

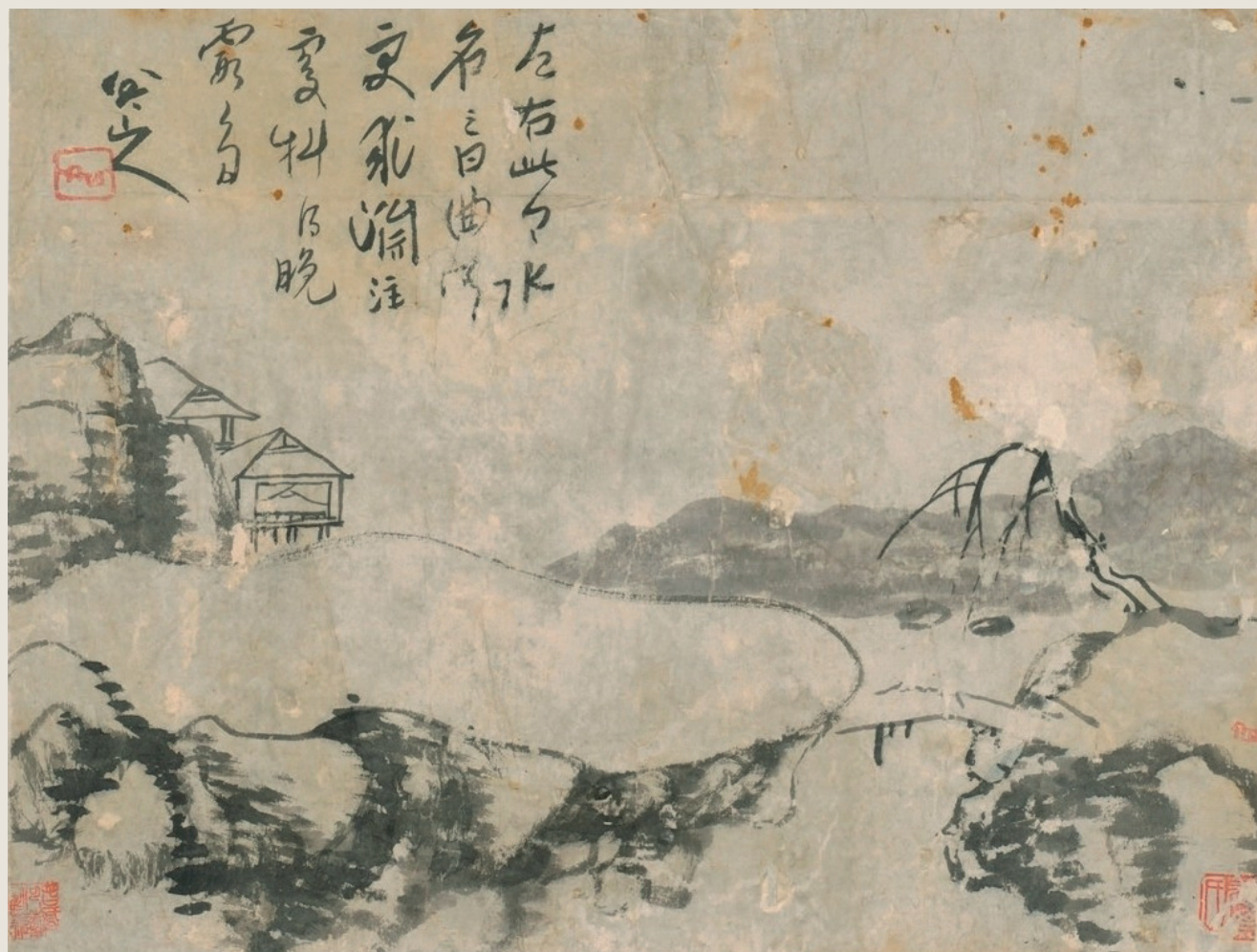
海潮音

長春

HAI CH'AO YIN BIMONTHLY

本刊宗旨 發揚大乘佛法真義
應導現代人心正思

第一〇四卷
第三期



八大山人畫（善導寺文藝陳列館藏）

Painting by Ba Da Shan Ruen (collection of Shan Dao Temple Arts Exhibition Hall)



八大山人畫（善導寺文藝陳列館藏）

Painting by Ba Da Shan Ruen (collection of Shan Dao Temple Arts Exhibition Hall)





淨良長老圓寂兩周年追思活動剪影

In memory of the second anniversary of the passing away of Master Ching Liang

台灣與會代表與弟子代表合影。(前排左起：寬祐法師、融德法師、一慈法師、宏宗法師、堅如法師、堅華法師、宗慧法師、一惠法師。)

Taiwan delegates and disciples of Master Ching Liang. (Front row from left: Ven. Kuang Yo, Ven. Rong De, Ven. Yi Tsi, Ven. Hong Zhong, Ven. Jian Ru, Ven. Jian Hua, Ven. Zhong Hui, and Ven. Yi Hui.)



團體照。Group photo.



諸山長老法師共同主持紀念堂奠基典禮。
Elder Sanghas presiding over the ground-breaking ceremony of the Memorial Hall.



福州湧泉寺法明法師與台灣代表團合影。
Ven. Fa Ming of Yuon Chuan Temple in Fu Zhou, China and Taiwan delegates.



福安福慶寺文化長廊介紹淨良長老生平。
The Culture Corridor of Fu Ching Temple at Fu An introducing the biography of Master Ching Liang.



新北佛教會浴佛節慶典大會剪影

Buddha's Birthday Celebration Hosted by New Taipei City Buddhist Association

五股寶巖禪寺住持真璉長老尼帶領 48 位居士獻供。

Elder Bhikshuni Ven. Zhen Lian, abbess of Bao Xie Temple at Wuku, leading 48 upasikas making offerings.



理事長如乘法師(右二)引領新北市副市長劉和然(中)、各界貴賓浴佛。

Ven. Ju Chen, president of New Taipei Buddhist Association, leading Vice Mayor of New Taipei City Mr. Liou He-jan (middle) and other VIPs to bathe the Buddha.



諸山長老共同主持浴佛大典。
Elder Bhikshus presiding over the Buddha-bathing ceremony.



法師們歡喜浴佛，共祈社會祥和。
Sanghas bathing the Buddha for social peace.



明光長老主持佛學講座，帶領大眾歡唱佛歌。
Elder Ven. Ming Kuang giving dharma talk and leading the attendants to chant Buddhist song.

清皎際空物堪比倫
殺我如沙說
吾心似秋月
白石潭



國瓊女居士
晚晴老人



弘一大師墨寶
(善導寺文藝陳列館藏)

Gallery by Master Hong Yi
(collection of Shan Dao Temple Arts
Exhibition Hall)

徹 樣 鼻 香 一 不 是 一 番 寒
得 梅 華

靈峯大師 偈句
沙門一音



弘一大師墨寶
(善導寺文藝陳列館藏)

Gallery by Master Hong Yi
(collection of Shan Dao Temple Arts Exhibition Hall)

海潮音

第一〇四卷 第三期 目錄

中華民國一十二年（二〇二三）六月

海印三昧

03 學佛初門由三法人

06 智者樂慈

10 六道隨業輪迴

潮不返限

12 《佛說大安般守意經》講錄（三）

17 大乘三系——性空唯名（三十六）

音出和雅

20 澹遠簡樸清涼月

——淨律寺廣元長老話禪藝法緣

26 法光如學禪師相關研究之探討（二）

33 臺灣本土近代佛教的歷史變革透視：

日本殖民下的佛教歷史社會基礎（八）

39 感恩恩師——敬悼主任^上了^下中老和尚

41 塵勞迴卻事非常

善導太虛

43 教訊

46 服務專欄

48 捐款鳴謝

48 讀者迴響

太虛大師

大醒法師

了中和尚

悟觀法師

清風明月

陳昭伶

禪慧法師

江燦騰

淨珠

智炬

新聞組

編輯部

財務組

周麗華

海潮音

雙月刊

中華民國九年創刊

創辦人 太虛大師

發行人 如乘法師

社長 大慧法師

主編 陳昭伶

發行所 海潮音雜誌社

社址 10049 台北市中正區

忠孝東路一段廿三號

善導寺

電話 (02) 2341-5758 分機 221

傳真 (02) 2395-1606

電子信箱 hcybm@gmail.com

郵政劃撥 000981031

戶名 海潮音雜誌社

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇五〇八號
臺灣郵政台北誌字第〇七六三號執照登記為雜誌交寄

HAI CH'AO YIN Bi-monthly

Issue 3 of volume 104 / June 2023

Objectives:

To promote the true meaning of Mahāyāna Buddha dharma.

To guide modern human minds to right thought.

Contents

Stillness and Insight Like Great Ocean

- 03 Three Ways to Enter the Gate of Buddhism for Beginners *Master Tai Hsu*
06 The Wise Like Love *Master Da Xion*
10 Beings Are Caught in Samsāra by Karma *Master Liao Chung*

Flood and Ebb Tides Moving within Range

- 12 Discourse on The Sūtra of Mahā-ānāpāna-smṛti (3) *Ven. Wu Guang*
17 The Three Branches of Mahāyāna Buddhism (36) *Qing-fon-ming-yueh*

Sound Issuing Harmony and Elegance

- 20 Calm and Simple like the Cool Moon: Master Guang Yuan's Recollection
of His Ch'an Art and Monkhoo *Chen Chao-ling*
26 An Investigation of the Researches on Ch'an Master Ru Xue
of Fa Guang Temple (2) *Ven. Ch'an Hui*
33 The Social Bases of the History of Taiwan Buddhism
Under Japanese Colonial Rule (8) *Jiang Can-teng*
39 Deep Gratitude to My Teacher Master Ven. Liao Chung *Jing Zhu*
41 Unusual Renunciation of Worldly Life *Zhi Ju*

Wondrous Guidance to Nature of Emptiness

- 43 Buddhist News *News Depart.*
46 Buddhist Community Services *Editorial Dept.*
48 Donation *Financial Dept.*
48 Echo from the Reader *Zhou Li-hua*

HAI CH'AO YIN BIMONTHLY

Founded in 2020

Founder: Master Tai Xu

Publisher: Ven. Ru Chen

President: Ven. Da Hui

Editor-in-chief: Chen Chao-ling

Published by HAI CH'AO YIN Magazine

Address: Shandao Temple

No. 23, Zhong-Xiao E. Road Sec. 1, Taipei 10049, TAIWAN, R.O.C.

Tel: (886-2)2341-5758 Ext: 221

Fax: (886-2)2395-1606

E-mail: hcybim@gmail.com

學佛初門由三法入

太虛大師

一、信入：信有信信、解信、行信，未到解信、行信，須有信信為基，信信之表示即受三皈是。三皈者，皈依佛法僧為師，更不以其餘之天道、魔道、外道、神道、鬼道為師也。

二、解入：開熏教義，研思經論，法眾事理，了解不惑。

三、行入：約之為二：（一）自力入。（二）共力入。自力入多門，約為觀心；觀心多門，約為反觀能思惟心何在為總要。共力入多門，約為念佛；念佛多門，約為專念代阿彌陀佛名號為總要。

有信無解行則愚，具之則為智信、深信；有解無信行則狂虛，具之則為正解、實解；有行無信解則雜劣，具之則為淨行、勝行，若具智信、深信、正解、實解、淨行、勝行，則入學佛初門，否則終在佛門外邊，不能入門。（本刊五卷三期）

Three Ways to Enter the Gate of Buddhism for Beginners

By Master Tai Hsu

1. Entrance through faith: Faith has three levels of faith-faith, understanding-faith, and practice-faith. Before reaching the levels of understanding-faith and practice-faith, one should base on faith-faith. Faith-faith means the taking of three refuges. The taking of three refuges is to take refuge in the Buddha, the dharma, and the sangha as teachers, no more to take refuge in other devas, maras, heretics, gods, and ghosts as teachers.

2. Entrance through understanding: To fumigate one's mind with Buddha's teachings, to study and contemplate the sūtras and śāstras, and to understand the truth with no ignorance.

3. Entrance through practice: The numberless ways of practice can be summarized into two: (1) To enter with self-power, and (2) To enter with both self-power and other-power. There are many ways to enter the gate of Buddhism with self-power, but the gist is to observe one's mind; there are many ways to observe one's mind, but the essential is to contemplate where is one's thinking mind. There are also many ways to enter the gate of Buddhism with both self-power and other-power, but the gist is to meditate on the Buddha; there are many ways to meditate on the Buddha, but the essential is to focus on reciting the name of the Amitabha Buddha.

The faith without understanding and practice is foolish; the faith accompanied by understanding and practice is wise and deep. The understanding without faith and practice is arrogant and superficial; the understanding accompanied by faith and practice is right and real. The practice without faith and understanding is mixed-up and inferior; the practice accompanied by faith and understanding is pure and peculiar. The fulfillment of wise faith, deep faith, right understanding, real understanding, pure practice, and peculiar practice makes a beginner to enter the gate of Buddhism. Otherwise, one is always walking around the gate of Buddhism, and cannot enter. (Excerpt from issue 3 of volume 5)

智者樂慈

大醒法師

《法句經·慈仁品》云：「為仁不殺，常能攝身，是處不死，所適無患。不殺為仁，慎言守心，是處不死，所適無患。彼亂已整，守以慈仁，見怒能忍，是為梵行。至誠安徐，口無麤言，不瞋彼所，是謂梵行。垂拱無為，不害眾生，無所燒害，是應梵行。常以慈哀，淨如佛教，知足知止，是度生死。少欲好學，不惑於利，仁而不犯，世上所稱。仁壽無犯，不興變快，人為靜擾，慧以默安。普憂賢友，哀加眾生，常行慈心，所適者安。仁儒不邪，安止無憂，上天衛之，智者樂慈。」

一個人的心性既能養成慈悲仁愛，就不致於殺害眾生，一個「不害眾生」的人，相反的他就能夠「利益一切眾生，安樂一切眾生」。所謂「己所不欲，勿施於人」，自己不願意身受的煩惱和痛苦，絕不會加害於他人之身了！

佛本來就具有大慈大悲的大願力，於是為了實行他的「為人」主義，更加以鼓勵性發揮廣大的慈悲和普遍的仁愛，不但他認為「一切男子是我父，一切女人是我母」，一切眾生無有不是眷屬，一個受著從無始以來的業力牽纏，於六道輪迴中，頭出頭沒，誰能知道不都是我們過去世的父母兄弟姊妹以及兒女眷屬呢？因此把仁愛擴大推及到過去和未來的因果方面去，不但對人類如此，即對於畜類亦作如是觀，所謂「等量齊觀」。（本刊廿八卷一期）

The Wise Like Love

By Master Da Xion

The Chapter of Love and Benevolence in Dharmapāda Sūtra says:

Having benevolence and no killing,
One can always maintain oneself;
Remaining in this deathless place,
One can go anywhere with no harm.

No killing is benevolence.
Be cautious of one's speech and keep well one's mind.
Remaining in this deathless place,
One can go anywhere with no harm.

The practice of purity is:
Setting confusion in order,
Exercising love and benevolence,
And tolerating other's anger.

The practice of purity is:
Being sincere and peaceful,
Uttering no rough words,
And, harboring no hatred.

The practice of purity is:
Following the principle of nature,
No harming sentient beings,
And, no doing any damage.

The transcendence of birth and death is:
Always having love and compassion,
Being pure like the Buddha's teaching,
And, being contented and restrained.

The world praise those who:
Have little desire, like to study,
Are not deluded by profits,
Have benevolence, and do no harm.

The benevolent people enjoy long life,
Do no harm, have good temper,
Make no argument and trouble,
And, remain quiet and peaceful with wisdom.

Peaceful are those who:
Concern all good friends,
Have compassion towards beings,
And, always generate love.

The benevolent and learned people are
Righteous, calm, carefree,
And protected by the Heaven;
Have wisdom, and like love.

If a person has love, compassion, benevolence, and kindness in mind, he will not kill and harm living beings. On the contrary, a person who doesn't harm living beings will be able to "benefit all living beings and pacify all living beings." As the saying goes: "Don't give what I dislike to others." If we dislike to experience vexation and pains, we shouldn't harm others.

The Buddha has great vow with great love and great compassion. For the purpose of fulfilling his principle of "being a person", he encouragingly exerts the broad compassion and universal benevolence. He considers not only "all men are my father, and all women are my mother" but also "all living beings are my family dependents." All living beings are entangled by beginningless karma, and thus caught in the endless cycle of death and rebirth. How can we say that they were not our parents, siblings, and children of past lives? Therefore, we should base on the cause and effect of the past and future to extend our benevolence towards not only human beings but also other animals. This is the so-called "equalitarian treatment." (Excerpt from issue 1 of volume 28.)

六道隨業輪迴

了中和尚

除了人以外，佛教認為生命界還有天，和其他不如人的四道存在。為什麼會有六道？人為什麼會輪迴到比較好的境界，或是墮落到比較不好的地方去呢？

人的所有行為，都必須自己負責。以佛教來說，我們的一切行為，口中所說的語言，以及心中所想的念頭，都會留下「業」。就其來源即分為「身業」、「口業」、「意業」。

中國民間一般認為人去世後要向閻羅王報到，算算這個人這輩子做過那些事，有什麼功德或罪過。事實上，閻羅王也好、判官也好，是不會算什麼帳的，都是我們自己在算。前面說的「身業」、「口業」、「意業」，會像影子一樣一直跟隨著我們，這些「業」又像是種在田裏的種子，總有發芽的一天，也就是俗話說的「種瓜得瓜，種豆得豆」，報應的意思。我們做了什麼事，說了什麼話，想過什麼念頭，都會留下什麼樣的「業」，這個「業」，別人是無法改變的，只有我們自己才能主宰。（本刊七十七卷九期）

Beings Are Caught in Saṃsāra by Karma

By Master Liao Chung

Buddhism considers that besides human beings, there are also devas and four inferior destinies of existence. Why are there six destinies of existence? Why will a person, after death, be reborn in a better or worse destiny?

A person should take full responsibility for what he has done. From the perspective of Buddhism, our all actions, speeches, and thoughts will leave “karma” in our mind. Karma can be divided into bodily karma, verbal karma, and mental karma according to their origins.

Chinese people generally believe that after death one has to report to King Yama what merits or crimes one has done while alive. In fact, no matter he is King Yama or Ghost Judge, they don’t settle any account, it is we ourselves settle the account. The bodily karma, verbal karma, and mental karma mentioned above will always accompany us. These karmas will sprout one day just like the seeds planted in field. This is what the proverb says: “You reap what you sow.” (Literally, if you sow melon you will reap melon only; if you sow bean you will reap bean only.) Whatever we have done, whatever we have spoken, and whatever we have thought will leave whatever karma in our mind. Nobody can change our karma, it is we ourselves only can dictate our fate. (Excerpt from issue 9 of volume 77.)

《佛說大安般守意經》

講錄（三）

悟觀法師

未至十息壞，復更數為長息，得十息為短息。得息為短，何以故？止不復數故。得息亦為長，何以故？息不休故為長也。

喘息長自知，喘息短自知，謂意所在，為自知長短。意覺長短為自知，意不覺長短為不自知也。

當注意力的訓練還未達到要求時（指「數十」），就已經無法集中注意力（指「壞」）時再重複訓練，那麼訓練時間就會更長；如果注意力訓練（指「數十」）可以達到要求，相對的訓練時間就會短。可以做到（指集中注意力或觀察能力）訓練時間就短，什麼原因呢？因為影響事相可以控制了，當然就不需要重複去觀察學習。可以做到（指集中注意力）學習的時間也是長遠的，什麼原因呢？因為影響的事相（息）並沒有停止活動，所以學習的時間就相對的長。

呼吸失調持續的現象能觀察到，呼吸失調「短的」現象也能觀察到，也就是「意」的察覺能力表

現，視為自知的表現。「意」的察覺能力強就是有自知之明（指知長、短），「意」的察覺能力弱（指無法分辨長短）就是沒有自知之明。

道人行安般守意，欲止意，當何因緣得止意？聽說安般守意。何等為安？何等為般？安名為入息，般名為出息，念息不離，是名為安般。

守意者，欲得止意。在行者、新學者，有四種安般守意行，除兩惡、十六勝即時自知，乃安般守意行，令得止意。

何等為四種？一為數；二為相隨；三為止；四為觀。何等為兩惡？莫過十息，莫減十數。

學道的人實習安般守意，主要的目的在於停止外在與內在的不良互動，要如何停止內在與外在的不良互動呢？就是要聽講安般守意之道。什麼是「安」？什麼又是「般」呢？「安」是入息的意思，「般」是出息的意思，入息與出息的互動便是「安般」。

守意這些實習的目的是為了止意。已在實習者

與剛學習者，有四種的安般守意的方法，來消除兩種類型的不良影響現象，以及產生十六種良好現象的感受。那就是在實習安般守意法，以達到不受干擾的心理現象。

有哪四種方法呢？一、數：分辨內在與外在的學習；二、相隨：了解因內在的自我所產生的現象學習；三、止：將自我注意力轉移的學習；四、觀：發展內在洞察能力的學習。有哪兩大類型的不良學習方法呢？一、過十息：過分的要求已經超過本身的耐受力；二、減十息：因自己的墮性而減少學習課程。

何等為十六勝即時自知？喘息長即自知；喘息短即自知；喘息動身即自知；喘息微即自知；喘息快即自知；喘息不快即自知；喘息止即自知；喘息不止即自知；喘息歡心即自知；喘息不歡心即自知；內心念萬物已去，不可復得，喘息自知；內無所復思，喘息自知；棄捐所思，喘息自知；不棄捐所思，喘息自知；放棄軀命，喘息自知；不放棄軀命，喘息自知。是為十六即時自知也。

什麼是自我可以即時能馬上觀察到的十六種良好現象呢？呼吸失調的時間長能馬上觀察到；呼吸失調的時間短能馬上觀察到；呼吸失調影響身體

能馬上觀察到；影響細微能馬上觀察到；呼吸失調快速能馬上觀察到；變慢能馬上觀察到；呼吸失調停止了能馬上觀察到；無法停止能馬上觀察到；呼吸失調中得到的歡喜能馬上觀察到；沒得到歡喜能馬上觀察到；內心不為所眷戀一切皆是過去，在呼吸失調中能馬上觀察到；內心不再有所思念能觀察到；煩惱事件不再影響而呼吸失調能馬上觀察到；煩惱事件依然影響而呼吸失調能馬上觀察到；身體不再受呼吸失調影響能馬上觀察到；依然受呼吸失調影響能馬上觀察到。以上十六種能自我馬上觀察到良好現象，就是「十六即時自知」。

問：何等為莫過十數、莫減十數？

報：息已盡未數是為過，息未盡便數是為減。失數亦惡，不及亦惡，是為兩惡。

至二息亂為短息，至九息亂為長息，得十息為快息，相隨為微，意在長，便轉意；「我何以故念長？」意在短即時覺，不得令意止，止為著。

放棄軀命者，謂行息。得道意，便放棄軀命；未得道意，常愛身故，不放棄軀命也。息細微為道，長為生死，短息動為生死。長於道為短，何以故？不得道意，無知見，故為短也。

問：什麼是不能超過數十、又不能低於數十

呢？

答：雖然氣息現象已能控制，但若沒有持續的修習是不對的。相對的，氣息現象未能控制就停止學習，那就是墮落。雖然能控制但沒有持續性，就是不良現象，而尚未能控制就停止學習，也是不良現象。

如果只花短暫的時間學習分辨內在與外在，稱為短息；或是花長時間學習分辨內在與外在，稱為長息。當能夠分辨內在與外在的影響力時，稱為快息；「相隨」是指能了解因內在的自我而產生的現象，又稱為「微」。持續性的觀察與學習，便能轉變影響現象，那麼我又為什麼要持續性的觀察與學習呢？雖然有過學習與觀察並且也獲得察覺的本事，但並不是代表注意力只要固著在某種特定的現象而已。如果是只停留在某種現象的注意力訓練，那就是執著。

能夠學習觀察而不受身心條件影響者，就稱為學習發展內在洞察力的能力者。而獲得洞察力的本事，便能不受不良的心理現象影響。又如果無法體認其學習方法與意義，就是迷惑在不良的心理現象中。仔細去學習觀察各種心理現象是正途，雖然是

長期持續性的去觀察，它依然是有生、有死，短暫懈怠的學習態度也是有生、有死。而長期持續性的努力，也是短暫的。是什麼原因呢？因為如果無法體認而獲得因緣所生的意義，就是沒有獲得知見，所以把它稱為暫時性的。

數息為單，相隨為複，止為一意，觀為知意，還為行道，淨為入道也。數時為念，至十息為持，是為外禪；念身不淨，隨空，是為內禪也。禪法惡來不受，是名為棄。

閉口數息，隨氣出入，知氣發何所，滅何所。意有所念，不得數；息有遲疾、大小，亦不得數；耳聞聲亂，亦不得數也。數息意在息數，為不工。行意在意，乃為止。數息意但在息，是為不工。當知意所從起，氣所滅，是乃應數。因緣盡，便得定意也。

「數息」是指分辨內在或外在的單一現象，「相隨」是指內在自我所產生的互動現象，「止」是指注意力的轉移現象，「觀」是指洞察自我認知的能力，「還」是指為了達到學習目的的過程，「淨」達到目的心靈現象。

「數時」處在學習分辨現象時稱之為「念」，

而仍夠達到自我要求時（至十息）稱之為「持」，所以稱此行為是良好的外顯行為（外禪）；能夠注意到自己內在隨時在污染，並且能隨之產生對治的方法，此內顯行為稱之為內禪。「禪法」一切外顯與內顯的良好對治現象，它是不會在受內、外在因素影響的，所以稱此良好現象為「棄」。

當閉口在學習分辨內、外在現象時，隨著內在與外在的干擾因素，要知干擾因素從何而來、消滅於何處。「意」，學習經驗停留在過去現象時，就是沒有得到要領。「息」，內在或外在影響力有大、小、快、慢之分別時、表示沒有分辨的觀察能力。耳朵所聽到的是雜音，也表示沒有分辨的觀察能力。學習分辨內在與外在的行為只固著在某方法時，就不方法「不工」。「行意」新的學習經驗，「在意」受舊的學習經驗影響，「止」是注意力的移轉現象。但在學習分辨內在與外在過程中，所獲得的經驗，卻只有內在與外在的認知，那也不是方法「不工」。要能明白所有學習經驗上自我的認知從何而來，「氣」而這些變化現象滅於何處，這就是具有了自我的洞察能力。當一切影響因素無法再干擾時，便獲得「定意」自由的洞察能力。

守意者，念出入息已，念息不生惡故，為守

意。息見因緣生，無因緣滅；因緣斷，息止也。數息為至誠，息不亂為忍辱。數息氣微，不復覺出入，如是當守一念，止也。息在身，亦在外，得因緣息生，罪未盡，故有息。斷因緣，息不復生也。

數息以為隨第二禪。何以故？用不待念，故為隨第二禪也。數息為不守意，念息乃為守意。息從外入，息未盡，息在入意，在盡識，在數也。

所謂「守意」這項工作，是指外在與內在影響注意力的變數已經沒有了，而且注意力與內外內的關係沒有不良現象，那就是具有「守意」的能力了。內外現象出現「息見（*śīḥ*）」，互動關係便產生，沒有了互動關係則沒互動的影響，當一切條件沒有了，互動現象就斷除了。洞察內外現象「數息」是專心一致的表現。洞察能力已經到極細微時，就不會受內外而在產生重大影響，此時應當持續專注洞察，這就是「止」的境界了。各種現象產生於內在，也產生於外在，當條件具足，那麼現象便會產生，不良影響因素未除盡才有互動現象。沒有了影響條件，一切互動現象就不會再產生。

數息，又稱為四意止、四念處，即觀身不淨、觀受是苦、觀心非常、觀法無我。

第二禪，又稱為四意斷、毘斷。即已生惡令永

斷，未生惡令不生；未生善令生，已生善令增長。「數息」觀察內外互動現象，是為了進入第二禪的良好境界，是什麼原因呢？因為觀察到干擾因素為何，所以具有了這種觀察能力，當然就邁入修第二禪的境界。在學習觀察的時候尚不可稱說有自我守護的本事，當然有了觀察能力時，就是有了自我守護的現象。外在干擾現象，從外而入，但外在現象也從未停止，在訊息發生時引起了注意力，是處於自我認知上的觀察方法而。

十息有十意，為十絆；相隨有二意，為二絆；止為一意，為一絆。不得息數為惡，意不可絆；惡意止，乃得數，是為和調，可意絆也。

已得息棄息，已得相隨棄相隨，已得止棄止，已得觀棄觀，莫復還。莫復還者，莫復數。

息亦使意，意亦使息。有所念為息使意，無所念為意使息也。息有四事：一為風，二為氣，三為息，四為喘。有聲為風，無聲為氣，出入為息，氣出入不盡為喘也。

十種訊息就會有十種注意力的知覺反應，稱為十種牽引的互動現象。學習觀察互動現象有兩類的認知表現，又稱為兩種的牽引類型的表現。例如，

「止」制止持續性的影響仍然有認知上的處理，所以還是有牽引的現象。而觀察不到任何影響現象，稱之為不良現象。當此不良現象沒有了，就是具備有觀察能力，也就是能良性互動後，便能認知所牽引為何。

已經能觀察影響現象，就不可再停留在發生過的現象當中；已經能制止影響現象，就不可再停留在制止的影響現象當中；已經具有了某現象洞察能力，就不可在已發生的洞察能力當中；不能走回頭路。不能走回頭路的意思，是指不要再回去先前的現象當中。

各種現象會影響注意力，注意力也會受現象移轉。有了認知是受現象影響後的行為；沒有了相對性的認知，注意力是可以自由移轉的。所有的現象有四種表徵：一、「風」是知覺的表徵；二、「氣」是感覺的表徵；三、「息」是認知的表徵；四、「喘」內在是與外在的互動表現。可以知覺到稱為「風」，可以感覺到的稱為「氣」，認知上有的稱為「息」，內在與外在的互動稱為「喘」。

（未完待續）

大乘三系——性空唯名（三十六）

清風明月

前面談時間、空間，是依循導師以「時空」來說明「八不」。「時空」是我們習慣的概念，因太習慣後反而變得十分深奧甚至難以了解，雖然我們常用它，但未必能穿透它。這裡談時間、空間，主要還是要透過它更了解「八不」。

時間、空間建構了生活，還有「存在」的種種內容，只要是「緣起」，它一定是「生滅」，它一定會有時間、空間條件。我們的生活也都在時間、空間中交錯、現起，所以「時空」是有情「存在」的內容，但這內容透過有情「執愛」的錯覺，它變成讓我們生苦、生惱的養分。事實上它並不是真正的存在，依佛法來看「時間」沒長短可說，「空間」也非廣狹可言，這裡重重的破斥，主要是解決我們內在的錯誤堅持，在時空中因錯覺而引來的堅執。

時間就是生命，誰都希望生命延續，空間是存在的活動範圍，這是構成有情生活習慣當中的一個領域。例如：我們的住處佔有的坪數大概有十甲多，這個範圍可以說具體的，也是概念的，想想我

們每天常受用的空間只有幾十坪，所以，這只是概念的具有。又如：存款簿裡的數目也一樣，不一定都得到，卻總帶來憂喜，這是世間人無法突破的一種堅執。

拾壹、總攝八不，彰顯佛法深義

一、龍樹即依世尊緣起法根本深義（為適應時代特殊偏執），廣說法空，總攝八不，彰顯佛法深義

怎麼說「緣起法」的根本深意呢？「大乘」說緣起與「原始佛法」說緣起的意境確實有一些不同。

龍樹菩薩是出生在「部派佛教」競爭熱烈的時期，當時對世尊所說法的深刻意義，需要智慧行者抉擇。當時龍樹菩薩為適應時代特殊的情形，將世尊所開示的「緣起法」的深意闡發出來，說明緣起法的核心內容就是「本性空寂」。因此，龍樹菩薩廣說一切法空，然後總攝為「八不」，來彰顯世尊說法的深刻法義。

1. 原始佛法的緣起

原始佛法的緣起與龍樹菩薩所說大乘法的緣起，根本上是一樣的。只是「原始佛法」它直接、簡要的破除有情生命的據點，世尊直接指出生命據點所對的外在世間，只是「緣起」罷了！讓聽者隨佛所說進入「只是緣起」的思惟，一切法「只是緣起」，沒有真正實質存在的人、事、物、你、我、他。世尊開示「五蘊」，聖弟子見五蘊而不見五蘊所成的「人身」，當下證得「我空」。重點就是把有情生命個體上的錯覺處理了，生死的問題也得到解決。

一般凡夫看不到「我」是「五蘊」組合，所以不能鬆開「我」的問題，凡對一切都堅執為「我」、「我所」，要解決這執我問題必須透過「觀修」。在佛法的聽聞，我們理解色、受、想、行、識五蘊，組合人身而產生不同的功用。如「色」是「質礙」，但我們真的把它當成物質性來使用？而是說不清楚的「我」，在「我」深深染愛下，帶著意志、情感，去看待外在一切，所以見不到色蘊。五蘊中色蘊最粗，較具體，受蘊、想蘊更深細……，所以要真正的去看清楚，就是冷靜詳細的看著它。

世尊說「五蘊」是為了顯「我」的不成立，

當真正隨法進入「五蘊」的見知，見到「五蘊」的法，就見到「無我」的真實，生命的課業就完成了，以上是「原始佛教」所說的「緣起」。

2. 大乘佛教的緣起

大乘佛教的緣起也是一樣，只是從它的條件組合與關係的深、廣度揮灑開來來說明，或者更通遍性的指出大原則。然在一切「緣起」當中，它通遍性是甚麼？這個通遍性世尊已經說了是一切法無常、一切法無我、一切法涅槃寂靜。龍樹菩薩在說三法印時，更簡要、涵蓋面更廣的以空義來說它，且將「緣起法」以「空」來靈活對待。為什麼是緣起？因為一切法空，為什麼空？因一切法無我。這樣說明，佛法的內涵更加靈活，沒有一法不在這狀況下，全都包含在一切法「空性」，一切法緣起現起。

我覺得大乘佛法廣說「一切法空」，這是很好。但是必須要能夠收心，不隨一切法在概念裡轉；也要清楚「一切法空」是如何空，在一切法空下收攝自己的「心」不隨著奔逐，隨著這個法讓「意念」在那裡流轉，當隨這個「法」回頭來看，它是怎麼空的，然後就在那裡思惟。真正用功的人，應該時時刻刻在行住坐臥，食衣住行裡，

將「心」收回來，去作意、思惟自己的意念、好惡……。

很簡要說明，佛法一切都是「緣起」，在緣起下一切都是「空性」，但真要做到，很難。不過必須要用這樣的觀念來引導生活，如果我們在一情緒上有哪一種堅持，該對應過來看看，一切法既然是「空」，我的堅持從哪裡升起？我有什麼愛著，到底是落於哪一個窟窿的愛著？我為何要折損自己的修為？這樣將佛法的開示印在腦海裡，以此警醒自己，果能如此，必定會砥節礪行，尋求解決的辦法；學道路上如果不能有這樣的胸懷，我們談再多的佛法、再多的空義，效果都不大。

我常警告自己：已經選擇了出家，怎麼還有那麼多個人好惡的堅持。如果誠意的學佛，珍惜這一期生命的學習，就必須正面的努力。雖然我們尚未現證，但是我們可以依「空」的開示來引導自己的身口意，以此檢測自己生活的狀況，就在你發心時、助人時……是否產生不必要的黏著與牽扯？以此來提醒自己。我們每天都有意念活動，看看自己的「意念」是不是向著同一個焦點追加，如果有，你要自問為何習性如此的深重？其中可能會給自己很多解套理由，這都來自於內心的索欲，學佛路上

生命的有否轉換是騙不了自己的。

所以第一點龍樹菩薩以世尊開示的「緣起法」，他的根本深意是廣說一切法空，以這樣的「空」，由「八不」來總攝它。因為是空，所以一切皆可「不」、必要「不」，「不」了一切之後，反而能彰顯一切佛法的深意，經過「不」，才能顯出真實的一切法，佛法的深意——世間的真相。

世間的真相必須經過「不」掉，方才得以顯現，這裡就是一份轉折。相對的我們習慣了某些思考、行為、造作，需要經過「不」才能深刻翻轉，這個「不」就是一個否定，它不是「意氣」，它是內在深度的轉化，沒有經過這番的洗禮，看不出目前所愛、所要真不是可愛和可要的，所恨的也一樣，它都屬我們凡夫的錯覺，它在統一的堅固相下，生出了錯誤的行動和反應，以上都是學佛行者所必須要努力去對治，（不）的。（未完待續）

註釋

1. 對治（不）：行動上講對治，法義上就是不。

澹遠簡樸清涼月

陳昭伶

——淨律寺廣元長老話禪藝法緣

5月8日，善導寺董事長如乘法師率方丈和尚大慧法師、監院自昱法師前往新北市樹林淨律寺，於其後山佛教樂山公墓之曰籍先靈萬靈塔上香、誦經、迴向。此塔為善導寺於民國67年建造，將寺中三百餘位日人籍先靈骨灰移至此處安葬。

祭拜結束後，一行人至淨律寺拜訪住持廣元長老，泓如法師為我們開門後，長老腳步輕盈的從書房行至客房，身形清瘦筆直，如同年約七十歲之長者。第一次見到年近百歲長輩行動如此敏捷自如，無需借助拐杖或是旁人協助。

當大家盛讚長老身體康健，泓如法師提醒說：師父患有脊椎滑脫症，久坐腰部會不舒服。

在我們拜訪的兩個小時中，長老始終和顏悅色，談笑自在，侃侃而談他與了中老和尚互動的小故事，和書畫名家間的往來，實在很難相信他已有九八高齡。

如乘法師感謝寺方多年來協助掃灑祭拜此萬靈塔，並表示：善導寺將整修此萬靈塔，同時重修隔壁律航長老舍利塔，以表謝意。

長老很歡喜的表示：太謝謝你們了。

長老特地拿出多張泛黃照片，指著相片說：你們看，陸續有法師和後代子孫從日本前來祭拜曰籍先靈萬靈塔。

與了中老和尚深厚法誼

長老又從另一個信封拿出與了中老和尚的合影照片，一面指著相片一面說明：了老擔任中國佛教會秘書長期間，致力於國際佛教交流，1984年4月，中國佛教會成立東南亞訪問團，被推為團長，委派我與性如法師為副團長，我和他一起搭乘獨木舟遊湄公河，這一張和小沙彌合照，你們看了老笑的好開心。



1987年中國佛教會東南亞訪問團，了中老和尚（右）與廣元長老分別擔任團長、副團長。

同年11月28日，成立「中國佛教會印度、斯里蘭卡朝聖團」，我又擔任副團長；後來又一起參訪大陸峨嵋山，一起担任三師傳戒，一起拜會諸山長老，一起推動佛教事務，……。

長老憶及民國38年，台灣謠傳大陸來了幾百位的匪諜，喬裝成出家人，多位出家眾牽連被抓，被囚禁在桃園的一間倉庫裡。當時，尚未出家的他在那裡的保安隊担任文書工作，認識大陸來的廿餘年青比丘，因而結識了老。

長老還

拿出星雲法師的書，翻出紀錄這段往事的文章，文中讚許這位警官特別和善照顧出家人。星雲法師後來籌建佛光山，廣元長老還邀請馬壽

華、王雲五等人，募集三百幅藝術家的書畫義賣，包括張大千、溥心畬、吳平、陳丹誠、何懷碩、葉公超、袁守謙、董開章、朱雲等人的作品，作為佛光山的建設費用。目前有部分書畫珍藏在佛光山的「佛光緣美術館」。

在這段時期，皈依慈航菩薩出家的律航法師（黃臚初中將）聞訊，特來探視慈航菩薩，才知慈航菩薩被關在另一處，當時廣元法師負責接待律航法師，在交談中才得知兩人皆為安徽人，廣元法師父親曾經是律航法師部屬，自此結下深厚法緣。

後來，廿餘位年青比丘回到中壢圓光寺，長老經常前去聽聞佛法，心生歡喜。42年佛成道日，在汐止彌勒內院禮請律航恩師剃度出家，慈航師公在法華關房門前說沙彌戒，禮請內院常住諸法師為引禮師父，了中老和尚亦在其中。

43年，慈航師父圓寂，法體坐缸奉厝於後山，長老自願禁足守塔五年，每日至塔前上香禮拜外，專注於閱藏、書畫與寫作。廣元長老憶起六十餘年前這件事，還表示：守塔期間，感謝了中老和尚教我蒙山施食，奉行至今不輟。

筆者整理出長老自53年起，陸續投稿《海潮音雜誌》40篇文章，將文章明細敬呈給長老，長老笑

笑的說：我都不知道投稿這麼多篇了。

大部分的文章是了中老和尚擔任發行人期間所發表，他們因與慈航菩薩的法緣，而結下超越七十年的深厚法誼，彼此法乳交融、互相提攜，成就菩提道業。

法師勤於筆耕，文章曾發表於《海潮音》等佛教雜誌外，也發表於中央、聯合、新生、自由等報副刊，其代表作有《中國書法概述》、《竹雲齋文集》、《佛教比丘戒律略述》、《佛藝緣》等。

創建淨律寺紀念恩師

進入淨律寺靜謐客堂，維持著七〇年代風格，只擺放著方正陳舊的木頭茶几與椅子，牆上掛著多幅珍貴字畫，久仰廣元長老大名，對這極為樸實的陳設著實有些訝異，不禁聯想到生活極為簡樸的弘一大師，一捲舖蓋、一件衲衣、一雙草鞋，就此四處弘法。當有人供養衣服或物品，他大半都轉送他人，從不執取身外物；長老承襲了一代律師的樸實道風。

淨律寺創建緣起，乃因長老剃度師父律航法師，以精進念佛著稱，欲覓地創建淨土道場，弘揚淨土法門，得知有齋堂要轉讓，曾一同勘察淨律寺

大殿原址（原為先天教元和齋堂），結果因緣不具足未能購入改建。

49年，其恩師圓寂後，為達成其生前心願，再至原地商議，感動元和堂後方地主王載田先生，發心將私有山地奉獻建寺。50年，在元和堂後山創建「淨律寺」，以其先師法名宗淨（內號）字律航（外號）各取一字為名。59年順利收購寺前元和堂，拆除重建為琉璃瓦宮殿式大雄寶殿，及兩側寮房。後，陸續擴建，方具目前規模。

長老多次墨寶展覽，所得全數用於擴建院寺。長老發願創辦臺灣佛教第一所公墓，為籌錢買地，54年舉行第二次書法義展，宏願感動信眾，護法居士發動親友大力支持，發心訂購珍藏，竟在正式展出前，一百幅書法作品早已訂購一空，共同成就此功德。參觀人潮仍相當踴躍，有太滄、白聖、悟一、妙然、曉雲等長老法師，及多位書畫家等蒞臨祝賀觀展。

先後費時6年，戮力於寺左後山盆地之購地、過戶、設計、開發，報請政府機關核准。59年，禮請南亭老和尚主持灑淨儀式，正式啟用，嚴格限定真正皈依三寶之佛教徒使用。在律航法師舍利塔、日籍先靈萬靈塔後，有王雲五、孫亞夫、孟小冬等

政要名流之墓百餘座；另設有靈壽塔，安厝有郎靜山、鍾翔久、周夢蝶等靈骨百餘座。

此墓園許多墓碑為名家提字，處處是歷史與傳奇，彷彿是一部民國史，是台灣重要的墓碑文化資產，被譽為台灣版「蒙帕納斯墓園」。

地理名師王德薰盛讚地理甚佳，其《山水發凡》記載：「至此一變而為幽麗圓潤之盆地，內勢周密，藏風不露，外揚寬敞，氣象萬千，尤以河水橫欄，文峰對峙，龍虎兩砂，層層環抱，若蓮花出水，若架上金盆。」

以翰墨宣揚佛教文化

長老翻到與國畫大師張大千合影的相片，敘說兩人法緣：在國畫業師馬壽華老師的介紹下，結織藝壇上百年難得一見的曠世奇才張大千居士，有機會向他請益國畫技巧。

65年，長老將一粒由印度請來的佛舍利，奉贈與張大千居士供養，年已七十餘歲的大千居士，向佛舍利虔誠頂禮三拜後，再向長老頂禮答謝。同年，大千賢伉儷參訪淨律寺時，現場揮寫四尺整張潑墨荷花一幅，並書寫「大雄寶殿」、「藏經樓兩橫幅」贈與長老。張大千盛讚廣元長老書畫為



67年廣元長老贈佛舍利與張大千居士（右二）、馬壽華（中）、楊森（右一）、莫淡雲觀禮。

「深入三昧，達禪意妙境，含靈秀氣，非俗人能為。」

長老

父親宋瑞宇先生為名書法家，因家學淵源，自幼薰習書畫藝術。數十年來以翰墨

宣揚佛教文化，累積可觀數量，其字其德高潔灑脫，尤其以篆、隸、行、草及楷書等不同字體；並擅長四君子畫，尤精竹石，發揮中國傳統歷代書法的高度美學。

長老作品收藏於世界多家博物館，輯入《台灣美術名鑒》、《中華民國現代名人錄》、《世界名人錄》、《日韓書畫家名鑒》、《美國達慕思大學著名畫家辭典》。



廣元長老於書房與善導寺董事長如乘法師（左一）、方丈和尚大慧法師（右二）、監院自昱法師（右一）合影。

「顏體」雄渾骨風重振書壇

廣元法師特別推崇顏真卿書法，論及其書法特色，兩眼特別炯炯有神，他分析：顏體以雄偉深厚的精神，筋體遒練的體裁，納古法新意之中，字裡行間流露出剛正忠義氣質，表達了書法最高境界，點亮千古書法史。

長老感歎「顏體字」在書法主流中逐漸消失，殊為可惜，因此於98年發起創立「顏真卿書法學會」，期望「顏體」的雄渾骨風重振書壇，進而改善社會風氣，參加創會發起人有廿四位名書法家，長老被推選為理事長。

長老取出學會的特刊，向我們介紹幾位知名書法家，其後輯錄多位參加比賽得獎小學生的作品，長老露出慈愛的神情說：你們看這些小朋友寫的作品多棒！舉辦顏體書法比賽，就是最好的教育方式，可鼓勵小孩子們多靜心習字，傳承優良書藝文化。

長老生於安徽省太和縣（今為河南沈丘縣），弱冠即以能書名於鄉里。1951年，家鄉興建釋廣元藝術館。落成後，長老捐出自己的書畫作品與所藏的珍品，讓禪藝法水在家鄉常流不絕！

1988年，「釋廣元藝術館」落成，舉行開幕典



廣元長老特地找出這張有自稱「九八老僧」的書法作品，贈送給善導寺文藝陳列館收藏。

禮，廣老受邀致詞時表示，新開幕藝術館的名稱請不要冠以「釋廣元」為名，直接改稱「沈丘藝術館」。長老豁達自在、不慕名利的精神，著實令人感佩！

悠遊禪藝法海，融攝浩瀚大千

告假前，長老要贈送善導寺和法師們墨寶，引領我們進入書房，狹小的書房只擺放一張大書桌，佔去大半的空間，書桌四周只容單人行進的空間，牆上掛著珍藏的照片和字畫，左側牆上以彌勒內院為主題，有慈航菩薩、律航法師與相關師友相片。書桌左後方，有一「廣元法師書法展覽」8

個大字，長老說明：51年，在台北中山堂舉辦第一次書法個展，監察院長于右任為我題的字，白聖長老親臨揭幕，台北市長黃啟瑞到場剪綵。此次展出認識了于右任、王雲五與馬壽華等名家；並轟動藝壇，深獲好評。嗣應邀於日本、美國、香港、北京等地，舉行個展，並屢應邀參加國內外美術聯展。

書房雖小，長老平日於此閱藏創作，悠遊禪藝法海，融攝浩瀚大千。《華嚴經》有首偈頌：

菩薩清涼月，常遊畢竟空；

眾生心垢淨，菩提月現前。

長老如同圓滿皎潔的月亮，為佛教、為眾生默默耕耘付出，尤致力於推動書法藝術，印順導師認為廣元長老除了潛心佛法外，「每寄情於書法、繪畫，攝化有緣人，能深植善根而趣向於佛法。」（《竹雲齋文集·序》）以禪藝佛心度化有情，為這紛擾的人間注入一股清涼。

在近代教界中出家法師在書畫上的成就，前有弘一大師，今有廣元長老，而現代教育制度變革，實難再有步武之聖者；今日有幸親近一代高僧，其待人慈祥和藹，平易近人，生活樸實無華，雲淡風輕，是學人最佳學習楷模，可說是當今僧中至寶、佛教瑰寶。

法光如學禪師相關研究之探討（一一）

釋禪慧

二、有關江燦騰論如學法師&如學禪師稱號質疑

（一）江燦騰論如學法師

江燦騰教授在《臺灣近代佛教的變革與反思》

第二輯戰後篇提到，法光寺如學禪師的宗派傳承以及斷裂，還有佛教事業的困境問題，他認為：

1. 長期以來，她只敢在自己的門下有所堅持，卻不敢對佛教界公開傳播。¹

2. 「法光佛研所的教學重點和學術研究方向，應該和如學禪師生前所屬的道場宗派特性，也就是日本曹洞禪以及臺灣曹洞禪，還有對信眾弘法的需要等都要能夠充分的配合。譬如說，如學禪師原有的日本曹洞宗法系要試圖重新建立歷史，或達成相互合作的關係，在研究上必須重點突出曹洞禪的資料建立和成果吸收，並進一步衍生成生活的曹洞禪文化，而歷史的傳承經驗以及活動的內容，都要有他宗派的特色和立場」。²

以上第二點說得很對、很好。但關於第一點本人實難認同。

歷史學家出身的江教授自己也很清楚，日本戰敗離臺後：

從大陸來臺接收日本在臺殖民政府留下空缺的國民政府，將絕大部分日本在臺的美麗佛寺當作敵產，加以沒收、轉售或建為其他用途的建築，等於大規模地抹去日本帝國在臺殖民佛教各宗派矗立此地達幾十年之久的歷史標記。而國民政府在臺實施「去日本化」的新統治方針，原已在日本在臺殖民政府撤離後逐漸展開，可是真正急劇而嚴厲執行此一新統治方針的階段，還是要到1949年國民政府在國共四年內戰中慘敗，將南京的中央政府遷來臺灣，並實施長達38年之久的軍事戒嚴體制時，才成為影響深遠的常態發展。此一政策也使得於1945（1949?）年伴隨國民政府逃難來臺的數百名親政府之大陸僧侶，藉此一解（戒?）嚴體制

而逐漸成為取代原日本僧侶在臺的優勢掌控者和新佛教意識形態的主要傳播者。於是藉著「中國佛教會」中央組織的在臺「復會」，以傳戒的資格審查和傳戒儀軌的教授，來達成其「去日本化」並「重建大陸佛教」的新佛教發展方針。³

筆者曾經請問過如學師父，「既然駒澤大學的棒球隊可以由副部長藤田俊訓率領來臺作友誼賽⁴，那您跟王進瑞老師及留日前輩們為什麼不請澤木興道禪師來臺灣教道元禪？」師父說：「澤木老師生前，我曾經好幾次申請老師到臺灣來弘法，但一直都沒有下文，直到澤木老師去世都無法成行。」¹

與家師如學上人同為澤木老師臺灣得度弟子之王進瑞老師，於1965年10月應日本扶輪社之邀請，赴東日本出席該社60周年紀念之機會，特地到京都安泰寺澤木老師靜養之所，拜見老師。同年12月21日午前1點50分，澤木老師圓寂。

王進瑞老師，法號道明，1937年赴日留學，1940年回臺，離開日本26年之後，才又見到澤木恩師，想不到這是今生最後一面。他在澤木老師紀念文〈老師和臺灣留學生〉中提及，當年曾經留日的臺灣留學生常常在會面時，彼此商量：「即使一次

也好，如果能夠迎請澤木老師到臺灣來弘揚禪佛教，那該有多好。如此的心願，不知有多少回。然皆因因緣未熟而無法實現，實在非常遺憾！」⁵ 不管是宗教有關，或是你想做的事，在戒嚴時期政治氛圍下，不一定能如你所願，換句話說任何事都難以擺脫時代環境以及各種條件的限制。

譬如在日治時代留學日本的前輩們，不分臨濟、曹洞或淨土宗的出家人在家人，他們攻讀宗教方面，特別是佛教有關的科系，回到臺灣，在二戰結束後解嚴前，幾乎英雄無用武之地，無法發揮所長，甚至有喪命之虞。二二八事件後臺灣佛教龍頭之臺南開元寺住持證光高執德老師（1896～1955）之死，難道不是殺雞儆猴嗎？這一點江教授自己亦提及「如學尼師是受日本佛教高等教育出身的，由於戰後的政權變革和大陸僧來臺長期主控，以致她屈鬱了幾十年。1987年的政治解嚴，使中國佛教會的獨霸時代結束。」⁶

對活在19、20世紀歷經不同政權，被時代洪流所擺佈的前輩們，我們是不是應該多一份的關懷與體諒！

長期以來臺灣佛教與道教、民間信仰等和平共存、彼此包容，如果想要弘揚單一的道元禪或曹洞



圖1：如學禪師指導坐禪。
（取材自《南投縣名勝古蹟碧山岩寺》）

警分局、三重學佛同修會、東山高中佛學講座、各冬夏令營擔任佛學、禪學講師；舉辦國中、小學生坐禪訓練，於國內各地主辦初、中、高級坐禪班等等不計其數。至於臺北三慧講堂每週一次坐禪共修迄今已有三十多年歷史。長久以來一直秉承師志，以弘揚禪佛教為己任，不敢懈怠。以上可參閱拙著《紅塵無處不道場》頁214～290，茲不贅述。

又，江教授認為，既然如學禪師是留學日本的，「她雖有流利的日、漢文閱讀能力，卻不能在戰後的新佛教環境

禪、臨濟禪，需要很大的福德因緣。很多的道場雖然掛上某某禪寺的名字，但從來也沒有看到他們坐禪，或做這方面的教學研究。反倒是覺力禪師、妙果和尚在世時，還有如學禪師在碧山岩時期，早晚都要領眾坐禪共修。（圖1、圖2）民國50年以後的法光寺，有開過坐禪的課程。我在法光寺時，因為喜歡坐禪，自己常會找時間去禪堂，一進入禪堂感覺像進入常寂光世界。留日前我在臺北覺苑苑辦有佛學講座、坐禪共修會，回臺後成立臺北三慧講堂圖書館，除定期佛學、佛經講座、坐禪實習外，多次應大馬佛總主席竺摩、金明、寂晃長老等之請，於馬來西亞佛學院演講，於各佛教分支會主持佛學、禪學講座，指導坐禪。（圖3、

圖4、圖5）半

個多世紀以來，

除大臺北地區臺

北市議會、文山

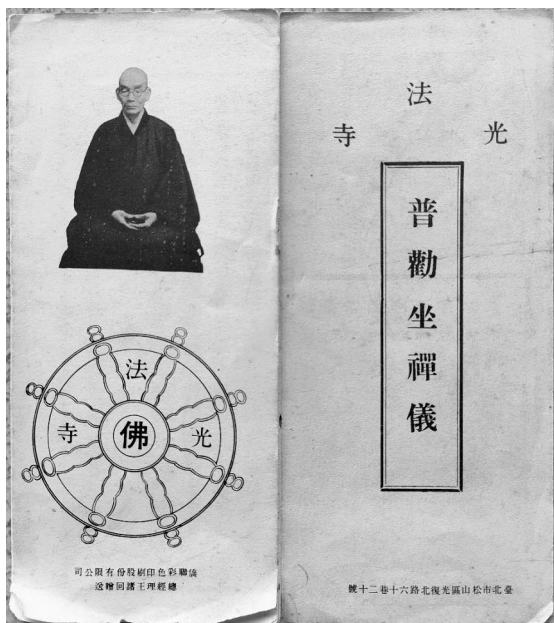


圖2：法光如學禪師的坐禪教材《普勸坐禪儀》。



圖3：臺北三慧講堂坐禪共修。（臺北三慧講堂提供）

中，熟練地使用國語（北京話）和白話文來表達；以及雖有日本曹洞宗的正統禪學修煉，卻拙於義理的素養」。⁷

以上「拙於義理的素養」這一點恕我無法贊同。請看如學上人下面兩段開示：

所謂開悟，所謂成佛，即是放下一切凡夫的梦想，凡夫的習氣，過徹底覺悟的人生。放下小我，沒有自私的我，宗下言：「百尺竿頭，更進一步」，人之理想，如一百尺高的竹竿，一旦到達目的，此時不知所措，人問禪師：「怎麼辦？」師云：「再進一步！」——放下你凡夫的慾望，越過你執著不捨的標竿，你才能真正解脫！人，沒有「大死一番」就不可能有成功之日，凡夫的習氣不除，絕不可能做一個頂天立地的大丈夫！煩惱的因素只有一個——度量太狹小，容不下一切，也就是沒智慧，自己煩得不得了。

坐禪不是煩惱妄想起了，強壓住它，而是以此凡夫身與佛法打成一片，成就佛身。妄想不必理它，否則又墮入「逃避」中。一小沙彌坐禪，師問：你在做什？對曰：沒有。師又云：你不是在坐禪嗎？怎麼說沒有？如果說沒有就是在「坐閑禪」了。小沙彌曰：我也不是在「坐閑禪」，我「只管坐禪」而已。不以凡夫心來做事、修行，也不是偷閑只一味坐禪，要盡此身心與佛打成一片的坐法。⁸



圖4：臺北三慧講堂坐禪共修後經行／行禪。（臺北三慧講堂提供）

2021年筆者整理如學上人之《證道歌開示錄要》，深深覺得在戰後臺灣佛教，特別是禪宗、禪學有關之著作、開示中，極少看到像家師般能將禪融入生活，發揮得如此淋漓盡致、清楚明白，把禪的修行、精神表達出來的。這也就是三、四十年來，何以獨獨保留此遺稿及再作校正，於2022年9月起發表於《慈雲月刊》之原因。相信讀者們可以從中體會如學上之所以被稱為一代禪師及當年栩栩如生之說法，見證活潑率真、行學一如之禪者風範。

1949年國民政府遷臺後，訂北京話為國語，也就是現在的普通話、華語，語言的改變對日治一輩的人來講，必須要重新學習。師父的臺、日語十分流暢，漢文會讀會寫，一般的華語剛回臺灣時，在臺北也學過。我在法光寺時，師父每天會抽空，把《中央日報》的副刊短文，或她喜歡的文章挑出，交代我每天幫忙錄一篇，30分鐘或15分鐘都OK，有空時她就常常聽常常練。一段時間之後，成一法師等佛教會的人到法光寺拜訪，她的華語可以應付自如。

我在民國61、63年，曾奉師父慈諭主持法光佛學講座，那時我稟告師父，弟子年紀尚輕，恐



圖5：禪慧法師於大馬森美蘭州佛分會指導坐禪。（中坐者為大馬佛總主席寂晃長老）

怕不適合，等過幾年修行更精進後再來。師父說：不行，只要妳努力一定可以做得很好。平常都是師父主持，如果徒弟可以的話，就由徒弟主講。法光佛學講座每個星期都有，以臺語為主，臺語要轉作華語記錄下來，這方面的人才也不大容易，而且常住的工作又那樣忙。後來師父講《證道歌》時有錄音，1981年底交由我來整理。

師父生前主持每周日佛學講座，不管是講《金剛經》，或《學道用心集》、《坐禪儀》、《道元修證義》、《信心銘》等都有她的特色，令聽眾們法喜充滿、獲益匪淺。只可惜師父法務冗繁，沒有時間坐下來好好著書寫作，以廣流傳，嘉惠後世。

江教授又認為，既然如學禪師是留日的，佛法方面在行，「她雖感歎『臺灣佛教落後日本一百年』，卻仍必須仰賴本地一些其實並不怎麼高明的『法師』和『教授』，來教導門下，以致耗費了一生寶貴時光和大量經費，來培植佛教人才，卻成效有限。」¹⁰

效果如何，見仁見智。如果說當年師父因為禮請了印順導師、續明法師、演培法師、常覺、仁俊法師等福嚴精舍的法師來教學，或慧三長老、默如、廣化、戒德、顯明、淨空法師等來上課，就代

表自己學問能力不足，實在說不過去。2006年法光佛研所第一任所長恆清法師接受國史館侯坤宏訪談時，曾提及當年（1969）辦南光女眾佛學院時「差不多能請的法師都請來教過」，「可見如學法師辦學的用心」。¹¹

有的人雖然有足夠的能力，但不一定有充份的時間或每種科目都精通。師父出身駒澤大學，禪宗方面很在行、很專業，教佛學當然也不成問題，但不一定每一科目都要自己教啊。古人不是有易子而教的說法嗎？任何一個人也不可能是萬能的。禮請學有專長的老師來教導，這方面也看出師父是有肚量的人，不怕別的法師比她講的好，不怕弟子因此跑掉。有的師父怕別人比她講的好，所以從來不會請外面的法師來開示或講課，師父有這個雅量禮請法師，特別是印老派下的法師們來教學，可見師父對弟子的養成教育非常的重視、多元，因為弟子們不一定非要學某一法門不可，對於整個禪佛教、世出世間法也都應該了解。

每個人都有他的專業、修養，禮賢下士，尊重學有專精者，不也是身為師父的一種態度與高度嗎。至於師父座下弟子，未來繼承哪一法門或學派，這要看緣份、能力及興趣，絲毫勉強不得。

註釋

1. 江燦騰，《臺灣近代佛教的變革與反思》，臺北：東大圖書，2003年，頁222。
2. 同註1，頁226。
3. 同註1，頁219。
4. 榮膺日本東京都六大學棒球代表隊前六名，曾遠征夏威夷等。
5. 澤木興道，〈雲水興道一代記〉，《澤木興道全集》別卷一，日本：大法輪，1967年，頁250、252、253。
6. 同註1，頁245。
7. 同註1，頁221。
8. 釋禪慧整編，《如學法師證道歌開示錄要》，《慈雲雜誌》第559期，臺北：大乘基金會，2023年2月號，頁29～30。
9. 釋禪慧，《八月桂花香》，臺北：三慧講堂，2018年，頁188。
10. 同註1，頁221。
11. 《恆清法師訪談錄》，國史館出版，2007年，頁118～119。

更正啟事

《海潮音》第104卷第2期〈法光如學禪師相關研究之探討（一）〉頁23第13行，3月「19、29日」為「19、20日」之誤，謹此致歉。

禪 慧 合十

臺灣本土近代佛教的歷史變革透視：

日本殖民下的佛教歷史社會基礎（八）

江燦騰

（三）日臺佛教在「無方針政策」下的教勢頓挫與轉型

1. 「公私相剋」下的佛教處境

按此處所謂「公私相剋」的佛教處境，即之前已長篇探討過的日本官方的「公立場」與日本佛教方面的「私立場」之間，存在著兩者利益相牴觸的問題。但更深入的觀察後，其實此一「公私相剋」的問題，也挾雜著統治權的操控與相關社會資源再分配的複雜因素，及施政重點的趨向考量。故此處先將觀察視野，暫時轉移到有關政治權力的操控與社會資源的再分配問題，然後才就佛教界在此「公私相剋」的情勢下，檢討其將何去何從的問題。

因從表面上看來，在人類的文明社會中，政治權與宗教權，似乎是分屬於兩個不同的領域：如一俗、一聖，或一在人間、一在天上，但本質上只要是權力並且已握在自己手中，即意味著對自身以外

的社會或人類群體，擁有或大或小的操控權。亦即一己的意志力，如能附屬在所掌握的權力架構上，事實上即可以透過這種對外的操控權來加以貫徹，然後又可藉此帶動群體行為的改變，以遂行其可能無法單靠一己之力就能達成的行為目標或據以謀取重大利益。故最終如不將兩權合一使用，或將其中一權加以剝削並置於掌控之下，則兩權各自向外延伸及擴張的結果，必導致兩者互爭優勢的對立、衝突和主客易位。

以當時臺灣的狀況而言，日本以異民族、異文化的戰勝者，而入主成為新統治者之後，所面對的難題是：既然華、日兩民族的語言、文化傳統或生活習慣等各方面，都存在著重大差異，則在施政上的選項，只有幾種可能。

第一種是在臺居住的漢人都自動離境或強制全部驅除出境。雖仍剩有少數南島語系的原住民，

但問題不大，故一切差異性可以減到最低或自動消失，等於完全重新開始。如此一來，新移入的日人依然可適用本國的相關法令、教育制度，也能保有自己的生活習慣和維持原有的宗教信仰。但事實上是不可能，因〈馬關條約〉第5款已明白規定：「本約批准互換之後，限2年之內，日本准中國讓與地方人民願遷居讓與地方之外者，任意變賣所有產業退去界外，但限滿之後尚未遷徙者宜視為日本居民。」¹並且，2年屆滿時，根據黃昭堂估計，當時臺灣人口共有280萬，但實際遷出者才4,500人，只佔總人數的0.16%而已²。亦即日本官方已必須去處理在人數上漢人遠遠超過新移入的少數日人這一大問題。

既然這樣，則第二種選項，就是以強大的公權力作後盾，將所有與統治權力有關的職位、機構及其使用權，都牢控在日本官方手中，再以差別待遇的方式，一方面讓來臺日人在教育上享有較優質的設施和栽培績效；另一方面在其擔任公職時亦享有遠較臺人優先進入高職位的機會³。換言之，日本官方藉著權力位階的區隔以維持由少數日人獨佔與共享上層統治權的絕對優勢，以徹底壓制佔人口居絕對多數的被殖民者——漢人。這種統治上的差

別待遇，其實是殖民者對被殖民者的嚴重歧視，但以「教育無方針主義」為標榜的後藤新平本人，卻自認為相當合理，所以他曾直接了當地對臺灣總督府醫事學校的學生說：「你們如果要求與已經3千年來對皇國盡其忠義的日本人同等待遇，則今後以80年為期，努力同化於日本人，在此以前，縱有差別，亦無可奈何；不作不平之鳴，以為全島示範。」⁴

也由於後藤新平的統治心態，是從日本獨佔利益與日中優先的考量出發，所以一切政治措施都是以是否達成此目標為依歸。

但是，在官方的具體行政措施方面，除了必須考慮其如何「去中國化」，以及斷絕外籍勢力干預日本統治臺灣的「朝日本化」措施之外；亦須考慮日本在以臺灣為南進基地之同時，也連帶使其加強控制對岸福建的擴張舉動。而這些措施絕大部份，都是在「兒玉、後藤體制」時期所遂行的。假如忽略了這些方面的觀察，即無法得知日本臨濟宗妙心寺派為何會突然轉向福建去發展，然後又在兒玉的暗中維護之下，得以在臺北圓山西麓興建了雄偉的「鎮南山臨濟寺」這一曲折的發展⁵。而此寺，正是影響日後臺灣本土佛教徒最關鍵的日本在臺佛寺

之一⁶。此外，對遏阻基督教長老教會（耶穌教）的在臺發展優勢，「兒玉、後藤體制」也產生極為深遠的影響。

其實，就以「兒玉、後藤體制」如何遏阻基督教長老教會（耶穌教）的在臺發展優勢來說，因基於〈大日本憲法〉保障宗教信仰自由的法制原則，「兒玉、後藤體制」所能採取的就是：（一）繼續循法律途徑切斷其宗教特權，使傳教士無法如清領時期，借外力干預官方司法審判，來幫涉訟教民脫罪⁷。（二）與前者密切相關的，特別是清代所簽下不平等條約中有關臺灣部份的領事裁判權，終於在明治32年（1899）7月15日，與日本本土同時加以廢除了⁸。（三）不許在正規學校裡教導特定宗教教理及進行宗教儀式。（四）前三者或許不能單獨歸功於「兒玉、後藤體制」，但此點，即關於設置醫學校的構想與執行，則全出自學醫出身的後藤新平一人，並且部份直接與耶穌教士的藉醫傳教有關聯。

因據向山寬夫的完整說法是：「臺灣人的醫學教育，始於1897年4月，在臺灣總督府臺北醫院附設修業年限2年的醫學講習所。當時除香港之外，幾乎未在其他殖民地看到的醫學講習所，是在兼任

臺灣總督府衛生顧問的內務省衛生局長後藤新平的建議下才設立的；醫師出身的政治家後藤新平，認為在炎暑惡疫漫延的瘴癘之地臺灣，唯有培養臺灣人醫師，來取代歐美各國在殖民地以傳道方式收攬民心的基督教傳教士，並藉其活動普及現代醫學收攬民心，才是統治臺灣成功之捷徑。」⁹後藤新平上臺後，將其設法實現，並在20年內，共栽培了483名臺灣人醫師。換言之，後藤新平是直接採用「功能取代」的方式，即改由官方親自培育出大量具有現代醫學知識及技能的臺人醫師，來大幅度降低西洋基督教傳教士在臺灣藉行醫收攬民心而達其輔助傳道的巨大效果；而其中並不須觸及違法禁教的問題，故連傳教士也無話可說。

另一方面，官方亦可用同樣的策略，來對付日本佛教在臺擴張教勢的企圖。因官方的真正「宗教」其實是和皇室有關的「國家神道」，其「道場」即「官幣（公費設立之）神社」，並且「宗教師」即「神官」和「教育人員」，所要傳達的「經典」就是明治天皇的「教育敕語」，而「信徒」則包括了接受官方日語學校教育的所有「臺灣學生」。例如明治32年（1899）7月9日，官方即以「訓令第218號文」頒佈「學事視察規程」，其

中「第一條第一項」的任務，就是「視察（類似督學）小學校（日人子弟就讀者）及公學校（臺人子弟就讀者），在教育上有關『敕語的主旨』被實際執行的狀況」¹⁰。同年10月間，由後藤新平（兒玉總督出差）閱可「神宮奉齋會臺灣本部長」齋藤正義所呈報的「神宮奉齋會財團法人基本規則」共7章66條，而其第一章第一條即：

本會之目的係欽仰神宮之尊嚴，奉戴皇祖之懿訓、皇上之聖敕，攻研國典、講明彝倫、修行國禮（不包括與宗教有關之儀式），從事神宮神位牌與曆書之頒布事務。¹¹

並且說明係因「明治31年民法施行之際，期盼立於宗教之外，亦即成為神宮崇敬之團體，取得上述團體之成立與法人之認可」¹²。於是官方准予解散原「神宮教臺灣本部」，改以「神宮奉齋會臺灣本部」立案，而達成了其迅即「去宗教化」的轉型¹³。

到了明治34年（1901）3、4月間，代表官方立場的「官幣大社臺灣神社神職人員奉務規則」、「官幣大社臺灣神社神職人員、出仕及傭員旅費規則」、「官幣大社臺灣神社神職人員職制」等相關

法制規定都陸續正式頒佈了；即以「官幣大社臺灣神社」神職人員最高級職位「官司」的年俸來說，「上級俸」便高達1,200圓，「下級俸」亦有1000圓之多¹⁴。此一金額有多大呢？以同一時間日蓮宗向官方申請在臺南城內第二區草仔寮街建「臺南山妙經寺」為例，全寺一年的預估總收入，也才不過區區44圓而已¹⁵。而相較於昭和4年（1928）時——即經過27年以後，據增田福太郎的調查，當時全臺香火鼎盛的北港朝天宮，付給寺中首席僧侶（即住持）的年俸，亦只達360圓，而這應已是全臺最高的待遇了；至於當時同廟中的其他專職服務人員，一年最高者也不過才72圓的收入罷了¹⁶。

由以上所舉之事實來看，官方的施政重點，從「宗教」的功能上來說，「國家神道」和明治天皇的「教育敕語」，已可在正規的教育體制內，合法的取代了佛教或其他宗教所能提供的大部份功能了。

2. 日臺佛教發展的頓挫

(1) 新研究角度的必要性

順著前一部份的相關討論，本章接下來，擬探討日臺佛教在「兒玉、後藤體制」下，直到大正4年（1915）春季，即「西來庵事件」爆發之前實

際發展的「頓挫」狀況。但基於本章討論主題的預設，因此有關以下即將逐漸採行的幾個新研究角度，仍必須先在此指出：

一、在研究上，因本章此後的探討重點，是將逐漸轉移到臺灣本土佛教的發展與轉型方面，故底下凡涉及日本佛教僧侶來臺發展的部份，將只針對當時與臺灣本土佛教的發展及轉型有直接且重要影響的三大宗派，即：

1. 日本曹洞宗；
2. 日本臨濟宗妙心寺派；
3. 日本真宗本願寺派。

其餘的宗派，除非必要，否則將不再個別討論。

二、由於本章之前，已花了極大篇幅，來探討日本官方與日本佛教之間的相剋狀況，甚至也可以自稱已為臺灣史或臺灣佛教史研究開創了風氣。

但也基於同樣的原因，本章之前，曾不惜一再、再而三地從各種相關的角度切入，就是期望能夠將整個事情的來龍去脈說明白講清楚，以便於有興趣的讀者理解；而其結果，雖不敢說已達盡善的地步，但應交代的，大概也沒遺漏太多。

故此後的探討，除非涉及重要的佛教思想新課

題，否則有關日本本土佛教的總體大環境，將不再詳加介紹，以免重複和偏離探討的主軸，而形成本末倒置的現象。

三、筆者過去曾認為：「要描述或分析一處的佛教發展狀況，有幾個相關要素，必須加以考慮，亦即要能指出：

1. 主導僧侶（專業、活動力）。
2. 主要護持信徒（財務、人力與土地贊助）。
3. 道場建設和活動。
4. 社會環境。
5. 教勢發展。

這五個要素，息息相關，缺一不可，必須統合來看，整個情況才能頭緒清楚，全貌才能呈有機浮現。」¹⁷

但，日治時期的臺灣佛教研究，除以上五項因素之外，還必須持續地將官方的政策與殖民統治的方針，也列入其中的一大要項來討論，並且是很關鍵的要項。故本章此後仍將隨時視情況需要，將此一大要項納入其中，以串聯相關的議題，使文中整體的表達，能呈現出有機結構的歷史風貌，而不是切割式的或個別式的刻板表現。（未完待續）

註釋

1. 轉引黃昭堂著、黃英哲譯，《臺灣總督府》臺灣文史叢刊（6）（臺北：自由時代出版社，1989），頁65。
2. 同註1，頁66-67。
3. 矢內原忠雄即曾指出：「臺灣總督府高等文官（行政官）特別任用的範圍，限於地方理事官，比較朝鮮為極小；且自1912年，始開其端。這是日本人的官吏獨占，間接加強了臺灣統治的專制性。」見矢內原忠雄著、周憲文譯，《日本帝國主義下之臺灣》（中和：帕米爾書店，1985），頁167。
4. 此段文字為蔡培火，《給日本國民》，頁42。本文轉引自矢內原忠雄著、周憲文譯，《日本帝國主義下之臺灣》，頁170。
5. 胎中千鶴，〈日本統治期臺灣における臨濟宗妙心寺派の活動——20-30年代を中心——〉，《臺灣史研究》16號（1998），頁4-23。
6. 松金公正，〈日本佛教之臺灣佈教與臨濟護國禪寺〉，發表於內政部民政司等舉辦「都市、佛教文化資產學術研討會」（1999.4.10），全文共23頁。
7. 明治31年（1898）11月15日，臺中縣內務部長渡邊長謙，向總督府呈報的宗教調查資料中，提到：「目前（臺中縣）宗教之概況，要以基督教之布教排第一，而佛教次之。基督教屬於長年布教，而佛教之布教因屬近年之事，時日尚淺，是以該兩者之間，自不待言，當有幾分差距。然今基督教之狀況，較之則有怠惰之傾向，其原因雖有多種，惟其當以本島歸我帝國版圖，為其式微之主因。何故？因舊政府時代，外教信徒中，凡發生犯罪事件時，外國傳教士即親自前往官廳，為該犯人做擔保，復以官廳處此情況之下，處刑之緩急輕重等完全背離事實，是以長年以來，沉溺於壓制下之本島居民，表面上皈依於基督教者雖眾，惟自本島歸我帝國版圖以來，此等表面上或利己性信仰之效果已失，以致本島之基督教徒往後不再十分熱衷布教而日益式微。」見溫國良編譯，《臺灣總督府公文類纂宗教史料彙編——明治28年10月至明治35年4月》，頁305。
8. 轉引黃昭堂著、黃英哲譯，《臺灣總督府》臺灣文史叢刊，頁64。
9. 向山寬夫著，楊鴻儒等譯，《日本統治下的臺灣民族運動史》，頁172。
10. 北原雄士、三屋靜、加藤春城等編纂，《臺灣教育沿革誌》，頁53。
11. 溫國良編譯，《臺灣總督府公文類纂宗教史料彙編——明治28年10月至明治35年4月》，頁35-36。
12. 同註11，頁36。
13. 同註11，頁45-46。
14. 同註11，頁542。
15. 同註11，頁158。
16. 增田福太郎，《東亞法秩序序說——民族信仰を中心として》（東京：ダイモント，1942）。頁303-304。
17. 江燦騰，〈臺灣近代政權鼎革與佛教教派轉型〉，《思與言》第37卷第4期：（1999.12），頁290。

感念恩師

——敬悼主任上了下中老和尚

高雄梓官慈源禪寺住持
淨珠

時值春暖花開，正在籌劃二月恭賀觀世音菩薩聖誕法會情節之時，突接手機LINE中，告知^上了^下中老圓寂消息，雖知長老法體有所欠安，但何其快速地就隨觀音菩薩往生安養至清淨佛國去了，很頓愕且悲從中來！

二〇年10月，聽慈航中學的同學說：「善導寺在10月28日要祝賀長老九十嵩壽，你會參加嗎？」想想，長老是慈航法師的座下弟子，我們是慈航中學的學生，早早以前（民國49年～52年）即有法親之緣；之後，又是太虛佛學院的師生法緣，應是要參加的。所以隨即說：「應該是會去參加！但時日已近，至今未收到請柬，沒寫去回條，冒然參加，不知會不會沒有位子坐？或因突然增加人數，造成主辦單位的忙碌，這都很不好意思！」在座同學也不知如何回答，因他們只是信徒而已。

我又說：「那天，我若真的有參加長老的壽誕喜宴，我們慈航中學的同學及校友們，就舉杯到長老身邊，一起敬賀長老：『生日快樂、法體安康、福壽無量、法輪常轉』，表示我們至誠的祝福。」同學聽了很高興，也應該有向校友們傳達此意。但壽誕那天，我失約了！沒有北上到善導寺。之後，聽同學的轉達，長老有到坐席上，但提早回寮。慈中有參加的校友們，則很失望！因大家抱著極大的歡喜心，要用最真誠懇切的祝福，表達對長老的尊崇及敬愛，但沒有這位出家同學的帶動，不敢冒然造次，同時眼見長老回寮，很是失落！這是因緣的不湊巧，還想著：沒關係，明年九十一大壽，無論如何一定參加。但時不我予，只留下深深的遺憾與內心的懺悔！法師、主任，真的對不起，懇求多包涵，見諒是禱！

就讀太虛佛學院時，雖之前已讀正覺學苑三年的佛學課程，但總年紀還小，對法理還是模糊地摸不著邊。而太虛佛學院是為紀念太虛大師，提倡「八宗共弘」理念的佛教學院，是以課程可說充實緊湊：天台宗、性空學、唯識宗、華嚴宗，乃至中印哲學等，真是琳瑯滿目的學科。學院有印公導師、演公院長、學務長印海法師、教務主任了中法師及常覺法師、晴虛法師、真華法師、慧嶽法師、慧光法師、謝冰瑩老師等堅強的師資陣容。是以上課雖法喜充滿，卻戰戰兢兢，神經都繃得很緊的要理解深奧的法義。

教務主任是了中老和尚，當時（民國56年～58年）還是位年青法師，法貌莊嚴，風度瀟灑，慈威並重；對課堂要求嚴肅：尊敬師長、認真求法；而於課後閒暇時，則談笑風生，趣味十足，是很得人緣的一位法師。

兩年的太虛佛學院中，較深刻、影響較深的是主任提出的「演講課程」。班上同學可說大多經佛學院洗練過，再來深造、研究的高材生，但因民

風還很樸實，真要學生上台演講——作業論文的口頭報告，還真是一大考驗。經抽籤、編號，一個個輪番上陣，真是如履薄冰地小心翼翼，也是膽戰心驚、頭暈腳軟、手指發抖地把文章報告給師長及同學們聽，這真可說是畢生難忘的演講課。但因經這次的訓練，看到同學們的才華，想到自己應該改進的缺點，真是學習的良好基礎。至今以來，在佛學院服務的精神圭臬，就在此奠下基石。

與了中老和尚，雖然在太虛佛學院只有二年的師生法緣，但您老的風範、風趣，此次的演講課，則為學僧的我——淨珠，留下深深的影響力，五十年，半世紀的法情，綿延不斷，深植內心，唯有感恩老和尚您的教導，恩不可沒！也祈望老和尚您能早日

乘願再來 廣度有緣眾生 共證無上菩提

慈源禪寺

學僧

淨珠 頂禮

塵勞迴卻事非常

智 炬

塵勞迴卻事非常，緊把繩頭做一場。
不是一番寒徹骨，爭得梅花撲鼻香。

此首禪詩乃是黃蘗希運禪師所作的一首非常有名的七言絕句，這首禪詩早已流傳千古，詩中最後兩句更是廣為世人所傳頌。這兩句就是來自黃蘗希運禪師所撰寫的《上堂開示頌》中的一「不是一番寒徹骨，爭得梅花撲鼻香。」

《上堂開示頌》是一首偈詩，記錄在唐代裴休編撰的《黃檗斷際禪師宛陵錄》中。該詩藉用梅花傲雪迎霜、獨立耐寒、發出芳香，來比喻修道的過程是無比的艱辛，必須經歷所有困境，以堅定的信心和耐力面對一連串嚴格考驗與折磨，時時刻刻攝心參禪，心無旁騖，如此全心投入，方有可能脫胎換骨，日日月月深打成一片，最後終能「忽然心花頓發，悟佛祖之機」（《宛陵錄》）而達到禪機徹悟的境地。就像梅花若不經歷如此一番凜冽刺骨的寒

冷，又怎能綻放出如此撲鼻的芳香呢？除此之外，這首禪詩也指出了人生在面對一切生活困難時，必須要有的正確態度。

尤其是後面兩句「不是一番寒徹骨，爭得梅花撲鼻香」，更蘊含著非常高深的人生哲理，並非僅侷限於闡述佛門弟子的修行，在人生之中同樣具備著勸勉、勵志的作用。

黃蘗希運禪師是唐朝佛門禪宗的一代高僧，福州閩縣人，身高七尺，相貌奇特，聲音清朗圓潤，生性淡泊，聰慧練達，精通易學。自幼於洪州高安縣黃蘗山出家，世人稱之為黃蘗禪師，諡斷際禪師，為百丈懷海禪師弟子。早年因緣際會得以在百丈懷海禪師之處參學而悟道，後因獨鍾於黃檗山，因此就在此地以「般若為本、以空攝有、空有相融」的禪學思想，極力弘揚他的禪法心要。有《黃蘗山斷際禪師傳心法要》、《黃蘗山斷際禪師宛陵錄》等流傳於世，堪稱為一代宗門大匠。其徒眾雲

集，門下之中以臨濟義玄禪師、睦州道縱禪師、千頃楚南禪師等人最為傑出。

黃蘗禪師參禪悟道的重點在於一個「無」字，他接引弟子時總是以趙州和尚的「無」字話頭，來要求弟子不管行住坐臥、吃飯穿衣一定要日以繼夜不停的參就下去，時日一久功夫深了，渾然忘我與「無」字融為一體。待「無」字參透了，便可了知因緣假合而有的一切事物。

宇宙萬物的「有」與「無」，它的現起與存在，皆是因緣和合而有；因緣離散而無。因此在所有因緣具足之下和合而現起世間的種種，謂之「有」；然在種種因緣具足之下才會現起，此並非本有，謂之「無」。有生必滅，凡有必無，生滅無常，世間所有事物沒有一個是能永恆的存在，一切都是如此的虛幻無常，如夢幻泡影。所以《金剛經》云：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」

在這首詩裡黃蘗禪師所闡述的中心思想，其實就是「有」與「無」，「塵勞迴卻事非常，緊把繩頭做一場」，道出了「有」的境界，並將之化為「塵勞」，人們內心的妄念就是塵勞，然而人心的

塵勞妄念卻是永無止境，有如萬馬奔騰一般，一點點的時間都無法停歇。若要將塵勞妄念完全放開，就必須要找到「緊把繩頭」的那雙手，然後緊緊抓住那心猿意馬的韁繩，嚴持戒律，好好下一番功夫努力修持，如此才能解脫塵勞妄念的掛累，超然於物外，得到真正的解脫自在。就像梅花必須經過無比徹骨嚴寒的鍛鍊，才能綻放出如此撲鼻的芳香。

因為參透了「無」字，生命得到了解脫之後，就能自由自在的生活。人世間的利衰和毀譽以及稱譏和苦樂，其實也只是「有」與「無」兩個字而已，然而人們往往都只是喜歡「有」，把「有」當作生命的一切，緊抓著不放，誠然不知生命中的每一個「有」，終將歸於「無」的大海之中，化為烏有。

佛教本就崇尚「無」，推崇「無」，更把「無」看成是理解生命的一把關鍵鑰匙。黃蘗希運禪師才會將這嚴冬的酷寒，當作成一切生活的考驗，那「爭得梅花撲鼻香」，才是真正能體現出「無」的境界，將「有」與「無」描述的活靈活現。

教訊

新北佛教會慶祝佛誕・緇素浴佛共祈增福慧

【本刊訊】為紀念釋迦牟尼佛2567年聖誕，新北市佛教會暨所屬寺廟團體4月23日舉行「浴佛節慶典大會」，北部民眾前往三重綜合體育館共同浴佛祈福，藉香花淨水灌沐佛像，場面盛大莊嚴。

迎請悉達多太子聖像揭開慶典序幕，接者由長老、法師領眾誦經灑淨，使整個會場淨化吉祥。體育館迴旋著《浴佛偈》梵樂，四眾弟子虔誠誦念：「我今灌沐諸如來，淨智功德莊嚴聚；五濁眾生令離垢，願證如來淨法身。」同時，手持浴佛勺舀香湯淋至太子聖像，祈願國泰民安、社會祥和。

新北市佛教會理事長如乘法師表示，感謝本會法師和居士大德這二、三個月來辛勤籌備，成就此浴佛盛會。相傳佛陀誕生時，九龍吐水為其沐浴，人天共同慶祝佛陀誕生，因此佛教信徒便以香湯盥洗佛像，左右各以香湯澆一次，藉此浴佛洗滌我們的妄想執著，啟發內在的慈悲心與智慧，淨化心靈。佛誕節又稱浴佛節，是全世界佛教信徒的重要節日，藉清淨香

湯浴佛，增長智慧與慈悲。

新北佛教會理事長如乘法師引領新北副市長劉和然、各界貴賓浴佛，劉副市長特別感謝新北佛教會每年捐贈善款予市府統籌幫助社會及弱勢團體，尤其這三年疫情期間，新北佛教會投入很多財力和人力，將佛陀的慈悲化為實際的行動，對安定社會及教化人心貢獻良多，市長和市府團隊很感恩。

劉副市長表示，新北佛教會2020年捐贈121萬5千元防疫基金，2021年則捐贈115萬元善款予市府作為弱勢家庭及銀髮關懷服務，今年亦捐贈100萬元善款給新北市好日子愛心大平台作為照顧弱勢使用，為社會帶來正向善念，一起讓台灣更加美好。

民政局長柯慶忠表示，感謝新北市佛教會響應市府防疫、社福政策，感謝眾寺致力推行公益慈善，舉辦許多濟苦救世的活動並照顧弱勢族群，傳遞愛與溫暖，讓社會祥和。

上午祈福大典中，五股寶纓禪寺住持真璉長老尼帶領48位居士獻供，手持佛幡、如意香爐、鮮花，以最誠敬的心，對佛陀獻上香、花、燈、塗、果、茶、食、寶、珠、衣十種供養。中午有國樂與舞蹈等節目表演，增加歡樂氣氛。下午恭請明光長老主持佛學講座，帶領歡唱佛歌，大眾法喜充滿。

重興月眉山晴虛長老・緇素蒞靈泉禪寺追思

【本刊訊】4月22日，月眉山靈泉禪寺舉行晴虛長老圓寂報恩傳供讚頌大典，四眾弟子前往追思，為長老一生修學佛法、弘揚佛法、致力佛教教育，致上深切的敬意。晴虛長老於3月5日於臺南法華寺圓寂，世壽93歲，僧臘77，戒臘68夏。



晴虛長老圓寂報恩傳供讚頌大典。

1949年，師19歲，從慈航法師（1895~1954）於

汐止彌勒內院受學。1952年入由台灣省佛教會創辦之「台灣佛教學院」就讀，前後親近演培、續明、仁俊等諸法師受業。後入「福嚴精舍佛學研究部」親近印順法師五年。

後前往

日本京都佛教大學文學部修學4年，

返台後受聘為新竹

「靈隱佛學院」講

師，並主編《海潮

音》雜誌。曾主持

基隆「靈峰正覺學

苑」教務、「華文

佛教學院」教導主

任、屏東「東山佛

學院」教務，曾任

台北市慧日講堂住持、花蓮永寧寺住持。

晴虛法師為月眉山靈泉禪寺第4任住持，為開山住持善慧法師（1881~1945）的曾徒孫，1967年被推舉為住持，振興北台灣佛教四大法脈之一的月眉山派。長老非常注重佛教教育，於寺中開設「靈峰學院」及「華文佛教學院」。

晴虛法師除了住持靈泉禪寺頗有開創性的建設之外，並於1986年接任台南市法華寺住持。此兩寺是台灣具影響力的古剎，晴虛法師住持其間，興隆法務，化導眾生。長老一生辛勤度化眾生，祈願長老乘願再來，廣度眾生。



四眾弟子前往追思，致上深切的敬意。

淨良長老圓寂兩周年·福慶寺為紀念堂奠基

【本刊訊】為紀念中國佛教會前理事長淨良長老，福建福安福慶寺於5月21日，舉行淨良長老紀念堂奠基大典，寧德市佛教協會、福安市佛教協會與福安福慶寺共同舉辦「紀念淨良長老圓寂兩周年追思活動暨書畫展」，兩岸佛教界人士共同參與盛會，傳承、弘揚長老三不朽之精神，讓法水常流。

是日上午8時30分，首先邀請諸山長老法師至福慶寺齋堂隔壁東面，共同主持紀念堂奠基大典灑淨、誦經與迴向。9時30分，於該寺藏經樓1樓舉行淨良長老追思紀念會。紀念會結束後，邀請與會大眾至藏經樓2、3樓參觀書畫展。

福建省佛協常務副會長本性長老致詞表示：淨公長老祖籍福安，剃度出家於福安福慶寺，可謂福建佛教僧伽之光。長老不僅深具宗教慈悲，一生致力於加強兩岸佛教的交流，致力於推動閩台法誼的承續。為追思長老功德，激勵後來者，見賢思齊，興建其紀念堂，共祈佛日增輝、法輪常轉。

據悉，1946年農曆9月19日觀音菩薩出家紀念日，當時16歲的淨良長老投禮福安福慶寺清亮和尚座下剃度，是年10月於福州鼓山湧泉寺受具戒，隨後即入禪堂學參。1949年進入台灣佛學院，親近慈航菩薩

研習佛典。

1974年因了中長老力邀，參與中國佛教會第8屆之改組，力主重整會務，健全人事組織；後擔任常務理事，並兼任兩岸交流委員會主任委員。兩岸開放往來後，多次走訪大陸，致力於建立兩岸教徒法誼，貢獻頗鉅。

潮音禪寺傳戒已額滿·歡迎十方蒞戒會護持

【本刊訊】新

竹縣潮音禪寺啟建護國千佛三壇大戒，將於9月15日至10月14日（農曆8月初1日至8月30日）傳授具足戒，10月15日至10月21日（農曆9月初1日至9月初7日）傳授在家戒。歡迎長老、長老尼、法師，慈悲蒞臨指導，歡迎傳戒期間十方大德蒞臨護持。



潮音禪寺解脫門。（取材自潮音禪寺官網）



潮音禪寺觀音菩薩聖像高度約23公尺。（取材自潮音禪寺官網）

潮音禪寺住持悟禪法師致力專研梵唄，從梵唄大師續祥長老習得唱誦精髓，並加以發揚光大，以弘法利生，廣度群迷。悟禪法師平時帶領信眾念佛共修、誦經拜懺、每月舉辦藥師法會與佛學講座，每年啟建八關齋戒、大齋天與水陸法會等，將潮音禪寺營造成地方佛教清淨之道場、親近佛法的莊嚴聖地、一處修福修慧的人間淨土。

潮音禪寺已為遠近馳名之佛法信仰中心，加上此次傳戒戒師陣容堅強，受到海內外佛教界的關注，戒子踴躍報名，名額已滿。僧部恭請：傳燈長老為得戒和尚，日恆大法師為羯磨和尚，從慈大法師為教授和

尚，悟禪長老為依止和尚，明義大法師為開堂和尚。尼部恭請：明偉長老尼為得戒和尚尼，心航長老尼為羯磨和尚尼，悟仁大法師為教授和尚尼。

為弘揚如來戒法，潮音禪寺啟建護國息災千佛三壇大戒會，戒會將依律制三人一壇登壇受具足戒，比丘尼以二部僧中受戒，並傳授在家五戒、菩薩戒，以紹隆僧種，令正法久住，淨化人心。

戒會歡迎善信大德設齋供眾、擁護戒法、廣種福田、同霑功德。

地址：新竹縣關西鎮中豐路一段80巷10號

電話：(03)587-2267、傳真：(03)587-5383

銀行：第一銀行關西分行（代號007），

帳號：31210017707，戶名：潮音禪寺姜仁等

服務專欄

印順文教基金會112年度論文獎學金

- 一、獎學金金額：新台幣8仟元至3萬元，名額若干名。
- 二、獎學金發給對象：國內公私立大專院校及研究所，或佛教研修學院、佛學研究所、佛學院之在學學生。

三、申請人應於112年9月25日以前，檢附下列資料掛號郵寄：302048新竹縣竹北市縣政九路28巷7號『印順文教基金會』。

1. 申請人資料表（即日起函索即寄，或至印順文教基金會網站下載，不足者可自行影印。

網址：<http://www.yinshun.org.tw>，電話：(03)551830

2. 800字以上自傳乙篇。（內容須含學佛經歷，請用A4紙電腦打字）

3. 在學證明書或已辦妥註冊之學生證影本。（已畢業者請勿申請）

4. 上一學期成績單。（但第一年入學者免附）

5. 申請者應提出8千字至3萬字之中文佛學論文乙篇，紙本2份及電子檔（PDF格式請寄至本會電子郵箱 yinshun.tw@msa.hinet.net）。

四、論文題目：題目自訂。申請人可就義理、修行方法、文獻校勘、歷史發展、現代意義等方向，進行研究。

五、本會經聘請學者專家評審後，除另行通知得獎人外，並以適當方式公告之。獎學金於12月底以前發放完畢。（為使評審標準更形公平，本會得視申請者多寡，依博、碩士班、大專、佛學院分組審查）

佛陀教育基金會兒童生命教育學佛夏令營

一、主旨：從小紮根，啟發孩童之善根，薰習善法和學習團體獨立生活，建立正面積極、樂觀進取之精神。

二、招收對象及名額：即將升國小五、六年級及升國一，共78名，（男生39名、女生39名）

三、活動日期：112年7月15日~112年7月17日【共3天2夜】

四、活動地點：財團法人佛陀教育基金會 華藏教學園區

新北市深坑區阿柔里5鄰大崙尾9號

五、活動內容：與佛相遇、認識三寶、有禮真好之佛門禮節、善待生命、什麼是靜坐、專注一心、因果故事、體驗活動、AI機器人——善心善念、我從哪裡來、手作烘培DIY、尊重與包容、生命的陪伴、雙語跳唱、拼圖遊戲、靜心抄經、腦力激盪等……寓教於樂動靜兼備之課程動。

六、授課師資：照承法師、惟欽法師、見翹法師、明心法師、聖玄法師、羅恒源老師、黃碧君老師、方塘老師、周仁鶯老師、karen老師、meigie老師、芝羽老師。

七、報名日期：須事先報名，即日起至額滿為止。

捐款鳴謝

國外：
馬來西亞檳城普陀精舍
20,000元

國內：
佛陀教育基金會 80,000元
常曜法師 10,000元
曾光榮大德 10,000元
十方學舍 5,000元
準提寺妙光法師 5,000元
妙祥精舍宏宗法師 5,000元
清水智禪寺 5,000元
張秀鳳大德 5,000元

袁 懿大德 3,000元
鄧中祥大德 2,500元
詹楊含笑大德 1,000元
陳奎琳大德 1,000元
章英群大德 1,000元
邵 霞大德 1,000元
蔣 璐大德 1,000元
林采晴大德 1,000元
王俐云大德 800元
江永岳大德 500元
徐豐家大德 200元
徐薪和大德 200元

韓澄明大德 200元
三寶弟子 200元
陳李秋玉大德 200元
陳威融大德 200元
陳世桓大德 200元
CO CO 大德 200元

海潮音雜誌社 謹誌
112.05.21

八、活動費用：一切全免。
九、連絡資訊：

地點：台北市杭州南路一段55號3樓華藏教學園
電話：(02)2395-1198 EXT 12
傳真：(02)2391-3415

讀者迴響

學佛是自己一個人在走的路

在未接觸佛教前，偶然間聽聞如學法師云：「人生的路是自己一個人在走」。(台語)

剎那間，頭皮像觸電般發麻，內心無比震撼。自此開啟學佛之路，每日拜佛誦經，未曾間斷。

今天收到《海潮音雜誌》，一口氣看完，在法光寺共修的情景一一浮現，不禁回憶起如學法師的言教與身教，相關人事物歷歷在眼前，內心激動不已！

光陰匆匆，一晃已30個年頭。感謝恩師如學法師接引進佛門，讓我道心不退。

感謝《海潮音雜誌》！感恩昭伶師姐！

周麗華 合十

112.04.20