

福田



421

佛教月誌

江燦騰教授近期大作《東亞現代批判禪學思想四百年

》，已於2021年5月問世。

疫情拖累，果農憂農產品滯銷。台南市政府有請台南

佛教會各理事及會員等，幫忙訂購。

由於新冠疫情升溫，加上久旱不雨，中國佛教會於5

月2日起一連七天，假屏東縣潮州鎮妙光禪寺啟建「

萬緣護國息災大法會」。

阿蓮光德寺淨覺大學第十九屆招生。

各寺院為配合疫情政策，所有活動還在全面停止中。



本期目錄



封面：密臘念珠 大明攝

1. 佛教月誌

2. 釋《法華經·普賢菩薩勸發品》——智者大師等
天台宗「法華三昧」行法之義或以神通力護法之義(一)

4. 唐代天台宗與禪宗之交涉及競秀(一) 明了

8. 法華經論的立場(四) 依丸山孝雄著
觀譯

14. 王陽明涉及佛教思想的言論探討(五) 林維明

20. 泉州開元寺的寺宇建築與佛塔文化——閩南佛刹參禮之二(六) 黃朝和

23. 道場以無事為興盛(六) 何世亮

25. 糖果罐 雲中月

26. 如來成道記講述(九) 雲庵

31. 福報是你的別人奪不走 雲庵

32. 止觀取喻內涵(九) 水月

33. 一一〇年六月份會務報告

封底：1997年，三尼一俗在斯里蘭卡與諸比丘合影

釋《法華經·普賢菩薩勸發品》—— 天台宗「法華三昧」行法之義或以神通力護法之義（一）

·智者大師等

一、總釋品義

（一）在《法華文句》中智者大師說：

1. 大論觀經同名「遍吉」，此經稱「普賢」，皆漢語。

《悲華》云：我誓於穢惡世界，行菩薩道，使得嚴淨，我行要

當勝諸菩薩，寶藏佛言，以是因緣，今改汝字，名為普賢。此

即三悉檀意。

2. 復是因緣解釋，又是行願得名。由來從於念處至四善根

，通稱為普賢。別約世第一法，鄰真近聖，稱之為賢，此三藏

中說耳。

3. 今明伏道之頂，其因周遍曰普，斷道之後，鄰于極聖曰

賢。

若十信是伏道之始，非頂非周，鄰于初聖之初，非後非極

，乃至第十地亦非周極，況前諸位乎？

今論等覺之位，居衆伏之頂，伏道周遍故名爲普，斷道才

盡所較無幾，鄰終際極故名爲賢。釋論引十四夜月如十五夜月

，斯義明矣。此約圓教位。

4. 釋後位普賢也，勸發者戀法之辭也。遙在彼國，具聞此

經始末既周，欲令自行化他永永無已，故自東自西而來勸發，

具四悉檀意。（《大正》34，頁147下—148上）。

（二）在《法華義疏》中吉藏大師說：

1. 《法華論》云：此品是第四護法流通。故下文云：我今

以神通力守護是經，於佛滅後廣宣流布，令不斷絕，即其證也。

又時衆應聞說普賢事，得道故有此品來也。

2. 又行一乘者，即是行普賢行，故普賢來勸發也。又誦持

此經者既是普賢行，行與普賢相應，則感普賢必來教其懺悔六根清淨見十方佛及滅五逆十惡等罪，如《普賢觀（經）》說。

3. 又《華嚴經》七處八會普賢文殊善其始，《入法界品》流通之分，此二菩薩又令其終。所以此二人在彼經始終者。

世相傳云：究竟普賢行，滿足文殊願，故普賢顯其行圓，文殊明其願滿，故諸菩薩中究竟具足華嚴是圓滿法門。

4. 今說法華，亦明文殊開其始，普賢通其終，亦顯法華是究竟法。所以二經皆明兩大士者，欲顯華嚴即是法華。

爲直往菩薩說令入佛慧故名華嚴，爲迴小入大菩薩說令入佛慧，故名法華。

5. 約人有利鈍不同，就時初後爲異故兩教名字別耳。至論平等大慧，清淨一道更無有異。是故兩經皆明二菩薩也。

6. 普賢者，此土名遍吉，遍猶是普，吉亦是賢也。所以言普賢其人種種法門，如觀音總作慈悲法門名，今作普遍法門。普有二義：一者法身普遍一切處，故總攝三世。佛法身皆是普賢法身，如《華嚴》云：普賢身相猶若虛空，依於如如（眞理），不依佛國也。

二、應身普，普應十方作一切方便，故十方三世佛應身皆是普賢應身，皆是普賢應用。故《智度論》云：普賢不可說其所住處，若欲說者應在一切世界中住，即其證也。

7. 注經解云：化無不週曰普，鄰極而聖稱賢。勸是獎勵，發是發起，以諸勝事獎勵發起持經人心故云勸發。

依下文普賢以七事勸發：一爲問四法爲勸發，二現瑞相爲勸發，三說神咒爲勸發，四以通經力爲勸發，五嘆持經爲勸發，六說持經果報爲勸發，七護法爲勸發。（同上，頁631上—中）。

（三）在《法華玄贊》中窺基大師說：

三門分別：

1. 來意：《論》云：護法力者，普賢品及後品示現。囑累品佛自三周付囑護法，此品普賢勸發衆人護法，故此品來。

2. 釋名者：仁慈慧悟曰賢，德利周備名普，此由內證。一眞外成萬德，所以德利周備，仁慈慧悟故名普賢。

3. 般若理趣云：一切有情皆（有）如來藏，普賢菩薩遍自體故，由證普遍賢善之理，能證之道名爲普賢，故《華嚴》云：普賢身相依於如如，不依佛國。

4. 或由內證此普遍賢理，外彰三業無所不賢，故名普賢。此乃自利德爲名也。

誘獎名勸，導生爲發。訓誘獎導令信，導生名爲勸發。此乃利他德也。

此品之中明普賢菩薩勸發信心持經入道，故名普賢菩薩勸發品。

5. 解妨者，何故普賢來勸，非餘來耶？答：明信順道證，一乘三業措無不賢故。（同上，頁852上—中）。

（待續）

唐代天台宗與禪宗之交涉及競秀（一）

• 明了

一、唐代的天台宗

天台大師智顗於隋代開皇十七年示寂，經二十年護持天台宗之隋朝亦告終。

唐朝興起有三百年，當印度傳來中土佛典大多已譯成，又加以釋論成疏。淨土宗之善導大師（六一三—六八一）以彌陀經成立淨土宗；道宣法師以印度戒儀創南山律宗；玄奘三藏（六〇〇—六六四）大師採戒賢系統的唯識思想，取回中土弘揚，不久和其弟子窺基大師（六三二—六八二）創立法相宗；此時賢首大師法藏已完成宏偉的華嚴教學體系，更使華嚴於唐則天武后執政時，大興特興，並促成清涼澄觀大師等，於日後相繼加入，華嚴宗因而誕生。

梁朝有印度來的菩提達摩禪師開始傳法，經慧可、僧粲、道信、弘忍等諸師一脈相傳的禪宗，於五祖弘忍時，門下之慧能與神秀兩師，將禪宗分成南禪與北禪兩脈。

後來慧能（六三八—七一三）的南宗取代了北宗，成為中國禪宗的主流。而南宗在唐末五代間，又分為滄仰等五家，合稱禪宗五家，也稱五宗。

唐代中國佛教諸宗，於初唐呈現一片熱絡的景象時，反觀天台宗位於江南之天台山，距唐朝都邑長安，相隔千里，不免為朝廷貴族所漠視。如早年隋朝執政時，天台智者大師與隋煬帝之間的關係密切而今不再，此或許沒落原因之一。

又初唐興起的禪宗，主張不立文字，教外別傳，崇尚簡易

「話頭」來禪修，直指人心，見性成佛的宗派，受到當時教內人士普遍的擁護。相形之下，天台教相門所涵蓋的教理體系，太過龐雜，如十境十乘的觀心門等，又太過繁瑣，不適中國人尚簡重易，天台宗由盛而衰的命運。

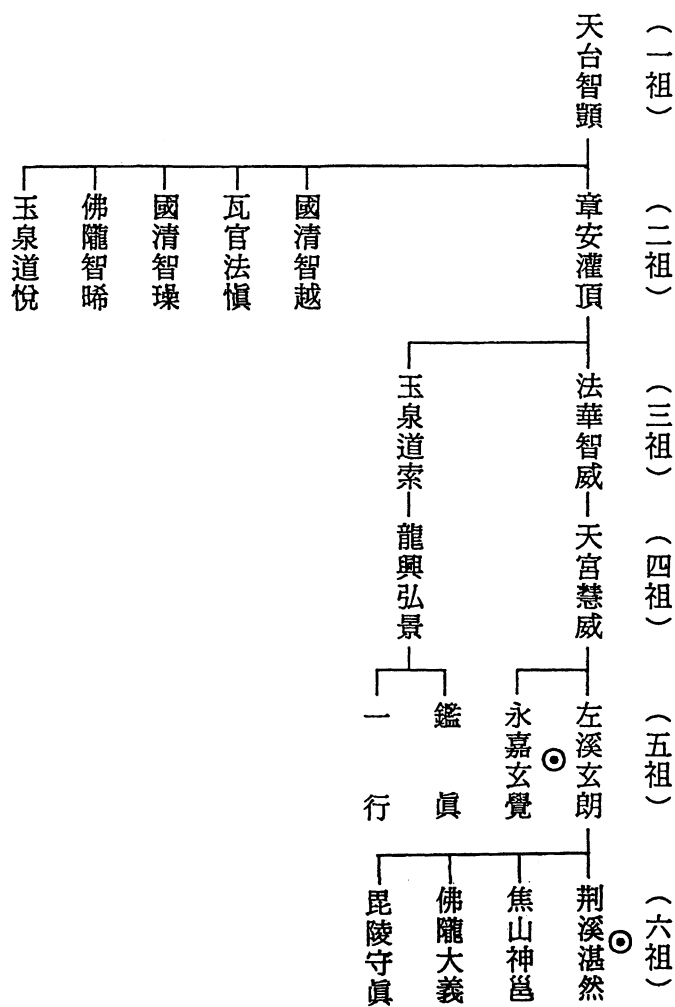
據天台二祖灌頂著《隋天台智者大師別傳》記載，智顗在

世時弟子多達三十二人，至智顗入滅後，傳承天台教觀有功者

，只有灌頂、智越、智瓌、智晞、道悅等諸師。其中灌頂最受

注目，不但筆錄天台三大部不朽之作，及其大小百餘卷大師講述的講義，傳諸後世。二祖著有《別傳》、《國清百錄》兩部及《涅槃經玄義》、《涅槃經疏》兩大作。天台宗典籍能傳留人間，灌頂大師如阿難記憶世尊一生言行結集成書一樣，偉大之貢獻。

智顗以後，直六祖間的天台法系，如下：



世尊在世弟子衆多，主要記載有十位傑出之所謂十大弟子，無中國禪宗之單傳人和衣鉢。尤其荷澤神會爲對抗北宗神秀之弟子特別強調單傳制度。天台宗編輯祖譜可能受禪宗影響單列一祖一人，二祖章安灌頂，三祖法華智威，四祖天宮慧威，五祖左溪玄朗，六祖荆溪湛然。

和禪宗交涉者有荆溪湛然（七一—七八二），爲天台大師第六祖法孫，通稱六祖或六祖大師，又稱荆溪大師、妙樂大師。開元十八年入左溪玄朗門下，專修天台教學近二十年。

其一生所註釋者有天台三大部，即《法華玄義釋籤》十卷、《法華文句記》十卷、《摩訶止觀輔行傳弘決》十卷。以上三大部略稱釋籤、妙樂、輔行。

又荆溪所撰述的著作有《止觀搜要記》十卷、《維摩略疏》十卷、《維摩廣疏記》六卷、《五百門論》三卷、《止觀義例》一卷、《金剛鉅論》一卷，及《始終心要》一卷。所處時代正是禪宗及華嚴宗、法相宗頂盛時期，天台宗先於三宗創立，所以三宗思想皆以天台宗爲批判對象，故荆溪大師一生也大都和三宗交流並對抗。因此在當時沒落的天台宗才受到重視，

天台宗也因此復興，故在天台宗史上荆溪大師是天台宗之中興者。

永嘉玄覺（六六五—七一三）年，出身浙江溫州。溫州在天台山之南，浙江是天台宗盛行之大本營。玄覺年少即研習佛典經論，深涉天台止觀禪法。天台宗史之南宋志磐《佛祖統紀》記其天台第八祖左溪玄朗之同門。（天台祖譜，另記：始祖龍樹，二祖慧文，三祖慧思，四祖智顗，故左溪玄朗是八祖，荆溪湛然是九祖）。推爲天台七祖天宮慧威門下。

江東金陵（現在南京）一帶也流行牛頭禪。禪宗典籍《祖堂集》直稱玄覺「一宿覺和尚」，亦經禪宗六祖爲其印證悟道境界之師門關係。

二、唐代之禪宗

禪宗在唐代是中國諸宗之最，流行是最廣，爲了簡化內容只在湛然大師所針對華嚴宗四祖清涼澄觀受禪宗荷澤神會（六八六—七六〇）影響下之慧能門下青原行思（—七四〇）、南岳懷讓（六七七—七四四）、永嘉玄覺（六六五—七一三）、南陽慧忠（六八三—七六九）及荷澤神會等高徒之祖師禪做爲

介紹。

禪宗五祖弘忍（六〇二—六七五）受其師道信（五八〇—六五一）〈起信論〉的影響，提出了「一行三昧」之說，似乎趨向轉變，更接近「般若」的思想，其實〈起信論〉的最後根據依舊在魏譯〈楞伽經〉的演義上。只有被看做得法弘忍真傳的慧能（六三八—七一三）才改變主張，用〈金剛般若經〉為正宗。（呂澂〈唐代禪宗學說略說〉）。

禪宗的流行是在唐代弘忍以後。弘忍住錫在黃梅雙峰山之馮墓山，聚徒講經參禪，門下人才甚多，傑出的有神秀（六〇五—七〇六）、慧能、慧安（老安，五八二—七〇九）、智詵（六一—七〇二）、玄奘等十一人。

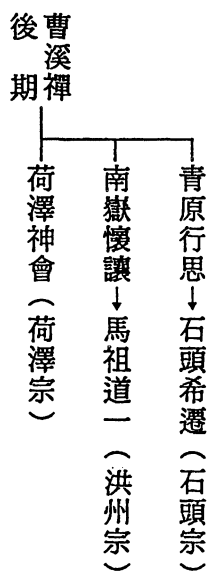
神秀謹守規模，「特奉楞伽，遞為心要」。晚年和他的弟子義福（六五八—七三六）、普寂（六五一—七三九）去京洛，受到皇室大臣的推崇。

慧能在嶺南傳他的簡易禪法，力求和平民接近，保持禪家開宗以來的本色。不久，得意弟子懷讓（六七七—七四四）、

行思（一七四〇）和再傳的馬祖（道一，七〇九—七八八）、希遷（七〇〇—七九〇）的闡揚，逐漸擴大曹溪禪的影響到江西一帶，而與在北方佔有勢力的神秀一系成了對峙的形勢。

唐代天台宗荆溪湛然和曹溪禪之慧能及祖師禪之青原行思、石頭希遷；南嶽懷讓、馬祖道一；荷澤神會；永嘉玄覺；南陽慧忠等交流和競秀。以下六祖慧能曹溪禪系傳法流脈圖：

六祖慧能（曹溪禪） 慧能弟子（祖師禪）



（取自黃朝和博士〈唐代禪宗悟道偈研究〉，頁六八）。

（待續）

法華經論的立場(四)

依 丸山孝雄 著
觀 譯

最初列舉「七種具足煩惱染性衆生」，其次述說對治「七種增上慢心」的「七種譬喻」，之後，再揭出如來爲「七人」述說「七種譬喻」的理由。吉藏《法華論疏》卷下對於此段是作如下分科：

- 一、標七種人
- 二、明能治所治「七種增上慢心——所治之病」
(依經略釋)「七種譬喻——能治之藥」
- 三、總結
(論主就義重釋)

茲以圖表方式揭示「七種人」「所治之病」「能治之藥」所屬品名如次。

(七種人)	(所治之病)	(能治之藥)	品 名
I 求勢力人 II 求聲聞解脫人 III 大乘人 IV 有定人 V 無定人 VI 集功德人 VII 不集功德人	顛倒求諸功德增上慢心 聲聞一向決定增上慢心 大乘一向決定增上慢心 實無謂有增上慢心 散亂增上慢心 實有功德增上慢心 實無功德增上慢心	火宅譬喻 窮子譬喻 雲雨譬喻 化城譬喻 繫寶珠譬喻 輪王解自髻中明珠與之譬喻 醫師譬喻	譬喻品 信解品 藥草喻品 化城喻品 五百弟子受記品 安樂行品 如來壽量品

其次，指出「七種譬喻」與「三種平等」（乘平等、世間涅槃平等、法身平等）之後的「無上義」（十種）中，有「七種譬

喻」中的五種譬喻，並揭出述說此等譬喻的理由。此等與「七種譬喻」的對比如次：

無上義	七種譬喻
一、雨譬喻（爲示現種子無上）	Ⅲ雲雨譬喻
三、商主譬喻（爲示現增上力無上）	Ⅳ化城譬喻
四、繫寶珠譬喻（爲示現令解無上）	Ⅴ繫寶珠譬喻
六、解髻中明珠譬喻（爲示現說無上）	Ⅵ輪王解自髻中明珠與之譬喻
九、醫師譬喻（爲示現涅槃無上）	Ⅶ醫師譬喻

因此，可以與「無上義」所揭五種譬喻的理由合併觀之。

「七種譬喻」中的註釋分成三段。亦即首先列舉「七種具足煩惱染性衆生」（七種人），其次論述（依經略釋）「七種

（略釋）一者顛倒求諸功德增上慢心。謂世間中諸煩惱染熾然增上，而求天人勝妙境界有漏果報。對治此故，爲說火宅譬喻。應知。

增上慢心」（所治之病）與「七種譬喻」（能治之藥），之後，再述及第一人至第七人（總結——論主重釋）。爲方便敘述，此下將此等以「人」（略釋）「重釋」標記之。

「七種譬喻」各論（一）——第一——第三

（1）火宅喻（譬喻品）

「人」——一者求勢力人。

（重釋）第一人者，示世間中種種善根三昧功德，方便令喜，然後令入大涅槃故。

前揭之釋中，沒有言及三乘或三車。（略釋）所說的「求天人勝妙境界有漏果報」，是指三界的火宅內，（重釋）所說的「示世間中種種善根三昧功德」中的「善根三昧功德」，相對於火宅內之衆生，是相當於「在門外（火宅外）」，從而應是

出世間。此中，「世間」一語有問題。附帶一提，勒那摩提譯的《法華論》是書作「以世間種種善根三昧功德」。因此，在語法上，將菩提留支所譯理解為「於世間中，示種種三昧功德」，是不合道理。依據《妙法華》所述，長者說為「在門外」的，是羊、鹿、牛等三車，如來以智慧、方便救度衆生出離三界火宅救濟而說的，是聲聞乘、辟支佛乘、佛乘（大乘）等三乘。此三乘（三車）當然是出世間的。因此，《法華論》的「重釋」所說的「世間」一語有問題。

(2) 窮子喻（信解品）

〔人〕 二者求聲聞解脫人。

〔略釋〕 二者聲聞一向決定增上慢心。自言：「我乘與如來乘等無差別」。如是倒取。對治此故，為說窮子譬喻。應知。

〔重釋〕 第二人者，以三為一，令入大乘故。

其次於「三種平等」中，揭出「授記」之說時，揭出四種聲聞，並指出「決定聲聞」與「增上慢聲聞」等二種聲聞根未熟，故不給予授記，進而論及此二種聲聞是否永遠不得救度？此一問題是在窮子喻的〔重釋〕中，予以解決。又，「方便品」

的「五分示現」是「二者為諸聲聞迴心趣向大菩提故」「為諸聲聞不起所作已辦心故」，如來為舍利弗說此經。

(3) 雲雨喻（藥草喻品）

〔人〕 三者大乘人。

〔略釋〕 三者大乘〔人〕一向決定增上慢心。起如是意「無別聲聞辟支佛乘」。如是倒取，對治此故，為說雲雨譬喻。應知。

〔重釋〕 第三人者，令知種種乘。諸佛如來平等說法，隨諸衆生善根種子而生芽故。

在「無上義」之第一中，對於「雨譬喻」是如次述說。

一、示現種子無上，故說雨譬喻。「汝等所行是菩薩道」者，謂發菩提心退已還發者，前所修行善根不滅，同後得果故。

（同，九中）

「七種譬喻」各論（二）——第四、第七

(4) 化城喻（化城喻品）

〔人〕 四者定有人。

〔略釋〕 四者實無謂有增上慢心。以有世間三昧三摩跋提（

samāpatti，定之一名，等至），實無涅槃生涅槃想。如是倒取。對治此故，為說化城譬喻。應知。

〔重釋〕 第四人者，方便令入涅槃城故。涅槃城者，所謂諸禪三昧城故。過彼城已，然後令入大涅槃城故。

「無上義」之第三揭出「商主喻」。

三者示現增長力無上，故說商主譬喻。（同）

(5) 繫寶珠喻（五百弟子受記品）

〔人〕 五者定人。

〔略釋〕 五者散亂增上慢心。實無有定有，過去雖有大乘善根而不覺知。不覺知故，不求大乘。狹劣心中生虛妄解，謂第一乘。如是倒取。對治此故，為說繫寶珠譬喻。應知。

〔重釋〕 第五人者，示其過去所有善根，令憶念已，然後教令入三昧故。

對於「無上義」之第四，如次述說：

四者示現令解無上，故說繫寶珠譬喻。（同）

(6) 輪王解自髻中明珠與之譬喻（安樂行品）

〔人〕 六者功德集人。

〔略釋〕 六者實有功德增上慢心。聞大乘法，取非大乘。如是倒取。對治此故，為說輪王解自髻中明珠與之譬喻。應知。

〔重釋〕 第六人者，說大乘法，以此法門同十地行滿，諸佛如來密與授記故。

對於「無上義」之第六，如次述說：

六者示現說無上，故說解髻中明珠譬喻。（同）

(7) 醫師喻（如來壽量品）

〔人〕 七者功德集人。

〔略釋〕 七者實無功德增上慢心。第一乘不曾修集諸善根本。聞第一乘，心中不取以為第一。如是倒取。對治此故，為說醫師譬喻。應知。

〔重釋〕 第七人者根未淳熟，為令熟故，如是示現得涅槃量。

對於「無上義」之第九，如是述說：

九者示現涅槃無上，故說醫師譬喻。（同，九下）

4. 三種平等

依據世親所述，前揭七種譬喻是為對治煩惱染性眾生的增上

慢心而述說。

其次，爲對治三種無煩惱人之染慢而述說三種平等。無煩惱人執著自己所得三昧、解脫與見〔解〕，視本來平等者爲差別。爲對治此顛倒之信與執著，故說三種平等。

(1) 乘平等

一、爲對治信種種乘異之障礙，故說乘平等。與聲聞授記，唯有大乘，無二乘故，是乘平等，無差別故。

(2) 世間涅槃平等

二、爲對治信世間與涅槃異之障礙，故說世間涅槃平等。以多寶如來入涅槃，世間涅槃彼此平等無差別故。此說明難解。吉藏的《法華論疏》卷下曰：「世間涅槃彼此平等無差別者，多寶如來常在十方世界中而稱入涅槃。故知世間涅槃平等。」

(大正四〇，八一七中)

(3) 身平等

三、爲對治信彼此身異之障礙，故說身平等。多寶如來已入涅槃，復示現〔身〕。自身他身法身平等差別故。如來法身與聲聞法身平等無差別〔相同之義〕，故給予授記。

5. 無上義

最後述說十種無上義。列舉如次：

(一) 種子無上——雨譬喻〔藥草喻品〕

(二) 行無上——大通智勝如來本事等〔化城喻品〕

(三) 增長力無上——商主喻〔化城喻品〕

(四) 令解無上——繫寶珠喻〔五百弟子品〕

(五) 清淨國土無上——多寶如來塔〔寶塔品〕

(六) 說無上——解髻中明珠喻〔安樂行品〕

(七) 教化衆生無上——地中踊出無量菩薩摩訶薩等〔踊出品〕

(八) 成大菩提無上——三種佛菩提〔應佛菩提、報佛菩提、法

佛菩提〕〔壽量品〕

(九) 涅槃無上——醫師喻〔壽量品〕

(十) 勝妙力無上——〔其餘的經文〕

前揭第八項「成大菩提無上」中的三種菩提，是以三身說解釋法華經的「壽量品」。如此的解釋在中國的法華經的佛身說發展中，尤其對於智顗與吉藏給予莫大影響。應佛菩提是指於王宮受生的釋迦牟尼佛之菩提〔悟〕。報佛菩提是指十地之行

滿足所得的菩提。法佛菩提是指如來藏性淨涅槃常恒清涼不變等。

三、結語

上來是世親《法華論》所揭七種功德成就、五分示現、七種譬喻、三種平等、無上義之概觀。此中，世親一貫立於「同義」，亦即立於凡夫、聲聞人、辟支佛、佛法身平等無差別之立場。但對於修因證果，世親並不承認聲聞辟支佛之涅槃，認為此二乘並無涅槃，唯如來有大菩提、大涅槃。就此故說無二乘，唯一佛乘，並在該論之結語指出「第二方便品有五分示現，破二明一。」（大正二六，一〇中）

註釋

- (13)關於義寂，參照以下各書。道端良秀《中國佛教史》（改訂新版）法藏館，一九六五年，一六三—一七〇頁。中村元監修《新佛教辭典》誠信書房，一九六二年，一〇五頁。
- 平川彰《インド 中國 日本佛教通史》春秋社，一九七七年，一四八，一五一頁。鎌田茂雄《中國佛教史》（岩波全書）岩波書店，一九七八年，二八一、二九五頁。

參考文獻

清水梁山「天親の法華經觀」（《大崎學報》38、39，一九一五年）。

清水梁山「國譯法華論開題」「國譯妙法蓮華經優婆提舍」（《國譯大藏經》論部二〇，一九二一年）。

田島德音「妙法蓮華經憂波提舍」（《佛書解說大辭典》第一〇卷，大東出版社，一九三三年）。

《望月佛教大辭典》第五卷（世界聖典刊行協會，一九三三年），「妙法蓮華經憂波提舍」之條目。

塩田義遜《法華教學史の研究》地方書院，一九六〇年。

橫超慧日編著《法華思想》平樂寺書店，一九六九年。

勝呂信靜「インドにおける法華經の注釋的解釋」（金倉圓照編《法華經の成立と展開》平樂寺書店，一九七〇年）。

田賀龍彦《授記思想の源流と展開》平樂寺書店，一九七四年。

丸山孝雄「法華七喻解釋の展開」（中村瑞隆編《法華經の思想と基盤》平樂寺書店，一九八〇年）。

（全文完）

王陽明涉及佛教思想的言論探討（五）

／林維明

（四）陽明的「萬物一體」義 陽明闡釋「天地萬物與人原本是一體」的觀點，如云：朱本思⁸⁸問：

「人有虛靈⁸⁹，方有良知。若草木瓦石之類，亦有良知否？」先生曰：「人的良知就是草木瓦石的良知。

若草木瓦石無人的良知，不可以為草木瓦石矣。豈為草木瓦石為然。天地無人的良知，不可以為天地矣。

概天地萬物與人原是一體，其發蘊之最精處，是人心

一點靈明，風雨露雷日月星辰禽獸草木山川土石與人

原只一體……故能相通耳。」⁹⁰

引文主要在反映陽明「天人合一」的思想，以人的存在價值判斷天地萬物的價值，重點是人心良知是天地萬物的精

華。人之所以與天地萬物為一體是因為同此一氣，故能相通

耳，即表示他不否定客觀世界的物質性和實在性。佛教主張

天地萬物一切皆具平等性。所以，在《六祖壇經·卷七》云

：「轉第七識為平等性智」⁹¹，佛教的第七識稱為末那識即

執著我見，當它轉為平等性智時，就是一切無分別，平等心

是證諸法平等之理，就是對一切衆生不起怨親差別之見，等

垂憐憫。惠能大師曾說：

平等性智，心無病⁹²。

表示平等性智，能使心無分別病。所以「萬物一體」義是佛

教所追求的境界，即諸法無我。陽明的學說未必承襲佛教，

但是佛教的境界較高，例如《六祖壇經》云：

「心平何勞持戒？行直，何用修禪？」頌曰：「恩則孝養父母，義則上下相憐；讓則尊卑和睦，忍則眾惡無喧。若能鑽木出火，淤泥定生紅蓮；苦口的是良藥，逆耳必是忠言。改過必生智慧，護短心內非賢；日用常行饒益，成道非由施錢。菩提只向心覓，何勞向外求玄？聽說依此修行，天堂只在目前。」⁹³

顯示若欲修行，在家亦可。心平何勞持戒，即是「自他置換」的平等觀，佛教重視宗教修行，而儒家是站在道德立場，但其基本原則「萬物一體」是一致的。

(五)陽明的破生死義 他的學說可能受佛教的薰習，故與一般儒書不同，如云：

問：「夭壽不二」⁹⁴，先生曰：「學問功夫，於一切聲利嗜好俱能脫落殆盡，尚有一種生死念頭毫髮掛帶，便於全體有未融釋」⁹⁵處。人於生死念頭，本從生身命根⁹⁶上帶來，故不易去。若於此處見得破，透得過，此心全體方是流行無礙，方是盡性至命」⁹⁷之學。⁹⁸

陽明在此引文的意思是為學功夫若完全擺脫名利，但仍有一「貪生怕死」的念頭存在，即無法與本體融會貫通，人的生死念頭原本來自生命根源，不易去除，若看破生死，此

心才能暢通無礙，才是盡性知命的為學。而「夭壽不二」即如同生死與涅槃，〈六祖壇經〉言：

凡夫見二，智者了達其性無二，無二之性即是實性……一切善惡都莫思量，自然得入清淨心體，湛然常寂，妙用恆沙。⁹⁹

這是大乘佛教的見解，陽明加以引用而已。

(六)陽明的省察克治功夫

本節所選的一篇是與弟子陸澄的對話，論「為學工夫」就是要「省察克治」。正是應用佛教的「四正勤」觀念。經文如云：

教人為學，不可執一偏：初學時心猿意馬¹⁰⁰，拴縛不定，其所思慮多是人欲一邊，故且教之靜坐、息思慮。久之，俟其心意精定，只懸空靜守如槁木死灰¹⁰¹，亦無用，須教他省察克治。省察克治之功，則無時而可間，如去盜賊，須有個掃除廓清之意。無事時將好色好貨好名等私逐一追究，搜尋出來，定要拔去病根，永不復起，方始為快。常如貓之捕鼠¹⁰²，一眼看著，一耳聽著，才有一念萌動，即與克去，斬釘截鐵¹⁰³，不可姑容與¹⁰⁴他方便，不可窩藏，不可放他出路，

方是真實用功，方能掃除廓清。到得無私可克，自有端拱¹⁰⁵時在。雖曰：「何思何慮」¹⁰⁶，非初學時事。初學必思省察克治。即是思誠¹⁰⁷，只思一個天理，到得天理純全，便是「何思何慮」矣。¹⁰⁸

陽明對於靜坐中的思慮紛雜，提出「省察克治」的方法

。《年譜》八年癸酉冬十月，至滁州，孟源問：

「靜坐中思慮紛雜，不能強禁絕？」先生曰：「紛雜思慮，亦強禁不絕；只就思慮萌動處省察克治，到天理精明後有個物各付物的意思，自然精專無紛雜之念。《大學》所謂「知止而後有定」也¹⁰⁹。」「知止而後有定」根據王陽明的注釋曰：「盡夫天理之極，而無一毫人欲之私者得之。……心即理也，此心無私欲之蔽，即是天理，不須外面添一分，……至善只是此心純乎天理之極便是，更乎事物上怎生求？」¹¹⁰

陽明的意思是於一切事物上力求順乎天理。即是陽明所

謂「省察克治」就是在念慮中分辨善惡。陽明言：

善念發而知之，而充之；惡念發而知之，而遏之，知與充與遏者，志也，天聰明也，聖人只有此，學者當存此。¹¹¹

這種省察克治的念慮工夫，正如佛教四正斷（或稱四正勤）¹¹²的應用。有關「何思何慮」的義理，但衡今云：

孔子說：何思何慮。無思無慮者。所思所慮，則滯于有。無思無慮，則墮于無。深得孔子立言之旨。亦佛氏所謂立一切法，亦不立一切法。¹¹³

其中所言「佛氏所謂立一切法，亦不立一切法」，出自《金

剛經》曰：

「若人言，如來有所說法，即是謗佛，須菩提，說法者，無法可說，是名說法」¹¹⁴。正是「心無所住」¹¹⁵

的心境。亦如《般若心經》所云：「（心）無所得」¹¹⁶

。其實在《大乘密嚴經》曰：「名依相起，二從分別生，正智與如如，遠離於分別。」¹¹⁷

即表示智慧可中止相貌和名言等分別式的認知，而彰顯無分別的實在性，稱之為如如，又叫空性，不生不滅，無相。所以佛所說的一切法真實空性就是本文所言的「何思何慮」。

本節所引「論為學工夫」經文，主要在論述為學之道必須從簡單入手；循序漸進。舉例說：善於製弓箭者必須先練習用柳條編織簸箕。在「省察克治」的工夫上，佛教四正勤

是說對已生之惡；為除斷而勤精進，對未生之惡為除斷而勤精進，對未生之善為生而勤精進。而對已生之善為增長而勤精進。一心精進行此四法故名四正勤。而能斷除懈怠故名四正斷。而佛教所說的五法是一切因緣而生，每一法各具有一定的相貌稱為「相」，而將每一相安立一個名字稱之為「名」，分別所有一切名、相稱為分別，而「正智」是正確的智慧。由正智所證得的真實性稱為「如如」，此五法含蓋所有一切諸法。佛教所言四正勤、四正斷或五法皆為達到「空性」的循序漸進的方法，與陽明所言初學者必思「省察克治」修到天理純正，就是「何思何慮」。兩者具有異曲同工之效。

註釋

88. 朱本思：名得之，字本思，號近齋，江蘇靖江人，王陽明學生。

89. 虛靈，指心，即人的頭腦。古人不知人的思維器官是大腦，以為是心在思維。

90. 王守仁，前揭書，頁94。另《大學問》云：「陽明子曰：

『大人者，以天地萬物為一體者也……草木之摧折而必有憫恤之心焉，是其仁之與草木而為一體也……明明德者，立天地萬物為一體也……是之謂盡性』」（同上注，頁798-799）

，在甲戌正德九年（1514）《書王嘉秀請益卷》亦言：「仁者以天地為一體，莫非己也，故曰：『己欲立而立人，己欲達而達人』，古人所以能見人善，若己有之，見人不善則惻然，若己推而納諸溝中者，亦仁而已矣」（同上注，頁229）。而在乙酉嘉靖四年（1525）撰《親民堂記》亦云：「大人者，以天地萬物為一體也……元善喟然而嘆曰：大人之學若是其簡易也，吾乃今知天地萬物之一體矣！」（同上注，頁212）。

91. 《六祖壇經》T.48, 356b15。

92. 同上註，356b18-19。

93. 同上註，T.48, 352b28-c7。

94. 夭壽不二《孟子·盡心上》：「夭壽不二，修身以俟之，所以立命也」。朱熹《孟子集注》云：「知天而不以夭壽二其心，智之盡也；事天而能修身以俟死，仁之至也。二：懷疑、動搖、夭壽不二，不以壽命之長短而懷疑動搖自己的心。」

95. 融釋 融會貫通，如釋重擔，心情舒暢。

96. 命根 佛教術語，第八識（阿賴耶識）有住識功能，而使色心相續假名為命根。並非另有命的實體存在。《唯識述記》卷二本曰：「命謂色心不斷，是命之根」（T.43, 280c20-21）

《大智度論》卷29云：「人無命根，則餘根皆滅，有命根，故餘根有用」(T.25, 273a5-6)。例如大軍無主將，不能指揮戰事，可見命根的重要性。

97. 盡性至命 語出《周易·說卦傳》：「和順于道德而理于義，窮理盡性以至于命」。意為符合順應天道人德以及事物的道理，窮盡了事理和人性以至于其發展的必然性，「命」為必然性。

98. 王守仁，前揭書，頁95，另在《傳習錄》第六條，亦云：「夭壽不二，修身以俟，是固知勉行事，」(頁5)，而134條，曰：「以夭壽不二，修身以俟為知至仁盡，聖人之事，若鄙人之見，則與失子正相反矣。夫盡心、知性、知天者，生知安行、聖人之事也；存心養性事天者，學知利行，賢人之事，夭壽不二修身以俟者，因知勉行學者之事也，豈可事以盡心知性為知，存心養性為行乎？」(頁38)。

99. 《六祖壇經》，《大正藏》T.48, 360a5-15。

100. 心猿意馬：猴性好動，馬性愛跑，以心論猿猴，而意如馬，表示心意不定。或稱「心馬」。如佛教《觀心論》：「戒為制心馬，雖持五部律，不知問觀心，心馬終不調」(大正藏46冊(簡稱T.46)，頁585b4)其意思謂：雖持戒律，但不

觀心，則心仍不能調伏，應置心「觀法實相」。

101. 槁木死灰：毫無生趣或寂寞無情。《莊子齊物論》：「郭子綦隱機而坐，仰天而噓，答焉似喪其偶。顏成子游立侍乎前曰：何居乎？形固使如槁木，而心固可使如死灰乎？」

102. 以「貓之捕鼠」喻「省察克治」工夫出自禪門語錄。宗杲著《大慧普覺禪師宗門武庫》云：晦堂云：「汝見世間貓捕鼠乎？雙目瞪視而不瞬，四足踞地而不動，六根順向，首尾一直，然後舉無不中。誠能心無異緣，意絕妄想，六窗寂靜，端坐默究，萬不失一也。」(石峻等編《中國佛教思想資料選撰》第三卷，第一冊。北京：中華書局，1987，頁455-456)，又株宏《禪關策進》云：「後參皖山長老，教看「無」字，十二時中要惺惺如貓捕鼠，如雞抱卵，無令間斷」(T.48, 1099 b2-4)，其意思是未透徹時，注意力要集中。陽明想借此比喻，要人們對於各種物欲必須經常加以省察克治，從而順應天理。

103. 斬釘截鐵：形容做事有決斷力，語出《景德傳燈錄》卷17云：「唐末洪洲雪居道膺禪師謂眾曰：學佛法底人如斬釘截鐵始得，時一僧出曰：便請和尚釘鐵，師曰：口裏底是什麼？」(T.51, 335b11-21)。另《碧巖錄》卷1亦曰：「垂示云

：斬釘截鐵，始可為本分宗師」(T.48, 157a16)。

104. 如容與 姑且容許。

105. 端拱 端坐拱手，表示省察克治工夫完成，自然與天理合，即可輕鬆愉快。

106. 何思何慮 語出《易經 繫辭傳下》(第五章)云：「子曰：天下何思何慮？天下同歸而殊途一致而百慮，天下何思何慮？」。《傳習錄》145條(答周道通書)引上蔡嘗問「天下何思何慮」？陽明答「云殊途，云百慮，則豈謂無思無慮耶？心之本體即是天理，天理只有一個，更有何思何慮得？天理原自寂然不動，原自感而遂通，學者用功，雖千思萬慮，只是要復他本來體用而已，不是以私意去安排思索出來，故明道云：『君子之學，莫若廓然而大公，物來而順應』。若以私意去安排思索，便是用智自私矣。何思何慮正是功夫，在聖人分上便是自然的，在學者分上便是勉然的。尹川卻是把作效驗看了，所以有發得太早之說。」(王守仁，前揭書，頁51)。

107. 思誠 擇善固執，修至極致，自然可徹證本性。《中庸》云：「誠者，天之道也，誠之者，人之道也。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者，擇善而固執之者

也。」也就是說「思誠」即省察克治的工夫。

108. (明)王守仁撰，前揭書，頁14。

109. 王守仁撰，前揭書，頁1013。

110. 同上註，頁2-3。

111. 同上註，頁19-20。

112. 四正斷如《雜阿含經》卷31，878經云：「比丘已起惡，不善法斷生欲，方便精勤心攝是為斷斷；未起惡不善法不起生欲。方便精勤攝受是名律儀斷；未起善法，令起生欲，方便精勤攝受，是名隨護斷；已起善法增益修習生欲，方便精勤攝受是名修斷。」爾時世尊即說偈言：「斷斷及律儀，隨護與修習，如此四正斷諸佛之所說」(《大正藏》T.2, 221b3-14)。

陳榮捷《王陽明傳習錄詳註全集》，台北：台灣學生書局，1998 修正版，頁204。

113. 引自陳榮捷《王陽明傳習錄詳註集評》台北：台灣學生書局，1998 修正版，頁204。

114. 《金剛經》T.8, 751c13-15。

115. 同上註，T.8, 750b23。

116. 《般若心經》T.8, 848c13-14。

117. 《大乘密嚴經》T.16, 740c8-9。(待續)

泉州開元寺的寺宇建築與佛塔文化

——閩南佛剎參禮之二（六）

·黃朝和

二重東門側的雕像是寶誌禪師與降龍羅漢僧涉。東門側右幅頭戴似如偃月狀的銅鏡，右手持錫杖，右肩垂披著布帛的僧人是南朝梁武帝時三大士之首的寶誌和尚。筆者探研北宋前期

飲食無時。髮長數寸，徒跣執錫杖，頭攬剪刀尺銅鑑，或掛一兩尺帛。」從這段描述即可在東塔第二重尋找到南朝宋明帝泰始年間（465-471）的高僧寶誌和尚身形扮裝及手上法器。

道原撰述的禪史《景德傳燈錄》，其第二十七卷記載所謂「禪門達者雖不出世有名於時者」十人，見錄依序是金陵寶誌禪師、婺州善慧大士、南嶽慧思禪師、天台智顗禪師、泗州僧伽和尚、萬迴法雲公、天台豐干禪師、天台寒山子、天台拾得、明州布袋和尚。¹⁵在禪宗，出世指禪師悟道後，再返人間世塵度化有情衆生；另一層涵義是接受皇室之敕令出任寺院佛剎住持或擔任僧官。這十位高僧幾乎都被南宋泉州開元寺肇劃創建東西雙塔的住持和尚尊崇而委請匠師雕石刻像，主要砌於第二或三重塔外碧。《景德錄》敘述寶誌云：「寶誌禪師金城人也，姓朱氏，少出家止道林寺修習禪定。宋泰始初，忽居止無定，

左幅右手托舉鉢盂，左手指掌拈於胸腹前，肚突略顯肥胖，似在作法的寬額光頭比丘僧是北朝的僧涉。僧涉在佛教史被視為中土的降龍羅漢之一，要認證具體形象的龍遠較老虎稀罕困難。此重浮雕出現令人注目的伏虎尊者和降龍羅漢，在佛陀原始佛教時期為十六羅漢，東傳中土至李唐後的五代亦然，此從晚唐五代初的禪月大師貫休（832-912）繪出的十六羅漢圖可窺知，這些永留世間護持正法，受人天供養的應真阿羅漢，到五代以後在數目及降臨的時空背景起了一些變化；東塔三重雕飾安奉的降龍和伏虎羅漢雕作於南宋，可以略為觀察十七、十八羅漢在中土的添增概況；有增繪達磨多羅尊者與布袋和尚者

，有添加降龍、伏虎羅漢者，也有增添佛母摩耶夫人與彌勒者。降龍羅漢即慶友尊者，在玄奘大師所譯慶友寫作《大阿羅漢難提密多羅所說法住記》書卷中，記述十六位在佛滅後，仍然不入涅槃而永住世間的阿羅漢，但未見降龍或伏虎尊者的記錄。後來即以斯里蘭卡的高僧慶友（難提密多羅）為第十七羅漢；至於第十八位羅漢的定尊，就選擇多虎出沒的華夏中土與大修行者所關涉的公案或傳說故事，雖然清乾隆皇帝敕訂的十七、十八羅漢為降龍羅漢大迦葉尊者與伏虎羅漢彌勒尊者，後來且經章嘉呼圖克圖完成考證，但在宋、元、明時期，伏虎尊者因為與虎融和相處的高僧有數位，如中唐天台山國清寺三隱之一的天台宗豐干禪師自來有騎虎入松林的傳說，以及前述的禪宗華林禪師；故而，伏虎尊者的應化真人便各有側重而自行推定。至於中土降龍羅漢僧涉的來歷背景為何？涉公的生涯背景紀錄相當少，歷來寺誌或參遊報導大多指向神異特質的南北朝時期僧人涉公，而稱謂僧涉；或出自慧皎的《高僧傳》將其歸類在神異篇，但慧皎的記述僅稱涉公，可知缺乏其出家傳承資歷，就佛教史而言，教界對涉公（僧涉）較陌生。然從僧涉傳紀錄可窺知日行五百里特長的涉公，其真正的神通工夫是降龍喚雨，從符堅帝尊奉為國神，可知曉其施密咒而喚神龍以降

雨的神通。《高僧傳》卷十記云：「涉公者，西域人也。虛靖服氣不食五穀，日能行五百里，言未然之事，驗若指掌。以符堅建元十二年至長安，能以祕呪呪下神龍，每旱堅常請之呪龍，俄而龍下鉢中，天輒大雨。堅及群臣親就鉢中觀之，咸歎其異，堅奉為國神。士庶皆投身接足，自是無復炎旱之憂。至十六年十二月無疾而化，堅哭之甚慟，卒後七日堅以其神異，試開棺視之，不見尸骸所在，唯有殮被存焉。」¹⁶此涉公浮雕為腹大胸厚的肥胖比丘僧貌，下身圍裙，環細繩為繫帶，結成麻花狀；右手托舉鉢盂，盂上方升騰著氤氳雲氣，象徵降龍落鉢後即將下雨的徵候；左手母食指拈持明珠，向上放射毫光，頭頸後有圓光。佛教東傳，到五代的禪月大師所畫的羅漢僅十六尊，中土所增添的兩尊，降龍羅漢僧涉視為其一，蓋將大龍收服於略大於手掌的鉢盂而蘊藏於雲氣間，從這視角來看佛塔浮雕藝術及化僧羅漢背景，如真似幻而有北朝的帝王人物符堅充當歷史見證者；與另幅雕像伏虎尊者華林和尚獲得大居士裴休的驚開眼界同為精采的佛教史傳故事。

東塔第二重龕側的浮雕還有教界較熟悉的達摩祖師與梁武帝，右幅達摩左手上的木杖擺放於左肩，右手持著一隻草鞋，項手後圓光散熠。左幅梁武帝左手拈握卷帙，因為梁武帝曾三

次披剃捨身同泰寺的經歷，且護持弘揚佛法，開元寺將其視為已臻護法羅漢果位雕砌在第二重。梁武帝蕭衍的兒子昭明太子蕭統也雕砌在西龕側，右幅雕像是梁武帝時三大士之一的善慧大士傳翕，〈景德傳燈錄〉卷二十七記云：「善慧大士者，婺州義烏縣人也，齊建武四年丁丑五月八日降于雙林鄉傳宣慈家本名翕……二十四與里人稽亭浦澆魚，獲已沈籠水中祝曰：『去者適止者留。』人或謂之愚，會有天竺僧嵩頭陀曰：『我與汝昆婆尸佛所發誓，今兜率宮衣鉢見在，何日當還？』因命臨水觀其影，見大士圓光寶蓋。大士笑謂之曰：『鑪鑪之所多鈍鐵，良醫之門足病人，度生爲急何思彼樂乎！』嵩指松山頂曰：『此可棲矣！』大士躬耕而居之，乃說一偈曰：

空手把鋤頭，步行騎水牛；

人從橋上過，橋流水不流。

二月二十一日進書，帝覽之遽遣詔迎。既至帝問：『從來師事誰耶？』曰：『從無所從來無所來，師事亦爾。』昭明問：『大士何不論義？』曰：『菩薩所說非長非短，非廣非狹，非有邊非無邊，如如正理復有何言？』帝又問：『何爲眞諦？』曰：『息而不滅。』帝曰：『若息而不滅，此則有色，有色故鈍，若如是者居士不免流俗。』曰：『臨財無苟得，臨難無苟免

。』帝曰：『居士大識禮。』曰：『一切諸法不有不無。』帝曰：『謹受居士來旨。』曰：『大千世界所有色象莫不歸空，百川叢注不過於海，無量妙法不出眞如，如來何故於三界九十六道中獨超其最？視一切衆生有若赤子，有若自身。天下非道不安，非理不樂。』帝默然，大士辭退。異日，帝於壽光殿請大士講金剛經，大士登座執拍板，唱經成四十九頌。『雖然是居士身分，活躍於南朝的傳大士直到五代趙宋時，法範及知名度仍非常高。其示偈掀揭空諦似對反矛盾而實不衝突的生命現象。在〈景德錄〉的記載中，昭明太子亦曾與傳大士對話，詢問爲何不開示宇宙人生的眞如義諦？傳大士也應梁武帝的邀請弘演〈金剛經〉，拍板即講畢下座。

左幅即是昭明太子手持〈金剛經〉卷帙的雕像，項首後有圓光，蕭統對於佛學及文學的造詣皆深，集合文學家編輯有〈昭明文選〉，是我國現存最早的一部詩文總集。

註釋

15. 同上註書，頁429下。

16. 梁·慧皎：〈高僧傳〉，〈大正藏〉第五十卷史傳部，頁389中一下。

（待續）

道場以無事為興盛（十六）

• 何世亮

二十一、柳綠花紅

我們人類的感官對外界事物的感受，稱之為五蘊，色受想行識，色有所謂的美麗的顏色、醜陋的顏色及不美不醜的顏色

，於是人們便產生了樂受、苦受、不苦不樂的感受，對於樂受起貪想，對苦受起瞋想，不苦不樂受起痴想，因此造作了善業

惡業，而形成了各種不同的業識，此即是柳綠花紅的花花世界。

柳是綠的，花是紅的，其中就分出了好壞，烏鴉是黑的，鵝是白的，其中就分出了美醜，於是就有了分別心，帶來無量的煩惱與爭端。

其實世界上的萬事萬物都有其自然的顏色，我們只要如實地觀賞，不要生出分別心，那即是如如自在的境界，所謂「柳綠花紅真面目」。

最近有朋友反應說，佛法的宗派那麼多，我們學佛的人要如何入門呢？

其實佛法早期在印度的時候就分出許多派系，最鮮明的就是小乘與大乘之爭，佛法傳到中國之後，又分出了十宗，所謂律宗、俱舍宗、成實宗、三論宗、天台宗、華嚴宗、唯識宗、禪宗、密宗、淨土宗。

就算最單純的禪宗，也分出了十一個宗派，所謂南宗、北

宗、牛頭宗、潯仰宗、石頭宗、洪州宗、曹洞宗、法眼宗、臨濟宗、雲門宗、荷澤宗。

流傳到現代，又出現了許多新興的宗派，如眞佛宗、如來宗、慈濟宗、唯心宗、阿含宗、菩提宗、般若宗等等，其中還夾雜一些道術，魚目混珠，好像不是眞正的佛法，讓學佛的人頗爲混淆。

法華經說：「諸佛世尊唯以一大事因緣故，出現於世。舍利弗，云何名諸佛世尊唯以一大事因緣故，出現於世？諸佛世尊欲令衆生開佛知見，使得清淨故，出現於世，欲示衆生，佛之知見故，出現於世；欲令衆生悟佛知見故，出現於世；欲令衆生入佛知見道故，出現於世。舍利弗，是爲諸佛以一大事因緣故，出現於世。」

舍利弗，諸佛如來但教化菩薩，諸有所作，常爲一事，唯以佛之知見，示悟衆生。舍利弗，如來但以一佛乘故，爲衆生說法，無有餘乘，若二若三。舍利弗，一切十方諸佛，法亦如是。舍利弗，過去諸佛以無量無數方便，種種因緣，譬喻言辭，而爲衆生演說諸法，是法皆爲一佛乘故，是諸衆生從諸佛聞法，究竟皆得一切種智。舍利弗，未來諸佛，當出於世，亦以無量無數方便，種種因緣，譬喻言辭，而爲衆生演說諸法，是

法皆爲一佛乘故，是諸衆生從佛聞法，究竟皆得一切種智。舍利弗，現在十方無量百千萬億佛土中，諸佛世尊，多所饒益，安樂衆生，是諸佛亦以無量無數方便，種種因緣，譬喻言辭而爲衆生演說諸法，是法皆爲一佛乘故，是諸衆生從佛聞法，究竟皆得一切種智。舍利弗，是諸佛但教化菩薩，欲以佛之知見示衆生故，欲以佛之知見悟衆生故，欲令衆生入佛之知見故。舍利弗，我今亦復如是，知諸衆生有種種欲，深心所著，隨其本性，以種種因緣，譬喻言辭，方便力，而爲說法。舍利弗，如此皆爲得一佛乘，一切種智故，舍利弗，十方世界中，尙無二乘，何況有三，舍利弗，諸佛出於五濁惡世，所謂劫濁、煩惱濁、衆生濁、見濁、命濁，如是舍利弗，劫濁亂時，衆生垢重，慳貪嫉妒，成就諸不善根故，諸佛以方便力，於一佛乘分別說三。」

康菲爾德說：「當人們瞭解到（乘）只是修習的自然進展時，就可清楚每個宗派都包括了所有的修法，人隨著智慧的增長，從自我爲中心，進到無私的修習，因爲所有佛教的目標在根除貪瞋癡，所以不同宗派之間的目的，就沒有眞正的區分，這不是否定佛教中的歷史，文化傳統的豐富性，或他們在修習重點和技巧上，有價值的差別，簡單重要的是要弄清楚，佛教

的修習，是藉由止息所有執取和迷惑，使自己與四聖諦相應，任何通往此目的的正道都是圓滿和完整的。

最後，我們必須完全超越宗派，它們只不過是正道上的另一種人爲的區別，就如傳統的說法，佛法只是個用於渡過河流的筏，使用於超越自私，渴望的彼岸，渡河之後，就不再需要帶著這個筏，或是就如一位現代佛教詩人，湯姆·沙瓦奇所寫的：大乘、小乘，所有的乘，都要自費拖離。」

有人問說：「何謂南宗北宗？」

禪師回答：「心爲宗。」

南宗是屬於慧能頓悟的禪法，著重在日常生活中的自在，而北宗是屬於神秀漸修的禪法，著重在止觀坐禪的修習，兩者其實是不能分開的，沒有漸修則難以頓悟，沒有頓悟，那麼漸修便形成法的束縛。

所以佛經說：「佛語心爲宗，無門爲法門。」一定要個人靈活運用，不能分開任何宗門。

信心銘說：「不用求真，唯須息見，二見不住，慎莫追尋，才有是非，紛然失心，二由一有，一亦莫守，一心不生，萬法無咎。」

（待續）

糖果罐

·雲中月

記不得是那一期的人間福報副刊，有一對夫妻聯手共同紀錄的一本書《老雜貨店時代》，專寫台灣早期的「柑仔店」，中有描寫到糖果罐「糖果用玻璃罐子裝著，上方用鑄鐵做的蓋子蓋上，這個罐子讓我印象很深刻。」也讓我懷念起六十多年前，大概十歲左右的年齡，常跑「柑仔店」的童年時代，我還記得玻璃罐是斜三角形，斜放在木頭釘的一格一格凹槽上，以方便伸手進去舀糖柑仔及拿餅乾糖果。記憶清晰的記得糖柑仔有大小之分，大的一角錢二顆，小的四顆。那時家窮，有一角錢也算富裕了。這家柑仔店，兼租漫畫書，很多小學生中學生，一放假就往那裏蹲著看漫畫，兼買零食。大概那個年代只有這個算是遊樂所吧！不像現代小孩，擁有幾百元、幾千元玩具，還不一定滿足他們。甚至玩手機看遊戲。慨嘆不如啊！

還記得菜市場，到下午時分，有一賣芋頭點心的叔叔，芋頭切成四瓣。蒸熟的芋頭，熱騰騰的，一瓣五角錢，每次看有錢人吃的津津有味，都得自吞口水，因為五角錢芋頭，不是窮人家的小孩可享有的。

如來成道記講述（九）

• 雲庵

文：或化身變為三尺。

瞿師羅長者身長三尺，佛為教化令歸正法，亦化身三尺。經云：應以此身度者，即現此身而為說法。

現三尺身者。大經疏引河西話：其家無兒，產一子長三尺而死，父母悲苦失性。佛現兒像，父母見子還得本心。謂兒言，我言汝死，汝何處來。答言，從死處來。因緣暫會，身屬衆緣，四大假合，遍觀衆緣，何者是身？佛為說種種法，惑心即斷。便現三尺佛身光明色相，長者證得阿那含。

大經二十二說：

- 一、如來非長，斷諸色故，是故非長。
- 二、亦非非長，一切世間無有能見頂髻相故，是故非非長。
- 三、如來非短，久已遠離僞慢結故，是故非短。

四、亦非非短，為瞿師羅長者示三尺身故，是故非非短。

像法決疑經云：或有見我為舍那。或有見釋迦。此是緣見不同，佛有何異。如有見佛身三尺，有見佛身無邊。如瞿師羅長者見佛短。大梵天王不見佛頂（即見佛長）。只是一佛，緣見異耳。

文：或掌覆而指變。

一、掌覆。楞嚴經四云：爾時世尊憐愍阿難，及諸會中未證阿羅漢者。亦為未來一切衆生，為出世因作將來眼，以閻浮檀紫光金手摩阿難頂。即時十方普佛世界六種振動。微塵如來住世界者，各有寶光從其頂出。其光同時於彼世界。來祇陀林灌如來頂。異口同音告阿難言，汝想知道俱生無明，使輪轉生死根結，唯汝六根，更無他物。

二、指變，淨名經中，當世尊對寶積說，若菩薩欲得淨土，當淨其心，隨其心淨，則佛土淨。

舍利弗心疑，若菩薩心淨則佛土淨者，我世尊本爲菩薩時意豈不淨？是佛土不淨若此。是指當下的娑婆世界不淨。佛知其念，即以足指按地，即時三千大千世界即時變爲寶莊嚴土。再問舍利弗，汝再觀佛土嚴淨否，舍利弗赧然言，國土甚淨。佛言，日月本清淨，是盲者不見，非日月之咎。我此土淨，而汝不見，心有高下故。

文：或光流而佛來，或一身普集於衆身。

光流，即放光。以光傳播消息，十方分身諸佛見本尊佛放光來照，得知本尊欲招集事。

源於法華經見寶塔品，多寶如來說，大衆若欲見我身，應先招釋迦牟尼佛十方分身諸佛皆悉來集。我身乃現。世尊即放白毫一光，十方分身諸佛悉皆來集。

文：或此界便明於他界。

觀無量壽佛經云：韋提希夫人因阿闍世的忤逆，請求世尊指示一處無苦無惱清淨國土。爾時世尊即現十方諸佛淨土，令韋

提希目觀，請韋提希夫人自選，願生何處？韋提希指向阿彌陀佛國土，我願生彼。欲生彼國，當修十六觀。

又如法華序品，佛放白毫相光，照東方萬八千世界，盡見彼土六趣衆生，及彼土現在諸佛，及聞彼土諸佛所說經法。都是在此娑婆而明見他方佛土種種事。

文：或變淨而以淨覆穢。

法華見寶塔品三變土田，娑婆世界，即變清淨，瑠璃爲地，寶樹莊嚴，黃金爲地。乃至以寶網縵，羅覆其上。何事將穢土變嚴淨，欲容受他方來集諸佛菩薩，須嚴淨娑婆國土。

佛方便報恩經：佛放大光明，照十方佛刹，有無量百千諸菩薩至此。時娑婆世界無諸山川林藪等。

仁王經，佛爲大衆現不可思議神變，令一佛土入無量佛土，無量佛土入一佛土。淨復現穢，穢復現淨。

文：或隨俗而即俗明真。

佛所說法不出三諦。或言在諦而理歸真實。或即實而真，或因俗明真。仁王經云：頗斯匿王問言，勝義諦中有世俗諦否？若言無者，智不應二。若言有者，智不應一。一二之義，其事

如何？佛言，我今無說，汝今無聽。無說無聽，是名一義二義耶？

又有十六國王咸作是念，世尊大慈，普得利益，我等如何護國。由是如來因此說菩薩護國，佛果真實甚深般若。由行方便，令人真實果德。

語言文字皆是俗諦，於俗諦中了知真理。船筏是俗，到岸是真。不依俗諦，不得第一義。

文：若空谷之答響，洪鐘之待扣矣！

空谷中的行人之聲，常比喻難得的音信言論等。佛果位中，雖行一切善，若空谷答響。亦得先有根機，水清月方現。此如來隨機赴感說法。佛身隨機感現十法界，如明鏡對質，無現之現，各滿其願。如觀世音七難三毒二求界中廣施無畏，如空谷答響。如來不隨便開口，雖不聲不響，一開口即不同凡響。

文：其間所說：阿含四有，般若八空。

佛成道三十年內說此二教。小乘教有四部。此教說一切法有，故名四有。

阿含經是一種言行錄的體裁書籍，記述佛陀及其弟子的修道

和傳教活動言行，還涉及印度社會風俗及文化等內容。述及佛教的基本教義如四諦、四念處、八正道、十二因緣、十二分教、無常、無我、五蘊、四禪、四證淨、輪迴、善惡報應等論點。是為部派佛教各派所宗。

一、阿含四有

1. 長阿含二十二卷。各經篇幅最長，所說事實涉及長遠的時間。如說七佛以及世界成壞劫數等。著重簡別外道異說以顯示佛教的優越，故為直教者所習。

僧肇長阿含序：大教有三，一約身口，則防之以禁律。二明善惡，則尊之以契經。三演幽微，則辨之以法相。

2. 中阿含六十卷：各經篇幅酌中。且常有成對的同類經典。所說義合乎道，又著重於深入四諦辨析空理，破除癡惑，故為學者所專習。

3. 雜阿含五十卷：各經篇幅短小，近於細碎，記誦較雜，故譯為雜。是修禪者所專習。

有人解云：雜阿含經即相應阿含，是佛教界早期結集的聖典，代表了釋尊在世時期的佛法實態。以修行為主，依世間

而覺悟世間，實現出世的理想，即涅槃。

4.增一阿含五十一卷：各經大都和法數有關。從一到十，或十一順序編次。所說多為施、戒、生滅、涅槃，漸次趨入的道理。其側重之處在於隨世人根機，由各方面而說一法，並說有種種因緣故事。故為勸化者所專習。

二、般若八空

古人解般若大乘教說一切法空，有八部，故云八空。八部說空的般若淨慧。八部，類似佛說十二部類經。例如，大般若、小品般若、小品般若、光讚般若、道行般若、文殊說般若、仁王般若、金剛般若等。

若說空，目的在遣蕩諸有。有云，諸波羅蜜禪定三昧，萬行皆清淨，若隨帶一「有」，則不得無礙解脫，縱任自在。般若闡揚一切存在皆空不可得，緣生則物成，緣滅則物散。物是靠條件而存在。條件不聚，物則即亡。

文：密嚴、華嚴、佛藏、地藏。

一、密嚴，此四部大乘經。密嚴經旨在闡明如來藏、阿賴耶識之義。並廣說密嚴淨土之相。全經分八品，內容敘述佛在超

越三界的密嚴國土昇座說法，金剛藏菩薩請示第一義法性，佛以如來藏的不生不滅作答。

二、華嚴，此經漢譯本有六十、八十、四十三種。

華嚴經，無論何種譯本，都是佛菩薩的修行境界。古來祖師大德，都有各種不同見解。有以無礙法界為宗，有以緣起為宗，有以唯識為宗。但都承認華嚴是頓教義。智者大師所立化儀判為頓教。而化法則判在別兼圓教。儘管判教有別，但古人得出一句對華嚴經內容的文采和義理讚美辭，「不讀華嚴經，不知佛富貴。」

三、佛藏

全經分諸法實相品、念佛品、念法品、念僧品、淨戒品、淨法品、往古品、淨見品、戒品、囑累品等十品。

經中主張凡是不理解諸法實相係無生無滅者，即使其人能持二百五十戒，亦得被斥為破戒。且主張遠離戲論分別，是名持戒。並對小乘教團所謂「我是持戒，餘人不爾」、「我是多聞，彼非多聞」之我慢心者，予以徹底的彈訶與譏斥。

淨名詞優婆離如同此意。真持律者，應識一切法如夢如焰如

水中月鏡中像，以妄想生，其知此者，是名奉律。

四、地藏，地藏有三經。

1. 大乘大集地藏十輪經。

依《地藏十輪經》所載，此一菩薩具有無量無數不可思議之殊勝功德，為一切世間聲聞獨覺所不能測。由於他誓願拯救六道衆生，所以，任何衆生如果能夠至心、如法念誦他的名號或供養他的圖像，則地藏菩薩必能使之離諸憂苦，得二十八種利益，並為安置生天、涅槃之道。

2. 地藏菩薩本願經。

本經是世尊至忉利天為母所說法。內容敘述地藏菩薩的大願力，有後天下之樂而樂精神。發願先度罪苦衆生，後成佛道。次唱孝道精神，如婆羅門女及光目女資福救拔獄中之母行事。次也談及殺盜淫妄行為，必得惡果報應的因果關係。

3. 占察善惡業報經。

此經藉地藏菩薩本願力加持，修持者與地藏菩薩相應之時，透過地藏菩薩之力，占察衆生宿世三世因果，及善惡業報。進一步精進修行，能滅衆生一切重罪，除諸障礙，現得安隱。

文：思益天之請問。

思益是一位梵天之名，從人立題。全名「思益梵天問經」，敘述佛為網明菩薩及思益梵天等諸菩薩，說諸法空寂之理。菩薩正問品中，載有網明菩薩與思益梵天之問答，頗可藉之以見全經大義。

網明言：佛不為度生死故說法耶！

梵天言：佛所示法有度生死耶！

網明言：無也。

梵天言：以是因緣，當知佛不令衆生出生死入涅槃，但為度妄

想分別生死涅槃二相者耳。此中實無度生死至涅槃者

，所以者何，諸法平等。無有往來，無出生死，無入

涅槃。

爾時世尊讚思益梵天言，善哉！善哉！說諸法正性。佛告梵天，我不得生死，不得涅槃，如來雖說生死，實無有人往來生死。雖說涅槃，實無有人得滅度者。若有入此法門者（空寂之理門），是人非生死相，非滅度相。

（待續）

福報是你的別人奪不走

• 雲庵

話說波斯匿王有一女名曰善光。聰明黠慧，端正有相，父母憐愍，舉宮敬愛。

父語女言：汝因我力關係，故全宮人才愛敬你。

女答父言：不是的，我靠自己善業力，非因父王的力勢。

如再三問，公主都堅決回答己善業力。王時瞋怒，今當試汝有自業力。乃命左右人去城中尋覓一最下貧窮乞人，欲以善光下嫁乞人。

左右人到處探聽尋找，得一最下乞人來見波斯匿王。大王對公主善光說：若汝自有業力，不是靠我，從今以往，事驗可知。善光女猶堅決答言：是我有善業力。

即共乞人，相將出去。問其夫言，汝有父母否？窮人答言：我父本是舍衛城中第一長者。父母居家，今皆以死盡。故我無所依怙，是以窮乏。

善光問言，汝今還知故宅所在否？答言，知所在，但已垣室毀壞，全變空地。善光便即與夫前往廢墟空地，並於四周走了一遍。說也神奇，隨其走過之處。其地自陷，地中伏藏，自然浮出。

二人即以珍寶，雇人建造房舍。未滿一個月，宮室屋宅，都悉建蓋完成。奴婢僕使，一律齊全。

日久，大王終究憶念善光。問旁人言：我女善光，生活云何。有人答言：公主宮室錢財，不減於大王。王言：佛語真實，自作善惡，自受其報。

善光請丈夫去請大王來舍，王見公主家內莊嚴如王宮，嘆未曾有，自言我女所言皆是真實，自作此業，自受其報，真不虛假。

王乃往佛所問佛：此女先世，作何福業，得生王家，身有光

明。

佛答王言：過去九十一劫，有佛名毘婆尸。彼時有王名曰盤頭。於毘婆尸佛入涅槃後，盤頭王請工匠起七寶塔供養舍利。王的第一夫人，以天冠拂飾，著毘婆尸佛像頂上，以天冠中如意珠，著於根頭，光明照世。因發願言，使我將來身有光明。紫磨金色，尊榮豪貴，莫墮三惡八難之處。爾時王第一夫人者，即今善光是。

波斯匿王自想善光在王宮所得到的尊敬與美好的生活，都是自己給她的幸福。而善光女認為是自己過去所造福業所得，非全靠大王。故大王瞋惱，將善光下嫁沒落的窮人乞丐。有福業的人，縱使將他丟到荒郊野外貧民窟中，福報還是跟著有福業的人走。善光嫁給窮人乞丐，竟在乞丐舊家廢墟中發現金銀財寶。

可見自己的福業所得福報，別人是奪不走的。幸福若是別人賜給的，別人不高興時亦可要回去。大王認為女兒善光的一切享受並受尊敬，是憑靠自己的關係。既然善光言憑己善福力，大王就要試驗善光女的福業。結果善光福德好報未被奪走，反過得比原有的更富有更美好的生活。看完了這樣的真實故事，能不多種福田耶！

止觀取喻內涵（九）

· 水月

卅五、利鑊斲地

利鑊者何？一如今日俗稱工程中之怪手。若追求古意，則為琢磨玉石沙輪。大工程，非利鑊何為工，何能見效，何能見速效。與其他法門比較，修觀即是利鑊，智慧之極用。如法華經喻，穿鑿高原丘陵，以求水源，磐石砂礫，乃至乾燥土層甚厚。須用利鑊，施工不休，漸次穿過，始能至於濕泥。修觀亦如是，用智慧利鑊，包括專技。不斷穿滅煩惱三惑，始能略窺真如端倪。

卅六、如盲問乳

此斥譬喻之無能。最恰當之譬喻，亦令生出間接之無奈。故法華經三周說法，最長於譬喻，但非列於最佳之說法技術。邏輯用類比推理，僅得似值。理論本身與取喻，總有相當距離，甚至互不相干。是故如循喻以認識事理，必須依義不依語，否則，謬於千里。如喻乳色何似？曰白，如貝、如林、如雪、如鶴。盲人聞之，終不能了乳之真色。因明所以斥世間譬喻，未扣入推論統系，與主張理由未連鎖，相涉與否不定。任意取喻解義者，可不謹慎。

取自（佛隴文集）

導報會務月份六〇一

(會訊第 478 期)

捐款芳名錄

(總計 叁萬玖仟肆佰元整)

叁仟元：劉鎮誠

壹仟伍佰元：鍾文隆

壹仟元：蘇蕙珍 鄭桂娘 鄭棋安 傅冠智

伍佰元：釋道益 安平 B B 彈芋圓達人

修欣打字行 高淑惠 方宏鍊

陳文宗 李雪梨 孫施麗貞 孫寶潼

蔡輝儒 陳羿宏 江柏興 陳宋淑貞

陳永漢 盧明宏 吳燕靜 顏高龍

叁佰元：瑞展化工原料有限公司 徐婉珣 楊施雪華

林世豐 韓立銘 韓慧玲 顏蓮蓉

貳佰元：王建宗 林融唯 林敏惠 林柏勳

宋金良 宋沛玲 宋佩庭 宋孟霖

黃朝貴 陳其彬 吳沂葵 韓麗玲

侯鈴朱 侯舜嫻 蕭志哲 蕭伊欣

壹佰元：王延銘 王昱絜 王建勳 王奕鈞

王建民 王怡靜 王人璋 王嘉言

王鈺宸 王慶安 王陳春蓮 王明傳

方秀娟 李彩娥 李淑珍 李真業

李王美枝 李銘華 李銘豐 李月資

林依薇 林愷玄 林永富 林昭賢

許瑜璇 許富程 許一中 楊子磊

楊耀任 楊水和 楊黃和枝 黃怡禎

黃秋南 黃淑玟 黃查查 黃晨澈

黃健展 黃健銘 黃佩琪 黃清德

黃仁志 黃秀鳳

110 年 6 月份收支明細表

收入	上月結存	\$600,793	90
	本月收入	\$ 39,400	00
	劃撥帳戶利息收入	6	00
	收入總計	\$640,199	90
支出	教育文化支出		
	福田雜誌第 420 期印刷費用	13,300	00
	福田雜誌郵寄費用 (國內)	3,156	00
	福田雜誌郵寄費用 (國外)	2,287	00
	劃撥代金手續費	40	00
	贊助口足畫藝	2,000	00
	供養法師 (他寺)	3,000	00
	濟助支出		
	林 ○ 乾	2,000	00
	黃 ○ 健	2,000	00
	葉 ○ 華	2,000	00
	劉 ○ 溫	2,000	00
	許 ○ 和	2,000	00
	許 ○ 笑	2,000	00
	李 ○ 興	2,000	00
	陳 ○ 芳	2,000	00
	黃 ○ 煌	2,000	00
	鄭 ○ 欽	2,000	00
	劉 ○ 陸	2,000	00
	陳 ○ 惠	2,000	00
	林 ○ 倉	2,000	00
支出總計		\$ 49,783	00
本月合計		\$590,416	90
收支比較		126.35 %	

壹佰元：黃奕愷 陳國華 陳紫雲 陳儀婷 陳儀嫻 陳美貞 陳儀潔

陳昱達 陳雪美 陳曉晨 陳樹剛 陳素芳 陳寶蓮

陳金美 陳依伶 陳信志 吳幸娟 吳惠蘭 吳寶蓮

吳盈進 吳瑞章 吳高阿綉 柯乃羽 柯皓程 洪鳳珠

徐明汶 杜書武 杜光佑 杜進旺 郭榮欣 周惟翌

梁淑芬 梁淑慧 范阿培 范峻維 范清標 江英嬌

何應甫 何應廷 何世孝 何佩菁 何睿丞 賴柔岑

廖新羽 邱昱誠 邱徐日春 邱玖諭 曾寶妹

曾月里 曾晨婷 曾晨雅 曾博昌 蔡玉美 蔡小燕

張靜芳 張文夏 張吳碧華 劉孟琴 劉鶯嬌 劉育瑄

翁玲姬 顏愛娥 蘇渝 蘇燈福 蘇燈財 蘇桂美

萬世光 唐珮純 唐陳瓊花 唐景星 朱迦嫻 葉珈汶

葉信麟 溫駿宇 詹宗霖 傅廷涵 傅廷捷 傅廷雯

韓怡君 韓立仁 韓孝宗 韓孝恩 葉蕉霞 鄭有成

鄭敬豪 侯燦榮 侯婉茹 侯汶其 侯來好

會長：顏高龍
副會長：孫申娥

湛然寺福田功德會



6月份救濟事蹟

1. 本月固定幫助戶：葉○華女士、劉○溫女士、黃○煌先生、許○和先生、許

○笑女士、李○興先生、陳○芳先生、鄭○欽先生、林○乾先生、劉○陞先生、陳○惠女士、林○倉先生、黃○健先生，以上各貳仟元整。



1997年，三尼一俗在
斯里蘭卡與諸比丘合影

• 贈 閱 •

■ 中華民國一一〇年七月十五日出版
佛曆三〇四八

■ 發行人：雲 庵

■ 電 話：(06) 2228518

■ 傳 真：(06) 2216267

■ E-mail：Chanjan.knochue@msa.hinet.net

■ 郵政劃撥：31632586 帳戶：釋果中

■ 社 址：台南市70050忠義路二段88巷8號

■ 印 刷 廠：先進印刷社(台南市育樂街115-1號)

■ 行政院新聞局登記局版臺省誌字第991號

■ 中華郵政南台字第267號執照登記為雜誌類交寄