■本文榮獲范道南徵文獎學金

佛教思想及其教育理論（上）

●陳松柏

前言

本文的目的，是希望透過原典資料的分析整理，處理三個主題。第一主題是佛教對宇宙萬有的觀察，第二主題是佛陀的基本思想，第三主題則是佛教的教育理論。其中，關於佛陀基本思想部分，主要側重在對四諦、十二因緣及六波羅蜜的介紹上。而佛教教育理論部分，則比較遷就現代教育觀念來發展。

這裏面，第一主題的範圍最廣泛，但也最具思想的魅力。本文的進行，就從這裏開始。

壹、對宇宙萬有的觀察

在佛陀的法教中，對於一切有情之所以流轉生死的原因，有一個很肯定的答案，那就是——業力。

大至山河大地，小至我們身上的微細毛孔，舉凡宇宙萬有的生成運作，佛陀都依業感緣起的方式來詮解它。所謂業力，並不是意識作用，而是由有情身心的活動所遺留下的慣性力用所造成的。依佛陀的說法，只要是有情，一定就有業力，無始以來，兩者就是一種共生的存在。從嬰兒到成人這段成長過程即可爲例。嬰兒用不著在成長中做此決定：「明天我要長這麼多，後天我要長那麼多。」人的成長完全是在我們全不干預，也實在干預不了的情況下，自然發生的。有一種力量不知不覺地使有機體成長。同樣的，老化的過程也是不知不覺地進行，不含老化之人的任何意願，甚至還會違反其意願。這就是說明業力如何在我們中間運作的兩個實例（註一）。

對於業感緣起的說法，大致上可以歸納出兩條原則：

①業力不斷和自業自受

在光明童子因緣經卷四有一段文字（註二）：「一切衆生所作業，縱經百劫亦不忘；因緣和合於一時，果報隨應自當受。」

其中，「百劫亦不忘」正是形容業力的不斷性，而「果報隨應自當受」則點出，自己的業報必須由自己本人來承擔，業報絕無代受之理。

②業報的產生皆由己出

在阿難問事佛吉凶經中，佛陀爲了要解卸衆人對業報的疑團，曾有如下的釐清：「夫人得道，皆由善生，經戒自御心身口。善爲大鎧，不畏刀兵；善爲大船，得渡河淵。有能守信，室內和安；現世有慶，福追自然。行之得報，非神授與。」

這段話除了追循「善有善報，惡有惡報」的因果原則外，

佛陀還把業報與鬼神感應隔離，所謂「行之得報，非神授與」。進一步延伸，甚至可說與佛也無大干係，因爲一切業報的產生，都是來自於衆生自身。

佛陀對業感緣起，有豐富而深刻的討論，以上的陳述，其實都只是表層結構的簡單道理，眞正深層的問題核心，是在於衆生的「心」。正法念處經卷二十畜生品即有如下的說明：「心能造作一切業，由心故有一切果。如是種種諸心行，能得種種諸果報。」此處，佛陀指出：由心而起行，必然會招感到衆多的果報；也因爲衆生的心會不斷起作用，所以衆生的果報輪迴永無終止的一天。後來，這個觀念在唯識和華嚴的領域中，得到很大的發展，分別產生「三界唯心」的思想和「如來藏自性清淨心」的洞見。下面分述之。

一、三界唯心

爲說明的方便，我們依照思考的順序，分爲兩層說理的方式來進行。

①三界唯是一心所作

華嚴經十地品第六地中有：「三界虛妄，但是一心作。」語。這裏面講到「虛妄」，表示必有相對之「眞實」的一面，這兩面是相反相存的。而對於何以有「虛妄」的原因，大集經賢護分卷第二思惟品曾解釋：「今此三界，唯是心有。……心不知心，心不見心。心有想念，則成生死。」由此可見，虛妄的緣起，最主要就是因爲「心有想念」的執著所造成。

順著這個義理，我們可以從另一個角度來看，假使我們的心不執著，祛排了虛妄的成分，那麼世界又會如何呢？

②若心無妄即無三界

在金剛三昧經入實際品中，有如下一段經文：

「衆生之心，實無別境。何以故？心本淨故，理無穢故。以染塵故，名爲三界；三界之心，名爲別境。是境虛妄，從心化生；心若無妄，即無別境。」

此處，已暗示著在實際上，心就有「無妄」的可能，因爲「心本淨故，理無穢故」。如果我們接受了這個前提，那麼進入如來藏自性清淨心的世界，就毫無罣礙了。

二、如來藏自性清淨心

如來藏之提出，背後的理論依據，除前述理由外，還有「一切衆生皆有佛性」這個觀念。大體言之，衆生的虛妄心一旦轉化爲如來藏自性清淨心，「三界」的意義就幾乎不存在了，因爲一旦這個清淨的如來藏被彰顯開來，一切的虛妄無明，都將會銷聲匿迹，而「虛妄」，正是「三界」的本質。因此，佛陀觀察宇宙萬有的生滅往來，最後一定會依如來藏來指出眞理的依歸。

沿著這個思路，我們續看如來藏的存在方式和呈現的姿態。

①存在方式——與煩惱俱隨，同是一心

如來藏經中，有一段文字，頗能將其存在的方式摹畫出來，我們參看這段經文：

「善男子！我以佛眼觀一切衆生，貪欲恚癡諸煩惱中，有如來智、如來眼、如來身，結跏趺坐，儼然不動。善男子！一切衆生，雖在諸趣煩惱身中，有如來藏，常無汚染，德相備足，如我無異。」

前面我們所引的「心本淨故，理無穢故」一語，在此得到充分的發揮。在這個地方，所謂「儼然不動」、「常無汚染」，都是形容如來藏的恒在性和絕對清淨。這些屬性，即使是個體生命墮入「諸趣煩惱」中，也仍然不會變改。從不可變改的立場來看，佛和衆生根本就沒有差別，所以佛陀才會說衆生的如來藏「德相備足，如我無異。」

不過，如果要依呈現與否來看，則佛與衆生是不同的。在佛而言，如來藏已彰顯而爲佛性，永遠離開煩惱；而衆生則不然，正如前引經文的描寫一般，衆生的如來藏和現實中的煩惱是纏夾在一塊的，就如同業力緊隨有情一樣，片刻不離。

那麼，站在衆生的角度來考慮，如何做才能將如來藏自性清淨心提鍊出來呢？這就必須有「轉物」的工夫。

②能轉物不染，即同如來

如來藏必須靠「轉物不染」才有可能呈現出來。我們從首楞嚴經卷二的記載，當能得到這種靈感：

「一切衆生，從無始來，迷己爲物，失於本心，爲物所轉。……若能轉物，則同如來。身心圓明，不動道場。」

另外在如來莊嚴智慧光明入一切佛境界經中，也有一段足資相成的記載：

「彼心客塵煩惱染，而自性清淨心不染；而彼自性清淨心，即體無染而不染著。」

佛陀認爲，衆生的如來藏不會因「客塵煩惱」的染汚而染汚時，才有彰顯出如來藏的可能。因此他警戒有心的衆生，必須先要自己有此自覺，不爲物所轉才行。這簡單的「轉物」觀念，放在任何一個時代或任何一門哲學內，都是一個迷人的話題，我相信它已透出了佛陀掌握宇宙（甚或人生）根本法則的智慧根苗。當然，這個觀念後來在佛陀的法輪運轉中，也一直不時地出現著。如此簡單的事實，使我們相信，「轉物不染」是打開佛法智慧之門的重要憑藉。所以，如果我們有心要認眞地理解佛法，就必須在心態上調整到這條路上來，這種方式，可以對佛法有精確而踏實的掌握。

佛陀對宇宙萬有的觀察，最後以「心」做爲原則性的解釋。在他的教法裏面，還有很多應機適教、層次豐富的精采思想，都很值得我們去認識。下面，就接著來看佛陀的基本思想。

貳、基本思想之簡述

本單元將從三乘（即聲聞、緣覺、菩薩）教法入手，簡述四諦、十二因緣和六波羅蜜。我們先自聲聞四諦開始。

一、四諦

增一阿含經對四諦法說明得很詳細。四諦即指苦、集（苦習）、滅（苦盡）、道（苦出要）四種法；其中苦諦和集諦又並稱俗諦，滅諦和道諦合名眞諦。

在增一阿含經中如是記載：

「彼云何名爲苦諦？

所謂苦諦者：生苦、老苦、病苦、死苦、憂悲惱苦、怨憎會苦、恩愛別離苦、所欲不得苦。取要言之：五盛陰苦，是謂名爲苦諦。

「彼云何名爲苦習諦？

「所謂習諦者，愛與欲相應，心恒染著，是謂名爲苦習諦。

「彼云何名爲苦盡諦？

「所謂盡諦者，欲愛永盡無餘，不復更造。是謂名爲苦盡諦。

「彼云何名爲苦出要諦？

「所謂苦出要諦者，謂賢聖八品道：所謂正見、正治、正語、正行、正命、正方便、正念、正三昧。是謂苦出要諦。……

「有此四諦，然不覺知，長處生死，輪廻五道。今以得此四諦，從此岸至彼岸，成就此義，斷生死根本，更不復受有。」

佛陀於此開示苦諦的方式，是完全就衆生的立場來看的。他把衆生身心揉雜交劇的痛苦，用質樸的語言如實地交待出來。而當我們理解苦諦的同時，應該要先具備前面「自業自受」及「業報已出」的認識。佛陀說，人的痛苦不完全是來自當前

的作爲，過去所造諸業的業果成熟也是很重要的原因。這說明了現在爲何有人似乎徒勞無功，有人似乎不勞而獲。所以，當我們依這種方式了解苦的運作時，此種了解已經不是學術上的認知了，因爲苦與我們有切身的關係。

伴隨著苦諦，接著便談到輪廻的根本之一——集諦。

所謂「愛與欲相應，心恒染著」一義，根本上它只是一個舉例而已。佛陀是希望藉由它告訴我們，衆生不能夠跳離輪廻的原因之一，就是執著心太重，因爲執著心是運轉一切因緣法的重要動力，人的執著心如果不能止息，緣起的世界就會不斷發展下去。它們彼此的關聯，就是世間本性的眞實反映。

因此，四諦中的第三諦「滅諦」（或盡諦），就負起了伏業止妄的功能。它的出發動機是來自於厭棄的心理，而它的工夫目的是爲了斷絕「苦」、「集」根本。所謂「永盡無餘，不復更造」就表現了這些想法。而「道諦」（苦出要諦）中的賢聖八品道，是佛陀教導的「轉物」法。藉八品道的逐漸生起，可以幫助衆生遠離輪廻和痛苦的陰霾，這和「如來藏」的觀念有異曲同工之巧；這一點非常重要，因爲佛性人人俱有，我們行八品道只不過去發現它和讓它展現而已。

從四諦的內容，可以提鍊出三個基本精神：

第一：所強調及所對治的，都是就人生的負面來立說的。

第二：有強烈要求解脫證果的取向。

第三：在苦、集、滅、道的循序中，眞諦和俗諦儼然形成二分的對立局面。

以上是聲聞四諦法的大概情形。基本上，四諦中的前面二諦都是講我們眼前世間的處境，而後二諦則是談論如何超越煩煩痛苦而得到解脫。這裏面，苦集二諦由於與衆生的切身經驗相結合，比較能引動衆生對自己生命的審察；所以，佛陀後來又換了另一種方式，以更容易清楚了解的方法，再度將前二諦的道理做一次敷說。這個方法，就是十二因緣觀。

二、十二因緣

在十二因緣的義理中，佛陀清楚指出，形成輪廻世間的本因，是一切衆生心中的根本無明。這個無明及其後果，可以構成十二因緣，根據十二因緣，即可說明我們的世間經驗。底下是十二因緣的順序：㈠無明緣行，㈡行緣識，㈢識緣名色，㈣名色緣六入，㈤六入緣觸，㈥觸緣受，㈦受緣愛，㈧愛緣取，㈨取緣有，㈩有緣生，⑪生緣老死憂悲苦惱。死時，無明心再緣行，如此完成一次輪廻。

十二因緣的結構和模式，可適用於宇宙（大宇宙或小宇宙）的各個方面，也可適用於宇宙衆生的所有經驗。這是一個十分複雜的論題，但我們若只看一個人的一生，或許能對十二因緣的發展過程有更清楚的了解。就拿人死來說吧！

人死之時，身心分離，心突然陷入一種沒有意識活動的狀態。換言之，心又返回它那根本的無識境界，也就是我們稱爲無明的第一因緣。此後，逐漸有了心的活動，這時的心，初起造作，名爲「行」，即第二因緣。這些意識活動的模式，在分別識上面充分表現出來；分別識是心認知外在事物的能力，是清晰決定「此是此，彼是彼」等等的能力。而心到了這種有相對分別的階段，就是十二因緣的第三個——識。

從第三因緣開始，心會逐漸建立自我感，並且會將這個自我感與經驗到的任何現象都劃清界線。此刻的心識，雖然沒有血肉之身爲依，但感覺有身（感覺到自己與一身分相合），並且也已開始發展出爲現象界事物命名的觀念。這就是第四因緣「名色」。

以上的一切，所發生的變化純屬心的經驗，在內容上而言，並沒有任何具體的東西。所以，我們稱其爲中有狀態，或名

中陰身。由於中陰的心識不受限於血肉之身，因此，人死後不受普通身體所受的限制。高山、牆壁、大海、森林，對中陰身都不構成障礙；它想做什麼，就做什麼，要到那裡去，就到那裡去。但是，這些境界全是夙世業力自動或盲動所引生的結果，其中所發生的一切，沒有一樣是我們有意的決定。所以，中陰身只不過是隨業力流轉的活動狀態而已。

在中陰的狀態裏面，雖然沒有實際的眼、耳、鼻、舌、身、意等器根，但心中仍覺得根境俱全。於是，它的心能看、能聽、能嗅、能嚐、能觸、能想，和在世時完全一樣，這就是第五因緣——六入。

而第六因緣名爲「觸」，定義所指的是六根與六境（註三）的接觸。中陰身雖屬心境，沒有身體爲依托，但仍帶有觸感，覺得眞能與某種具體的東西接觸。基於這樣的感覺，就會形成第七因緣「受」。這裏所謂的「受」，指的是喜惡愛捨之類的直覺判斷。例如身體的接觸，就會帶出粗糙、平滑或冷熱等等感覺，透過這些感覺，中陰的心識會直覺地發出「那個漂亮，我喜歡」或「那個討厭，我不要」等判斷。所有這些起於最初之觸的感覺。都屬於第七因緣——受。

至於第八因緣「愛」，意思和「貪」相同。饑者看到美食，自然而然會想要擁有。中陰身亦復如是；根境之間的接觸，使它對某些特定的感受產生愛戀，結果就是導致中陰身貪求更多的接觸。這種情形會引入另一境界，那就是第九因緣——取。

在十二因緣中，「取」這一階段，是求身的願望驅使中陰身投胎的歷程。對進入這個階段的中陰身來講，求身的願望所產生的結果，是看見未來父母的交合，一種極大的貪戀，一種盲目的投胎願望，會促使中陰身傾向結合中的夫妻。因此，所謂投胎，就是根本無明的中陰心識和有形元素的結合。這個結合，即第十因緣——有。

依佛陀觀點來看，進入「有」而投胎成孕，中陰即已進入人界，並且將逐步形成人類的軀體器官。在母體中，「有」必須經過十個月的醞釀，才能進入第十一因緣——生。

「生」之後，立即進入第十二因緣「老死憂悲苦惱」。人一出生，即開始老化，一直到死爲止。伴隨這種冷酷現實的老死過程者，是人一生中所遭受的各種疾病、痛苦和憂愁煩惱。

緊接著第十二因緣而來的，是由死而來的身心分離，以及根本的無知覺狀態——無明。如是又回到了第一因緣，完成一次人生的輪廻。

如果用人來解釋十二因緣的話，人的輪廻就是如此。而緣覺學者，從這十二因緣循環緣生的現象中，也深刻體會到，只有斷去無明，輪廻才可能停止。在增一阿含經的第三十六重品中，就有這種思想：

「無是則無，此滅則滅。無明滅則行滅，行滅則識滅，識滅則名色滅，名色滅則六入滅，六入滅則更樂（觸）滅，更樂滅則痛（受）滅，痛滅則愛滅，愛滅則受（取）滅，受滅則有滅，有滅則生滅，生滅則死滅，死滅則憂愁苦惱皆悉滅。」

綜合以上所述，我們大致可歸納出緣覺十二因緣觀的幾個基本精神：

①強調無明是世間一切輪廻經驗的根本。

②緣覺學者對無明採行止息、斷滅的做法。

③於是，形成了急欲出世、遠離輪廻的心態（註四）。

在佛陀的法教裏面，十二因緣和四諦隸屬於小乘思想。假如依大乘傳統的說法，小乘境界其實只是成佛途中的一站而已，猶如佛陀爲鼓勵行者而在沙漠中所現的化城一般。眞正圓融的大乘佛教，不僅無明執著要滅盡，還主張要具備悲心方便，以度救迷惑的衆生出離輪廻。所以，積極的大乘佛法，一定要強調六度—六波羅蜜。（待續）