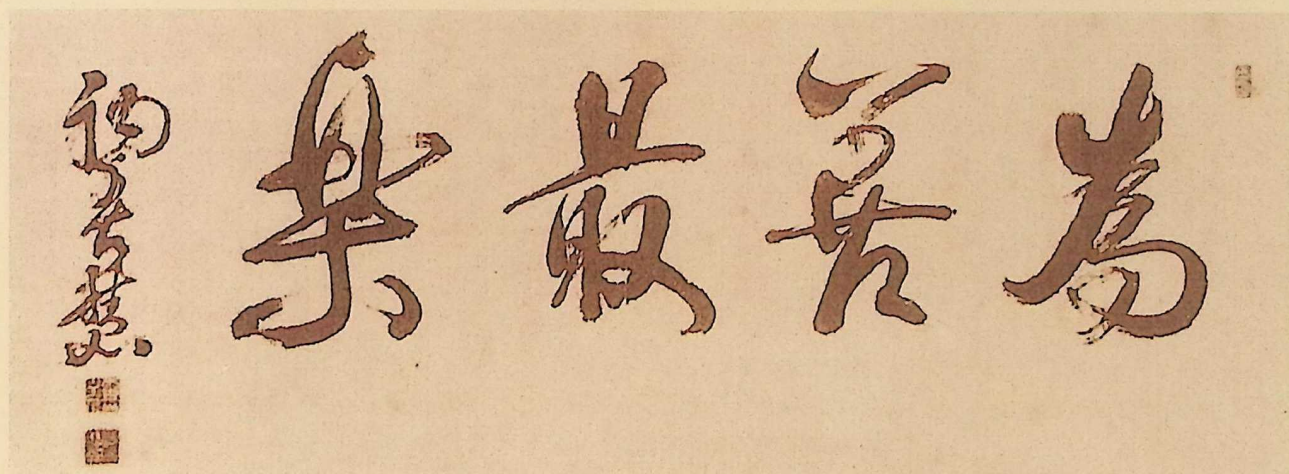


冬季刊

第四十九期

中華民國九十六年十二月十五日

護
僧



1932年展出之基隆月眉山靈泉寺善慧法師書法

中華佛教護僧協會

仁王護國

萬人點燈

祈

福

法

會

【嘉年華園遊會】

點一盞明燈.....
照亮台灣每一個黑暗角落

活動時間 2008年元月20日(星期日)

上午7:30 ~ 下午3:00

活動地點 國立高雄師範大學 運動場 (高雄市苓雅區和平一路116號)

主辦單位 中華佛教護僧協會

指導單位 內政部・高雄市政府

贊助單位 香港威哥餐飲集團・各道場及企業機關團體

協辦單位 台南縣佛教護僧協會、高雄宏法寺、佳冬慈恩寺、竹田德修禪寺、玉井明泉寺、白河承佛寺、歸仁善化寺、西港信和寺、關廟檀林精舍、社團法人高雄市慈善團體聯合協會、財團法人南海觀音文教基金會、高雄市積德慈善會、東方國際獅子會、全誠建設股份有限公司

會址：高雄市新興區仁愛一街302號 / 電話：(07)236-9604・235-7528 / 劃撥帳號：41350141 戶名：中華佛教護僧協會

1995年10月15日創刊
2007年12月15日出刊
行政院新聞局局版高市誌號第34號
中華郵政南台字第891號登記雜誌類
理 事 長：釋傳孝
發 行 人：王惠亮
封面題字：釋開證
發 行 者：中華佛教護僧協會
編 輯 部：文化教育委員會
封 面：1932年展出之基隆月眉山靈泉寺善慧法師書法

地 址：800-52高雄市新興區仁愛一街302號
電 話：(07) 235-7528 · 236-9604
傳 真：(07) 235-7671
劃撥帳號：41350141
戶 名：中華佛教護僧協會
網 址：<http://home.kimo.com.tw/cbssakimo>
<http://cbssa.myweb.hinet.net>
E-mail: cbssakimo@yahoo.com.tw
cbssa.cbssa@msa.hinet.net

封面介紹

從《東寧墨跡》作品談台灣早期書藝發展滄桑／楊圳益..... 1

專題報導

樹龍論典中的念佛法門與怯弱眾（上）／歐陽志宏 4

獎學金文選

《現觀莊嚴論》及其釋論《現觀莊嚴論釋顯明佛母義之燈炬》之研究
與比較／釋妙賢 21

悲智海園區

第二屆全國安寧繪畫比賽頒獎典禮暨成果紀實／張啟華文化藝術基金會 34
從惜生護生談養生（一）／釋道音 51
一位洗腎患者的心情告白／釋性泓 66
從學習「殯葬與生死」推動生命教育／黃家濤 71

目

錄

教內消息

仁王護國萬人點燈祈福法會暨嘉年華園遊會明春（97年）盛大舉行 76
香光尼眾佛學院招生 78
香光尼眾佛學院附設『行者學園』招生簡章 78
佛光大學佛教研修學院佛教學系碩士班招生簡章 79
第八屆靈鷲山青年佛門探索營 80
2008年佛光山第六十期短期出家修道會簡章 81

會務報導

九十六年七～九月份會務工作報告 82
醫療補助申請表 85
個人會員入會申請書 86
團體會員入會申請書 87
九十六年七～九月份捐款芳名 88

封面介紹

從《東寧墨跡》作品 談台灣早期書藝發展滄桑

楊圳益

民間文史工作者

不朽的台灣民間工藝美術源流

台灣之書畫自明鄭起（1661 年），隨鄭氏政權入台，由於反清的環境背景，其中不乏文武雙全，民族意識濃厚的書畫家。另一方面，由於地緣與移民關係，此後閩南傳入之書畫和民間工藝美術亦逐漸發展出台灣本土風格的工藝美術，並與台灣民間信仰習俗完全融合，相關學人多認閩南書藝在清帝國統治區內具邊陲性質，臨摹與保守是其特徵。

惟仍不應忽略，即使從漢文化角度而言，明鄭之後至少逾 200 餘年，台灣除具冒險與墾拓社會性格外，也受國際貿易文化洗禮，且滿清治台官員來自其帝國中各不同省份，雖因輪調制度短暫駐台，但對台灣文教風氣不會沒有影響，因此如果探討台灣傳統書畫風格與社會性格上的落差因素，不能不注意滿清統治者意識形態鉗制對台灣傳統書畫所造成的影響。

略談明鄭治台史料何處去？

接觸台灣史料，除清領時期佛教史料較缺乏，以及原住民本身因長期缺乏文字記錄，造成居住時間最長，但史料卻是最少的情況下，難免心理有些遺憾。最令人訝異的是鄭式政權統治的 22 年間，除地契商契等資料不論外，罕見留下的官方書面統治資料蹤跡，疑於滿清入台之際，即因政治因素被焚燬殆盡，因為清帝國與鄭式政

權是以海戰定存亡，陸上並未渡過兵荒馬亂時期，戰火不足以解釋大量的明鄭治台文書那裡去了。

所以若有台灣史家能證明誰主導湮滅台灣明鄭史料的工作，那麼就可以為打壓或破壞台灣史料的行業找到祖師爺，以當代台灣透過選舉，產生政黨輪替的政治生態來看，說不定這位祖師爺以後還有機會入祀終烈祠，在其他英靈奇異的眼光下，享受一年兩度的春秋兩祭呢？

台灣社會變、變、變

清領時期台灣的社會中堅份子，除滿清治台文武官員，大地主、商賈之外，各級書院與科考取士制度實施後，循著科考系統取得功名，或因軍功獲得拔擢的人士，逐漸成為社會新貴，八股考試的內容和官習領導著台灣社會文化潮流。日治時期，教育制度和內容比清治官民教育系統更西化和現代化，對工商和科技領域而言，實用性的內容不僅是量的增加，而且是質的變化，就繪畫藝術影響來說，西畫迅速成為台灣藝術界的主流。

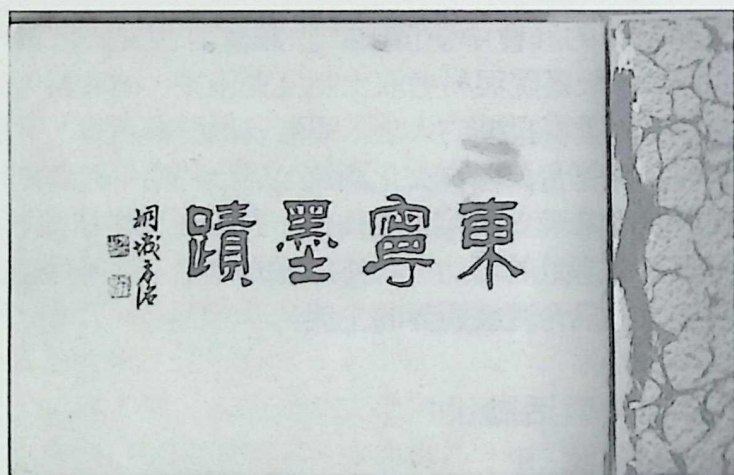
殖民地台灣的美術活動

日治時期，由官方主導的台灣的美術活動，有自 1927~1936 年 10 回的台展。1938~1942 年 6 回的府展。除官辦的展覽之外，民間的美術活動與展覽亦不遑多讓（如臺陽美展），有趣的是從官展到在野展，其發展歸軌跡類早期法國和之後的日本。無論官方或民間的美術活動，較之清治時期無論質與量均大幅提高得多，又由於台灣的殖民地性質，民族主義的色彩難免滲透在美術活動中。

展覽主流之外的天空

本期封面照片取自 1933 年林錫慶編輯，由南瀛新報社出版《東寧墨跡》，該畫冊系係根據 1932 年，南瀛新報社林錫慶於教育會館所主辦的「全島書畫展」所輯成。這次的展覽除邀一般書畫界，及清帝國籍貫書畫名家外，也附有桐城（現中國安徽省中，歷朝文風

鼎盛，其風格史稱桐城派）方洺先生的個展。含佛教背景的台、日書畫家。與佛教題材相關書畫佔相當比例，台籍名家善慧、志淨兩法師及書藝家陳永森、陳邦選、陳意薌、耕耘，日人尾形光琳、宗重望、對馬太守、小林乙吉等均在展出之列。比例最少的西畫部份，前輩畫家廖繼春先生即展佔一幅。從作品展出類別比例中，約略可看出策展人林錫慶先生的文化取向。（感謝陳仁郎先生提供資料）



《東寧墨跡》封面題款者為清帝國人氏
方洺。典藏者/陳仁郎。

龍樹論典中的念佛法門與怯弱眾（上）

歐陽志宏

佛教文字工作者

壹、前言

當代佛學泰斗印順導師，曾經將不敢進修深廣圓滿的大乘佛道，歸納為三種原因。¹ 一者、對於圓滿究竟的佛果功德，毫無信心。二者、對於難行苦行的菩薩道，自認為不能忍受。三者、對於必須長時間積聚福慧資糧，沒有耐性。然而筆者認為，一切使行者心生怯弱的源頭，皆可歸咎於「不解空義」，所謂「性空是凡夫人大怖畏處。」² 這意味著，由於行者對一切法空之理不能信受，或有信受而不深入，又深怕沈淪，因而偏離成佛大道而另謀捷徑。龍樹對此一類學人有許多呵責，大有恨鐵不成鋼的感慨，說他們是「墮阿羅漢道中，與根敗無異。」³ 或說他們「懦弱怯劣，無有大心。」⁴ 凡此種種，將在下文中有詳細說明。只是從龍樹的殷殷告誡，再再鼓勵學人發大菩提心的論述來看，可以肯定，「怯弱者」普遍存在於新發意菩薩中，並不是專指某一類行者而說的，所謂「菩薩發大心，魚子菴樹華，三事因時多，成果時甚少。」可說是這種情況的寫照。⁵ 也不妨說，當任何人處於某種不順適的境緣下都有可能是個怯弱者，你我可能都是，只是自己尚未察覺而已。但由於心生怯弱而轉向「二乘」是一回事，轉向「易行道」又是另一個問題。

¹ 《成佛之道》，p294。

² 《大正藏》二五，730c。

³ 《大正藏》二五，169b。

⁴ 《大正藏》二六，41a。

⁵ 《大正藏》二五，88a。

「怯弱者」及「易行道」的問題，近年來在學界著實引發了許多討論，一分學者認為菩薩所行的正常道應該發大心，慈悲濟世，於娑婆世界廣度眾生，才是如來興出於世的本懷。普遍的情況是，提出此一主張的同時，也對於彰顯速成的「念佛法門」深表不以為然。針對此一主張，筆者自不量力，濫竽充數，也想貢獻少許意見。

以下本文將從「怯弱眾」、「易行道」及「念佛法門」三方面探討其中的相關問題。由於可以申論的範圍極為廣泛，因此僅以《十住毘婆沙論》（簡稱《十住》）、《大智度論》（簡稱《智論》）及《雜阿含經》為主要資料來源，總共七個章節（註腳只標明卷數、頁碼者，一律表示出自《智論》）。但礙於篇幅之限制，本文將分成上下二集，自本章之後各章大略內容如下：

- 二、「菩薩正行」：從釋尊住世直到大乘佛教興起，「念佛」一法始終歷久不衰。從「念佛」法門背後所依的精神可證明此一法門本是菩薩的本份事，並不是什麼「異方便」。
- 三、「怯弱之對治」：眾生之根機千差萬別，本文依據《雜阿含經》及龍樹論典，舉出「怯弱眾」與「對治法」之相關實例，說明「念佛」並非對治怯弱恐怖之唯一方法。
- 四、「易行道及難行道」：教界中或有對「念佛」一法不以為然者。一分學者甚至將「怯弱下劣」與「易行道」劃上等號，從此之後，此二者可謂形影不離。本文中，筆者施設了六項問題，以自問自答的方式聊表一己之見。以下第五至第七節文，歸屬於下集。
- 五、「長劫修行與短時成就」：延續上文的問題，釐清是否可依修行時間的長短而論斷法門的高下優劣。本文從三方面論述此一時間問題。
- 六、「念佛的意涵」：經過上文種種討論之後，本文將回歸念佛的主題，說明念佛本有「廣義」及「狹義」二方面的意涵。二者之間所指涉的範圍差距極大。若論其「廣義」則統攝一切法；若論其「狹義」則專指修持的方法與功德。
- 七、「結語」：總結上文所說重點。

貳、菩薩正行

釋尊住世時，教導出家或在家弟子的法門中有所謂「六念法」，其中「念佛」一法延伸於大乘佛教興起之後，或稱淨土法門，這一法門在中國佛教史上，始終佔有相當份量。其方便易行更使令此一法門廣大流行，歷久不衰。以平常心想，當人們於此世間心生厭離，又聽聞信受有一清淨、莊嚴、平等的世界，不分貧富貴賤，只要懇切念佛便能如願以償，他們何樂而不爲呢？所以此一法門可說是順應了群生之機。若從娑婆世間而論淨土，不妨說，那代表了眾生內心苦惱的反映與投射。但近年來，在台灣佛教界有所謂「人間佛教」學派的興起，對於「念佛」一法開始有了不同的解讀。

由於解讀各有不同，其中自然少不了激烈的對話。普遍的現象是：多數念佛信眾接受所謂「易行道」的說法，但少有人願意承認自己是「怯弱者」；另有一類人士索性直接將「易行道」、「念佛法門」、「怯弱者」三者劃上等號，對「念佛」一法，棄如敝屣，避之唯恐不及，深怕自己被貼上「怯弱者」的標籤。本文首先提出的問題是：若念佛法門適合於「怯弱者」，那「心不怯弱者」該不該念佛？試舉下文說明之：

佛為法王，菩薩為法將，所尊所重，唯佛世尊，是故應常念佛。復次常念佛得種種功德利，譬如大臣特蒙恩寵，常念其主。菩薩亦如是，知種種功德、無量智慧，皆從佛得，知恩重故，常念佛。
(卷7, 109a)

菩薩常欲見佛，心無厭足，無因緣尚欲見佛，何況有大因緣？復次，是事不應疑！譬如犢子隨母，未足怪也。又如小王朝宗大王，法應爾故。諸大菩薩亦如是，得利大故，常欲隨佛。(卷9, 127a)

根據《智論》，菩薩敬重於佛而念佛、欲見佛、欲供養佛，本是份內之事，並沒有什麼特別，所以說「無因緣尚欲見佛，何況有大因緣？」上述第一段引文，舉出菩薩為何念佛的理由，這是從「法王」及「法將」的倫理而說，亦是從感恩的情懷而發。由於菩薩了知「種種功德、無量

智慧，皆從佛得」，因此「知恩重故，常念佛。」其次引文說明：菩薩歷經長久修持之後，養成極其自然的「常欲見佛，心無厭足」的習慣，不假做作，猶如小牛跟隨母牛，又如小王朝宗大王，「法應爾故」——事情本該如此，沒什麼特別的。

如來興出於世的本懷，本是爲了教化無量眾生，也是爲了使眾生有培植福田的機會。佛弟子見佛聞法，心生恭敬而「念佛」，可說是天經地義的事情。依據《般若經》，如來得諸法實相，能與一切人天作福田，即使是化佛也是福田，因此「敬心念佛，散華念佛，若有人一稱南無佛，乃至畢苦其福不盡。」⁶ 佛弟子從此一基本的宗教情操出發，長久累積福德，乃至證得不退轉，一路走來，不容廢失，龍樹論典中對此有十分充足又明顯的論述。

從菩薩所須具備的條件來說，有人問：如何知道菩薩證得不退轉呢？或問：菩薩得「不退轉」必須有什麼條件？這是所謂的「阿鞞跋致相」，《十住》中稱爲「阿惟越致相」。單方面說，《智論》提及：菩薩若「常一心集諸善法」、「正直精進」便具足不退轉之相；也可以從二方面或三方面而論。從三方面來說，「阿鞞跋致」的其中一相是「得般若三昧，能見現在諸佛」，若得如此，則稱爲「不退轉」。⁷ 如上所說，可見「深念如來功德」是菩薩必備的優美德行；另一方面，世尊也鼓勵菩薩深入般若，修念佛三昧，往見十方諸佛法身、色身。

善男子、善女人，當見十方無量阿僧祇世界中諸佛法身、色身。
是善男子善女人，行般若波羅蜜，亦應以法相修念佛三昧。

（卷 59，478 a）

⁶ 《大正藏》二五，646a。

⁷ 《大正藏》二五，86c。

同樣的，若詳看《十住》之說，在〈阿惟越致相品〉有所謂「阿惟越致相」，其中一相是「離諸鬥訟，常願見佛，聞他方現在有佛，願欲往生…。」⁸ 另外在〈助尸羅果品〉中也說，菩薩能如是成就尸羅者，不墮四難處：第一、不生無佛處…；並得四不失法：一、不失菩提心，二、不失念佛…。⁹ 凡此種種，再再證明「念佛」、「求生佛國」是菩薩的本份事，是行者從發心以來，必須具備的宗教情操，若僅僅將之歸類為「怯弱眾」之所行，恐怕小看了這一樁事情。即便是從「怯弱」之對治而論，或許也該問問，只有念佛一法可行嗎？

參、怯弱之對治

所謂「怯弱眾生」，從佛典中擷取其意，發現有三種情況。一者、一類行者對於甚深菩薩行無法契入，提到慈悲濟世、廣度眾生則興趣缺缺，不過對於五蘊世間的無常苦，相當有心得，釋尊只好為其宣說聲聞、緣覺乘法，漸漸化導他。二、有些行者，獨自於荒郊野外修行而心生畏懼。這種情況，釋尊常以「六念法」引導他，其中又以「念佛」為主。三、根據《十住》，有行者雖然立下大願，但對於發長遠心，廣度眾生毫無信心，又深怕墮入二乘。這一類行者既然已經發了大心，因此龍樹為他們宣說念佛、禮佛等相應其心性的「易行道」，使他們不退道心，又能圓滿佛道。這三類行者，略去前二者不談，第三種情況，印順導師直接說他們是「怯弱下劣者，希求易行道」，並引用《十住毘婆沙論·易行品》及《大乘起信論》證成此事。¹⁰ 面對此一幾乎不可撼動，又普遍為學界所接受的「定論」，筆者想依據《雜阿含》、《智論》及《十住》等三處之說，略加申論有關「怯弱」之對治，或可提供少許另類的思惟。

⁸ 《大正藏》二六，40c。

⁹ 《大正藏》二六，119c。

¹⁰ 《成佛之道》，p295。

一、《阿含經》中對治「怯弱」之法

（一）以念佛去除恐怖

根據《雜阿含》記載，佛弟子經常於阿蘭若處，空舍，塚間，或山林曠野中修習不淨觀，到了某種程度之後，發現自己的身體真實不淨，簡直是個屎尿囊，這時他心生驚怖；或有時遭到惡魔擾亂，作種種使人恐怖的事情使令佛弟子退失道心。針對這些情況，世尊告訴諸比丘：「若比丘住於空閑、樹下、空舍，有時恐怖，心驚毛豎者，當念如來事及法事、僧事…恐怖即除。」爲了使比丘眾生起信心，世尊又說：從前釋提桓因與阿修羅作戰，天帝釋告訴諸天，倘若你們心生恐怖，可以憶念我的「伏敵之幢」，恐怖心便能去除。天帝釋猶然具足貪、恚、癡，生老病死尚未解脫，仍有恐怖心、畏懼感，還曾經因爲作戰失利，逃竄避難，他尚且這麼告訴諸天，要念著「伏敵之幢」去除恐怖，何況如來早已遠離貪、恚、癡，早已解脫生老病死，憂悲惱苦，無諸恐怖，難道不足以使憶念如來者，去除恐怖嗎？（《大正藏》二，255a）

上述經文可說非常具有代表性，向來被廣泛引用。但從中不難發現，佛弟子心生怯弱恐怖的原因有很多，其中最大的恐怖來自於「生老病死」的無法解脫，所謂「此岸多恐怖」，但在《阿含》中不一定每次以「六念」因應之，換句話說，對治恐怖心的方法不止一種，以下再列舉四則爲例。

（二）以定心去除恐怖

有一位比丘，在拘薩羅國的樹林中修定。大白天，眾鳥靜默無聲，但在曠野中突然響起怪聲，這位比丘因爲心生恐怖，無法入定。住在樹林中的天神以說偈的方式告訴比丘：現在大白天的，樹林中所有的鳥獸皆寂靜無聲，但是曠野中的怪聲使你心生不悅，你應當盡快捨去不樂的覺受，以喜樂之心專修正定才是。這比丘聽了天神說偈之後，如大夢初醒，於是專精思惟正法，終於捨除煩惱，得證阿羅漢。（《大正藏》二，368b）

（三）以慈心去除恐怖

有一次，世尊對諸比丘說了一個故事。過去世時，帝釋天與阿修羅戰鬥，但帝釋天的軍隊吃了敗仗而潰散，他極生恐怖，驅車向北奔馳，想返回天宮。途中經過須彌山下的叢林，樹林下有許多金翅鳥巢，其中還有許多雛鳥。當時，帝釋天起了一念慈心，恐怕軍隊車馬經過時，踏殺了雛鳥，於是下令大軍轉向。雖然明知後有追兵，但他仍然執意這麼作，一念慈心生起使他毫無畏懼。阿修羅大軍遠遠看見帝釋天的軍隊轉向迎面而來，由於阿修羅生性多疑，因此懷疑這是戰略運用，大家心生恐怖而四處逃竄。佛告訴諸比丘說，帝釋天因為起了一念慈心，威力大增，終於摧伏了阿修羅的大軍。各位比丘於我的正法中出家學道，不但要修學慈心，也應當讚歎慈心的功德。（《大正藏》二，333c）

（四）以捨心去除恐怖

有一次。波斯匿王與摩竭陀國的阿闍世王之間起了嫌隙。阿闍世王集結了軍隊起兵攻伐，來到拘薩羅國。波斯匿王聽到消息之後也不甘示弱，他立刻集結軍隊迎戰。但波斯匿王的軍隊不敵，兵敗如山倒，四處流散，他狼狽地逃往舍衛國面見佛陀，向佛陀詳述戰爭發生的經過，這時世尊告訴他：「戰勝增怨敵，敗苦臥不安；勝敗二俱捨，臥覺寂靜樂」。這意思是要讓波斯匿王知道，無論戰勝或戰敗，都不能使你心安，只會心生恐怖，只有捨棄鬥爭，才能得到安樂自在。（《大正藏》二，338c）

（五）斷貪愛去除恐怖

有一次，有個容貌絕妙的天子於後夜時來到佛所，稽首佛足，他身上的光明照遍了祇樹給孤獨園，又以說偈的方式向佛說：冥冥中有命運決定吾人的生命，眾生又被老病死逼迫，卻不見有能救護者，世間無處不在的老病死，足以令人心生大恐怖，我知道的唯一辦法是勤作功德，死後投生於安樂之所。這時，世尊也以說偈回答他：這世間無處不在的老病死，有種種過失，足以令人心生大恐怖，應當努力斷除世間貪愛，

以無餘涅槃之樂爲樂。天人歡喜地回答：是啊，我早已見到有婆羅門證得涅槃樂，一切使人心生恐怖之過患不復存在，永遠超脫世間之恩愛。

（《大正藏》二，262b）

（六）以「恐怖」對治放逸

上文以《阿含》之記載，說明對治恐怖怯弱心的幾則方法。值得注意的是，恐怖心的生起不見得不好，它可以是促使佛弟子從放逸中覺醒，從而精進道業的增上緣。佛典中常說，佛弟子應當重視細行，「於微細罪能生恐怖」才能杜絕過失。以下列舉數則事例說明此一重點。

有一次，一位比丘在拘薩羅國的樹林中修行。一天，比丘打了妄念，他想，我若能得到上好的布料，長七肘，廣二肘，作了僧衣之後便能快樂的修行。樹林中有個天神知道比丘正在打妄想，也知道這是不應該的，於是天神變成一個全身骷髏的恐怖模樣出現，一邊跳舞，一邊說著偈子，意思是：比丘想著布料呢！還要長七肘，廣二肘，白天尚且打妄想，誰知道晚上想些什麼！比丘看見這一恐怖景象，全身顫抖不已，也以偈子說道：夠了，夠了，不要什麼布料了，穿糞掃衣也不錯，大白天尚且遇見鬼，誰知道晚上還會看見什麼！比丘受了驚嚇，再也不敢胡思亂想，進而專精思惟正法，終於斷諸煩惱，得證阿羅漢。（《大正藏》二，373a）

還有一次，世尊入城乞食，看見坐在樹下的一名比丘生起惡念，執持不捨。佛即刻告訴他：比丘！比丘！不要種植苦種，你這麼熏習惡法，不久發了臭，惡汁流出，如此一來，若要蛆虫、蒼蠅不迎臭而來是不可能的。比丘想，佛已經知道我的心思，他當下生起慚愧、恐怖，汗毛直豎，默然地離開了。這時有一位比丘上前問佛：世尊，什麼是苦種？什麼是生臭？什麼是汁流？什麼是蛆虫、蒼蠅呢？佛告訴比丘：忿怒煩怨等煩惱，叫作苦種。五欲功德，名爲生臭。於六觸入處，不攝律儀，叫作汁流。在六觸入處不知攝心，任由貪、憂等不善心競相生起，這叫蛆虫、蒼蠅迎臭而來。（《大正藏》二，283b）

在《智論》中引用《阿含》之說是極為頻繁的，以「六念法」對治恐怖怯弱便是其中的明顯一例。¹¹ 從這些敘述至少可以了解二件事情。一、六念法的要求標準並不高，不需要禪定的功夫，只要經常「憶念」，「想起」這些善法，因此非常適合在家眾以散心作意熏習。例如摩訶男曾經請問佛陀，若是突然遭遇意外而死亡，忘失六念，不知將墮入何處…。從摩訶男與佛陀的對話，足以證實六念法的此一特點，¹² 但也不乏要求依「四不壞淨」修習「六念」的高標準。二、六念法不必同時使用，而是擇一而行。一心不能二用也是「想當然耳」的。

總結以上所說，在佛典中，釋尊總是希望佛弟子要注意六根門頭，對於一切可愛之境，必須生起厭離，恐怖，以防微杜漸，如說「多聞聖弟子於六觸入處，極生厭離，恐怖，內心安住，制令一意。」¹³ 佛弟子尚未「度諸疑惑」之前，因為種種原因使然，皆有心生恐怖怯弱的可能，從《阿含》諸多記載可以了解，對治恐怖怯弱的方法，不止於念佛一法，或說不只有六念法。或許有人要質疑，雖然以上說了許多，但似乎無關於趣向大乘心所生起的怯弱恐怖，若這麼認為，請再看以下的說明。

二、龍樹論典中對治「怯弱」之法

《智論》有所謂「性空是凡夫人大怖畏處」之說。卷九六中，須菩提問起，應該如何教化新發意菩薩，使他們知道平等性空呢？他的意思是：凡夫聽到一切法空無所有，有如面臨深坑懸崖一樣，心裡生起的恐怖難以想像，該如何教化？佛回答：難道一切法是本來有，後來無的嗎？須菩提當然了了分明，知道一切法本來無、現今也無；但是新發意者，因為被我見心覆蔽，見不到實相，所以心生驚怖。為了使他們如實知見，應當教化新發意菩薩說：假若諸法本來有，而因為修行的緣故，後來沒有了，那你們應當恐怖；但實際上，本來一切法空無所有，又何從喪失？

¹¹ 《大正藏》二五，219a。

¹² 《大正藏》二，237b。

¹³ 《大正藏》二，312c。

因此不應該感到恐怖，因修行而喪失的只是顛倒妄見而已。¹⁴ 總之，《智論》多說以「薩婆若相應心觀諸法故，不恐不怖」；或說「般若能破一切苦惱、衰病、怖畏」。

《十住》提及：以三因緣能滅怖畏。一，見無我、我所法相故，能除怖畏。二，以方便力故。三，以心膽力故，能除怖畏。從見「無我、無我所」去除恐怖也是《智論》一再說明的，這一方法需要反覆思惟，一再熏習，一般而言，這總不是初發意菩薩可以做到的。而所謂的「心膽力」，指的是性格上的特色，有人天生大膽，有人經歷過各種稀奇古怪的事物，很有社會經驗，不容易心生畏懼，這也不是人人具備的條件，因此這二種情況暫且不入本文說明之列。去除怖畏的另一因素是「方便力」，這是一般人可以做到的。

論中提到，若想去除怖畏，正思惟業果報等種種因緣，名為方便力。行者應當這麼思惟：諸大國王住在深宮大內中，即使有象、馬、車、步等四兵守護侍衛，一旦業因緣盡了，仍然要蒙受種種衰敗苦惱，可見業因緣決定凡夫的命運，即使恐怖也沒有用。若善業因緣未盡，吾人總會獲得守護，即使走在險道中，或入於大海，或在戰陣中，也能安然無恙。倘若先世業報現前，那無論身處聚落，或在阿練若，一旦業報現前，必受其報，恐懼怖畏也沒有用，若是這麼思惟，必定能滅除怖畏。就像有一次，佛告訴波斯匿王，若有人行身善業、行口善業、行意善業，才是真能善自守護，大王即使沒有四兵衛護，也能善自守護…。

再者，行者應當這麼想，這些鳥獸、腹行虫等在阿練若處，種種野獸行徑，身不行善、口不行善、意不行善，但因為牠們遠離聚落的緣故，所以無所畏懼。為什麼我遠離聚落，身處阿練若處，反而感到怖畏呢？難道我的心智不如鳥獸嗎？這麼思惟之後，便能去除種種怖畏。

再者，因為念佛的緣故，即使身處阿練若，也能破除一切怖畏。例如經中，世尊對諸比丘說，你們若住在阿練若處，或在樹下，或空舍中，一旦心生怖畏，應當念著：如來、應供、正遍知、明行足、善逝、世間

¹⁴ 《大正藏》二五，730c。

解、無上士、調御丈夫、天人師、佛、世尊。這麼念著，怖畏便能滅除。¹⁵從以上諸多經論之說可知，對治恐怖怯弱的方法，不止於念佛一種，吾人大可不必要將「怯弱」與「念佛」死死綁在一起。

肆、「易行道」及「難行道」

《十住》中有一段對話在佛教界可謂膾炙人口，廣為流傳。那是提到，有人聽聞龍樹菩薩宣說種種「阿惟越致相」之後，心生畏懼，深怕修行時間太久了，夜長夢多而誤入二乘歧途，因此請問龍樹菩薩是否有簡單的法門，可使早日證得阿惟越致。對此一問，龍樹菩薩說了重話，但隨後也非常慈悲地恆順眾生，宣說了所謂的「易行道」。

如汝所說是懦弱怯劣，無有大心，非是丈夫志幹之言也。何以故？若人發願欲求阿耨多羅三藐三菩提，未得阿惟越致，於其中間應不惜身命，晝夜精進如救頭燃…行大乘者，佛如是說：發願求佛道，重於舉三千大千世界。…汝若必欲聞此方便今當說之，佛法有無量門，如世間道有難有易。陸道步行則苦，水道乘船則樂，菩薩道亦如是。或有勤行精進，或有以信方便易行疾至阿惟越致者。（《大正藏》二六，41a）

雖然「易行道」肇始於如上之說，但「易行道」及「難行道」被相提並論而具體塑造成形，不妨說是開始於曇鸞註解的《往生論註》¹⁶。從此之後，在中國淨土法門的流傳中，難易二道的概念被口口相傳，成為普遍的認知。

謹案龍樹菩薩十住毘婆沙云：菩薩求阿毘跋致有二種道。一者難行道，二者易行道。難行道者，謂於五濁之世，於無佛時求阿毘跋致為難。此難乃有多途，粗言五三以示義意。一者外道相（修漿

¹⁵ 以上《十住》之說出自《大正藏》二六，112c。

¹⁶ 《往生論註》全稱是《無量壽經優婆塞舍願生偈註》，收錄於《大正藏》二六冊。

反)，善亂菩薩法，二者聲聞自利障大慈悲，三者無顧惡人破他勝德，四者顛倒善果能壞梵行，五者唯是自力無他力持。如斯等事，觸目皆是，譬如陸路，步行則苦。易行道者，謂但以信佛因緣，願生淨土，乘佛願力便得往生彼清淨土，佛力住持，即入大乘正定之聚。（《大正藏》四十，826a）

此一課題的討論，在當今台灣佛教界，方興未艾，人人有不同的解讀。其中一種解讀是從龍樹的呵斥作為起點，從此之後，「怯弱下劣」與「易行道」形影不離。但若詳究龍樹論典的種種說法，不難發現此一問題存有許多思考的空間，尚不足以蓋棺論定。本文以下提出六項問題，以自問自答的方式說明，或許能啟發讀者重新思惟此一問題。

一、易行法門是否普遍適用？

《十住》中，龍樹舉出易行道的具體內容，包括持名念佛、懺悔、勸請等，是因應深怕墮入二乘、無有大心者而說的，這是否意味著此一法門不適用於普羅大眾呢？印順導師根據《智論》，認為這些修行方法早已普遍流行於當時。¹⁷ 換言之，此「易行道」不是專為少數人施設的。實際上，由於易行，因此不但適用於當時，也適用於當今。但即便說它易行，只怕沒有多少人願意照著那樣作了。可以肯定的是，若此一法門具有普遍的適用性，便有其存在的價值，吾人絕不能因為龍樹之呵責而等閒視之，否則普羅大眾豈不成了呵責的對象嗎？只是如此的想法必然將引起另一個問題：

二、龍樹之「呵責」所為何事？

《十住》內容係要約《華嚴經十地品》大意所作之詮釋，以論述菩薩道修行要略為主，因此對於不順菩薩行的種種心態，論主自然必須加

¹⁷ 《華雨集·二冊》，p128：「原則的說，易行道是廣義的念佛法門。對於佛，稱（佛）名是語業，禮拜是身業，憶念是意業：這是對佛敬信而起的清淨三業。在佛前，修懺悔行，勸請行，隨喜行，以回向佛道作結。這一念佛法門，在龍樹（西元二、三世紀間）時代，大乘行者，主要是在家的善男子、善女人，很多是這樣修行的。」

以呵責，此後開演的「易行道」便有引導轉向菩薩心性之作用。筆者相信這是針對「無有大心」，心存僥倖的態度加以呵斥，是菩薩教學的手段之一，其緣起的過程完全是「觀人心行而說法」，可說是典型的「各各為人悉檀」¹⁸。果不如此，著實難以理解，想「速成佛道」有何不妥？難道成佛即代表「度眾生到此為止」嗎？若有此想，恐難免「斷滅見」之嫌。發大心的菩薩除了致力於提升自己的「福德」及「智慧」之外，還肩負著教育新學菩薩的重責大任，面對學人怖畏生死的心態，龍樹慣用的教育方法是嚴厲呵斥。有明顯的證據顯示：他不但揭示此一方法，而且善用此一方法。

或見眾生有大心者，有少許慈悲心，是人怖畏生死長遠故，其心懈怠；菩薩方便力故，語是眾生：咄！眾生！阿耨多羅三藐三菩提易得，汝等何以為難？（卷91，704b）

《十住》另有一段龍樹的呵責，不妨作一比較。說到「阿惟越致」的種種德行，與此違背的稱為「惟越致」。「惟越致菩薩有二種，或敗壞者，或能漸漸轉進得阿惟越致者。」有人問起：「敗壞者」是什麼情形呢？龍樹以偈回答：

若無有志幹，好樂下劣法，深著名利養，其心不端直，吝護於他家，不信樂空法，但貴諸言說，是名敗壞相。（《大正藏》二六，38b）

依筆者淺見，這才是名符其實的怯弱下劣者——沒有志向，深著名利，心不端直，對人不慈悲，崇尚空談，不信受也不好樂空法，一心追求名利。這麼看來，假如某人能信受易行道而「漸漸轉進得阿惟越致」，比照此一標準，應稱之為「惟越致菩薩」才是，若執意說他「怯弱下劣者，希求易行道」，恐怕是言重了。受到龍樹嚴厲呵責的學生，可能是心性怯弱者，也可能是怠惰頑劣者，在素質方面，確實存有極大的差異，不容一概而論。

¹⁸ 《智論》卷1：「云何各各為人悉檀者？觀人心行而為說法，於一事中或聽或不聽。」

再者，因個人之性向差別而有不同的誓願及作法本來極為尋常，談不上優劣高下，如《智論》中有人問：「菩薩法應度眾生，何以但至清淨無量壽佛世界中？」問者或許沒想到，此一大哉問，竟然延續至今，但現今佛弟子看待此一問題似乎不如龍樹之平等淳厚。龍樹回答：

菩薩有二種：一者、有慈悲心，多為眾生。二者、多集諸佛功德。樂多集諸佛功德者，至一乘清淨無量壽世界；好多為眾生者至無佛法眾處，讚歎三寶之音，如後章說。（卷38，342b）

如上所說的二種性格的差異，大乘經中多有實例可作證明。如《悲華經》中，無諍念王及其大臣；《地藏經》中，一切智成就如來與地藏菩薩的過去生，皆是極好的例子。差異之處在於：前者是君臣的關係，後者是好友的關係；相同之處在於：二人同行十善，饒益眾生，但各有所願，且各有所成，二人的願行及成就，皆為後學之楷模，實無優劣差別。

三、只有心性怯弱者發願往生淨土嗎？

《十住》中，龍樹菩薩介紹十方諸佛名號，尤其讚歎阿彌陀佛國之時說：「若人命終時，得生彼國者，即具無量德，是故我歸命，人能念是佛，無量力威德，即時入必定，是故我常念。」¹⁹這是說修「易行道」者可以乘佛慈願，往生彌陀淨土，畢竟成佛。另說「阿惟越致相」時，不退轉菩薩的其中一項德行是「離諸鬥訟，常願見佛，聞他方現在有佛，願欲往生。」²⁰《般若經》也說「有菩薩摩訶薩，得六神通，不生欲界、色界、無色界。從一佛國至一佛國，供養、恭敬、尊重、讚歎諸佛。」²¹由此可知，初發心菩薩及不退轉菩薩不妨有相同的願力；發願求生淨土乃隨個人發心，不是心性怯弱者的專利，得「阿惟越致」的大菩薩也是這麼發願的。

（《大正藏》二五，60a）

¹⁹ 《大正藏》二六，43a。

²⁰ 《大正藏》二六，40c。

²¹ 《大正藏》二五，342a。

四、「易行道」的根本意趣為何？

《往生論註》直接表明，「易行道」的目標是要往生淨土——「易行道者，謂但以信佛因緣，願生淨土。」乍看之下，這一條路是容易走的，但從此之後也塑造了大眾所認定的「易行道」概念。反之，願意留在娑婆世界廣度眾生，忍受種種困境即是所謂的「難行道」，這一途徑的必備條件大多說必須具足性空慧、大悲心及菩提願，才可能堅持到底。審視《十住》所說，「易行道」之終極目標朝向於「於諸佛無量功德清淨第一，凡夫所不信而能信受…，於此苦惱眾生深悲心。」²² 這也等於是說發「大菩提心」的意思。依據《觀無量壽佛經》，欲往生西方淨土必得具備三項條件，發菩提心是其中不可或缺的：「欲生彼國者，當修三福…三者發菩提心，深信因果，讀誦大乘，勸進行者。」²³ 依據《無量壽經》，十方世界，諸天人民，發願往生彌陀淨土者有三類人，所謂的上中下「三輩」。這三輩人士具備的條件各有差異，但共同條件是「當發無上菩提之心」。²⁴ 下輩者縱使不能作諸功德，最起碼的條件也必須如此。由此可知，發大菩提心與求生佛國淨土的意趣並無二致，不能有差別之想。不妨說，無論想在何處修行，無論求易行、求難行，發大菩提心才是行菩薩道的根本意趣所在。

五、「易行道」的方便性何在？

姑且不論佛國淨土的清淨莊嚴。《十住》所說的「易行道」，包含念十方佛名、菩薩名、懺悔、勸請、迴向等，鼓勵行者從外在形式的精進使「福力轉增，心調柔軟，於諸佛無量功德清淨第一。（略）如是則開檀波羅蜜門。」²⁵ 或有人問：憑著「福力轉增，心調柔軟」如何證得諸佛無量清淨功德？如何悟入空法？是否另有其他要求？有關於此，《智論》

²² 《大正藏》二六，49b。

²³ 《大正藏》十二，341c。

²⁴ 《大正藏》十二，272c。

²⁵ 《大正藏》二六，49b。

中也有類似的問題，有人問：六念法的義理也說「不以色念佛」，怎能說念佛「易行」呢？龍樹菩薩回答：

有法共行，故名爲易。譬如服苦藥，以蜜下之則易…六波羅蜜、六念等，柔軟易行，不生邪見，是菩薩次第學法。（卷 87，670b）

以上明白指出，因爲「有法共行」的緣故，所以六波羅蜜、六念等「柔軟易行」。究竟與何者共行？無可置疑的，是使令眾生心生大恐怖的「諸法空相」。這是指出，外在形式與諸法空相和合，內外兼濟，方足以說明「易行道」之方便性。換言之，「易行道」之所以爲「易」，是由於「譬如服苦藥，以蜜下之則易」。「諸法空相」即是苦藥，有任何一法能與之相應和合，或念佛，或布施，使行者感覺有方向感，心有所依止的，皆稱爲「易行道」。

六、「易行」與「難行」之間如何分野？

《往生論註》所謂的「易行道」與「難行道」，主要從依報環境的「淨」與「穢」作出分野，亦即約「事」而說的。爲了使人產生好樂心，所以介紹清淨莊嚴的十方佛國，大眾聽聞之後，「雖不能至，然心嚮往之。」這可說是一般所認定的「易行道」概念。至於行「難行道」者，依佛典記載，雖然娑婆世間環境惡劣，但於人間弘揚佛道之菩薩，由於心性柔軟，常行布施，戒行清淨，因此多生於尊貴之家，依報環境通常不會太差；再者，大乘佛法中多強調「心淨則國土淨」。依報環境之淨與穢，與行者內在的修爲有非常緊密的關連。²⁶

再從「自力、他力」而論。修「念佛」等「易行道」能感得諸佛護念；而菩薩發大誓願，生生世世於五濁惡世度眾生者，不見得一定受苦受難，他們依賴的是無我空慧的大方便；再者，正思惟般若波羅蜜者，

²⁶ 《圓覺經》：「善男子，一切實相性清淨故一身清淨，一身清淨故多身清淨，多身清淨故如是乃至十方眾生圓覺清淨。善男子，一世界清淨故多世界清淨，多世界清淨故如是乃至盡於虛空圓裹三世一切平等清淨不動。」（《大正藏》十七，915a）

亦足以感得諸天及諸佛的護念，可見得所謂借助「他力」，不是「念佛」行者的專利。

三千大千世界中，諸四天王天，諸釋提桓因，諸梵天王，乃至阿迦尼吒天，常守護是善男子、善女人，能受持、供養、讀誦、為他說、正憶念般若波羅蜜者。十方現在諸佛，亦共擁護是善男子、善女人，能聞受持、供養、讀誦、為他說、正憶念般若波羅蜜者。
(卷 56, 461b)

從形式而論，《十住》用了不少的篇幅說明「易行道」，具體說明其形式及內容，使行者之身口意三業有所依止而能精勤用功。形式或許是個起點，但絕非範圍，中國佛教史上以「念佛」及「般若」並重的大德，比比皆是，不正是最好的證明！總之，「易行」與「難行」之間若不從「理」而論，實則不易區別。

如前所述，龍樹論典多約「理」而說難易。從「初學」到「深觀」的提升，有所謂「先行相似無漏法，後易得生苦法智忍」的進程。²⁷ 一般相信，所謂難易，與行者之根機有緊密關連，或有認為：一者重「智慧」，一者重「信願」，接近此一概念的有所謂「法行人」及「信行人」之分別。但若以二分法作歸納，《智論》提到的「二種菩薩」不下於二十種之多，雖然不都是談根性的差別，但可以想見，任何問題不宜作單方面二分法的思考，更何況眾生心、眾生業緣總是如許複雜，這一點，印順導師有相似的看法。²⁸

(待續)

²⁷ 《大正藏》二五，139b。

²⁸ 「所說略有差別，總不外乎在甚深難行的正常道外，別說菩薩初學的通俗法門。然重智（及慈悲）與重信，只是初入門者的偏重，不是截然不同的法門。」（《華雨集·二冊》p.138）



《現觀莊嚴論》及其釋論《現觀莊嚴論 釋顯明佛母義之燈炬》之研究與比較

釋妙賢

出家道場：台北宗喀巴佛學會

現為印度德里大學研究所學生

壹、前言

誠如般若思想，梵文 prajnaparamita，般若波羅蜜多，實為大乘佛教空性觀的思想基礎，一直都是漢地古德大師所重視及倡導的，甚而可言為「大乘與般若其性無二，宣說大乘即說般若，般若即大乘，說大乘即說般若即說大乘，如是二法，一體無異。」--大般若經初會第十七《隨順品》。而《現觀莊嚴論》亦被視為印藏大師所推崇之注疏般若思想（廣、中、略般若經）其中之最重要的著作之一。筆者將以西藏佛教格魯派之大班智達，福稱尊者所著之《現觀莊嚴論釋顯明佛母義之燈炬》¹ 為基礎，而對《現觀莊嚴論》作研究與論述。

《般若波羅蜜多經》，自從後漢譯出而流傳的《小品般若經》，即《八千頌般若波羅蜜多經》，之後三國吳支謙加以重譯。魏朝的朱士行

¹ 《現觀莊嚴論釋顯明佛母義之燈炬》作者福稱尊者，其所造之五部大論的注疏廣受重視，尤被列為哲蚌寺洛瑟林學院及甘丹寺夏孜學院之僧眾學習辯經的根本教習本，此五部大論的教習本亦稱為班千教習本，為格魯派之二大教習本之一。福稱尊者 1478 年出生於西藏傑塘，尊者亦被敬稱為班千仁波切（大班智達寶）年幼即受沙彌戒，16 歲於大善知識妙音有義足前，廣學五部大論，道次第密法等，以 34 歲之齡登上密院住持法座，於 1525 年，48 歲造《般若總義》及其後的《中觀總義》、《中觀釋疑》、《俱舍總義》、《釋量論釋疑善疏》、《戒律教史，信心降處》曾於 1549 年，年 72 歲，在具足三師之首，供養傳授達賴法王沙彌戒。尊者畢生以智者三事--講說、著述、辯論，將清淨無垢的佛教法寶無量廣弘，真正證得無諍的解行合一的大善知識果位，節譯於福稱尊者略傳，洛瑟林學院出版(藏文版)。

亦常講述此經，但對譯文多處詞意不清，覺有刪略之不足，故為取得《大品般若經》的梵文原本，而西行求法。般若經可謂諸大乘經典中出現最早，在印度訶梨梅陀羅王時代，《八千頌般若經》既已出世，其王在位時期，大乘經典流傳盛行，般若經典始自流傳以來以逾千年²。

然浩翰深廣之空性思想所詮釋的般若經典，深澀難懂，雖廣、中、略（十萬頌、二萬頌、八千頌）的般若經，已流傳千年以上，但此深奧難懂的經典，實嘆難窺其全貌，是故一生補處怙主慈氏彌勒菩薩(梵文 maitreya)造此《現觀莊嚴論》，並在其論之序品，言及其造論的目的：

「大師於此說，一切相智道，非餘能所領，於十法行性，
經義住正念，具慧者能見，為令易解故，是造論所為。」

貳、《現觀莊嚴論》論名的含義

《現觀莊嚴論》因其對廣、中、略般若經解析其要義，並提出重要的綱目及其所闡述的般若性空、五道十地等廣行持，特別受瑜珈中觀派所推崇，印度學者大師對此論的注疏總共有二十一部之多，西藏佛教歷年來對該論之注疏，亦達一百五十種以上。

《現觀莊嚴論》，梵語 abhisamaya，現證之意，然所現證之對境為何？是謂現證八事：一切相智、道智、一切智、圓滿現觀一切相加行、至頂加行、漸次加行、一剎那圓證菩提加行、法身。現證八事亦稱為八現觀，八現證。然何謂「莊嚴」，在所現證的八事，其八事各有其所之要義，匯之共為「七十義」，此「七十義」即是現證之莊嚴飾，誠如寶珠頸飾，智者之功德證量，以其德智為其之頸飾莊嚴。

如宗喀巴大師在《金鬘疏》對「莊嚴」之詮釋為：

所謂「莊嚴」，是以譬喻的名稱而詮，如人貌美天生麗質，再加以配戴手鐲等莊嚴美飾，當其攬鏡自照，及眾人見了，即心生歡喜。於此譬喻中之「天生麗質」象徵微妙奧義「般若現證」，其「莊嚴美飾」象徵「七十義」，然「明鏡」象徵《現觀論》。當其「般若現證」和「七十

² 出自印度佛教史，多羅那他著，佛教書局出版。

義」在此論中被闡明出來的時候，智者們見了必然心生喜悅，故稱之為「莊嚴」。《大乘莊嚴經論》說：「如人麗質美飾映明鏡，眾人見已即生最勝喜。如是善開顯妙法義，故諸智者於此亦生喜。」³

參、《現觀莊嚴論》內容簡述

如在《現觀莊嚴論》之論名解釋，所提的「八事七十義」，即為此論的體系架構基礎，法尊法師曾寫作一篇《現觀莊嚴論中八品七事義略解》的論文，內容雖詳盡，可惜論述已見並未註明所解釋之論為依據何論。福稱尊者所著之《理路門之鎖鑰之三》，其書涵蓋了從自宗、宗義、地道、八事、七十義等內容，為學習辯經之學僧在未進入《現觀莊嚴論》課程之前行版教科書之一，在此書內特別提及了八事七十義的性相及各支分。

怙主慈尊 maitraya 在闡述及造論目的之後，即以八句（五字一句）二偈（四句一偈）詮釋何為八事，以五十二句，即十三偈，提出何謂七十義，即頌文：

八事：

「般若波羅蜜，以八事正說，遍相智道智，次一切智性，
一切相現觀，至頂及漸次，剎那證菩提，及法身為八。」

七十義：

「發心與教授，四種抉擇分，正行之所依，謂法界自性，
諸所緣所為，鎧甲趣入事，資糧及出生，是佛遍相智，
令其隱闇等，弟子麟喻道，此及他功德，大勝利見道，

³ 《金鬘疏》，全名為《現觀莊嚴論善說金鬘疏》，藏傳佛教格魯派之創始祖師(1357-1419)宗喀巴大師造，此書為宗喀巴年輕時約 29 歲的著作，此論以內容廣博且諸多引徵為特點，其主要的架構是建立在對於獅子賢 Haribhadra 之《明義釋》，與《二萬五千頌般若合論》為做摘要性的注疏。

作用及勝解，讚事併稱揚，迴向與隨喜，無上作意等，引發最清淨，是名為修道，諸聰智菩薩，如是說並智，智不住諸有，悲不滯涅槃，非方便則遙，方便即非遙，所治能治品，加行平等性，聲聞等見道，一切智如是。行相諸加行，德失及性相，順解脫抉擇，有學不退眾，有寂靜平等，無上清淨剎，滿具一切相，此具善方便，此相及增長、堅穩心遍住，見道修道中，各有四分別，四種能對治，無間三摩地，並諸邪執著，是為頂現觀，漸次現觀中，有十三種法，剎那證菩提，由相分四種，自性圓滿報，如是餘化身，法身並事業，四相正宣說。」

大多數的有關《現觀莊嚴論》的研究文獻，在提及根本頌之內容時，均是提出根本頌之八事七十義，但容易忽略了有關此八事七十義的十句偈，實為另涵所欲宣說之更深的要義，關於此點筆者在結論時再加以論述。

從前引的根本頌文之中，慈尊在《現觀莊嚴論》裡，首以禮敬支為開啓，其含兩個偈頌，次敘已造論目的二偈頌，再以二偈述及八事，亦即八現觀，以八偈述七十義，除了禮敬支及造論目的，慈尊可說是用了十偈對整部《現觀莊嚴論》第一品的一切種智品至第八品的法身品，已先做了綱要與概說。是故《現觀莊嚴論》共分為八品，二百七十四頌，此論之梵本已於 1929 年印行。⁴

肆、釋論《現觀莊嚴論釋顯明佛母義之燈炬》對《現觀莊嚴論》根本頌之闡述方式及其綱要的探討

一、釋論對根本頌之闡述方式

此釋論可說是匯集了兩部論而作闡述的，一是獅子賢菩薩

⁴ 《現觀莊嚴論》的梵文本已於 1929 年經謝爾巴茨荃，和奧貝米勒校訂合藏文本印行，又於 1954 年校刊附梵藏索引本。見中國佛教第三輯二五二頁，中國佛教協會編，知識出版社出版。

Haribhadra⁵ 所造之釋論《般若波羅蜜多要訣現觀莊嚴論明釋》及《現觀莊嚴論》根本頌。注疏方法上，福稱尊者在章節上首先提出根本頌之句偈後，也參考獅子賢 Haribhadra《明釋論》對根本頌所闡述的釋文，整理出四點闡述方式：

引據相關經典（即引據相關的經文或論述）。

1. 他宗所持之論點（所謂他宗，大多包含了西藏前弘期的西藏論師及譯師，或其他之格魯派學者）。
2. 辯證（對於他宗之立意，自宗所不能述及之處。成許之處，以因明邏輯論式爲之辯答）。
3. 立自宗（即是對於根本頌及獅子賢之《明義論》，在法義之性相上及根本要義上爲令開顯之故，提出己宗的論意而做立自宗之論述）。

以上是福稱尊者之《顯明佛母義之燈炬》對根本頌《現觀莊嚴論》的闡述方式，其釋文可說是建立在引據根本頌之句偈（引獅子賢對根本頌所做之釋文）、引他宗之成許（引據他宗相關之經或論爲之佐證）、辯證、立自宗等爲其論述之基本架構。

二、釋論對根本頌綱要的探討

福稱尊者釋論之正文，在第一名一切種智品及第八品法身品之前，首先提出建造論禮讚與誓願，其中涵蓋了禮讚諸佛，從無著菩薩，世親菩薩、解脫軍、獅子賢等印度大師及至西藏大師、宗喀巴、仁千達瑪、克主傑等印藏之大師爲禮讚。其次爲概說、禮讚的探討、離一多等正因、三智含攝八現觀義、涅槃、法輪、撰述誓願、菩薩何時圓滿斷証功德、圓滿本願、成熟有情、前淨佛土之量，此示正究竟、目的等四法--十法行、經論、般若、八現觀，以上諸要義爲在進入根本頌釋文之前的

⁵ 獅子賢菩薩，梵文 Haribhadra，東印度達磨波羅王（在位年代約 770-810）之國師。此王喜般若經典，尤迎請獅子賢國師普弘般若波羅蜜多經，置通達般若之班智達上首，見印度佛教史，多羅那他著，一二九頁，佛教書局出版。獅子賢菩薩 Haribhadra 所造之《明義釋》，全名《現觀莊嚴般若波羅蜜多教授明義理疏》，此論亦爲格魯派三大寺、甘丹寺、哲蚌寺、色拉寺及所隸屬之六大學院之學僧，爲「般若班」學制裡根本教習本之主要引據釋論。其中「般若班」的學制僧眾均需據此辯經考試學習五至七年之久。

立論顯明，亦是以慈尊在《現觀莊嚴論》之首的禮敬諸佛支的解釋而論述，根本頌之禮敬諸佛支如下：

「求寂聲聞由遍智，引導令趣最寂滅，
諸欲饒益眾生者，道智令或世間利，
諸佛由具種相智，宣此種種眾相法，
具為聲聞菩薩佛，四聖眾母我敬禮。」

由前述從禮讚、概說、禮讚的探討至八現觀為止，其所做之綱要，即是以解釋根本頌之禮敬諸佛支，我們可以在《現觀莊嚴論釋佛母義之燈炬》的「禮讚探討」章節中引證之。

「如此，在禮讚中，開顯了由一切智⁶ 引導至寂滅，聲聞乘之涅由道種智⁷ 成辦三種種性義利，由一切種智⁸ 則作為轉法輪的增上緣。」

在禮讚支的開顯闡明進入第一品之一切種智品，直至第八品法身品，其釋論之架構建立在前述的闡述方法之外，再以五道十地及根、道、果的基礎，與所觸及的相關章節作引申，為另顯明故加以詳述，並以因明邏輯的論式為其研析方式，其架構的建立，即引論、他宗見解、答辯、立自宗，而開顯釋疑。

在探討完前述釋文的前行後，茲將進入正行。筆者從第一品及至第八品所引申的論題引列為表格整理如下：

⁶ 一切智，顯說所依補特伽羅二種小乘聖者，即聲聞及獨覺。

⁷ 道種智，顯說所依補特伽羅聖者位菩薩。

⁸ 一切種智，顯說佛智。

第一品（一切種智品）：

- | | |
|--------------|---------------|
| 一、大乘發心。 | 十六、八種意趣密意。 |
| 二、大乘教授。 | 十七、種性的辨證與探討。 |
| 三、六種植物之喻。 | 十八、大乘正行所緣。 |
| 四、具意趣的涅槃。 | 十九、大乘正行所依種性。 |
| 五、二諦。 | 二十、大乘四正行。 |
| 六、四諦。 | 廿一、大乘擯甲正行及六度。 |
| 七、三寶。 | 廿二、大乘趣入正行。 |
| 八、精進。 | 廿三、靜慮無色定。 |
| 九、五眼。 | 廿四、無量心。 |
| 十、六神通。 | 廿五、大乘資糧正行。 |
| 十一、見道與修道。 | 廿六、陀羅尼資糧正行。 |
| 十二、二十僧。 | 廿七、智慧資糧正行。 |
| 十三、大乘加行道。 | 廿八、地資糧正行。 |
| 十四、分別心。 | 廿九、大乘決定出生正行。 |
| 十五、大乘正行所依種性。 | |

第二品（道種智品）：

- | | |
|------------------|--------------|
| 一、究竟三乘。 | 七、了知聲聞道的道種智。 |
| 二、究竟一乘。 | 八、了知緣覺道的道種智。 |
| 三、輪迴有無邊際。 | 九、了知菩薩道的道種智。 |
| 四、一切眾生究竟成與不成佛。 | 十、大乘見道。 |
| 五、聲緣二乘從何道入大乘道。 | 十一、大乘修道。 |
| 六、菩薩之因憫有情，留惑住輪迴。 | |

第三品（一切智品）：

- 一、對治品一切智與所知品一切智。
- 二、有寂邊及其能遮道。
- 三、菩薩的一切智加行。

第四品（圓滿加行品）：	
一、三智行相。	十一、加行的性相，名相。
二、三十七菩提分。	十二、十四種無記之見。
三、三解脫門。	十三、大乘順解脫分。
四、八解脫。	十四、大乘道總義。
五、滅等至。	十五、大乘順抉擇分。
六、阿賴耶識與末那識。	十六、不退轉相。
七、佛之十力，四無所畏，	十七、二十二根。
四無礙解，十八不共法等。	十八、有寂平等性加行。
八、三世的建立。	十九、嚴淨佛土加行。
九、二十加行。	二十、善巧方便加行。
十、修習加行的功過。	廿一、四魔建立。
第五品（頂加行品）：	
一、加行道頂加行。	五、修道頂加行。
二、見道之頂加行。	六、無學道頂加行。
三、十二因緣。	七、十六邪執。
四、超越三摩地。	
第六品（漸次加行品）	
第七品（剎那加行品）	
第八品（法身品）：	
一、法身的辯證。	六、五智。
二、法身的探討。	七、報身。
三、自性法身。	八、化身。
四、智慧法身。	九、法身二十七種事殺。
五、十遍處與八勝處。	

附註：此表格之所提出的綱要，係參考法鼓文化出版、法音法師依藏文版所譯之《現觀莊嚴論釋顯明佛母義之燈炬》為參考，其譯文優美，且細分出各綱要，但少部份對中譯所定的名言，筆者認為有待斟酌，故未完全採用其中譯部份。

伍、從《現觀莊嚴論》第五品頂加行品所論「觀察隨順與迴逆十二支緣起」探討緣起 partityaa ramutpada 及十二因緣 dvadasanga pratitya 之差異

一、從宗義（梵文 siddhanta）主張探討緣起論及十二因緣

首先筆者在此探討以下二論：緣起論(梵文 partityaa ramutpada)及十二因緣(梵文 dvadasanga pratitya)在宗義各宗的立論上是否有所差別；若有差別，其差別之處為何。

筆者認為基本上在聲聞、獨覺二乘裡，對緣起論及十二因緣並沒有差異，然筆者認為大乘宗之中觀 madhyamika 及唯識宗 cittamatra 對緣起論及十二因緣有不同的論點：即緣起論的定義及其範圍可以廣至一切有為法，但十二因緣則僅概括於染污品及清淨品二品範圍之下。如中觀宗所主張緣起論的定義範圍至「凡成許於執自性成之相之所有法均含遍」為其緣起論基礎，然唯識宗的主張則至更廣大的範圍，即「盡一切有為法皆含遍」為其緣起。因此可看出二者定義上有所差異。

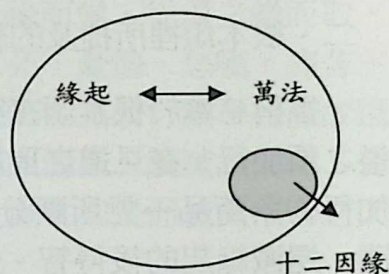
有關於大乘二宗對緣起與十二因緣的見解，福稱尊者在釋論第五品之十二因緣時已提出自身的看法：「唯識宗以較狹隘之名而主張，緣起為含遍一切有為法，中觀宗則從較寬廣之名而成許，凡一切執自性成之相的法均含遍為緣起。」於此筆者嘗試以下圖例，對緣起與十二因緣做更進一步的分析。

以宗義（梵文 siddhanta）立論之基礎，比較中觀及唯識大乘二宗對緣起論 partityaa samutpada 及十二因緣 dvadasanga pratitya 的定義及差異以下圖例說明：

(一)中觀應成 madhyamika-prasangika

主張：萬法為緣起所周遍。如圖

緣起 ↔ 萬法

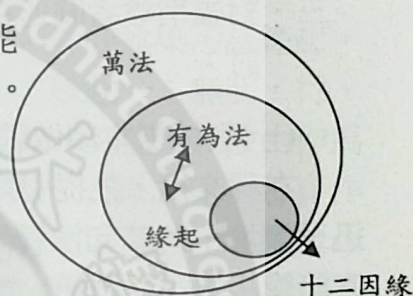


(二)中觀自續 madhyamika-svatantrika

主張：

(1)若依因得果而言，則唯在有為法上才能安立緣起（強調在依因得果的基礎上）。如圖

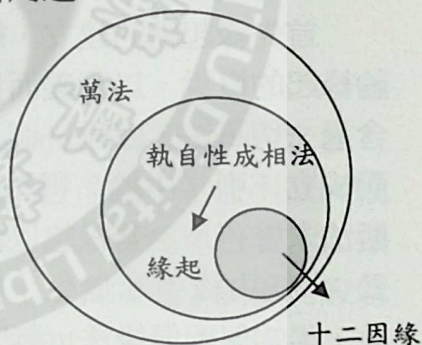
緣起 ↔ 一切有為法



(2)凡執持於自性成之相的法皆為緣起所周遍。

如圖

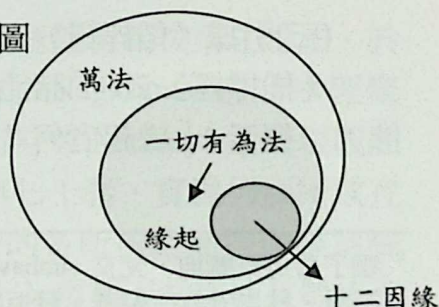
緣起 ← 執自性成相法



(三)唯識宗 cittamatra 主張：

凡一切有為法，均被緣起所周遍。如圖

緣起 ← 一切有為法



二、根本頌裡所提及的緣起

福稱慈尊於根本頌在第五品頂加行時，提及了加行道之頂加行及見道之頂加行。在見道之頂加行時，提出了當見道菩薩在斷除對治見道頂加行的所斷品→見所斷分別後，應至何種三摩地：即是應觀思惟流轉門，還滅緣起的後得智。此根本頌頌文所提到之敘述：「次由入獅子，奮迅三摩地⁹，觀察諸緣起，隨順及迴逆。」

三、對福稱尊者闡述釋文之緣起論及十二因緣，筆者分爲以下四點探討：

(一)引據根本頌做詞義解釋：

在釋文裡，先提引據根本頌第五品頂加行其中之「次由入獅子、奮迅三摩地」此二句注釋，等持所攝的見解脫道（見道），後二句之「觀察諸緣起隨順與迴逆」爲開顯了思惟流轉，還滅緣起的後得智。

(二)緣起的概說：

首先緣起總的建立，筆者在此分爲詞義與以依因得果二方面，而談論緣起的概說。以詞義而言，緣起入於依峙、觀待、值遇三者而言，則含遍一切萬法，因爲一切萬法皆由依峙而成立、由觀待而成立、由值遇而成立。引《中論》得證：「若彼非緣起，斯法未曾有，如是非爲空，斯法未曾有。」若緣起以依因得果而言，則唯有在有爲法安立緣起。經云：「任由緣生即無生」等，及說「智者澄諸緣起法，亦即不依斷邊見，了知俱因俱緣法，無因無緣法非有。」故而立論。

(三)引據《稻桿經》十二因緣

《稻桿經》云：「諸比丘，若誰見緣起彼即見法，若誰見法彼即見佛。」復云：「緣起者何？所謂緣起，即此有故彼有，此生故彼生，任

⁹ 獅子奮迅三摩地，梵文 *simhavijrmbhita-samadhi*，四三摩地之一，基本漢藏梵英佛學術語，林崇安教授編著，慧炬出版社。

此從無明之緣而行，從行之緣而識，從識之緣而名色，從名色之緣而六處，從六處之緣而觸，從觸之緣而受，從受之緣而愛，從愛之緣而取，從取之緣而有，從有之緣而生，從生之緣而老死，憂惱，愁嘆，痛苦，意不樂及錯亂，如是而生此唯苦之大蘊。任此無明滅故行滅，行滅故識滅，識滅故名色滅，名色滅故六處滅，六處滅故觸滅，觸滅故受滅，受滅故老死，憂惱，愁嘆，痛苦，意不樂及錯亂滅，如是而滅此唯苦之大蘊。」於此詳述十二因緣之內容。

(四)別說十二緣起支

十二緣起可分說為染污品緣起與清淨品緣起。然詳述染污品緣起，即為根本頌之「觀察諸緣起，隨順與迴逆」之十二緣起分：無明，行、識、名色、六處、觸、受、愛、取、有、生、老死，其體性為彼由作為十二支中的所發起心。並將其探討為區分、集攝、成緣之理、各自作業、幾世圓滿、同地建立、如何修習之理。如同見道菩薩善巧了知於十二因緣支所引發的輪迴之過患，如是修習的利益而云：「即善巧於趣入返回輪迴，如彼取捨，故將證得涅槃。」

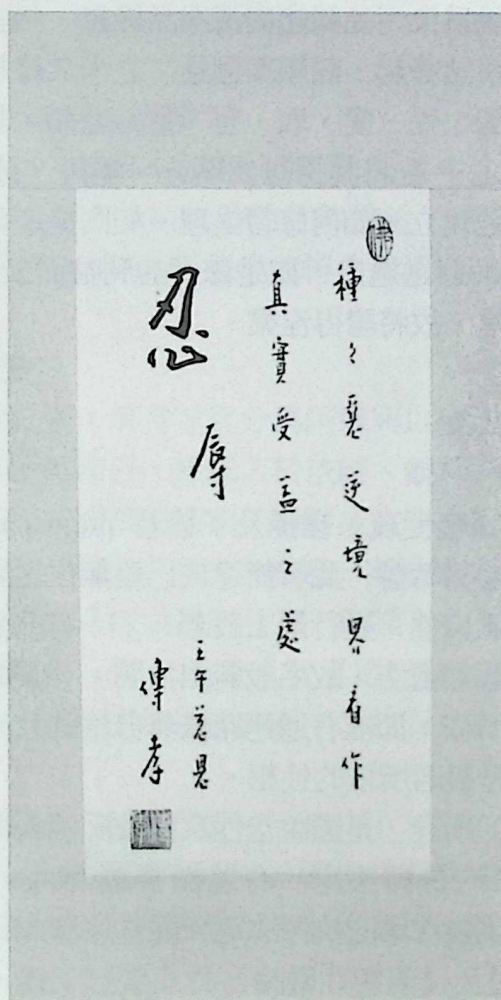
陸、結論：

宗喀巴大師在《金髮疏》裡提及了般若 *prajnapara mita* 的定義：「現觀一切法離戲論的智慧，此智能達成已達無住涅槃。」並引據《般若經》：「盡知諸法無自性，是行最上般若。」；「有為無為黑白法，如微塵等不可得，智慧觀如虛空，故名般若出世間。」其闡述了能依的般若定義，以及般若的所依，即唯有通達諸法無自性的大乘見道、修道、無學道三種聖道，才是般若所依的性相。

誠如《般若經》所詮，是顯說空性次第及隱義現觀次第之說法。於前者顯說空性次第的抉擇決定，有龍樹菩薩 *Nagarjuna* 造《六理聚論》；於後者隱義現觀次第的抉擇決定，則有慈尊 *Maitreya* 造《現觀莊嚴論》。如前文曾提及《現觀莊嚴論》的八事七十義，實為另涵所欲宣說之更深的要義，即其隱含著三智。然三智的各所依之補特伽羅為聲聞、菩薩、佛，此雖為聖著位菩薩（見道以上）為利不同種性有情故而

應做的廣大行持，其實亦開顯了三乘道的修行次第。

《現觀莊嚴論》為西藏佛教的四大宗派所重視，且流傳近千年。為僧眾之必學，特別是格魯派的三大寺僧眾，需研習五到七年之久。《現觀莊嚴論》闡明三乘道體，特別是悲智廣大行持之大乘道體與大乘之般若空性智慧至為重要。因此筆者藉由福稱尊者《現觀莊嚴論釋顯明佛母義之燈炬》之研究，論述《現觀莊嚴論》其要義及緣起與十二因緣之關係，期對大乘之般若空性智慧基礎有更進一步的認識與探討。



悲智海園區

第二屆全國安寧繪畫比賽 頒獎典禮暨成果展紀實¹

主辦單位

財團法人高雄市張啓華文化藝術基金會

社區大學全國促進會

高雄市社區大學促進會

協辦單位

台灣安寧照顧協會

高雄市新興社區大學



圖一

¹ 圖一、頒獎典禮會場。全程文字記錄：連子儀。圖文編輯：楊圳益。（感謝本文由財團法人高雄市張啓華文化藝術基金會提供贊助）

司儀：

介紹與會貴賓，以及主辦與協辦單位。並請署立屏東醫院李建廷院長代表致詞。

署立屏東醫院李建廷院長²（基金會董事）致詞：

主持人，各位貴賓，還有剛剛介紹的副校長、李總裁，還有醫界的代表、社大的同仁等，大家早安。我很高興代表啓華基金會來和大家做簡單的報告，啓華先生是我的丈人，也就是我的岳父，本身是一位藝術家，也是一位企業家，所以一生裡面，做了許多不同的工作。在他過世之後，張柏壽先生，也是現任基金會董事長的先生，當時將啓華先生的畫作捐贈給美術館，讓藝術可以繼續傳承，並奉獻社會，所以現在有許多圖畫都在美術館裡，將藝術作品奉獻給社會來做傳承，在這過程中，張柏壽先生也將關於父親過去的一些事物進行整理，並設立基金會，基金會過去比較少有活動，比較著重在畫家生平史料的蒐集與整理，後來柏壽先生生病，馨方董事長³在辛苦照顧柏壽先生的過程中，體會到安寧這個議題的重要性，加上弟弟許醫生一直致力於安寧療護的領域，所以進而將藝術結合安寧的理念來進行推廣，希望大家一起來關心這個議題，希望基金會可以在這個領域一起努力，我也很欽佩馨方董事長，因先生得病而以藝術來結合安寧進行理念推廣，對希望用藝術來表達生命的意義，用藝術活動來讓大家了解安寧療護，以及生命的真意，今天在此代表董事長來和大家致意，謝謝大家一路來對基金會的幫忙，謝謝各位，謝謝！



圖二



圖三

² 圖二、李建廷院長高醫畢業，擁有美國約翰霍金斯大學公衛碩士學位，年青時曾自願放棄高薪機會，服務偏遠村落，從基隆八斗子漁港坐船前往，需一小時方才抵達的澳底村服務七年，並努力爭取改善當地醫療設施。但七年間薪資僅在八千至壹萬元之間，家用長期靠老家接濟。參照 http://www.hwe.org.tw/award_winners_2_5.asp

³ 圖三、馨方董事長，近年像受短期訓練即需上戰場作戰的戰士，她的戰場是拓展文化藝術，及安寧概念空間，這樣的戰場需要奉獻絕大的心力與財力，是修難行能行的菩薩行。

司儀蕭靜雯小姐⁴：

謝謝！我們非常感謝張啓華文化藝術基金會的董事，也是署立屏東醫院李院長的致詞，我們剛剛在致詞的過程中，也有三位貴賓蒞臨現場，立委、議員，還有屏東一如淨舍住持會焜法師，感謝各位貴賓的蒞臨。接下來呢，我們也要歡迎貴賓致詞，



圖四

第一位呢，我們要歡迎高雄市議會莊啓旺議長，我們請議長來爲我們說說話……因爲塞車的關係，議長目前還在路途中。另外現場貴賓還有一位長期都是支持安寧理念推廣相關活動，也是南僑化工副總裁李勘文副總裁來爲我們說說話。

南僑化工李勘文副總裁⁵致詞：

各位貴賓大家早，我們主辦單位許董事長，還有我們漂亮的許森惠小姐、我們的許醫生、鍾院長，還有所有高雄的長官貴賓大家好，來到高雄就覺得很溫暖、親切。去年我參加了第一次，我就接觸了「安寧照顧」，真是非常的有意義，非常的充滿愛心。那麼；能夠跟張啓華基金會結合，我覺得



圖五

這是兩個紀念的意義，東西方分別都有一個紀念的意義，兩年前，2005年創始安寧照顧的桑德斯女士去世，在7月14日是一個紀念。那20年前，也就是我們這位本土的畫家張啓華先生的一個紀念，好像再過三年就是一百年的冥誕，我想這些都是充滿了愛，把所有的愛表現出來。那麼透過這樣子的一個畫作，我覺得這些人非常的充滿了生命的意義，讓大家非常的感動。這非常有意義，讓社會上可以沉澱，讓大家可以再找回感動，我想大家聚在一起都是有緣，能夠一起來爲這個安寧照顧努力，也希望今天的典禮可以順利圓滿，謝謝大家！

⁴ 圖四、司儀蕭靜文小姐，首度擔任安寧活動主持人，卻有極佳的安寧概念。

⁵ 圖五、李勘文先生是實力雄厚的國際食品行銷專家，當亞洲國家年輕一代飲食習慣西化影響日深時，李先生推廣的高科技生產管理健康米食，及相關加工品不但風靡亞洲，也逐漸受歐美地區消費者歡迎。

司儀：

謝謝！謝謝！如果想要吃常溫包裝米飯，可以找李副總裁。那麼今天，其實我們能夠留給家人最棒的，就是對社會一份貢獻，對社會的一份關懷、一份愛，而不是我們留下多少的資產給我們的後代子孫。那我們可以看得到，其實台灣的很多前輩們，他們留下了很精彩的藝術創作，他們也留下很多對於社會奉獻愛的那一份情操，那今天在這樣一個活動現場當中，我們剛好見證了這一段。

接著我們就要來繼續頒獎，我們首先要頒獎的就是社會組的作品，社會組其實是一個特別的繪畫過程，因為他們不是本科系，但對社會有些觸動，對生命有些感動，進而抒發創作出來。我想我們今天的繪畫比賽，不是單純的比賽繪畫技術層面的展現，而是更重要的打從內心裡面的那一份感動。我們為大家邀請到的頒獎人，首先先請李建廷院長來為我們頒發社會組的前三名⁶。社會組前三名的得獎者分別是梁人方（告白）、梁美麗（曙光—黑暗）、劉俞楓（城市樂園），我們請三位得獎人上台，也請頒獎人就位。好，請大家用熱烈的掌聲來歡迎三位社會組的得獎人梁人方、梁美麗與劉俞楓。對每一位得獎者，這是最重要的一刻，所以我想在每一個當下當中，我們都要留下最美好的畫面，也讓我們用最熱情的掌聲來恭喜他們。好，我們再一次讓他們可以在台上拍個大合照，並再一次以熱烈的掌聲恭喜他們，恭喜三位得獎人，也謝謝我們的頒獎人李建廷，李院長。



圖六



圖七

⁶ 圖六、社會組前三名得獎人於領獎後與頒獎人合影，左起劉俞楓、梁美麗、梁人方，最右為李建廷院長。

悲智海園區

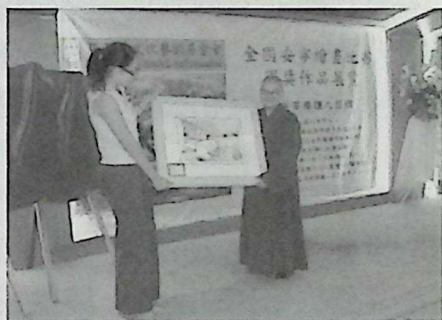
我們接下來要頒發的是佳作的作品，五位得獎者分別是張慧誌⁷（死之超脫、生之喜悅、力量的火花）、蔡宜倖（自由基調）、吳智勇（聆聽希望）、黃忠平（憶）、顏漢軍（希望之歌）。我們有請頒獎人朱挺圩，朱議員，我們請五位得獎人上台，也請頒獎人就位。（掌聲…）我們再一次恭喜我們的得獎人，並感謝我們的頒獎人，謝謝！



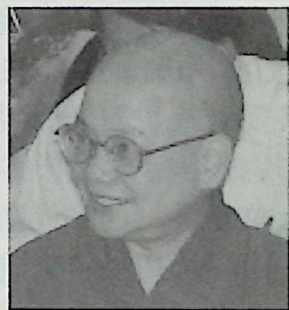
圖八

司儀：

接下來為大家頒發的是特別獎，今年有兩件作品非常的特別，第一件作品是由陳瑞芬⁸所做的（選擇），他本身便是一位安寧志工，畫面中所呈現的是一位躺在病床上的病人安心且充滿笑意的笑容，以及照顧者的微笑相互輝映，那麼另外一件由林月姑⁹所做的（美麗人生）更是特別，因為林月姑本身就是漸凍人的患者，但是他仍然突破了身體的限制來參加比賽，我們所看到的圖是他用一根手指頭慢慢敲打出來的，這兩件特別的作品，我相信大家看到以後都會非常的感動。也謝謝許醫生幫忙把作品帶上來，兩位得獎者陳瑞芬，及林月姑代理人請上台。另外林月姑因為身體的關係不方便上台，不過也有代表的朋友可以上台幫他領獎，那我們邀請的頒獎人是會焜法師¹⁰，麻煩師父。（掌聲…）



圖九



圖十

⁷ 圖七、社會組佳作頒獎，左起顏漢軍、蔡宜倖、張慧誌，右為頒獎者朱挺圩市議員，及其胞妹朱挺珊市議員是遠來貴賓特別邀來的本地貴賓。

⁸ 圖八、醫護組陳瑞芬小姐以作品內容深深契合安寧精神獲評審委員會通過予以特別獎。

⁹ 圖九、漸凍人林月姑小姐以僅能動的單指作畫，以其堅強無比的毅力和樂觀的性格而獲特別獎。

¹⁰ 圖十、頒獎者會焜法師，是將「臨終關懷」教育帶入台灣佛教界的開拓者，將佛教傳統單純的臨終助念活動提昇為全方位的安寧照護，其貢獻是劃時代性的。

這兩件作品對生命的謳歌，我們非常感動這樣的作品，而我們也將這個作品再回送給我們的創作者，希望這樣一段深刻的記憶可以伴著你們長久，那我們是不是也請師父呢，能夠幫我們把畫送還給創作者，麻煩代表的朋友可以幫月姑收下這幅畫，也記得轉告我們對她的欣賞與敬佩和感動。（掌聲…）在座的各位可能對安寧療護都有所認識，但是呢，在這樣一個盛會的現場，我們希望能夠將安寧療護的理念做更深度的說明，也期盼我們每一位都能成為安寧療護的種子，將這些資訊跟更多的人來分享，也因此我們邀請到，雖然他不是安寧療護界的祖師奶奶桑德絲，但是在台灣醫界也是響噹噹的一號人物，因為從事安寧療護已經 12 年了，而且他非常熱誠的全省走透透，到處去演講，到處去分享，這就是我們大家所熟悉的張啓華文化藝術基金會董事許禮安，許醫師，同時他也是台灣安寧緩和醫學學會理事，歡迎許醫師。

許禮安醫師¹¹：

死了才發生不急救法律效力的遺囑 大家早！那我介紹我的學長在台下，然後我們的蘇宛農姊姊在那邊，他們有帶來一些資料，就是我們預立選擇安寧緩和醫療的意願書，我們放在後面，那現在已經是可以鍵入我們的健保卡，因為過去我們的遺囑是，叫做死後生效的遺囑，就是在遺囑上雖然寫我不要急救，但是你要被急救 30 分鐘以後，醫生宣布急救無效，然後你的遺囑才有效力，才能跟他說，我不要急救。

生前預囑 那麼現在新的，就是我們可以選擇，我們把它叫，就是你現在可以選擇，將來萬一罹患不可治癒的惡疾的時候，你可以選擇你要接受安寧緩和醫療，就是當事人可以自己簽，在醫院工作遇到他已經重病了，不管是家屬或是醫護人員要開口請他簽這個都很為難，那我們希望大家在還健康的時候，就可以想到這個問題，因為台灣的統計喔！每三個人就有一個可能得到癌症，有時候和大家開玩笑，你坐在這邊，左邊、右邊加起來三個，請問誰願意得到癌症呀？正常的反應就是看看左邊，



圖十一

¹¹ 圖十一、許禮安致力安寧療護工作逾 10 年以上，不僅熟悉專業的臨床醫療問題，而且眼光也關注到醫療行政管理、醫療環境的過去、現在與未來，近年更提出人性化濃厚的安寧田園構想。

再看看右邊。是因為我們大環境的污染很嚴重，所以大概所有人都逃不掉，我們自己在從事安寧療護工作也覺得說，如果我們沒有努力把安寧療護工作做好，將來我自己會住進去，我會受到怎麼樣的對待，那就是因為現在不夠努力。

攜手積極迎向生命教育 所以，我們都要有這樣的想法，開始去更積極的活出我現在的生命，所以我們過去的觀念裡面，認為安寧療護場所只是消極的一個等死的地方，以為那是終點站，可是不是喔，我們是一個積極的，不是叫做安樂死，叫安樂活，讓病人還活著的時候就可以得到安樂，安寧病房只是一個中途休息站，身心獲得調整後，他還可以把握他剩下來的日子，其實我們所有的人共同點就是我們不知道自己還有多久可以活，不知道我們的生命什麼時候會是終點，所以也許今天藉著這個機會讓大家重新思考，我們在座有些是參賽的得獎者，那也希望你們明年都還能參賽，每年都可以思考一下這個問題，希望大家回去以後也可以邀請更多人參與這個活動，不管是我們的安寧療護繪畫比賽，或者是安寧療護理念的推廣，我們都要不斷的去做，從這邊可以讓大家對生命更珍惜，然後才會更尊重生命，尊重病人自主權，尊重病人的個別差異，這是我們所希望的，簡單和各位介紹到這邊，謝謝！

司儀：

生死雖是人生必然，但對臨終生命尊嚴的維護，大幅降低當事人及眷屬的苦難卻是可預為選擇。謝謝許醫師，我們真得不知道自己哪天會死，前幾天一則新聞讓我媽媽非常焦慮，因為他看到那個罕見疾病的患者，並說，怎麼辦？醫生說他不知道什麼時候會死，我就和我媽說：「媽，其實我們都不知道自己什麼時候會死，只是因為我們知道前方有一個死亡，所以我們會更加珍惜此時此刻我們所擁有的時間，我們能夠彼此去分享，我們能夠給予對方最多的愛與關懷，其實是我們能夠做的。」那麼對自己的生命，其實自主權是非常重要的，總是要到那一刻，你才知道說，如果當初自己沒有簽那個條約，是多麼可怕的一件事情，特別是我們這幾年，常常都要去探望自己以前大學時的老師，看到那種在病床上插了很多很多管子，其實心理都很心疼，也蠻掙扎的喔，所以我想將這樣的理念和大家分享，讓大家知道，我們對自己的生命是有自主權的，那同時聽到安寧療護，也千萬不要再想到安樂死了，其實它是讓人過一

悲智海園區

段有品質、有尊嚴的生活，讓此生無憾，也讓能留下來的家屬能夠覺得欣慰。好，所以我們接下來，當然也要讓自己更加健康，因此，社區大學也特別安排了太極導引的介紹，那我們是不是將時間交給社區大學太極導引的師生。



圖十二

中場表演：

社區大學黃俊憲老師等師生，帶大家進行太極導引¹²。太極導引是現代人注意的養生運動，強調舒解壓力，達到身心靈的自在境界。

司儀：

我們非常謝謝社區大學所帶來的太極導引，太極導引是源自於傳統道家太極觀念當中的陰陽更生的原理，同時它融合了太極的精華及養生的功法，也因此它成為了華人非常喜愛的運動和保健的養生方法。

接下來我們要進行的頒獎是醫護組作品的頒獎，其實醫護人員在醫院當中每天都要面對很多非常深刻的畫面，我有一位朋友是腫瘤科的醫師，他跟我說他常常每天晚上回家都在哭，因為他覺得他其實承受了很大的壓力，然後他不知道要怎麼樣去轉化，不過我覺得我們都是不斷的在學習和成長當中，到最後我們會看到生命的力量，以及生命當中更難能可貴的毅力與希望。今年在醫護組這個部分的作品，也因為他們在醫療院所的現場當中深刻的觀察，在作品中呈現更深沉的體會與關懷，我們現在頒發的是佳作，佳作有三位，分別是黃筱棻（生命之鵠「歌」），以及蔡宛霖（伴護），還有薛名喬（沉浸），我們請美和技術學院鍾蝶起副校長¹³進行頒獎，同時也請三位得獎人上台。我們也利用這個機會好好的



圖十三

¹² 圖十二、黃俊憲老師所指導的太極養生導引，那是很好的預防醫學運動，從傳統醫療概念來說，不生病是最上乘的醫療。

¹³ 圖十三、鍾蝶起副校長，在署立花蓮醫院當院長期間，充分授權讓許醫師為安寧及社區醫療而大力規劃執行，也因此讓署立花醫在這段時間的相關醫療措施有豐富的建樹。

悲智海園區

認識彼此。(掌聲)接下來我們要頒發的是有三位並列第三名，這三位分別是王惠珠(面具)，江迎蓁(期望)，還有周佩蓉(舞)，我們請高美館研究組曾媚珍組長¹⁴擔任頒獎人，我們三位並列第三名的畫家都非常的可愛呢！曾組長請。(掌聲…)我們再一次恭喜三位得獎人¹⁵，及謝謝我們頒獎人曾媚珍組長。



圖十四

司儀：

我們接下來要頒發的是藝術組的創作，其實對於藝術的工作者或是藝術領域的畫家們，這樣的一個創作也引發了他們內在的體會與領受，這樣的體受也讓創作的真性情更加的鮮明，我們邀請到的頒獎人是高雄市議會議長莊啓旺，莊議長，那我們也請得獎者代表上台，我們有三位得獎者，然後有一名代表。(掌聲與等待…)



圖十五

這位代表你一定是莊議長的樁腳，故意讓他在台上給大家看很久。好，也謝謝我們的議長。一定很開心可以和議長一起站在台上那麼久。議長也是今天的貴賓，也請議長和我們說說話。

高雄市議會莊啓旺議長¹⁶：

許董事長，還有各位貴賓、各位長官、各位得獎的所有朋友大家好，非常高興也非常榮幸可以來



圖十六

¹⁴ 圖十四、頒獎人曾媚珍組長，時任高雄市立美術館研究組組長。

¹⁵ 圖十五、樹人醫護管理科技大學共獲醫護組六獎項中的五獎項，照片左起周佩蓉、江迎蓁、王惠珠、薛名喬(韓佳蓉老師代)、蔡宛霖。應是該校重人文藝術教育的成就。

¹⁶ 圖十六、高雄市議會莊議長啓旺先生為藝術組第一名王皓諄先生頒獎，由代理人領獎。基金會藝文方針原有較強的本土屬性，安寧活動則屬無疆域，然而基金會竭誠歡迎任何關心台灣社會福祉的人參與基金會所推廣的公益活動。

參加今天全國安寧療護繪畫比賽的頒獎典禮，這是承蒙張啓華文化藝術基金會來辦理這個全國的繪畫比賽，其實我第一次看到這個邀請函的時候，我真得還很驚訝的，因為一般繪畫比賽在藝術界來講，第一次見到繪畫比賽是針對安寧的部分。那麼我們大家都知道，人生的旅途從出生到往生，最重要的旅途中一部分就是安寧的部分，我們許董事長所領導的我們張啓華文化藝術基金會，其實就出錢出力，為社會的公益，說實在做了蠻多的事情，我一直想，我們社會現在雖然看起來表面好像經濟非常的不景氣，但是在這不景氣的中間，最需要的就是這些出錢出力的基金會，包括我們在座的許董事長、包括我們在座的先進，包括我們在座的貴賓，平時就在各領域、各地區默默的付出，我們的社會才會祥和，這是各位的功勞，希望我們整個活動，未來可以把它擴大。那第一次我見到許董事長我蠻驚訝的，從她的領導能力，以及今天所表現的，真得是一個女強人，掌聲感謝我們的許董事長。（掌聲…）跟大家說聲抱歉，因為今天的活動早上行程還蠻多的，所以到現在才來到現場，真的說聲抱歉，祝福我們今天的頒獎成功，也祝福我們所有的好朋友，也祝福所有的貴賓，所有的好朋友身體健康、萬是如意，祝福你們，謝謝！



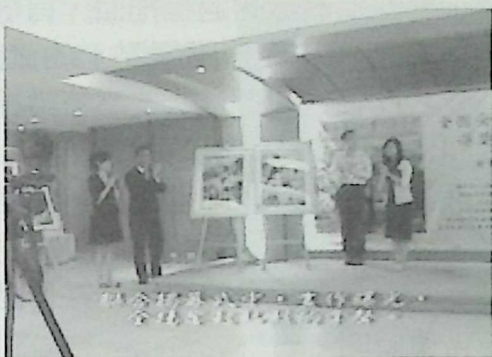
圖十七

司儀：

謝謝莊議長，謝謝！好，我們接下來要頒發的是我們佳作的作品，我們邀請到的頒獎人是大家最熟悉的老朋友，也是長期關心我們安寧療護的南僑副總裁¹⁷，李副總擔任頒獎人，得獎者分別是蘇湘竹（精彩的人生）、林煥純（奏）、陳青琳（星鶴祈願）、甘海蓉（The Heart・The Life）、吳翊菁（活），我們歡迎五位得獎者。（掌聲…）好，我們再留下拍一張大合照留作紀念，以後憑這張照片，常溫米打五折。好，我們再次恭喜與感謝，我們現場有很多貴賓喔，那我們接下來的揭畫儀式，也請各位貴賓一起上台揭畫，有許禮安醫生、張金玉老師、許董事長，還

¹⁷ 圖十七、南僑副總裁李勘文先生為藝術組三位佳作頒獎。

有我們的莊議長一起幫我們揭畫¹⁸，3、2、1。(掌聲…)這些精采的繪畫在未來也會到各個地方去展演，如果各醫院或是各學校希望能將這些作品和更多人分享，也歡迎跟基金會再做聯繫，那現在謝謝我們的貴賓為我們揭畫，謝謝！(掌聲…)這一次的安寧療護繪畫比賽其實對評審來說是一個非常高難度的挑戰，因為每一



圖十八

個作品都有各自的精采，特別是從生命出發當中如何去取捨，我相信我們評審在看畫過程當中，內在有很多的爭戰，也有很多的敬佩與感動，也因此我們要特別邀請我們的評審委員來跟我們分享，他整個在評審過程中他的看見，以及他的感動，還有他怎麼來看待這些畫。我們為大家邀請到的是新興社區大學主任張金玉，張主任，同時他也是在大學中擔任藝術領域的教師，請他從專業，以及人文的角度當中來為我們做說明，我們歡迎張老師。(掌聲…)

新興社區大學張金玉主任¹⁹：

跨領域的繪畫比賽 在場的貴賓，還有我們在座的朋友們大家好，今天這個活動相當特別，因為它的領域橫跨很多，包括藝術、治療、學習這幾個領域很重要，這次和第一屆有很大的不同，因為第一屆的時候只有兩個組別，就是醫護組和藝術組，今年我們加了第三個組別，就是社會組，今年在各組的評



圖十九

審上面，委員有很多的討論，那整體而言，很重要在評審的角度，我們很深刻的體會，就是這樣一個關於安寧療護的繪畫比賽，和一般的繪畫比賽，他其實在作品不管是形成的角度，藝術和內涵的角度上都有很多

¹⁸ 圖十八、揭幕活動由啓華基金會許馨方董事長、高雄新興社大張金玉主任、高雄市議會議長、啓華基金會許禮安董事聯合揭幕，揭幕同時，全場響起熱烈之掌聲。

¹⁹ 圖十九、張金玉主任在藝術領域中，跨越著藝術創作、批評、教育等專長，對生命本質尤有更深的感受。

的討論，那在這討論的過程裡面，有很大的一個感觸就是，評審們在觀點上有著藝術和安寧療護觀點上的流動，對我們來說也是非常大的收穫，我想我就針對我們這次安寧療護繪畫比賽，評審上的重點還有發現和大家作一個分享，一般的繪畫比賽，比較會著重在技術與藝術內涵層面上價值和觀點的鋪陳，那麼這一次呢，我們在評審的過程裡面，有個焦點的討論是說，關於藝術內涵和關於安寧療護，關於作者在生命關懷、生命感受，或是對生命的發現，在作品中的鋪陳我們是不是都看到了，這是非常重要的。

以生命為主題 在座得獎者可以回顧一下，你在這個作品中的焦點掌握，也許在座有很多朋友，也許明年度很想來參與這樣的繪畫比賽，也來體驗一下這個過程，那麼恐怕在繪畫的表現上，剛剛所提到的生命的感受、生命的表達，生命的探索和發現，是非常重要的，在分享的过程裡面，我們有一個很有趣的話題，因為第一屆的時候聽說主辦單位，發現作品比較灰灰沉沉的，看起來黑黑的，讓人覺得很深沉、很神秘，然後也許帶著憂傷和痛苦的內涵，在這一屆我們在評審的當中也有這樣的分享，難道我們對生命的感受和對生命的發現，也在這種灰灰沉沉的感受中表現和展現嗎？若是如此，那就有一個很重要的任務，必須要慢慢的透過這些藝術關於生命意義的欣賞過程，讓人們可以體會到生命其實是很光亮的，很積極的，是正面的，所以作品，和去年比起來在陰沉的部分比較少一點，大家在觀看作品的時候，也可以注意一下面向的改變，面向上有著改變，也代表了十幾年來在生死學、安寧的觀念推動上，我們大眾的感受也跟著變化，那這個變化和觀察是真的話，那我們還蠻高興的，因為剛剛許醫師也提到了，這個談到安寧療護，安樂死到安樂活的觀念的積極推動。

評審團隊 這次的評審，我們邀請了幾位非常具有代表性的評審委員，在最後也一一的來介紹，謝謝他們在評審工作上面非常細心的投注，以及對這個議題的細心，首先介紹在地的兩位藝術家，一位是陳豔淑老師²⁰（高雄女中退休老師），是我們高雄在地非常重要，推動的女性藝術概念，非常重要



圖二十

²⁰ 圖二十、陳豔淑老師是推動女性藝術概念上，非常重要的一位藝術創作者。

悲智海園區

的一位藝術創作者，坐在他隔壁的是蘇信義老師²¹（高雄中學退休的美術老師），也是高雄市現代畫學會從創始的一位非常重要的藝術家夥伴，對在地藝術活動上的推動，以及文化環境的公共議題的參與有著重要的影響力，還有一位啓聰學校的黃老師，請他自我介紹。



圖二十一

台南啓聰學校黃明正老師²²：

各位貴賓大家好，很高興看到大家，很高興各位的參與，也謝謝所有參加的得獎同學，那我也希望沒有得獎的同學可以繼續加油！明年就看各位，我是台南啓聰學校的黃老師，叫做黃明正，在學校裡面也教美術，很榮幸能夠經由張啓華文化藝術基金會的推薦，來參與這個很有意義的活動，非常感謝基金會把安寧療護和繪畫作那麼好的結合，謝謝社會上那麼多人對藝術的關懷，得獎是成功的起步，沒有得獎，則是自我挑戰的開始，謝謝大家。



圖二十二

新興社區大學張金玉主任：

謝謝黃老師因為遠道而來，黃老師同時也是張啓華文化藝術基金會的董事。另外還有一位今天沒有來……，黃文勇，黃老師，他是崑山大學的老師，也是在地很活躍的藝術家。評審委員也包括我，我們五位評審委員參與這次的工作，總計花了應該四個多小時，一個下午，按各組來進行評審的工作²³，每一組大概都分三個階段來進行，不只是投票而已，我們就彼此之間的方向和溝通，還有評審的重點，也是作了很多的努力。我簡單把評審的過程，還有委員的情形和大家作以上報告，待會也歡迎



圖二十三

²¹ 圖二十一、蘇信義老師是高雄市現代畫學會從創始起的一位非常重要的藝術家夥伴。

²² 圖二十二、黃明正老師為啓華基金會董事會成員之一，不但勤於教學與創作，對文化藝術活動的推廣更具豐富的概念。

²³ 圖二十三、評審過程之一。

悲智海園區

大家留下來，欣賞我們這些非常特別，也代表著生命熱忱的作品，謝謝大家，也歡迎大家一起來參與，謝謝！

司儀：

謝謝，謝謝金玉老師來為我們作說明。我記得泰戈爾的詩中，他曾經說過：「生命如夏花之燦爛，如秋葉之靜美。」在落葉之前，怎麼讓生命再次擁有燦爛的光芒與希望，其實是需要大家一起來努力的。我們非常感謝今天所有蒞會的嘉賓，也非常恭喜我們的得獎者，因為你們的作品讓我們對生命有更深的體會與觸動，那麼也要感謝我們的主辦與協辦單位的付出，讓我們可以在這個地方共襄盛舉。今天在這個地方，我們期待也邀請大家擔任安寧療護推動的守護天使，再次感謝大家的參與，明年的今天，7月14日，我們再會，謝謝大家！（掌聲…）

許禮安醫生：

永遠的桑德絲女士 在大家開始欣賞畫作之前，先預告一下，我們張啓華文化藝術基金會，張啓華先生是高雄在地的畫家，他是留日的，早期台灣一些出名的畫會，是由他（參與）來主持的，那麼我們這兩年開始舉辦全國安寧療護繪畫比賽，明年也是會選在7月14日作頒獎典禮，那是為了紀念桑德絲女士的逝世紀念日，所以大家可以先把明年的行程先空出來，那麼明年作品的截止日期也在5月底，所以大家回去也可以先開始準備，明年要參賽的畫作。

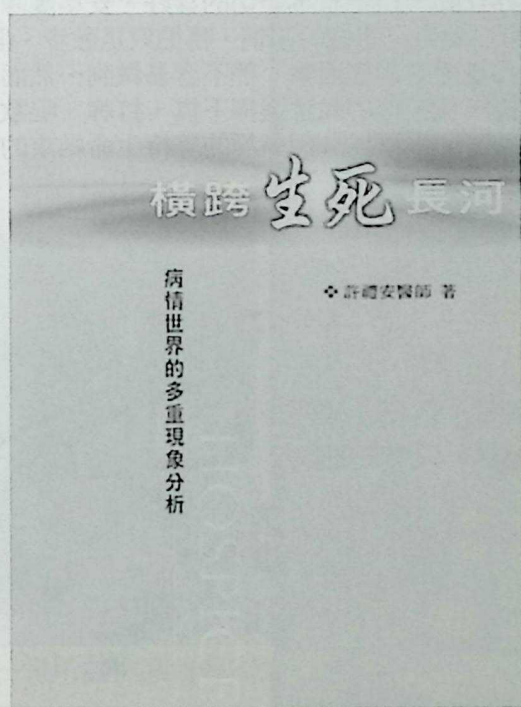
展望中的計畫 那大家今天拿到的袋子裡面，我們今年是特別作了一個環保袋，那麼裡面也有《橫跨生死長河》²⁴的一本書，基金會助印的一個書刊，今天也設了捐款區，就是大家共同來為我們的安寧理念，還有就是結合生命和藝術來共同努力，那裡面還有第一屆得獎作品的光碟，那我們之後第二屆的光碟會繼續製作，那之後會有一些專刊和萬用卡片的製作，我們計畫要開辦柏壽生命教育講座，張柏壽先生是張啓華先生的公子，我們可能會和學校，或是社區大學合作辦理柏壽生命講座的計畫，我們已經有兩屆的作品，我們希望可以有機會全省巡迴展覽，所以各單

²⁴ 圖二十四、《橫跨生死長河》一書為具實務經驗的安寧研究論文，涵蓋的範圍不僅是醫、病、病人眷屬各自之間的世界和互動的世界，也直接探究醫療行政管理體系管轄的合理性問題。

悲智海園區

位如果有需要畫展，我們可以一起來合作。我們去年和台灣安寧照顧協會共同主辦，那今年找了社區大學共同主辦，那我們希望可以擴大合作單位，我們也在徵求明年有更多的主辦和協辦單位，大家共同來參與。那就幫張啓華文化藝術基金會介紹到這邊。那麼接著我們是不是還有來賓要上台致詞，沒有致詞覺得不過癮的，或是有得獎者有感想的，可以上台搶麥克風沒關係，那如果沒有的話，我們就大家自由活動了。我們在左手邊這裡有簡單的茶點，還有我們的畫作，大家可以看到全部的畫作，那麼最前面是藝術組，中間是我們社會組，最後面是醫護組。

感謝各位今天的參與與蒞臨，那我們今天的活動就到這裡，謝謝！



圖二十四

悲智海園區

令人動容的特別獎：

她們的生命已長期通過嚴格的淬煉，且精神毅力已超乎藝術的形式。

特別獎 姓名 陳瑞芬

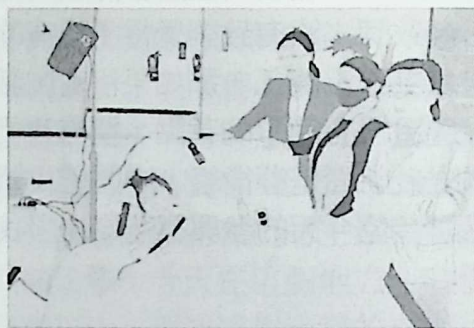
性別：女

服務於桃園榮民醫院護理部

題目：選擇

材質：複合媒材

尺寸：對開



圖二十五

說明

圖二十五 在安寧病房裡照顧癌末病患已近三年，而面對每位病患有很多感觸，有些人不願面對自己，拒絕與外界互動、拒絕原本一切的喜好，安寧團隊總試著想要解除他們身體上的病痛，讓他們可以做自己想做的事情，哪怕只是散步、坐輪椅、看電視、說話聊天，但大多數病患因為身體虛弱等因素，都不容易做到…然而卻也有少數病患在團隊陪伴下，享受生命最後一程，他們願意選擇下棋、打牌、唱歌、參加活動、拍照等，而和家人有了美好的回憶。你可以選擇靜靜的等待生命結束的那一刻…也可以選擇盡情享受生命結束的最後一刻…

特別獎 姓名：林月姑

性別：女

我是罹患「運動神經元病變」俗稱「漸凍人」的患者。已全身癱瘓，只剩一根手指能按滑鼠。

題目：美麗人生

材質：電腦畫

尺寸：A3



圖二十六

說明

圖二十六 生命的流轉就像春、夏、秋、冬四季一樣，更替生滅循環。以我末期漸凍人心情，辦場「生前告別會」在牆上掛滿自己的作品，邀請至親好友齊聚，欣賞畫作，相互歌誦，真誠的看待生命其本身存在的價值，讓人生沒有遺憾劃下完美句點，迎向另一段的美麗風景，這是非常美滿的幸福！

成果展剪影



圖二十七、藝術作品傳達訊息的方式，有如佛教禪宗不立文字，教外別傳，然而對藝術人而言，卻可從中看到一個包含技法、風格、思想等多層次的世界。圖為陳豔淑老師的導覽。



圖二十九、圖為社會組第一名梁人方作品名稱：「告白」，作者為美術老師。



圖二十八、作品賞析一景所觀作品為藝術組佳作陳青琳小姐的「星鶴祈願」，觀者與所觀之作品似「心有靈犀一點通」。



圖三十、圖為藝術組第一名兩幅作品的其中一幅，王皓諄的「生命期許系列」之一。

註：其他相關活動資料編輯完成後，將掛上啓華基金會網站。

<http://www.zhangqihua.url.tw>

從惜生護生談養生（一）

釋道音

台中市中觀佛學會

（五）泡腳是糖尿病患功課

富貴病已經談了四種：高尿酸、高血脂、肥胖、高血壓，接著談糖尿病。每二十五個人，就有一個糖尿病患者。你們不要以為糖尿病沒有什麼大不了，糖尿病會導致很可怕的併發症。糖尿病人的血糖過高，會造成血管硬化，使全身器官的血液供應不良，而產生病變，例如，會造成視網膜剝離，使視力模糊，甚至瞎眼。會造成高血壓、心臟病、尿毒症。

血糖過高的另一個麻煩是：細菌容易在血液中繁殖，身上一旦有傷口，就不容易癒合。

還有個很常見的麻煩：很容易因為足部壞死，而必須作截肢手術。足部是離心臟最遠的部位，血液循環最差，糖尿病人因為血管硬化，腳部的血液循環比一般人更差，稍一疏忽，就可能壞死。

散步是糖尿病人每天要作的健康投資，至少走半小時，一小時、兩小時最好。走路能促進肌肉收縮而壓迫血液回流，增加肢體末梢的血氧含量，保持皮膚的彈性。藉著運動，也可以讓廢物從汗液中排出體外，更可以增加肺活量，增加免疫力。

我不贊成你們泡澡、作蒸汽浴、洗三溫暖。三、四十歲以後，器官機能很難掌控，泡在浴池中，全身血管擴張，心臟和腦部會缺氧，休克的時候，沒有人發現，來不及拖救，就這麼走了，得不償失。我已經遇到好幾次因泡澡而賠上性命的個案，各位千萬別以為自己不會是那個倒楣者。

我建議各位每天泡腳，水中可以加入海鹽，也可以加入生薑，用檸檬皮也很好。水溫別太高，糖尿病人往往因末梢神經較退化，被燙傷而不自覺。皮膚會癢的話，試著用茶葉水擦洗看看，如果是皮膚在排毒，

會有些效果，如果是陰虛或風邪，可能要用另外的調理方法。

不論血管硬化也好、糖尿病也好、健康人也好，趁著現在自己還會活動，天天弄一桶水慰勞身體，跟自己「結善緣」，別等到身體垮了、行動不便了，讓人家幫你端水洗臉、擦澡、把尿痾屎，會被人討厭、詛咒，何苦讓自己的子孫因為服侍你而起心動念、結惡緣？

以上所提的幾個健康問題，都跟不當的飲食（尤其是肉食）有關。

（六）葷素乃至全屍的迷思

有人說：「你們出家人都嘛叫人不要吃肉！牲畜本來就是給人吃的！我們的祖先，都是吃肉的，要不然動物會過度繁殖！」

世故一點的人說：「你們出家人福報好大！我們在家人就沒有福報吃素！」「你們出家人福報很大，吃得比較清淡！」

在這裏，我要很鄭重的告訴你們：「正因為我們出家人的福報不夠，才不敢吃肉呀！」能吃肉的人都是比較「走運」的，因為他的福報比畜道眾生多，所以弱肉強食。運勢弱的人，肉是吃不得的，吃了一定產生副作用。哪些是運勢弱的人？例如生病的人，肝病、心臟病、肝臟病、癌症，肉吃多了，絕對沒有好處。情緒不佳的人，吃肉一定消化不良。

昨天有人提到：「為什麼某一些佛教的宗派，有出家人吃肉？既然那些出家人都能吃肉了，為什麼我們就不可以吃肉。」印度是一個多神教的國家，佛陀時代的出家人，過的是沿門托鉢的飲食生活，為了平等、廣結善緣，並不選擇托鉢的對象，又因為社會普遍貧困，信眾供養什麼就吃什麼，沒有選擇、挑剔的餘地，只要不是特為某一些托鉢者而殺的食物，就不拒絕。

其實，佛陀並沒有說佛弟子可以吃肉，佛說：「食眾生肉，斷大悲種。」佛弟子若沒有素食的環境，也是要吃自然死亡的動物，而且要放到已經不能吃的程度才吃，並不是我們現在極端「方便說」的三淨肉。

中國的道家，練氣修仙時，都不吃動物血肉，佛教傳來中國之後，總要適應中國的社會文化，所以，素食就成了中國佛教的特色。

連「修仙」的道家都有不吃眾生肉的慈悲念，以慈悲智慧自許的佛弟子，總不能比眾「仙」更差勁吧？所以，素食就成為漢地佛弟子的行持特色了。這種行持有什麼不對？誰不怕死？你那麼愛自己的孩子，何

忍殺眾生的孩子？你怕自己的先生死於非命，為什麼殺人家的配偶來吃？畜生也有家庭、眷屬，只是逃不過更強勢的人類的魔掌罷了。

素食雖是中國佛教的特色，卻是基於慈悲的立場，更可以減少修行上的干擾，不像現代人純粹爲了狹義的健康的原因。《楞嚴經》說：葷菜生食生瞋，熟食助淫。所以，比丘戒規定：吃了葷菜要單獨住，或者距離他人數步以外，並位於他人下風而坐，或者必須漱口至沒有惡臭爲止，這是爲了不擾亂大眾，也爲了避免聽經的鬼神起貪發瞋。

娑婆世界生命的相續本來就是一個悲劇，因爲每一種生物都要靠其它生命來維持自己的生命，所以整個食物鏈本來就是一個悲劇。動植物皆有生命，修行人絕不浪費食物。真正慈悲的人，一定要修「出離行」，出三界才能不造殺業。只要降生到這個世界來，都要以其他生物的生命做爲支撐的原料，所以，你我要設法出三界，還要回頭來度眾生出離「殺戮戰場」。

西藏那個地方吃肉有幾個原因：第一，當地草木不生，環境比較差，百姓以畜牧業維生，不像台灣能夠很方便的獲得水果蔬菜。第二，西藏人死了是把全身骨肉回饋眾生，把屍體分解了餵鳥，你敢嗎？把屍體剝一剝，丟到海裡去餵魚，你捨得嗎？台灣人強調「全屍」，推進焚化爐，兩個小時就剩下一堆灰燼、以及碎裂的骨塊了，何曾全屍？若採取土葬，細胞會產生酵素把自己溶解，再加上蟲啃、微生物分解，五年十年後，也只剩一堆白骨，再久一點，連骨頭都粉碎爲礦物質、回歸大地了，何曾全屍？

我們提倡器官捐贈，可是真正敢捐的有幾個？很少！要捐器官並不是那麼簡單，如果被車子撞到，弄得所有的內臟破裂、全部碎掉，器官還能用嗎？病了很久的話，所有內臟都壞掉了，器官還能用嗎？癌症的患者，誰還會要他的器官？如同陳進興那樣做惡多端的人，你要他的器官嗎？

人死了，屍體只能放一把火燒掉。一具已經成爲垃圾的屍體，還有因緣作「資源回收」，延長使用年限，真的要感激接受器官的人。慈濟提倡遺體捐贈，捐贈者被稱爲「大體老師」，爲他設靈位、誦經祈福，讓家屬感到溫馨，減輕失去親人的悲傷氣氛，實在很難得。

俗話說：吃人半斤就要還人八兩。我們這一生，何止只吃一斤的眾

生血肉？把整具屍體都剝給鳥獸吃、都灑給魚當食物，還是非常不成比例的。西藏人到最後一刻，把身體割截、剝塊、搗碎，丟給禿鷹吃，讓自己也進入食物鏈裡面：「過去我吃了無數眾生肉，今天我也以屍體供養你們，讓你們飽餐一頓。」你們拿得出這樣的心嗎？難啊！屍體火化後，還要用一個漂亮的甕存放骨灰，買一塊墓地埋下去，或是放在骨灰塔裡，盼啊盼的，好不容易等到一年一度的清明節，子孫上山或到骨灰塔來「探親」。E 世代的人，連「探親」都免了，「網路」掃墓更方便。奉勸不懂電腦網路的祖先們：趕緊往生淨土吧！別再癡癡的等子孫來祭拜啦！

(七)機能水能量水健康水

這個時代，連喝一口水都講究流行，看起來無色無味、變不出花樣的水，本著健康訴求，強調「機能性」，打著「能量」的潮流，加入商場大戰，廣告的強烈攻勢，令人心動，更令人無所是從，到底要怎麼喝才健康？

站在生理學角度，人體的百分之七十是水分，水是細胞內液及細胞外液的主要成分，是調節生理機能的主力之一。所謂的「機能性」是指：含有特定營養素或成分，能調整身體機能。以醫學角度來看，世俗所謂的機能性，語意含糊，未必讓身體健康拉長紅，為商場帶來額外紅利倒是真的。

除了優酪乳、番茄汁之外，連飲水市場也刮起陣陣海風，號稱取二〇〇公尺以下的深海、乾淨無污染、富含各種礦物質的海洋深層水，也一路燒到台灣來，商品達數百種之多，飲料以它為號招，製作麵包用它，做豆腐用它，連化妝品、保養品也添加它，聽說有研究單位更用它進行異位性皮膚炎的治療，甚至用以防癌、防心臟病、抗氧化、抗老。

你們以為「靠水來攝取礦物質」是好方法嗎？有些廣告強調，喝一大瓶廣告飲料所攝取的鈣質，可以抵三瓶牛奶，但沒有熱量負擔，所以能達到「塑身」的功能，其實，目前好像沒有證據指出攝取礦物質有減肥效果，而且，只要飲食正常，根本不必擔心礦物質缺乏，何況水的角色並非用來補充礦物質。

有些廣告強調他們的水是「等滲壓」，利於人體吸收。其實，等滲壓

的液體，多半使用於醫療上，例如手術進行中、或嚴重腹瀉時，以靜脈點滴直接輸入體內。

運動之後大量流汗、喝水太少、或者身體代謝廢物增加，滲透壓就會上升，刺激腦部下視丘的滲透壓接受器，引起口渴的感覺，這時候，要補充低滲透壓的水（如純水），來平衡身體的滲透壓，達成解渴目的。等滲透壓的水，多半是在純水中添加鈉、鉀、葡萄糖等成分，解渴效果比較不明顯。

水的角色像清道夫，在新陳代謝方面負有重責大任，水喝得不足、喝得不對，代謝作用會遲緩，廢物會累積在體內，導致便秘、結石、發炎等問題，也會使人精神不振、容易疲勞。

各種加味水，茶、咖啡、果汁、汽水、運動飲料等，都不適合當做主要的水分來源。

你們問我「喝什麼牌子的水比較好」，我的答案是：乾淨、簡單的「白開水」。運動前後都要喝水，尤其是大量流汗後，即使沒有感覺口渴，也一定要補充水分，只要喝一般的、溫的白開水就可以。運動飲料是在進行激烈的、流汗量多的活動之後，例如在大太陽下工作的人，依個人需要補充。

曾有患者，因為喝了濃度太高的楊桃汁，導致草酸濃度太高，在腎臟形成晶狀顆粒，破壞腎臟細胞，造成急性腎衰竭。任何果菜原汁，高濃度楊桃汁、高濃度葡萄汁、高濃度的甘蔗汁，最好都經過稀釋再飲用，尤其心臟及腎臟功能不佳的人，果汁內高量的鉀，可能會造成心律不整、甚至心臟衰竭而喪命。

如果非要喝「加味水」，我倒是建議你將四分之一顆檸檬或金桔擠汁，加到五〇〇至一〇〇〇西西的冷開水裡，雖不高貴，卻沒有人工添加物，既止渴、又提神，也便宜。當然，你願意加持七遍或二十一遍的大悲咒、藥師咒最好，因為好的「聲波」及「腦波」，會改變水的結晶，讓它成為真正的「能量水」。

（八）有關健康食品的迷思

很多人把健康食品當藥吃，一旦發現血糖、膽固醇、血脂等指數升高，就開始找健康食品來吃，即使沒有徵兆，也相信健康食品能讓自己

免於疾病的侵襲，推銷員可以舉出許多使用後成功的案例，來證明它的神效，癌症患者吃了，腫瘤會消失，血管阻塞者吃了，血路會通，肝病者吃了，人生變彩色，瘦者吃了變胖，胖者吃了變苗條，而且該瘦的地方瘦、該突的地方突。廣告說：吃了之後再回醫院檢查，就知道有沒有效。

有人要去做「魚油」的銷售生意，他說魚油對降低三酸甘油酯有神效，可以拯救許多病人。還有人託朋友從美國帶了許多魚油回台，說是仙丹妙藥。我告訴他們：「如果真那麼神奇，醫院早就用來治療疾病了，還輪得到你來賺一筆？」的確有些研究顯示，魚油可助降低三酸甘油酯，但是，美國心臟協會至今從未建議病人吃魚油，因為魚油也會增加 LDL（壞膽固醇）的濃度，以及增加 LDL 在體內氧化的機會。

應酬不斷，飲食不當、又不願意運動，導致三酸甘油酯飆高、體重也過重，想靠魚油來降低三酸甘油酯、靠添加某些特定成分的優酪乳減肥，無異是緣木求魚。告訴你一個事實：魚油是脂肪，每公克脂肪含九卡熱量；優酪乳裡有糖和脂肪，喝多了反而變胖。不如出去走路、打球還更有效。

有些業者刻意傳播訊息：人參、蒜頭、靈芝等都含鎇，所以能抗癌和抗衰老。其實，中國大陸和日本學者的研究報告，都認定人參、蒜頭、靈芝等的抗癌和抗衰老藥效，與鎇含量無關。

蒜頭過量損害胃腸，銀杏過量傷肝傷腎，靈芝過量傷害心臟，魚油不能保證一顆健康的心臟，銀杏也不能保證提升記憶力。珍珠粉、蟹殼粉、蜂膠、蜂王乳，不在於份量多寡，重要的是其中的有效的成分有多少。我並不反對健康食品的存在，若你不嫌貴，可以吃，但是，如果只信其益處、而不客觀的了解其相對的缺點，就成了無辜的待宰羔羊。

至今營養學界了解最多、最能保證效果的健康食品，仍然是「正常的飲食」，多樣化的食物，包括多量的蔬菜、水果。任何營養，過與不及都不利健康，均衡的營養才是健康之道。

紅麴、海藻、酵母、山藥、薏仁、桂圓肉、枸杞子，都是高貴不貴、容易取得，又能保健康的食品。這些方法，雖然老掉牙，卻最便宜、最有效。

四、從生活品質談保健

(一)生活品質與平均壽命

看到全世界的資源分佈資料，令我很震撼：全世界有一百八十幾個國家，其中三十三個國家人口只佔了全世界百分之二十一（美國、英國、歐洲的幾個高度開發的國家），卻擁有全世界百分之八十五的財富；另外百分之七十九的國家（一百五十國），只享用了全世界百分之十五的財富。

全世界天然資源的百分之八十八都被這三十三個國家用掉了，我們是其中之一。

你們看到這個資料以後有什麼感受？其實，到美國「卡位」比台灣容易多了，美國沒有佛法，到台灣這個富裕又有佛法的地方，不容易呀，千萬要珍惜現在的福報。我們享用了全世界資源的大部份，但是，我們有沒有去回饋？我們有沒有善加利用這麼好的因緣？

有一位神父，到非洲各地去做救濟工作，順便作了概略統計，他說：世界上每天餓死三萬五千人。換句話說，全世界每分鐘有二十四個人餓死。那麼，我們上課到現在，已經有多少人餓死了？你們算看看，一個半小時共餓死多少人？每天餓死的三萬五千人當中，並不包括夭折人口，只是餓死的。至於夭折的，每分鐘就有三十八到七十七個人。所謂夭折，就是長不大，很小就死亡了。

全世界平均壽命最高的國家是日本，平均壽命八十一歲，其次為瑞典及瑞士人八十歲。最短命的是尚比亞人，平均壽命僅三十七歲，阿富汗平均壽命也不到四十歲。

台灣地區平均壽命七十五歲，新加坡七十八歲，香港八十歲，中國大陸七十一歲，南韓七十四歲，馬來西亞七十三歲，菲律賓六十七歲。

聯合國公布的數字顯示，全球有四千兩百萬愛滋病患與愛滋病帶原者，非洲南部仍是全球愛滋病感染的大本營，約有三千萬病患或帶原者。南非波札那共和國因愛滋盛行，每三名成年人中即有一人感染愛滋，平均壽命自一九九五年的六十一歲降到目前的四十一歲。

你或許說：「沒關係！反正我們台灣人現在的平均壽命還有七十五歲以上。」唉！大家不用太高興，佛陀降世到現在，大概是兩千五百年左

右了，佛陀是降生在人壽一百歲時候，此後每一百年減一歲，所以，兩千五百年後的現在，大概我們的平均壽命是七十五歲，之後，每過一百年繼續減一歲，減到人壽八歲的時候，再開始每一百年增加一歲，增到人壽八萬歲的時候，彌勒佛降生。你們算算看要幾年？

你不要以為人類的平均壽命在增加，其實，現在是「減壽」的階段。以前人沒藥吃，叫做自然壽命，現在都靠藥物維生，沒有辦法的時候，就用洗腎、開刀、注射、心律調節器、氧氣等維生機器，甚至換器官，來維持生命，從表面上看，平均壽命似乎增加了，事實上，自然壽命並未真正延長。

現在是人壽七十五歲的時候，將來要再得到人壽七十五歲這樣的環境，還要五十六億七千萬年。所以，愈往後，環境愈差、壽命愈短。你我都要以感恩心，珍惜今生的福報、珍惜目前這得來不易的因緣，也要愛護山河大地，讓我們的子孫、以及我們的未來歲月，有理想的生活空間！

日本人所以會長壽，其中的一個原因，是常吃酸梅。我們台灣四月的時候，清明節前後，是梅子收成季節，正好醃製梅子。養生吃的醃梅是「爛梅」，不是「脆梅」！脆梅經過好幾次的脫水，把梅子裡的養分都脫掉了，只剩高濃度的糖水和沒有任何養分的梅渣，脆梅以及蜜餞類的各種梅子零食，都不是好食物，奉勸各位少碰為妙。

梅子可以說是目前比較少施用農藥的土產，用天然的糖醃製，沒有刻意放什麼菌下去，只用溫度和空氣中的酵母菌，直接讓糖慢慢發酵。優酪乳是放一些菌下去發酵，看起來有點怕，我不喜歡優酪乳。

醃梅最好加紫蘇，紫蘇可以降氣、去痰、幫助消化，還有殺菌的作用，蠻好的啊！如果你在市場買的爛梅，裡面沒有放紫蘇的話，就自己去草藥店買一些加進去。

爛梅與脆梅的差別在那裡？醃爛梅的糖沒有煮過，沒有把微生物及酵素破壞，所以它會主動發酵，大概醃了一到兩年的最好，因為不斷發酵，所以會產生小泡泡，不是壞掉，充分發酵，餐後吃兩顆爛梅，有降氣的作用，能幫助消化。

（二）談現代人的致病因素

精神因素是影響現代人健康的第一個兇手，過度疲勞居次，接著是不良嗜好、不當的飲食、缺乏運動。

中醫特別將喜、怒、憂、思、悲、恐、驚等七種情緒變化，簡稱「七情」。在一般情況下，七情乃是人對外界事物自然客觀的反映，屬於正常的精神活動範圍。如果長期的精神刺激、或激烈的精神創傷，超過了人體生理所能調節的範圍，就會導致疾病。傳統醫學指出：「怒傷肝」、「喜傷心」、「思傷脾」、「憂傷肺」、「恐傷腎」。又認為：「人有五臟化五氣，以生喜怒哀憂恐。」意思是說：若情緒、感情、心理變化失調，則容易損傷臟腑氣血，影響健康。

自古以來，養生原則必定提到七情六欲的節制。七情是指喜怒哀憂悲恐驚。六欲，豈只是六欲而已？人的欲望太多了，飲食欲、金錢欲、名利欲、淫欲等等。在我執的驅使下，七情六欲不斷的摧殘五臟六腑。由此看來，你的病是不是自己造成的呢？

美國耶魯大學醫學院針對門診病人的發病作研究，結果指出：因情緒不佳而患病者占百分之七十六。

佛法以「五蘊」來說明身心的綜合性結構及運作。事實上，控制情緒反應與管制內臟系統的神經中樞幾乎相同，而且相當接近。當大腦皮質接受到可以引起情緒反應的訊息（六根接觸六塵），就會傳遞到情感中樞，使自律神經系統（交感神經、副交感神經）產生變化，也會經由腦部下視丘、腦下垂體而連帶產生內分泌系統的變化，由此而影響到全身各器官系統的功能。所以，情緒反應中，包含了複雜的生理現象。

當一個人憤怒、激動、急躁的時候，交感神經興奮，會刺激膽囊，引起膽囊擴張（膽大），所以我們形容做事欠考慮、為所欲為的人「膽」大包天、「膽」大妄為。當人驚慌害怕時，支配膽囊的副交感神經就會興奮，使膽囊收縮（膽小），所以我們說他「膽」小如鼠、「膽」小鬼。當一個人做事不專心時，我們會說他「心」神不寧、「心」不在焉。

嚇得膽顫心驚，氣得怒髮衝冠，恨得咬牙切齒，焦急得五臟俱焚，忙得頭昏眼花，憂慮得睡不著，心肝打結，看到就噁心，氣得說不出話來，都是情緒所導致的生理反應。佛法說：解決了這些身心相互糾結的現象，才能脫離煩惱痛苦，所謂「照見五蘊皆空，度一切苦厄。」如果不來個徹底的「身心革命」，談養生，效果不佳。

最近幾年，日本的研究者，用水的結晶實驗證明：人的每一念所攜帶的不同信息（腦波），會影響水的結晶形態，依不同的心念而呈現出完全不同的結構。善念、美好的願望，可以使水的結晶呈現色彩晶瑩、結構整齊、美妙的六角形，猶如鑽石；而惡念、不好的願望，則促使水結成醜惡、混濁、不規則的混亂晶體。人體的水份佔全身的百分之七十，這一試驗，讓人類藉由科學重新認識身心修養以及宗教的角色。這個課程，以及「止觀二十五方便法」的課程，都有助於各位從另一個角度看養生。

下面就來談談：長期的精神刺激會導致疾病、如何導致疾病。

五、慈眉善目強肝保肝

（一）怒是歷代養生家首忌

中醫說「怒傷肝」：人在生氣時，可刺激交感神經興奮，使血壓升高，也會造成肝血竇的緊張加強，增加激素分泌、及肝臟代謝。

你們應該常看到：暴怒後，面色青白，或面紅耳赤，煩躁不安，甚至神昏、暴厥，真的是「氣昏了」、「氣死了」。大怒使人失去理智，甚至昏迷、不省人事，這是常見的事實。佛法說：「火燒功德林」，瞋怒還會使肝臟功能受損，常常破口大罵、摔東西、動手拉扯的人要小心了。

怒是歷代養生家之首忌，所有養生法門都指出：發怒危害健康。例如：「氣欲柔不欲強，欲順不欲逆，欲定不欲亂，欲聚不欲散，故道家最忌瞋心。瞋心一發，則氣強而不柔，逆而不順，亂而不得，散而不聚矣。」人借氣以充身，傷氣即足以傷身，平日要善於養氣，怒心一發，則氣逆而不順，窒塞而不舒暢，所以，養氣最忌瞋怒。

肝是身體的「將軍之官」，就像中央銀行，負責管理三大貨幣（氣、血、津液）的流通，一旦指揮系統出了問題，麻煩可大了。情緒變化、睡眠品質、飲食狀況、運動、藥物等，都會影響肝的疏洩功能。

常聽人家說「肝火大」，什麼是「肝火」？所謂肝火旺盛、肝陽上亢，是肝經的疏洩功能過度亢奮的表現，有的會頭暈、頭痛，有的造成失眠，或者口乾、耳鳴、眼睛乾澀，甚至引起肝臟發炎及病變。

自我要求高的人，情緒起伏過大的人，急躁、焦慮、不安的人，在中醫來說，都是屬於較易產生「肝火」的體質。各位不妨問問自己是否屬於這種體質的人？是的話，那麼，該如何保肝養肝，心理應當有譜了。

大怒之後肝區不舒甚至疼痛，一般敏感一點的人都能感覺到。肝氣不順的人，脇下會痛，容易鬱卒。脇下指胸部肋骨腋下一帶。有些女眾的胸部會出現塊狀，有的很硬、像薑塊，有的小一點，摸起來會痛，發育期的女性，或是生活緊張、心理老是放不下的人，最容易出現這樣的現象。我遇到許多這樣的個案，男眾也會喔，哭喪著臉說自己得乳癌了、患了絕症了，自己嚇自己、再加上道聽塗說的資訊，會弄得不成人樣。

假如你胸部有因氣鬱而形成的硬塊、痛處，或是常常生氣、容易鬱卒，要「疏通」一下。所謂疏通，當然是指身心兩方面。

心理的疏通，佛法叫正見、正思惟、正念，我們的課程，點點滴滴都在為各位做這樣的預防與治療。

生理的疏通，可以用手這樣梳理：把五個手指當成梳子，在胸部的地方這樣梳一梳，從上往下梳，每天做三到五次，每次梳三十六下。其實，次數可以由自己決定，但是，很多人會追著我問「要做幾次」，不給他約略的數字，他會不安心。

還要常做「擴胸運動」。雙手平舉，向兩側伸張，盡量伸展，拉到背後兩肩胛有酸痛感為止，讓胸大肌、肋間肌附近的肌肉動一動。可以配合呼吸，吸氣——擴胸——呼氣——復位。佛弟子專心一意的做這些動作，也是一種修學喔。

我說的方法，聽起來很簡單，卻是秘訣，而且很難有恆心做到，叫你每天做，你會說「我那有空」。有時間逛街、聊天、看電視，怎麼沒空梳理胸部、做擴胸運動？沒空是藉口，不認為重要是真的，你如果真的愛自己、真的關心你的家人（避免因為自己生病而拖累家人）的話，一定有空做。

從食物中所攝取的蛋白質，經過消化吸收利用後，便會產生「氨」這種廢棄物。肝臟會把「氨」轉化成尿素，經由腎臟隨著尿液排出體外。肝癌、肝硬化，病情嚴重到某個程度時，體內的氨無法正常轉化排泄，一旦進入腦部，將會刺激腦細胞，干擾腦細胞運作功能，稱為「肝昏迷」。這時候，不少人會出現類似心神錯亂的症狀，性格改變、脾氣暴躁，嚴

重的甚至會語無倫次、邏輯思考混亂，有時情緒高亢、多話，有時整天昏睡、意識不清。兢兢業業隨侍在側的家屬，千萬別把病人的無理取鬧、惡言相向放在心上。

同樣的，當你遇到一個得理不饒人、動輒暴跳如雷的人，要憐憫他，不要跟他吵，你要同情他的肝機能有障礙，你要想：「嗯！真可憐！他肝機能不好！我要幫助他調整肝氣，不要跟他計較，不可以加重他的病情。」如果你跟他吵架，表示你的肝氣也不通，記住：暴怒的將軍（肝）是無法領軍隊（五臟六腑）作戰的，別讓自己全軍覆沒了。

中醫說：「肝開竅於目」，黑眼珠是相應於肝臟的部位，肝功能正常，眼球轉動靈活、炯炯有神。若肝血不足，則視物模糊、夜盲（晚上看不清楚），甚至因淚液分泌減少而兩目乾澀，醫師診斷是乾眼症，眼藥水怎麼點都無效，建議各位從調整生活習慣、情緒著手。

常常目露兇光的人要小心了，當你的眼神恨不得把對方吃下去時，你的肝臟已經傷痕累累了。你看，佛菩薩都是慈眉善目，很少杏眼圓睜的，或許密教例外，但今天我們不談這些。

（二）彩色人生的保肝秘方

肝臟是人體的垃圾處理場，了解毒功能，還能分泌膽汁，膽囊是儲存膽汁的囊袋，吃了含脂肪的食物時，膽囊就收縮，把膽汁排入十二指腸，將脂肪分解。肝臟還負責將蛋白質轉化為尿素尿酸，尿素尿酸由腎臟負責排洩。請各位記得：沒有強肝解毒的妙藥。「保肝」的秘訣只有：不增加肝臟負擔、讓肝臟休息。餐餐吃的食物都含過高的蛋白質與脂肪，肝臟會被你整死。

肝臟是人體血液儲存量最豐富的臟器，也是供應身體能量的發電廠。肝醣，維生素A、D、E、K等脂溶性維生素，以及鐵質等礦物質，都由肝臟儲存。

晚上十一點到凌晨三點，是血液流入肝膽經的時間，黃帝內經素問篇提到：「人臥則血歸於肝。」足夠的睡眠，肝臟才可以得到完全的修復。所以這段時間一定要休息，設法讓自己睡著，不要吃喝玩樂，否則，第二天即使睡到日上三竿，體力依然無法恢復，甚至出現口苦現象，連帶使得思考能力變遲緩。

但是，台灣似乎是不夜城，三更半夜，夜市正熱鬧，炸雞店、薑母鴨攤、野味餐廳、海產店，煙霧瀰漫中，夾雜著喝酒猜拳的叫聲，再不然就陷在網咖「迷惘」、或是去「搖頭」，這樣的生活型態，身體怎會健康呢？

一般人的晚餐最好在七點之前解決。對修行人來說，不當的進食，容易昏沉，干擾禪修，所以有些人過午不食，即使進食，也都很簡單、清淡。佛教把晚餐當「藥」看，有些特殊體質的人、或是病人，可以吃些清淡的食物，叫做「藥石」。

這幾天，我看各位都有進藥石，其實，我建議下次可以依個別需要及意願而定，需要進食的才登記，讓你們嘗試晚上不進食的滋味，讓胃腸跟肝休息一個晚上。不過，不可勉強，強制餓肚子，反而造成煩躁不安，視身體狀況而定。

國外文獻報導：脂肪及蛋白質食物，要十二小時以上才能完全消化，超過七點以後又大吃大喝，整個晚上肝膽、胰臟、胃腸都要忙著消化工作，難怪會失眠、消化不良、情緒不安。這樣日日夜夜「壓榨」我們的生理機能，早晚會「過勞死」。

辛辣、刺激的食物，如油炸、咖啡、茶等，都是引起肝火上升的原因，要儘量避免食用過量。天然原味的綠色青菜和水果，富含抗氧化物，又不會增加肝臟負擔，對肝細胞的修補有很大幫助。清淡的飲食，可以減少腸胃及肝臟負擔。我建議各位常吃「四神湯」，蓮子、芡實、茯苓、山藥，有健脾效果，對糖尿病人也很好。

世俗人見了面常以「吃飽了嗎？」作開場白，但是，佛教徒不要問：「師父！吃飽了嗎？」這樣的話題，雖然「很實際」、但是「很外行」，尤其晚上，一通電話：「師父！吃飽了嗎？」我說吃了，你還繼續喳喳唸：「哎呀！我吃得也太飽，晚上燉牛肉……！」如果我說晚上不吃，就一直說：「喔！師父過午不食！好有福報喔……！」我說：「我沒有持午，必要時還是會吃點東西。」下面還要聽他唸一大堆。

有時我告訴他說：「我正在吃午餐！」「師父！我講兩分鐘就好……。」接下來，不准掛電話，而是聽他把話講完，等我「脫身」時，食物已經冰涼了。

拜佛、唸佛、誦經、禪坐、打拳、或是出坡、步行，都可以幫助肝

機能的調整。最重要的，還是要把心靜下來。

(三) 女性生理週期的誤解

肝經，不僅指消化系統的肝臟，還包括精神狀態，更支配了生殖系統，往往檢查出來的指數異常才發現肝臟毛病，其實，等到檢查出 GOT 和 GPT 指數很高的時候，肝臟細胞已經破壞了百分之六十。GOT 和 GPT 是肝臟裡面的酵素，肝細胞被破壞以後，這些酵素就會被釋放出來，所以，當你發現血中的 GOT 和 GPT 指數升高時，肝細胞早已經發生了相當程度的破壞。

泌尿生殖系統的健康，跟肝經氣血的條達有關，女孩子月事沒來、乳房有硬塊、排卵不正常，很多是肝經的問題。我遇到不少的個案，三十幾歲月事就停了，到四十幾歲、五十幾歲，就被發現罹患乳癌、子宮癌、卵巢癌。男眾的肝經問題跟月事無關，卻跟攝護腺有關。

「我月事很久沒來了！」有人向我詢問一些婦女方面的問題，屈指一算，她才四十歲，是停得早了一些，所以我就問她是否有什麼不舒服，她說沒有，接著說：「某某三十幾歲就沒來了！嗯！聽說比較有修行的人月事都會提早停！」我簡直不敢相信自己的耳朵：竟然把病態的停經拿來做修行成就的「印證」，這是什麼歪理嘛？這種令人啼笑皆非的不正見，偏偏被我碰到好幾次。

道家是有「斬赤龍」的說法，但是絕非前面那樣病態性的現象。「赤龍」是指女性的生理週期，「斬赤龍」是藉練功讓生理週期停止，絕非病理性的停經，也跟佛法的「道行」無關。要「斬赤龍」的女性，必須透過一些特殊修練方法，期間要靜坐、保持身心健康，更要「嚴禁淫慾」，等「火候」到了，在行經期「用意念」讓出血停止，從此斷了女性每個月的生理週期。已經過了更年期的女性，必須先修練到月事重新來潮，再「用意念」把月事斷除。這是道家返老還童的長壽功，在此提出來跟大家說明，是希望佛弟子不要以訛傳訛，佛門不教這個，我也不懂，你們不要來問我。

(四) 去瘀解鬱滋陰老菜脯

今天餐桌上有一樣食物蠻好的，在這裡特別提一下，就是「菜脯」，

可惜稍鹹、不夠「老」。「老菜脯」是寶貝，具有「去瘀、解鬱、滋陰」的效果，咱們的學員，如果家中的長輩是務農的，農家比較會有老菜脯。什麼人家裡務農？有哦！兩位！急需時，這兩位師兄家裡的就先供應一下，各位要把它當寶貝珍藏起來，有時間不妨拿出來晒晒太陽，不必放冰箱，拿出來晒太陽可以吸收維生素 D。你們要拜託兩位師兄每年多曬一些蘿蔔干，整條的、不可以切碎，裝在甕裡封存，這些師兄師姐們，都去向他買。

如果你家有十年、二十年的，不要把它丟掉。我以前傻傻的，我祖母醃了好多蘿蔔干，因為它外表有一層白白的鹽霜，看起來好像發霉，我們不知珍惜，嫌它黑黑的，就把它扔掉了，後來才知道老菜脯是寶貝呀！

體質較寒的人，或是純素食、比較少吃油炸煎烤類食物者，生鮮蘿蔔不能吃太多，蘿蔔性寒，適量即可，葷食而且油膩的，蘿蔔湯可以去油、助消化。老菜脯不傷胃，像我們早上吃的那種菜脯，是市場賣的菜脯角，還不夠成熟。

老一輩的人包粽子，一定加入蘿蔔乾，現在人包粽子，裡面要放蛋黃、肉、豆腐干、花生等等，都是高脂肪、高蛋白質的東西，很不容易消化，有因必有果，這種吃法，當然是不健康的。

老一輩的人生活較苦，煎蛋一定會混入菜脯，其實是十分科學的，因為蛋是高蛋白、高脂肪的食物，菜脯剛好可以幫助消化。

吃了油炸品、或感冒吃人參，結果聲音沙啞，台語叫「束到」，老菜脯就可以派上用場，不是要你每天吃老菜脯，一次大概只要用半條就可以了，不要把表層的鹽霜洗掉，有的人拿來就趕緊把它刷一刷，刷得很乾淨，其實外表那層鹽霜是寶貝，經過長期發酵結的鹽霜，有它的特殊效能。將老菜脯直接切成薄片，放在碗裡，加五〇〇cc的水，放入電鍋，外鍋加一杯水，蒸到電鍋跳起來，分兩次喝。別看只是吃一條菜脯。對脹氣是有很好的，可以調整胃腸機能。

「肝哪嚙好，人生是黑白的。」這是人人耳熟能詳的話，我在這裡要告訴各位：生活正常、飲食有節、適當運動、心境平和，是將人生從黑白轉成彩色的契機。

【轉載自台中市中觀佛學會出版之從惜生護生談養生(一)】

一位洗腎患者的心情告白

釋性泓

編者前言：中論頌文：「諸法不自生，亦不從他生，不共不無因……」，同時也揭示如是因，如是緣，如是果。在在告訴學人，事件的發生有不自、不他、不共、不無因生的通性。緣起以外的命運論均非佛法所贊同，本文提供的啟示是在人生的歷程中，當面臨不當的壓力時，即使是來自善意或親情的強制要求，要考慮如是因，如是緣，如是果的問題。有些「苦」的發生本非必然，而是在人生重要關鍵處一念之間的抉擇，但隨之而來的負擔似是無止境般。編輯同仁們謹祈求本文作者能在慈心悲願中早日康復。

一、噩夢突降

我最難忘的這一天；民國九十年四月三日的這一天。我是一位即將從佛學院畢業之出家僧尼。面臨即將畢業的生活，就是每天忙著寫論文及演講，又當上三個職事幹部，又要面對人事物…可真是忙得不亦樂乎。個人又睡眠不好，當時又面臨季節的轉換，氣候變化無常；所以我所就讀的佛學院全體學生正染上流行性感冒，而我也被正流行性感冒所侵擾三次，形成重感冒無胃口吃飯，在學院的常住義診室看診數次，卻一直瀉肚不止，體力難以支撐。於是趁著學院放假四天，一位女居士陪我到小兒科診所看診，沒想到因此走上「洗腎」不歸路，人生就這麼突然地走向茫然無助的黑暗日子裡。計劃即將要去中國的畢業旅行，以及前往印度讀書的計畫都因此畫上修正符。

二、如是因，如是緣，如是果

一夜之間我成了社會所公認的「身心殘障者」。記得那一天下午我到小兒科看感冒，醫生鼓勵我住院還說我貧血需要輸血，但需要請家人來簽名買血，我只好請陪我來看診的女居士打電話請我的家人來，當家人及時趕到診所來時，陪我來診所的女居士去吃晚餐，而我正在二樓住院病房打點滴，醫生卻在一樓攔阻著家人，騙家人說我是暈倒被抬進診所，體內已經發出臭尿味，今日不趕快洗腎明天就得辦後事，而家人也沒有來問我是怎麼一回事，就這樣被醫生騙了，而醫生取得家人簽下同意書後，就在那；剎那間，在我不知情當中也來不及反問怎麼一回事，而哥哥一聽到醫生說得那麼的嚴重，馬上打電話給陪我來診所的那一位女居士請他吃完晚飯後不用來醫院；因為要馬上轉到洗腎診所洗腎，而當時女居士馬上回答哥哥說只有感冒而已怎麼要洗腎，洗腎是一輩子的事情要先跟師父（指我）商討是否願意，哥哥馬上回答女居士說：現在起他（指我）已無權力自己選擇要不要洗腎。我就這樣的被家人陪同轉到和這位醫生有關係的一家洗腎診所洗腎。當車子把我載到洗腎門口時我遲遲不肯下車，一直喃喃自語我又沒怎樣為何要洗腎，洗腎下去就難有寺院可安住了，父親從來沒有那麼慈祥親切對我講過一句話，就在這時候父親用很溫柔又輕聲細語的對我說：家裏沒有您不行呀！拜託請趕快下車，此刻我聽了後很感動的一時失去理智而被父親拉下車，往不歸路的洗腎診所走去，就在這此刻我的內心是不斷掙扎，不斷呼天喚地，更不斷的呼喚著「觀世音菩薩」請來救救我！請來救救我呀！請來救救我吧！當醫生在我右脖子插入一條十二公分的臨時洗腎管子時，我內心不再掙扎了，也不再求救於諸佛菩薩了？因為此刻我才深深的體會到，當業力來臨時誰也都無法幫忙與承擔，猶如佛經云：「從使百千劫，所造業不亡，因緣會遇時，果報還自受」。過去的行爲，是現在要自己去承擔業力的牽引而來的結果；而現在所做的行爲，又將成為自己未來的果報。因此自己所受的果報並非操縱在別人，而是取決於自己的一切行爲。也就是說，自己現在的行爲會感召以後的結果，自己的結果是由自己的行爲感召而

來。因此；果報現前時，求佛、菩薩、鬼神是無濟於事。正所謂叫天天不應，叫地地不靈，因為即使是被人們尊為法力無邊的諸佛菩薩，亦不違緣起，不昧因果，經論已明白告訴我們如何斷惡修善、自淨內心，然而；就看我們是否依教奉行了！經典也如是說：「萬法皆空，因果不滅」。

然而，經過這一切的折磨，雖然我的內心充滿著「恐懼」、「難過」、「無奈」，但我卻仍然用理智克服一切，而對現實坦然與醫生護士溝通、合作、研究、探討，接受洗腎後身體的變化（洗腎後身體就成了機器人）。洗腎是身體在受機器洗非我心在受機器洗，所以我還是能掌控我的喜怒哀樂，所以在大家的面前還是和平常一樣的保持良好的互動，總是面目帶著微笑，不因自身的痛苦而影響到別人。

三、深負師恩

依止的師父剛從印度回來台灣，就很高興的打電話來佛學院給我，很高興的告訴我說：師父這一回去印度已經籌備好了，等待徒兒你在台灣的佛學院畢業後，便往印度讀書。但沒想到第二天卻是換哥哥打電話給師父告知你的徒兒已經洗腎了，師父趕緊從台北的精舍趕下南部來直衝到洗腎診所，師父目睹我如此的慘況，而無表情，我知道！我知道！因為事情發生的太突然了以致讓人無法掌控。我知道師父當下的內心世界比誰都來得痛苦。因為師父對我期望高、關心著我、期待著我能成龍成鳳，日日所思，所規劃著佛學院畢業後要到印度求學及未來弘法利生之路，如今一切都完了！夢想已碎了！師父問哥哥說：為什麼非洗腎不可，哥哥回答說：醫生說檢查報告是沒什麼問題，但是唯毒素很高，醫生說當日不洗腎明天就要辦喪事。師父聽完後，我看到師父的眼眶沾滿了淚水，不再發一語，也不再看我一眼，匆匆的趕回台北精舍。而哥哥趁機大聲罵我，出家那麼多年怎麼越修惡業越重。啊！修行是修心不是修身，身體是四大因緣和合，所以離不開生、老、病、死、苦。

師父回台北精舍後，就莫明奇妙的病倒無法起床，也無力氣開口說

話，也沒有胃口吃飯。醫生診斷後說師父胸部嚴重的內傷，必須足夠時間休息，不可有事情煩憂，一定要好好的調養身體。所以師父在台北、中壢、台中的一切佛學研討會都停課。當我從師父的侍者口中得知後，內心湧出一串串的回憶，一陣陣的難過。當我洗腎有一段時日，突然為我第一次插管洗腎的護士，來到我面前求懺悔，說他一直不知所措，但每天又良心不安，只好先辭去目前這家洗腎中心的職位。再來跟我說洗錯腎，趕快換洗腎診所。

四、劫後餘生，誰主浮沉？

是誰在主宰我的生命？是誰在負責我的快樂？我究竟是誰呀？畢竟我是一位凡夫俗子，夢想還很多，還未完成修行的道業，難以掩蓋未來的路怎麼走的那份憂愁，真的很茫然，天涯何去歸。我日夜所盼望、所期望的就是能找到一間能接受包容我洗腎的道場，好讓我能重回六合敬的僧團裡，安心養病與安心辦道、續佛慧命。

如今唯有把身體交給醫生護士，心靈交給三寶，把承受不了的負擔交給了牠倚靠著三藏（經律論）以法義來指引這崎嶇不平的人生之路怎麼走；以法義來滋潤茁壯身心、安慰精神。每當夜深閑靜之時睡不著又全身受病魔纏繞到苦不堪言之時，我就會把門窗關緊，獨自一人面對著諸佛菩薩一邊痛哭流涕一邊申訴自己的痛苦，人生真的太苦了！

受到這一次病魔匆匆的臨來侵襲了我身體，觸使我體驗到何謂：「能工作、能吃、能睡是福是享樂」在病苦難中如實體會到色身的可貴沒有健康的身體再有什麼美好雄偉的目標……都是幻想。所以佛教的所謂修行：「了解緣起法從緣起法當中，去體證身心無我，只不過是五蘊（色受想行識）的和合物而已，如此的才不會落入一個自我。所以佛法非文字的瞭解而已，只要透過聞思及身心實際力行所如實體會。」身為病人接受他人的慈悲關懷是一種心靈的依靠。慈悲與智慧非只在文字或言語上，而是在現實一切人事物上的互動中所顯現的。

悲智海園區

既然事實已如此發生，自己唯有讓心態健康，以平靜而積極的心來面對這一切苦難。當然！我流過淚水，也曾經歷許多心理掙扎，但是我從不自我放棄，因為自己若先喪失鬥志而被動；認命或坐著等死亡，那是無意義，是辜負了生命的意義。佛法不離世間法，離開世間法就無法找到佛法。如果沒有世間法來衝擊，怎麼能知道「苦聖諦」、「苦集聖諦」（世間法），而去追求「苦滅聖諦」、「苦滅道跡聖諦」（出世間法）？佛陀是一位由凡夫而獲得究竟滅苦的印證者。他以四十五年的時間裡，慈、悲、喜、捨的教授、教戒，善巧的向世人宣說四聖諦＝生命的真實相，只要人人依著四聖諦思惟、觀察即可自證緣起法則，可和佛陀一樣獲得究竟解脫。

每一個生命都是可貴的，即使面臨洗腎的挑戰也應該認知洗腎者非被判死刑，人生也不完全黑暗。人生的可貴與意義是如何善用，走得多彩多姿，不做社會敗類。爸爸總是認為我是一位殘廢，是他們的包袱。妹妹也告訴我不會亂想，說我已經沒有未來了。他們不懂得「無常法」，人在未死之前只要有一只氣在要如何變化是難以預料，是一個未知數。如世間的成功人物非有健全的身體，好的學問，好的背景等……一切都是靠自己的意念不對命運低頭，我相信：「天下無難事，只怕有心人」所以不因為一點點的考驗就倒了，而來低估自己內在心靈的力量。我相信只要我對生命充滿著希望，身心安住辦道、續佛慧命，未來的路一定會走得很光明。祈願看到這篇告白的眾生都能法喜充滿，吉祥如意。

（感謝作者撰文贊助）

釋性泓 2006 年 6 月 29 日
筆 於俗家高雄

從學習「殯葬與生死」推動生命教育

黃家溱 講師

國立空中大學生活科學系

一、前言

俗話說「黃泉路上無老少」，在「死神」面前，是人人平等的！就如同臺灣首富蔡萬霖先生、科技業的溫世仁先生、玉女歌后許瑋倫小姐、創意歌手馬兆駿先生…。最終，他們的家人會永遠遺憾，為什麼不能「活得更久呢」？人死不可怕，人不死才可怕。廿一世紀高科技知識已經從實驗室中的專業知識地位，慢慢變成一般百姓家的普通常識了，現在流行吃基因改造食品，也成為生活中不可或缺的一部分；尤其基因治療甚至可以控制生死，科學家大膽宣稱許諾延長人類壽命，試問殯葬業者此後將如何謀生呢？長壽的人又將何去何從呢？

死亡是無法預約的，因為明天或是無常何者會先來到？沒有人知道生命的沙漏在什麼時候會漏完？往生的菩薩是我們的老師，他用衰敗的身體教導我們事先要妥善安頓生命，而且沒有太多的時間可以重新來過，不要等到人生舞台即將謝幕時，才要學習生命的課題，以健康的人們來說，真是極好的恩賜課程！基因科技的進步已經改變了我們對生命的定義，努力推動生命教育正是刻不容緩，「殯葬與生死」不是一種理念，而是在生活中的實踐，它讓我們明白生命教育的真義。

二、問題的緣起

過去臺灣的殯葬活動，家庭就是代表養生送死的習慣場所，臨終者在家斷氣自然離世，才是壽終正寢，才叫善終，就是俗話說的“好死”，是人生五福之終極，可見善終對人生有十分重大的意義，其後事料理大多由農村社會有經驗的村民互助互惠完成儀式活動。

悲智海園區

自從 1960 年代，住在大都會區工商社會的人們，大多充滿了對死亡的禁忌與排斥，對死亡有所忌諱，大多數人不願意觸碰，連接觸到屍體都怕傳染！很少家庭願意將亡者停放家中太久，大部分的喪家快速的以電話連絡葬儀社的人，希望能儘快將家中往生者搬離客廳，迅速的恢復正常。

由於現代人大多生活在小家庭中，孩子愈生愈少，甚至不生小孩，臺灣又已進入高齡化社會，每兩位老人就有一人罹患慢性病，少子化加上高齡化的趨勢，以後誰來送終呢？人口密度卻使人無可奈何！現代人真是難以自行料理家人的身後事了。於是有些不肖分子便有機可趁，葬儀人員素質良莠不齊，處理殯葬的過程常常使喪家感覺不專業、不被尊重；流程不明朗、繁文縟節又一連串、禮儀祭拜紛亂成一團，喪家爲了趨吉避凶又不敢草草了事，只好行禮如儀，卻不解其中意義；巧立各項名目，價格不透明化、基本上都由葬儀社主導價錢、亂增儀節剝削喪家；喪家在哀傷與慌亂的心情下，也不可能「貨比三家不吃虧」。假如顧客不滿意，更不可能重來，更少有申訴管道，於是殯葬服務業逐漸被污名化。當然也有許多業者是善良的、體恤弱勢團體、樹立專業形象、提升全民的生死尊嚴，讓社會肯定他們的功德事業。

殯葬業有一段很長的時間無法條可規範，使得整個行業始終處於邊緣化、污名化的境地，爲了能加重業者的使命感，以及扭轉社會大眾對殯葬業者的刻板印象，死亡規劃成爲流行的趨勢，重新提升人們的價值觀。在 2001 年臺灣加入世界貿易組織（WTO）之後，大陸市場的逐漸開放、美國國際殯葬服務集團 SCI（Service Corporation International）來臺灣探路，在全球化與社會責任趨勢之下，跨國殯葬業策略聯盟的大舉進入台灣市場，則必須順勢接受這無可阻擋的挑戰。此情勢讓傳統殯葬業者措手不及，不得不轉型或升級，尋求一種新的經營方式，以突破殯葬發展的瓶頸，多樣化與專業化將可扭轉殯葬業的命運。由於西方國家推行證照制度專業化，以尊重消費者意識已多年，臺灣殯葬業迫切需要專業的工作人員，因此證照制度的實施應運而生。

國內已在 2002 年 7 月 17 日公佈 76 條「殯葬管理條例」，並於 2003 年 7 月 1 日實施，根據「殯葬管理條例」之規定，殯葬業具一定規模者，必須聘請殯葬禮儀師（第 40 條），其業務範圍爲：

1. 殯葬禮儀之規劃及諮詢。
 2. 殯殮葬會場之規劃及設計。
 3. 指導喪葬文書之設計及撰寫。
 4. 指導或擔任出殯奠儀會場司儀。
 5. 臨終關懷及悲傷輔導。
 6. 其它經主管機關核定之業務項目。
- 未取得禮儀師資格者，不得以禮儀師名義執行前各項業務。

三、母親的告別式 體驗生命教育

年逾不惑的小吳是來空大修「殯葬與生死」課程的一個學生，以下是他的經驗分享：

三年前暑假，我的母親被檢查出胃癌時，我真是覺得晴天霹靂、天旋地轉，自然的反應：「為什麼是我的母親？她老人家能承受嗎？」從診斷的開始，被藥物折腾得萬分痛苦、到一連串漫長的化療過程，一直到母親往生，只有短短的半年！我從頓失所依而震驚錯愕的掉進生命深淵而無法自拔，愈來愈難以相信這麼快的死別！內心只有一個想法：「我好恨、好恨，母親為什麼那麼快走？」我是虔誠的佛教徒，對死亡的正確認識、以及瞭解『臨終助念』的重要性，這就是走入學佛修行的原動力，在母親往生的八小時，家人都有接受助念的共識，因為那不只關係到自己，更關係到我深深敬愛的父母與親人。

在喪母期間我的心情狀態是茫然麻木、驚恐失措、手忙腳亂的，雖然在家族中決定殯葬事宜的是獨生子的我，但思緒是強烈的疲倦感與無助感，所以殯葬活動就委任高雄某大殯葬公司全權安排料理後事。我給禮儀師的資訊是：「用我的台詞、音樂、文字做多媒體展現，一生就只幫母親辦這一次緬懷她、要留下好好的、溫馨的回憶；假如多花一點錢，能讓我減少罪惡感，就這麼辦吧！」

隔天，禮儀師先到我母親靈堂前上香，感覺不出他哀悼的誠心，之後他立刻拿出一張明細表給我，卻說：「昨天報的價錢算錯了，還要再追加一萬元…。」口氣一板一眼，沒有任何關心之意，還在我母親

莊嚴的靈堂前討價還價！態度缺乏人性溫暖，眼中只有金錢，我要他馬上離開，別再出現在我眼前。聽說，這位還是殯葬公司的副理，真是太豈有此理！推廣尊體服務，難道他不懂得「視死如生」嗎？他必須具備仁心仁術尊重生命呀！

接著，再來服務的禮儀師，讓我最感動的是，他恭恭敬敬的在我母親靈前上香，因為他的負責任，就會懂得關懷喪家，態度從容、彬彬有禮，表現專業同理心自然流露；一方面向我灌輸「凡事交給專業人員」的觀念，另一方面則安慰我多唸佛號，祝福母親旅行去了，心生歡喜。我只在乎，他是否真心誠意觸動我的心？心，是看不見的，他把心打開，關懷接納。他做的許多動作，讓我感受攸關生死的尊重，對於人間事物之輕重取捨，能有正確精細的判斷與衡量。

四、死亡 它就活在生命當中

2004 年看過《天下雜誌》登載的報導，讓我們知道，全球的危機：人，活著要做什麼？由內在心靈追求的議題，到從生論死的課題，有諸多事實顯示，有不少人在享受物質生活之餘，在追求能找到自己安身立命之處。找時間檢視自己的智慧是否騰升？對待事情是否能看破？了透？開始接受生死學的善知識，持續不斷的翻耕；筆者身為「殯葬與生死」的老師，絕對承認生死是無法控制的，而生命教育所培養的專業，要進入臨終者的臨終關懷也不是一件容易的事，應該拋棄專業的角色，適時的帶著愛心與慈悲去接應臨終者那顆恐懼的心，陪伴他並溫柔的告訴他：「死亡是另一個光明的開始，放下恩恩怨怨作了結，告別這個軀殼的桎梏，走進另一個新的人生。」藉助宗教的力量，才能提供讓臨終者安祥的、平靜的離去。

死亡是一種畢業、歸宿，所以人往生了不須要哀痛逾恆，用新觀念、用自然的、祝福的角度來看待，生死觀念不是建立在壽命的長短，而是建立在達觀與明心見性，經由觀念的轉變，了解生命的意義與目標。有人覺得死亡是悲哀、淒慘的，不知何去何從？於是恐懼感就出現了，這時候，人會開始怕死，因為沒有「朝聞道」所以不敢「夕死」。來學習「殯葬與生死」就不會害怕死亡，它就活在生命當中，但也隨時做好死亡的

準備。

傅偉勳教授說：「平時培養健全的生死態度，遠較患上絕症之後，臨時抱佛腳的最後努力更為重要，更有真實的人生意義。」所以根本解決之道，還是要從小接受預作死亡的準備，大家一起學習生命教育，善生善終了無缺憾，讓我們熱愛生命、關懷死亡。

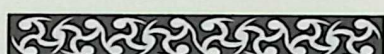
五、結語

科技進步的生活形態，一般人減少了對死亡的預期和準備，從迎接新生命都到醫院待產來說，一方面在醫院最放心，假如有狀況發生，也有最好的醫療救助；從另一角度來看，醫生在迎接每個新生命的過程中，隨時也面臨難產死亡的挑戰。若能及早認清有生就有死，珍惜活著的生命，必須要死的時候，貪生也沒有用，要坦然接受死亡，未雨綢繆的納入死亡規劃之概念。平時就可以預立遺囑，先存一些棺材本，預先安排確保自己的身後事，以減少不必要的家庭紛爭，除了符合「自己生死自己了」的佛教教義之外，也符合現代人主張往生者對身後事擁有「自主權」的說法。筆者總算在生死的問題，趕上了廿一世紀的腳步，學習「殯葬與生死」讓年輕一代更瞭解如何看待與突破，人們最不願意接觸和提及臨終關懷之課程，融合著生命教育，代表共生關係的生活實踐。

（感謝作者撰文贊助）

參考文獻

- 王士峯 阮俊中（2007）。殯葬管理學。台北：國立空大。
- 許禮安（2002）。一個安寧醫師手札。台北：海鵠。
- 鈕則誠（2007）。殯葬與生死。台北：國立空大。
- 傅偉勳（1993）。死亡的尊嚴與生命的尊嚴—從臨終精神醫學到現代生死學。台北：正中。
- 趙可式（2007）。安寧伴行。台北：天下。

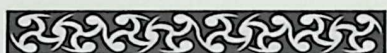


仁王護國萬人點燈祈福法會暨 嘉年華園遊會明春（97年）盛大舉行

本會成立至今已 15 週年了，成立的因緣和創辦人上開下證長老一生的心願和行誼息息相關，上人一向致力於文化、教育、慈善工作，最先是以慈悲心身體力行，後來在眾多弟子受感召和提議下，上人也本著一人造塔不如眾人造塔的心懷，使澤惠面更廣，於 1982 年在宏法寺成立寺院附屬的護僧會，因績效卓著，1985 年擴充為「高雄市護僧會」。又一路從高雄市發展到跨縣市地區。1992 年，擴充為全國性的護僧組織——「中華佛教護僧協會」。

這其間不但使無數學僧求學或繼續深造之理想因之能實現，為未來弘法利生的事業紮下更深厚的基礎。另一方面，醫療個案的實施，也讓一些一時陷於困境中的苦行者，能得到教界給予的溫暖和安頓，此僅是舉其業務之例，護僧會尚有多項公益業務和活動。凡此不僅僅是開證長老心願的落實，1982 年以後的護僧會，實際上也是展現佛教團體共緣共願共成十方事的力量，15 年來歷屆理監事會及成員、各委員會及成員、秘書處同仁、贊助者乃至各項活動的參與者，都是促使護僧會發揮服務功能的力量，護僧會理想的落實，以上發心的縑素均功不可沒。

本會現任理事長傳孝法師及當屆理監事會暨所有同仁，為紹承創辦人開證長老宏願，明（97）年 1 月 20 日，將於國立高雄師範大學舉辦仁王護國萬人點燈祈福法會，暨嘉年華園遊會。敬邀諸山長老灑淨，恭誦仁王護國經，祈求風調雨順，國泰民安，期待我們的國家有和平美好的前景。並備有佛前點燈，在佛教傳統中，燈不但象徵著法，同時也是智慧的象徵，



恭誦仁王護國經加上萬人點燈，意味著在上萬善信或善知識的虔誠願力祈求，和諸佛菩薩悲智願力的相應，對所有參加者的慈悲心增長，智慧提昇，對佛法利生精神，或對多難中的國家社會福祉應有非常正面的意義。園遊會並備有多項精彩的活動，多個攤位的義賣活動也是支持護僧理想發展的動力，無論申請攤位或依生活實際需求消費，都是培福植福的良機，敬請十方大德仁人踴躍參加。

一、活動時間：九十七年一月二十日(星期日)

二、活動地點：國立高雄師範大學(高雄市苓雅區和平一路 116 號)

三、贊助單位：

1.各道場及社會企業善心人士。

2.凡捐贈五萬元以上者，頒贈紀念品。

四、活動內容：

1.敬邀諸山長老灑淨，恭誦仁王護國經，並備有佛前點燈。

2.禮聘各道場組團參加節目表演、啦啦隊等。

3.義賣園遊會(食品、五金、衣物、百貨文物等)預計 100 攤。

4.頒發協辦及贊助等單位獎牌。

五、活動流程：

07：30 灑淨、點燈、祈福

08：15～09：30 恭誦 仁王護國般若波羅蜜多經

10：00～10：30 長老致詞、敲和平鐘

10：30～12：30 嘉年華園遊會節目表演

15：00 大會圓滿

六、連絡電話：(07)236-9604・235-7528

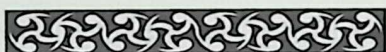


香光尼衆佛學院招生

- 一、學制：修學年限四年。
- 二、在學待遇：
 - (一) 學雜費全免，供膳宿、臥具、教科書，表現優良者，提供助學金。
 - (二) 交保證金二萬元，畢業後退還。
- 三、報考資格：十八歲至四十五歲高中(職)畢業以上之沙彌尼、比丘尼。
- 四、報名時間：即日起至 97 年 1 月 5 日止，簡章備索。
- 五、報名手續：報名表，自傳(一千字以上)、推薦函、戶籍謄本、最高學歷畢業證書影本、國民身分證影本、最近兩吋半身照片三張，最近三月內公立醫院健康檢查證明書。
- 六、考試時間：民國 97 年 1 月 12 日。(經面談後，將個別寄發錄取通知單)

香光尼衆佛學院附設『行者學園』招生簡章

- 一、學制：修業年限一年。
 - 二、在學待遇：
 - (一) 交保證金 5000 元，結業後退還。
 - (二) 學雜費全免，供膳宿、臥具、教科書。
 - 三、報考資格：
 - (一) 年齡：18~34 歲，欲發心出家的女眾。
 - (二) 學歷：高中、職畢業以上。
 - (三) 未婚、身心健全。
 - 四、報名時間：即日起至 97 年 1 月 5 日止。
 - 五、報名手續：報名表、自傳一篇(一千字以上)、戶籍謄本、最高學歷畢業證書影本、最近三個月內公立醫院健康檢查證明書、國民身分證影本、最近二吋半身照片三張。
 - 六、考試時間：97 年 1 月 12 日。
 - 七、考試方式：口試及筆試(作文一篇)。
- 住 址：604 嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州四十九之一號
- 電 話：(05)2540359 傳 真：(05)2543213
- E - mail：hkbi@gaya.org.tw 網 址：<http://www.gaya.org.tw/hkbi>
- 交 通：嘉義火車站旁搭乘往內埔、番路、塘下寮的嘉義縣公車，在內埔站下車，車程約三十分鐘。



佛光大學佛教研修學院佛教學系

碩士班招生簡章

【課程規劃】

- 1.開拓國際視野：建立國際化教學環境為導向，延攬各國師資及學生，以促進多元文化交流，及拓展國際視野。
- 2.行解課程並重：本系重視佛學思想與應用之訓練，並有法務、佈教實習等課程，落實解行並重之教育。
- 3.結合傳統現代：重視叢林團體生活之嚴謹教育及現代語文、電腦資訊等學習。
- 4.師資陣容堅強：聘請台灣、歐美、日本、斯里蘭卡等佛教知名學者授課。
- 5.全球異地教學：學期中可至佛光山台灣各別分院、事業單位實習；寒暑假舉辦全球各地之英文佛學研討會，提供實際異地教學之機會。

【獎助學金】

經錄取者，每學期提供每名研究生獎助學金新台幣伍萬元整，以二年為限。

【未來出路】

升學：可申請至美國西來大學，或其它國內外大學攻讀博士學位。

就業：於本校留任、參加公職人員考試、或推薦至佛光山海內外文化、教育、慈善等事業單位之就業機會，始人才得以發揮所學。

【招生方式】

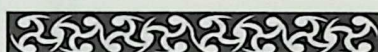
簡章函購：網路下載或郵寄（郵寄者請附回郵信封。限時 17 元，掛號 30 元，國外郵資另計）。

報名日期：三月(暫訂)。

考試日期：四月(暫訂)。

考試科目：資料審查、筆試：印度佛教史、佛法概論（英文試題）、英文口試。

招生名額：11 名。



報考資格：

- 1.經教育部認可國內外大學或獨立學院之學士，或符合教育部規定報考碩士班同等學力者。
- 2.未婚單身男、女。
- 3.為落實創系目的，本系學生學期中均需住校、吃素，以便接受佛門解行並重教育。

【聯絡方式】

電 話：03-9871000 # 27201-2

E-mail：buddhist@mail.fgu.edu.tw

傳 真：03-988-9559

網 址：www.fgu.edu.tw/buddhist

地 址：262 宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路 160 號（佛光大學佛教學系）

第八屆靈鷲山青年佛門探索營

日期：97 年 1 月 28 日至 97 年 2 月 1 日（五天四夜）

專題經典：打開禪門「金剛經」、禪門公案~跟著高僧參禪去。

善種子專題：一個覺性的生命、心靈甘露、從禪到華嚴。

身心靈探索：靈山尋寶、寂靜禪鼓心靈行禪、養生功法、與法有約、願力之夜。

佛門生活體驗：早晚課共修、禪修、拜懺、朝山、佛門行儀、過堂、出坡。

對 象：18-30 歲大專院校或社會青年，翻滾名額限六十六名，報名要快！

報名方式：即日起至 97 年 1 月 11 日止，請將報名表傳真(02-24992286)或

MAIL 至 bc@ljm.org.tw 三乘佛學院教務處 /報名表下載：

/www.mwr.org.tw/buddhism_college/activity.htm

專 線：靈鷲山三乘佛學院 02-24991100 # 519-522 林小姐

費 用：全免，歡迎十方大德隨喜贊助青年學佛活動。

地 點：靈鷲山無生道場/台北縣貢寮鄉福連村香蘭街七之一號



2008 年佛光山第六十期短期出家修道會簡章

- 一、時間：國曆 97 年 1 月 27 日至 2 月 2 日。
(農曆 12 月 20 日至 12 月 26 日)
- 二、資格：凡 18~35 歲之未婚男女青年具有正信正見，對僧團生活誠意學習，身心健全之男女信眾。
- 三、報名：①日期：自即日起至額滿為止。
②地點：高雄縣大樹鄉佛光山寺及佛光山各分別院。
③證件：身份證影印本、自傳(三百字以上)及一寸相片二張。
④手續：將報名表填妥及備齊各項證件後寄至本會，再通知面試。
- 四、費用：①食宿費(一千元)由本會提供。
②教育費五百元自費(報到時繳交)。
③衣單：向本會借用。
- 五、面試：①日期及時間：1 月 6 日(星期日) 上午 10:00~下午 5:00
②地點：北區-台北道場 中區-惠中寺 南區-佛光山寺
(請於報名表上，註明您方便前往面試之道場名稱；若不熟識者，則由本會就近指定，再行通知。)
- e-mail：請上網至佛光山全球資訊網(<http://www.fgs.org.tw>)
複製表格，填寫之後，請傳至佛光山叢林學院信箱。
(fgsastw88@fgs.org.tw)
- 通訊地址：840 高雄縣大樹鄉興田村興田路 153 號
連絡電話：(07)656-1921~8 轉 2011、2012 傳真：(07)656-1593

九十六年七～九月份會務工作報告

- 07/03 召開七月份個案審議，共審 27 件，新審 3 件，暫停供養 1 件，供養 26 件，供養金額總計壹拾壹萬貳仟元整。
多位師兄師姐協助包裝第 48 期「護僧」季刊。
- 07/09 印明法師圓寂，本會前往普佛。
- 07/13 印明法師圓寂讚頌會，理事長傳孝法師帶領副秘書長林娜黛及多位委員前往參加並送輓聯敬弔。
文教委員會召開「護僧」季刊第 48 期第一次編輯會議。
- 07/17 召開仁王護國萬人點燈祈福法會暨嘉年華園遊會第二次籌備會。
- 07/30 獎學金委員會召開 96 年度國內外留學僧獎學金論文審查會議。
- 07/31 獎學金委員黃軒元身體不適住院，理事長傳孝法師帶領副理事長圓慧法師、副秘書長林娜黛及多位委員前往關懷。
- 08/02 召開八月份個案審議，共審 26 件，新審 0 件，暫停供養 2 件，供養 24 件，供養金額總計壹拾萬元整。
- 08/05 頭份普航禪寺普航橋開通剪綵大典，理事長傳孝法師帶領會擴主委蘇淑儷及多位委員前往參加，本會並贈如意一座以示祝賀。
- 08/06 法雨寺妙湛老和尚圓寂讚頌會，本會送輓聯敬弔。
- 08/07 會員黃泰明父親告別式，本會送輓聯敬弔。
會員何洪秀鸞告別式，本會送輓聯敬弔。

會務報導

- 08/11 台南縣佛教護僧協會召開第三屆第一次臨時理監事聯席會議，副理事長圓慧法師帶領副秘書長林娜黛及多位委員前往參加。
- 08/16 會員吳怡萱往生，本會前往普佛並送輓聯敬弔。
- 08/18 財團法人世界佛教僧伽安養中心落成啓用，本會贈古玉古木畫框以示祝賀。
- 08/21 召開仁王護國萬人點燈祈福法會暨嘉年華園遊會第三次籌備會。
- 08/28 文教委員會召開「護僧」季刊第 48 期第二次編輯會議。
- 08/29 大崗山義永法脈聯誼會會長圓宗長老七十華誕，本會贈古玉古木畫框以示祝賀。
- 09/01 國際入世佛教協會 2007 全球大會研席營，本會贊助摸彩品 100 份。
- 09/02 中華五眼協會舉行「佛教人間關懷 2007 年國際大會」開幕典禮，理事白圓法師代表本會前往參加並送花藍一對以示祝賀。
- 佛光山叢林學院各級學部聯合畢業典禮，副秘書長林娜黛及多位委員前往參加。
- 09/05 召開九月份個案審議，共審 29 件，新審 5 件，暫停供養 1 件，供養 28 件，供養金額總計壹拾貳萬元整。
- 09/08 獎學金委員戴清酉身體不適住院，理事長傳孝法師帶領副秘書長林娜黛及多位委員前往關懷。

會務報導

- 09/11 鳳山太元禪寺加入本會成為團體會員，理事長傳孝法師帶領副秘書長林娜黛及多位委員前往頒發團體會員證。
- 09/15 台南縣佛教護僧協會召開第四屆第一次會員大會暨第四屆理監事選舉，理事長傳孝法師帶領副秘書長林娜黛及多位委員前往參加。
- 09/22 傳親法師帶領會擴主委蘇淑儷、公關主委洪玉尺及多位委員，前往參加台南縣佛教護僧協會第四屆理事長、常務理事、常務監事印信交接及第四屆第一次理監事會。並祝會振法師圓滿卸任，意定法師榮任理事長，各贈如意一座以示祝賀。
- 09/28 會員許楊蘇往生，本會前往普佛並送輓聯敬弔。
召開仁王護國萬人點燈祈福法會暨嘉年華園遊會第四次籌備會。

中華佛教護僧協會 醫療補助申請表

編號：

填表日期： 年 月 日

法 名	身份證字號	性 別	☐ 男 ☐ 女
	出生日期	國籍/籍貫	
俗 名	戒牒號碼	年 齡	
戒 別	☐ 比丘(尼)戒 ☐ 式叉摩那戒 ☐ 沙彌(尼)戒		
保險類別	☐ 健保 ☐ 勞保 ☐ 一般 ☐ 其他：		
常住道場	依止師長德號		
連絡電話			
地 址			
住所性質	☐ 自宅 ☐ 租屋 ☐ 寺院 ☐ 精舍 ☐ 醫療院所 ☐ 其他		
聯 絡 人	(關係) (電話) (行動)		
出家年數	☐ 1 年以下 ☐ 1~5 年 ☐ 6~10 年 ☐ 11~20 年 ☐ 21 年以上		
主要經濟來源	☐ 存款 ☐ 家人 ☐ 寺院 ☐ 信徒供養 ☐ 其他：		
疾病成因			
治療方式	☐ 門診(健保·自費) ☐ 住院 ☐ 開刀 ☐ 靜養 ☐ 其他		

繳交證明文件：①戒牒影本(學僧如無戒牒，請由佛學院證明)

②身份證正反影本 ③IC 卡影本 ④診斷證明書

◎補助期限以狀況而定。

◎經多次電話訪視，無法聯絡時，暫停供養。

◎本表格可自行影印。

中華佛教護僧協會 個人會員入會申請書

申請日期： 年 月 日

姓名	性別	出生年月日	籍貫	現職	學歷	住址	電話 (宅) (公)	審查結果	會員類別	介紹人	會員證號碼
									☐ 基本會員(每月會費一〇〇元) ☐ 榮譽會員(每年一次贊助壹萬元以上) ☐ 隨喜會員(隨喜捐助) ☐ 贊助獎學金(隨喜捐助)		

會址：高雄市新興區仁愛一街三〇二號 電話：(07)236-9604・235-7528 傳真：(07)235-7671
 郵政劃撥帳號：41350141號 戶名：中華佛教護僧協會 (捐贈本會之收據均得抵繳所得稅)

團體會員入會申請書

年
月
日

審查結果		會 員 代 表				負 責 人		團 體 名 稱	
					現 職		現 職		
					姓 名		姓 名		
					法 名		法 名	地 址	
介 紹 人					性 別		性 別		
					年 出 月 生		年 出 月 生		
					籍 貫		籍 貫		
		縣(市) 省(市)	縣(市) 省(市)	縣(市) 省(市)	縣(市) 省(市)	縣(市) 省(市)	縣(市) 省(市)		
					學 歷		學 歷		
號 會 碼 員 證									
					通 訊 地 址		通 訊 地 址	話 電	

備註：入會同時，請繳納入會費新台幣參仟元，常年會費一年壹萬元。

會址：高雄市新興區仁愛一街三〇二號 電話：(07)236-9604・235-7528 傳真：(07)235-7671

劃撥帳號：41350141 戶名：中華佛教護僧協會

中華佛教護僧協會捐款芳名

九十六年七月

30000：印明法師

10000：龍湖庵三寶弟子

3000：證惠法師

2000：傳積法師、法進法師

1300：朱慶仁

1200：蘇柏澧、吳碧桃、黃侯玉琴、鄭淑子、
林素華、黃素月、王秀認、陳淑貞

700：蘇連發

600：黃富生、李淑、林李秀菊、常證法師、
楊沈娥、夏沈清秀、夏天佑、夏曉君、
黃慶德

500：張鴻文、張秋陽、張陳美、張與庭、
張又升、張嘉修、許雪華、官雪湧、
謝陳恨、謝保祥

300：許耿黃、曾金菊、陳興文

200：張鴻彬、張惟迪、張書毫、邱淑和、
張雅惠、林鄉、楊秀珍

100：潘美鐘、陳玉星、黃麗珠、陳信宏、
陳嘉惠、陳黃血、郭勇志、郭重言、
劉書銓、陳彥坊、劉大維、洪敏秀、
廖悅祺、廖謝玉麗、廖永太郎、
廖英政、廖元楓、洪月帕

劃撥 44,700 元

10000：李蒼明

3000：何環丞

1200：黃承善、洪麗嫻

1000：蔡曉雯、張添星、楊李畏、林珀州、
林倉州、林晉任、黃勝輝、黃素玉、
地達法師、黃科超、黃鶴林、周蘭菊、
佛衛電視台、林銘豐、楊大緯、
黃玉鳳、隨熊寶玉

750：黃郁嘉、何鴻益

500：林俞伶、蔡惠蘭、黃炳焜、黃惠琳、
黃進興、廖震元、黃淑玲、柯憲宏、

柯佩吟

400：呂季憲、蔡秋茹

300：李佩芳、圓明法師

250：黃智群、呂鳳姿、洪志興、黃幼全、
洪品暉、洪珈萱

200：楊慶榮、蔡佩芳、楊翔麟、楊琰琪、
楊琰筑、何玗潔、陳益輝、陳張賢女、
常中偉、趙來春

100：陳意好、陳苡瑄、楊蕙華、陳祜發、
陳邱秀蘭、陳炳坤、陳錦華、方勝田、
方禹婷、方瑋晨、吳陳寶鳳、吳國樑、
吳啓弘、吳庭瑩

贊助獎學金 52,400 元

30000：郭松林

20000：寬裕法師

2000：郭李群娣

300：徐啓宇

100：陳貴生

林蔡碧蓮委員 15,300 元

1200：連木村、蔡麗珠、謝許春玉、張秀如、
曾瑞蘭、李阿秀、郭蔡幸、黃曾來枝

600：王議德、李玉墀

200：蘇秀琴、黃智光、鄭瑞卿、張林淑英、
張桂華、蔡易甫、蔡孟惠、薛麗姬、
蔡政廷、陳秀真、黃幸、王奇敏、
李玉女、陳冠惠、翁美雪、林艷黨、
陳美李、蔡李金鳳、陳美惠、王榮全、
陳蔡罔腰、張陳彩華

100：侯秋茹

陳阿桃委員 18,600 元

1200：王愛玉、謝日桂、吳郭素、鄭富全、
鄭富仲

600：吳月、黃牧子、楊爲學、楊吳碧玉、
陳香蓮、蔡佳蓉、蔡宜芬、李明亮、
蔡佩芳、陳松信、施茂發、許修銘、

歐素心、蘇建同、周洪千惠、周金龍、
周慶賀、周雅清、周雅文、陳香君、
藍元志

許月委員 3,600 元

1200：劉美蓮、朱文敏、朱榕璋

謝貴珠委員 9,600 元

1200：謝貴珠、曹寶猜、謝美華、王朝男、
李美人、林典弘、蔡吳秀美、蔡芳旭

蘇靜香委員 2,000 元

400：吳素蘭、郭清霖、經增喬、黃古津、
黃巧營

楊信輝委員 3,800 元

200：楊信輝、楊廷、林育霖、楊衣彤、
楊太衽、李良節、林謝香、陳柏志、
林紫秀、黃水泉、蘇李秀雪、林長毅、
林勇成、林珮序、吳泰法、林素涵、
俞雲元、黃許綜、林綉玉

蘇友義委員 11,600 元

500：劉秀貞

300：呂月慧

200：林淑娥、王素清、陳啓耀、李慈煌、
陳麗芳、陳聖元、陳松弘、陳余來善、
陳惠端、陳惠雅、陳惠琴、陳惠君、
謝宜倫、蔡華恣

100：蘇友義、蘇陳麗惠、蘇資閔、蘇倩玉、
王玉麟、廖長景、李麗紅、吳鳳美、
施儼、高秀琴、陳文欽、張瓊珠、
黃智明、蘇秀梅、蘇國銘、蘇昭治、
王賓、謝王金鸞、徐錦淑、張清正、
張陳素瑜、吳肅雄、侯麗玉、華恒治、
李義滿、陳勝仁、陳嘉銘、顏義成、
許金龍、許建雄、韓玉銅、謝金全、
陳美月、蔡迺榮、藍祥熙、劉黃金慧、
劉幸珠、劉麗珠、彭國衛、黃秀英、

洪如澤、宋麗珠、蔡佳寧、李錫利、
汪民隆、黃惠敏、陳俊堯、李麗芬、
薛義吉、黃淑娥、潘尾市、陳樹來、
葉清山、葉林秀麗、陳清雲、王瑞德、
范英美、蔡金媛、蕭玉寶、蕭玉美、
莊麗紅、鄭新禧、李世文、李忠穎、
李佳蓓、李青蓓、王子俊、楊美仁、
王乙仲、王韻筑、鄭豐瑞、潘忠森、
許定國、許李保華、許騰升、許鶯瑱、
孫宗宏、吳秀芬、蕭瓊姬、顏敏惠

蘇彥旭委員 10,200 元

600：蘇彥旭、吳健一、林兆麟、施寶元、
陳香潔、陳慈幼、陳俞葵、劉儀寬、
顏清瑞、蘇寶琴、林海士、蔡心安、
蘇謝金信、蘇怡峯、林美麗、孫白賢、
蘇泓子

蘇阿金委員 15,600 元

300：蘇阿金、楊敏雄、楊崑琳、楊友茂、
蘇明霞、楊雅珺、楊盛為、許柳英、
楊淵智、張紀彥、楊淑惠、楊亭安、
楊財源、楊宗憲、杜孟璋、黃耀仁、
黃高源、王偉弘、王耀賢、譚中棟、
吳秋良、譚佑晟、李崇任、李崇安、
王筠惠、黃玉治、林楊牡丹、謝秀勸、
黃素花、嚴榮源、嚴呂錦霞、嚴慶峰、
嚴敏禎、嚴淑鈴、潘啓誠、潘啓瑞、
潘卿瑛、林莊翁、薛琴珠、周胡雅惠、
余清根、余黃來有、余麗春、楊美賞、
莊吉成、莊凱淳、莊孟潔、陳梅、
呂文全、呂文宗、楊凱翔、楊婉萍

孫玉華委員 7,400 元

200：孫玉華、黃淳敏、黃欣慧、黃仁寬、
黃彥彰、黃碧英、黃陳萍、王維德、
孫進興、孫黃蜜真、張日輝、張昭慶、
黃寶娃、張日新、張淑芳、陳文筆、

捐款芳名

陳劉碧若、陳志能、周文慧、陳麗竹、
陳願心、陳慧娟、蔡鋒杰、蔡孟哲、
蔡孟瑾、劉秦佟、楊慧薰、劉晏如、
劉軒宇、沈東翰、郭張玉英、賴美文、
賴淑惠、賴慶堂、林金蓮、賴振宏、
賴香君

李秋花委員 8,300 元

600：吳德贊、黃秀媛、鄧鈞圻、吳孟育、
吳孟哲、吳惠如
200：陳明珠、徐志逢、黃建穎
100：劉良福、李秋花、藍錦蕊、劉仕方、
劉郁彥、劉永財、林阿珠、吳楊秀栗、
劉淑琴、李俊賦、李姍穎、王洪謝榴、
王繼芬、王繼輝、王繼倩、洪振明、
洪碧蓮、楊光義、楊黃麗敏、林明崑、
王玉花、林傳富、林 珠、王天助、
吳美蘭、李罡泓、林 敏、盧淑媛、
蘇郁煊、田雅琪、蘇郁婷、蘇郁涵、
楊書榕、蔡芳彬、蔡嘉展、李秋分、
林秋絨、黃陳雪、蔡宜霖、黃靖文、
黃士軒

陳文卿委員 11,300 元

1000：盧金全、蘇陳瑞雪
500：龍秀蓮、黃鈺雯、劉家漢、林財樹、
謝宇澤、王秋雲
300：賴昭君、盧芊文、賴威宇、徐金輝
200：盧毅豪、陳嫻君、盧英子、陳美珠、
戴昭元、蘇老守、廖清欽、蘇燕菊、
廖世煌、廖書延、徐竹巧、林裕銘、
黃瓊嬋、林徐菊英、林柏毅、林芸竹、
林芸如
100：林威志、林勃宇、林有福、楊梲茹、
楊春平、林莉倫、楊婉婷、戴大錡、
戴大程、葉王欽、張齡月、戴政宗、
葉語心、張勝文、陳靜燕、謝宗恩、
謝秉彝

林聰妹委員 16,200 元

1200：葉淑玲
600：羅麗鳳、汪金鳳、葉奇障、葉月英、
陳姿伶、吳淑慧、李陳暖、王信雄、
潘惠民、潘周春愛、戴壽春、何金快、
蔡楊錦翠、薛秀里、高黃麗瓊、
吳鄭榮寬、莊春宿、林秀治、王宿、
葉淑君
200：林聰妹、褚興馨、朱建和、朱慈珮、
朱崇瑄、朱家宏、游木清、胡綉鳳、
游順和、胡水元、胡秀金、蕭仁豪、
彭世琪、彭世偉、彭世強

蘇淑儷委員 6,600 元

600：蘇淑儷、陳彥名、李采瑄、莊淑茗、
黃景彥、黃兆瑤、黃品瑀、郭美津、
韓志明、韓顏壕、郭靜珠

蔡德源委員 4,100 元

200：蔡彩鸞、蘇淑艷
100：蔡德源、康惠麗、羅錫溪、康惠姮、
羅世豪、陳墩照、李春美、陳燕君、
陳逸民、陳玉春、陳林招、陳傑煌、
陳冠帆、劉秀里、邱天生、吳梗、
邱政雄、邱建清、王桃、蔡建良、
簡美蘭、莊千慧、葉順偉、葉肇官、
施同成、黃秀霞、施漢懋、施雅玲、
鍾貴旺、張三英、陳秀容、陳秀華、
陳惠珍、王金環、王陳惜、陳秀枝、
王玉真

九十六年八月

10000：慈願念佛堂、
高雄市在家菩薩同修會
5000：林鄭葉
3000：三寶弟子
2000：張玉妹
1200：莊美惠、林玉珠、陳昭靜、謝碧霞、

捐款芳名

張黃閃、黃英福
 1000：杜康勉留、陳義進
 600：蔡郁萱、胡明心
 500：張鴻文、張秋陽、張陳美、張與庭、
 張又升、張嘉修、許雪華、官雪湧
 200：蔡吳桂蘭、張鴻彬、張惟迪、張書毫、
 邱淑和、張雅惠、楊秀珍、林鄉
 100：潘美鐘、陳玉星、黃麗珠、陳信宏、
 陳嘉惠、陳黃血、蘇連發、郭勇志、
 郭重言、劉書銓、陳彥坊、劉大維、
 洪敏秀、廖悅祺、廖謝玉麗、廖英政、
 廖永太郎、廖元楓、洪月帕

劃撥 32,270 元

2500：何環丞
 2000：葉麗雪、朱崑海
 1200：黃承善
 1020：許靖萱
 1000：張玉妹、龍泉寺、蔡曉雯、莊月紋、
 廖招麟、林晉任、林珀州、林原丞、
 周秀美、林世文、林銘豐、黃科超、
 黃玉鳳、隨熊寶玉、佛衛電視台
 500：南山檀越、何玗潔、林俞伶、汪新生、
 黃淑玲、黃建邦
 400：呂季憲、吳清魁、傅建源、傅炎昌、
 吳月金、傅義城
 300：印隆法師、李佩芳
 250：徐啓宇
 200：陳益輝、陳張賢女、趙來春、劉中麗
 100：吳居昌、性華法師、任合富、蔡蕙如、
 吳陳寶鳳、吳國樑、吳啓弘、吳庭瑩、
 陳祜發、陳邱秀蘭、陳炳坤、陳錦華、
 方勝田、方禹婷、方瑋晨

贊助獎學金 1,200 元

1000：蔡玉玲
 100：陳貴生、何玗潔

陳阿足委員 2,000 元
 600：廖黃柳、黃洪寶蓮、呂柔箴
 200：吳加督

許月委員 1,200 元
 1200：詹瓊珠

楊信輝委員 3,800 元
 200：楊信輝、楊廷、林育霖、楊衣彤、
 楊太祯、李良節、林謝香、陳柏志、
 林紫秀、黃水泉、蘇李秀雪、林長毅、
 林勇成、林玗序、吳泰滋、林素涵、
 俞雲元、黃許琮、林綉玉

蘇友義委員 10,000 元
 500：劉秀貞
 300：呂月慧
 200：俞梅玉、林淑娥、王素清、陳金月、
 陳啓耀、林椿煌
 100：蘇友義、蘇陳麗惠、蘇資閔、蘇倩玉、
 王玉麟、廖長景、李麗紅、吳鳳美、
 施儼、高秀琴、陳文欽、張瓊珠、
 黃智明、蘇秀梅、蘇國銘、蘇昭治、
 謝王金鸞、徐錦淑、張清正、王賓、
 張陳素瑜、吳肅雄、侯麗玉、華恒治、
 李義滿、陳勝仁、陳嘉銘、顏義成、
 許金龍、許建雄、韓玉銅、謝金全、
 陳美月、蔡迺榮、藍祥熙、劉黃金慧、
 劉幸珠、劉麗珠、彭國衛、黃秀英、
 洪如澤、宋麗珠、蔡佳寧、李錫利、
 汪民隆、黃惠敏、陳俊堯、李麗芬、
 薛義吉、黃淑娥、潘尾市、陳樹來、
 葉清山、葉林秀麗、陳清雲、王瑞德、
 范英美、蔡金媛、蕭玉寶、蕭玉美、
 莊麗紅、鄭新禧、李世文、李忠穎、
 李佳蓓、李青蓓、王子俊、楊美仁、
 王乙仲、王韻筑、鄭豐瑞、潘忠森、
 許定國、許李保華、許騰升、許鶯瑱、
 孫宗宏、吳秀芬、蕭瓊姬、顏敏惠

捐款芳名

孫玉華委員 3,700 元

100：孫玉華、黃淳敏、黃欣慧、黃仁寬、黃彥彰、黃碧英、黃陳萍、王維德、孫進興、孫黃蜜真、張日輝、張昭慶、黃寶娃、張日新、張淑芳、陳文筆、陳劉碧若、陳志能、周文慧、陳麗竹、陳願心、陳慧娟、蔡鋒杰、蔡孟哲、蔡孟瑾、劉秦佟、楊慧薰、劉晏如、劉軒宇、賴美文、賴淑惠、賴慶堂、林金蓮、賴振宏、賴香君、沈東翰、郭張玉英

李秋花委員 8,500 元

600：鄭慶童
200：林進助、林董阿銀、林淑華、潘毓仁、潘林桂英、郭育銘、郭津銘、陳志鳴、洪淑蓮、莊永和、伍文祥、莊聯輝、程雲桂、莊惠惠、莊培瑜、蘇郁煊、田雅琪、蘇郁婷、蘇郁涵、徐志逢、黃建穎
100：劉良福、李秋花、藍錦蕊、劉仕方、劉郁彥、劉永財、林阿珠、吳楊秀粟、劉淑琴、李俊賦、李姍穎、王洪謝榴、王繼芬、王繼輝、王繼倩、洪振明、洪碧蓮、楊光義、楊黃麗敏、林明崑、王玉花、林傳富、林珠、王天助、吳美蘭、李昱泓、林敏、盧淑媛、楊書榕、蔡芳彬、蔡嘉展、李秋分、林秋絨、黃陳雪、蔡宜霖、黃靖文、黃士軒

明空法師 23,200 元

10000：如恆法師
1200：異慧法師、繼慧法師、成慧法師、本融法師、如暢法師、謝美鑾、詹郁榛、黃秀惠、薛秋妹、張振萬、陳春寶

陳文卿委員 11,300 元

1000：盧金全、蘇陳瑞雪
500：龍秀蓮、黃鈺雯、劉家漢、林財樹、謝宇澤、王秋雲
300：賴昭君、盧芊文、賴威宇、徐金輝
200：盧毅豪、陳佩君、盧英子、陳美珠、戴昭元、蘇老守、廖清欽、蘇燕菊、廖世煌、廖書延、徐竹巧、林裕銘、黃瓊燁、林徐菊英、林柏毅、林芸竹、林芸如
100：林威志、林勃宇、林有福、楊婉茹、楊春平、林莉倫、楊婉婷、戴大錡、戴大程、葉王欽、張齡月、戴政宗、葉語心、張勝文、陳靜燕、謝宗恩、謝秉彝

許貴華委員 12,300 元

600：方秀珍、蕭秀雲、謝錦秀
500：陳垣宇、陳怡安、楊惠玲
400：何珮芬
300：許貴華、許呂杞蘭、許保旺、許貴仁、許毓麟、許肇麟、許雅婷、胡景翔、簡意生、簡昌晃、簡莊粉、陳雁月、黃鴻耀、陳財源、張惠琦、吳玉治、陳慧星、羅仕榮、黃春蘭、羅伊伶、羅濟辰、柯月雪、江麗芬、林錦綢、洪上涵、洪秉承、洪藝慈、陳桂英
200：林丁南

梁秀琴委員 5,000 元

200：梁秀琴、裴淑貴、邱婉鈴、邱婉婷、許瀚元、吳林寶扇、郭鴻正、黃乙峰、黃錦榮、沈國榮、沈昱成、沈湘蓉、吳秀蘭、李文昭、盧菊枝、吳大樹、林貴子、陳宗輝、胡淑英、鄭又誠、鄭又愷、林春華、鄧明華、林詩庭、林建橙

捐款芳名

蔡德源委員 4,100 元

200：蔡彩鸞、蘇淑艷

100：蔡德源、康惠麗、羅錫溪、康惠姮、
羅世豪、陳墩照、李春美、陳燕君、
陳逸民、陳玉春、陳林招、陳傑煌、
陳冠帆、劉秀里、邱天生、吳梗、
邱政雄、邱建清、王桃、蔡建良、
簡美蘭、莊千慧、葉順偉、葉肇官、
施同成、黃秀霞、施漢懋、施雅玲、
鍾貴旺、張三英、陳秀容、陳秀華、
陳惠珍、王金環、王陳惜、陳秀枝、
王玉真

陳憲銘委員 9,600 元

600：林伯燦、高弼泉、李正賢、蔣秀珠

300：黃俊傑、莊劉淑美、孫秀蓮、蘇雪月、
戴春木、陳小萍、管素珍、李永欽、
李明道、李佩珊、林麗珮、蔡美玉、
陳棋瑞、陳癸妙、陳薰、林育如、
林珀如、吳鴻基、黃吳玉鳳、何文清、
李美智、吳清來、李雪珠、吳月双

九十六年九月

50000：高雄市阿彌陀佛慈善會

5500：翁純敏

3500：黃素惠

3000：傳豐法師、傳勝法師

2400：蔡芳秀

2000：傳真法師、修環法師、圓月法師、
傳積法師、趙秀鳳

1200：游淑婷、李文男、李知玲、蔡敏俐、
朱憲瑛、天崧法師、洪東煒、林美玲、
洪卓滢、洪煜勳、林向交妹、劉銀金、
法進法師、果宗法師、真賢法師、
何秀琴、許禮安

1000：吳怡萱、陳康艷香、李伍虎、江秀雲、
七寶小鳥、顏阿米

700：行雲

600：吳秋玫、許明聖、許蔡麗美

500：張鴻文、張秋陽、張陳美、張與庭、
張又升、張嘉修、許雪華、官雪湧

300：蔡素麗、圓信法師

200：張鴻彬、張惟迪、張書毫、邱淑和、
張雅惠、蘇連發、王淑娟、楊秀珍

100：劉書銓、陳彥坊、劉大維、潘美鐘、
陳玉星、黃麗珠、陳信宏、陳嘉惠、
陳黃血、洪敏秀、郭勇志、郭重言、
廖悅祺、廖謝玉麗、廖永太郎、
廖英政、廖元楓、洪月帕

劃撥 24,400 元

2000：會鼎法師、何環丞、姚松明

1500：朱慶仁

1200：黃承善、陳斌、錢平和

1000：蔡曉雯、周秀美、林珀州、林晉任、
林銘豐、佛衛電視台

500：何鴻麟、南山檀越、林俞伶、蔡文祥、
蔡吳節、蔡上田、蔡穎宏

400：呂季憲

300：李佩芳、圓明法師

200：陳益輝、陳張賢女、楊慶榮、蔡佩芳、
楊翔麟、楊琰琪、楊琰筑

100：陳貴生、蔡蕙如、陳祜發、陳邱秀蘭、
陳炳坤、陳錦華、方勝田、方禹婷、
方瑋晨、吳陳寶鳳、吳國樑、吳啓弘、
吳庭瑩、楊蕙華

贊助獎學金 6,350 元

1200：洪東煒、林美玲、洪卓滢、洪煜勳、
林向交妹

250：徐啓宇

100：何玗潔

林蔡碧蓮委員 10,000 元

1200：吳德義、夏長來、蔡趙金玉

捐款芳名

600：蔡義雄、洪林玉枝、林秋月
 200：蘇秀琴、黃智光、鄭瑞卿、張林淑英、
 張桂華、蔡易甫、蔡孟惠、薛麗姬、
 蔡政廷、陳秀真、黃幸、王奇敏、
 李玉女、陳冠惠、翁美雪、林艷黨、
 陳美李、蔡李金鳳、陳美惠、王榮全、
 陳蔡罔腰、陳張彩華、侯秋茹

許月委員 12,000 元

12000：黃鄭連清

蘇友義委員 14,100 元

1200：葉珠鍊、魏聯珠

400：謝宜倫

300：呂月慧

200：王素清、陳啓耀、李慈煌、陳麗芳、
 陳聖元、陳松弘、陳余來善、陳惠端、
 陳惠雅、陳惠琴、陳惠君、蔡華恣

100：蘇友義、蘇陳麗惠、蘇資閔、蘇倩玉、
 王玉麟、廖長景、李麗紅、吳鳳美、
 俞梅玉、施儼、高秀琴、陳文欽、
 張瓊珠、黃智明、蘇秀梅、蘇國銘、
 蘇昭治、謝王金鸞、徐錦淑、張清正、
 王賓、張陳素瑜、吳肅雄、侯麗玉、
 華恒治、李義滿、陳勝仁、陳嘉銘、
 顏義成、許金龍、許建雄、韓玉銅、
 謝金全、陳金月、陳美月、蔡迺榮、
 藍祥熙、劉黃金慧、劉幸珠、劉麗珠、
 彭國衛、黃秀英、洪如澤、宋麗珠、
 蔡佳寧、李錫利、汪民隆、黃惠敏、
 陳俊堯、李麗芬、薛義吉、黃淑娥、
 潘尾市、陳樹來、葉清山、葉林秀麗、
 陳清雲、王瑞德、范英美、蔡金媛、
 蕭玉寶、蕭玉美、莊麗紅、鄭新禧、
 李世文、李忠穎、李佳蓓、李青蓓、
 王子俊、楊美仁、王乙仲、王韻筑、
 鄭豐瑞、潘忠森、許定國、許李保華、
 許騰升、許鶯瑱、孫宗宏、吳秀芬、

林椿煌、蕭瓊姬、顏敏惠、張沛淳、
 李信融、江欣霏

孫玉華委員 3,700 元

100：孫玉華、黃淳敏、黃欣慧、黃仁寬、
 黃彥彰、黃碧英、黃陳萍、王維德、
 孫進興、孫黃蜜真、張日輝、張昭慶、
 黃寶娃、張日新、張淑芳、陳文筆、
 陳劉碧若、陳志能、周文慧、陳麗竹、
 陳願心、陳慧娟、蔡鋒杰、蔡孟哲、
 蔡孟瑾、劉秦修、楊慧薰、劉晏如、
 劉軒宇、賴美文、賴淑惠、賴慶堂、
 林金蓮、賴振宏、賴香君、沈東翰、
 郭張玉英

李秋花委員 8,700 元

1000：簡桃紅

600：陳和健、楊秋綿、陳蔡進女、陳玠廷、
 陳玠安

200：陳明珠、徐志逢、黃建穎

100：劉良福、李秋花、藍錦蕊、劉仕方、
 劉郁彥、劉永財、林阿珠、吳楊秀栗、
 劉淑琴、李俊賦、李姍穎、王洪謝榴、
 王繼芬、王繼輝、王繼倩、洪振明、
 洪碧蓮、楊光義、楊黃麗敏、林明崑、
 王玉花、林傳富、林珠、王天助、
 吳美蘭、李昱泓、林敏、盧淑媛、
 蘇郁煊、田雅琪、蘇郁婷、蘇郁涵、
 楊書榕、蔡芳彬、蔡嘉展、李秋分、
 林秋絨、黃陳雪、蔡宜霖、黃靖文、
 黃士軒

吳謝初葉委員 5,600 元

400：吳謝初葉、吳清華、吳簡寶英、
 吳陳秀琴、吳清智、林秀藤、謝吳葉、
 林和章、謝勝忠、謝金春、謝秋菊、
 謝秋珍、顏登揚、吳義勝

捐款芳名

陳文卿委員 11,300 元

1000：盧金全、蘇陳瑞雪

500：龍秀蓮、黃鈺雯、劉家漢、林財樹、
謝宇澤、王秋雲

300：賴昭君、盧芊文、賴威宇、徐金輝

200：盧毅豪、陳嫻君、盧英子、陳美珠、
戴昭元、蘇老守、廖清欽、蘇燕菊、
廖世煌、廖書延、徐竹巧、林裕銘、
黃瓊嬋、林徐菊英、林柏毅、林芸竹、
林芸如

100：林威志、林勃宇、林有福、楊梲茹、
楊春平、林莉倫、楊婉婷、戴大錡、
戴大程、葉王欽、張齡月、戴政宗、
葉語心、張勝文、陳靜燕、謝宗恩、
謝秉彝

林聰妹委員 4,200 元

600：陳金央、吳朴洸

200：褚興馨、朱建和、朱慈珮、朱崇瑄、
朱家宏、游木清、胡綉鳳、游順和、
胡水元、胡秀金、蕭仁豪、彭世琪、
彭世偉、彭世強、林聰妹

邱珠金委員 6,300 元

300：黃澄偉、蘇河江、曾春財、曾施秀霞、
曾信凱、滕紀盈、林秀德、曾順麗、
曾錦桂、陳信義、方嫦嬪、江秀峯、
許誌允、許明哲、韓佳霖、韓岱芸、
陳冠州、陳乃華、林爰珠、張慶和、
黃秀嬪

蔡德源委員 4,100 元

200：蔡彩鸞、蘇淑艷

100：蔡德源、康惠麗、羅錫溪、康惠姮、
羅世豪、陳曦照、李春美、陳燕君、
陳逸民、陳玉春、陳林招、陳傑煌、
陳冠帆、劉秀里、邱天生、吳梗、
邱政雄、邱建清、王桃、蔡建良、

簡美蘭、莊千慧、葉順偉、葉肇官、
施同成、黃秀霞、施漢懋、施雅玲、
鍾貴旺、張三英、陳秀容、陳秀華、
陳惠珍、王金環、王陳惜、陳秀枝、
王玉真

傳心法師 33,800 元

5000：蕭金雀

1200：傳心法師、法明法師、法意法師、
楊綉琴、楊張雪、陳李招、蕭錦隆、
陳素貞、許鈴、張邱杏川、陳數云、
郭淑燕、趙美姮、曾郁嫻、韓筱瑄、
韓緯駿、韓耀賢、曾建稜、曾孟義、
曾俊凱、謝琬琪、陳琬玲、陳沈幸、
李錫毅



歡迎鳳山太元禪寺加入本會團體會員



理事長傳孝法師參加台南縣佛教護僧協會
第四屆第一次會員大會暨第四屆理監事選舉



召開仁王護國萬人點燈祈福法會暨嘉年華園遊會
第四次籌備會



宗旨

護持佛教僧伽，
推動教育、文化、弘法利生事業
闡揚正信佛教，促進僧團和諧。

任務

- 一、護持佛教僧伽，從事弘法活動服務人群，建設人間淨土事項。
- 二、籌設僧伽醫療互助基金事項。
- 三、設立僧伽獎學基金，護持國內外青年學僧深造，以培育僧才事項。
- 四、加強國內外佛教學術單位之聯繫，促進文化交流事項。
- 五、舉辦教團聯誼活動，增進教團共識情誼事項。