釋氏的教育

師大　黃坤錦

一、重視個別適應

教育的方法，必須依各個學生的資質才能而予以教誨。佛成道之初，開顯一眞實之教，所說的是「華嚴經」，因當時聽衆，如聾如啞，不能領受，故又說「阿含經」等。爲攝三乘方便之末，歸一乘眞實之本，所說的是「法華經」。這些都是佛陀依聽衆信徒各人的資質、程度，用不同的方法，使聽衆明曉領悟。

寺廟如同學校機構，也是一個社會教育實施的場所。它的重點，可說是着重於社會教育的推行。我們知道，社會各階層的素質，有着明顯差異。因而佛陀教育的方法，也就分聲聞、因緣覺、和菩薩三種：

A聲聞——原指聽佛陀說法的那些弟子，後來成了術語。「聲聞」又不僅指佛陀的弟子，也指聞佛陀之教所需的修行進德方面的基本素質。實踐必須全靠自己，但「說法」必然是他爲的。可知這種方法是對素質較差的人所用，由研究佛學有得的人，爲之詳細說明，以便在瞭解後實踐。

B因緣覺——原是單獨佛陀之意，傳說佛陀獨坐在菩提樹下，因見飛花落葉，因而悟得十二因緣之理。可知這是不俟他人提示，而能自行教養，自行學習所得的素質，故因緣覺又名獨覺。但獨覺並非就拋棄他人的教導，眞的佛陀，仍必以他爲的教導做基礎而努力。

C菩薩——梵文原音是「菩提薩埵」，「菩提」是「覺」或「道」，「薩埵」是衆生。覺是佛智，道是佛道，衆生是指人間。菩薩原爲釋尊，指佛智完成的努力者：俟佛陀的教理，引起自己的誓願，立志獻身他爲的努力所需的素質。事實上，修行是不可能靠他爲的，但可以他爲做自爲的助緣，從菩薩修行的立場而言，似乎是自利之行，但修行的目的是獻身他爲，普度衆生，實際上也是利他的行爲。

因爲衆生有這三種差別，佛法就有上述三種適應各人資質不同而有的說教方法，佛認爲衆生成佛的遲速，恒視根性的利鈍，利根者，一念之下即入八不正

觀而得佛果，鈍根者，積集高行，經時三劫，方能成佛，故立十信、十住、十行、十間、十地、等覺、妙覺等五十二修行位，以適應各人的資質與個性。

「涅槃經」說：「知聖諦者，有二種智，一者中，二者上。中者聲聞緣覺智，上者諸佛菩薩智。」聖行品又云：「知受覺相是名中智，分別諸受，有無量覺相是名上智」菩薩有上智，能分別無量覺相，聲聞人有中智，知受覺相，故能進修佛智，「涅槃經」又云：「知一切行無常，諸法無我涅槃寂滅是第一義，是名中智；知第一義無量無邊不可稱計，是名上智。」近代教育，重視學生智商（Intelligence Quotient）之測驗，教育學家黃建中氏據推孟（Terman）所定智商級別，定智商在一四〇以上者爲上智，九〇至一三九爲中人，九〇以下爲中人以下。但不論其爲上智、中人都有其教育上的可塑性，而佛更承認衆生，皆有佛性，俱能成佛。

二、循序漸進的教育

現代教育的實施，要根據兒童與青年的身心發展，循序漸進，佛學於此更爲重視。佛陀悲憫衆生執迷不悟，乃廣說戒、定、慧以破貪、瞋、癡三毒：

A戒以持身——最基本的有五戒，一、不殺生，二、不偷盜，三、不邪淫，四、不妄語，五、不飲酒。我們可由此看出，這五戒，實在是世間每個人所應遵守的。但一般人由於不知道犯這五戒，是對本身內在的心智的摧殘，所以不能嚴格戒除。佛家則定有專律，使初學者有所遵循，於修持時，自力與他力，並生作用。

B定以攝心——儒家雖提出「定」字（定靜安慮得），但沒有舉出具體可行的方法。佛家對「定」的修養功夫非常注重。譬如坐禪的方法就有七支坐法的要領：一、雙足跏趺坐成雙盤或單盤，有金剛坐，降魔坐兩種。二、兩手結三昧印，三、脊骨挺直，四、肩平，五、頭正，六、舌尖上貼，抵住上顎，七、雙目半垂。務使心力集中到極點，而得到心不馳散的境界。

C慧以照理——欲求開發菩提正智，先要定心，而欲定其心，必先持戒，所以戒以定爲目的，定又以慧爲目的。由戒而定，因定生慧，而終達佛果。

我們由以上所述，又可看出佛家戒定慧的方法是循序漸進的，首先是守戒，以修習助因：修習一切善業如忍辱、布施、精進……等六度，薰習一切善心；以消除惡因。第二步守戒兼修定，是眞修正性，培養善根，以顯出圓明靈妙的正性。第三步定慧雙修，增進善業，在行爲上，要爲善無止境；在治心性上，要更求進步，如此增進修持，使與現行的惡業力相反而行。

三、自發自動的教學法

佛家教育的大前提是認爲「衆生皆有佛性」，人

人都可以成佛，而且各人的秉賦資質又不盡同，而有利根與鈍根之別，所以佛家叢林制度的教育，類多重自發自動的教學法，經典的教授也未用集體嚴格「分班分級」的方式，有的僧尼兩、三年內能遍覽佛典，有的需五、六年。尤其禪宗，由於不立文字，更着重於個人的思考、推理、判斷。禪師對其學生的問題通常都是「答非所問、意在言外」，設非自己領悟，則一輩子也得不到正果的。

在叢林制度下，學生與老和尚接觸的機會多，可隨時問答討論。依教育學的觀點看來，問答式討論法，是最能啓發學生思想，最活潑的教學法，所以我國孔、孟和西洋蘇格拉底的教學，也都以問答爲中心，因這種方法，最能刺激學生思想，判斷學生程度。

四、結　論

佛學在我國曾有極輝煌的歷史，降自今日，漸趨式微，或以佛典深奧難解，目下青年學子多承受語體文教育，而佛典文字古奧，且梵文音譯很多，不便閱讀，使有志研究者，望而却步，故今後實有廣事語譯佛典的必要，並且需請專家開列書目，使學者得知研讀之先後。

有關佛學的出版品不必佛學術語連篇累牘，只要在實質上闡發佛理，無背時代思潮便得，在教材方面的問題解決以後，益以佛家符合教育原理的教學法，必可使佛學得到振興的機會。

有獎猜謎

社瞻書至少二本，以郵戳之日期先後爲序，每題錄取一名，謎底及中獎者下期公布。本期續刊載周中一居士謎語，猜中者將由本

1. **驚天動地**　時人名一
2. **海內之地方千里者九**　日本地名一
3. **牛津**　日本地名一（錦屏，謎底與謎面相對，並在其上加一「對」字）
4. **謁見上司**　漢人名一
5. **一顧傾城**　西廂一句
6. **一萬付九成**　字一（撓簾）
7. **甲乙丙丁戊已庚辛壬癸**　字一
8. **脫下圍裙面聖君**　字一
9. **花落水流紅**　字一
10. **兄弟姊妹皆列土，可憐光彩生門戶**　漢人名一

64期有獎猜謎揭曉

1. **風靡一時**　臺北市招一（解鈴）　**大盛行**
2. **陽曆閏年**　字一　**膩**
3. **蕭何下獄**　元人名一　**關漢卿**
4. **戰利品展覽**　漢人名一　**陳勝**
5. **醒來原是夢**　孟子句一　**覺後知**
6. **空軍表演**　三國人名一　**張飛**
7. **山頭奪錦標**　平劇名一（撓簾）　**拿高登**
8. **冬夏不結婚**　平劇名一　**春秋配**

中者及謎題：世新　林俊忠（3.4.6.）　臺大　史博威（1.2.8.）