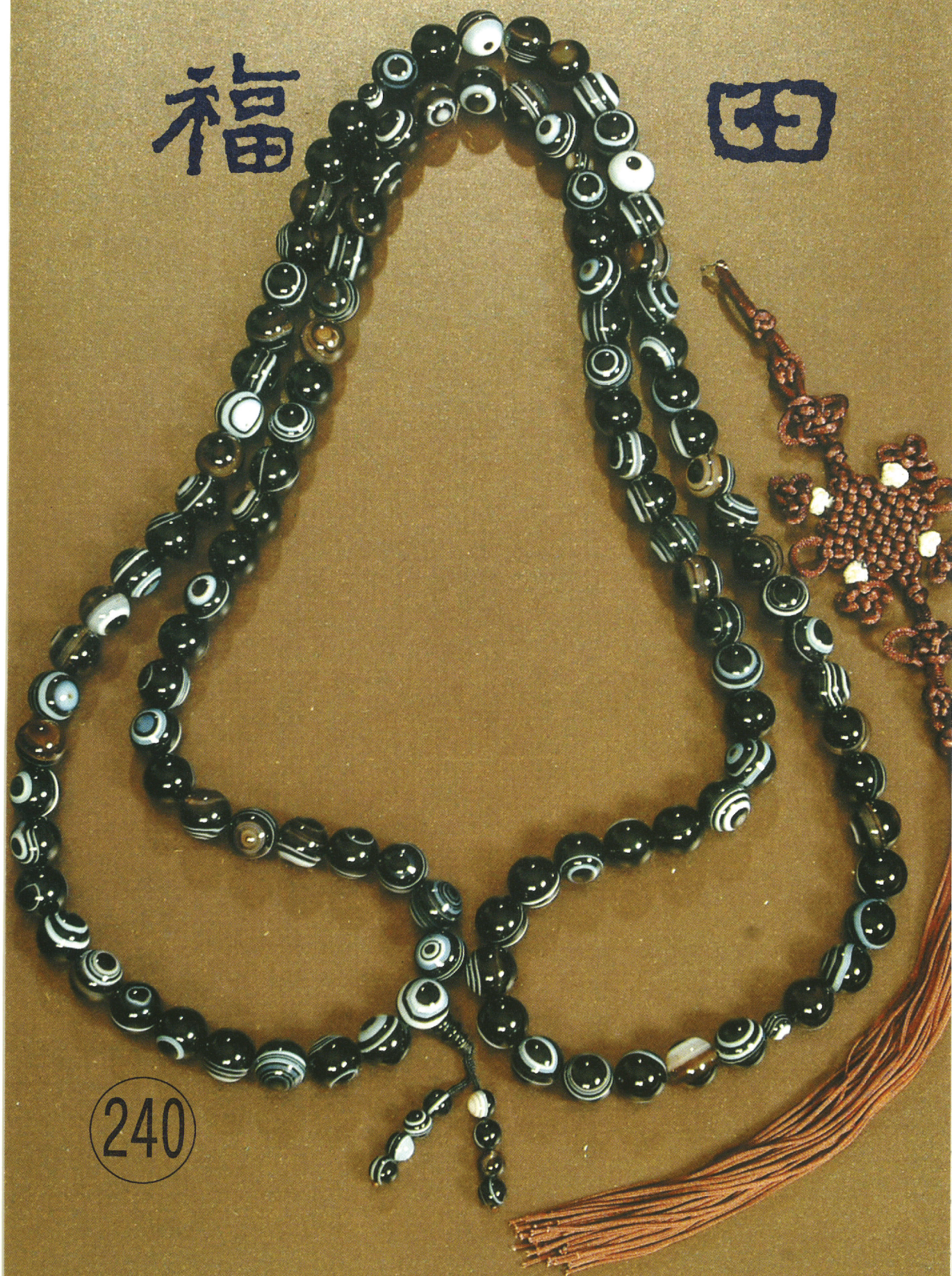


福

田



240



# 卐 佛教月誌 卐

- ▲屏東縣竹田鄉一如淨舍「臨終關懷協會」會長會焜法師，榮獲2006年聯合國「世界佛教傑出女性獎」。
- ▲大陸相關單位重刊金代《趙城金藏》大藏經。《趙城金藏》因保存不當，歷經十七年修復工程，1965年底修復完成，並即將此完整版出版。
- ▲煮雲老法師圓寂二十周年，鳳山佛教蓮社以舉辦精進佛七為紀念。
- ▲1995年5月份佛教要聞簡訊記：
  - 台南：湛然精舍慧峰法師特邀本刊編者南下弘法，朱居士乘編務餘暇，於上月十五日南下，十六日開始，每晚假赤嵌樓旁之康樂台，舉行講演及幻燈大會三天。第一晚由樓永譽居士講「佛法與科學」講畢放映彩色幻燈片西遊記三卷；第二天由朱斐居士講「只有這條路」講畢放映「釋迦傳」三卷，第三天由陳樹根居士講「學佛六難」講畢放映續「釋迦傳」三卷。講演及幻燈說明，均由李邦槐居士擔任，每晚聽眾約二千多人。但小朋友卻佔了三分之一。
  - （資料來自於「弘法資訊」雜誌第22卷第4期。）
- ▲農曆四月初八，各寺院舉辦浴佛法會。
- ▲今年供僧大會：
  - 中部訂農曆七月廿七日。
  - 南部訂農曆七月廿日。
- ▲煮雲老法師逝世二十周年，鳳山蓮社繼承人將於95年7月21日起，舉行精進佛七，以資紀念。
- ▲台中市中天寺將於95年10月18日至10月22日，傳授在家五戒、菩薩戒會。

## 本期目錄

- 封面：仿製的天珠念珠 大明攝
- 1 • 佛教月誌
  - 2 • 從惠空法師著「為智者大師鳴冤」一文，談「五品弟子位」在天台大師果位論中之地位(六) 明了
  - 7 • 《楞嚴經》講義》序 沈劍英
  - 8 • 天台三大部的研究(九) 佐藤哲英著 依觀譯
  - 15 • 法華安樂行義(三) 何世亮
  - 19 • 無明與無意識 證義
  - 21 • 佛與巖 佛與巖
  - 21 • 台江(灣)山巖道場的開闢與發展粗探(六) 黃朝和
  - 24 • 五百由句彙解 雲庵
  - 31 • 登山去吧! 智泉
  - 32 • 湛然詩鈔
  - 33 • 九十五年五月份會務報告
  - 封底：舊日(土)



從惠空法師著「為智者大師鳴冤」一文，

## 談「五品弟子位」在天台大師果位論中之地位（六）

明了

（二）提高五品弟子位的位階說法：

1 以五品圓信功德勝聲聞無學功德階位來提高：

在《妙玄》〈最實位〉（即圓教位）中說：

如此五品圓信功德，東西八方不可為喻，雖是初心而勝聲

聞無學功德，具如經說（指《法華經》）。（《大正藏》

三十三冊，頁七三三—下）。

聲聞極果第六位「時解脫羅漢位」（四果）及第七位「不

時解脫羅漢位」（四果）才具有無學功德，而此四果果位義推

通教位第七位已辦地（無生法忍），再與別教位義推是十地中

之第六地現前地與第七地遠行地。而且說：雖是初心而勝聲聞

無學功德。故知三藏教位已無可齊者，只能另尋通教位之第八

地辟支佛（無生法忍）與別教位十地中之第八地不動地了。若

以六即義言，通教第三地起、別教十地是「分證即」位，比觀

行即及相似即位高。故五品弟子位初低說了。

2. 依四依內容提高五品弟子位：

依《大涅槃經》卷六〈如來性品〉第四之三，述及四種人

為四依，具煩惱性為第一依，即初依。須陀洹人、斯陀含人，

為第二依。阿那含人為第三依。阿羅漢人為第四依。依此智者

大師在《妙玄》卷五說：

五品之位理雖未顯，觀慧已圓，見煩惱性，能知如來秘密



之藏，堪爲世間作初依止。止此人猶如如來，當不久詣於道樹，近三菩提，一切世間皆應向禮，一切賢聖皆樂見之。若六根似解圓觀轉明，長別苦海，能以一妙音遍滿三千界，隨意之所至，一切天龍皆向其處聽法，其人有所說法，能令大衆歡喜，猶是第一依止。涅槃標四依，義通圓別。（中略）若始終判者，「五品、六根爲初依，十住爲二依，十行十迴向爲三依，十地等覺爲四依。」（《大正藏》三十三冊，頁七三六下）。

如上所述五品位六根清淨位爲初依，以六即義傳統說法五品弟子位是觀行即位，六根清淨位是相似即位，今依《妙玄》四依說，五品弟子位應與六根清淨位齊，同列相似即位，非觀行即位。位階提高才合《妙玄》四依義。

3. 以《法華經》〈法師功德品〉內容提高五品弟子位：

依《法華經》〈法師功德品〉第十九，五品位與六根清淨同位。經云：

爾時佛告常精進菩薩摩訶薩，若善男子善女人，受持是法華經，若讀若誦若解說若書寫，是人當得八百眼功德，千二百耳功德，八百鼻功德，千二百舌功德，八百身功德，千二百意功德，以是功德莊嚴六根，皆令清淨。（《大正

藏》第九冊，頁四七下）。

此品敘述修五品得六根清淨位，又知圓教十信位即六根清淨位，五品位之第五品即入此位。因此五品弟子位與六根清淨位、圓教十信位齊，也是六即位中之同列相似即位。由傳統言觀行即位提昇爲相似即位。

4. 以圓教十信位內容提高五品弟子位之位階：

《妙玄》卷五上，說圓教十信位云：

十信位者，初以圓聞，能起圓信，修於圓行，善巧增益，令此圓行，五倍深明。因此圓行，得入圓位。（《大正藏》三十三冊，頁七三三下）。

五品由初至五，故云五倍深明。荆溪湛然《釋籤》解云：聞圓起信，能習十法，成於圓行，入隨喜品，品品漸進，入十信位，名爲圓位。

接著說修十法即入十信心。云：

以善修平等法界，即入「信心」（註：十法中之「觀不思議境」）。善修慈愍，即入「念心」（註：十法中之「起慈悲心」）。善修寂照，即入「進心」（註：十法中之「巧安止觀」）。善修破法，即入「慧心」（註：十法中之「破法遍」）。善修通塞，即入「定心」（註：十法中之



「識通塞」)。善修道品，即入「不退心」(註：十法中之「修道品」)。善修正助，即入「迴向心」(註：十法中之「對治助開」)。善修凡聖位，即入「護法心」(註：十法中之「知次位」)。善不動，即入「戒心」(註：十法中之「能安忍」)。善修無著，即入「願心」(註：十法中之「無法愛」)。是名入十信位。瓔珞云，一信有十，十信有百，百法為一切法之根本也。是名圓教鐵輪十信位，即六根清淨，圓教似解，煖、頂、忍、世第一法。(《大正藏》三十三冊，七三三下)。

智者大師在《妙玄》說修十法成十心，湛然在《止觀輔行傳弘決》卷七之四，也同樣說法。

以十法成乘豎對十信，復以十法橫入十信，言豎對者，今文初信以對於境，次修慈悲以對念心，善修寂照以對進心，善修破法即入慧心，善修通塞即入定心，善修道品入不退心，善修正助入迴向心，善修諸位入護法心，善修不動即入戒心，善修安忍即入願心。(中略)言橫入者，一一信心各具十法，故瓔珞云：一信有十，十信有百。(《大正藏》第四十六冊，頁三八五上—中)。

湛然尊者又說：

四念處云，五品各有十法成觀，五品尚爾，何況十信，所

以十信各具十法，故至初住轉名十大。(同上頁三八五中)。

智者大師與湛然尊者皆以十法成乘之十法配此十信，十法在相似位中即轉名十信心。尤其，湛然尊者更明確說：聞圓起信，能習十法，成於圓行，入隨喜品，品品漸進，入十信位，名為圓位。把五品、十法及十信三者緊密聯結在一起，先習十法，再入五品，而成十信位。因此，圓教十信位與五品弟子位，從上述中可見是相同位階，同是內凡，相似即位。

5. 以《摩訶止觀》〈禪定境〉第八「因緣發」內容提高五品弟子位之位階：

在《摩訶止觀》第七章正修止觀，第六觀禪定境，于因緣發時，以十法門觀之，十法門中言及「識次位」云：

由觀行故得有「相似」。發得初品，止是圓信。二品讀誦，扶助信心。三品說法，亦助信心。此三皆乘急戒緩。四品少戒急。五品事理俱急，進發諸三昧、陀羅尼，得六根清淨，入鐵輪位也。(《大正藏》四十六冊，頁一二八下)。

據上文智者大師位居五品乃六即位中之「觀行、相似即」位，非僅只觀行信。前三品皆乘急戒緩，四品少戒急，五品事理俱急(戒屬事，乘屬理，戒乘俱急)，進發諸三昧，陀羅尼，得六根清淨，入鐵輪位。特以第五品申言之，有四點：(一)六

根清淨（智者大師自言，吾不領衆，必淨六根），（二）事理俱急，（三）損己益他，說法第一，（四）未斷無明，具煩惱性，知秘密藏。依此四點，五品位爲「觀行、相似即」位，不只「觀行即」位。因第五品位進入六根清淨位，即得相似即位，亦即鐵輪位。五品位與六根清淨位連說，觀行與相似連說，故智者大師應證相似即位。

6. 以《摩訶止觀》〈破法遍〉內容五品弟子位是相似即位。依《摩訶止觀》第七章正修止觀，第一觀陰界入境中，以十法門觀心，十法門之第四法門即「破法遍」，此破法遍中明中道止觀破法遍時，言及修中觀位，有云：

今明圓教五品之初祇是凡地，即能圓觀三諦，修於中空，坐如來座，修寂滅忍，著如來衣，修佛定慧，以如來莊嚴而自莊嚴，修無緣慈，入如來室，始從初品進入第五，相似法起，見鵠知池，望煙驗火，即是相似位人入六根清淨也。例如外道不修念處，永無煖分，二觀亦爾。不修中道，似解不發，今五品修中，能生似解，轉入初住，即破無明，故華嚴解初住云：無染如虛空，清淨妙法身，湛然應一切，正使及習一時皆盡，無有遺餘。初發過牟尼，此之謂也。始自初品終至初住，一生可修，一生可證，不待位登七地，爾乃修習。（《大正藏》四十六冊，頁七三上）。

以上所述，進入第五品，即能生「似解」，即是相似即位人，入六根清淨位。故智者大師證五品位，此五品必連六根清淨而說，即相似即位。

7. 從圓教鐵輪十信位內容提高五品弟子位：

湛然尊者《止觀輔行傳弘決》卷一之五〈六即〉中有云：入銅輪者，瓔珞本業上卷經意，以六因位，而譬六輪乃至六性、六堅、六忍、六定、六觀等，皆作瓔珞名者，以此位莊嚴法身言，六輪者，謂鐵輪十信、銅輪十住、銀輪十行、金輪十向、瑠璃輪十地、摩尼輪等覺，輪是碾惑摧伏等義。（《大正藏》四十六冊，頁一八〇上）

若加水精輪則共爲七輪，前六輪譬十信。十住、十行、十迴向、十地、等覺，此五十一位是爲因位，後一輪水精輪則譬妙覺佛果位，共爲五十二位。十住、十行、十迴向爲三賢位，十地爲十聖位，等覺破最後一分無明，永別無明父母，即進妙覺位，此即是佛，至佛無所破，故《仁王般若經》云：三賢十聖住果報，唯佛一人居淨土。佛是聖果，前五十一位聖因，天台圓教於五十一位前，再列五品弟子位，亦屬聖因，五品弟子位前便是芸芸不覺衆生，唯具佛性，以及唯佛性之名者，此兩者名曰外凡，五品弟子位與十信位則曰內凡。十信位未破無明，猶屬凡夫，然而卻是內凡，同屬觀行即位與相似即位。



又一般而言，輪王有四種，依所具輪寶之不同，而有優劣之分。由劣而勝，依次分爲(1)鐵輪王：掌須彌東西南北四洲中的南洲。(2)銅輪王：掌東、南二洲。(3)銀輪王：掌東、南、西三洲。(4)金輪王：掌須彌四洲。依《仁王經》卷上及《瓔珞本業經》卷上，曾以四輪王配列菩薩之行位，亦即以鐵輪王配列十信位、銅輪王配列十住位、銀輪王配列十行位、金輪王配列十迴向位。

灌頂尊者記《摩訶止觀》卷一上說：

(智者)陳隋二國宗爲帝師，安禪而化，位居五品，故經云：施四百萬億那由他國人，一一皆與七寶，又化令六通，不如初隨喜人(初品)百千萬倍，說五品耶。(《大正藏》四十六冊，頁一中)。

在《妙玄》〈最實位〉云：

十信位，瓔珞云，一信有十信，十信有百信，百法爲一切法之根本也。是名圓教鐵輪十信位，即六根清淨，圓教似解緩、頂、忍、世第一法。(《大正藏》三十三冊，頁七三三下)。

由上說明五品弟子至少與圓教鐵輪十信位齊，也是六根清淨位，在六即位中之相似即位同。

(待續)

## 《阿彌陀經略解圓中鈔》流通

此鈔略稱《彌陀圓中鈔》，共<sup>354</sup>頁。爲明蘇卅天台講寺住持蓬菴大師述，天台山高明寺傳燈大師鈔。「理高深而初機可入，文暢達而久修咸欽。」(印光大師序語)今納入天台藏流通。若請者，在家衆每冊助印160元，出家衆120元。

## 《廣本淨名經疏》流通

號稱人間罕傳《淨名大疏》，蕩益大師在致張中柱信中說：「維摩疏，久錮海東，儻仗鼎力，復照此地，乃千古奇事，日夜祝之。」今由藏中影摘，列入天台藏。燙金精裝兩冊，近二千頁(1972頁)，字大醒目。在家衆請者，每部請助印500元，出家衆350元。助印款續印佛書，不做他用。

郵撥帳號：三一一九二三五一  
戶名：聖哲

# 《楞嚴經》講義》序

沈劍英

《楞嚴經》者，以明心見性爲旨歸，諸法皆備，無機不攝，誠法苑之洪範也。

自唐般刺密帝多譯本經後，歷代所出註疏甚夥。《楞嚴》疏家中，當以宋楞嚴大師子璿、元天如禪師惟則、明真鑑法師、明智旭大師、清海印弟子蒙叟（錢謙益）、近人圓瑛大師等爲翹楚。諸疏成會萃諸家要解以通大途，或機辯縱橫披剝陳言以申正見，或博雅明辨發微彰隱而資後學。然古疏艱澀，今人亦難探其幽徑，且諸疏長短互見，取捨亦復不易。智覺法師者，寧夏石嘴山人。高中畢業後修學佛法，親近清定上師。一九九四年剃度出家，一九九六年畢業於閩南

佛學院本科，是年並受三壇大戒，後參學於五台山普壽寺。一九九八年應聘至廣東尼衆佛學院任教。廣東尼衆佛學院地處陸豐清雲山，學院所在之定光寺倚山而築，層層疊疊，氣勢雄偉，佛學院即深居於山之高處。是處緇流翕集，三百比丘尼發心修學於晨鐘暮鼓之中，孜孜弗懈。智覺法師於此殷勤講授《楞嚴》有年，參稽諸家古疏舊註，探經義之奧微，尋墜緒之渺茫，積六載之功而成是書。

辱以大稿示余，欣見言言本色，不假華詞，考實闕疑，而決後滯，張皇幽眇，隱義昭然。是以樂爲推薦，爰述片言，以爲弄引。

# 天台三大部的研究（九）

佐藤哲英 著  
依 觀 譯

## 第五節 與吉藏法華義疏的關連

《法華玄論》是吉藏初期的著作，相對於此，《法華義疏》、《法華遊意》、《法華統略》等都被視為較後期的著作，而此《法華文句》與吉藏的《法華義疏》有什麼樣的關連呢？首先要注意的是，《法華義疏》卷二以「顓禪師云」而引用的天台智顗之語：

顓禪師云：一影響眾謂在座默然；二發教眾謂發起佛教，如身子之與彌勒；三當機眾正稟教領悟；四結緣眾聞即未解但結遠因緣。（大正三十四・四六六・下）

吉藏著作中，罕見引用智顗之語，可說僅只《仁王般若經

疏》中參考引用《法華玄義》以及此《法華義疏》所引。關於此四眾，《法華文句》卷二之下（大正三十四・二六・下）記云：「今約一眾，更開為四。謂發起眾當機眾影響眾結緣眾」，對於四眾，一一予以詳述，因此吉藏《法華義疏》之文句可視為引用自《法華文句》。如果事實如此的話，可能吉藏述作（五四九—六二三）《法華義疏》時，《法華文句》既已行於世。

雖然如此，四眾的名目也見於智顗晚年著作的《維摩經文疏》卷五，應是智顗的常用語，或許不是吉藏見過《法華文句》或《維摩經文疏》等特定章疏，而是將眾所皆知的當時名聲嘖嘖的智顗常用語記為「顓禪師云」。從而僅以此引文作為根



據來論斷《文句》及《義疏》的成立前後是沒有道理的。

爲了確定《文句》、《義疏》間的特殊關連，必須將此二書對經文所作的解釋作比較對照，縱使二書的文句有一致之處，也不能直接就判定二書間有相互關連，因爲也有可能在《文句》、《義疏》以前就存在的某一註疏影響著二書。隋代以前撰述的《法華經》註疏有好幾種，現存的，只有道生《法華經

疏》二卷與光宅《法華義記》八卷而已！雖然如此，由於光宅的《義記》正是隋代以前的代表註疏，對智顗與吉藏有相當的影響，因而依據《義記》、《文句》、《義疏》的對照，可以檢討《文句》與《義疏》的關連。首先揭示列於《序品》聲聞衆中的阿若憍陳如之釋如次：

《法華義記》卷一（大正三三·五七八下）

阿若憍陳如者，阿之言無若之言智，名爲無智。憍陳如是外國姓此方無翻。所以爾者佛未出時此人是外道唯計有爲病，如來出世知其根熟爲說無生空理後得羅漢。明此人從無生空理生智，故言無智憍陳如也。

《法華文句》卷一（大正三四·八上）

憍陳如姓也，此翻火器。婆羅門種，其先事火從此命族。（中略）阿若者名也，此翻已知或言無知。無知者非無所知也，乃是知無耳。若依二諦即是知眞，以無生智爲名也。無量壽文殊問、阿毘曇婆沙皆稱爲了本際知本際。若依四諦即是知滅，而諸經多名爲無知，或翻爲得道。

《法華義疏》卷一（大正三四·四五九上）

憍陳如者此云火器，是其本姓從姓以立名也。阿若者後得道時加此名也。阿之言無，若之言智，以悟無而生智，故名阿若蓋是，道俗雙舉，名姓合題。（中略）無量壽經云：尊者了本際即其人也。（中略）問：誰立此名？答：經云淨居天見其初得道故呼爲阿若也。

依據前引的對照，可知（一）光宅將憍陳如記爲此方無翻，相對於此，《文句》、《義疏》譯爲火器。（二）《義疏》承繼光宅所記「阿之言無，若之言智」，而說意爲無智，《文句》則出已知、無知二義。（三）《義疏》只依《無量壽經》而將憍陳如譯爲「了本際」，《文句》則依《無量壽》、《文殊問》、《阿

毗曇婆沙》而出了本際、知本際等二譯。只有（四）《文句》記爲「或翻爲得道」，加上《義記》、《義疏》所無的得道之譯語。辻森氏在《法華文句解題》中指出，對於摩訶迦葉，《文句》所以舉出「眞諦三藏翻光波」（大正三十四·九·下）的光波之譯語，可能是誤解十八部論疏之文，而《文句》所舉「得

道」之譯語，可能誤讀《法華義疏》的「淨居天見其初得道故

次：

呼爲阿若也」之文。其次將三書所揭對於伽耶迦葉之釋列之如

《法華義記》卷一（大正三三·五七八·下）

《法華文句》卷一（大正三四·一一·中）

《法華義疏》卷一（大正三四·四五九·中）

伽耶迦葉者昔日亦是外道，其人事火領五百徒衆住在伽耶城中。（中略）仍以本所住城爲名也。

伽耶，亦竭夷亦象，此翻城家在王舍城南

伽耶迦葉者伽耶者城名，此云鐵杖城也。在城處修道故以爲名。前出經云象頭迦葉也，彼處有象頭山，從山爲名也。

《文句》中的「伽耶，亦竭夷」，都是gaya的音譯，名之爲「

中宿，見二鬼爭屍。

象」，是因於伽耶的象頭山，此如《義疏》所釋。《文句》記爲「此翻城」，以「城」作爲伽耶之譯語，可能這是將《義疏》的「伽耶城名」，誤爲譯語，但是僅以前引之文就認爲《法華文句》添削之際曾參考吉藏之《義疏》，並不恰當。因此，其次所舉的摩訶迦延與離婆多之釋應予以注意：

《法華文句》卷一下

《法華義疏》卷一

## 第六節 法華文句的成立過程

（大正三四·一四·中—一六·中）

（大正三四·四五九·下—四六〇·上）

如前所述，《法華文句》是智顗於陳·禎明元年（五八七

摩訶迦延，此翻爲文飾，亦肩乘。人云字誤，應言扇繩。

迦旃延者舊翻爲肩乘，此兩字誤也應云扇繩。

離婆多，亦云離越，此翻星宿，或室宿或假和合。（中略）

離婆多者此云假和合，如釋論二鬼食人事也，亦云離越也。

假和合者，有人引釋論，空亭

）在金陵光宅寺所講說，灌頂二十七歲時聽講的。現行的《文句》並非灌頂聽講當初聽記本的原貌，書中引用智顗開皇十三年開講的《法華玄義》、開皇十四年講說的《摩訶止觀》、開皇十七年述作的《淨名疏》。進而也參考吉藏《法華玄論》與《法華義疏》，因此本書經由灌頂之手整理成現行本所見形態

，必是在智顗圓寂後經過相當的年月。灌頂撰述《天台智者大師別傳》是在隋·大業元年（六〇五），在此《別傳》中記云《法華玄義》與《止觀》各各私記十卷，但是對於《法華文句》一言半句也沒提及，因此《法華文句》在大業元年時尚未整理成著作的形態。

若是如此，那麼是在何時灌頂予以修治呢？關於這點，依據本書卷首所記：「余二十七於金陵聽受，六十九丹丘添削」，是在灌頂六十九歲，即貞觀三年（六二九）在丹丘添削的。依據此一記載，可知在丹丘所作的添削應有相當大的幅度。雖然如此，難道灌頂將二十七歲時的聽記本藏於篋底四十二年，完完全全不予修治，直至六十九歲嗎？難道不像《摩訶止觀》那樣，有第一本、第二本、第三本的數次修治改訂嗎？從二十七歲到六十九歲之間，對於《法華文句》的聽記本難道不加修治之筆而公諸於世？在探討本書的成立過程時，這是一個問題點。

關於這一點，首先須要注意的資料是，《國清百錄》卷三（大正四十六·八一四·下）所收的「皇太子弘淨名疏書」。關於此信函前已述及，亦即隋·仁壽二年（六〇二）慧日道場慧莊、法論二師在東宮講《維摩經》之際完全採用智者疏講述

，因而作為擅解智者法華疏之人物，灌頂應召至揚都，灌頂將所攜的法華疏書寫校勘後獻予晉王廣。在此信函中所說的「法華疏」，不清楚究竟何所指，徵之於《維摩疏》、《摩訶止觀》等將《法華玄義》稱為「法華疏」之實例，至少應是指《法華玄義》。但是仁壽二年所獻上的法華疏有否包含《法華文句》呢？由於灌頂於隋·大業元年（六〇五）所撰的《智者大師別傳》中全然不見《法華文句》之名，因此否定的傾向較濃，也就是仁壽二年時，尚未著手《法華文句》的修治，這樣的看法較近於事實。雖然如此，《玄義》與《文句》原是一體。由於所獻上的「法華疏」，只是《法華玄義》，灌頂遺憾《法華文句》不能同時獻上，因此數年後，灌頂從篋底取出《文句》之聽記本，加以修治整理成著作的形態。

灌頂《涅槃經疏》是隋·大業十年（六一四）以降，費時五年而書成。在《涅槃玄義》與《涅槃經疏》中引用法華疏有如下三回：

（一）經者通名也，如法華疏說。序品第一者亦如彼（云云）。《涅槃經玄義》卷下（大正·三十八·一四·中）

（二）第二別釋者，召請章是經家所置，舊呼為通序列序

，三世道同故言通序，教門機別故言別序。（中略）此通別序諸師皆用，世所常聞不俟多說。具如法華疏中。今此唯存約教一義。他皆準彼。《涅槃經疏》卷下（大正三十八・四三・下）

（三）次從時有無量去，是別召。請文為二，初召此土，次召他土，此土為三。先召閻浮眾，次召中間眾，三召上界眾。閻浮有三，謂聲聞菩薩雜眾。釋論明菩薩行中道故居季孟間，具足應如法華疏文。有事有表（云云）。《涅槃經疏》卷一（大正三十八・四六・中）

以上三文，中，《涅槃經玄義》所引的法華疏，是合指《玄義》與《文句》，《涅槃經疏》所引用的「法華疏」正是《法華文句》。但是《涅槃經疏》經過湛然再治，因此後二文必須考慮有否湛然增添，而《涅槃玄義》沒有經過湛然治定，因此「序品第一者亦如彼云云」之文顯然是指《法華文句》卷一之上（大正三十四・一・中）的序品第一之釋，由此可證明大業十年（六一四）時，《法華文句》已有灌頂所說的「彼」的著作形態。今為將灌頂修治本與講說當初的聽記本作區別，而稱為之「修治本」。不詳此修治本經由何種程度的修治？雖然如

此，徵於《法華玄義》的實例，可以說在此修治之際，曾參考吉藏的《法華玄論》與《法華義疏》。對吉藏所說的批判，《文句》較《玄義》嚴重的情形顯示《文句》的成立較《玄義》晚。問題是，《法華文句》普門品釋下的一文：

此品是當途王經，講者甚眾。今之解釋不與他同，別有私記兩卷，略撮彼釋此題。有通有別，通有十雙別有五隻。《法華文句》卷十之下（大正三十四・一四四・下）

此中所說的「私記兩卷」，不只是指《觀音玄義》，也含指《觀音義疏》，此依《法華文句》普門品釋下科文的對照可以明白（拙稿《觀音玄義並びに義疏の成立に關する研究》，《印度佛教學研究》五之一所載）。而《觀音玄義》引用十五回，《觀音義疏》引用一回，合為十六回的引用《法華玄義》，可以推斷《觀音玄義》與《觀音義疏》都是以《法華玄義》主要指南，參考吉藏《法華玄論》及《義疏》，是灌頂親自所撰述的，而《法華文句》的普門品釋，是灌頂將自己所撰述的《觀音玄義》、《觀音義疏》置於座右，取其要點而成。從而單就《文句》的普門品釋而言，不可能大業十年（六一四）以前就已書成，可能灌頂六十九歲時，即貞觀三年（六二九）於



丹丘添削之際所成，徵於普門品釋之事例，灌頂所作的修治添削相當大幅度。因此《法華文句》經聽記本↓修治本↓丹丘添削本等三個階段，到灌頂晚年才完成，但是自貞觀三年（六二九）的丹丘添削後，到湛然述作《法華文句記》之前，還有一次的再治。梁肅《天台止觀統例》（大正四十六・四七四・下）載云左溪玄朗（六七三—七五四）於天寶年中開始弘傳《止觀》，依據玄朗門下的神迴《天台法華疏序》所載，玄朗認為「法華疏」文義難通，故於天寶七年（七四八）籌量再三予以修治，其文云：

自智者弘法三十餘年，獨有維摩疏。隋朝奉煬帝敕，撰此之玄文。迺是灌頂法師私記合二十卷。非智不彈，斯言允矣。及其滅後一百餘載，至唐天寶中歲在戊子，有東陽郡清泰寺朗和尚。（中略）必於講授之次，默然歎曰：觀其義趣，深契佛乘，尋其文勢，時有不次，或文續義斷，或文後義前或長行前開其章，或從後直述其義，或偈中先舉其數，或後不次其名。（中略）和上再三籌量，事不獲已，乃專念大師，求加可否？因夢所感，方始條倫，蓋亦隨情便宜。（大正三十四・一・上—中）

可知玄朗所覽的「法華疏」相當紊亂，每次在講述時，深加慨歎，依門弟懇請「助玄風之廣扇，備丹丘之添削」，故予以修治。此玄朗修治本可稱為「天寶再治本」，仔細注意的話，可以發現此次的再治也有文字的增刪。如上來所見，在檢討《法華文句》的成立過程時，發現有聽記本↓修治本↓丹丘添削本↓天寶再治本的修治順序，到了湛然撰述《法華文句記》三十卷時，才固定為現行的形態。

## 第七節 結要

茲將上來所述節要如次：

（一）《法華文句》是陳・禎明元年（五八七），智顗五十歲時在金陵光宅寺講說，灌頂二十七歲時聽受。此光宅寺開講說是戒應的《年譜》及志磐《統紀》以後所唱，南宋以前未見有人唱之，依照《國清百錄》所收資料以及光宅寺與《法華經》因緣深厚等歷史事實，這是極為妥當的推定。

（二）《法華文句》中揭出一經三分、二門六段等智顗獨特的法華經觀，以因緣、約教、本跡、觀心等四釋解釋經中的文句。此四釋加上《法華玄義》的五重玄義，可以說是智顗獨有的經典釋義。

（三）《法華玄義》是開皇十三年（五九三）所講說，是《文

句》講說後七年才開講，但是現行本的《玄義》與《文句》順序相反，在《文句》中十一次舉《玄義》名，謂其詳述見於《玄義》，由此可知現行的《文句》非講說當初的原貌。

(四)如同《法華玄義》，本書亦摘取吉藏《法華玄論》之文，且有數十次以「有人說」之方式予以評破，從年代看來，很難視為這是智顗所為，應是灌頂將吉藏的《玄論》置於座右用以參考。又，《文句》的評破比《玄義》更嚴厲。

(五)吉藏《法華義疏》卷二載有「顗禪師云」一文，這是依據《法華文句》卷二之下的釋文，與此大致相同的文句也見於《維摩經文疏》，但是僅以此一文作為根據來論斷吉藏《法華義疏》與《法華文句》成立的前後，是不可靠的。

(六)將本書與光宅《法華義記》、吉藏《法華義疏》作對照後，可以發現光宅影響本書與《義疏》相當多，尤其本書與吉藏《義疏》交涉部分達數十處，因此本書不僅參考吉藏的《法華玄論》，也有參考《法華義疏》。

(七)本書之名完全不見載於《智者大師別傳》（六〇五），因此灌頂將本書的聽記本整理修治成著作形態，應在大業元年（六〇五）以後，由於參考了《法華玄義》、《止觀》、《淨

名疏》等，顯示本書的成立較遲。

(八)灌頂六十九歲時，即貞觀三年（六二九），在丹丘添削《法華文句》，此如本書卷首灌頂親記，在此之前，本書並不是以著作的形態行諸於世，灌頂《涅槃經疏》（六一四—六一八）以「法華疏」之名引用本書，因此本書的修治本是在大業十年（六一四）前後成立。

(九)本書的普門品釋中記云：「別有私記兩卷」，是指灌頂撰述的《觀音玄義》、《觀音義疏》，可知在丹丘依此二書而作的添削幅度相當大。

(十)依據神迴《天台法華疏序》所載，左溪玄朗在天寶七年（七四八）對《文句》中意義難通的部分曾加以修治。此天寶再治本在經由湛然作註釋後，《法華文句》現行的形態至此成立。

(十一)要言之，《法華文句》經由聽記本→修治本→丹丘添削本→天寶再治本等數次的過程才成立，三大部之中最遲完成的，而且經由灌頂大幅度的添削。從而現行本保留多少講說當初的內容，是今後須要慎重檢討的課題。

（待續）

# 法華安樂行義（三）

• 何世亮

## 五、安樂的意義

從字面上來看，「安樂」的意思好像很簡單，但是從佛法的意義上來看，「安樂」就有其深審的內容，首先我們來觀察世界衆生的狀況，慧思大師說：「一切凡夫陰界入中，無明貪愛起受念著，純罪苦行不能自安，生死不絕是故無樂，名為苦行。」

這也就是說，一般的衆生在五蘊之中，眼耳鼻舌身意，色聲香味觸法，眼界耳界鼻界舌界身界意識界：：等等，因為沒有智慧的緣故，生起了貪瞋痴，執著於苦樂的感受，造作了十惡業，於是有了生老病死、怨憎會、愛別離、求不得及煩惱盛之苦，輪迴於生死之中，不能出離。

法華經也認為，三界無安，猶如火宅：「見諸衆生爲生老病死憂悲苦惱之所燒煮，亦以五欲財利故，受種種苦，又以貪著追求故，現受衆苦，後受地獄畜生餓鬼之苦，若生天上及在人間，貧窮困苦，愛別離苦，怨憎會苦，如是等種種諸苦，衆生沒在其中，歡喜遊戲，不覺不知，不驚不怖，亦不生厭，不求解脫，於此三界火宅，東西馳走，雖遭大苦，不以爲患。」

有人問說：「云何名爲安樂行？」慧思大師回答：「一切法中心不動故曰安，於一切法中無受陰故曰樂，自利利他故曰行。」這個意思是說，對於世界的一切現象，我們將之視爲空寂，那麼內心就能安定，而對於外界的一切欲望感受，我們若能處之淡然，不爲五欲所迷惑，那麼自然會有真樂存在，以這

種道理來自利利人，即所謂的安樂行。

「一切法者，三毒四大五陰十二入十八界十二因緣，是名一切法也。」三毒是指貪瞋痴三種心病，四大是指我們的肉身，地大水大火大風大四種元素組合而成，五陰是指色受想行識五蘊，十二入十八界是指，眼耳鼻舌身意，色聲香味觸法及眼界、耳界、鼻界、舌界、身界、意識界，十二因緣即是從無明行識，到生老病死的十二個生命輪迴的過程，以上就是慧思大師所指出的「一切法」也，包括了我們的感官，及所能觸及的內外現象，在這些一切法之中，衆生產生了執著，而造成無量的煩惱，那麼我們學佛的人要如何用心，才能破除這些障礙呢？慧思大師說：「菩薩於是一切法中，用三忍慧，一者名爲衆生忍，二者名法性忍，三者名法界海神通忍，衆生忍者名爲生忍，法性忍者名爲法忍，法界海神通忍者名爲大忍，前二種忍名破無明煩惱忍，亦名聖行忍，聖人行處，故名聖行，凡夫能行，即入聖位，是名聖行，大忍者具足五通及第六通，具足四如意足，而對十方諸佛及諸天王，面對共語，一念能覺一切凡聖，故名大忍。」

## 六、衆生忍

慧思大師提出「三忍慧」，衆生忍、法性忍、法界海神通

忍，以破除衆生的痛苦煩惱，獲得安樂行，「衆生忍者有三種意，菩薩受他打罵輕辱毀訾，是時應忍而不還報，應作是觀，由我有身，令來打罵，譬如因的，然後中箭，我若無身，誰來打者，我今當勤修習空觀，空觀若成，無有人能打殺我者，若被罵時，正念思惟，而此罵聲隨開隨滅，前後不俱，審諦觀察，亦無生滅，如空中響，誰罵誰受，音聲不來入耳，耳不往取聲，如是觀已，都無瞋喜。」

所謂衆生忍者，即是觀察衆生的空性，我的身相是空，衆生的身相也是空，我的耳根是空，衆生的聲音也是空，所以菩薩對於衆生的任何打罵毀謗，都不動於心，就可以獲得內心的安樂。「受苦時，起忍辱慈悲，不生嗔心，受樂時，觀離受，心不貪著，受不苦不樂時，遠離捨心，不生無明，一切諸受畢竟空寂無生滅，故此三受皆從一念妄心生，菩薩觀此供養打罵讚歎毀訾，與者受者，如夢如化，誰打誰罵誰受誰喜誰恚，與者受者皆是妄念，觀此妄念，畢竟無心無我無人，男女色像怨親中人，頭等六分如虛空影，無所得故，是名不動，如隨自意三昧中說，菩薩自於十八界中，心無生滅，亦教衆生無生滅，始從生死，終至菩提，一切法性畢竟不動，所謂眼性色性識性，耳鼻舌身意性，乃至聲香味觸法性，耳識因緣生諸受性，鼻

舌身意識因緣生諸受性，無自無他畢竟空故，是名不動。」

衆生忍的第二個意義是：爲了發菩提心救護衆生，所以現出了忍辱的形相來感化衆生，「第二意者，菩薩於一切衆生都無打罵，恒與軟語將護彼意，欲引導之，於打罵事心定不亂，是名衆生忍，衆生若見菩薩忍，即發菩提心，爲衆生故，故名衆生忍。」

不過我們學佛的人一味地忍辱，是否會帶來反效果，反而縱容了一些罪惡的衆生，造作更多的壞事，傷害更多的善良衆生呢？慧思大師也提出比較強硬的作法：「第三意者，於剛強惡衆生處，爲調伏令改心，故或與粗言毀訾罵辱，令彼慚愧得發善心，名衆生忍。」

涅槃經中有說：譬如往昔仙豫國王護方等經，殺五百婆羅門，令其命終入阿鼻地獄發菩提心，此豈非是大慈大悲，即是大忍。

還有一個例子是說：有德國王護覺德法師，並護正法，殺一國中破戒惡人，令覺德法師得行正法，王命終後即生東方阿閼佛前，作第一大弟子，臣兵衆亦生阿閼佛前，作第二第三弟子，諸破戒黑白惡人，命終皆墮阿鼻地獄，於地獄中自識本罪，作是念言，我爲惱害覺德法師，國王殺我，即各生念發菩提

心，從地獄出，還生覺德及有德國王所，爲作弟子求無上道。此菩薩大方便忍，非小菩薩之所能爲，覺德法師者即是後來的迦葉佛，有德國王即是釋迦佛。

依涅槃經的看法，針對剛強的衆生，必須採取強硬的方法加以調伏，以保護正法，這也是衆生忍的一種方式，慧思大師說：「打罵不報，此是世俗戒中外威儀忍，及觀內空音聲等空，身心空寂，不起怨憎，此是新學菩薩息世譏嫌，修戒定智方便忍辱，非大菩薩也，何以故，諸菩薩但觀衆生有利益處，即便調伏，爲護大乘正法故，不必一切慈悲軟語。」

以維摩詰經的看法，菩薩爲了調伏衆生，必須要有慧及方便兩種方法，所謂「慧」，即是觀空，而「方便」，即是採取變通的方法，靈活運用以利益一切衆生。「示行瞋恚，於諸衆生無有恚礙，示行愚痴，而以智慧調伏其心，示行慳貪，而捨內外所有，不惜身命，示行毀禁，而安住淨戒，乃至小罪猶懷大懼。」佛道品也說：「雖知諸佛國，及與衆生空，而常修淨土，教化於群生。」

這裏出現了兩個學佛上比較困難的問題，第一個是違背了基本佛法的戒律，如不殺生之戒，第二個是會引起剛強衆生的反彈，到最後引起衝突，兩敗俱傷，或者引起宗教戰爭，違背



了佛陀「以愛止恨」的教示，失去了宗教的本義，所以我們學佛的人在採用強硬的方法時，也必須衡量自己的能力。

慧思大師說：「若有菩薩行世俗忍，不治惡人，令其長惡，敗壞正法，此菩薩即是惡魔，非菩薩也，亦復不得名聲聞也，何以故？求世俗忍，不能護法，外雖似忍，純行魔業，菩薩若修大慈大悲，具足忍辱，建立大乘及護眾生，不得專執世俗忍也，何以故？若有菩薩將護惡人，不能治罰，令其長惡，惱亂善人，敗壞正法，此人實非，外現詐似，常作是言，我行忍辱，其人命終與諸惡人俱墮地獄，是故不得名為忍辱。」

由此觀之，我們學佛的人在修行忍辱波羅蜜時，也必須具有智慧，如金剛經所說的：「佛說忍辱波羅蜜，即非忍辱波羅蜜，是名忍辱波羅蜜。」

最後慧思又說：「云何復名住忍辱地？菩薩忍辱能生一切佛道功德，譬如大地生長一切世間萬物，忍辱亦復如是，菩薩修大忍辱法，或時修行慈悲軟語，打罵不報，或復行惡口粗言，打拍眾生，乃至盡命，此二種忍皆為護正法調眾生故，非是初學之所能為，名具足忍。」

學佛的最後階段，必須破除法執，不能堅持忍辱，時時刻刻隨機應變，達到靈活運用，才是真正的「住忍辱地」。

（待續）

## 湛然寺因明教典新訂流通助印價

大乘掌珍論、大乘廣百論釋合訂一冊

因明正理門論述記、因明入正理論釋合訂一冊

因明大疏

因明大疏蠡測

因明學研究

因明句身初例

古因明要解

因明文集（第二冊）

因明文集（第三冊）

福田文集（第二冊）

福田文集（第三冊）

因明新例三種

因明入正理論講義

因明論疏瑞源記

劃撥帳號：三一一九三五一  
戶名：聖哲

200 200 200 120 120 120 120 120 120 200 200 120 150 200  
元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元

# 無明與無意識

## 證義

無明是衆生過去無始以來所積習煩惱而形成的一種強大力量，我們的意識受無明牽引，造作種種「業」，無明不除，業即難消，去除無明，才能修成正果，但是無明堅硬難破，要去除無明，談何容易！

衆生在過去世經歷各種經驗，不斷累積，影響我們的行為，這種影響有時我們自己都感受不到，可以說無明對我們的影響具有潛在性的力量，因為我們感受不到無明的力量，所以無明又具有「無意識性」，我們既然無法感受到無明的作用，故我們也無從觀照無明，並消除無明，如果我們可以感受到無明的作用，才有可能消除，所以修行的目的可以說是在感受到無明的影響，進而根除之，所謂「觀照無明」，也就是使「無意

識」轉變成「有意識」，了解這點，修行才能有效果。

著名的精神分析家弗洛伊德曾說過：「人類自身的心理過程在無意識狀況下進行，有意識的行為在整個心理活動中只是部分的和個別的。」，依弗洛伊德的看法，我們的行為大部分是在無意識的狀況下進行的，有意識的行為只有少部分。我們的行為大部分受到無意識的影響，所以很難感受到，也因此不會意識到造作的「業」，不明白業力的牽引，就無法消除業障。弗洛伊德的無意識見解，只是限制在我們從受孕在母體內開始成長，一直到死亡後，這段期間（也就是我們所說的今生）所有經驗累積，潛在的影響我們的行為，而佛教的無明，則不只是今生，包括過去世的經驗累積，這是二者差異之處。

我們前面說過，「觀照無明」，也就是使「無意識」轉變成「有意識」，我們的行為大部分受到無意識的影響，我們必須意識到這種「無意識」，意識到這種「無意識」之後，我們才能擺脫無明的支配，不再造業。法句譬喻經有一段敘述佛陀闡述這道理：有一個少年比丘為情慾所苦，有一天打坐時，想到如果把生殖器官切掉了，就沒有情慾了，因此向人借了一把斧頭，準備把生殖器官砍掉。佛陀知道後，連忙阻止他，並開示說：「卿何愚癡，不解道理？欲求道著，先斷其癡，然後制心。心者善惡之根源，欲斷根者，先制其心，心定意解，然後得道。」，「十二因緣，以癡為本。癡者，眾罪之源，智者，眾行之本，先當斷癡，然後意定。」（法句譬喻經教學品第二），情欲在無意識中影響我們，我們往往無法知道原因，有時明知道要克制情慾，但又在不知不覺中興起情慾，例如看到穿著時髦的女子經過，會莫明其妙的興起情慾。對於這種無意識的影響，我們必須了解其原因，也就是意識到興起情慾的原因，這樣才是「觀照無明」，生殖器官並非興起情慾的原因，把生殖器官砍掉，並不是找到真正原因，也就是並非意識到興起情慾的「無意識」，要消除興起情慾的無明，必須「先制其心」，心亂才是興起情慾無明的原因，知道了心亂才是主因，就

必須修心，才能「心定意解」，意識到「興起情慾的無明」（也就是無意識），終而悟道。

無明支配著我們的行為，使我們造就各種業，而我們對無明有時可以感受到，有時卻處在無意識中，如果我們感受到無明的影響，就可以觀照無明，也就是意識到無明，但是大部分的行為，我們感受不到無明的影響，因此無法觀照無明，不斷受無明支配。大乘起信論云：「以一切心識相，皆是無明，無明之相，不離覺性，非可壞，非不可壞，如大海水，因風波動，水相風相不相捨，而水非動性，若風止滅，動相則滅，濕性不壞故。」，又云：「無明業相，以依不覺故心動，說名為業，覺則不動，動則有苦，果不離因故。」，我們因為無法覺悟無明對我們的影響，所以造就各種業，如果我們能覺悟到無明的影響，就不再受支配而造就各種業，就如同水性，因風而波動，風止動滅，水性不壞。

我們在無意識中受無明的影響，修行就在於使我們意識到無明的影響，而要意識到無明，惟有向內自省，即修心也，如果只是向外求取功德，反而增添無明，所以修行應重在意識到無明對我們的影響。

# 佛與巖

## ——台江(灣)山巖道場的開闢與發展粗探(六)

• 黃朝和

### 九、緬懷與展望

西元一六六二年自台江灣畔用牛車運請的青石觀音如今依然慈靄莊嚴的跏趺於赤山巖的前殿，旁側脇侍的善財、龍女也流露著長久薰習的慧黠。

菩薩初雕琢時，容顏身軀衣服瓔珞飾佩原是一體成形的；每隔一個時段，總會有虔誠的善信聚資敬獻晶亮燦麗的龍袍龍冠之類的華服供菩薩穿戴，善男信女們的好意常住很難拒絕，每逢有人捐贈，觀世音菩薩的袍冠即更換一新。

德養俱佳的惟農和尚尼趁著香客團離去，大殿寂靜無人的時刻，啓開佛龕門讓筆者上到觀音座前頂禮菩薩，並得親睹錦繡劍帶下青石觀音端嚴無瑕的亮澤與氣韻。

大仙寺前巖路徑旁，昔日（西元一七〇一年）開參和尚所使用的祖師井至今猶在；井水依舊井欄斑駁，卻已不是道場常住在用。岩前質地的居民在井邊裝設了汲水馬達，聽說專用來灌溉園地或噴灑農藥。祖師奉來的尺把高檀木觀音與進香團所暫置的各形各式觀音一起安奉在觀音殿的玻璃龕內。

碧雲寺古老山門左前緣一丈多高的砗磲石岩縫是傳說中的出米洞；傳說歸傳說，山僧安忍靜慮廣渡衆生的宗風而今何在？超峰寺無論怎樣的重修改建都不曾毀壞鎮山之寶的七星岩（石），而誕生於七星石罅的開參和尚已經圓寂二十年。最初蔣元樞知府開山時，由福建請來之五方佛冠觀音跏趺塑像，在民國三十一年太平洋戰爭爆發後，被第二代門人奉往山下，民國

三十四年大戰結束，這尊崗山巖的開基觀音留駐新超峰寺未請回山上。

龍湖庵後山老榕與巨石遍布的岩坡至今仍見早年潛修之士留下的山寮和岩洞；靜坐岩上或梭迴岩縫，似能或受古唐寒山捨得閉巖隱修之愜意悠情。

台灣寶島的開發迄今將近四百年，藉著台江灣文明的時空因緣，傳自中國大陸的佛教最早在嘉南平原一帶建立道場。除了緊傍於台江大港（安平港）的台南府城（明鄭時稱承天府，清朝統領後稱台灣府）結合來台官員、唐山僧以及當地仕紳的力量在赤嵌地區開設城市寺宇，台江畔嘉南平原高雄平原東側的山野也陸續出現佛巖道場。也是渡海先民最初尋闢桃花源的主要舞台。現境的困迫加上生、老、病、死的無知與無奈，衆人對於普陀山的觀世音菩薩有著望之彌高的孺慕及仰仗。在農業開發漸趨穩定，經濟明顯改善後，這些山巖的經濟和建設不再以官員仕紳爲主要力量，在信仰及護持上可說全然的平民化，住持方丈也都由台籍本土弟子賡繼。然而，長久以來，到山巖朝拜菩薩的許多善男信女仍然不脫神明庇佑的世俗信仰形態；對於是非善惡，苦厄災難種種生命的迷津，很多人總還跪在菩薩前不停地下茭或求籤，另一現象就是各地的大小神轎、乩童、進香團等經常到佛巖熱鬧或做法；對於釋迦佛教的法意與修

持則缺乏熱衷。「曾經有遠地來的進香團，三更半夜才到達，香燈和知客照樣起來開啓大殿及客堂客寮，有的舞轎拜香一番便離去或就寢，有的敲鑼擊鼓一直熱鬧到天亮。」赤山巖的知客師平靜的說，絲毫沒有責怪的意思。

關於進香，赤山巖的惟農和尚尼說：「就像朝聖一般，除了對菩薩大慈大悲的敬仰；主要的意義是：曾經羈旅外地的人，大對於當寺廟菩薩或神明的一種感念及謝恩，感謝顛沛流落時，菩薩諸神的庇護和照顧。」

如今的香客和香團不外是抱持熱鬧或祈福的態度而來，面對神明信仰根深柢固的客衆，諸巖在難以導入正信又不能排拒的情況下，全採取尊重與包容的態度。超峰寺的常住在觀音殿旁的販賣處貼了一張紅紙寫著：「政府有公文來限制，壽金一只就好，拜好請拿去燒。」也在後面的西方三聖殿前掛著壓克力板字：「本大殿是清修道場，謝絕神壇做法。」

諸巖道場的常住對於十方來的客衆有著極爲親切熱忱的服務，並且在個人的修持上頗爲精進。可是在弘法利生方面的整體作爲仍顯保守，講經活動也不如以往。

民國三十八年中原板蕩之時，大陸各地的許多高僧大德和優秀的青年僧避亂來台，部分僧衆曾與這些山巖道場有過殊勝的法緣與地緣；或許是語言隔閡、道心理念差別、環境氣候的選

擇種種因緣，巖道場並未與這一波的唐山僧持續深長久遠的法水交流。那些僧衆在別地另闢叢林與都會兼俱的道場，不但帶動起台灣全島男女老少暨知識分子的學佛風潮。

二、三百年前，千帆連影、璀璨繁華的台江灣已在無情歲月的水浪淘沙中化爲泥塵（陸地）；台江周緣的山巖曾在早昔第一舟波東渡蓬萊尋覓桃花源的移民潮中，捷足先登的樹舉起觀音如來法幢。長久以來，各巖在颱風、地震及兵燹的侵襲下，靠著歷代祖師和常住大眾的慘淡經營，才得奠立今日的宏規。在悠遠的傳習過程中，常住們一向保持著默默清修與平等服務的良性特質；端坐於巖龕的觀音菩薩一直是南台灣芸芸衆生空茫心靈的燈塔和庇護所。

第二次世界大戰後，另一舟波的大陸同胞暨僧伽大量東渡來台；時勢與潮流引進了中國大乘佛教的許多法船（門）和法將。四、五十年來，台灣寶島由封閉的農業社會轉型爲繁忙的工商社會，來自唐山各地的佛門大德結合了台灣本土的徒衆，不但在各地闢建新的山林道場，更將弘法基地推進到城鎮。

蔚藍浩瀚的台江確然消失了，諸巖在新時潮的流盪下，如何從傳統純樸古典的莊嚴，再創絢爛永恒的光華，依然在許多佛教弟子殷切期盼中。

## 【後記】

十餘年前熱衷古蹟與佛教文化時，耗了半年參閱訪寫這篇雜文；觀察太膚淺，引據不夠嚴謹，既乏學術根骨，亦無報導（文學）之色香味；淺薄鬆散的粗稿擱置迄今十餘年了，釘針已鏽，蠹蟲已在咬噬字紙；而古巖道場的人事物也倏忽又變化了許多！烹調粗魯又已發餿的雜菜卻不願撕捨，端到福田版面惟恐破壞向來水準極高的珍饈美膳。慚愧！乞求教正。

## 【參閱書目】

1. 《台灣史》台灣省文獻委員會編·衆文圖書公司
2. 《台灣府誌》高拱乾·台南市政府
3. 《台灣古蹟全集》第三冊·戶外生活雜誌社
4. 《台灣外記》江日昇·智揚出版社
5. 《從征實錄》楊英
6. 《明延平王臺灣海國紀》余宗信·臺灣商務
7. 《鄭成功史事研究》黃典權·臺灣商務
8. 《臺灣的佛教與佛寺》邢福泉·臺灣商務
9. 《閩海揚波錄》林藜·稻田圖書
10. 《臺灣的古剎名山》臺灣文獻
11. 《中國佛寺之旅》余增德·泰景陽公司
12. 《台江考》台南文化二卷第一期

（全文完）



# 五百由旬彙解

雲庵

「五百由旬」一語，出自法華經化城喻品「譬如五百由旬，險難惡道，曠絕無人」。中途還經導師神力，由出發點至過三百由旬處，設立一座化城。如文「於險道中，過三百由旬，化作一城」。可知三百由旬處是化城，五百由旬處是寶所。藉探寶隊伍，欲到寶所，須經五百由旬險難長遠惡道。以譬從有繫凡夫發心修行，欲解脫生死煩惱的心路歷程，中間遭遇魔難波折，軟硬二賊阻礙等。時空漫長，三祇百劫，於意志薄弱者，佛恐其心生退念，故「於中道爲止息故，說二涅槃」。此段經文描述，甚與修行過程契合，故廣爲借喻。然如何排比，歷來各家對三百、五百皆有不同證解，應悉符經義，祇有周延與否。

天台宗於修行過程，十乘觀法爲其次分之一，目的要去除無明而得明靜。自無明到明靜這段歷程，障礙艱辛、非常難走，故法華經化城喻品說「生死煩惱惡道險難長遠」。有多遠呢？修行是內心抽象的心路歷程，不是具體可丈可量。而佛經喜以

具體的事物來譬喻修行時間長短。故佛常說，「諸有智者，以譬喻得解」。法華經用很多譬喻來表顯所要傳達的教理，衆所周知，如化城品說，從原地到寶所，須經五百由旬。經言：「其路甚曠遠，經五百由旬」。由旬作何解釋？由旬是印度的里程單位，原指牡牛掛軛行走一日的里程。而一日里程又有多少距離，後代說法不一。玄奘三藏在《大唐西域記》言：「自古聖王一日軍行也。舊傳一踰繕那（由旬）四十里矣。印度國俗乃三十里。聖教所載唯十六里。」（卷2，大正51.875下）義淨於《根本說一切有部百一羯磨》言：「踰繕那者，既無正翻義。當東夏一驛可三十餘里。若准西國俗法。四俱盧舍爲一踰繕那。計一俱盧舍可有八里，即是當其三十二里。若准內教，八俱盧舍爲一踰繕那，一俱盧舍有五百弓，弓有一步數，准其步數，纔一里半餘，將八倍之，當十二里。即一由旬有十二里。」（卷3，大正24.467下）。

由旬里數說法不一，也祇是佛經藉來比喻修行的心路歷程。後代印度祖師或中土法師遂以此做為修行破惑及證位階段，亦有各自的認定，故五百由旬在某一階段斷何種煩惱的說法亦不一而是。

由旬祇是喻於煩惱，有凡夫到羅漢地的煩惱，有羅漢地到菩薩地的煩惱，有菩薩地到佛地的煩惱。以次第行、次第斷論，纔有五百由旬說。若圓教義，利根斷惑，是一斷一切斷的，則無五百由旬分段斷惑說。今且引摩訶止觀所舉六家對五百由旬詮釋：

第一師：以六地見思盡為三百，七地八地為四百，九地十地為五百。

此師似指光宅法雲，義記云：「譬如五百由旬者是則依稀似火宅義，欲界如一百、色界如二百、無色界如三百。七地所斷三界餘習如四百（七住以上，雖無三界分段等苦，由有無常變易生滅）。八地以上至金剛心所斷無明住地煩惱，如五百也。」智者大師指此師所用是通教教義詮釋五百由旬。若通教六地是離欲地，之前第四見地用無間三昧斷盡三界見惑。繼續修觀，至第五薄地，斷欲界情感上的貪瞋癡慢疑等煩惱（思惑），繼續進修，至第六離欲地，欲界九品思煩惱淨盡，證到阿那含三果地位，離阿羅漢還有一段修斷歷程。

至第七已辨地，三界見思二種煩惱斷盡無餘。至第八支佛地，斷惑與已辨地同，不同的是進一步侵除殘習，未必是盡，喻如燒炭成灰。尚留餘灰，恐有復燃機會，故還須繼續努力，澆熄餘灰。

通教可以連繫到大乘法門，所以第九菩薩地，斷惑與二乘同，但還不是別圓二教的高才生菩薩。然雖是如此，卻有培養建立佛國的精神，遊戲神通，行菩薩道，為成佛道鋪路，故說他是通大乘法門的連繫者。

至第十佛地，依通教標準是成佛位階，不但主要煩惱斷盡，習氣煩惱亦淨盡無餘。故喻如炭灰俱盡，死灰終不再復燃。

見思盡即與法華三百由旬相符。然依通教說，六地唯斷欲界見思，餘色、無色二界思惑還在，果位與藏教阿那含齊，似未到三百由旬。七地已辨、八地支佛正屬二乘，若依法華經說正是三百由旬（化城）。九地菩薩，自四百由旬向著五百佛地進趣，續斷煩惱。至第十佛地，五百由旬完成，煩惱淨盡。然此佛地望別教祇是七住，圓教纔到七信，故智者大師批評此師立位太高。

智者大師又斥其與大論之說相違。文云：「此義與釋論乖。論以二乘為四百。二乘之道非七地八地。」理由是第一師用的是通教教義解釋五百由旬（三乘共依十地位）。大論解釋大品

，大品般若屬通教，大論訂四百由旬是二乘目的點，故引大論通文破斥此師與大論相違。（附言：法華五百，大品四百，各立尺度標準不同，似不宜齊一比較）

第二師：攝大乘人以三界為三百。方便因緣兩生死足為五百。智者大師評質「攝義不盡。更有有後生死無後生死屬何百耶？」

破斥理由，弘揚攝大乘論學者，自立七種生死，此根據攝大乘論釋卷十四「如來報障清淨，謂無羶濁，由除七種生死故。」七種生死：三界三種分段生死。界外四種變易生死。依止觀輔行解釋七種生死：一段段，謂三界果報。（三界衆生，以有漏業因，四住為緣，感分段生死）。二流來，謂迷真之初。（即是流來生死，謂衆生有識之初，迷真逐妄，流來生死。）三反出，謂背妄之始。（衆生因背覺合塵而流入生死，現在開始發心修行，背妄歸真，則能反出生死。）四方便，謂入滅二乘。（指二乘聖人以無漏業因，無明住地為緣，感變易生死。故言方便生死，即是無明住地。）五因緣，謂初地已上。（初地以上菩薩，為化衆生，故示現生死。）六有後，謂第十地。（指第十法雲地菩薩，最後一品無明未斷，還有一番變易生死。）七無後，謂金剛心。（指等覺菩薩，破最後一品無明入妙覺位，不再受後有，即二死淨盡。）

弘攝大乘論師，既自立七種生死，何以祇取三界、與方便、因緣五種生死為五百由旬，割棄有後、無後二種生死。而有後生死、無後生死如何安置於五百內？故斥為攝義不盡。

第三師：以十信住行向地為五百。

弘地論者，以十信為一百，十住為二百，十行為三百，十迴向為四百，十地為五百。智者大師指地論師以別教位，在界內立化城。若是，則依別教義，別教要在初地始斷無明，再往前推，十迴向地祇伏無明學習中觀，十行修從空入假觀，八住至十住，斷界內塵沙，伏界外塵沙。七住斷三界見思盡，義當在三百由旬處。按地論師謂十信住行向地為五百，即指二百由旬為化城。既然化城一詞出於法華，此便與法華「過三百由旬，化作一城」相違，不符經義。故智者大師指斥「此與法華乖。法華過三百由旬作化城。此則二百由旬作化城。」

第四師：此師解三界為三百，二乘足為五百。

此師指欲界、色界、無色界各為一百，聲聞、緣覺合為二百。此亦不合經文「過三百由旬，化作一城」。第四師謂聲聞、緣覺已至四百五百。五百是寶所，若二乘已至寶所，則佛陀不應再重言「汝等所作未辦，汝所住地，近於佛慧，當觀察籌量，所得涅槃。非真實也。」更勸「汝等當前進，此是化城耳。汝今勤精進，當共至寶所」。又言「為佛一切智，當發大精進

」。則知二乘祇是進入化城，非到寶所。又智者大師從三方面破斥道：「此義三失。一出三界外立化城，云何二乘出三界外不入城？更行四百五百。四百五百之外更無化城，何所可入而稱二乘。二者滅化城方可得進，城猶未滅，而輒進四百五百。三者二乘共入化城，云何聲聞為四百，支佛為五百？」

第五師：以五住煩惱為五百。

五住：一、三界見一切住地、二、欲愛住地、三、色愛住地、四、無色愛住地、五、無明住地，合為五住。第五師意，三界見一切地住為一百，欲愛住地為二百，色愛住地為三百，無色愛住地為四百，無明住地為五百。此師不數塵沙惑，是為過失。依斷惑來說，須陀洹斷三界「見」煩惱，更進斷三界「愛」煩惱。二果斯陀含，斷欲界前六品愛煩惱。三果阿那含斷盡欲界殘留的三品愛煩惱。欲出離三界，還得更斷色、無色界愛煩惱盡，三界「見思」斷盡，亦即斷四住惑，即證阿羅漢果。故智者大師評其「然二乘已斷四住。應是四百由旬外立化城。」亦即在無色愛住地四百由旬處立化城。不符合經文過三百由旬立化城。按第五師立五住為五百，則斷盡見思在四百由旬處，亦不符合經文「過三百由旬，化作一城」。且遺落塵沙煩惱未斷，不謂完整。

第六師云：以斷三界思為三百。塵沙為四百。無明為五百。第六師的毛病，不見「見」惑。若依須陀洹斷「三界見一切住惑」，則此師不把見惑安在五百中，智者大師對此說法不以認可。故斥為「見多而不數。思少為三百。」見惑八十八使，思惑八十一品故。

除了摩訶止觀所舉六師，與智者大師（五三八—五九七）同時代而稍晚期的吉藏大師（五九三—六二二），在其義疏中亦對五百由旬有所解說。他解釋五百為「三界為三百，二乘為二百。」所以作此解釋，根據有二，一是法華文義，二是大論論文。故其言「所以作此解釋，有義有文。言有義者，今正化二乘人，令趣佛道，昔已度三界，未度二乘地，（猶有無明、變易生死）猶在惡道，豈住惡道之內為涅槃也，宜應捨之，則必到佛道。」意謂二乘雖已出離三界惡道，然猶止宿草庵，故言未度二乘地。相望大乘，二乘是菩薩的惡道，故須捨惡道，前進佛地。

其二大品聞持品云：「度四百由旬，即知去城邑不遠。」大論釋言「三百譬三界，四百譬二乘。」但大品合二乘為一百，此經（法華）開為二百（無明、變易生死），開合不同義無異也。法華義疏（卷8）T34, p0575b。

此釋與第四師「三界為三百，二乘足為五百」有相似看法

。智者大師在前已有破斥之言，不再重述。

智者大師之後，唐代窺基大師玄贊，對五百作釋。他先舉正法華「大曠野者，謂五道生死。」故言「五道生死，名險難惡道。」然又認為正法華五道生死是險道之體，非解釋數目。提出自己的正確解釋：「五百者，分段生死有惑、業、苦為三百（此含生死、煩惱）。變易生死有無明、苦為二百（二乘無明惑、變易生死）。十煩惱、十業道，所感十品類果，皆互相資故，合言五百。」十種能感業，並與十種煩惱互為資緣，互相滋生，感十種苦果。此惑業苦是十二因緣循環因果，是一期生命的緣起關係。此惑業苦是惡法，故是為三百由旬險道，離此三道，即過三百由旬。窺基大師評正法華說：「下言過三百由旬（已出三界）設化城故，若以五道數即為五。過三惡道始入見諦，未見化城，云何稱入，故應依後釋。」言下之意，謂正法華立五道為五百由旬的說法不合「衆人前入化城，生已度想，生安穩想」的佛意。（妙法蓮華經玄贊卷8）此單以生死煩惱釋五百由旬。

智者大師批判六師五百詮釋過失，自立五百說法是：「法華舉五百為譬，本以生死險道導師觀知合之。應作三番明五百，乃會經耳。一就生死處所。二就煩惱。三就智慧。」

一、就生死處所說五百。此約界內分段、界外變易果報說生死。立三界果報分段生死為三百。方便有餘土為四百，此為二

乘以生滅、無生二種道滅，同感方便有餘受生，於彼土說，亦是苦諦。實報無障礙土為五百，此土無有二乘，純是菩薩所居，能破無明顯法性，得真實果，然無明未盡，潤無漏業，受法性報身，故是五百。三百四百五百皆是生死，符合經說「五百由旬險難惡道，曠絕無人，怖畏之處」。既是譬喻生死，常寂光土則不在五百內。

二、就煩惱說五百。見諦惑為一百，五下分為二百，五上分為三百，塵沙為四百，無明為五百。（一）三界見一切住地合為一百。不見諦理，增生邪見、我見等，是為煩惱，故文云見諦惑為一百。（二）五下分結，下指欲界。即是身見、戒禁取見、疑、貪、瞋五類，此五類感欲界生死因，故是煩惱。五下分結斷，即是阿那含。故立五下分為二百煩惱。（三）五上分結，上指色、無色二界。色染、無色染、掉舉、慢、無明五類，感色、無色界生死，故是煩惱。五上分結斷，即證阿羅漢果，故立五上分為三百煩惱。（四）塵沙，代表對無量法門無知，屬於不染污無知。能力不夠，化導受阻，此是行菩薩道者之事，故藏通二教不知塵沙名字，無心行菩薩道故。迦葉等說：「於佛教化菩薩阿耨多羅三藐三菩提，不生一念好樂之心。」面對衆生沒興趣，故無化導的困擾。菩薩則不同，熱血關切衆生。而衆生根行種類無邊，法門亦跟隨無量，應病藥教亦相對如塵沙，塵沙比喻無量。學無量法門，塵沙惑自斷，即證菩薩位。故立塵沙為四

百由旬，是圓教十住位。(五)無明，無始積習，覆蓋自心，法性難顯，故無慧相。就如常久泡茶之壺，茶垢覆蓋，壺之本色晦隱。又因此無明故，於境則生愛著、瞋恚、愚癡，覆蓋一切功德。因是無始積習，須費很多善巧方便纔能除離，故立為五百由旬為長遠迤邐。

三、就智慧說五百。用觀智詮釋五百。此依經文：「有一導師，聰慧明達，善知險道，通塞之相。將導眾人欲過此難。」善知五百由旬險道通塞之相，須是備足五眼。前二番生死是塞、煩惱亦塞。打通塞門，須靠智慧，是故智慧是通門，亦是工具。修行請勿盲撞，盲目修行，若如伸拳揮向虛空，浪費精神。智慧數量多少？妙玄列舉二十智（一世智、二、五停心四念處智、三四善根智、四四果智、五支佛智、六六度智、七體法聲聞智、八體法支佛智、九體法菩薩入真方便智、十體法菩薩出假智、十一別教十信智、十二三十心智、十三地智、十四三藏佛智、十五通教佛智、十六別教佛智、十七圓教五品弟子智、十六六根清淨智、六初住至等覺智、十七妙覺智。）此二十智，出世智慧，歸納不出空、假、中三觀智。

(一)空觀智（一切智），慧眼善知界內三百由旬，險難惡道通塞之相，見思煩惱是塞相，苦集是塞相，十二因緣生死鍊鎖是塞相。空寂是通相，道滅是通相，修還滅門是通相。欲通過三百由旬險難惡道，著手處：修從假入空觀。

(二)假觀智（道種智），法眼善知界外四百由旬，險難惡道通塞之相。無知方便是塞相、六蔽是塞相。了達五明是通相，正行六度是通相。欲通過四百由旬險難惡道，著手處：修從空入假觀。

(三)中觀智（一切種智），佛眼善知界內外五百由旬險難惡道塞之相，如妙玄云：「住得佛眼，圓見十法界三諦之法。」無明愚癡是塞相，著於二邊是塞相。了達實相是通相，不著二邊是通相。二邊執情違中道，順道法愛順中道，二者具是界外無明。欲通過五百由旬險難惡道，著手處：修中道實相觀。

煩惱生死，有相關聯，愚癡之人，開諸漏門，漏落生死。愚癡是無智，漏即是煩惱。不見諦理，沒有智慧，易起煩惱，造一切罪，惱亂四生，落入生死。今要反出生死，先得轉煩惱為菩提，除闇扶膜。除闇扶膜需要工具，工具就是三觀三智，就是智者大師提出的以三觀智排除五百闇塞障。以上諸家說五百，分明是智者大師以三番詮釋五百，最是會得經意「譬如五百由旬險難惡道，曠絕無人，怖畏之處。若有多眾。欲過此道，至珍寶處。有一導師，聰慧明達善知險道通塞之相，將導眾人欲過此難。」從生死、煩惱、觀智多重角度說明五百，最為周延圓滿。下列一表對照歷代諸家釋五百之分別。



|          |        |  |  |  |  |        |  |  |  |  |         |  |  |  |  |        |  |  |  |  |
|----------|--------|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|---------|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|
| 諸家說      | 由旬     |  |  |  |  |        |  |  |  |  |         |  |  |  |  |        |  |  |  |  |
|          | 一百由旬   |  |  |  |  | 二百由旬   |  |  |  |  | 三百由旬    |  |  |  |  | 四百由旬   |  |  |  |  |
| 第一師      |        |  |  |  |  | 六地見思盡  |  |  |  |  | 七地八地    |  |  |  |  | 九地十地   |  |  |  |  |
| 第二弘攝大乘論師 | 欲界     |  |  |  |  | 色界     |  |  |  |  | 無色界     |  |  |  |  | 方便     |  |  |  |  |
| 第三弘地論師   | 十信     |  |  |  |  | 十住     |  |  |  |  | 十行      |  |  |  |  | 十迴向    |  |  |  |  |
| 第四師      | 欲界     |  |  |  |  | 色界     |  |  |  |  | 無色界     |  |  |  |  | 聲聞     |  |  |  |  |
| 第五師      | 三界見一切住 |  |  |  |  | 欲愛住    |  |  |  |  | 色愛住     |  |  |  |  | 無色愛住   |  |  |  |  |
| 第六師      | 欲界思惑   |  |  |  |  | 色界思惑   |  |  |  |  | 無色界思惑   |  |  |  |  | 塵沙     |  |  |  |  |
| 慧基大師     |        |  |  |  |  | 三界結惑   |  |  |  |  | 七地      |  |  |  |  | 七地     |  |  |  |  |
| 光宅法雲     | 欲界     |  |  |  |  | 色界     |  |  |  |  | 無色界     |  |  |  |  | 七地     |  |  |  |  |
| 智者大師     | 一、欲界果報 |  |  |  |  | 色界果報   |  |  |  |  | 無色界果報   |  |  |  |  | 方便有餘土  |  |  |  |  |
|          | 二、見諦惑  |  |  |  |  | 五下分結   |  |  |  |  | 五上分結    |  |  |  |  | 塵沙     |  |  |  |  |
|          | 三、     |  |  |  |  |        |  |  |  |  | 空觀智知三百  |  |  |  |  | 假觀智知四百 |  |  |  |  |
|          | 欲界     |  |  |  |  | 色界     |  |  |  |  | 無色界     |  |  |  |  | 聲聞     |  |  |  |  |
| 吉藏大師     | 惑      |  |  |  |  | 業      |  |  |  |  | 苦       |  |  |  |  | 變易生死   |  |  |  |  |
| 窺基大師     | 惑      |  |  |  |  | 業      |  |  |  |  | 苦       |  |  |  |  | 變易生死   |  |  |  |  |
| 智周大師     | 惑      |  |  |  |  | 業      |  |  |  |  | 苦       |  |  |  |  | 變易生死   |  |  |  |  |
| 戒環大師     |        |  |  |  |  |        |  |  |  |  | 二乘斷三界結惑 |  |  |  |  | 七地     |  |  |  |  |
| 藕益智旭大師   | 一、欲界   |  |  |  |  | 色界     |  |  |  |  | 無色界     |  |  |  |  | 方便變易處  |  |  |  |  |
|          | 二、     |  |  |  |  |        |  |  |  |  | 三界見思    |  |  |  |  | 塵沙     |  |  |  |  |
|          | 三、     |  |  |  |  |        |  |  |  |  | 入空觀     |  |  |  |  | 入假觀    |  |  |  |  |
|          | 三界見思   |  |  |  |  | 善惡及不動業 |  |  |  |  | 分段生死    |  |  |  |  | 變易生死   |  |  |  |  |
| 太虛大師     |        |  |  |  |  |        |  |  |  |  |         |  |  |  |  | 無明     |  |  |  |  |

# 登山去吧！

## · 智泉 ·

這是第二次登岡山，對比常登高山的人來說，也沒什麼可炫耀的，可是對我這懶骨頭來說，這可是很值得鼓勵的事，說是第二次，離第一次不知有幾年了。

「師父啊！你要運動啦。」這是多數人看到我的勸告話。是人萎靡不振呢？是有個西瓜肚呢？是走路如牛步呢？還是肥嘟嘟呢？總之，集胖人之缺陷於一身。既然大家都持同一種看法，我也不好意思不去做運動了。有時心血來潮，胡亂計劃，開空頭支票，每個星期假日到某山某地。反正沒人來索債，所以一次一次地跳票，也無所謂。這一天晚上，黃居士又來邀約，「明早爬岡山去吧！」好吧，下個決心。五月的第一個星期天，晨間五點鐘，跟著登山會的車，直往岡山頭。一下了車，睜眼望去，清晨市集，熱鬧無比。攤販各

各賣力叫賣自家所種蔬果青菜。唉！都市人透早五點坐著車子上山來，目的是健身。鄉村人七早八早準備蔬果青菜，比你都市人早一步，聚集路邊等著都市人到來交易，為的是生計。你能說他們是勞動，身體不健郎嗎？他們健康得很呢。

上山吧！一路漫走慢走，左看看，右顧盼，哇！滿山遍綠草木香，真叫人眼目清爽，鼻根清香，心神怡然。山神草木神啊！不要呵斥我，是香塵自己飄到我鼻根，非我盜你之香味。走著，走著，山腰處傳來嘹亮的歌聲，原來是一登山老者，帶著伴唱機，自得其樂站在山腰高歌，真叫人羨慕這款閑暇的人生，有為者應亦如是。

五個人說說走走，走走說說，自岡山頭已走到山尾了，阿彌陀佛！終於要下山啦。車上黃居士又問了：「下個星期日還參加嗎？」再說吧！我找了個藉口婉拒。

唉呀！放鬆心情，談何容易，忙裏偷閑，也很難說。人大都有墮性，等失去了健康，方知生命寶貴。那時候，不必他人催促，就會自動來做。其實我也不是忙人，一把懶骨頭是眞確。三天捕魚，四天晒網，是我的寫照。偶爾來個岡山走走，當然要敬告大眾，我登山去啦。

順益頌

隋 無名釋

駿驥資鞭策，蘭蕙佇薰風。至理信難見，  
非人孰可通。輸心仰圓極，瑩麗入玄中。  
總轡超三有，搏飛上四空。簪纓猶幻夢，  
財利若塵蒙。高揖謝時俗，瀟灑出樊籠。

奉和詠僧肇

唐 慧宣

般若唯絕鑿，涅槃固無名。先賢未始覺，  
之子唱希聲。秦王嗟理詣，童壽揖詞清。

湛然詩鈔

五一

徽音聞廬岳，精難動中京。適驗方袍裏，  
奇才復挺生。

出遊

唐 法振

少時不見山，便覺無奇趣。狂發從亂歌，  
情來任閑步。此心誰共證，笑看風吹樹。

贈念法華經僧

唐 齊已

念念念兮入惡易，念念念兮入善難。念經念佛  
能一般，愛河無處生波瀾。言公少年真法器，

白晝不出夜不睡。心心緣經口緣字，一室寥寥

燈照地。沉檀卷軸寶函盛，蒼蔔香薰水精記。

空山木落古寺閒，松枝鶴眠霜霰乾。牙根舌根

冰滴寒，珊瑚枝打紅琅玕。但恐蓮花十朵一時

折。朵朵似君心簇攢。又恐風緊吹天花，繽紛

如雨飄袈裟。沉聞此經甚微妙，百千諸佛真祕

要。靈山說後始傳來，聞者雖多持者少。更堪

誦入陀羅尼，唐音梵音相雜時。舜絃和雅薰風

湛然詩鈔

五一

吹，文王武王絃更悲。如此爭不遣碧空，中有  
龍來聽，有鬼來聽。亦使人間聞者敬，見者敬  
，自然虛空性清淨。此經真體即毘盧，雪嶺白  
牛君識無。

訪雲母山僧

唐 護國

森然古厓下，淨行一番僧。松下瀘寒水，  
佛前挑夜燈。蓮華國土異，貝葉梵書能。

想到空王境，無心問愛憎。

# 九十五年五月份會務報導

(會訊第297期)

## 捐款芳名錄

(總計 陸萬零陸佰元整)

貳仟元：林玉蓉 曾林鳳英

壹仟元：月 薪 悟 徹 王延禎 李雪梨

余佳璋 林淇水 林永謙 徐黃貴美

徐鈺銓 徐淑媛 傅冠智 陳政宏

陳政維 陳怡青 陳榮璧 陳楊秀鸞

陳文宗 陸萍慈

陸佰元：黃俊堯 鄭棋安

伍佰元：道益師 宏益師 佟欣打字行

王玉治 李承育 李慧玲 傅冠盛

黃鈴心 吳燕靜 江柏興 陳永漢

宋淑真 陳俊弘 陳廖恨 陳秀美

許瑞吟 謝孟哲 洪振銘 洪陳老連

洪桂莉 洪秀宏 洪貴玲 洪秀源

顏子喬 方宏鍊 柯福傑 康廖來嬌

肆佰元：柯錦燕 洪桂昭 顏高龍

叁佰元：林世豐 林春珠 吳美樺 吳郭春瑾

陳柏勳 韓立銘 鄭景陽

貳佰伍拾元：李耀斌 李奇蓓 李文哲 廖粹華

貳佰元：靜 慧 王建宗 王延銘 王昱絜 王木榮 李淑珍

李真業 林美辰 林連娣 林盼 林融唯 張陳蔡員

張瑞珍 徐明汶 黃美月 黃陳秀鸞 吳新長 吳凱瑞

韓麗玲 韓慧玲 韓聲瑞 楊老得 楊炳輝 楊鵬漢

楊智惟 戴進安 戴昭華 郭阿英 郭保成 侯坤隆

侯燦榮 侯坤成 侯梅雪 侯鈴朱 蕭志哲 蕭伊欣

蕭伊慧 江英嬌 陳永川 陳俊竹 陳其彬 許雀芬

許素月 謝幸芬 盧貞吟 孫秀子 宋玉水 邱治民

宋金良 宋孟霖 宋沛玲 宋佩庭 辛旻潔 辛翌綸

廖江源 翁素烟 葉鋒超 葉魏明娟 顏愛娥 施薛昭賢 羅競生 康榮忠

## 95年5月份收支明細表

|   |               |           |    |
|---|---------------|-----------|----|
| 收 | 上月結存          | \$274,610 | 90 |
|   | 本月收入          | \$ 60,600 | 00 |
| 入 | 收入總計          | \$335,210 | 90 |
| 支 | 教育文化支出        |           |    |
|   | 福田雜誌第239期印刷費用 | 13,900    | 00 |
|   | 福田雜誌封面(4期份)   | 13,600    | 00 |
|   | 福田雜誌郵寄費用      | 2,967     | 00 |
|   | 劃撥代金手續費       | 120       | 00 |
|   | 贊助口足畫藝        | 2,000     | 00 |
|   | 供養法師(他寺)      | 6,000     | 00 |
| 出 | 濟助支出          |           |    |
|   | 洪 樺 爨         | 2,000     | 00 |
|   | 洪 樺 熾         | 2,000     | 00 |
|   | 沈 秋 溪         | 5,000     | 00 |
|   | 張 鬧 成         | 5,000     | 00 |
|   | 林 丁 未         | 5,000     | 00 |
|   | 曾 林 雲 妹       | 5,000     | 00 |
|   | 梁 世 雄         | 5,000     | 00 |
|   | 張 蘇 明 連       | 5,000     | 00 |
|   | 支出總計          | \$ 72,587 | 00 |
|   | 本月合計          | \$262,623 | 90 |
|   | 收支比較          | 120 %     |    |

會長：顏高龍  
副會長：孫申娥

# 會功德福田慈善會



## 5月份救濟事蹟

1. 沈秋溪先生：住南縣柳營鄉篤農村小腳腿一八九號，八十一歲。案主已中風十多年，長期臥床，原由案妻協助照顧，但近年案妻因不慎骨折而不良於行。二人育有一子，目前照顧二老責任都由其子承擔，今又照顧二老而導致自身工作停擺，生計漸形困頓，經濟能力不足，故本會協助其醫療費用伍仟元整。
2. 張開成先生：住南縣柳營鄉太康村一四二號，八十一歲。案主獨居，略識字，原務農維生，十多年開始出現氣喘無法呼吸情形，經診斷為阻塞性肺疾病，近幾年因肺部纖維化日趨嚴重，無法自主呼吸，經評估進行氣管切開手術安置呼吸管，此次因切口感染引發高燒，加上無法進食而入院，因無法負擔每月之醫療費用，故本會協助醫療費用伍仟元整。
3. 林丁未先生：住南縣新營市姑爺里三十五號，九十一歲。案主獨居，略識字，但視力不佳，步行不穩，後又中風，但近期因無法行走外出許久，由鄰居發現送醫治療。又併有吸入性肺炎，因已無法自行進食，意識不清，需進行抗生素治療約三週，其經濟能力不足，亦無其他親人可協助，故本會協助醫療費用伍仟元整。
4. 曾林雲妹女士：住南縣塩水鎮田寮里三十五號，九十一歲。案主不識字，與夫務農維生，案夫已於十多年前中風過世，二人育有一子，亦承接農務，近年來農作物價格偏低，家中經濟略顯拮据。案主原心肺功能即不佳，此次因雙側肋膜積水，疑似肺癌而入院治療，後經檢驗出感染性之A B菌，無法與其他病人同住須隔離並請看護照顧，家中生計僅糊口，無力再負擔其費用，故本會協助其醫療費用伍仟元整。
5. 梁世雄先生：住南縣後壁鄉後廓村六十八號，四十四歲。案主自幼患有腦性麻痺及癲癇病史，照顧不易，體型上又有先天性脊椎畸形，平躺安睡不易。由於父母放棄照顧而安排入教養院，但因聾啞無法表達確切需要，常與人起衝突。最近因身體出狀況送醫診斷為「代謝性酸中毒」，因無法進食，須插管，但案主會自行拔管。故須另請專人看護，本會協助其醫療費用伍仟元整。
6. 張蘇明連女士：住南縣白河鎮開門街二四一號，九十三歲。案主任家管，育有一子，其夫務農，已於十多年前過世，後獨子又因病去世，家中生計由媳婦打工維持，案主七年前因呼吸衰竭，長期氣切使用面罩供氧呼吸，因供氧切管感染引發肺炎，媳婦又不忍讓婆婆拔管，但經濟能力不足，無力負擔費用，故本會協助醫療費用伍仟元整。
7. 本月固定幫助戶：洪樺燾先生、洪樺煜先生，以上各貳仟元整。





舊日(土)

• 贈閱 •

■ 中華民國九十五年六月十五日出版  
佛曆三〇三三

■ 發行人：雲 庵

■ 電話：(06) 2228518

■ 社址：台南市70019忠義路二段38巷8號

■ 郵政劃撥：0366921~4 福田雜誌社帳戶

■ 印刷廠：先進印刷社

(台南市育樂街115~1號)

■ 行政院新聞局登記局版臺省誌字第991號

■ 中華郵政南台字第267號執照登記為雜誌類交寄