

妙林

菩
妙
題

宗旨：弘揚佛法

提升品德
推行淨土
淨化人心



MIAO LIN

第35卷 12月號

本刊贈閱 歡迎索取

西元二〇二三年十二月三十一日發行（雙月刊）佛曆二五六七年

發行所：元亨寺 妙林雜誌社 E-mail: miaolin666@gmail.com

社址：804 高雄市鼓山區元亨街七號

元亨寺網址：<http://www.yht.org.tw>



【影畫集錦】

- 01 觀世音菩薩出家日法會
- 02 復興寺重建落成暨佛像開光安座大典
- 03 彌陀佛三、高雄市政府民政局頒慈善績優獎、非洲ACC 台灣之行

【菩公遺訓】

- 04 真空實相..◎菩妙和尚

【佛學轉引】

- 05 《達磨四行觀》講記（三）..◎釋會忍
- 10 論《解脫道論》中的「三十七道品」（三之六）
一道品三十七，助入涅槃城..◎丁孝明
- 15 印光大師之正信因果與精神信仰的回歸(五)..◎釋存德

【妙林園地】

- 22 經典選讀—《勝鬘經》講記（二十九）..◎釋演培
- 31 《大乘次第精要》（六）..◎釋會智
- 38 老實修行—寂靜自在 淨明老和尚（十九）..◎釋會忍
- 45 隨緣法談錄—三寶篇..◎釋超定
- 53 波羅蜜園地—須跋陀羅的福報..◎釋生定
- 56 談幽默..◎陳海晏
- 63 觀照園地—作想法的主人..◎福妙
- 66 柴山週邊巡禮—內惟市場（五）..◎沈政璋
- 72 教息會報
- 73 復興寺重建落成暨佛像開光安座大典 記實..◎了圓

封面：推廣教育中心・攝影班/蔡錫榮

封底：推廣教育中心・電腦班/陳友義



①～⑥元亨寺於民國112年11月2日(農曆9月19日)舉行觀世音菩薩出家日法會。是日，信眾一大早就陸續來到大雄寶殿做許多的準備工作。所謂：「家家觀世音，戶戶彌陀佛。」可想而知觀世音菩薩救苦救難慈悲的精神，是讓多少敬仰不已！早上九點時分，元亨寺諸位法師共同誦頌《觀世音菩薩普門品》一部，由方丈和尚淨明法師主持佛前大供，在鐘鼓齊鳴中更加感受到觀世音菩薩的靈驗不可思議！度化多少眾生的苦難。信眾虔誠的禮拜、皈依三寶，成就自己的佛道。現在疫情解封更多信徒來參加法會，席開二百五十桌，饗用一頓佳餚素齋，平安又吉祥。(照片孫茂發居士 提供)





⑦~⑫高雄復興寺於民國一一二年十一月五日上午九時，舉行重建落成暨佛像開光安座大典。禮請淨明法師、傳燈法師、心茂法師、圓戒法師、悟豪法師、新定法師為佛像舉行開光安座儀式。此功蹟乃前任住持圓慧法師、堅慈法師和現任住持濬慧法師三人共同發菩提心，歷經二、三十年的艱辛戮力，勤奮不懈，只希望能為諸佛、菩薩興建一座莊嚴的佛殿。如今巍峨莊嚴的殿堂終於完成，圓滿多少人的心願。四眾弟子無不是滿心歡喜的參與盛會，席開一百多桌，精緻美食的菜根香，讓與會大眾大快朵頤，眉開眼笑。復興寺重建落成更能發揮法輪常轉、度眾無量的功能。(照片張日昇居士 提供)



⑬~⑭元亨寺於112年12月27日舉行三天的佛三。因尚有流行病的考量，為顧及信眾的安全縮短為三天。由住持和尚淨明法師率領大眾精進念佛，彌陀佛七雖因疫情停辦了三年，但大眾對彌陀的念佛法門還是相當熱衷，信眾在「阿彌陀佛」的念佛中，獲得身心安定、清涼與自在，不斷地朝成佛之道邁進。(妙林編輯部)

⑮高雄市政府民政局於112年12月18日，頒發111年度宗教團體捐資興辦公益或慈善事業績優，元亨寺由璨慧法師代表領獎。(妙林編輯部)

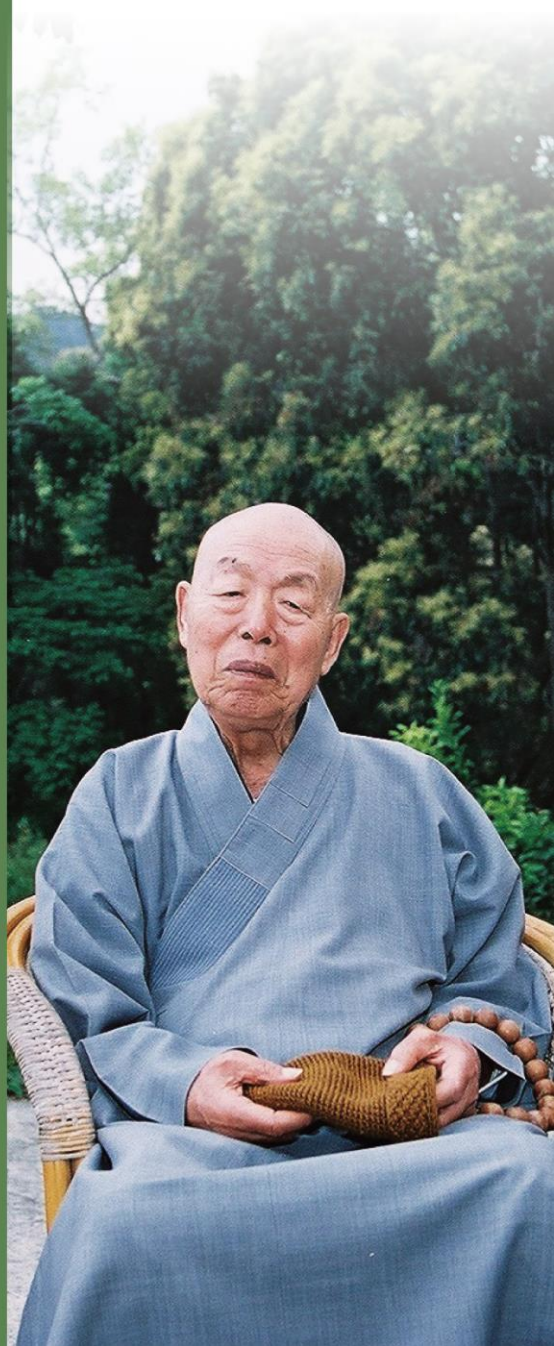
⑯~⑰非洲ACC成立於2000年，秉持著無緣大慈，同體大悲的願力，推動教育，關照無數貧困的孤兒為志業。ACC在歲末感恩之旅，於民國112年12月10日起，一連七天掛單於高雄元亨寺。由團長心易法師帶領40幾位團員，舉行一系列感恩表演活動。看著小朋友們天真爛漫，活潑可愛，帶給大家更多的熱鬧與歡笑。(照片璨慧法師 提供)



真空實相

我們的功夫現在還不夠，念頭仍不斷生生滅滅；外在的妄境和妄緣擾動著心識，佛號把持不住，心隨境轉；有時生氣，有時高興，完全被情識妄念拖著走，離清淨心的境界，實在還差得太遠。所以一定要訓練念佛。用佛號的淨念來取代妄念，久久訓練成功，內心便會出現不生不滅的真空實相——無念境界。

當然，我們也藉著念佛來培養往生的道種資糧。一旦資糧成熟往生西方，觸目所見的境界，就通通清淨微妙，莊嚴無比；想衣得衣，思食得食，殊勝不可思議！那時，貪瞋癡三毒自然會慢慢消融，因為觸目所及都是菩薩聖者，所熏習的一切都是清淨無染，自己自然也就逐漸跟著清淨起來。🕸



《達磨四行觀》講記(三)

◎釋會忍

三、無所求行者，世人長迷，處處貪著，名之為求。智者悟真，理將俗反，安心無為，形隨運轉，萬有斯空，無所願樂。功德黑暗常相隨逐，三界久居，猶如火宅，有身皆苦，誰得而安？了達此處，故捨諸有，止想無求。經曰：有求皆苦，無求即樂。判知無求真為道行，故言無所求行。

何謂「無所求行者」，即修行者能以無所求的心來修道，隨順因緣，不貪不求，安住於自己的道業上。為什麼祖師要特別提出這問題，只因世人為貪欲所縛，不知不覺中長養個人貪求而不自知。也正因長期的迷失在自己的欲望當中，不但處處貪求，更讓執著的心日漸堅固，這些都可稱之為「求」。

佛學轉引



反之，智者體悟世間的真理，在成住壞空中有什麼是你可以真正擁有；在生住異滅中所有的事物都不斷剎那生滅，沒有永遠不變的事；在緣起性空中無常就是一切事物的法性。因此智者將這無常的真理視為鞭策修道的力量，其所做所為與世俗剛好相反，既不貪著、也不希求任何事物，只將道心安住在無為當中。乍看之下形體雖然隨著時空不斷的運轉，過著與凡人同樣的生活，但內心深處非常明白世間萬物都是因緣假合，在緣起中最後一切都會回到「空性」。所以對這世間的事物不會好樂的想要擁有，也不會想要希求一些與修道無關的東西。

功德黑暗常相隨逐，三界久居，猶如火宅，有身皆苦，誰得而安？

為什麼智者能將心安住於無為中，不被外在的五欲功德所誘惑呢？其最主要原因乃智者觀察到世間的功成名就、榮華富貴都是過眼雲煙，雖說一期生命可長命百壽，但終究還是有結束的時候，試問這些的名譽、錢財你可以帶走嗎？如果可以的話為什麼佛門有

句話說：「萬般帶不走，唯有業隨身。」這是多麼讓人覺醒之語，其實「功德」與「黑暗」是經常相隨，眼前看起來是一件好事，但在眾人祝福中如果不懂得珍惜自己的羽毛，災禍已經在蘊釀之中。老子《道德經》：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。」禍與福互相依存，可以互相轉化。禍是造成福的前提，而福又含有禍的因素。好事和壞事是可以互相轉化的，在一定的條件下，福就會變成禍，禍也能變成福。

況且招感三界生死輪迴，經常頭出頭沒的流轉，如果一直這樣的沉淪，何時才能真正的脫離苦海呢？三界如火宅豈是久居之地，加上四大假合的五蘊身，生老病死是必然的過程，何日能得到安寧。人生的八苦是如此的逼迫，在生老病死中尚須度過五蘊熾盛苦、求不得苦、愛別離苦、怨憎會苦，只要你擁有這色身任誰都無法逃脫三界果報的八苦，斯有何樂？誰能得到真正的安寧呢。

了達此處，故捨諸有，止想無求。經曰：有求皆苦，無求即樂。判知無求真為道行，故言無所求

行。

如果能了解體悟以上所說，則一定會想要捨棄三界生死之苦，止息這無量無邊的妄想心，只將心安住在「無求」當中。經典也常說：「有求皆苦，無求即樂。」當我們尚有很多欲望生起時，就會不斷地去追求，追憶過去，期待未來，不能活在當下，這些都來自很深層的貪求。

無止盡的貪欲讓眾生相當的受苦，如果因緣條件具足的話，自然就瓜熟落地，哪裡還需要去貪求才能擁有呢？反之，當條件尚未成熟時，再多的希求也不能令其圓滿，所以才說有求皆苦。如果懂得隨順因緣過生活時，內心即可平靜很多，不再為得失而使心情搖擺不定，日日安住於無為的因緣中，身安道隆，法喜充滿，這不就是最大的快樂耶！歷經這番體證後，即能正確的判斷知道「無欲、無求」才是真正修行的根本之道，離開此也無道可修，故說無所求行。識通達後，了解這些苦從哪裡來時，就能放下心中的不滿與抱怨，甘心去善了這段的因果業報。這是令他逢苦

不憂的主要理由。

所以說當我們歡喜甘願的心生起時，就與業因果的道理能夠相應，在如是因、如是果的當中沒有任何人可以遁逃。當有這番見識時，雖然身體仍在承受這些過去生所積欠的業果，但是道業卻在進步之中。因為前面的障礙物逐漸的被移除，日後可行的道路是越來越寬廣，故說名為報冤行。

四、稱法行者，性淨之理，目之為法。此理眾相斯空，無染無著，無此無彼。經曰：法無眾生，離眾生垢故；法無有我，離我垢故；智者若能信解此理，應當稱法而行。

法體無慳，身命財行檀捨施，心無慳惜，脫解三空，不倚不著，但為去垢，稱化眾生而不取相。此為自行，復能利他，亦能莊嚴菩提之道。檀施既爾，餘五亦然，為除妄想，修行六度，而無所行，是為稱法行。

所謂：「稱法行者」，即以清淨法性作為基本的

理則，以眼前所見作為修行的基礎，在不離世俗諦中潛修而日漸成就勝義諦的方法。這些理法若要論其真實體性，其實所有的都是空性。沒有一法可以永久的長存於世間，亦無一法可以堅固毫無變化長期保持。

當你知道這些法性它是變動、會壞、不能恆常時，請問還會想要擁有它嗎？縱使現今讓你得到它，可能明天、後天或是若干年後它就變動或消失，如此狀況有誰還會拼命去愛染追求呢？所以能夠心中無染、無著，是因為解悟彼等法性的成住壞空，自然不會有染著、執著之心。對於法的分別意識亦會隨之減少，在徹悟法性空的當下，也就無此亦無彼。因為二元對立的彼此關係，是建立在對法性不明白，哪裡有一個固定的彼或此。立場不一樣時，彼、此的角色亦會互換。

經典說：「法無眾生，離眾生垢故；法無有我，離我垢故。」為什麼在這裡特別要討論「眾生與無我」之問題？首先，約法性來說，法性本空，畢竟無所有，又何來有「眾生」之事。沒有眾生，當然也就「無我」。其次，約修道實相來說，即眾生的不清淨

是從煩惱而來，也可以說從不正確的六十二見中產生很多的妄想執著，使自己再造生死的因緣。若能了悟法性空不被煩惱所迷惑，即是「離眾生垢」、「離無我垢。」再者，約方便說，雖說現在有修道的眾生，有修行的我，但這都是就方便來說。如上所說從法性與實相來論，這些眾生與我都是因緣和合假名安立，當能通達、徹悟法性與實相時，也就離眾生、無有我。智者若能相信體解這般道理時，應當可以稱讚他是一位真正依法而行的修道者。

法體無慳，身命財行檀捨施，心無吝惜，脫解三空，不倚不著，但為去垢，稱化眾生而不取相。

但是要如何才能真正的放下？祖師在此教導脫解三空法門，（一）法體無慳，對於修行的法門不慳吝，願意將它布施給與我們有緣的眾生來受用。這是很不容易之事，自私的人總認為如果讓他知道有這麼好的佛法，日後他可能勝我一籌，因而將殊勝的法理不加以宣揚，可謂損人又不利己。（二）身命財行檀捨施，身體、生命、錢財三件事可說生存的必要條件，

且對修行也是有所助益。可是一旦將它視為非常重要，甚至開始產生執著、吝嗇的心態時，則就與修道相背離。畢竟這些身外之物夠用就好，人只有一個肚子，吃飽了再鮮美食物也吃不下；無論你擁有多少名貴的好床，也只能在一張床鋪睡覺。雖然個人的福報很大，物質生活相當豐富，這些都是過去生廣種福田才感得如此好的果報。倘若沒有再度去修善廣結眾生緣，等好的果報用完後，就沒有福可以享用。其實布施真正的意義是要讓我們捨慳貪，在培福的過程中亦可修改自己貪心的習氣。(三)心無憊惜，佛教常說無緣大慈，同體大悲。慈悲是一門很重要的功課，在與人往來互動中可以看到自己的心是否調柔。如何修養自己不吝惜的心性，即是抱持著一分不忍眾生苦，不忍聖教衰的悲心，逐漸長養慈悲喜捨的四無量心。時間一久即可塑造一種十方來、十方去、共成十方事的胸襟，將自己所擁有的一切都願意與人分享。

以上所說是為了解脫而來訓練自己的心性，從這三方面去體悟緣起性空的道理。修道者對於這些法門既不依賴，也不執著，隨緣而修行。去學習這些法門

其實只是為了去除我們的煩惱，當在度化眾生的過程，也能明白這番道理，不取相、不執著的來隨緣度眾。

如果能做到這樣對自己來說就是修行，對他人也是一種利益眾生的功德，同時亦可將這份美德來莊嚴菩提之道。因為當你已走在修行道上時，自然會收攝六根，淨化身口意三業，不僅自己得到利益，同時也給周遭的親朋好友好的得度因緣，不可說功德不大。雖然在此簡短的舉了六度波羅蜜中的「布施」一項來說明，其餘的五種其道理亦與此相同。這些都是為了除去眾生的妄想心，才從基礎的布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧六度來練習，如何將妄心轉成真心，在進行布施、持戒等六度時，亦能心不執取任何的妄想，以三輪體空的心來修，雖行而無所行，這就是稱法行。(待續) (圖)



論《解脫道論》中的「三十七道品」（三之六）道品三十七，助入涅槃城

◎ 丁孝明／正修科技大學通識教育中心副教授

（九、五力的修習

1. 信力：（梵語：raddhā-bala），於五根不斷地數數修習及四不壞淨之具修後，於如來之所說成就三種信力：

- （1）信實有，於諸法之實事緣起理中深信忍而無疑。
- （2）信有德，於佛、法、僧、戒真淨之德中深信樂堅固。
- （3）信有能，於一切世、出世之善中，深信有力能得

能成，及涅槃之取證。

此成就之信力於諸天、魔、梵，沙門、婆羅門，及諸同法所不能壞，是為應成就、應圓滿之信力。

《華嚴經》上說：「信為道元功德母，長養一切諸善法。」信心使人產生主動性，促進信根增長的力量，

如上述佛所下定義是於如來起正信心，能排除懷疑心，這種淨信堅固不動，屬於「定信」，這種「定信」則是在諸如吸入、呼出的「身念住」中，修習有所成就，並消除了心靈的不安與騷動之後才生起的，這種「定信」可以驅除在財、食、味上享樂的「貪慾」。這種「定信」可以將比丘、凡夫從沉溺在三毒的慾海中拯救出來，讓他們到達由「聖種法」所構成的「淨信」，深入於信心田裡，使到諸天、魔、梵、外道等的相似教法，都不能破壞或動搖一個行者的信心。這種力量是要對佛的萬德莊嚴有深入的認識才能生出的。在「三十七道品」中，就是需要這種「信」。故此，佛說信力是學力，它是對佛、法、僧和戒所起的四不壞淨修學起信的力量。具信的聽法者，成就信根都可導致慧力成就。

當眾生遇見佛法，就會認識到，在過去無止盡的輪回中，他們一直是「身見」、「惡行」與「苦界」的奴隸。巴利聖典很清楚地指出，「聖種法」是可以驅除懈怠，全心全意投入修習，從這裡信入，行者才會堅信三寶，守戒守法，謹慎言行，以免將來招受苦果，並藉由這種修習，進而獲得解脫。

2. 精進力：(梵語：vīrya-bala)，於五根不斷地數數修習及四正斷之具修後，斷除諸惡，於精進有八種功德利益：

(1) 他不折伏，指不為一切邪論妄計所折伏。
(2) 聞法不忘，指於所聞之法，常能憶持而不忘失。
(3) 未聞能聞，樂法之心無有厭足，往昔所未聞者，今皆得聞。

(4) 增長辯才，指精通於諸法義，辯才增長，隨問隨答而無疑礙。

(5) 得三昧性，三昧，即正定。指身心寂靜，定性現前，不為世相所變遷。

(6) 少病少惱，指善能調適身心，常得輕安而少病少惱。

(7) 得食能消，指於飲食方面，食已即消，而無停滯之患。

(8) 如優鉢羅花，指雖處於生死之境，然不為煩惱所染著，猶如優鉢羅花(青蓮花)出淤泥而不染，使見者生仰慕之心。此成就之精進力資助智慧之開發，是為應成就、應圓滿之精進力。

精進是生命的根與力，精進力是使精進根增長和修學的力量，精進為對治懈怠之法，法指的是四正斷。修斷即是勤修四念處的身念處，受念處，心念處和法念處等。在《雜阿含》六七九經裡佛談到：「何等為慚力是學力？謂羞恥，恥於起惡不善法諸煩惱數，受諸有熾然苦報，於未來世生、老、病、死、憂、悲、苦、惱，是名慚力是學力。」

何等為愧力是學力？謂諸可愧事而愧，愧起諸惡不善法煩惱數，受諸有熾然苦報，於未來世生、老、病、死、憂、悲、苦、惱，是名愧力是學力。」⁵⁷這是成就精進力修善去惡時以輪回苦的增上思惟。只有以「精進力」修習，才能讓行者安於極少的睡眠，「調聖弟子苦思惟，集、滅、道道思惟，無漏憶念相應心法，欲、精進、方便、勤踴，超出、建立堅固、堪能造作精進，心法攝受、常、不休息。」⁵⁸經常保持機警、主動、無懼、大膽、踏實地獨居，內心相當堅定，這樣才可以驅除懈怠。在三十七道品中，需要這種「修習精進」。精進是六波羅密之一，為度彼岸之憑藉。如佛說：「出世間精進：為聖、無漏、不取，正盡苦，轉向苦邊。」⁵⁹

它使生命活得光明，展現圓滿。

3. 念力：(梵語：smṛti-bala)，於五根不斷地數數修習及四念處之具修後，於修四念處得五種念處。即：

(1) 境界念處，觀諸順意、不順意之境界皆非實有，不生貪著，不起瞋恚

(2) 阿蘭若念處，如理思惟而修無諍行及寂靜行。

(3) 都邑聚落念處，入都邑聚落時，收攝六根，遠離歡樂場所。

(4) 名聞利養念處，但為施主之福田，受名聞利養之事，於其所受不貪著，不計執，與一切有情共之而資養諸苦惱者。

(5) 斷諸煩惱念處，悉知生諸煩惱、雜染等之因緣而遠離之。此成就之四念處資助於遠離、離欲、滅盡、向於捨，是為應成就、應圓滿之念力。

念力也是學力，它是以四念處為基礎來培育起念根的力量。「念」是與生俱來的，怎麼念，怎麼想，就怎麼感受。念一旦固著就成為心智的障礙，若是沒有能力驅除惡業之念，沒有能力在「禪定」（如：身念住）或

「直觀」中投入心一境性的念力，不能夠專心一致，若是不能夠控制自己的心念，而隨意飄蕩在其他的思想對象上，轉轉妄想，無有是處，終成惡業，只有以「念力」修習，才能驅除惡業之念。

定力：(梵語：samāhi-bala)，於五根不斷地數數修習及四禪那之具修後，專心禪定以斷除情慾煩惱。

又修定者能遠離四種障：

- (1) 怯弱障，謂不希望出離。
- (2) 蓋覆障，謂慾貪、瞋恚、昏眠、掉悔、疑等五蓋。
- (3) 尋思障，謂尋思「慾」等之染污。
- (4) 自舉障，謂高舉下劣之智見。

定力也是學力，它是以四禪那為基礎來培育起定根的力量，定根和定力，使精神達到高度的和諧、穩定和覺悟。沒有「定力」的人，多半處在「散亂」的不善法中，包括了在「修習作意」上，心念沒有能力專一、總是不安與散亂。在諸多對象上易生起雜念，而不是制心一處，沒有能力控制住心念，只有「修習禪定」才有能

力，驅除散亂的不善法，遠離上述四種障礙。反之，真正培養了定力，會有五種力量產生。

- (1) 信力，行者對於自己努力的結果升起信心。
- (2) 精進力自然升起，不需別人強迫。
- (3) 念力對行者的行動有更綜合性的關注。
- (4) 定力在行者的行動中堅實地確立起來。
- (5) 明辨力升起，瞭解一切正誤之事。

定是精神力的根源和力量，定慧等持，才能明心見性，才能見性成佛。

5. 慧力：(梵語：prajñā-bala)，於五根不斷地數數修習及四聖諦之具修後，觀悟四諦，成就智能，而成就三種智能之力：

- (1) 聞慧，即由四聖諦八正道或善知識處聞知，能生無漏聖慧，為聞所成慧力。
- (2) 思慧，即由思惟所聞所見之道理而生之無漏聖慧，為思所成慧力。
- (3) 修慧，乃依修習而生之無漏聖慧，為修所成慧力。

慧力是學力，它是澈底瞭解四聖諦的苦諦，集諦，滅諦與道諦的智慧。所以佛說聖弟子住於智慧，成就觀察世間諸現象生滅的智慧，從皈依持戒開始，修習離欲，厭離諸苦，到最後滅除苦因，而得盡苦。

《大乘義章》謂：「諸法以慧根力觀達明了，故名慧根。」又云：「慧者據行方便，觀達名慧，就實以論，真心體明，自性無闇，目之為慧。」⁶⁰「慧」的反面是「迷惑」的不善法，包括了無知、無明、愚癡以及缺少心靈的光明。黑暗環伺著心靈。這種迷惑不可能由「自然慧」來驅除，也不可能由閱讀三藏經典知識的「教法智」來驅除。只有安立在「身念住」上的「修習智慧」，才有能力逐步驅除這種「迷惑」。故說：慧力者「能除煩惱之力」，破一切障礙習氣，於法有揀擇，由慧推求，得正確決定。（待續）

【註釋】

- 57 (CBETA, T02, no.99, p.186a03)。
58 (CBETA, T02, no.99, p.203c13)。
59 (CBETA, T02, no.99, p.203c13)
60 (CBETA, T44b, no.1851, p.786a20)。



妙林快報

感謝來自十方之讀者愛護與支持…

現今網路時代，雜誌社亦隨同腳步！

除了每期恭印紙本數千之外，

早期所出刊的雜誌以及「佛教學生論文」的PDF檔，

則已PO於元亨寺網頁，以此供養大眾！

敬請十方大德點：www.yht.org.tw進入

「文化教育」中的「妙林雜誌」即可點閱與下載！



印光大師之正信因果與精神信仰的回歸(五)

◎釋存德

8.《道味錄》。晉蘇所著。泉州大同放生會曾不遺餘力推崇此書。印光大師認為，「佛法具足世間出世間一切諸法，毫善弗遺，唯煉丹一法，絕不言及」，而此書「以煉丹運氣之長生法作佛法」，「雖不謗佛法，亦得謗佛法之咎」。

觀《道味錄》晉蘇先生自敘，至以抽添火候口訣，為佛門了性了命之道，會三教以同歸，互萬古而不

絕，離乎此道，即為外道，出乎此門，即為旁門，此先天道脈，歷代一貫相承，自達摩初祖，移西過東，至白馬七祖，衣鉢傳於火宅等，則是借佛法名目，而傳煉丹法，且反謗毀佛法。⁸⁷

9.《五宗原》、《五宗救》。明法藏鑒於曹洞宗抹殺五家，僅單傳釋迦拈花一事，不知五家宗派之源，故著《五宗原》，書成後，其師圓悟著《九辟》、

妙林園地



《三辟》以辟之，法藏之法弟道忞亦著《五宗辟》以駁斥，後法藏法嗣弘忍挽其師說而著《五宗救》，圓悟又著《辟妄救略說》以駁其說，清雍正撰《揀魔辨異錄》痛斥法藏及弘忍之邪說，亦下敕毀版，不准刊行。印光大師亦對此邪知謬見大加駁斥。他說，「法藏宿世固有靈根，即現生之悟與見地，亦非卑淺。但以我慢根深，欲為千古第一高人，特意妄立種種宗旨名相，著《五宗原》。以企後學推尊於己，竟成魔外知見」。弘忍「著《五宗教》，挽正作邪，以邪為正，謗法謗僧，自誤誤人，較之法藏，更深十倍」。

88 印光大師斥其師徒是「慢幢高豎，護短飾非」，欲得超師越祖，流芳百世之虛名，其實乃為「妄引盲眾，相牽入火」之邪魔外道。

10. 《一心念佛即得往生論》。守培著。論中稱一心念佛即得往生，此一心念佛，「已包括一切，不但信願在其中，則六度萬行一切諸法無不具足」，故一心念佛，當下即是清淨國土。而所謂「信願念三如鼎之三足，缺一不可」。為古人一時逗機之談，不可作普通語，若決定執著不融通，則甘露反成毒藥。對此印

光大師引靈峰之語駁斥說，「無信願，總屬自力。雖則功夫純篤，尚未至於業盡情空。無信願，則不能仗佛力。未至業盡情空，則自力亦不能到彼佛菩薩境界之極樂世界」。又，「凡修行人，無不持戒修善，盡綱常倫理之道。故大小乘律中，皆有諸惡莫作，眾善奉行之略文。今謂一心念佛者，皆無其德與道，則此一心念佛之人，為泥塑木雕耶。為仍著衣吃飯，與世人無異矣。若著衣吃飯，何可無戒善綱常乎。又既著衣吃飯不礙一心，然則生信發願，何為便夾雜而不一心乎。一言以蔽之曰，只知說大話，未曾實行故」。

89 此論的確背離了中國淨土宗信願行三者缺一不可，自他二力圓融無礙的傳統。

11. 《錫六環》。此書是奉化孫玉仙的先祖所著。孫玉仙頗信佛學。以彌勒菩薩示跡奉化，更切志流通其事蹟，企啟一切人信心，故刻板流通此書。書中所說「皆以凡夫知見所測度者，絕不知佛法之所以然，及彌勒之所以然。而且措意措詞，直同裡俗，謬妄褻瀆，動人痛悼。光詳陳其弊，謂此書流通，于尊先祖，于佛法，于眾生，皆無益而有損，祈勿流通」。

90 在印光大師的勸說下，孫玉仙遂即劈板，不再流通。

12. 《阿彌陀經箋注》。此書丁福保所著，諦閑有序。印光大師對那些不合經言的論注非常留心，即使是丁福保所著之書，有錯訛者，都一一予以指正。但此書則有觀點上問題，特別引紀大奎之言和諦閑的序注而對澄觀的駁斥。印光大師說：「清涼反為破壞《華嚴》第一罪人矣，有是理乎？」以此言之，「天臺、賢首諸尊宿皆佛門之罪人也」。這樣會「啟後人皆竟駁古，其弊誠非淺淺」。91 所以不可以世間文字知見，論出世間不思議大法，反之，則遂致弘法而直成謗法。印光大師勸鑒丁福保說，其或有著作，或節錄成言，須詳審斟酌，察其文勢，按其語脈，不可利人心切，急於成書，故而因詞害意，立言不審，以訛傳訛。92

13. 《十一面神咒經疏》、《觀無量壽經義疏》。刻經時，曾力圖將由日本傳回的署名隋吉藏之《觀無量壽經義疏》及署名唐慧沼之《十一面神咒經疏》加

以流通，並請印光大師修定。印光大師在閱後，確認這兩種書皆是日本人偽作，並建議徐蔚如不必刻版流通。他說：

接手書，及《觀經嘉祥大師義疏》。一再細閱，其文法實在令人迷悶。一句話反覆數說，而義意含糊；兼且只派名義，前不詳其所以，後不結其歸宿。光億此疏，恐未必是嘉祥大師親筆，當是東洋耳食之徒冒名而作。否則縱令傳寫致訛，不致通皆不成文理，雜還瑣碎，絕無顯示大義，如須彌高出於海，八風悉吹不動。縱令好為更端者，不能移易一字之處，是為可疑。《十一面疏》亦然。彼慕吾國高人之名，妄自著書。不知自非高人，冒名亦冒不到耳。93

《觀經疏》，釋文釋義，甚為疏漏。其科則三、四次頻標，直是蕪蔓不堪。今閣下亦知是偽，似宜令發心者息此刻事，勿令嘉祥大師受誣。凡流通古人注疏，須擇其義理文字，能啟發人心，暢徹經義者為準。如此疏文，刻之何益。即令光修，亦無生色。若

大改換，直成另著，不名為修。……光前年見十一面疏，亦以為偽，特未形之言論耳。⁹⁴

流通此類偽書，令後人煩神亂思，而了無利益，並令古人受誣，斷以不流通。⁹⁵

《大悲咒像解》。此書是給大悲咒每咒語配有相應的圖畫及解釋。印光大師認為這樣作很不妥當，他說：

《大悲咒》之像，何以知其為偽。以咒之義理無量，何可以一像為準。此咒乃無量劫前，千光王靜住佛所說。何得將釋迦佛弟子阿難亦說之？又何得將釋迦佛去世後之馬鳴、龍樹亦說之？四明法智大師《大悲懺儀》，人不理會，每每以像為事，足見後世之僧，多屬不明教理也。⁹⁶

印光大師認為佛教咒語義理無量，不能以相應的圖像及解釋為準，四明的《大悲懺儀》亦犯有此毛病。又其解釋之文字多有不妥，如將釋迦佛之後的阿難、

馬鳴、龍樹等摻入到釋迦佛之前的千光王靜住佛處所說，故印光大師判定今日佛門廣為流通的《像解》為偽經。《大悲咒》出自《大悲心陀羅尼經》，不空為此經作注時幾乎逐句注解了咒語，《大悲咒像解》就是在不空注解的基礎上完成的。不空將《大悲咒》分成八十四句，注解的有五十三句，《像解》與其完全一樣的為四十七句，內容一樣但菩薩名顛倒的有兩句，其他四句內容基本一樣，但不空沒提具體人物，《像解》則多出了四位相應的人物，而不空沒有詳細注解的其他三十一句，《像解》均進行了注解，並對應上了具體人物。其中，對多次出現的「娑婆訶」等句，《像解》的注解卻各不相同，故《像解》常受到質疑。不空在注解時，除了少數幾句之外，都對應上了具體的圖像說明，注解中也出現了阿難、馬鳴、龍樹。如果按照印光大師的看法，不空的注解亦是很不妥，故有人認為，不空的譯本為託名而作，或者是在不空的譯本上私自加的注解。⁹⁷總之，印光大師的看法是很有道理的。

雖為佛教典籍，但凡知見不正者，印光大師均予以

批判，制止流通。如葉錫鳳「一介儒生，經文血脈語意尚不了明，便肆無忌憚，謂古之作是注者誕妄不經，無理之極，殊足令人發一大噓。彼作此說，亦以凡夫知見，測度如來不思議境界，而經文絕未明瞭而致然」。紀大奎注《阿彌陀經》及《華嚴經》，以己意附會佛說，印光大師指責其欺師滅祖，誹謗佛法。⁹⁸明代無垢子何道全的《心經注》，似是而非，以「用宗門之言句，作煉丹之表示」。⁹⁹江神通之《佛教總說》，「知體而不知用，得根本智而未明差別智，……若上等人聞之，當必汲汲以求其戒定慧空」。

若下等人聞之，或致欲人其人，火其書者，相繼而起」。¹⁰⁰胡宅梵解《阿彌陀經》云：「眾生生者，皆是阿鞞跋致，阿鞞跋致之人，固能隨類化身者」。印光大師批評說：「居士如此論《彌陀經》，為光所未曾聞見者。此種閑議論，何若不開口為有益乎？」¹⁰¹《已蓮淨土詩·小引》，「前兩行發明遮表一心，亦屬謬論」。¹⁰²《指歸淨土》「乃禪不禪，淨不淨之書」。¹⁰³又，民國年間，雖是佛教徒，但倡言食肉打佛者不為少數，印光大師認為，「住持佛法之人，

若不依佛制，即是魔類」，已屬喪心病狂者。《文鈔》中記：「某師既學圓融，令人吃肉打佛，便為圓融」。¹⁰⁴「聞一大有聲名之法師，今則自己食肉，教人食肉，且教人毀佛，此人已大現魔相」。¹⁰⁵

現多大言欺世之人，不但專戀嬌妻美妾，尚加冶遊飽食酒肉，肆行無忌，猶自命為菩薩應世之大通家。謗毀吃素持戒者為小乘，到處肆其狂妄知見，亂人聽聞。亦有許多盲徒，認為談玄說妙，隨聲附和。直所謂一盲引眾盲，相牽入火坑」。¹⁰⁶

既為佛教徒而食肉者，即違大乘佛教之菩提心，經中多言食肉之危害，已違佛戒，當屬魔類無疑。印光大師指出，密宗皆食肉，以因西藏無什糧食之緣故，但所謂「吃了就度脫」，顯然是魔說。¹⁰⁷而顯宗之志公、濟公食肉之食肉之事，亦萬不可學。印光大師說「志公、濟顛並未膺宏揚佛法之職，不過遇境逢緣，特為指示佛法之不思議境界理事。而任法道之職者，萬萬不可學也」。¹⁰⁸

印光大師總結說：「近人著述，每有揚摭過當。

其意實欲人諦信其法，其蔑古破法弊，亦基乎此。孔子所謂一言而興邦，一言而喪邦者。一則伏其後益，一則伏其後患之所致也。筆之于泛常不關緊要之書尚不可，況筆之於宏法利生之書乎。古德謂：此事如金錐刮翳，稍不如法，則其目立壞矣。可不慎哉」。¹⁰⁹凡印光大師所見所聞者均予以大力批判，斥其為魔說，責人當地焚燒，不要流通。

邪知謬見，壞亂佛法，貽誤後人，罪極大極重。

「佛言：世間有二罪人，一是破戒，二是破見。破戒之罪尚輕，破見之罪甚重」。¹¹⁰特別是那些偽佛經把邪知謬見以傳統經典的形式公諸於眾，讓佛教信仰者以其為佛說，所以偽佛教經典對佛教的危害是最大的。¹¹¹要使得佛教之正法傳統得以延續，首要任務就是要掃除這些偽佛經典籍的流布。印光大師從民國佛教的歷史與現狀出發，陳其偽濫，責其流弊，大力挽救狂瀾之勢，其對偽佛教經典的批判和對佛教精義的把握，具有典範意義，值得當代佛教加以總結和學

習。觀時下之佛教，邪知謬見者仍然層出不窮，在此來學習印光大師對偽佛教經典的批判仍有其時代精神和現代意義。（待續）

【註釋】

⁸⁷ 印光：《興泉州大同放生會書》，《文鈔》卷2，頁230。

⁸⁸ 印光：《〈揀魔辨異錄〉重刻序》，《文鈔》卷8，頁1148。

⁸⁹ 印光：《駁守培法師一心念佛即得往生論》，《文鈔三編補》，頁204—206。

⁹⁰ 印光：《復丁福保居士書十一》，《文鈔》卷7，頁1063。

⁹¹ 印光：《復丁福保居士書五》，《文鈔》卷4，頁503。

⁹² 印光：《復丁福保居士書十七》，《文鈔》卷4，頁531。

93 印光：《復徐蔚如居士書六》，《文鈔》卷2，頁176。

94 印光：《復徐蔚如居士書六七》，《文鈔》卷2，頁177。

95 對於法照的五會念佛法，印光說：「四祖五會念佛法，從未聞見，疑是後人偽造。張觀本謂此法能興淨宗，光殊不以為然」。

（《復如岑法師書》，《文鈔》卷4，頁460）法照在《五會法事贊》中說他的五會念佛法是以《無量壽經》而建立的。由於法照在史傳、僧傳中只有簡略的記載，其著作《五會法事儀》、《五會法事贊》均逸失不傳。民國七年（1908），伯希和于敦煌藏經洞發現《五會法事儀》中、下二卷；《五會法事贊》則由日本僧人帶往日本，直至近代才回流至中國。此二書印光應該沒有見到，所以印光很懷疑五會念佛法可能是偽造。印光只是對其真偽有疑，並未言其有教理上的不當。《五會法事贊》記述五會念佛的作法及其利益、所依等，又列舉可與五會念佛唱和的三十七種贊文。《五會法事儀》總立十門以記述其五會念佛法之行儀作法，前八門為因，主要是敘說五會念佛誦經觀行的儀則，第九門為果，回向發願，往生淨土。此五會念佛法為模仿無量壽經中風吹寶樹，出五音聲，而定五會念佛之法，令道俗欣羨淨土。第一會平聲緩念，第二會為平上聲，亦緩念，第三會非緩非急念，第四會漸急念，第五會阿彌陀佛四字轉為急念。法照認為，此五會念佛具有除五苦、斷五蓋、截五趣、淨五眼、具五根、成五力、得菩提、具五解脫、能速疾成就五分法身等利益。印光主張：「念佛誦經，以致誠為本，唱贊與否，絕無關係」。（印光：《復唐能誠居士書》，《文鈔》卷3，頁332）念佛重在致誠，聲調之轉切皆為方便說教，不能以此為本，故印光對五會念佛法有存疑，不主張流通提倡。

96 印光：《復應脫大師書二》，《文鈔》卷4，頁461。

97 王琬：《親近觀音，體驗自在》，百家出版社，2011年。

98 印光：《復丁福保居士書五》，《文鈔》卷4，頁503—504。

99 印光：《復陸培谷居士書》，《文鈔》卷4，頁587。

100 印光：《復張伯岩居士書》，《文鈔》卷2，頁187。

101 印光：《復胡宅梵居士書二》，《文鈔》卷4，頁639。

102 印光：《復永嘉某居士書二》，《文鈔》卷1，頁98。

103 印光：《復謝慧霖居士書二十六》，頁681。

104 印光：《復楊樹枝居士書四》，《文鈔》卷3，頁308。

105 印光：《復沈彌生居士書九》，《文鈔》卷3，頁313。

106 印光：《復慧華居士書二》，《文鈔》卷5，頁737。

107 印光：《復金石華居士書》，《文鈔》卷5，頁861。

108 印光：《復楊樹枝居士書四》，《文鈔》卷3，頁308。

109 印光：《復丁福保居士書十二》，《文鈔》卷4，頁524。

110 印光：《復智正居士之母書》，《文鈔》卷6，頁944。

111 蓮池在《竹窗三筆·偽造父母恩重經》：「見其勸孝，而不察其偽也」。或曰：「取其足以勸孝而已，似不必辨其真偽」。予曰：「子但知一利，而不知二害。一利者，誠如子言，勸人行孝，非美事乎？故雲一利。二害者何？一者素不信佛人見之，則彌增其謗，佛言如是鄙俚，他經可知矣！遂等視大藏甚深無上法寶，重彼愆尤，一害也。二者素信佛人，徒具信心，未曾博覽內典，見此鄙俚之談，亦復起疑，因謂謗佛者未必皆非，動彼惑障，二害也。害多而利少故也」。（《蓮池大師全集》第3冊，頁1507）

經典選讀

《勝鬘經》講記（二十九）

◎主講·釋演培
地點·新加坡佛學院

丑二 成立四智

二種死中，以分段死故，說阿羅漢辟支佛智我生已盡；得有餘果證故，說梵行已立；凡夫人天所不能辦，七種學人先所未作，虛偽煩惱斷故，說所作已辦；阿羅漢辟支佛所斷煩惱，更不能受後有故，說不受後有。

前面所說的二種死，是明過去說二乘四智究竟的意趣，而實是方便說，並非真實究竟，現在特再說明四智不究竟的所以。如說『我生已盡』，是就「二種死中」，約已遠離「分段死」這方面，「說阿羅漢辟支佛智我生已盡」，並不是約變易死說，如約變易死說，二乘是沒有得到我生已盡的。如說『梵行已立』，是就證滅智說，而證滅智所證的寂滅果，有有餘和無餘的兩種，離分段生死所證得的寂滅果，名為有餘，離變易生死所證得的寂滅果，名為無餘。在有餘和無餘的二種果中，約已證「得有餘」寂滅「果」，而「說」二乘聖者「梵行已立」，並不是約無餘寂滅果說，如約無餘寂滅果說，二乘並沒有得滅諦智。二乘修對治分段生死的道諦智，雖得斷除虛偽煩惱而得有餘果證，但這不特不是「凡夫人天所不能」成「辦」，就是聲聞的「七種學人」，亦是「先」前「所未」能「作」到的。凡夫人天以及七種學人辦不到做不到的事，而阿羅漢辟支佛能辦到做到，不能不說他們的殊勝，約此「虛偽煩惱斷故」，而「說」二乘聖者「所作已辦」。虛偽煩惱，是指通常所說的見思二惑，亦即本經說的見一切住等四住煩惱。由於斷除四住煩惱，說二乘得所作已辦的道諦智，並不是約斷無明住地煩惱說。如約無明住地煩惱說，二乘並沒有得道諦智。「阿羅漢辟支佛所斷」的四住「煩惱」。是屬分段生死因，有這煩惱因，必感分段生死果，無因當就不會感果，二乘聖人既然斷除四住煩惱，自然「更不能受後有」的分段生死果報身，以是之「故」，所以「說」為「不受後有」，而得斷惑的集諦智，並不是約斷無明住地煩惱說，如約無明住地煩惱說，二乘聖人並沒有得集諦智。由上種種分析，可知佛陀昔在阿含會上，說二乘得四智究竟，是如來的方便說，並不是佛真實說。

子二 約無明住地論今教

丑一 標

非盡一切煩惱，亦非盡一切受生，故說不受後有。何以故？有煩惱，是阿羅漢辟支佛所不能斷。

眾生在生死中受生，是由煩惱水的滋潤業力，業力如無煩惱水的滋潤，逐漸的乾枯下去，就不會再感受未來的新生命，這是大小乘經中所經常說到，亦是大小乘佛子所共認的。阿羅漢辟支佛既然斷除所當斷的煩惱，自然沒有力量再受未來的生命，所以說他們不受後有，一點是都不錯的。可是要知道的，就是他們所斷的煩惱，只是其中的一部分，並「非」窮「盡」所有「一切煩惱」，正因不是窮盡一切煩惱，所以「亦非」窮「盡」所有「一切受生」，是「故」經「說」阿羅漢辟支佛「不受後有」，而這應知是佛方便有餘不了義說。「何以故」是問。問意是說二乘見思惑亡，三界生盡，為什麼現在說非盡煩惱，非盡受生？當知還「有一些」煩惱，是阿羅漢辟支佛所不能斷」的。正因有些煩惱為二乘所不斷，顯示二乘並沒有得到究竟，必須會歸於究竟一乘不可。

丑二 釋

寅一 約五住論不斷之惑

卯一 無明別體

煩惱有二種，何等為二？謂住地煩惱及起煩惱。住地煩惱有四種，何等為四？謂見一處住地，欲愛住地，色愛住地，有愛住地。此四種住地，生一切起煩惱，起者剎那心剎那相應。世尊！心不相應無始無明住地。

要想知道有些什麼煩惱為二乘所不斷，先當知道煩惱究有多少種類，然後方能說明那些煩惱是二乘所不斷的，那些煩惱為二乘所不斷的。說到煩惱當然很多，通常說有八萬四千煩惱，不過一般總是歸納起來說為幾類：如天臺說有見思、塵沙、無明的三惑，唯識說有六根本煩惱及二十隨煩惱，其他各宗各派，都有不同說法，本經將諸煩惱，歸納說為五住煩惱，以下就是依此五住煩惱，說明二乘所不斷的，究竟是那一些煩惱。

現在經中清楚的說「煩惱有二種」。是那二種煩惱，接著問「何等為二」？所「謂」二種煩惱，是指「住地煩惱及起煩惱」。地有所依住及能出生的兩種意義：如花草樹木等一切植物，固然是依地而生起的，同時亦是依地而安住的。古德亦說：『能生名地，令所生成立名住』。或說：『本為末依，名之為住；本能生末，目之為地』。印順大師講記解釋說：『起是現起，即顯現於現在的現行。如瘡疾，潛伏期，如住地；冷熱發作的時候，即現起。煩惱也如此，貪心或瞋心現起時，是起煩惱；有時雖不現起貪瞋，如常人的歡喜布施時，如嬰孩及熟睡無夢時，不能說他沒有煩惱，煩惱還是潛在的，這就叫住地。住地即薰習，種子；起即現行』。所以住地，唐譯為習地。

於此兩種煩惱當中，先解「住地煩惱」，而這又「有四種」。是那四種？所以問「何等爲四」。就是所「謂見一處住地，欲愛住地，色愛住地，有愛住地」。此四住煩惱，見一處住地，是見道所斷的見惑，餘三住地，是修道所斷的修惑，或名思惑。見指身、邊、邪、見、戒的五利使，爲迷於真理，障礙正智的煩惱，其力量相當的猛利，不但會令眾生斷善根，而且使諸眾生墮惡趣。因它是迷於諦理的，行者一旦體見諦理，剎那間就能頓斷。如是緣於諦理所總斷的見惑煩惱，雖有八十八使這麼多，但入見道就能一處併斷，所以名爲見一處。還有一種說法，見是五見，一處是指三界，因五見是三界所同有的，所以名爲見一處。

證見諦理，雖能將迷理的見惑一時頓斷，但還有迷事而起修道所斷的惑未斷，必須繼續的修道，將之逐漸的斷除。舉例說：如很多人愛吸的大麻毒品等，一般以爲吸了會得飄飄然，甚至認爲對身體有益，這當然是顛倒無知；如經他人的勸告，知是有害的毒品，無知顛倒立刻就除滅，這如見所斷的煩惱，見諦就可以斷除。可是另有一些人，明知毒品的有害，因已吸成了習慣，到時不吸好像過不去，這是對事的染著，如修道所斷煩惱，必須逐漸的戒除，始能澈底的根絕。理證固然是要頓悟，事除必須漸漸解決。由此證知，行者的見理悟道，不是什麼都成就，而是還要在現實生活中，不斷的予以有力的事修，始能將諸不合理的染著消除。所要漸除的不合理的執著，就是其餘的三種住地，現在依次略爲分別解說如下：

一、欲愛住地，是指欲界修所斷的一切煩惱。欲是欲界，因此界的五欲，較之

他界來得特別熾盛，所以名為欲界。生於此界的有情，特別染著外在的五欲，所以名為欲愛。但這不是不愛著自己的生命體，不過愛著外在的五欲更重，所以偏名欲愛。或有以為五鈍使中過失最重的，無過於貪瞋癡的三不善根，因為由此會得生起一切不善法，為什麼不說欲恚、欲癡而唯說欲愛？當知瞋是不通三界的，所謂『上二不行瞋』。瞋唯屬於欲界有，範圍非常的狹小，至於癡通無明住地，如說欲癡，難免有所混濫，為了捨狹去濫，不說欲恚欲癡。愛通三界，不獨不濫所知，而發業潤生，又以愛的力量最強，所以稱為欲愛。

二、色愛住地，是指色界修所斷的一切煩惱。生於色界的有情，對於外在的五欲，已能捨離不染著，但還有色身在，愛著自己的色身，較什麼都來得強，所以名為色愛。愛著色身堅固有力，因而不易擺脫色愛。

三、有愛住地，是指無色界修所斷的一切煩惱。生到此界的有情，唯有心識的相續執持，不特沒有外在的五欲，就連色身也是不可得。約無色身說為無色界，約仍愛著心識相續的生命說為有愛。為什麼不說為無色愛？因恐外人誤會無色愛，就是沒有色的貪著，錯認為已得涅槃究竟，所以不說無色愛。說為有愛，顯示仍有生命存在愛，以破外道妄執無色界是涅槃。因有生命的愛著，必有生死的流轉，有生死怎麼可以說為涅槃？所以外道說無色界是涅槃，無疑是顛倒妄計。在此還當知道的，就是修所斷的煩惱，依於三界的層次，說為欲愛、色愛、有愛，只是就殊勝說，並不是說唯有愛惑，沒有其他的煩惱，事實修所斷惑，在三

界煩惱中，是有很多很多的，不可刻板的以為只有愛。

解釋了四住煩惱，接著來解釋起煩惱。起煩惱是怎樣生起的？就是由「此四種住地，生」起「一切」現「起」的「煩惱」。如從見一處住地，生一切見的起煩惱；從欲愛住地，生一切欲愛所攝的起煩惱；從色愛住地，生色愛所攝的一切起煩惱；從有愛住地，生有愛所攝的一切起煩惱。起煩惱既從住地煩惱所生起的，住地煩惱有四種，當知起煩惱亦有四種。《勝鬘經寶窟》卷中，對住地及起煩惱，有多種不同的解釋，可以參閱，此不引述。

「起者，剎那心剎那相應」，這是解釋起之所以為起的意思。剎那心，是指吾人的一念心，剎那剎那的都在生滅，形容心的生滅是很短促的，只一剎那的時間。經論中說：『一彈指頃有六十剎那，一剎那頃有九百生滅』。想像剎那時間是多麼的短？剎那相應，是說煩惱剎那生起，即與剎那心相應，沒有一剎那這麼短的時間，不與心相應的，所以說剎那心剎那相應。原因煩惱是心所，心是心王，心所與心王必然是相應一致的。如鼻識在嗅什麼香味，與之相應而起的煩惱，必然也在香境上轉，決不會在其他的境界上活動。唯識說心所與心王相應，具有時間同、所緣同、所依同、行相同、體事同的五義。起煩惱與剎那心具有這五義，所以說為相應。

說明了四住煩惱及起煩惱，勝鬘又尊一聲「世尊」！然後說：「心不相應無

始無明住地」。爲什麼說無明住地是心不相應？因這是無始來就具有的，不同遇緣卽起、緣缺卽滅的剎那，所以說爲無始；因其不了法界平等的真理，或說不了我法二空及如來藏，其體沒有智慧光明，所以說爲無明；能作所有現行煩惱的所依，所以說爲住地。《大乘起信論》說：『粗惑名相應，細惑名不相應』。無明所以說爲不相應，以其行相極爲微細；依四住地而有的一切起煩惱，所以說爲相應，因其行相粗顯。

佛法以初結集的阿含與毘尼爲本，而經律中當然都說到煩惱，煩惱雖說是很多的，但要不外見一切處及三種愛的四住地煩惱，而且這是佛教學者所共說的：可是到了大乘佛法公開流行，特別是真常大乘發揚的時候，加一無明住地，就有五住煩惱。原始聖典說證阿羅漢果的聖者，已經斷了煩惱，沒有那個佛法行者不承認的，但是還有習氣爲羅漢聖者所不斷，亦爲佛法行者所共認的，而這所不斷的習氣，就是本經所說的無明住地。如以二乘聖者與佛分別：羅漢是一點習氣都沒有斷的，緣覺稍爲清除一點習氣，至於最高佛陀，則將一切習氣斷盡無餘。經律所說二乘所不斷的習氣，到了學派時代，聲聞學者，將之說爲不染污無知，因爲是不染污的，所以無礙於生死解脫，不斷沒有什麼關係。但是大乘學者，不以此說爲然，因習氣這東西，雖無礙於分段生死的解脫，由於它是微細的染污，還有招感變易生死的功能，因而也就把這習氣，看成是極爲微細的無明，如不斷除這無明，不特不能夠成佛，變易生死亦不能了。不過這不是在成佛時頓斷，而是在菩薩修行過程中，一旦證入初地，就可紛紛漸除，到了最高無上佛位，乃將無明

究竟斷盡。『所以，或分無明爲十一重，二十二愚等。大乘所說的無明住地，實爲根本教典所固有的，不過與聲聞學者解說不同』。如以爲無明住地，是大乘佛教所獨有，那就沒有了解習氣就是無明。

其次所要說的，就是原始聖典，曾常說到纏與隨眠兩類煩惱，經中雖沒有說到它們的相應不相應，但到學派時代，一般聲聞學者，就討論到纏與隨眠，是否與心相應的問題。討論的結果，學者都認爲：纏是心相應的，隨眠是心不相應的。纏是現行，隨眠是潛在而沒有現起活動的，可說是種子。如以種習與現起說：阿含聖典所說的纏，就是本經所說的起煩惱，阿含聖典所說的隨眠，就是本經所說的四住煩惱。四住煩惱及起煩惱，是二乘聖者所能斷除的，爲二乘聖者所不能斷的，是爲無始無明住地。本經綜合這些原始教義，建立五住地煩惱，所以一般說的五住煩惱，實以本經所說爲本。（待續）



《大乘次第精要》（六）

◎主講·釋會智

地點·元亨推廣教育中心

無不相：是就用與相方面說，是即一切法，不離言說，不離心緣一切境界相。

所謂無不相：就是用。「用」就要用得好；「用」，你起心動念都是要給你用；一念緣起，每一念都有緣，要用你的智慧觀察，觀察你的念是否可以用。若不可用就要修改過來，修到最後你就不會發脾氣。因為要發脾氣你就知道，被忤逆到心火就熾盛。不可以生氣，不可以用，不可以轉念，不可生氣，忍耐成習慣

妙林園地



就不會生氣。貪瞋痴就斷一個瞋字。這個「瞋」也很難斷。若瞋起也會去殺人，有的會自殺。如果他沒學到這一套觀照力，不了解程序產生，他也是拿香跟著大家一起拜而已，拜到最後是不能降伏自己的煩惱。今天，如果對於程序有所了解，原來答案都不去哪裡找，我們自性的體就是佛性。我們的起用就是染淨，你若用淨就變四聖位，用染就變六凡位。明白到現在只說三行而已，就把佛經內涵全部講完了。

這樣是不是很快？講這樣就好，為什麼還要懂那麼多，其實懂越多越好、越寬。因為不是自己修而已，自利還要利他，以後還很多眾生需要被引導。有的是同年齡或是比你年齡大，還沒悟的人很多，同輩或是長者的，對佛教不了解的還很多，自己了解的，不可吝法，介紹給有緣的朋友，有緣的親戚，有緣的眾生聽，使他們都能夠好好修行，這樣佛教才可以延續，大乘法就要代代相傳。小乘就沒在傳，大乘才有傳。這裡是用，在體是離相，在用是即相，就是「離」跟「即」而已。自性是這樣，再來我就要慢慢說詳細，讓大家言下便見，悟得出來。

「用」作決定，當你心生染著時，你就造業滿身；反之，你用清淨心來修，你就可以解脫。你用清淨心時，則成就「四聖」果報，用染污心時，則成「六凡」輪迴。

自性：因直顯甚難，要用相會性容易。

因自性體是無相，無名我們強取名。無言說，說不出來。你要說自性長得怎樣，一有言說即非，講不出來所以要用「相」會「性」。先用「相」，用聲跟色，用「相」會「性」，讓大家言下便見，讓大家明瞭，你確實是個解悟的人，你確實是個證悟的人，你確實是個開悟的人。是這樣，所以很多人都把開悟當做得道，這是不對的！再過來所謂的「體」：絕諸對待。係一種（空寂靈知）（無名強名）。「體」是無名無字，稱它空寂靈知或木馬泥牛，或寫本來人隨便你寫，或寫實相無相，無不相，隨便你寫，那都是「假名。」因為自性無名無字，為了要開示眾生若沒強取一個名就沒辦法說，原因在這裡。上開燈塵埃紛飛，塵埃飛來飛去。你要注意飛來飛去的是那些外塵是風吹在飛，虛空不隨著它飛。虛空是不動，塵是飛來飛去。他反回來哎！想東想西，起思起想啊！這是妄心。我的真心了了常知，明明覺覺也不隨它生滅。

用：在凡夫用六、七識。

六識就是分別，七識就是執我，一定用到這兩個，因為八識是「相。」六、七識就是「用」，自性就是「體」，分這樣就會清楚。我們是凡夫沒辦法離分別心，你沒辦法離去我執。在這兒就要學會，分別的第六識轉成無塵智。要怎麼轉？就是說根會對塵，你的眼根會對色，耳根會對聲音，見聞覺知會對六塵，六根對六塵就會生分別，第七識會起執。彼此會有這樣的關係，但這種關係不要緊，它即是罪魁、也是功臣。因為當第六識在分別，像你看到那位小姐，普通人

看到喔！很美來追她，追不到就要殺她，這是他不懂佛法。若懂得佛法的人，你六、七識看到那位小姐，唯是心相，那是我們心顯的「相分」。我們能知道的是見分，見、相二分，了解她是我們的「相分」。我們不能自私，希望有所得，希望她能被我追到，都不要有這種非分之想。只知道我們要如何付出，給對方得到利益，只有這樣想而已，這樣就是佛法的作用。

舉例來說，就人與人之間的人我是非，人家罵我們、管我們同樣這樣，你一定要跟他說，這是我們的「心相」。這個人比較會計較，比較小氣，比較我執慢慢去觀察就會了解，不去執著知道這樣。我們就默摺，不要為了這樣跟他爭執生氣。

為什麼可以這般善巧的理解呢？因為，當第六識有分別有作用，就不會被外塵所染叫無塵智。但不是第六識叫做智慧，因為當你沒貪瞋痴之後，它就變成智，戒定慧就是三無漏學。你沒貪就有戒，你沒生氣就有定，你看到所有境界知道虛妄不實，不執實有就無痴就有智慧，就是戒定慧，沒驕慢、沒疑心，這樣你的思惑破了。思惑破了就證人相似位，證果。這樣才是真正的證果，你真正得到無漏，無漏，這都是依經依教而起修，絕對不是土修、土證可以亂騙。不能這樣！我們在凡夫要用到六識、七識，因為六七識轉，五識八識才會轉。六識若轉得過就已經出三界外，所以現在在凡夫是要懂得用這樣的方法。

悟後用識中明了。

我們在分別裡面，有個靈靈覺覺的「知」，一定會了解，你在想它也知道，你在分別它也知道，那個是我們的慧。我們現在未得道叫慧心所，你若得道那個叫無塵智。所以學佛要先找到現在要怎麼用，一定要向自我內心去找。我眼閉者是誰在當主人，會想、會念、會分別這都是「妄心」。裡面了了靈知是「真心」。「真」，真心的體叫做「定」，會明瞭那個叫做「慧」，我們的「自性本定」、「自性本慧」。我們是大乘法，不像小乘說要「坐得入定」。它才會「現慧」，小乘的是這樣，大乘的不是。大乘是用「性定」，我們的自性本定、本慧。

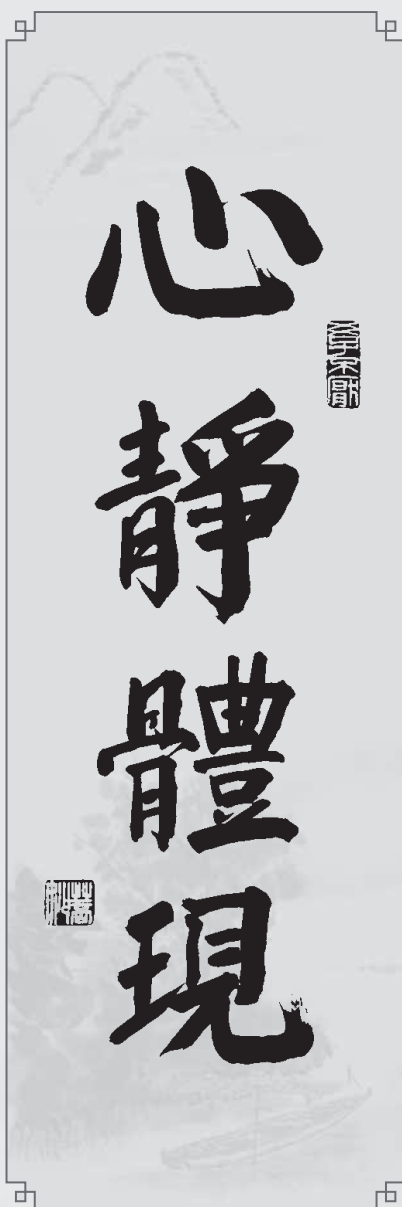
若說「慧」，定和慧是摻合在一起；你若「定」，慧和定摻合在一起。比喻：體像日光燈的管，那個是體，光就是用，有光就會照。你看光有沒有離開那個管子呢？不會，光若離開那個管子就二顆心。所以叫「體具用」。那日光燈管一定可以發光，我們的自性就是如如不動。但是裡面的「慧」是明明覺覺，就像如此這番的道理。這個識和慧的差別，你要搞清楚。我說要學佛先找我們內在的工具，腳手眼睛耳朵鼻子，這一切都是給你用的，最重要的是誰在做主人。你的想是在指揮這些的，是你的思想在指揮的，你的智慧在管理的，你的智慧和性是一體。你若說慧，體就在慧中，體相用三，也可說是一，也可說是三，也可說是三，也可說是一。即三即一，即一即三，原理是這樣的。

你若找到那個明瞭，你在分別有一個明瞭；你要找到這個，這個就變怎樣就變（能知能觀），這個就是用的主人。用的主人（若轉識成智後而成聖用），用你的

能觀智，去觀所觀境。這個能觀智不要染所觀境，就是自心不要去取自心。因為你所觀的境，也是你的心相，不是心外物，你不要執取。當你不再執取後，心變得清淨，像剛才講的那樣，六根清淨就轉成無塵智，你就成道。成道就變聖人的「用」，要成聖人的用，要有六神通，就要斷貪瞋痴及破無明塵沙。若沒有就沒有這些技術，所以因地和果上差別在這裡。你悟是悟還是在因地，你在事上做，做到被人家冤枉，你也不會生氣，人家拿毒藥給你吃，你也不會怪他。這樣好的功夫，就是你離分別，你不會怨這些事，你毒死我？

若被人家毒死，也不會怪他，死了反而好，沒身軀不用煩惱。不用煩惱，早上四點就要起來，不管他，不用煩惱這些。死了要怎麼辦？要念阿彌陀佛就好。祂說十方世界都要接引，我現在在中陰了，我念你快點來，即使你下地獄，念佛一下子就解脫。他說那麼厲害，用做夢來比喻最貼切，比喻晚上做夢夢到我當皇帝，娶四個老婆戰爭贏，請四百多桌高興得不得了。當你老婆叫醒你，一醒過來什麼都沒有了！明明我剛才夢到當皇帝，人叫我吾主萬歲，你叫我起來，那麼好的皇帝就當不成。哎！另一念生起之後就脫離那是好境界。假如朋友死了下地獄，快點幫他念佛叫他回來。他若聽到念佛，阿彌陀佛就跑出來。因為境是心生，很多人不知道十法界在一念中，三世古今不離當念，十方剎海不隔毫端。三世就是過去現在未來，古早和今日不用談到多遠。像我現在七十四歲，減十四剩下六十。六十年前那時候在做什麼，起一念明明覺覺，跟誰坐在一起。跟誰下棋，跟誰相罵統統跑出來，古早事一念就現前，回憶是很好。若有失戀過回憶是最好的，

以前年輕有戀愛過，沒交到沒娶到的那些，等到老了喝茶眼睛閉著，回憶過去很美好。幾十年前一念就現前，現在說三世古今不離當念，用比喻若有經過，以前沒交到的那些，一念就浮現出來。呀！現在就七十多，以前二十歲的事還跑出來。我們的心是超越時間。（待續）



菩公上人墨寶

老實修行

寂靜自在 淨明老和尚（十九）

◎ 釋會忍



二、一日不做，一日不食的農禪

淨明法師因生性好靜，每天與大地、山林為伍，享受大自然的「無聲」勝「有聲」的寂靜之美，從此就很少下山去。在這裡靜心潛修，當晨曦輕輕劃破黑夜，跳躍到樹梢時，老和尚已來到佛前，馨香一柱，上供十方法界諸佛，展開一天的農禪生活。慈仁淨苑是一間上百年的古老堅實的平房建築，環境極為幽靜又簡單，這與

老和尚清淨自在的性格不正是最好的寫照嗎？淡泊名利的老和尚在這裡深居簡出，除非有寺務及會務需要處理才會離開甲仙。

自幼跟隨著印順、演培、續明等大法師身旁學佛，無形當中也養成讀書的好習慣。至今雖深居山林依然手不離卷，因而對教界動態瞭如指掌，真是秀才不出門能知天下事。一路走來靠著認真好學的精神，學習世間各種知識，體悟出世間的甚深智慧，身體力行將佛法落實在日常生活中。修行不再局限於寺廟、誦經或打坐，行走坐卧皆是禪。誠所謂：溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身。山河大地、溪聲鳥叫在在都展現法音宣流。

看著遠遠走來一位戴笠荷鋤的農夫，他不是別人，正是大家敬仰的老和尚。他在山林不是為了貪圖鳥語花香的清閒，而是落實百丈禪師「一日不做一日不食。」日出而作、日落而息的修道生活。頗有顏回一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂的風骨。如此安貧樂道的情操，看起來簡單，其實並不容易。

更值得一提的是老和尚來到慈仁淨苑不久，在一九九〇年代當時全球已開始注意地球暖化的問題。因此老和尚一份的善念開始著手種植很多好的樹種，希望能略盡微薄之力多少改善外在大自然環境，讓生存的空間能不被破壞得如此之快，才能將好山好水留給後代子孫之用。放眼望去是綠油油的大樹，含括樟樹、桃花心木、檫木、檀香木、梢楠木等多種高經濟價值的珍貴樹種。

其中最值得一提，乃是台灣最美最珍貴的樹中之王桫欏木。即是今日呈現在大家眼前，有目共睹的桫欏木，它不是一棵或二棵，而是一整片的桫欏林，讓每一位來到慈仁淨苑的人都無法忘懷好大一片清淨的桫欏林啊！林務局還曾經為這片樹林作過兩次的採訪，也為每一棵桫欏樹貼上標誌。並讚賞在南台灣海拔僅五百公尺的甲仙山區，能將桫欏樹培植得如此的聳拔參天是難得一見之事。當時是從一棵二十元的小幼苗開始培育，經過將近三十年的不斷照顧與培育，現在每一棵桫欏都非常地挺拔聳立雲霄，這些的功績是我們可以看到。

老和尚每天在山林的工作就是一早穿著雨鞋，戴著斗笠，手拿著一把長鐮刀到深入山林除草、整地，一天的工作量大約要五、六個小時，數十年如一日的作務，沒有一句怨言，只是為了讓每一棵樹木都能得到最多的陽光與露水，只是想對這個我們生存的環境盡一點心力罷了。如果說不是有心人如此的去經營這片山林，我們又如何可以享受前人種樹後人乘涼的舒適呢？由此亦可見老和尚不是只會修行而已，連種樹、植花都是一絲不苟，非常的有愛心與用心。這種大愛的精神是很值得現代人好好的去向他學習與效法。也由於他老人家是如此的勤勞，將工作與修行劃上等號，始終一如的作務，不因任何事務因緣而改變其修行的道風，因此不斷的身體力行的去服務大眾，因而也換得一身的健步如飛。

年近八十的老和尚平日少言寡語，見到任何人他都是一副慈悲柔和的笑顏，默默地以身教代替言教，並就其忍辱負重與慈悲為懷的胸襟，堅毅地扛起菩公上人的

託付，元亨寺也因有他以和為貴的理念，僧眾才得以安心辦道、三學增上。



三、寺院規約與寮房須知

慈仁淨苑住眾雖然不多，但對於寺院的管理卻一點也不馬虎。於一九九〇（民國79）年六月十九日住持菩妙老和尚為了讓僧眾能戒定慧三學增上，清淨修行，因而訂定共住規約。舉凡個人的身心行為，寺院運作管理，皆會讓到大眾在此安心辦道。雖深居山林但與大叢林是沒有什麼不同，每個人都可以在自我管理下，做好出家人應有的行為。

淨明法師也認為其實僧眾都已是成年人，是沒辦法用管的方式來教育，因為這些的約束力量都是外在的、暫時的。反而必須徹底的從內心的感化來下手，讓他自己明白今天穿著如來袈裟，而所做非佛行，是與佛法不相應的。因此才能真正從自心生起慚愧懺悔之意，來導正他的身心行為。我們也可以看到身為元亨寺的住持淨明法師，是非常不容易對徒眾開口說教，反而都是默默的以身教來代替言教度化無數的信眾，因而也深得許多人從內心的佩服與敬重。

慈仁淨苑規約

- 一、淨苑住眾，自修為主，以苑為家，安分守己，盡力效勞，祈增福慧。
- 二、破根本戒，犯國家法，皆不共住。

- 三、樹立黨派，製造是非，違害淨苑，擾亂住眾，不許共住。
- 四、男女界限分明，不得戲言無禮。
- 五、規定公共時間，除有特殊事情外，不得遲到或缺席。
- 六、有事外出應請假，回來亦應銷假。
- 七、愛惜常住物，凡在何處取用具，用畢應放回原處。
- 八、山中工作，不得孤男獨女，以防事外。
- 九、平時以念佛攝持身心為本。
- 十、凡來客，一律遵守本規約。

寮房須知

- 一、寮房不許點香；保持清潔，衣服和棉被等物，皆放整齊美觀。
- 二、凡離開寮房，服裝整齊，褲腳要綁；不得穿內衣褲，有失威儀。
- 三、談話時，彼此聽到為宜；不可高談大叫，有礙他人用功。
- 四、無事在自己寮房用功，不得穿寮聊天；門戶、走路勿有聲，有妨他人安寧。
- 五、錄音機、收音機、學法器等，請勿太大聲，擾亂靜修人。
- 六、不用電燈即關滅，出寮房關好門戶，養成良好美德。（待續）



照片99 誰說修行只有打坐、誦經，丟去煩惱的垃圾也是我的工作



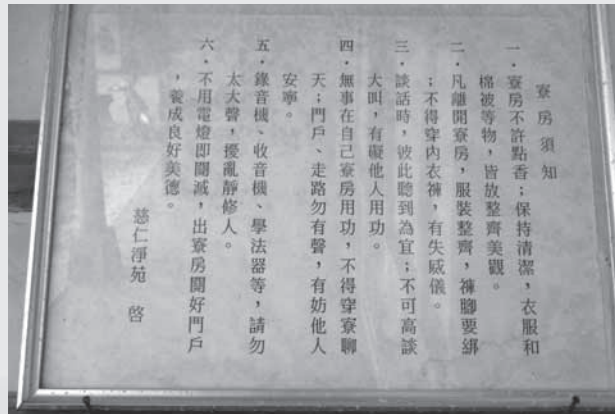
照片101 獨一靜處，專精思惟



照片100 修行之路三刀六槌必須樣樣齊全



照片102 慈仁淨苑規約



照片103 寮房須知

隨緣法談錄——三寶篇

◎ 釋超定

佛法義理，深廣無邊，超公慈悲將數十年體悟，
化為簡潔、精湛的文字，字字珠璣，擲地有聲，本篇集佛法僧三寶。

什麼是佛法

佛法義理，深廣無邊。從世尊成道起，在鹿野苑初轉法輪，乃至最後說法，八十歲進入涅槃後，由摩訶迦葉召集五百位大阿羅漢，於王舍城七葉岩，共同結集

妙林園地



聖典，把世尊四十五年所宣講的佛法，編集成四部阿含，是謂原始佛法。由原始的佛法分化為部派佛教，再演進成大乘佛教，最終為秘密大乘佛教。其間的差異，了義不了義，真實與方便，令人無所適從，不知什麼才是佛法本質？如何辨證其是非？

當知世尊因見法而成佛，此法即是緣起真理。眾生無明不見緣起，故沉淪苦海；若能了悟緣起，即解脫成佛。緣起是什麼？簡單說，無常、無我、無生——緣起的三態，也即三法印。以此判定是佛法與非佛法：凡所說所證，與此三理則相應者是謂佛法，否則便是非佛法。

人天教主

有同修提問：四句讚佛偈後，又讚釋尊是「人天教主，三類化身」不知作何解？

通常稱讚佛菩薩聖號，都用簡要的「大慈大悲」一句。如釋迦佛是：「南無娑婆世界，大慈大悲，本師釋迦牟尼佛。」淺白易記。印順導師的福慧道場，早晚念佛，就把「三界導師」等四句省略。查閱二課合解，未見這四句的解義。我覺得用「人天教主」，可能被誤會，人間佛教就是人乘佛教，因為釋尊是人天教的教主。其實，人間佛教是正常大乘菩薩道。一切佛法，以人類為本，發揚人性的光輝，本著人類的特勝，漸漸修學以臻於大悲、大智、大雄力的佛陀果位。也即是依人向佛道之意。如來十號之一是「天人師」：萬德莊嚴，福慧圓滿的佛陀，引導人天，轉

迷情成正覺。這與標榜「人乘佛教」，相差何止千里！

三藏法師

佛經從印度文翻譯過來，故經題之下都標明譯者的德號。深入經藏的名「法師」，專精律藏的是「律師」，通達論藏的稱「論師」。如經律論皆精通者，則特尊為「三藏法師」。

佛教是理智實踐的宗教，經律論詮釋三學。是故深入三藏的法師，他在佛法的造詣，不僅為研究經藏的學者，辨析律學開遮持犯的律師，貫通性相空有的論師，而且德行高尚，定功深湛，智慧如海，辯才無礙的具德善士。

寺院每逢初一、十五，早課後禮祖，接著是頂禮天下弘宗演教諸大善知識。古今被尊稱為通教通宗的善知識，因為他在經教義理，能融會貫通，同時戒行莊嚴，悲願宏深，足為後人師範。如是人上人，有修有證，德學兼備，悲智雙運的大成就者。乃是真誠佛弟子，見賢思齊的典範。

三類化身

佛有三身：法身、報身、化身；或云：法性身，受用身（分自他兩種），應化身。在此「三類化身」，顯然是指應化身。佛陀的化身有三類，究竟何所指？溫習玄奘大師《八識規矩頌》，當轉前五識成所作智時，示現三種身：

一、為教化十地菩薩，變現千丈盧舍那身，說十波羅密法，令熄滅變易生死苦。
二、為二乘人及凡夫，顯化丈六金身，說四聖諦，令解脫分段生死苦。
三、隨類化身，如觀音遊化娑婆世界，視眾生的需要，令離苦得樂。頌云：「三類化身息苦輪」，即是此意。

寺院五觀堂，大眾用餐之前念供養咒，首句：「供養清淨法身毘盧遮那佛，圓滿報身盧舍那佛，千百億化身釋迦牟尼佛。」教內有人唱言：釋迦佛只是化身，所說法不是無上妙法。其實，略有佛學常識者，無人不知，佛佛道同，具足三身。

尊師重道

皈依三寶的佛弟子，應親近善知識，多聞正法；從聞法中，長養正信，確立正見；正見具足者，則保證不墮三惡道；依此人身，力行十善，進修三學，逐漸邁向究竟解脫大道。

我人修學佛法，如何預入聖流，完成理想，從有學的預流聖人，乃至無學阿羅漢？聖典開示四預流支：「親近善士，多聞正法，如理思惟，法隨法行。」依此四條進修，即能由凡夫地位，脫胎換骨，超凡入聖。

佛陀讚歎善知識為滿梵行者，意思是：立志向覺之人，若得明眼善知識開導，那麼他的道行就圓滿成功了。儒家韓愈解說：「師者，傳道、授業、解惑也。」聖

道端賴明師傳承，慧業由明師授予，困惑從明師得解決。是故作為後學者，務必尊師重道；這也是學佛的基本態度。

佛法實智慧

世尊在最後遺教，用四個譬喻告訴我們：什麼才是佛法智慧？實智慧者，則是度老病死海堅牢船也，亦是無明黑暗大明燈也，一切病者之良藥也，伐煩惱樹之利斧也。

如來出現世間，為解決眾生的三大事：老、病、死。茫茫苦海，三寶為舟航；佛法如堅固大船，能普渡眾生安隱地登彼岸。真實智慧如黑暗明燈，照亮無限的前途；無明滅故，則憂悲苦惱滅也。又如靈丹妙藥，能治癒眾生的心病，令法身常住，慧命永續。最後，以欣欣向榮的大樹，譬喻煩惱無盡，而佛法的智慧有如銳利的斧頭；用利斧伐煩惱樹，連根拔起，斷截生死根源。

佛教徒的口頭禪：「斷煩惱，了生死，成佛道，度眾生。然若無實智慧，一切無從談起」。試問：智慧如何擁有？「當以聞思修慧而自增益。」世尊如是說，真誠佛子深信不疑也。

三皈與五戒

踏入佛門第一課——皈依三寶，受持五戒。

皈依，內心真誠的流露，立志盡形壽，以佛法僧三寶為究竟歸宿。

受戒，乃是誠於中形於外的具體行為。當皈依時，念言：「弟子皈依法僧三寶；從今日起，乃至命終，護生。」此護生之意，不僅不殺生，而總攝五戒的內容。基於同理心、寬恕心、慈悲心，自願戒絕傷害他人生命，盜竊他人財物，破壞他人家室，欺騙他人的一切罪行。戒酒者，為保持理智，明辨是非，以維護上述四根本戒。

誠信的佛弟子，念念不離佛法僧；正念三寶故，則能戰勝貪瞋痴的怨敵，引發向上的純潔德行；仰仗三寶的光明，見菩提佛性，邁向正覺的康莊大道。

切記：「依人向佛道，戒行為宗要」。學佛先從做人做起，藉人身而證法身。五戒便是保證不墮惡道，由人道而向佛道的階梯。

何謂法師

法師一詞已成佛教界對出家人的通稱。意是以法為師，以法師人；能奉行佛法，為人師範，具足戒定慧德性的善知識。

今重溫阿含聖教一段經文，對法師的定義：「若比丘於老死、生、有、取、愛、觸、六入處、名色、識厭患、離欲、滅盡，是名法師。」；「若比丘於老死（十二

支）、厭患、離欲、滅盡，不起諸漏，心善解脫，是名法師。」簡單說，法師是修解脫道，對生死流轉的慘痛事實，充滿強烈的厭離心；三界如火宅，煩惱如怨家，急急於求出離，切實用功，正觀無常、無我；勘破無明，斷盡煩惱，而達到「梵行已立，所作已辦，自知不受後有」的阿羅漢果位。退而求其次也要修到於老死厭患、離欲、滅盡向；也即是臨近無學的阿羅漢地位。

法師已是如此崇高偉大，至極尊榮的稱謂；還需要頭上安頭，名大法師、大師的頭銜嗎？

人身難得

常聽人怨歎：「做人真艱苦，來世不要再做人了」。誠然，人生在世，苦多樂少。世間由來多缺陷，人人欣樂而樂不來，厭苦而苦不盡，真是無可奈何之事！

然而，除非超凡入聖，跳出六道輪迴，在有情生命界，能來人間做人，還是比較幸運的一群。試想，有誰願意投生三惡道，做牛馬做餓鬼呢？

佛法分析：人間苦樂參半，三惡道唯苦無樂，天人終身享受，五欲樂或定樂。神教以上生天國為理想歸宿，佛教則以人類最為殊勝。因天國的福樂是暫時的，宿福享盡，唯有墮落一途。人類的殊勝——智慧、慚愧與勇猛，乃是追求真理，實現自由的絕佳條件。依此人性直通佛性；即人成佛，佛在人間也。

佛經譬喻：「得人身者如爪上泥，失人身者如大地土。」人身是多麼難得！

超出三界

佛陀是三界導師，示現人間，說法度眾生，令出離三界火宅，到達逍遙自在，清涼安樂的涅槃城。出家僧伽，是追隨佛陀修行，實踐正法，令佛陀法身常在的健全團體。生活於僧團的成員，不但求個人的生死解脫，同時還負起神聖使命，推動法輪，宣揚正覺之音，喚醒苦海夢中人，跳脫迷宮，大家一起超出三界，同登究竟常樂的境地。

出家人僧，顧名思義，即割愛辭親之意。始從出世俗家，進而出煩惱家、五蘊家，乃至出離三界家。從形式區分，有四類：身心俱出家，身心俱不出家，身出家心不出家，心出家身不出家。第一類是典型的住持僧寶，第二類為社會普羅大眾，第三類姑稱為苦惱僧，最後一類人以在家身份，勤修解脫道，修證成就時，可列為勝義僧，難能可貴也。🕸

波羅蜜園地

須跋陀羅的福報

◎ 釋生定

佛陀弟子中有一位一百二十歲高壽的須跋陀羅，係一位早已證得五通的外道修行者。有天他作一個很不尋常的夢，夢中充滿恐怖黑暗的景象，令他有所擔憂。天人告訴他這是因為三界的明燈世尊快要入般涅槃，讓眾生頓失龍象，無所依靠。須跋陀羅曾聽古昔出家耆年大師所說，久久乃有如來、應供、等正覺出於世間，如優曇鉢花好久才開一次花，真是千載難逢的大好機會。因此決心要到拘屍那城晉見釋迦牟尼，以破除心中不解的疑問。須跋陀羅為法忘軀的精神是很值得

妙林園地



讚歎，中國亦有說朝聞道，夕死可矣！

年耆根熟的須跋陀羅在外道出家，被俱夷那竭國人視為阿羅漢般的恭敬供養。當他趕到雙樹間時，世尊已於繩床上北首右脇而臥，足足相累，繫念明想，正念正智。他三番兩次向阿難乞求晉見世尊，因為我對法有所疑問，希望把握因緣而獲得破除迷疑。相信沙門瞿曇一定有能力，有方法讓我覺悟，今夜一定要在世尊入般涅槃前，親自向他請問所疑之處。但是，阿難總是如實告訴：「莫逼世尊！世尊疲極。」

此時佛以天耳聽到他們的對話，而向阿難說：「莫遮止須跋陀羅！令人問其所疑。所以者何？此是最後與外道出家論議，此是最後得證聲聞善來比丘，所謂須跋陀羅。」這是多麼令人感動，涅槃前的佛陀到最後一刻仍心繫著眾生，扮演著傳道、授業、解惑的天人師。與外道共相論議是為了讓佛法能度化更多的人，今天能夠解除他這一百二十年來的疑惑，斷疑證真入般涅槃，讓佛法更能久住世間。由此更加看到佛陀的慈悲與智慧是如此的令人敬佩不已。須跋陀羅向佛陀請教有關富蘭那迦葉等六師外道的教法，以「無因無緣，眾生有垢，無因無緣，眾生清淨。」來否定出世間的沙門果，否定善法可以獲得解脫，此是否合乎正法呢？當然這為世尊所否定，因為如此的道德虛無主義者，不但自己無法解脫，也誤導眾生。

佛進一步告須跋陀羅：「於此正法、律得八正道者，得初沙門，得第二、第三、第四沙門，除此已，於外道無沙門。」根器深厚的須跋陀羅聞佛所說，即有所醒悟，遠塵離垢，得法眼淨。由此可見到須跋陀羅的「見法、得法、知法、入法」，都是因為平日已在法上精進，早已證得五通。今天世尊為他點破不正思惟之處，疑團頓開，解破錯誤的迷失，疾速證得漏盡通成為解脫聖者。這些的功績是不由他信、不由他度，必須在正法、正律中，以八正道作為準則，調伏身心，最後才能度諸狐疑。須跋陀羅爾時即想跟著佛陀出家，受具足成為比丘。如是思惟，乃至心善解脫，得阿羅漢。時，尊者須跋陀羅更作是念：「我不忍見佛般涅槃，我當先般涅槃。」一時，尊者須跋陀羅先般涅槃已，然後世尊般涅槃。閱讀之餘內心震動不已，何其偉大的世尊！何其有福報的須跋陀羅！善因善緣成就度化因緣，世間沒有什麼比因緣更為殊勝難解。





談幽默

◎ 陳海晏

幽默是舶來品，英文單詞humor的音譯。此詞由林語堂先生在西元一九二四年譯出，爾後風行於華人世界，林語堂先生也被稱為幽默大師。

以耕讀傳家的中國人，向來穩重踏實，敬聖尊賢。但凡生活過得去，人生也沒這麼多苦大仇深的糟心事。成則，謝天謝地謝三光；不得，靜思慎獨談自省。道家敬天法地，卻也瀟灑自在；儒家信忠教孝，夫子灑脫非凡。佛家講究解脫，調誰縛汝？人

生沒這麼多過不去的坎兒，放寬心，面對它。踩穩底線，任爾東西南北風。用歡喜心看世界，世界也報以歡喜。

不過，幽默是現代漢語詞組，古稱滑稽。司馬遷的〈滑稽列傳〉，記載不流俗、不勢利的一群人，他們以言談微中，談笑解紛的諷諫之才，令受諫者默然有悟。傳中受諫者多為國主，傳主如淳于髡、優孟、優旃是先秦人士，淳于髡是齊國客卿，東方朔則任職西漢。古代稱演藝人員為優伶，優孟、優旃大概是說相聲的藝人吧！雖是單口相聲，但卻能言者無罪，聞者足戒。而這種詼諧、風趣的方式，也讓聽聞者放下戒心，於言者所說內容，悄然有悟。大概是因為幽默者好相處，因為他處處給你留面子，不會喝斥，氣氛輕鬆。默然之間，心聲幽幽而訴。

形容詼諧、風趣，閩南語稱為趣味、心適，言語適合心意，自然就有趣有味。而粵語則稱搞笑、得意。把氣氛搞輕鬆，相處很放鬆，自然是想笑不想哭。得意則與閩南語的心適，有異曲同工之妙。哭與笑是人的兩種截然不同的情緒，表達了悲與喜，呈現得與失。有時哭著哭著就笑了，更多時候的人生際遇，令人哭笑不得，需要一種豁達的心態來面對，而這種力量往往就來自於幽默。

人們遇到未知的情况，分泌腎上腺素，緊張以待。若狀況不利，是壞消息，或確實有所失，如大失敗、至親逝，轉成悲傷。腎上腺素褪去，氧氣不夠，需要猛然吸氣而張大口。悲傷情緒跟進，淚涕由眼鼻而下，成為大哭。笑亦然，緊張狀況解除，只

因大有所得，情緒乃喜，張大口吸氣呼出，則成了哈哈。情感激越者，笑而流淚，並不意外。

理解了人發笑的生理機能，再來分析如何做到詼諧或滑稽，就容易多了。原則莫多，多了記不住。佛道有三寶，馬路有三寶，詼諧也有三寶：

1. 落差：落差愈大，施以逆轉之效果愈好。人們由緊張到放鬆，情緒抒之者大。
2. 嘲諷：主要在製造緊張，尷尬其實是小型的緊張。透過嘲笑，讓人們放鬆。
3. 情懷：透過熟悉的人事物，以模仿方式帶動受眾，跟緊節奏，再用緊張，隨而鬆之。

萬變不離其宗，秘訣就在製造緊張，再解除狀況；受眾覺得沒事，放鬆後便笑了出來。所謂情懷，是受眾們熟悉的，毋須太多前情提要，很快就能進入狀況。因此模仿秀大受歡迎，不管是學政治人物講話、學知名者唱歌等，聲音、裝扮、身段，像不像都有人看愛，笑料也深藏其中。

蔣緯國將軍為人風趣瀟灑，乃翩翩佳公子。他曾說：「中華民國之中，只有他能唱哥哥爸爸真偉大」，這就是利用了情懷與自嘲，而嘲諷確實以自嘲者為高段。被譽為臺中市最會賣太陽餅的胡志強市長，曾以太陽餅外型，配合自己禿頂自嘲，令人印象深刻。還記得那些年我在閩南，提起故鄉時，人們豎大拇指點讚：「你家那個市長，太會賣東西了，我們還以為要住臺中都得是禿頭呢！」

周星馳之西遊系列更是情懷典範，華人世界裏，沒有不熟悉這取經的四人天團。他們以佛教人物，卻能走進千家萬戶。大聖原型雖來自天竺神話，後來也成了華人孩童傳頌的大英雄。文化融合確實如此，你中有我，我中有你，彼此借鑒，相互致敬。佛教的「四大天王」、「天龍八部」，敕封的道教天后，亦為人間娛樂圈所襲用。如將登頂者譽為天王、天后，香港地鐵還有天后一站，不過係與附近的天后廟路有關。金庸也借《八龍八部》為小說之名，主旨乃求不得。追根究柢，苦；隨波逐流，苦；不聞不問，苦。故云五濁惡世，滾滾紅塵，眾生皆苦，惟佛法能究竟解脫。

《大話西遊》以孫悟空為主角，《西遊降魔》則以未出家之前的玄奘法師為主角，劇情以個人情愛為切入點，這是改編，可謂前傳。不少同行批評實乃惡搞，胡亂戲說，低級趣味。但在《西遊降魔》，大師兄、二師兄的外型幾如原著。大師兄小隻，但真如潑猴；二師兄瘦帥，不再是憨傻肥豬。美女們也不再是千篇一律的妖精，個性鮮活且有自我主張。悲劇在於皆有個性，彼此衝撞，產生火花，悲歡得失，盡在其中。喜到極致便成悲，大家以為在看喜劇，其內核實是悲劇。悲天憫人、慈悲為懷的佛家精神，於搞笑中冉冉升起。胡鬧的喜，深切的悲，神佛仙道也無可遁逃，悲喜之間的莫可奈何，像極了人生！

相聲的說學逗唱，亦復如此。有情懷，擅嘲諷；對口相聲，一個捧哏，一個逗哏，把控節奏，透過吹捧，逐漸將落差墊高。猛然襲之，緊張；猝不及防，沒事，觀眾是以大笑。其中，最重要的就是嘲諷。雖說嘲諷以自嘲為高段，捧逗二人，實為一

體，嘲己或嘲同伴，其實是一回事。嘲諷吹捧從身材、長相、才藝、家庭、姓名等，不一而足。同行相忌也相襯，後來的人嘲己少，專門嘲笑觀眾，這就等而下之，不好列入幽默，變成酸民一族了。

嘲諷會成搞笑的一種。在於人們愛看他人落魄，或說倒楣。其實，這是種補償心態：「還好，不是我。我可沒這麼笨」。當然，同情心還是有的，只要這些倒楣不見血，無傷大雅即可。所以，見人滑倒、潑水的狼狽，甚至笑話中的笨女婿、蠢縣官，都是集中嘲諷的對象，成為人們情緒的出口。所以在大型聯歡場合如春晚，相聲、小品無不朝時弊、現況奔去。若是老外，則直取政治人物，層級愈高甚或領導人，就愈能吸引年輕人的目光。

有謂中國人不懂西方政治幽默，其實洋大人有所誤解了。因為，儒家有尊君敬師愛親的傳統，對領導人敬為君父，有作之君，作之師的要求。要晚輩去嘲諷尊長，怎敢？又怎麼捨得？儒道釋，敬天法地重師承，密教亦尊上師。連學門手藝，行走江湖混口飯吃，對祖師爺，對教會自己手藝的師傅，總是敬重有加。道理、想法等疊加上去，自然厚實，又怎敢放肆說嘴？倘若心態放不開，如何能滑開糾結而有表象可稽？詼諧又如何常在？

也因嘲諷這一要素，使得宗教與滑稽較難有關聯。這在於信教者的慈悲心，不捨眾生苦，更別說要就人生之苦大作文章，以為他人取樂。或許這是周星馳先生的改

編，未能受到同行的贊許；卻也是他能另闢蹊徑，成為喜劇之王的緣故。

那西式幽默呢？簡短、印象深、針鋒相對的三大要素，見諸名人將相，傳頌於近世。洋人如莎士比亞、愛因斯坦、邱吉爾、馬克吐溫等，近人則如胡適、辜鴻銘、周恩來、林語堂等，都以幽默風趣為時人稱頌。若說中國人不有趣，關於蘇東坡、紀曉嵐的趣事，可是一點兒也不少。況且，不管是不是他們的事，後人全往籬筐裝，致使他們一人就包辦了大宋、大清所有的笑點。《古今笑》、《笑林廣記》是明、清兩代的笑話大全，不但留下許多的梗給後人笑，也能給後人抄。金庸先生在寫《射鵰英雄傳》時，就曾化用《古今笑》的內容。再以林語堂先生的幽默形容：「演講要如迷你裙，愈短愈好」，這通常是用在對長官致詞的美好祝願，而不是長官。若要嘲諷領導人的故事就更多了，但有一大致梗概，如萬金油般好用。例如：

某國領導人將政權交接給繼任者，並留下了三封信，對繼任者說，若遇過不去的難關，依序打開前兩封信。只有到了萬不得已，才能打開第三封信。很快，因治理不易，繼任者有了難關。他打開第一封信，上面寫著：「都怪大環境。」於是謂內外環境使然，非治理之誤，順利過關。又過了一陣子，再遇關卡，他迫不急待地打開第二封信：「都推給我。」於是，凡事皆怪前朝，謂歷史共業。

萬不得已的時刻很快就到了。只好打開第三封信：「道歉、改進。若沒用且還有時間，坐下來，寫三封信交給下一位。若沒時間了，打包跑路吧！」

道家灑脫不羈，儒家大筆如椽，釋家慈悲喜捨。上述信件可改成錦囊、度牒、靈符，就看相應者身份，再做調整，不致違和或扞格不入即可。雖因宗教討論的議題太過沉重，不易滑稽、詼諧，未能把握程度，容易成為輕挑、浮浪、淺薄。然幽默之力，常可心適令人得意其間。憶及兩則宗教界軼事，乃筆者長耳朵聽來的，轉述簡曉大意，為求人文不免潤色。因有言談微中，談笑解紛之寓意，敬錄之，非敢瀆之。

◎言談微中的菩妙上人

對偶遲早課者，菩妙上人前行問訊，悄聲問道：「法師最近改信耶穌，做禮拜不做早課耶？」

◎談笑解紛的樞機主教

聚餐上菜空檔，虔誠教友向非同教之友，訴說耶教之美，祈能改信，同團共契，人生路上，不再迷失。非教友因已有宗教信仰，頗是尷尬。單樞機笑曰：「只要心中有愛，與人為善，皆是神的子民。未必禮拜，不須團契。」

傳遞正能量，加強虔信念，默然有悟，可循向上一路，大踏步而行。究時賢軼事，察禪宗公案，慨然有「幽谷之下，默然而上」之力，頗得醍醐灌頂、甘露滋心之效。



觀照園地

做想法的主人

◎ 福妙

參加大學畢業的四十重聚，現場發回一張十年前三十重聚時自書的願望，當時我寫的是「成為自己的心靈導師」，讀時，會心一笑。一位女同學寫的是「採菊東籬下」，她說她實現了，每天蒔花植草。一位男同學拿給我看他十年前的願意，很多項，有要再買一間房……他說大部分實現了，但女兒成為律師這項未實現。

妙林園地



願是自我的心之所向，有一股力量會拉著我們往所願的那方向去，有願就有力，若是能自己作主的，透過自己的力行，到達的機會比較大，若是對他人的期望，能否到達就會介入更多不可知、不可測的因緣了。

因果關係如果以線性的方式來看從第一念（初因），起心動念，接著念念相續，產生認知、想法、觀念或情緒感受，因而有了相應的說法、做法、反應，久之產生習性、慣性，日久成為一個人的性格、個性，因而有了我們通稱的命運。但在這過程會藉入很多的緣讓它生、滅、變、異，因緣因果可能是球型網狀、綿密的系統，所以可說因緣法甚深甚深！但第一個念頭的確是後面行為或習慣、命運的源頭，所以修行人很重視觀照自己的起心動念，有稱為一念一輪迴，修在念頭起處，是最直接根本的。

先生出門很久沒回來，太太起了一個疑念，開始念念相續，會不會有外遇啊？會不會出車禍呢？會不會怎樣，接著產生焦慮的情緒，拿起手機打電話找先生，沒人接，更加不安，又想：錯不了的，連電話都沒接，一定有什麼事，難怪出門時表情不太一樣，好像要說什麼不能說的事，我要不要請偵訊社來跟？要花多少錢……這個劇情由自己的想開始，接續編演著！內在起了煩惱恐懼，致血壓升高，頭痛起來，吃個葯解緩吧！最後有開門聲，看見先生帶一束花出現，「老婆生日快樂」！

哈哈，太太這一連串煩惱不安，起因於第一念的「疑」，若是在那一念起時，觀照到了，心像鏡子一樣照到這個念了，知道這是妄念、妄想、妄情，離開這一念，知妄即離，保持靜心，後面的念念相續，想出來的劇情、打電話、血壓高、吃葯等等也不會有再發展了。所謂天下本無事，庸人自擾之，念頭可是擾人的起源啊！

對自己的念頭有辦法，做念頭的主人，成為自己心靈的導師是很好的修鍊！每個情緒的背後，都有一個想法，我們喜、怒、哀、樂的情緒反應，跟特定的想法有關。有人看見「4」這個數字就想逃，有人會說事事平安！同樣的事情，想法不同、解讀不同、產生不一樣的情緒反應。你怎麼想就怎麼活，我們的生命狀態取決於你怎麼想。而想法是自己想出來的，我們也可以轉念、改變想法，轉變看事情的眼光，就好像打開不一樣的窗戶，會看見不一樣的視野，如果走出門，風景就更加寬廣了，我們可以學著當想法的主人，不被特定的想法框限或綁架。

看門的警衛要先看見有人闖入了，才會吹哨子！當想法主人，首先要有覺察覺知自己想法的能力！「靜心觀照」！



柴山週邊巡禮——內惟市場（五）

◎ 沈政璋

柴山漫遊周邊巡禮，內惟市場暖暖蛇，「走訪菜市場」，市場即人生！我們寫柴山，也從柴山旁邊的市場逛起。

這是內惟市場，魚攤的魚的擺放的照片，劉克襄老師說，這一看就是南部的魚攤？為什麼(Why)？一看？好神奇？魚的種類？魚擺放的樣式？為什麼我一看看不出來？大家看的出來嗎？教我一下！謝謝！我覺得就好像我跟病人講，你的臉就

是「過敏的臉」。病人就會覺得很神奇，「過敏的臉」不是帥的臉嗎？為什麼是過敏的臉？充滿了疑惑？帶一點懷疑和崇拜！這是一種視角，一種以土地風土餐桌的姿態，去看待自然的生活態度，當然也是台灣最強自然寫作大師劉克襄老師的經驗法則。根於生活，人和自然！不必然每一種食材都知道名字，而是探訪的過程中發生的種種細膩變化的聯繫結合。有時候人在自然當中，你自然有那種感受的神奇力量！

鼓山高中大師開講系列，廖校長邀請劉克襄老師駕到。新出爐最佳金鐘58生活風格節目主持人劉克襄、王浩一（其實是二度獲獎），因為是我的偶像，又是最新旅遊節目最佳主持人，所以厚臉皮，跟著老師逛一下菜市場。榮幸當克襄老師的跟班，參加鼓山高中大師講座活動。同學都爭相跟克襄老師爭相拍照，因為課本上的作者，活生生的在眼前，可以將合照放在課本上喔！

這是主題式市場巡禮。市場和廟口，一直都是村落最重要的中心，由口而入的食物，是一切能量的源頭。在市場呈現的，正是接近當地風土民情，最佳的選擇。

老師行前上課的簡報歸納，簡單基本六大重點。以直接而有趣，生動而簡捷的方式，告訴同學們，市場裡面的互動採訪基本原則。如若遇到阿嬤阿公，一定要講她年輕皮膚水，人有力，精神好，（要叫大姐、叫美女，叫帥哥）保養的很好，然後再買東西，然後再說是學校訪問請教。訪問市場重要攤商的故事，先拉

進情感，在互相尊重的基礎上，分享生活、生命中簡單的幸福。講了市場的基本道理後，又舉同學寫作兩篇範例，豆腐的故事跟紅殼竹筍的故事。舉例兩個高中生用淺顯易懂的文字，抒寫市場中動人的故事，做為抒寫市場的範本，無需華麗的文藻，但求直接的情感描述。於是把學生分成五組，然後騎微笑單車(smile)到內惟市場，交附主題，請同學於短時間內選定某一市場攤商，訪問記錄，然後回到教室分享討論。

最後是各組學生選一主題，食材或是攤商，三分鐘的上台報告，老師指教引導。藉由一次簡單的體驗，架構初步的市場概覽，以用心和感動，提昇寫作的溫度。將小朋友由課本上的文字，化成實際的生活。市場的本質本來就是人跟自然，自然跟食物。市場呈現生活之間的關係，我們得到我們有興趣的知識。在尊重對方的基礎下，彼此分享在職人精神的專業知識，感受生活的辛勞、情感跟點滴。

這裡是鼓山第三市場內惟市場。離第二市場不遠，第二市場是田町市場，以前田町齋場所在之處，其實就在元亨寺旁。至於鼓山第一市場，其實就是哈瑪星延平街上的市場。而二市場已不在，所以抒寫柴山漫遊週邊時，第一和第三市場和柴山旁部落息息相關，也就順理成章的成為，接近居民生活最直接的方式。

第三市場就是內惟市場，位於內惟鎮安宮下，內惟鎮安宮是鳳邑舊城城隍廟

十三角落公廟之一，亦是民間俗稱的「樓頂廟」，樓下為內惟菜市場，樓上才是鎮安宮本殿。主祀池府千歲。是內惟地區相當重要的信仰中心十分雄偉壯觀，當地人稱內惟廟。

印象中的黃昏市場就是下埔市，高雄特色的市場並不多，我就只想到蓮池潭哈囉市。但是內惟市場是很特別的，事實上「內惟」源自「內圍社」，稱呼早期平埔族以竹籬圍成的區域，依柴山有內惟埤塘，發展已久的老聚落。所以內惟市場，以日治時期以鎮安宮為中心，已有的第三市場舊市場為底，加上現代社會變遷，雙薪都會家庭下埔市場的需求，慢慢發展成另一種下埔市場的契機，聽說五十年前就已經是黃昏市場了！

另外在鐵路地下化後，打開內惟舊社區和代表新市區的美術館區藩籬。許多美術館居民的購買力，加速了這內惟市場的擴大，另外一些潮派文青攤商的加入，使得此市場，也成了號稱最美輕軌的龍貓隧道和內惟藝術中心之外，一個探索城市，和滿足食餐地方好味的好所在。

印象中下埔市，就是下午去買菜的市場，但是沒這麼簡單，歸納總結下埔市的重點：

1. 早上賣不掉的下午再去賣。
2. 也許比較不新鮮，比較便宜。出清特價概念。（聽說高雄第二便宜，第一是

哈囉市)

3. 熟食多，回家就可馬上吃晚餐。
4. 菜也許就已經小包分裝好了，客人只要隨手一拿，帶回家，方便料理食用。
5. 市場多樣性仍有，而且舊市新市交融，甚至晚上還有夜市！人潮聚集所在，也代表錢潮聚集的所在。

高雄並沒有太多的生產作物，都會市場以某種集運轉站的方式存在。就在市場之中，一個生存最基本的需求，以食為天的集合，人與人之間的人情事故，在此天天隨著午後時光而呈現。一個市場，一個世界。就這個世代來說，超級市場或是生鮮市場的出現，已經快速取代傳統市場。對於攤家及顧客來說，傳統市場中的人情味，傳統市場的食材多樣性，漸漸不見。譬如說現在全聯、超市、家樂福、蕃薯葉永遠都只有那一、兩種，老師在傳統市場中至少發現有9地瓜葉，市場給我們的，有時候真的比我們想像中更多，真的厲害了。

人和人之間的生活聯結，以食物為起點，實際卻又浪漫。新一代年輕人，在傳統有歷史的老市場，正是接觸生活食物的最佳地點。市場就像一個城市，就像一個大的社會結構，牽起人跟人之間綿密人情味的，是市場，是食物。民以食為天，太感謝了！謝天也謝地！（待續）



(註)：深受劉克襄老師個人寫作的影響。老師兩本書「男人的菜市場」和「山黃麻家書」，從「男人的菜市場」可以看到老師把每一個小旅行，每一個跟任何攤商之間的對話，都當作一個故事的開始，充滿了好奇心的熱情，把人跟食材食材跟自然之間的關係連結。非常的有趣。而男人眼中的菜市場，跟女人眼中的菜市場，是一樣的嗎？還是每個人都有自己的菜市場？

至於「山黃麻家書」這是我拿來比喻平凡芸芸眾生的重要與偉大。老師以一個在大自然中第一順位出現的山黃麻樹，當作芸芸眾生。雖沒有千年檜木的偉大，但是若沒有芸芸眾生的世代交替，就沒辦法成就一個交替成熟完整的森林。芸芸眾生，平凡卻是如此重要！



《妙林》第35卷12月號【收支表】(112/11/01~112/12/31)

收 入：

1.上期結轉	NT\$255,689.00
2.助印善款	20,700.00

NT\$276,389.00

費 用：

1.稿 費	NT\$16,650.00
2.印 刷 費(妙林雜誌)	49,000.00
3.郵 電 費	44,544.00
4.雜 費	530.00

NT\$110,724.00

結轉下期

NT\$165,665.00

本期發行 2,300冊



【112/11/01~112/12/31】 助印功德名錄】

願以此功德 消除宿現業
增長諸福慧 圓成勝善根
風雨常調順 人民悉康寧
法界諸含識 同證無上道

◎劃撥帳號：41881508
戶 名：劉英治(釋淨明)

稿 費：2300：釋超定。2200：釋會忍。2150：釋會智。800：釋生定。

2500：陳海晏。2250：了 圓。1700：沈政璋。800：福妙。(計14700元)

現 金：1000：李俊男、李陳不、李蔡彩秋。

500：陳慶堂、許財榮、謝金里、許惠敏、林玉林、李秀珠。(計6000元)

合 計：稿費14700元+現金6000=20700元



復興寺重建落成暨 佛像開光安座大典 記實

◎了圓

復興寺於民國一十二年十一月五日上午九時，舉行重建落成暨佛像開光安座大典。好幾個月前信眾們已為這令人歡欣鼓舞的日子做許多的準備工作，此功蹟乃前任住持圓慧法師、堅慈法師和現任住持濬慧法師三人共同發菩提心，歷經二、三十年的艱辛戮力，勤奮不懈，只希望能為諸佛、菩薩興建一座莊嚴的佛殿。所謂：「有願就有力。」心想事成，如今功德圓滿。眼見巍峨莊嚴的殿堂，令人禁不住滑落悲欣交集的淚珠。誠如導師能淨法師開示說：「其中的辛苦唯有自己知

妙林園地



道！」真的是菩薩發心「難行能行，難忍能忍！」這番的精神與毅力是多麼令人讚歎不已啊！

是日，天色未亮信眾們早已穿梭在自己的工作崗位，隨著陽光的升起人潮洶湧而至，為這安靜的殿堂增添幾許熱鬧氣氛。見到諸山長老們紛紛來到大殿前，信眾們也高興的推擁而上，為這歷史的一刻拍照留下彌足珍貴的鏡頭。

九點時分，是今天重要日子的開始，大殿前已擠滿了觀禮的人潮。即日恭請元亨寺方丈淨明和尚暨諸山長老、貴賓等共同聯合剪彩，場面好不熱鬧，歡喜的笑聲更是不絕於耳，嘉賓們都喜氣洋洋，為這可歌可泣的盛會而心生法喜。不一會兒，熱鬧的炮竹聲響徹雲霄，遂爾揭開了佛像開光安座大典的序幕。

◎禮請元亨寺方丈淨明和尚來舉行大殿開鎖典禮，祝賀的法語更添了殿堂的光彩、意義與其功能性。

啓開大殿門，登入清淨地，禮佛修梵行，人人得菩提。
開！

淨明和尚法喜充滿地為復興寺這歷史一刻，啓開新的門面，迎接信眾登入佛殿，播種善根種子，積聚成佛的道糧。藉助復興寺的重建落成，度化更多人學佛

的因緣，推動弘法利生之事業。這是高雄佛教界的盛事，亦是四眾弟子的福報，荷擔如來家業，法輪常轉之重任。

隨著淨明和尚暨諸位大法師的腳步，大眾亦步亦趨的登入莊嚴的寶殿。無論是佛像、週邊設備與色調等都規劃得如此的肅穆莊嚴，讓人不自覺的雙手合十，虔誠祝禱，是多麼不可思議能躬逢這場殊勝的盛會啊！這麼莊嚴的殿堂一定可以讓無數的眾生心生歡喜，進而度化無量無邊的信眾。

九點二十分，在維那法師的寶鼎讚中揭開了佛像開光儀式

開光法語

◎禮請 元亨寺方丈和尚淨明法師為釋迦牟尼佛像開光法語

娑婆教主釋迦尊，住世高壽八十年，宣揚八萬四千法，總令六道出苦輪。

◎禮請 大行寺方丈和尚傳燈法師為韋陀菩薩像開光法語

三洲感應難思議，汝有真修我護法，一杵威神可敬畏，人無邪念自降魔。

◎禮請 中國佛教會副理事長心茂法師為伽藍菩薩像開光法語

復興寶剎慶重興，伽藍菩薩降臨來，擁護佛教正法傳，國泰民安風雨順。

◎禮請 高雄市佛教會理事長圓戒法師為阿彌陀佛像開光法語

稽首彌陀大願王，以慈攝心包法界，眾生即心本無差，願見吾師如是已。

◎禮請 大高雄佛教會理事長悟豪法師為觀世音菩薩像開光法語

大慈大悲觀世音，三十二應度群生，西方極樂現等覺，輔助彌陀轉法輪。

◎禮請 淨華寺住持新定法師為大勢至菩薩像開光法語

光光交相融，心鏡豁然通，佛眼如千日，照異體還同。

以上諸位為佛像開光的法師，分別執巾、筆、鏡來為諸佛菩薩像舉行儀軌，由淨明法師諷詠以下偈頌

執巾云：拂去無始染污塵，回復本源清淨身

執筆云：點開慈眼觀法界，廣度有緣諸眾生

執鏡云：圓滿寶鏡常普照，一切有情盡沾恩

開！

藉助諸位大法師的德行為諸佛菩薩像舉行開光安座大典，在一聲「開！」中開啓了無限的光明，宛如一座燈塔，做為眾生的明燈。四眾弟子都感懷在心，萬德莊嚴的佛像能度化多少苦難的眾生，引導迷茫的有情趣向佛道。誠所謂萬人施，萬人捨，共結萬人緣，佛光普照，法輪常轉，普濟群生，共創人間淨土。

南無安座菩薩摩訶薩

開光功德殊勝行，無邊勝福皆迴向，
普願沉溺諸有情，速往無量光佛剎，
十方三世一切佛，一切菩薩摩訶薩，
摩訶般若波羅蜜。

隨著迴向偈的音韻揚起，開光安座儀式已進入尾聲，信眾心中的光明亦隨之而升起，好一場肅穆莊嚴的佛事，不知嘉惠多少苦難的眾生，同霑法益，共成佛道。

接著，禮請元亨寺方丈和尚淨明法師開示致詞：「今天是復興寺歡喜的日子，復興寺的前任住持圓慧法師、堅慈法師和現任住持濬慧法師三人共同發菩提心，推動重建工程，經過幾年的辛苦努力，完成一棟五樓現代化的莊嚴佛寺。他們三位功高勞苦的發心菩薩，歷經一番的艱辛才能有今天的成就，對他們來說相信今天也是最歡喜的日子。最後恭祝復興寺法輪常轉，度眾無量！」



其次，請傳燈法師開示致詞：「今天非常樂見復興寺的重建落成大典，更深刻感受出家人的弘法為家務，利生為事業之重要。也期盼四眾弟子能勤修布施、持戒、禪定法門。出家眾則以八正道、三十七道品為解脫法門。若要成就菩薩道者必修六度波羅蜜。以上都是從人天到成佛的修行次第。」

另外，與大眾共勉是一日淨耀法師來拜訪家師開證上人，家師對他開示說了四件修道要素。(一)道風(二)修福，在布施中累積福報，才不會退道心。(三)修慧，以慧來斷無始劫煩惱。(四)圓融，做事要認真，做人要圓融。以上這四項只要依循去學習，相信修行一定會進步。」

接著，請心茂法師開示致詞：「很高興來參加復興寺的落成典禮，今天是艷陽高照的好日子，佛光普照。記得三十年前來參加密定法師圓寂讚頌會，這是第二次前來。在都市要申請寺院建照非常困難，如今莊嚴道場能夠落成，就能啟動度化眾生的功能，讓信眾能斷惡修善，以佛法淨化眾生的心靈，也可說是地方信眾的福報。在此祝福復興寺法輪常轉、廣度眾生。」

請圓戒法師開示致詞：「今天是復興寺的大好日子，幾年前才見動土大典，幾年後已落成啓用了，真可說是真空妙有。佛門有一句話，會做事的不一定會修行，會修行的不一定會做事。如何荷擔如來家業是我們出家人的責任，祝福復興寺法輪常轉、度眾無數。」



請復興寺導師能淨法師開示致賀詞：「諸山長老、各位貴賓大家好！今天以歡心鼓舞的心來參加盛會，我與復興寺三代的師生情誼是很深厚。所謂：前人種樹，後人乘涼。建設過程是多麼艱辛困難，其中的辛苦唯有自己知道。如今莊嚴殿堂的成果已呈現，是非常不容易。」

誠如大殿對聯：

復密意圓成佛道

興慈心曉悟群生

從無到有的建造一座莊嚴道場，是相當不易。現在落成了可以發揮度眾熏修，圓成佛道的功能。本人以無以倫比的歡喜心，來關照護持復興寺。祝法輪常轉。」

主持人宣說：「請退居住持圓慧法師致詞」，遲遲不見蹤影，卻見一位法師推著另一位坐著輪椅的老法師前來。大家的好意想將講台移開，好讓信眾都能見到這位功高勞苦的幕後英雄。但圓慧法師仍堅持保留講台現狀，且從輪椅上站起來表達致謝：「諸位大法師、諸位貴賓、諸位菩薩，今天大家在百忙中特別抽空前來參加，本人非常地歡喜！建設過程我們都非常的緊張，擔心經濟的問題。還好一切有佛菩薩的加持，諸山長老的幫忙，十方信施的護持，才能使重建順利圓滿！我個人非常的感恩大家的協助與幫忙！」場面相當令人感動，掌聲不斷！其實，幕後還有一位退居住持堅慈法師，也是為佛教，為常住，度眾生而勞累過



度，法體違和。走筆至此感慟良深，出家人焚膏繼晷為法、為教犧牲奉獻在所不惜，如此德行是多麼不易之事啊！

現任住持濬慧法師致謝詞：「淨明和尚慈悲、諸位大法師慈悲、各位嘉賓及菩薩大家阿彌陀佛！看到今天復興寺落成典禮非常高興，但其中的辛苦真的不知如何表達，水與電也是一個禮拜前才核准發送，可想而知是如何打拼的。至於在建築用地上陸續總共收購了二十一戶住宅，遂在一〇六年申請建築執照，一〇九年開始動土興建。今天能將復興寺重建工程完成，真是渥蒙三寶恩澤加被，諸山長老幫忙，及十方善信的鼎力護持才能圓滿重建，本人非常地感念盈懷！」

隨著諸位大法師精彩的開示，大家聚精會神聽得津津有味時，已到了佛前大供的時間。今天蒞臨的法師、貴賓、信眾都非常踴躍，席開一百多桌，是請高雄聞名的「菜根香素食餐廳」宴席，每一道菜色都可謂精緻美食，讓與會大眾吃了都眉開眼笑，滿心歡喜。十方來，十方去，共成十方事。來來去去當中成就多少眾生的修道，也讓社會、國家因佛法而安定人心，共創和諧安樂的人間淨土。☸





高雄郵局許可證
高雄字第613號

高雄郵政新雜字
第000052號
登記為雜誌交寄



縱人於眾集會中，
攻吾隱私出惡言，
於彼還生益友想，
倍恭敬是佛子行。

佛子行三十七頌第十五
轉言語惡緣為道用

高雄郵政

