佛學與中國文化之關係

最初之中國佛學

佛學之傳入中國，緣起於東漢明帝永平十年時，明帝遣蔡愔等至西域尋求佛法，並迎請西域高僧至中國說法，此乃中國佛教之開始。佛學初至中國，多係口傳，國人尙難解其深奧之眞義，加之當時道教流行於世，乃與道教彼此混雜，互相推演，時人亦多未能將佛道二教分辨清楚，甚至有視之爲出自一門。蓋當時託名黃老之方術道士，除講服食、導養、丹鼎符籙外，亦講神鬼報應，祭祀之方，而佛徒之最要信條，乃爲神靈不滅，輪廻報應之說，且奉行齋戒祭祀，因此雙方極言調和，而成佛、道不分之狀況。及至漢末，佛教譯經風行，牟子所作討論佛義之理惑論更爲時人所重視，於是佛教本身之教義，乃漸趨顯明。佛學亦因而脫離道士之附庸，而與老莊之玄學並行於世，佛學之發展由此而進入一新階段。

佛教在中國興盛的原因

魏、晉之時，政治動搖，社會不定，民生痛苦，遁世避俗之風日盛，出家爲僧者，日多一日，乃造成佛經翻譯之極盛狀況，如支謙、竺法護、曇無讖、鳩羅摩什、僧伽跋澄、曇摩難提諸人皆有甚好之成績，其他如釋道安、支道林、釋慧遠之流，亦皆爲當時頗負盛名之高僧，他們不僅宣揚佛理，且精通中國語文與哲學，故爲時流所敬重。至東晉士子研究佛理大盛。

佛教之所以興盛於中國，固因受時代潮流之所激盪，然其本身之價值則更爲不可抹煞之主因。蓋任何一種學說或宗教之所以能夠獲得普遍擁護與信仰，必定有其特殊之時代背景和深厚之哲學思想作爲其不拔之基礎。同樣地，佛教之能於中國生根，萌芽乃至於開花結實，亦有其偉大之價值存在！二千五百年來，佛教在中國歷史上一直保持着崇高而獨立的地位。所以說，傳統至今的中國文化，亦受着佛教甚大的影響。說得詳細點，由於傳入的久遠，佛教文化已成爲中國文化的一部份。

佛學對中國文化的影響

綜觀中國史冊，則先秦諸子其言論雖

雜駁不一，實皆歸源於儒、道二家。迨漢興，復藉政治力量，相與推動，自是中國學術思想，更爲儒，道二家所獨佔。及竇太后崩，武安侯田蚡爲丞相，絀黃老罷百家之言，延文學儒者數百人，自是以還，儒家在中國學術上之地位，乃奠定了永久不拔之根基，雖迄今，國人一般之思想與生活習慣，皆以儒家爲準繩，其由來固遠矣。二千年來，道家雖亦與儒家平分中國學術界之天下，然却不及儒家之活躍。東漢末年，經兩晉、南北朝而至初唐鼎盛時期，佛教思想輸入中國，因儒、道、佛三家在根本上有一脈相通之共同點，故於初時，佛教思想，雖與儒道二家在形式上曾發生衝突，但經時一久，乃相融攝成一體。所以說中國的傳統文化，事實上就是由儒、道、佛三家思想互相構成！

就事實上而言，佛教理論之圓滿，實非儒、道二家所能望其項背，儒、道二家各有其偏，而佛教則能有效地補救二家之弊失：既不偏重於儒家之人生現實，亦不偏重於道家之出世、無爲。佛教主張宇宙萬有的一切現象，皆由因緣所生，且佛法嘗立眞，俗二諦，將儒、道二家之缺陷，同時加以合理的填補而得到圓滿的解決。自佛法輸入中國後，中國文化乃因而開創一新紀元，不但使中國文化臻於離塵絕俗的崇高境界，而且使中華民族養成了一種不可動搖的人生觀和信仰。尤其到了宋時，中國因受禪宗的影響而造成了光輝燦爛的理學思想。吾人皆知，中國人一向講求中庸之道，對於一切均求其中庸而不走極端，因此之故，而產生了所謂「恕道」的精神，佛教之所以異於其他宗教，乃係以其教義，眞諦獲得人們之擁護、信仰。其基本精神，正與中國之恕道吻合，其兼容並包的大度量，更爲中國一般民衆所樂於接受，加之，佛教主張摒除迷信，以求理智的解放，就推理而言，佛教絕無其他宗教的迷信觀念。至於其說法之根據此之邏輯，則可謂有過之而無不及，又戒，定、慧的修養，更堅定了中國傳統的安身立命的思想。總之，佛教由於它本身所具的卓越條件，再加上中國優良傳統文化的與相融合，佛學乃成爲一種燦爛，偉大而神聖的文化。

（中國文化學院）