



喬達摩



GAUTAMA The Fortnightly Magazine

2016

71

7月15日出刊

佛陀紀念館館刊

免費索取 歡迎助印

來一趟 生命探索之旅吧

本刊發行量

12萬份

發現創意—2016我會說故事 從說演中行三好

佛陀紀念館 生命教育的殿堂

ICOM米蘭年會 佛館嶄露頭角



佛光山佛陀紀念館

Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

目錄

- 1 【人間佛國】五校聯合畢業典禮致詞
- 3 來一趟生命探索之旅吧 Part1
- 4 來一趟生命探索之旅吧 Part2
- 6 發現創意——2016我會說故事 從說演中行三好
- 7 佛陀紀念館 生命教育的殿堂
- 8 「2016國際青年生命禪學營」開跑囉！
- 10 【國際接軌】ICOM米蘭年會 佛館嶄露頭角
- 12 【大覺有情】星雲大師一筆字書法2016世界巡迴展盛況
- 13 【禪悅藝聞】佛光緣美術館展覽訊息
- 14 【漫畫禪話】簷頭水滴聲
- 15 【素味食堂】番茄冷豆腐

如是我聞 | 主編的話

現在國際及大陸有很多團體來佛光山取經，因為看到佛光山組織管理上，在僧團、教團都有成熟穩定的體制運作，同時，以出世心入世業，以種種善巧方便接引不同層級的人，激發人心向上、向善。

過去有許多人看了《覺世》、《普門》、《傳燈》等書籍或閱讀星雲大師著作而認識了佛光山，但大師的用意不是在賣書，是在結緣，像現在的《貧僧有話要說》、《人間佛教佛陀本懷》在佛光山及佛館，只要登記即可公益免費取書，也是希望更多人讀到人間佛教的書籍，了解佛教的善美。

近期文化河北—河北非物遺展及蔬菜總動員—雜技音樂兒童劇，以及八月即將展出「香事清心—蘇州博物館藏香具集粹」、十月分將演出「絲路花雨」大型民族舞劇，都要感謝星雲大師在兩岸、國際上開展的善因好緣，讓佛館有許多文化交流，在公益性、國際性的藝文表演活動中，也希望接引社會大眾提升生命的文化內涵。

最近第七期佛館工作人員結業，我勉勵她們「不忘初心、不請之友、不念舊惡」以及「做自己的貴人」，傳遞星雲大師善美的思想，期許大家把工作當修行，在人生道路上若能發心立志，即使遇到困難，也不會退失信心，如同星雲大師對佛法堅定的那顆心。

如常

交通指南

自行開車 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站 (06:00-17:15) ; 8050台南火車站←→佛陀紀念館←→佛光山 (06:25-16:45) ; 8010、8011鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北 (06:05-21:25)

屏東客運

8260屏東站←→里港←→佛陀紀念館←→佛光山 (07:40-18:00)

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:15-18:20, 假日08:15-20:30)

大樹祈福線 (東南客運)

鳳山火車站←→大樹 (九曲堂火車站)←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日10:00-17:00, 假日09:00-17:30)

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:45-17:40, 假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘)



直達車30分鐘
歡迎搭乘

創辦人
發行人
主編
副主編
編輯委員
執行編輯
出版單位
發行單位

星雲大師
心保和尚
如常法師
妙開法師
妙廣法師、如超法師
妙功法師
財團法人人間文教基金會
佛光山佛陀紀念館
佛光山各別分院
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
840 高雄市大樹區佛光山寺
(07) 656-3033分機4045
(07) 656-5165
bmcmail@ecp.fgs.org.tw
http://www.fgsbmc.org.tw
19254842
財團法人人間文教基金會
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)
創刊日期 2013年7月1日
ISSN 2304-3490
發行人 12萬份
封面題字 星雲大師
封面照片 編輯部



大師開講

五校聯合畢業典禮致詞

◎文／星雲大師

◎圖／釋如輝

主題：岡山地區「雲水書坊—行動圖書館」五校聯合畢業祝福禮致詞

時間：2016年6月4日上午10:00

地點：佛陀紀念館禮敬大廳二樓五觀堂

與會：深水國小、崇德國小、金山國小、新港國小、鳳雄國小畢業生79人，以及校長、師生、家長等共450人

教育局的黃主任祕書、各區的區長、各所小學的校長、老師，以及各位家長、各位同學們，大家平安吉祥！

今天各位來到佛陀紀念館舉行五校同學聯合畢業典禮，意義深長。因為這個地方，有一位比至聖先師孔夫子還要早一點出生的教育家釋迦牟尼佛，他正在那一頭看著我們，參與這一場畢業典禮。

釋迦牟尼佛是人，不是神。世界上所有的神明都是人創造的，但釋迦牟尼佛是苦修成功的。我是釋迦牟尼佛的學生、信徒，我一生雖沒有進過學校，沒有參加過畢業典禮，連一張幼兒園的畢業證書都沒有，但現在我是五所大學、四所高中、初中的創辦人暨董事長。另外，我還設立有幼兒園、小學，甚至在全世界各地創辦的佛教專科學院也有十幾所。或許你們看我是一個和尚，覺得怎麼能辦那麼多學校，其實，我只是效法教育家釋迦牟尼佛，要重視教育。

世界上有四個「小」不可以輕視。一粒種子雖小，不可以輕視，將它埋到土裡，將來長大了，就會是一棵大樹，開花結果供給人間享受；一滴水雖小，不可以輕視，它能將石頭穿透，澆灌在花草上，也能讓生命成長；一顆小小的星火，不能輕視，因為星星之火可以燎原。甚至一個兒童，不可以輕視，就如我們前任的總統「小馬哥」，當初也是個小孩子，後來卻做了總統；現任的總統蔡英文，過去也是個小女孩，而今則做了總統。

今日各位小朋友在這裡參加聯合畢業典禮，要記住：進入學校，讀不讀書不是最重要，但學會做人、自我教育很重要。參加這場畢業典禮，必定能為你們的人生升級，也希望你們升上初中後，都能學習父母、老師、親戚朋友的好人好事。

像我，十幾歲的時候，既沒有看過書，也不認識字。不過，雖然沒有書可以看，但我的耳朵會聽。聽到長輩講說多少忠孝節義的故事，在我心裡就想：將來我要做岳飛，忠君愛國；我要做關雲長，義薄雲天；我要學習孔子，要有仁；我要學習孟子，要有義……。

各位小朋友！在我童年的時候，家庭很貧窮，三餐難繼，但是我並不覺得窮。為什麼？我有雙手、有兩條腿、有眼睛、有鼻子，五體俱全，何必感到貧窮呢？我必定要靠自己，不但養活我個人、養活我的家庭，還要養活社會有緣人。我想，這要從心裡立志開始，希望所看到的世界都是美好的世界、聽到的聲音都是美好的聲音、所做的事情都是美好的事情，尤其在學校裡，要用心聽老師講話。

記得四十多年前，佛光山辦理了一所普門高級中學，也設有初中部。我就想，雖然我不具備教師資格，但是經常周遊世界弘法，總也能對觀光科學生講授一些旅行的知識，讓他們知道這個世界之大，美景很多。可是當我要開始講課時，班長呼完「起立」、「敬禮」、「坐下」之後，卻只見台下的學生，有的開抽屜、有的剪指甲、有

的繫鞋帶、有的傳紙條……，放眼看去，通通都沒有在聽我講話，我心裡就很納悶：我在這裡幹什麼呢？

不用心聽，就像水倒不進茶杯裡，怎麼能注滿呢？就像種子播灑不到田地裡，怎麼能成長呢？所以，同學們！你們進入中學讀書，要「會聽」，那許多金榜題名、考取名校的同學，都是靠著用心聽老師講話，將老師傳授的知識嵌入心裡，才有好成績的；如果不會聽，就是再好的話，也都是別人的。

尤其，各位同學們！老師把你們從小拉拔長大，今天你們終於要從小學畢業了，今後將進入更高級的初中、高中甚至大學就讀，所謂「師恩難報」、「父母之恩難報」，對於父母、師長的恩惠，要如何報答呢？我想，父母不一定希望日後兒女養育他們，老師也不一定要學生感謝他們，但是重要的，你們一定要做個好人。如何做好人？就如我們雲水書車在各個校園倡導的「三好運動」，人有身體、有嘴巴、有心，「身、口、意」這三樣東西對我們未來的發展，功用很大。

所謂「三好」，第一是身體要做好事，例如幫忙父母揀菜、幫助家庭打掃清潔、為社會服務等等；做好事，必定會成功。

第二是口頭要說好話。佛教所謂「修行」，怎麼修呢？修身之外，還要修口，人要有修養，多說好話，不說汙穢骯髒的壞話，尤其要懂得讚美人，例如：你好美麗、你好能幹、你好勤勞；爸爸真偉大、媽媽很辛苦、我的家庭真美好、我的老師教育學生很成功等等。



畢業生及在校生以烏克麗麗、琵琶、二胡等樂器獻上音樂表演

第三是心裡要存好念。心是一切的根本。這一座佛陀紀念館，與其他觀光地區的不同在哪裡？就是有佛陀看著我們的心。今後我們的心要有智慧、要有慈悲、要廣結善緣，我們的心要待人好、要尊敬別人、要包容別人，不要為了小事計較，要擴大我們的心，把世界放到我們的心裡，就像佛祖一樣，虛空之大，一切都在他的心中。期許大家都能做個「三好兒童」！

今天五校同學聯合在佛陀紀念館舉行畢業典禮，這在台灣也是創歷史的，值得紀念。不過，我們並不以此為滿足，這裡還有更大的場地，希望各位校長以後能再集合五十所學校，擴大舉行畢業典禮。

尤其今天是小學的畢業典禮，希望三十年後，各位同學們都能成為台灣的縣市長、民意代表、企業家…，四十年後都能擔任領導人，甚至於做總統。假如今後我們南部也能出幾位偉大的教育家、哲學家、科學家，為南部爭光，甚至為台灣爭光，也是我們的榮耀。

我一生沒有參加過畢業典禮，今天很榮幸能與你們一起參加。你們十二、三歲就能參加畢業典禮，我今年九十歲了，才有這麼一個參加的機會，很不容易。

祝福大家！

（佛光山法堂書記室整理供稿）

來一趟生命探索之旅吧 Part1

◎文／圖 編輯部

生命是什麼？生命是來玩弄的？是來尊重的？還是終日渾渾噩噩，隨己欲念浪費生命？您是如何探索生命？您對生命教育的看法又是什麼？

請您跟我一起讀

一星雲大師生命教育觀

「人活在世間，就是因為有一條命，沒有命，也沒有身體，就沒有活動；因為有命，才有世界、才有人我、才有幸福、才有歡喜，生命的重要於焉可見。」生命不僅僅限於人類，星雲大師對生命更有廣義的看法，他認為，宇宙世間，山河大地、一花一草、一沙一石，甚至一件衣服、一張桌子，都有它的生命。

人都有欲望，欲望為我們帶來生命的力量，除此之外，變化的現象，也讓我們的生命得以延續、擴大、有力量。如何了解生命的變化現象？好比一個小女孩剛出生的時候叫做「女嬰」，嬰兒慢慢長大就稱「女童」，上學了就是「女學生」，再大一點就叫「小姐」，往後就是「媽媽」，慢慢的就成了「老太婆」。究竟那一個階段才是我呢？是嬰兒、女學生，還是老太婆呢？其實這都是生命的蛻變，在蛻變的生命裡會有生老病死，但也不要太過執著，順其自然就好，只要你有信心，生命是不死的。

那麼，活著對生命的意義究竟是什麼？星雲大師說：「生命界的現象有很多種，有男人、女人，聰明、愚痴，漂亮、不漂亮，強壯、瘦弱。常有人問我，為什麼要自殺，結束自己的生命呢？我想最主要的就是過去的人，從小生活艱



佛光山、佛館很重視探索生命的教育課程

難，在成長過程中，養成了奮鬥的精神，練就了抗壓力，所以長大後，碰到困難就有應變的力量。現在的社會太富有，一些年輕人沒有抗壓的力量，生命力不夠，遇到一點困難就不想活了，所以要能維持生命，就必須要歷經千生萬死、千錘百鍊。」

「生命就像是一串念珠，一期一期的生命不會散失，儘管有生死，它還是連在一起的，生了要死，死了要生，生生死死、死死生生，沒有止盡。生命雖有無常，但是無常並不可怕，無常是一種蛻變，好比時鐘的行走，最終還是會回到原點。」

為何生命會回到原點，為何生命是不死的，這其中有什麼值得探索的奧秘？送您一帖好藥方，馬上延伸閱讀一星雲大師著《人間佛教論文集》——〈佛教的生命學〉、〈佛教的生死學〉、〈佛教的生活學〉，只要您願意走入，您就可以探索到活出自我的光明。有關大師著作可洽詢佛館四給塔 07-656-3033分機4140。

來一趟生命探索之旅吧 Part2

◎文／佛光山慈善院大慈育成中心、人間社、編輯部

◎圖／佛光山慈善院大慈育成中心

生命教育最重要的，就是指導學生如何尊重生命，如何活出生命的尊嚴，如何創造生命的價值與意義。——星雲大師

請您跟我一起推—佛光山三好生命教育

為落實生命教育之普及，佛光山在全球各別分院、道場成立「佛光童軍」，以星雲大師提倡三好「做好事、說好話、存好心」作為生命教育的核心目標，從幼童軍、童子軍、行義童軍、羅浮童軍等在寓教於樂中，培養學習慈悲、尊重、結緣等美德，也在大地遊戲中學習團隊互助、生命共同體等觀念。

佛光山每年舉辦「全國教師生命教育研習營」以各面向專題讓來自全台各級教職人員共同探討身心安頓之道、如何經營校園教育？如何讓學生對老師產生信任？這些都是生命教育重視的問題。國際佛光會全國教師聯誼總召吳欽杉與生命教育講師，也會共同討論生命教育的內涵、目的，規劃生命教育的十堂課，至各校園宣導推廣。嘉義南華大學長期推動生命教育，獲評鑑為



三好兒童生命教育快樂營學員展示整理衣服的學習成果

「三好校園實踐學校」，更獲選設立全國唯一國家級的「教育部生命教育中心」。全校逾三分之一的教師成為生命教育種子教師，每年深耕各高中職校生命教育講座。

生命教育快樂營 心靈加油站

佛光山慈善院大慈育成中心於2001年成立，以星雲大師「走出去」的理念推廣生命教育戶外教學專案計劃為目標，於每年寒、暑假舉辦生命教育快樂營系列活動，讓兒童、青少年，體驗佛門動靜一如的情境教育；以生命教育為核心，緊扣三好、四給的理念融入生活教育中。「尊師重道我應該 不怕辛苦自己來」，透過大慈院訓「做中學」啟發孩子對生命的尊重與關懷，陶冶性情，端正品格，長養慈悲、感恩的心。



三好兒童透過角色扮演學習分工合作

2016

聰敏靈巧一行三好

生命教育



課程內涵特色—

- 生活教育：灑掃庭院、洗衣服（洗、曬、摺、收納）、整理內務、洗碗
- 心靈教育：過堂、抄經、禪坐、心靈專題課程
- 生命教育：生命體驗探索活動（學習溝通、團結、傾聽、尊重、反思、分享）
- 情境教育：結合藝文、生態之美的行動教學，參訪佛光山殿堂、佛陀紀念館
- 其他：因應海外學員，彈性安排民俗文化課程（歌仔戲、布袋戲）

生命教育快樂營系列活動舉辦至今廣受家長的肯定，2015年開啟台灣海峽兩岸學童交流合作計劃（來自廣州、廣東、重慶的學生團體），更有親子一同來佛光山做交流學習，融入佛光山團體生活共同成長。2016年「未來與希望」三好兒童暨青少年生命教育快樂營系列活動，來自美國、挪威、瑞典、西班牙、葡萄牙、中國大陸和台灣等學員，營隊充滿濃厚國際色彩。課程活動安排生命探索教育—高齡者生活體驗、晨讀—大師文集（四心的妙用、心的四要、療心、馭心）、「佛館」我來了、巧思巧手獻花藝、與孫悟空有約（抄經、禪坐），更有生命勇士—透析腹語天使蘇霈涵的生命故事分享等。

值得一提的是，佛光大學、長庚科大、南華大學、高雄師大、樹德科大、屏東大學、警察專科學校等16所大專院校60位青年，投入快樂營輔導與帶領工作，他們大都在青少時數次參加快樂營，種下結緣的菩提種子，現在也回來服務。

學員分享

黃于軒／慈悲佛光青年：小時候參加快樂營時還沒有佛陀紀念館，現在擔任帶領營隊的學員，必須先到佛館學習，三次聆聽佛光小姐導覽，每次都有不一樣的體悟，尤其適逢佛光山開山五十週年慶，更認識佛光山的偉大。

陳良燁／瑞典：最大的收穫就是「三好」，我很喜歡佛館的行程，尤其是二眾塔的互動式電影，非常特別。

季昱晗／葡萄牙：參加營隊之前，以為會傳教，讓我變成教徒；但發現其實不是這樣的，課程讓人期待，很有趣，非常激勵人心。

郭慶豐／台灣：幾日的團體生活，讓我養成守時的習慣；對食物會生起「一粥一飯，當思來之不易」的珍惜心。

宥宏／台灣：當初媽媽開心對我說：「真好！要去佛光山了耶！」我只是笑笑，但是看見大哥、大姐的熱情，真心誠摯的鼓勵，讓自己感到很榮幸。

以人間佛教理念發展生命教育活動內涵，展現多元藝術文化學習，接引兩岸與國際學生，使參加營隊的兒童、青少年在未來能加入青年團適性發展，將佛法融入身心及生活中，「做自己的貴人」，必有無限的發展潛力。





「發現創意—2016我會說故事」開營大合照

發現創意—2016我會說故事 從說演中行三好

◎文／吳秀麗、編輯部

◎圖／佛光山文教基金會

「發現創意—2016我會說故事」兒童夏令營，展現佛光山「雲水書坊—行動圖書館」散播全台各偏鄉的能量，7月2日、3日共近250位小朋友參與活動。小朋友從怯於開口到了解上台規矩，且認知團隊精神的重要，負責指導的台北曲藝團團長葉怡均、導演林耀華都覺得共同完成一件了不起的教育工程。

把佛光山三好教育題材轉化為故事，在去年葉怡均團長運用說唱傳統藝術中「開口說」的技能，今年則推薦林耀華導演帶領，使用肢體、呼吸、眼神「演」出自己的想法，並訓練小朋友以團隊力量爭取表現。在林導演靈活的肢體語言下，小朋友已能在生活中「說」得動人，期望今年懂得「演」故事，明年繼續參加就能累積「演戲」的能力。佛光山常務副住持慧傳法師鼓勵小朋友學習星雲大師的慈悲，學會說故事之後，要實踐故事裡的道理。結營典禮上，禮請慈善院院長依來法師頒授「團體獎」，彰顯大師從眾中學習的道理；佛光山文教基金會執行長如常法師表示，希望說故事訓練能讓孩子運用技藝，回饋好故事給父母與同學，開啟自己的智慧光明。

三好生命教育教材 引領學童實踐三好

有好的教材，還要有好的教導者，才能發揮作用，尤其培養孩子對於三好的思辨及勇於表達的能力，更是最重要的教育目標。《三好生命教育教材》由慈惠法師擔任總監修，以星雲大師著作《往事百語》、《迷悟之間》、《合掌人生》及慈惠法師《古今譚》等多項著作為範本編寫，內容涵蓋故事、遊戲、歌謠等，寓「三好」於輕鬆活潑的教學中，適合現代兒童之需求，隨書附贈PPT光碟，方便教師課堂上之教學與互動，歡迎上網填寫申請表單。



《三好生命教育教材》

佛光山文教基金會 | <https://www.fgs.org.tw/fbce/>
電話 | 07-656-1921分機1120-1123

佛陀紀念館 生命教育的殿堂

◎文／佛館教育推廣處 ◎圖／釋如輝

佛光山開山星雲大師重視兒童教育的人格養成，以豐富的展覽及精采的表演作為教育資源，運用遊戲、故事及趣味性手法，將生命、品德、藝術美學融入教育中。四年多來至佛館參與校外教學團體已超過400團，近4萬人次，顯示佛館讓學童在歡愉的情境下，輕鬆學習，快樂成長。

生命教育

佛館南北長廊外的護生圖、佛陀行化圖即是生命與品德教育，學生可藉此了解尊重、孝順、感恩的意涵；五和塔喜慶之家提供舉辦畢業典禮、考生祈福禮等，讓學生體驗生命成長的階段。高雄新威國小高玉山校長表示，佛陀紀念館的建築、藝文、護生圖等都是最佳的教育題材，現代的教育已不是口述，走出戶外的「實境」教學，才能讓學生真正的學習。

生態教育

遠從西伯利亞飛到雙閣樓生態池的綠頭鴨、樟樹林旁的黑天鵝，20餘種珍禽鳥類、昆蟲、蛙類等棲息，豐富的植物林讓佛館擁有多樣化生態，讓學生了解正確的護生觀念。高雄道明外僑學校校長麥潔玲修女則安排學生至佛館戶外空間服務，讓學生認識各宗教文化外，也讓學生學習負責任，進而愛護自然與生態。



佛館導覽義工為學生介紹禪畫禪話故事

佛館校外教學

佛館有專業的佛光老師，依照各年級需求安排校外教學動線。高雄新港國小林清達老師分享，透過影像科技學習人生道理，比平常在教室內口頭教導還管用。路竹高中校長王雪娥表示，導覽員的引導讓學生在參訪過程瞭解故事意義，重新認識生命的義理，以生動活潑的互動方式，提供良好的戶外教學環境。一位陳姓網友在佛館官網上讚揚並表達，小朋友若能從小接觸提昇心靈的活動，讓生活欲望減少，苦惱的事就會減少；近看能獲得活潑快樂的童年，遠看則是種下一個心靈好因，在未來的生活中會結出好果。

校外教學申請

佛光山佛陀紀念館 知客室導覽組

電話 | 07-656-3033分機4000、4001

下載 | http://www.fgsbmc.org.tw/media_download.aspx



學生徜徉於佛館，快樂學習生命教育

「2016國際青年生命禪學營」開跑囉！

◎文／圖 佛光山人間佛教研究院

禪是什麼？生命是什麼？以3C生活為主的青年世代中，有一群思想更前衛的青年世代走出ipad，走入心靈，探索生命的答案。

享譽多年的國際青年生命禪學營，是世界各地大專青年學佛的國際交流平台。主辦單位佛光山寺，承辦單位人間佛教研究院、佛光大學及叢林學院聯合舉辦邁入第七年，成為全球知名的國際性禪修活動。

今年的活動課程持續以「禪」為主題規畫，有三大特色：1.三好運動論壇—品德教育。2.人間佛教佛陀本懷論壇—認識信仰。3.大學選課—多元學習。從7月7日至8月3日，課程有專題講座、生活體驗、心靈修持、佛教聖地參學等，分「歐美營」、「修持週」、「活動週」，兼具深度與廣度。全球39個國家地區、34所百大名校的1200位青年學子齊聚一堂，尋找自我的生命旅程，接引青年體驗人間生活禪，開發內在潛能，建立和諧的人我關係。

2015年國際青年生命禪學營學員分享心得 溫馨／金陵科技學院

伴隨著每一堂精彩課程的進行，我對佛光山一直提倡的人間佛教不斷地加深瞭解。在觀賞人間音緣時，內心不斷地震撼著，星雲大師真有智慧，以音樂、善美之聲弘揚佛法，接引眾生，而佛光青年歌詠隊也真得很棒，青年人的熱情、積極、揚善的品質在他們身上體現得淋漓盡致，每一首音樂都是經典，給人無限歡喜與信心。以前一直不太明白，為什麼我們要在佛前發願？這一次的佛光山之行，我感悟到，發願真的會讓人產生自覺的力量。獻燈的時候，我向佛陀虔心祈願：做一個內心寧靜的人，踏踏實實做事。

黃子靖／東華大學

來佛光山有幸第一次見到了星雲大師，他的每次開示都直指內心深處，讓我不禁感動落淚。大合照那天，當我看到大師一步一步從車前走來時，想起妙凡法師所說，大師走路時要忍耐疼



佛光山副住持慧峰法師與國際青年生命禪學營英文組大合照



各國學員都很專注聆聽佛陀行化圖的故事

痛，想起他以顫抖的雙手簽名了1000多本書多麼不易啊！大師走過的路，我們無法想像，七十七年未曾間斷為弘法所做的一切，身為青年人的我感到慚愧，在佛光山上的兩週學習，不知要感恩多少因緣所成就。我感恩所有的義工，精心、細心的服務，他們發心的供養，臉上的笑容教給我服務他人的歡喜，生命短暫，其意義何在？由我們自己決定。

趙唯宏／上海師範大學

「走出去」，走向國際，當看到那麼多國外青年遠涉重洋來中國學習佛法與傳統文化，而我們中國人卻有很多沒有認識到中華文化的博大精深，慚愧與責任感油然而生！「行回來」，回歸內心，禪修七日，找到真正的自己，讓心安住當下，在內自淨其意，在外眾善奉行。只有打開眼界走出去，才能提升格局，只有找到心靈的歸宿，人生的航向才會準確。感恩禪學營給我這個既能「走出去」，又能「行回來」的機會，十四天時間，受益匪淺，短短數言，表達不盡我的感恩與收穫！

史昀宣／南華大學

活動中，最讓我印象深刻的是，法師的包容與慈悲，以及隊員對我的認同，因為我是一個基督徒，在活動中也沒有刻意隱瞞我自己的信仰。對佛行禮及獻燈、獻香，在我的宗教中是不能參與的。很感謝法師代替我連我的份一起獻給佛祖，

當隊員們知道我的宗教信仰時，他們並沒有因我是外人，反而很尊重我，讓我很感動。當我喊破喉嚨時，他們會給我喉糖吃，當我舉牌時，總是搶先要幫我舉，當我要帶行動較不方便的隊員到佛館時，他們會自動自發的整隊一起行動，這些都令我十分感動及溫暖。

顏昕湑／馬來西亞

禪學營就像一個地球村，承載著來自世界不同地區的青年，也因為這一次機會，我的視野更開闊。謝謝主辦單位用心的策劃安排，每一個論壇、每一個專題講座都讓我深入瞭解人間佛教，尋找到自己的定位與方向。禪是什麼？禪無所不在。以前在我的刻板印象當中，禪就只是在禪堂禪坐，不然就是抄抄經，跑跑香。原來，禪可以有不一樣的體驗。在山水禪中，大自然的清新空氣，寧靜的天空帶著蟲鳴鳥叫，自己的內心也跟著平靜下來，這是以前從未有過的體驗。星雲大師說，青年們要能動能靜，靜態的禪之後，大會也安排了人間音緣音樂會，打破青年們以往認知的傳統佛教，用音樂的力量接引青年們學佛，原來學佛也可以很young！



禪學營學員在佛光山體驗山水禪

國際青年生命禪學營每年暑期定期舉行
請關注活動官網 |
<http://www.fgs.org.tw/events/lifeandchan>





ICOM米蘭年會 佛館嶄露頭角

BMC Stands Out in ICOM Milano 2016

◎文／圖 佛館國際組 BMC International Affairs Team

The 24th General Conference of the International Council of Museums (ICOM) took place in Milan, from July 3 to July 9. This year also marks the 70th anniversary of ICOM since 1946, where the conference took place once every three years. Over 4,000 delegates from 140 museums from around the world converged at this conference. The pavilion exhibited a total of 95 booths by various museums from around the world, including Taiwan's booth with the theme "Taiwan – A Living Museum" to display the abundance of Taiwanese culture, and the diversity within Taiwanese museums. The venerables sent to represent the Buddha Memorial Center (BMC) worked hard to promote Buddhist art, Chinese culture and the exhibits and performances shown at the BMC. Many delegates have shown a

keen interest in visiting the BMC in the near future after learning about its construction and multi-cultural exhibits.

國際博物館協會(ICOM)年會於7月3日至9日在米蘭召開，來自全世界博物館館長及4,000多位專家學者、140個博物館參與盛會。ICOM成立於1946年，此會議每三年舉辦一次世界年會，今年同時慶祝七十週年，意義非凡。展場另一區更陳列包括台灣館在內，共計95個來自世界各地博物館以及博物館專業設備的展覽攤位。台灣主題展以「Taiwan—A Living Museum」為主軸，展現台灣豐富的文化資源以及博物館的多樣性，佛館也積極推廣佛教藝術、中華文化及展演活動，各博物館專家欣聞佛館諸多特色，均產生濃厚的興趣，並表示日後能至佛館參訪與交流。



Introducing BMC to ICOM president Dr. Hans-Martin Hinz
向ICOM主席Hans-Martin Hinz介紹佛館

At the opening ceremony, delegates such as the Minister of the Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities and the Mayor of Milan were invited to make a speech. Keynote speakers included Orhan Pamuk, Turkish novelist and recipient of the 2006 Nobel Prize in Literature as well as the world-famous artist duo, Christo & Jeanne-Claude, also gave insightful speeches. ICOM President Dr. Hans-Martin Hinz expressed that contemporary museums are the inspiration of the world, the witness to our multi-culture heritage and the cradle to the evolution of human civilization.



Networking session at the Taiwan booth
ICOM年會在台灣展館舉辦交流聯誼會

開幕式中有義大利文化部部長、米蘭市市長等，也特別邀請2006年諾貝爾文學獎得主，土耳其的小說家Orhan Pamuk和世界著名藝術家 Christo & Jeanne-Claude 致詞。ICOM主席 Hans-Martin Hinz提到：「當今的博物館是世界的啟發，是多元文化的見證，也是人類進步的搖籃。」

The Taiwanese booth also held a networking session and invited honorable guests, including Chen Kuan-Fu, the Director General of the Ministry of Culture as well as Chang Yui-Tan, President of the Chinese Association of Museums. The attendance of the BMC in the international conference revealed Venerable Master Hsing Yun's unique way of "stepping into the world" while he

pushed the spread of Humanistic Buddhism through art, as well as its amazing journey to becoming one of the top museums of Taiwan.

台灣館配合ICOM大會特別舉辦了交流聯誼會，與會貴賓有文化部陳冠甫司長、中華民國博物館學會張譽騰理事長等。此次，米蘭年會的國際性交流活動，體現佛光山開山星雲大師「走出去」弘法理念，佛館也再次朝向世界級、國際化的頂尖博物館，讓人間佛教「佛教藝文化」理念實踐在人間。

- 掌握最新活動訊息，歡迎訂閱佛館英文電子報
Subscribe and get the latest updates of BMC events.



Scan me

BMC International Affairs Team

Tel: +886-7-656-3033 ext.4137

Email: fgsmc-intl@ecp.fgs.org.tw

URL: www.fgsbmc.org.tw/en

Newsletter: <https://goo.gl/726Yo9>

Facebook: facebook.com/fgsbmc.en

Twitter: twitter.com/fgsbmc



佛光山歐洲總住持滿謙法師及貴賓於法國法華禪寺一筆字開幕剪綵

〈大覺有情〉

星雲大師一筆字書法2016世界巡迴展盛況

◎文／人間社、編輯部

◎圖／佛光緣美術館總部、人間社

為慶祝佛光山開山50週年，「2016星雲大師一筆字書法世界巡迴展」已於7月1日起在全球19個國家、海內外73個佛光道場同步展開。海外分別院巴西如來寺、柏林佛光山、菲律賓佛光山萬年寺、法華禪寺、荷蘭荷華寺、首爾佛光山、西來寺、香港佛光道場、上海星雲文教館等，以及佛光緣美術館台北館、台中館、高雄館、屏東館等陸續開展，亦結合了茶禪、一筆字講座活動，深刻感受大師一筆字的願心。

英國大曼城區警察總監Umar Khan盛讚星雲大師的弘法精神，用心寫出的一筆字書法更予以世人影響深遠，作為一名社區警察，認為人間佛教提



香港佛光道場一筆字書法展，民眾駐足欣賞

倡的「四給」精神可以淨化人心，為社會國家帶來和諧與發展。中華民國駐德國代表處陳華玉大使致詞企盼大家都能藉一筆字，體會其中所蘊含的佛法智慧，對人生產生助益。猶太教JBUS協會主席Claude Windisch很喜歡星雲大師的書法，認為大師的字給予他心靈寧靜。此外，菲律賓共和國前總統、現任馬尼拉市長Mayor Joseph E. Estrada也親臨至佛光山萬年寺共襄盛舉。



佛光緣美術館總館長如常法師為貴賓解說一筆字書法

佛光山常務副住持暨都監院院長慧傳法師在佛光緣美術館總館「古德偈語 星雲大師一筆字書法特展」以四點「度眾悲願、廣結善緣、精進不懈、無我無私」詮釋星雲大師一筆字之精神，並介紹一筆字的因緣創辦「公益信託星雲大師教育基金」，辦理教育、文學、藝文活動，照顧莘莘學子，希望人心得到淨化，激發善良美德。

〈禪悅藝聞〉

轉動騎跡—張真甫插畫個展

騎著單車探索世界，用雙腳和雙眼觀察也和相遇的人們互動，不論置身國外或家鄉生活或是旅程都有著屬於它自己的色彩，藉由畫筆調和激盪出屬於自己的記憶拼圖，分享透過一幅幅畫作帶領大家來場不一樣的小旅行。

展期：2016/7/16-10/16

時間：09:00-17:00 免費參觀 (全年無休)

地點：佛光山寺/佛光山寶藏館

地址：高雄市大樹區興田里興田路153號

電話：+886-7-656-1921分機6401

網址：<http://www.fgs.org.tw/fgsart>



「華蓋九秩嵩壽」兩岸祝壽展

以書藝創作交流來為星雲大師祝壽，欣見藉此活動能加深兩岸藝術界的往來互動，同時發揚中華文化。祝壽作品、展出名家祝詞賀畫合計254件交由佛光山典藏，歡迎大家蒞臨觀賞。

展期：2016/7/30-9/18

時間：10:00-18:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山屏東講堂/佛光緣美術館屏東館

地址：屏東市建華三街46號3樓

電話：+886-8-755-8003分機301

網址：<http://www.fgs.org.tw/fgsart>

第十屆國際佛光緣小藝術家獎「全民三好同樂繪」 2015兒童巡迴美展

以星雲大師所提倡「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」的四給為理念，鼓勵兒童將四給落實於生活中，透過圖畫加以記錄呈現。期盼得獎作品透過巡迴展，促進國際藝術文化交流，使人行三好四給，照亮全世界。

展期：2016/7/20-9/20

時間：10:00-17:00 免費參觀 (週一休館)

地點：中國鑒真圖書館/中國鑒真圖書館附設美術館

地址：中國江蘇省揚州市鑒真路1號

電話：+86-514-87755311

網址：<http://www.fgs.org.tw/fgsart>



星雲說喻畫人生—阿虫典藏作品巡迴展

「星雲說喻」是星雲大師用簡明易懂的小故事訴說人世間的緣分與因緣。阿虫先生以簡鍊的筆觸，表達積極人生觀，讓觀賞者領悟人生真、善、美，展出作品共50幅，歡迎大眾前往參觀。

展期：即日起至8/20

時間：10:00-17:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山法華禪寺/佛光緣美術館巴黎館

地址：3 Allee Madame de Montespan 77600 Bussy-Saint-Georges, France

電話：+33-1-60213636

網址：<http://www.foguanshan.fr>

佛光緣美術館各館展訊，請上網查詢 <http://www.fgs.org.tw/fgsart>

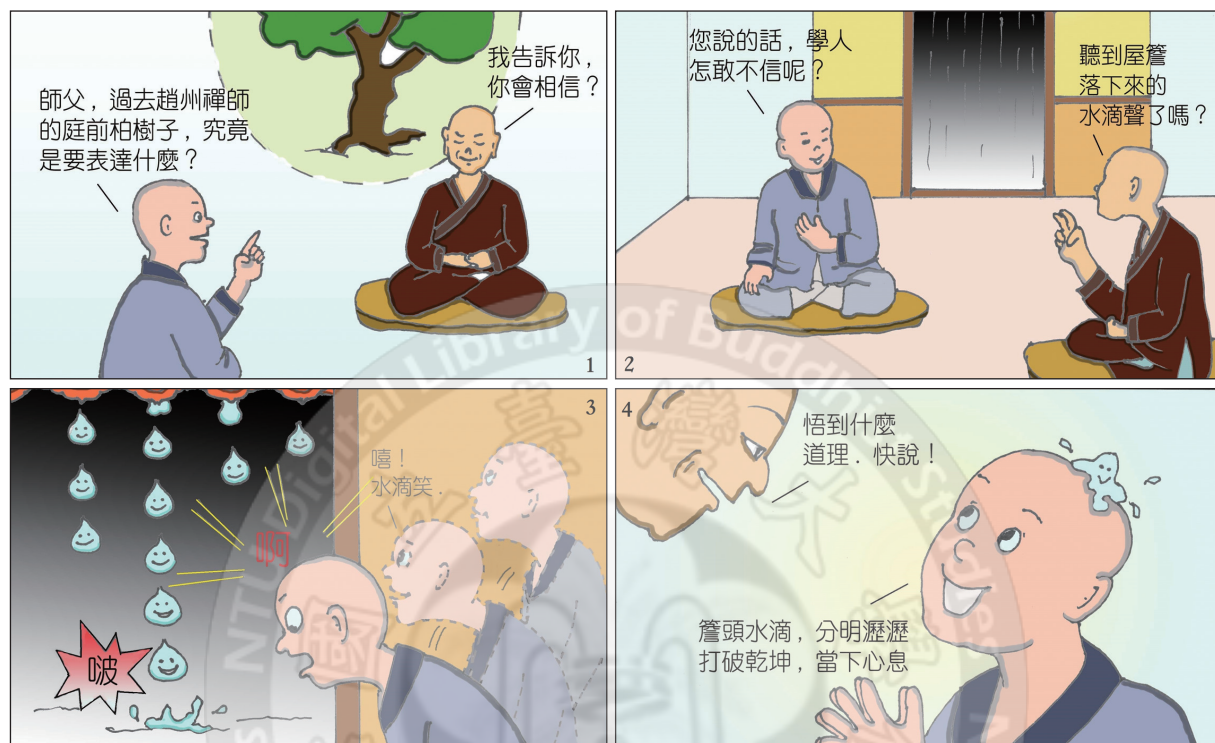
展覽預告 | 香事清心—蘇州博物館藏香具集粹

香事習俗文獻記載最早見於商代，佛陀紀念館邀請蘇州博物館於8/13-11/27展出「祭器吉金、文人香事、歲朝清供」共計118件(組)，敬請期待，關注佛館官網<http://www.fgsbmc.org.tw/>

簷頭水滴聲

◎文／《星雲禪話》星雲大師

◎圖／釋滿吉



宋代葉縣歸省禪師，河北冀縣人，少年的時候在河北易縣保壽院出家。受具足戒後，遊歷諸方，後來參謁首山省念禪師並且得法。

在一個初夏的雨後，一位年輕的禪僧到方丈室求見，請示歸省禪師說：「過去有人去向趙州禪師參禪，不管什麼問題，趙州禪師一概都回答『庭前柏樹子』。究竟趙州禪師要表達的是什麼呢？」

歸省禪師一臉慎重地說：「我若是今天告訴你了，你會相信嗎？」

學僧歡喜地說：「禪師您說的話，學人怎麼敢不相信呢？」

歸省禪師這時不再搭理這名學僧，自己靜默地望著窗外。

過了一會兒，歸省禪師才回過頭看著年輕的學僧，說：「你聽到屋簷落下來的水滴聲了嗎？」

學僧豁然省悟，不禁訝然驚叫：「啊！」

歸省禪師知道他已有所領會，便問他：「你悟到什麼道理了？」

學僧隨即誦出了一段偈頌：「簷頭水滴，分明瀝瀝；打破乾坤，當下心息。」

歸省禪師一聽，微笑點頭，表示印可。

趙州禪師的「庭前柏樹子」，這是有名的公案。庭前的柏樹子在那裡，也不礙你的事，你多管閒事做什麼？修行學道的人要有平常心，「庭前柏樹子」本來是沒有問題的問題，你硬是要追問，歸省禪師只有說出一個複雜的問題，讓你從複雜中脫困，回歸到平常心。

這個複雜的問題是什麼呢？「你聽到屋簷落下來的水滴聲了嗎？」靜態的你不懂，就用動態的來跟你說，難道你不能由靜態歸於動態，再由動態歸於靜態嗎？最後，這位禪僧終於懂得動靜一如的道理，因此「啊！」了一聲。那一聲「啊！」，就是動亂歸於寂靜，差別歸於平等了。

〈素味食堂〉

番茄冷豆腐

◎文／圖 佛光山滴水坊總部

材料

牛番茄300g、嫩豆腐100g、和風芥子沙拉醬2大匙、二砂糖1大匙；沙拉油、醬油1/2大匙

做法

1. 豆腐撥成不規則大塊放入盤中。
2. 牛番茄切成丁狀。
3. 熱鍋燒熱沙拉油，放入已處理完成的牛番茄略炒，出汁後依序放入醬油、二砂糖、和風芥子沙拉醬煮沸成為醬汁。
4. 將番茄醬汁均勻淋在豆腐上即可。

Tips

夏日涼菜最是開胃，此道番茄醬汁也可用於各種菜餚中，冷拌義大利麵、生菜沙拉都非常合適。



98-04-43-04

郵政劃撥

儲金存款單

金額

收 款 帳 號	1	9	2	5	4	8	4	2	金 額 (阿拉伯 數字)	億	仟	萬	仟	萬	拾	萬	仟	佰	拾	元
------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

通訊欄(限與本次存款有關事項)

☐ 護持佛光山佛陀紀念館

☐ 贊助《喬達摩》

收
款
名

財團法人人間文教基金會

寄

款

人

☐ 他人存款

☐ 本戶存款

姓

名

地

址

電

話

□□□-□□

經辦局收款戳

主管：

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

經辦局收款戳

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/ 台北：賴維正、李美秀、中華電信股份有限公司、陳永泰、袁惠華

佛委員/ 台北：賴世彬、吳雨珉、林俊仲、賴玉婷

法委員/ 台北：賴彥愷、賴彥安

僧委員/ 新竹：曾瑞菊

信委員/ 台北：楊洪淑靜、謝愛固、劉文珪、林艷秋，基隆：張寶玉，新北市：陳建民、鍾啟儀、楊孟達身心精神科診所、黃長福、麒福食品工業有限公司、許秀蘭，宜蘭：張冠琴、強振民、薛翔熙，桃園：蔡文麗、王宜湘、郭吳秀香、柯信淳、黃仲輝，新竹：李坤明，台中：劉學泰、張雅琪、林世富、余月鳳，彰化：蕭櫻椒、張哲清，南投：熊德仁，台南：陳信宏、林秀玲、劉碧昭、邱慧春，高雄：黃聖修、黃亭睿、張素碧、劉崇漢、陳彥梓、王萱葵、林昉蓉、林昕弘、唐雅新、林桂漆、彭肇蘭、陳嘉容、黃世元、朱翠英、孫嘉妙、王劉怡伶、鄭偉鴻，屏東：陳謙宇、宋淑萍、甯嘉麗，花蓮：李秀珠，湖北：何根富，新加坡：黃淑慧

隨喜/ 台北：葉松樺、林維詩、吳煌齊、吳紘嘉，新北市：陳忠右，桃園：社團法人中華阿逸多學會、亞典春天汽車旅館、謝滿妹、宋德清，苗栗：陳慧如、黎至恩、釋會果，台中：陳趙美枝、陳慶雲、蔡素美、趙育慈、快樂家族旅遊團，嘉義：龔馬利莎，台南：蔡郁君、郭宸好、郭建全、蔡欣學、周信宏、林秀芬、林清義、林鳳珠、陳明瀚，高雄：呂文藝、呂芳綾、施玉花、何慶文、陳金彰、陳宏政、宋彩菱、李孟勳、李怡萱、李淳堯、李秀麗、洪惠山、黃渝護、朱晉陞、朱震謙、洪吳素娥、羅美玉、王璽雅、梁谷豪、洪建泉、莊文宗、鐘全才、洪綏惠、郭哲璋、唐薇淋、林秀芳、周聖閔、周湘晴、陳顯云、黃澄香、蕭祝附、侯婉莉、陳金瓶、陳鍾美玉、梁哲郡、李蘭英、蘇蔡春美、劉龍銀、劉鄭煥子，屏東：劉義盛、林珠基、張素秋、邱華泉、劉瑞琴、邱素瑛、邱素玫、許一堅、陳亦明、曾玉枝、陳蔡秋蓮、許明石、陳美雲、劉益宏、李招娣，北京：味盟食品公司、新盟食品公司、富勝貿易公司、中拓宏源食品公司，香港：龍博文、程朗、朱仲熙、馬鳳英、朱社翹、趙當娣、葉海濱、陳麗揚，泰國：An Marshal Kanit Suwanate、Mr. Chusak Geywee、李雙華、連周慶，馬來西亞：彭韻強合家，新加坡：彭金順、邱慧嫻、何文新

《喬達摩》助印芳名：

1667本/張良明、王水蓮、張承元、張嘉昀，1666本/黃詩婷、張任鈞，500本/高淑美，360本/簡文玉，300本/張玉霞，200本/周傳名，100本/張簡玉琦、梁珪萍、陳曉輝、朱華趾、賴海永、張小梅、楊惠雯、蘇彥旭、梁友英、彭玉慧，80本/釋心燈，60本/葉品伶，50本/姜劍樂、黃藻涵、張貴珠，30本/江松濱，25本/楊慧貞、楊瑞蘭，20本/康毓珮、陳維亮、許文祥、李佳芬、黃柏翰，10本/劉賢仁、趙國中，5本/林珏儀

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或減失時，同意授權由郵局或付款行代理人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。

我們的教室在世界

- ☑ 對象：20-45歲之單身女性
- ☑ 課程主題：佛門行儀、
經典選要、梵唄課誦
福慧修持、叢林生活美學
- ☑ 報名方式：即日起受理報名，
額滿為止。

●報名請連結●



電話：(07) 656-1921#2007

E-mail: srimala@ecp.fgs.org.tw

地址：840高雄市大樹區佛光山寺「佛光山勝鬘書院」

f 勝鬘書院

海外參學：日本、韓國

開課日期：2016 2017
9.7~1.6



佛光山佛陀紀念館 校外教學兒童餐

凡國小以下學校團體，預約佛館校外教學導覽，可團體訂餐
美味蔬食兒童餐—義大利麵、咖哩飯 (菜色內容以當日供餐為準)
讓學童吃得安全，吃得健康



預約午餐 | 07-656-3033分機4021

校外教學申請 | 07-656-3033分機4000、4001

下載預約導覽表單 | http://www.fgsbmc.org.tw/media_download.aspx



ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄



佛館網頁



佛館微信



訂閱喬達摩電子報



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電(07)656-3033#4045 或傳真至(07)656-5165 索取當期，請附回郵A4信封即寄
佛陀紀念館相關活動請上網 <http://www.fgsbmc.org.tw/> (07) 656-3033#4002、4003



開山50th週年紀念
Anniversary Past & Future

Venerable Master Hsing Yun's
One-Stroke Calligraphy
2016 International Touring Exhibitions

2016 世界巡迴展

星雲大師 一筆字書法

全球19個國家、海內外73個點有美術館、博物館、佛光道場同步開展。台灣有15個展出地點，歡迎參與盛會，感受星雲大師一筆字的慈悲。

佛光緣美術館

台北館	2016/6/25-8/7
宜蘭館	2016/7/7-8/20
台中館	2016/6/25-8/7
彰化館	2016/7/1-9/4
台南館	2016/7/1-8/7
高雄館	2016/7/1-9/4
屏東館	2016/7/1-9/11
總館	2016/7/1-8/14

佛陀紀念館 2016/7/1-10/23

佛光山道場

金光明寺	2015/7/1始設常設展
極樂寺	2016/11/9-2017/1/9
桃園講堂	2016/8/21
竹東大覺寺	2016/5/14-9/1
頭份宏法社	2016/7/1-7/10
月光寺	2016/7/23-8/6



佛光緣美術館總部
佛光山佛陀紀念館

電話 | 07-656-1921分機1436
電話 | 07-656-3033分機4002、4003

網站 | <http://www.fgs.org.tw/fgsart>
網站 | <http://www.fgsbmc.org.tw/>