



## 般若波羅蜜多心經—第〇六講

普力金剛上師講於大乘講堂

一九八九、十、一

我們在講《般若波羅蜜多心經》經題的時候，曾講到「般若」，當時，我們逐一解釋過「三般若」名相裡面的意義：第一、實相般若，第二、觀照般若，第三、文字般若，我們現在要繼續講的是「觀照般若」。我們知道「觀照」是佛教所有八萬四千法門中一個主要修持的功夫，所以《般若波羅蜜多心經》說：「三世諸佛，皆依般若波羅蜜多故，得阿耨多羅三藐三菩提。」過去諸佛也好，現在諸佛也好，未來諸佛也好，都是依「般若」這個功夫才能成佛；尤其是「三般若」的「觀照般若」。所謂「觀照般若」，就是說我們怎麼在內心裡面用功、修行？從什麼地方做

起，才能夠達到究竟的「實相般若」？這都是講「觀照般若」。我們沒有辦法提出所有的「觀照般若」來研究，不過要提取大綱，來逐一說明；比方小乘「成實論」對般若的修法，或「俱舍論」對般若的修法等。小乘是依據根本「三法印」、「四念處」、「五停心觀」的修法，來修「觀照般若」，以破除我執，證得人無我；以後，我們再說到大乘天臺宗的修法。天臺宗的觀法是講三止、三觀的「觀照般若」；我們再講到華嚴宗的觀法，是修「四法界觀」的「觀照般若」，之後我們接著說大乘加行位裡面「四尋思觀」的「觀照般若」，接著就是法相唯識學「五重唯識觀」的「觀照般若」，這些稍前我們大概都介紹過。

發行者：財團法人  
普力宏文教基金會  
顧問：劉發泉  
策劃：張榮珠  
編輯：張現能  
校對：洪秀蜜  
電話：(02)27524519  
(02)27400877  
傳真：(02)27117139  
地址：台北市復興南路  
1段127號8樓A座  
劃撥：19619626  
戶名：財團法人  
普力宏文教基金會

普力宏文教簡訊目次 起始頁數

般若波羅蜜多心經—第〇七講……一

生活禪小品（力發老師蒐集整理）

|               |    |
|---------------|----|
| 心對了，世界就對了……   | 十六 |
| 冷處理……         | 十六 |
| 君子之交淡如水……     | 十七 |
| 吾日三省吾身……      | 十八 |
| 察見淵魚者不祥……     | 十九 |
| 行善、修行、懺悔、延壽…… | 二〇 |
| 勸戒殺護生……       | 二二 |
| 翻轉生命的動力……     | 二三 |



今天接著講密宗的「觀照般若」；我們知道，密宗「觀照般若」的修法，也是根據密宗的教理。我們前一次介紹過密宗的世界觀，第一個是「加持身佛」（加持即佛）的世界觀，第二個是「本地身佛」（理具即佛）的世界觀，第三個是「行者身佛」（相應即佛）的世界觀。換句話說，世界就是人身，人身就是世界。範圍大一點，就是本地身佛觀；也就是說，世界都沒有離開毘盧遮那佛的本地身。毘盧遮那佛的本地身，講的是「法性」；在西藏的翻譯經典來講，找不到法性的毘盧遮那佛這個名字，他們有「盧舍那佛」。西藏他們認為毘盧遮那佛是普賢王如來下來的第七生，他們所講毘盧遮那佛就等於我們講的毘婆尸佛一樣（註①），這不是我們中國大乘佛教從印度傳來而翻譯過來的「毗盧遮那佛」；我們所講的是真理之身，也叫作「自性法身」，是一切法的自性。一切法的自性是什麼？是空性。空性能夠容納一切法的成就，這個空性就是毘盧遮那佛，就是法身佛。法身是有相還是無相的

呢？是無相！那麼我們現在說的這個「毘盧遮那佛」，既然祂是法身，請問無相的法身為什麼還現佛相呢？其實應當說祂是「報身佛」的相。佛教大乘《梵網經》菩薩戒本》裡面就有「盧舍那佛」，祂是千葉蓮華臺上的盧舍那佛；《梵網經》、《華嚴經》等大多數表現的「盧舍那佛」，是有介紹過了；這就是說大宇宙中有微塵數莊嚴種子世界海，而整個大宇宙就像一朵莊嚴無比的巨大蓮華。在華藏世界海有二十層的莊嚴世界海，每一層裡面又有無量無邊的世界，而我們娑婆世界是某一個世界種的一個三千大千世界，就在整個蓮花藏世界裡的第十三層。《華嚴經》所講的是盧舍那佛，也叫作「圓滿報身盧舍那佛」。

我們了解，大日如來所說的法身佛是真理，真理是一切「有」都沒有離開廣大的「空性」；一切「有」都是住在「空性」裡面。好比如果沒有「空性」，一切「有」就沒有辦法拼湊組合起來。小孩子都懂

得玩拼圖，父母都買很多拼圖回去讓小朋友學習。拼圖如果沒有空間能夠拼得起來嗎？拼不起來！其實，我們所有的大宇宙，所有的萬事萬物，每一件事情都是像拼圖的原理一樣拼湊起來的。拼圖之所以能夠拼起來，就顯示它具有「空性」。如果沒有「空性」，我們怎麼能將它拼湊出來呢？如果拼圖的框框裡已經有一個具象的、不能分開的圖案在那裡，我們怎麼拼呢？它能夠拼湊出來，就是因為它有「空性」在那裡，我們才能夠拼湊出來。這是我們引證很淺顯的比喻；有「空性」的存在，才有一切萬有的存在。但是我們知道這個「空性」不是創造宇宙萬物的神秘力量，所以如果把「空性」當作創造就錯了，或把它當作創造主也是錯了！佛教不這樣講的，「空性」能容納一切萬物，能夠使令一切萬物的關係因此而出現；換句話說，「空性」不是創造主！那麼，宇宙萬有如何能夠形成它的本體、本相呢？它就是眾緣所生，是由許多關係所組成的；而這許多關係能夠和合組成，它有一

個最重要的條件就是「空性」。如果沒有空性，眾因多緣的緣生就生不起來。因為有「空性」才能夠緣生；沒有「空性」就不能緣生。因此，萬事萬物乃至宇宙間無量無邊的世界，都沒有離開「空性」。又好比我們講堂如果裡面已經裝了滿滿的人，打開講堂的門，能夠再進得來嗎？不能夠進來！沒有「空性」，就不能夠容納一切的「有」，這道理真是微妙不可思議啊！所以，「空性」也可以說是最妙的道理。它自己是「空性」的，但是它可以容納一切「有」；「空性」能夠讓一切「有」的關係在「空性」裡面表現出來，這是實實在在的真理與現象啊！「空性」最有意義了！

因為我們眾生不了解空性，都認為萬事萬物都是實在有的，所以處處執著，處處感受到種種痛苦。我們就在心裡上面分別執著，不了解諸法的實性，以為它們是實在有的。既然感覺諸法是實在有，也就感覺有實在的煩惱、實在的受打擊、實在的被欺負、實在的有得、實在的有失、實

在的充滿憂愁、恐懼，所以，我們就有無量無邊的煩惱痛苦。因為我們沒有了解到、覺悟到、體悟到宇宙萬有的真理是「空性」。所以我們現在理解的「空性」和「空相」也有不同；「空相」是有相的，「空性」是無相的。有和無是相對立的，一邊是有，一邊是沒有，這是「空相」。所以我們對「空相」容易了解，但對「空性」就不容易了解了！請問「空性」這個空在哪裡呢？不是在「空相」這裡才叫空啊！「空相」這裡雖然有空，但是就在「有」的裡面，也就包括空在裡面；因為如果沒有「空性」的存在，就沒有「有」的存在，「有」的存在是依「空性」而立的，所以「空性」遍滿一切處。「毘盧遮那」是梵語，有的地方叫「吠盧遮那」，意謂佛陀的光明遍一切處，也就是「空性」的智慧光明普遍於一切有的地方。所以，不管我們在什麼地方，都有「空性」的存在；因為這「空性」遍一切處。請問：這個「空性」是相對的，還是絕對的呢？是絕對的！所謂相對的就是我剛剛所說的「有」和「沒有」，

這是相對的。「空性」超越於相對，而且它超越於中邊——有、無、中間；有是一邊，無是一邊，中間也是一邊。如果我們站在有無的中間，這邊是有，那邊是空，那不錯啊！這是中道啊！這可以嗎？不可以！對嗎？不對！「空性」不是在這還有中邊的地方來講，它是在一切萬法的本體中，就具足圓滿的、平等的「空性」。那麼我們就敢講一句話，「空性是無所不在的！」比方基督教、天主教的教義都說「上帝是無所不在的！」我和他們一談起「上帝無所不在」的問題時，我問他們：「請問，廁所裡面有沒有上帝呢？」他們都不敢講，廁所怎麼會有上帝呢？把上帝放在廁所裡面，是對上帝莫大的侮辱！如果把上帝放在廁所裡面，他就不是基督教徒啦！那麼請問佛教徒：「毘盧遮那佛遍滿一切地方，你們敢說廁所裡面有毘盧遮那佛嗎？」我們敢說：廁所裡面確實有「空性」。我們為什麼敢講？因為我們所說的「空性」，它是超越於有相，也超越於空相；「空性」是無所不遍的，遍於一

切時間，也普遍於一切空間。因為外道朋友的觀念思想沒有搞通，有清淨的、污穢的相對思想，不知道「空性」是超越於相對待的淨、穢之外，它就在一切法裡面。它始終不垢、不淨，不因為廁所很髒，就沒「空性」；不因為這裡很清淨，才有「空性」，因為「空性」是無相的。外道朋友在這個淨、穢的觀點上就不同了，所以他們對於佛教的道理沒有研究好，想要把佛教的道理放在上帝的本體論去講，就講不通了。上帝是有的，但不可以到廁所去，這種觀念那還不如中國道家所講的「道在屎尿中」（註㉔），莊子就是這樣講啊！道在哪裡？道在屎尿裡面！莊子的說法好像開玩笑的方式，事實上，道就是這樣無所不在啊！莊子的這個說法沒有顧忌，但是莊子還沒有真正說到佛教「空性」的道理。佛教說毘盧遮那佛是佛的法性身，祂是盡虛空遍法界、且遍於十方三世的。法性身普遍到什麼地步呢？連我們上廁所的地方都可以供養佛、菩薩、金剛佛母；在天臺宗寺院的廁所裡，還供養穢跡金剛

上師，他們說穢跡金剛上師能夠消滅一切污穢！廁所裡面可以拜拜嗎？可以拜！拜穢跡金剛上師；因為穢跡金剛上師的智慧火能夠焚燒一切污穢！其實，依據「空性」的真理，穢就是淨，穢、淨二法的「空性」平等平等！這就是佛教所講的真理所在，這表示「空性」超越有、無之相對待。

還有，我們現代人做「功德」，只要聽說什麼地方起佛殿、塑佛身，大家都拼命地、很樂意地貢獻金錢；但是如果說某個寺廟要建廁所，誰都不樂意拿錢出來，內心說：「我為什麼要拿錢給你蓋廁所呢？」

我講個故事：過去有個寺廟，有個風塵女郎到那裡拜佛，看大家都做「功德」的時候，她也貢獻很多錢來做「功德」，住持就把她的錢用來蓋廁所，這個老和尚有智慧蓋了廁所；以後她再來寺廟的時候就問老和尚說：「我貢獻的錢用在什麼地方啊？是用在造佛像上？還是用在裝修大殿呢？還是用到哪裡去了？」

老和尚說：「我把你的錢用來蓋廁

所。」

她很生氣，轉身就離開了。

難道蓋廁所沒有「功德」嗎？當然有，而且大得不得了！蓋廁所的「功德」和蓋大殿的「功德」是一樣的。所以在佛經裡面有個故事：過去有一個女人，捐金錢出來蓋個廁所，經過十二世的輪迴之後，她就得阿羅漢果，為什麼她給寺廟蓋廁所也可以成道呢？要知道，我們凡夫有淨、有穢等種種分別，但是這個法性功德是平等的；淨和穢是平等的，淨是眾緣所生，穢也是眾緣所生，都是平等的空性！廁所可以給眾生方便，也可以給諸佛方便；諸佛度眾生不能夠不現身，也不能夠不去廁所，所以「功德」是一樣的，事實上就是平等的。給眾生方便，才能夠廣度眾生；廁所給眾生方便，廁所也是道場；不要以為那裡是污穢的，淨、穢的法性是平等的！眾生往往什麼「功德」都做，就是這個「功德」不做，這是凡夫的一種執著；因為不知道「空性」的道理是普遍的、平等的，無相的真理也是普遍、平等的，

因此毘盧遮那佛法是最高法，而穢跡金剛法也是最高法，道理就在這個地方！

我們了解毘盧遮那佛就是代表佛陀所證到平等法性、理性、空性的真理，這個就是佛教最重要的世界觀。換句話說，我們如果學了密宗，卻不懂得毘盧遮那佛（即大日如來）慈悲與智慧的光明遍照一切處的道理，這樣修學密宗就不會究竟；因為毘盧遮那佛是十方諸佛的「空性」理體，十方三世諸佛都親證到法身佛。我們看密教胎藏界的曼荼羅上，毗盧遮那佛周圍圍繞著好多佛、菩薩、金剛、護法龍天等，牠們都面向著毘盧遮那如來，就是表示每一尊佛都證到法身，都證得無相的法性身，以廣大的「空性」真理當做牠的身體，這個觀念很重要！如果我們對本地自性法身佛的道理不懂，不僅是白學了密宗，即使修學所有佛教顯教各宗也都白學了；因為不懂那無相的、平等的法性身。請問：平等的法性身在什麼地方？盡虛空遍法界處處都有。那麼，如來的法性身有多大呢？祂是無相的！既然是無相的，我

們說眼前的一點點東西也可以，說很大的世界也可以，這叫做「大小無礙」。或是多也可以，一也可以，這叫做「一多無礙」，因為多也沒有離開「空性」，一也沒有離開「空性」。因此，一多無礙、大小無礙、理事無礙、事事無礙，這就是大日如來的身體——法性身。我們如果能夠做這種觀成就的話，直接就是證得大日如來法性身。所以我們如果行願廣大的話，佛教八萬四千法門都應該去親證。小乘阿羅漢只取證偏空涅槃，也證得一點點毘盧遮那的法性身，只證得我空真如，還沒有證得法空真如。

我們回來說所謂「加持身」，就是佛的他受用身，密教一般講的是阿彌陀佛（代表），是華藏世界裡的莊嚴淨土。阿彌陀佛是報身佛，其實，釋迦如來也有報身佛；但我們看到的釋迦牟尼佛，祂在娑婆世界示現八相成道，所以一般都說祂是應身佛。所謂「報身佛」是智慧的報身，「報身佛」是指遍滿光明的無量無邊智慧。前面所說遍滿十方三世一切處的光明，那是

表佛陀的「理性」，這裡說遍滿光明的智慧是表佛陀的「智慧」。

我這次在醫院胃開刀，如果我沒有經過諸佛的光明加持，老實說，我對「報身佛」如何，還是難以體悟！大乘經典說，即使十地菩薩講經，如果沒有諸佛加持，那麼菩薩對我們講經，我們也聽不懂，然而諸佛並沒有開口啊！「報身佛」是充滿智慧光明的，只有十地菩薩的智慧證到真理之後，在真理裡面「報身佛」給祂講經說法，祂才都懂；但「報身佛」講經不一定是用嘴巴講，也不一定是用語言講。那麼怎麼講呢？我把在醫院開刀的經驗，方便讓大家知道，就稍能體會「報身佛」是如何向十地菩薩講經說法的。我在醫院開刀的時候，我在觀想，麻醉藥下去了，感覺整個身體沒有了；沒有了身體，那我的精神在什麼地方呢？我感覺自己完全沒有世界、也沒有身體，眼前所見是一片光明，我的精神世界就在一片光明當中；這一片光明就是我，我就是一片光明。這個時候，十方諸佛，我有沒有看到呢？沒

有看到！但十方諸佛都是光明；十方有無量無邊的光明，這邊有一大片光明照到我這裡來，那兒也有一大片光明照到我這裡來，內心感覺非常的溫暖、自在。那種光明很溫暖地照到我的光明裡面，喔！有百千萬個大光明都一起照到我的光明裡面，讓我感覺到無窮的安慰！我自己感覺諸佛給我很大的加持力，許許多多的道理我沒有辦法用語言說出來，就在無量光明裡面表現，我在自性的光明裡面，接受諸佛聖眾的光明；在自性的光明裡面，了解諸佛聖眾所親證的真理，真是很微妙、很不可思議！因為我住的基督教醫院，是馬偕醫院，我看到耶穌基督也有光照進來，祂的光明不大，有一小束的光照射進來，這表示祂也在關懷我。那麼好了，我們在共同都有的佛性當中，在一起光光相照、光光相涉。但是我感覺很短的時間，開刀好，我意識清醒的時候，我的腦海裡面有兩個大悟：一是光明裡面會說法，一是我把《大乘起信論》所有的組織在我腦海裡面組織起來。

《大乘起信論》說，所謂大乘之性就是佛性，佛性就是眾生性。眾生性和佛性有什麼不同的地方？佛性因為光明照於真理，由於真如空性的關係，祂智慧遍滿了光明，所以佛性就是光明性，這是一個體悟。還有光明就是自照照人，佛性就是大慈悲心，基督耶穌或是其他宗教，如果能夠關心眾生的話，這都是有佛性存在的證明。在他們的宗教來說，叫作「愛」，我們佛教叫作「佛性」，慈悲就是「佛性」的代表。我們如果到基督教國家去，到異教的國土去，異教的人看到我們，他們很關心我們，這就表示他們也有「佛性」，也就是說他們有慈悲心，能關心他人就是有「佛性」。所以，「佛性」的本體有兩個特性：一個是「智慧性」，一個是「慈悲性」。所以單單有「慈悲性」的人，他為什麼不算是「佛性」呢？就宗教來說，比方一個宗教在做關懷社會的公益事業，也做許多善事，但是因為它沒有「智慧性」，所以不能獲得解脫；它雖然有「佛性」的一部分，可惜不能解脫！如

果不能得大自在，就不算是「佛性」的充分流露。我們佛教比他們偉大的地方在哪裡？佛教在廣大慈悲裡面，不分任何宗教都平等關心，不分任何種族都平等關心，我們有慈悲心，也有智慧心，對空性有殊勝的了解，知道要沒有我執、沒有法執，才能獲得大自在、大解脫！所以，我躺在醫院的加護病房裡面，在開刀期間什麼痛苦都沒有，開完刀也沒有任何痛苦；但是在精神上很感動，親朋好友或弟子來看我，也讓我很感動。我想我只有替佛教貢獻了一點點心力，而十方諸佛對我的加被卻那麼多，我實在對諸佛覺得很慚愧！十方諸佛及佛法對我的恩德那麼大，而我能報答祂們的，只有那麼一點點！十方諸佛竟然這麼加被、護持我，用層層無礙的光，持續地安慰我，那種安慰不是語言可以表示的，我如果不是經過這個境界，我就不知道報身佛是以光向十地菩薩講經說法的，喔！我體悟到了！

《華嚴經》說「報身佛」講經說法給十地菩薩聽的時候，凡夫聽不到、看不

到，原來祂就是以光來說法！十地菩薩內心也開始有光，以光接受諸佛之光，自然而有無量無邊的智慧包括在光裡面，無量無邊的愛心、慈悲心充滿在光裡面，這個懂才是全懂！不是我們聽一句懂一句，聽一個字懂一個字；「報身佛」是全懂全知，這麼偉大智慧光的加被，所以只有這種智慧光，才可以叫「加持身」。我這樣講，大家就要去懂得，不然無論我把「加持身」怎麼分析，用任何語言、任何文字、任何引經據典通通找出來，大家也不一定聽得懂；我把我本身的經歷講出來，讓大家可以細細體會密教的「加持身」；有這個智慧光，才能夠有「加持身」。我們眾生因為有我執、法執，所以我們每一個人就有業氣；厲害的業氣來到你們面前，你們可能還不知道。如果大家好好修習，將來你們也受過密宗的三昧耶灌頂，再受傳法灌頂，當上金剛上師，你們就會知道了。每一個人業氣都不同，每當他來到我這裡，一股業氣衝上來；業氣很大的衝起來就特別厲害，金剛上師要怎麼樣來

化解他的業氣呢？你們必須證悟空性，有毘盧遮那佛的自性身，和像阿彌陀佛報身的光明；因為廣大空性身才能夠容納一切理事，還有無量無邊的光明才能夠有加持力；有了加持力，就能把他的業氣消下去，把他業氣越消越小。

我們修密宗法門的人，用功到這個地方的時候，要懂得觀想，尤其是懂得觀想光明的時候，我們的業氣會一點一點消下去，我們的光明會一點一點培養起來，這裡面的光明，一個是「智慧」的光明，一個是「禪定」的光明。慈悲，什麼是慈悲？看佛陀的慈悲相，眼睛輕閉微開、眉毛垂下來，這就是慈悲相。慈悲相從什麼地方能修成功呢？從禪定修成功；如果沒有禪定，看這樣的苦瓜臉是慈悲相嗎？不是慈悲相！密教曼荼羅裡有威猛金剛相，如果是凡夫的話只能是瞋怒相、是痛苦相、是苦惱相。那麼這慈悲相怎麼修習成就呢？一定要修禪定！大家看，每一尊佛菩薩相都非常莊嚴，他們就是在禪定中現出慈悲喜捨來，所以要成就慈悲喜捨功德，一定

要修禪定。我們知道，我們要修「報身佛」的話，也一定要修習禪定，成就禪定身、加持身，這光明加持，也是禪定身，也叫作身口意三密相應身，這很重要，這是密宗的世界觀。

我們知道，「法身佛」（即本地身）充滿了真理，「報身佛」（即加持身）是充滿了智慧與慈悲，而「行者身」就是無盡的行願。這是在華藏世界裡面的三種身。「行者身」，在我們眾生現在這個身體來說，是眾業所感的業報身，在凡夫位來說是眾業所生。那麼，請問：我們有沒有辦法和諸佛的「法身」相應呢？有沒有辦法和諸佛的「報身」相應呢？換句話說，有沒有辦法和普遍的「空性真理」相應呢？有沒有辦法和「智慧」相應呢？有沒有辦法和「慈悲」相應呢？有辦法！那怎麼修呢？我們要認識世界觀，才能夠起修。密宗要我們從世界觀修到自己身體裡面；以後在自己六大和合的身體裡面，心中就現出一朵八葉蓮花，這朵蓮花也是叫蓮花藏；內心的蓮華藏和虛空無邊無際的蓮華藏相

應。在這個地方，所有密宗的三密、四曼（註③）的修法都是從這裡修起。我們要修身口意三密，身密結手印護身，口密修持咒，意密修觀想，目的就是要使身口意三密都清淨莊嚴、修養嚴密，讓我們從凡夫位的身口意三業，轉化成本尊的身口意三密。我們結本尊印契護身、持咒、觀想，包括四曼的道理在修，修到相應了，心中的蓮華藏就和宇宙間廣大的蓮華藏相應了。怎麼說「相應」呢？心中的蓮華開顯。蓮華是代表清淨的，而且蓮華也代表慈悲，有光明的蓮華代表智慧；所以《法華經》裡面說，蓮華有四種德（註④），是哪四種德呢？①花清香幽遠。②有出污泥而不染的潔淨之德。③蓮花體性柔軟，像菩薩能隨順世間、恆順眾生，廣修善行，不為惡法所動。④蓮花形相淨妙，如菩薩之德，眾所愛敬。其實，蓮華的德用可多哩！蓮藕可以吃，可以做藥；葉子也可以用來做茶，能清涼退火。蓮花初開花時，花苞裡面就結有果了；花裡面有蓮子，蓮子就是果，蓮子沒有離開蓮花，蓮花沒有離開

蓮子，因果同時俱足。這表示我們眾生的心沒有離開佛，佛沒有離開眾生的心；佛是如是果，眾生心是如是因，因不離果，果不離因，《妙法蓮華經》這個方面講得很多。因為我們要講「華藏世界」，「因果同時」不出我們「一念」之心，這個一定要知道。密宗的用功，也是由這一念之心用功，一念之心裡面能夠因果同時，一念之心裡面能夠心蓮開顯，蓮花很茂盛，枝葉也很茂盛，蓮臺裡的蓮子（果）也宛然可見；智慧和慈悲都稱性流露出來，就是我們佛教對蓮花的妙觀察。「行者身」就是把我們的業報身轉為蓮華身，怎麼轉法呢？靠修三密相應就可以了。行者從身口意三密下手，如果行者的三密和本尊的三密相應，就可以即身成佛。這是密宗世界觀大概的意思。（古字「華」與「花」同。）

我們知道：我們的心裡面所具備的自性身，和毘盧遮那佛的自性法身一樣不增不減。毘盧遮那佛的自性法身盡虛空遍法界，而我們的一念之心也能盡虛空遍法界。阿彌陀佛的受用身，也如同一切諸佛

的報身，充滿無量無邊的慈悲；而我們的一念之心也能充滿無量無邊的慈悲。一切諸佛的報身充滿無量無邊的智慧，而我們的一念之心也能充滿無量無邊的智慧！同樣都在我們這一念之心裡面。但是這個思想如果我們沒有好好聽經聞法、深入研究，單單聽說：「我們的心就是毘盧遮那佛，毘盧遮那佛就是我的心。」結果會變成什麼呢？會變成大我慢。因為我們不知道「無我」的道理，根本就沒有和「法性身」相應；「法性身」是無相、無礙的，我們有種種障礙的「業報身」，怎麼能夠和無相的「法性身」功德相應？過去有一個體質很敏感的徒弟在這裡灌頂過，大家在講堂一起護摩用功，他卻坐在後面「做法」。那個弟子很久沒來了，他也有一點「功夫」；他坐張永典的摩托車回去的時候，他也在後面七搞八搞，張永典也是有點敏感的體質，他也覺得這個人很厲害，認為他有相當的「功夫」。而他也認為自己不錯，他進到我休息的房間，趁沒有人的時候，他在一張紙上寫：「我就是法身

如來，法身如來就是我。」說是說得很好，原理也沒有錯，但實際上是大錯特錯。法身如來是代表「空性」的真理，而他說自己就是法身如來，他這根本是凡夫的我，不是「空性」的「我」，這個差得太多啦！「空性」的「我」是解脫我，凡夫的我是不解脫的。今天給他餓一頓，他就快受不了啦！多罵他兩句話他也受不了啦！請問：毘盧遮那如來還會大發脾氣嗎？毘盧遮那如來還會忍受不了嗎？所以凡夫的「我」，是講大話的我，不是毘盧遮那如來「空性」的「我」，這差得太多太多啦！所以我們一定要了解。我們自身固然具備毘盧遮那如來的法性身，但是法性身是「空性」的，那我們怎麼體會「空性」呢？我們要超越相對待的一切法，我法相對、空有相對、中邊相對、善惡相對……，這些都要超越，這都需要相當的時間來修養。

我們了解密宗修行的原理後，用這種原理來修；那麼要怎麼修，才能讓報身如來、法身如來和我達成一片呢？這個我們又需要做第二步的了解。我們前面講過地

水火風空等五輪的種子觀與本尊觀，這個「五輪觀」是密宗所講的世界觀。古印度原始的哲學觀，認為宇宙不離開地水火風空等五大（五輪）。我們知道古印度外道「勝論派」講實（實體）、德（屬性）、業（運動）、同（普遍）、異（特殊）、和合（內屬）等六句義，統攝一切諸法之實體、屬性及其生成壞滅之原理。它的實、德、業的意義裡面，也包括地水火風空等五種。空是空相，都當做實，認為是宇宙的實體，佛教講「四悉檀」——世間悉檀、各各為人悉檀、對治悉檀、第一義悉檀（註⑤），因此我們密宗也隨順「世間悉檀」，不與世間諍議。當時印度宗教哲學共同的觀念，是建立我們的「世界觀」。「宇宙觀」在我們中國人來說，則是五行「金木水火土；金木水火土的這個「金」，就和「地」很接近，都採取以堅固為性。我們了解宇宙的一切現象都沒有離開地水火風空等五大，這是就物質和物質之間的和合變異所表現來說，再加我們的精神體「識」，就成為地水火風空識等，合稱「六大」。這

個廣大的宇宙中，有無量無邊的世界；每個世界都在生住異滅的四種變化當中。這個世界沒有了，那個世界生起來，一切都在生生滅滅、滅滅生生的變化當中；雖然宇宙中充滿了這些變化，「生」離開地水火風空等五大，「滅」也沒有離開地水火風空等五大。我們死了，沒有離開五大，但死了還會再生，也沒有離開五大；所以，地水火風空等五大，會滅也會生。所以宇宙不斷地在旋轉（移動）、變異；這裡是地水火風空，那裡也是地水火風空，這裡生、那裡滅，這裡滅、那裡生，不斷地這樣變異著。那麼我們個人呢？也是不斷的生老病死、生老病死……，死了又去生，生了又老病死……，不斷地變異著。一個是在時間上豎的周轉，在過去、現在、未來三際的時間上變異著；一個是在空間上橫的周轉，在十方無量無邊的世界上變異著，整個宇宙萬有都在豎、橫兩個維度中周轉著。

因此，密宗要我們建立「宇宙觀」，不管是這裡生住異滅，或是那裡生住異

滅，所有的宇宙萬法都離不開地水火風空等五大，再加一個我們的心識——精神體，這「六大」都是在宇宙當中。在表面上觀察它是有生有滅，但是就它本身的體性來講，都是假生假滅。

那麼，毘盧遮那佛的「法性身」存在於什麼地方呢？遍滿全宇宙！換句話說，毘盧遮那如來的「法性身」也遍滿於地水火風空識等六大裡面，所以我們要認識毘盧遮那如來，因為他是無相的「空性」，要從哪裡去認識啊？我們只能從「有」裡面去認識！因為一切「有」都沒有離開「空性」。請問「有」是什麼？「有」的本體都沒有離開地水火風空識等「六大」。在《楞嚴經》裡面說，七大（六大加見大）都是妙真如性，都是不生不滅的；生是假生，滅是假滅，都是不生不滅，這妙真如性周遍法界，遍滿虛空。換句話說，毘盧遮那佛在這方面看，他是法性，也就是空性；但這法性是無相的，我們怎麼樣才找到毘盧遮那佛呢？既然是無相的，祂超過我們六根的覺知，所以，各處

都找不到，走遍全世界也找不到！其實，祂就在我們的面前，就在地水火風空識裡面，因為祂就在六大裡面表現毘盧遮那佛度化眾生的妙用，祂的體性是空性，就在空性中表現祂妙用的存在。那麼，我們要怎麼修呢？先認識什麼是地？什麼是水？什麼是火？什麼是風？什麼是空？什麼是大？先從五輪（五大）裡面認識它，我們才能夠體會毘盧遮那佛法性身的存在。我們知道修水觀、火觀比較容易修，如果要修風觀、修空觀、修地觀不容易修，這個怎麼講呢？因為密宗的觀法是超過小乘的，好比小乘修不淨觀的「九想觀」，先觀我們身體爛掉了、臭了、屍水流出來了，稍後蛆蟲爬出來、皮肉慢慢都被吃掉，慢慢全身只剩下骷髏，修成變成「白骨觀」；對身心生起大厭離心，才能夠達到「無我」的修行。

至於大乘密宗的修法，認為不需要對宇宙人生那麼消極，我們直接觀想佛的相好莊嚴，就是說觀想佛的面孔很圓滿莊嚴，有最圓滿莊嚴的眼睛、最圓滿莊嚴的

鼻子、最圓滿莊嚴的耳朵、……最圓滿莊嚴的身體，這就是我的本尊觀。我們都知道穢跡（註六）金剛是三面八臂，現忿怒相；然在《陀羅尼集經》裡面，則說穢跡金剛所現的相，就像韋陀菩薩一樣端正嚴肅，是一面四臂而不是三面八臂，現相好莊嚴的面孔，這是一般學穢跡金剛法的人大多不知道的，祂全部以莊嚴的身體來表現。換句話說，這是當初從小乘的苦、空、無常、無我觀，昇華到大乘的功德莊嚴身觀。因為佛從過去無量劫以來，要做許多度化眾生的事業，福德與智慧兩者都功德莊嚴；這功德莊嚴可以在祂的眼睛表現祂的無量功德莊嚴；就在祂的眼睛裡，充滿了過去累劫以來所修集的無量智慧，顯現出來智慧眼。因為祂無量劫以來，成就了許多利益一切眾生的功德，所以祂所現出來的相貌、身體，都是諸善圓滿的種種相好莊嚴，這才能表示祂能夠慈悲攝受一切眾生。

一提到「佛體觀」，通常就想到它屬於淨土宗；而密宗就把它再擴大，也就是

說，我們單單觀「佛身」，如何能夠和「眾生」融為一體？這地方就有很豐富的理論。因為佛的身也是沒有離開地水火風空等五大，眾生的身也是沒有離開地水火風空等五大。佛的心是一念之心，我們眾生的心也是一念之心，但是要如何溝通變成一樣呢？因為我們沒有悟到法性身的「空性」，所以我們有我、有法的執著，故不能解脫；因為我們的智慧不能開發出來，故沒有智慧光明；因為我們有我執的關係，在我執的思想行為模式裡面，處處表現得自私，沒有慈悲、沒有博愛。所以一個博愛的人，如果沒有「無我」的修養，絕對不能夠說他是真的博愛，一定要做到「無我」，才能夠叫真的博愛。修學大乘佛法要具有慈悲心，慈悲比博愛的水準要高、要大。我們了解這裡，原來諸佛也是地水火風空等五大，我們也是地水火風空等五大，那麼，我們如何能夠證到諸佛的地水火風空呢？我們知道地水火風空，但我們想進去不容易！以我來講，我修護摩法，坐下去的時候我先觀一把火【

(H)，好像我已經在第二殯館了，火一燒把我燒得光光的，燒光了還有白色的骨灰存在，白色的骨灰變成我，我的身體就是白灰，白色骨灰就代表地(土)、火、水、風有東西可以看得見；【火燒過成地】；火觀想了，地也觀想了，之後就是水；觀想種子字(水)，一桶水沖過來，這一沖把我所有的骨灰都沖得乾乾淨淨，破散於大海浪裡面了；慢慢的再觀想風(風)，一陣陣風吹過來，就把那水也吹得沒有了。這時什麼都沒有了，哪裡有我？沒有我，這個空相(空)就出現了。

所以，大家先了解我修護摩法的經驗，比靠文字解釋要徹底得多，這樣慢慢解釋大家就了解。如果我們是金剛上師，今天幫一位弟子加持，就覺得「哎唷，我今天很了不起，我給弟子救苦救難，給他加持，消除他的業障。」不然的話，我們憑什麼東西消除弟子的業障呢？但是如果我們還有身體，內心還有貪瞋癡，還有我慢等習氣，那樣我們怎麼消除他人的業障呢？我們自己滿身都是業障，我們一加

持弟子時，他的業障又通通都跑到我們身上來了！所以，我們現在這樣作觀的時候，業障怎麼還存在呢？我觀想種子字【熊熊的大火把我的身體都燒光了，即使有業障也跟我的身體一起燒光，燒光身體所變的灰是地大(土)；之後，再用(水)一沖，把地大的灰又沖散了；之後，起風大(風)，像颱風一樣，把水也吹沒有了，以後就返於空相(空)，這是我們密宗平時修行所作的「空相觀」，這是很重要的修行。但這都是事相，在密宗來講，這種般若就是「事相修」的「觀照般若」。

我們是從「種子觀」觀起的，怎麼樣從色觀起？要了解這種道理，我們就要先懂得很多佛學的道理，才能夠了解利用這種生住異滅，配合地水火風來觀我們的身體，從「有」到「沒有」。我們對自己身心的執著越是「沒有」，就越解脫；越是「有」，越不能解脫！所以，我們先觀從「有」到「沒有」；這樣說起來，這阿闍黎是靠得住、靠不住呢？靠得住！雖然不是妙有，卻能夠到達真空，也算不錯啦！

起碼我們自己不會挑了很多業障！

我們現在要如何和毘盧遮那佛的「本地身」打成一片呢？有方便法門，就是修「五色觀」：我們學密宗，讓大家觀想白色就是水大觀，觀想黃色就是地大觀；觀想紅色就是火大觀；觀想青色就是空大觀，觀想黑色就是風大觀。但初步修密的人不能觀想黑色，初學的人觀想黑色，無論到哪裡去，都會倒楣；看到黑色都怕得不得了。中國北宋的時候，有一個大將叫狄青，他學了中國五行，對《易經》下了很多的功夫，他知道中國的文化已經影響到朝鮮、東三省那邊，甚至遼國。那時的匈奴，大約生活在現今甘肅一帶，受中國文化的影響很深；後來，發生戰爭的時候，狄青就用黑色的旗子、黑色的衣服，都是黑的；匈奴一看，「一片黑壓壓的」，不得了！心裡的恐懼感就油然而生了，因為他們受中國五行八卦的觀念很重，遇到黑色的東西，就怕得不得了！所以北宋的狄青打了很多勝仗，他就是利用心理戰威脅對方，全部用黑的。我們中國人，如果

夢到黑色的，或看到灰色、黑色的形體，我們都覺得可怕；因為我們知道它在「生住異滅」，是代表「滅」的味道，有這個觀念。所以，我們如果觀想黑色的話，對基本修養不夠的人來說，是不好的！有人說：「我昨天夢到吃很多黑的圓仔湯。」結果，他今天就生病了；其實這是一種迷信的觀念，是第六意識的執著造成的。但是我們如果真正修到這裡，就要懂得般若空性的道理，然後從這裡修；觀想黑色的時候，就是作「風觀」，不僅是觀黑色而已，而且還懂得風的動性，動到最後什麼東西都消失沒有了，眼前呈現一片青色，就是一片晴空空的空相，這是宇宙觀開始入手的第一步。

下一次我們要講密宗宇宙人生觀的全部，包括有：東、西、南、北、中所詮表的事與理；修種子觀，和地、水、火、風、空等五大，黃、白、赤、黑、青等五色，和阿閼佛、阿彌陀佛、寶生佛、不空成就佛、大日如來等五方佛，和種子字上的發心點、修行點、菩提點、涅槃點、方

便點，和我們佛教修到最後的目的，是轉九識成五智——妙觀察智、平等性智、大圓鏡智、成所作智、法界體性智，下次我們來說這個。

順便我還要說三身、四曼，都是密宗的「觀照般若」，還要說法界觀，在我們身體即身成佛觀。即身如何成佛？如果修密宗的人不懂得「空性」，說「即身成佛」，就是貢高我慢。所以在佛經裡面說，貢高我慢的人，一般人下地獄只下一個地獄，而修密的行者要下金剛地獄。金剛地獄在哪裡呢？在十八層地獄再下去，因為我們有金剛的執著，執著自己了不起。佛教所說的我是大我，是解脫的、自在的我，就是萬德莊嚴的佛果。一般凡夫的我執只有一重，而修密的行者卻有十重，當然這種執著是很堅固的；既然有很堅固的執著，就一定會下金剛地獄。所以我們要懂得法性身（即空性），才能夠解脫，這點非常重要！我們現在開始打坐。

### 【註釋】

註①七佛，指現在賢劫將有千佛出世，最

先出世的七位，他的順序是：(一)毘婆尸佛，(二)尸棄佛，(三)毘舍浮佛，(四)拘留孫佛，(五)拘那含牟尼佛，(六)迦葉佛，(七)釋迦牟尼佛。據《景德傳燈錄》卷一載，此過去七佛各舉之得法偈，稱「七佛通戒偈」：

「諸惡莫作，諸善奉行，

自淨其意，是諸佛教。」

註○道在屎溺中：《莊子·知北遊》：「東

郭子問莊子曰：『所謂道，惡乎在？』

莊子曰：『無所不在。』東郭子曰：『期

而後可？』莊子曰：『在螻蟻。』曰：『何

其下邪？』曰：『在稊稗。』曰：『何其

愈下邪？』曰：『在瓦礫。』曰：『何其

愈甚邪？』曰：『在屎溺。』東郭子不

應。」(古文中「邪」，通「耶」。)

簡譯：東郭子請問莊子：「您所說的道，

究竟在哪裡呢？」

莊子答：「道是無所不在的。」

東郭子又問：「請您說得明白些吧！」

莊子答：「道就在螻蟻身上。」

東郭子又問：「道怎麼會在這麼卑下的

小蟲身上呢？」

莊子答：「道就在田間的稊稗這種小草裡。」

東郭子又問：「怎麼說得越來越卑下呢？」

莊子答：「道就在磚瓦裡面。」

東郭子又問：「怎麼又說得更卑下了呢？」

莊子答：「道就在屎溺裡面。」

東郭子越聽越迷糊，實在無話可說了。

\*道是無所不在的，並不會因屎尿低下穢汙，道便不存在其內。

註○四曼：密教建立大曼荼羅、三昧耶曼

荼羅、法曼荼羅、羯磨曼荼羅等四種曼

荼羅，以盡表萬法之相狀；即地水火風

空識等「六大」同徧法界，表「體」大

曼荼羅；「四種曼荼羅」係自外界明其

相狀而得認知，故稱爲「相」大曼荼羅；

「身口意三密」，具有無量無邊度生的

功德與妙用，故稱爲「用」大曼荼羅；

因密教之體相用三大，均周徧於萬法，

故稱爲「大」。曼荼羅，中譯爲「輪圓

具足」之義。相大，則謂於一法具足眾法而輪圓周備，故稱曼荼羅爲四曼相大。

據《理趣釋》卷上，「即身成佛」義等之解釋：

①大曼荼羅，又作「尊形曼荼羅」，指諸尊相好具足之身，即依五相、三密之妙行而成佛之加持受用身。又以彩繪諸尊之形像爲大曼荼羅。大者，殊勝、圓滿之義，即以標示五大(地水火風空)之五色互相交雜而稱爲大。此曼荼羅相當於金剛界九會曼荼羅中之「成身會」。

②三昧耶曼荼羅，指諸尊所持之刀劍、輪寶、金剛、蓮花等「標幟」。若彩繪其像，並以手指結印契，亦稱三昧耶曼荼羅。三昧耶，有本誓、平等、除障、警覺等四義；平等，即謂周徧之義。此曼荼羅含攝器世間之一切法，相當於金剛界曼荼羅中之「三昧耶會」。

③法曼荼羅，又作「種子曼荼羅」，即諸尊之種子及真言。若就顯密諸經論之文字而言，則一切文字、音聲均攝入此一曼荼

羅中，相當於金剛界曼荼羅中之「微細會」。

④**羯磨曼荼羅**，為諸尊之「威儀、事業」。羯磨即指諸尊種種事業、作業，故取捨屈伸乃至捏鑄刻鏤等造像事業，皆攝入此曼荼羅中，相當於金剛界曼荼羅中之「供養會」。

若依《大日經》所說，四種曼荼羅含攝三種祕密身，即以「字」為法曼荼羅，「印」為三昧耶曼荼羅，「形像」為大曼荼羅；三身各具威儀、事業，則為羯磨曼荼羅。此外，就上述四種曼荼羅，論體、相二大之別，謂「體大」曼荼羅，雖萬德輪圓，然舉一全收，而絕相對；「相大」曼荼羅，則一塵一法如存在，必有四方、上中下，具足眾相之差別。（參考佛光大辭典）

註④**蓮華四德**：《攝大乘論釋》卷十五記載，蓮華有香、淨、柔軟、可愛等四德，而之以比喻法界真如之常、樂、我、淨四德。《華嚴經》、《梵網經》等都有蓮華藏世界的說法。密教有以八葉蓮華為

胎藏界曼荼羅之中台，用以比喻人之心臟，並表示眾生本有之心蓮。

蓮華有十種聖喻：據《除蓋障菩薩所問經》卷九載，蓮華出污泥而不染，妙香廣布，令見者喜悅、吉祥，故以蓮華比喻菩薩所修之十種善法。即：

①離諸染污！謂菩薩修行，能以智慧觀察諸境，而不生貪愛，雖處五濁生死流中亦無所染，譬如蓮花之出污泥而不染。

②不與惡俱！菩薩修行滅惡生善，為守護身、口、意三業之清淨，而不與絲毫之惡共俱，譬如蓮花雖微滴之水而不停留。

③戒香充滿！菩薩修行，堅持諸戒律而無犯，以此戒能滅身口之惡，猶如香能除糞穢之氣，譬如蓮花妙香廣布，遐邇皆聞。

④本體清淨！菩薩雖處五濁之中，然因持戒，得使身心清淨無染著，譬如蓮花雖處污泥中，然其體自然潔淨而無染。

⑤面相熙怡！菩薩心常禪悅，諸相圓滿，使見者心生歡喜，譬如蓮花開時，令諸見者心生喜悅。

⑥柔軟不澀！菩薩修慈善之行，然於諸法亦無所滯礙，故體常清淨，柔軟細妙而不粗澀，譬如蓮花體性柔軟潤澤。

⑦見者皆吉！菩薩善行成就，形相莊嚴美妙，見者皆獲吉祥，譬如蓮花芬馥美妙，見者及夢見者皆吉祥。

⑧開敷具足！菩薩修行功成，智慧福德莊嚴具足，譬如蓮花開敷，花果具足。

⑨成熟清淨！菩薩妙果圓熟而慧光發現，能使一切見聞者，皆得六根清淨，譬如蓮花成熟，若眼睹其色，鼻聞其香，則諸根亦得清淨。

⑩生已有想！菩薩初生時，諸天人皆悅樂護持，以其必能修習善行，證菩提果，譬如蓮花初生時，雖未見花，然諸眾人皆生已有蓮花之想。

智者大師在講《天台四教儀》時，對蓮華有更多的妙喻與發揮。

註④**四悉檀**：據《大智度論》卷一所載，佛之教法有種種差別，乍見似為矛盾，若總其教說，則有四悉檀之別，皆為實義而不相違背。①世界悉檀，即隨順世

間之法，而說因緣和合之義；亦即以世間一般之思想、語言、觀念等事物，說明緣起之真理。例如，人類係由因緣和合而存在，故非為實體。以人存在本是一般世俗之見，乃說適合世俗之法以隨順眾人，令凡夫喜悅而得世間之正智，故此悉檀又稱樂欲悉檀。②各各為人悉檀。即應眾生各別之根機與能力，而說各種出世實踐法，令眾生起善根，故又稱生善悉檀。③對治悉檀，即針對眾生之貪、瞋、癡等煩惱，應病而予法藥。此係為滅除眾生煩惱與惡業之教；以其能斷眾生諸惡，故又稱斷惡悉檀。④第一義悉檀，即破除一切論議語言，直接以第一義證明諸法實相之理，令眾生真正契入教法，故又稱入理悉檀。（參考一行佛學辭典）

註④穢跡金剛：據《穢跡金剛法禁百變法經》說，穢跡金剛是從釋迦牟尼佛的左心化現出來的，現大威怒相，身上焰光咩咩，三頭八臂，爲了降伏難調穢惡有情故。

或據《大寶積經》〈密迹金剛力士會〉曰：「昔有轉輪聖王曰勇群王，具足千子。有二夫人，有二孩童自然來上夫人膝上，一云法意，二云法念。父王知諸子發道意，欲知當來成佛之次第，使千子探籌。有太子名淨意，得第一籌，拘留孫佛是也。得第四籌者，釋迦佛也。乃至得最後之籌者樓由（樓至）佛也。時後二子，兄爲法意曰：吾自誓當諸人成得佛時爲金剛力士親近於於佛，聞一切諸佛秘要密迹之事，信樂不懷疑結。弟爲法念曰：願諸仁成佛道，則身當勸助法輪使轉。其時之勇群王，即過去之定光如來是也；其時之諸子即此賢劫中之千佛是也；其法意太子即今之金剛力士，名爲密迹者是也；其法念太子即今之梵王是也；彼時聖王之中宮夫人娑女即今之諸來會者是也。」（賢劫千佛）

據《佛說陀羅尼集經》卷九所載，則穢跡金剛也有非忿怒相之形，四臂所執器械亦有別。「面貌端正極令姝妙。」

據《法華經》〈授學無學人記品〉曰：「諸

善男子，我與阿難等，於空王佛所，同時發阿耨多羅三藐三菩提心。阿難常樂多聞，我常勤精進，是故我已得成阿耨多羅三藐三菩提。而阿難護持我法，亦護將來諸佛法藏，教化成就諸菩薩眾。其本願如是，故獲斯記。」

久遠劫前，釋迦牟尼佛與穢跡金剛是兄弟，又與阿難等同時在空王佛前發阿耨多羅三藐三菩提心。由此可見，每一尊佛菩薩等聖眾都各有其本誓本願，而且本跡久遠，在十方世界以種種善巧方便度化眾生，修集福慧兩種資糧，以無量大慈悲、大智慧護念一切未得解脫的眾生。（穢跡金剛的說法有多種，哪一種是正確的？不必在意！一切法如幻如化故！）



## 生活禪小品

### 心對了，世界就對了

五百年前，王陽明歷經生死劫難，在貴州龍場悟道歸來，行到洞庭湖時，他的學生冀元亨請教老師，何謂「心即理」？王陽明笑而不答，喚書童取來一本《戰國策》，翻開第一頁，是一張戰國詳細地圖。王陽明把地圖扯下來，撕成一張一張的紙片，然後遞給冀元亨，讓他重新拼接起來。

這是一張戰國初年的地圖，除了我們熟知的七國之外，還有中山、魯、鄒，外加一些少數民族的小國。冀元亨搜腸刮肚，動用一切知識，也只拼出了山東六國，然後無奈地望著老師。

王陽明微微一笑，把紙片交給了書童。冀元亨內心不以為然，我都拼不起來，這個書童又如何能拼起來。誰料，書童全然不看戰國地圖，而是把紙片翻了過

來，那是一幅劉向（《戰國策》作者）的畫像。

書童笑著對冀元亨說：

「只要把人（畫像）拼起來，這地圖自然也就拼好了。」

冀元亨頓時領悟。

#### 【附註】

大雨過後，當別人都在看著地下的泥濘而怨天尤人的時候，王陽明卻看著萬里晴空，告訴所有人：「希望在那裡，跟我來！」每個人的一生不可能是一路坦途，路上總有挫折困境；而我們的心態，將決定這困境會讓人自暴自棄，還是絕地反擊！大雨過後，不要低頭看地，請抬頭看天，必定可以發現一個全新的天空。

世間所有的事情，不必向外求，都在自己的內心裡。不是世界如何，人便如何；而是人如何，世界便如何！無論人生遭遇何種境遇，請別放棄；並且要保持內心的光明與善良。心裡光明，世界便不黑暗；心裡光明，世界便清晰透亮；心裡光明，世界便溫暖如春。

陽光與陰影相伴而生，有的人看到陰影而自暴自棄；有的人卻能看到背後的陽光，因而奮勇向前。同樣的境遇，隨其心態不同，結局也就不同！

### 冷處理

古時候有一位刺史，跟本州的參軍關係不好，因此，參軍總想找機會給刺史一個難堪。

有一天，刺史的家僮騎著馬，從參軍身邊匆匆經過，沒有下馬請安；這在當時是一種非常失禮的行為。參軍假裝大怒，追上去，將家僮拉下馬，接著用皮鞭一頓猛抽，打得家僮皮開肉綻。然後，他提著馬鞭來見刺史，敘述經過後，說：「我打了您的家僮，請讓我解職回家吧！」

這等於將了刺史一軍。如果刺史不同意他解職，就輸了一招；如果同意他解職，又有「公報私仇」之嫌，反而被他抓住把柄。然而這位刺史也非等閒之輩，他只是淡淡地說：

「奴才見了官人不下馬，打也可以，

不打也可以；官人打了奴才，走也可以，不走也可以。」

參軍不知所措，走也不是，不走也不是。他默思半晌後，還是說不出一句話，只得躬身告退；自此，這位參軍再也不敢找刺史的麻煩了。

#### 【附註】

爭論服不了人，但情理可以服人。在日常生活中，聰明人用情理服人，而不是用話壓人。用情理服人往往需要一些時間，因而必須學會對很多事情進行「冷處理」。

「冷處理」是一種謀略和智慧。遇到急事、要事、煩心事、危難事，一些人總是巴不得速戰速決，立刻見分曉。然而往往當時覺得很妥當的方案、很痛快的決定，或許才隔了一個晚上，便又幡然醒悟，深為自己的魯莽而後悔、為彼時的衝動而自慚。我們必須知道，有些事通過自己的追加行為，或許能將功補過，破鏡重圓，從頭再來；然而有些事，卻是「一江春水向東流」、「過了這個村，沒有那個

店」，只能徒喚「逝者如斯」也。

因此，「冷處理」並不是不處理；而是當我們面對各種不良傾向和錯誤行為時，既不能姑息遷就、包庇護短，也不能大事化小，小事化無；而應在不違背原則的前提下，根據每個人在性格特點、承受能力等方面的個別差異和問題發生的嚴重程度，靈活地進行處理。

總而言之，「冷處理」是避免人際衝突的良方。當對方情緒激動或存心挑釁時，我們若與對方針鋒相對，只會使矛盾激化，造成難以收拾的局面。

### 君子之交淡如水



據說：在唐朝貞觀年間，名將薛仁貴在尚未得志之前，與他的妻子同住在一個破窯洞中，衣食無著落，完全依靠王茂生夫婦的接濟。後來，薛仁貴參軍，在跟隨唐太宗李世民御駕東征時，因薛仁貴平遼功勞特別大，被封為「平遼王」。一登龍門，身價百倍，前來王府送禮祝賀的文武

大臣絡繹不絕，可都被薛仁貴婉言謝絕了。他唯一收下的是普通老百姓王茂生送來的「美酒兩罈」。

一打開酒罈，負責啟封的執事官嚇得面如土色，因為罈中裝的不是美酒而是清水。

「啟稟王爺，此人如此大膽戲弄王爺，請王爺重重地懲罰他！」

豈料薛仁貴聽了，不但沒有生氣，而且命令執事官取來大碗，當眾飲下三大碗王茂生送來的清水。在場的文武百官不解其意，薛仁貴喝完三大碗清水之後說：

「我過去落難時，全靠王兄弟夫婦資助，沒有他們就沒有我今天的榮華富貴。如今我美酒不沾，濃禮不收，卻偏偏要收下王兄弟送來的清水，因為我知道王兄弟貧寒，送清水也是王兄弟的一番美意，這就叫『君子之交淡如水』。」

此後，薛仁貴與王茂生一家關係甚密，「君子之交淡如水」的佳話也就流傳了下來。

君子之交是心與心的交流，平淡如水

就能長久不衰，就像一種天地共存的默契，源源不斷，地久天長。此即老子所說：「上善如水」之意。

【附註】

《莊子·山木篇》說：「君子之交淡若水，小人之交甘若醴。君子淡以親，小人甘以絕。」春秋末年，孔子因某些原因再次被逐出魯國，無奈之下他只得在宋、衛等國流浪，到處受到冷落，朋友們也漸漸與他疏遠了。孔子在歷經此挫折之後，向隱者請教：「是什麼原因形成這種窘境呢？」隱者告訴他：「君子之交淡如水，小人之交甘如醴。人與人相交，以勢力相合的人，在窮迫禍患之際，必然負心相棄。若能不計較勢力，以真心相待的朋友，才能夠長相處。」

君子之交，源於互相寬容和理解；在這理解中，才能做到互相不苛求、不強迫、不嫉妒、不黏人。所以在常人看來，就像白開水一樣的淡。

朋友間應保持適當的距離，懷著關切的目光，在旁邊靜靜地注視，默默地關

心。絕不過多干涉對方的生活，只在對方需要的時候挺身而出，為對方排憂解難，像一場及時雨一樣，滋潤著朋友的心田，令對方倍感輕鬆，這才是真正的朋友。

吾日三省吾身

有一位中國留學生，接受法國朋友的邀請，到他家一起吃晚餐。當他們在吃飯時，法國朋友的八歲孩子，用一小塊麵包逗著小狗玩；狗玩起勁來，撞翻了他手中的盤子，盤子碎成幾塊。這時，男孩對他的父母說：「你們看見了，是小狗打碎了盤子，不是我的錯！」

他的母親回答說：

「盤子確實是小狗撞翻的，可是你有沒有錯？」

男孩大叫：

「是小狗的錯，不是我的錯！」

他的父親過來，叫男孩離開餐桌，到他自己的房間裏去，想想自己究竟有沒有錯？十幾分鐘後，男孩走出房間說：

「小狗有錯，我也有錯，我不該在吃飯時逗狗，這是你們多次對我說過的。」他的父親高興地笑了：

「那麼，今天你就該為自己的錯承擔責任：收拾餐桌，並拿出零用錢賠這只盤子。」

【附註】

在中國古代，「吾日三省吾身」是儒生為學做人的基本功夫。蘇格拉底說過：「我最大的智慧，就是知道自己無知。」每一個成熟的人都知道如何反省自己的過錯，這個道理在古今中外都是相同的。一個能經常反省自己的人，必定具有高尚的人格；一個善於反省自己的民族，必定是優秀的民族。

《論語·學而篇》中說：「曾子曰：『吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？』」翻譯成現代白話文就是：「我每天必定用三件事反省自己：替人謀事有沒有不盡心盡力的地方？與朋友交往是不是有不誠信之處？師長傳授的功課有沒有復習？」曾子的這些格

言，曾經是歷代儒家弟子的必修之課、必省之事、必踐之行。曾子在此所說的「三省」，主要體現在兩個方面：一是修己，二是對人。對人要誠信，誠信是人格光明的表現，不欺人也不欺己。替人謀事要盡心盡力，盡心為他人著想，這是做人的基本道德。修己不能只是一時一事，而是要貫穿整个人生，每天都要不忘記修行。

世道紛紜，熙熙攘攘，人心易為名利所驅，如果我們不注意修正自己身口意的行為，就會失去真我。古代聖賢「修身」，在於「修心」養性，每日三省，防微杜漸；久而久之，就能修行成就。儒家修身，意在齊家；聖人之所以為聖人，在於他們具足高深圓滿的智慧，明晰宇宙的真理。自古以來，凡成大業者，無不把「反省」做為自己修養的重要手段。人世間的許多紛爭，源於互相指責和互相攻擊；我們如果能經常反省自己的過失，放下自我，處處為他人著想，就可以避免許多無謂的爭吵；以純淨祥和的心態，必能創造出一個充滿和睦的生活環境。

## 察見淵魚者不祥

有一天，孔子帶著一幫弟子，去魯國的東門看泰山；孔子看到魯國的東門時，就問跟隨的弟子，說：「東門有一條白練，好像白布一樣在走動，你們去看看，到底是什麼東西？」

結果大家都看不見，孔子就說：「你們的眼力太差了，還不如我這老頭子的眼睛好，我都能看到魯國東門有一條白練在走。」

顏回聽了，就跟孔子說：「不對呀！老師！不是一條白練，而是一個穿白衣服的人，騎在白馬上，跑得很快。」

孔子聽了很驚訝，看了看顏回，愣了半天沒說話，搖了搖頭，就走了。

因為孔子懂得「察見淵魚者不祥」這句話；顏回讀書太過用心，精神外洩，必會傷了元氣。現在他看得這麼清楚，就知道將來顏回的結果了；即使眼睛不瞎，壽命也不會長。結果，顏回在四十來歲時，就英年早逝了。

### 【附註】

「察見淵魚者不祥」，出自《列子》。

〈說符篇〉，原句是「察見淵魚者不祥，智料隱匿者有殃」。這是列子引用周朝時期流傳下來的古話，這句話在書上經常看到，道理非常深刻，是我們中國做人做事的名言。意思就是說，如果一個人的眼睛太好了，不管河裡的水是清澈還是渾濁，他都能看清水裡有多少條魚，這是非常不吉祥的，這個人會遇到凶事，或者眼睛會瞎。

這句話也是講做人的道理，做人精明是好事，但太過精明就壞事了，往往是「聰明反被聰明誤」。好比一個領導者，如果對下面的人觀察入微，下面的人有點偷懶耍滑。或有點缺點毛病，全部都看得清清楚楚，天天跟部下較真，這樣就會導致上下離心，早晚都會玩完。俗話說：「不聾不啞，不做阿翁」，做人還是睜一隻眼，閉一隻眼，小事情就裝作沒看見，糊塗一點比較好；世上哪一個人沒有毛病和缺點呢？

交朋友也是這個道理，如果把朋友身

上的缺點毛病了解得一清二楚，把他心裡的想法也判斷得明明白白，那麼以後朋友就會越來越少了；《漢書·東方朔傳》云：「水至清則無魚，人至察則無徒」，意思是說，水太清，魚就無法生存；要求別人太嚴格、苛刻，就沒有人能當他的夥伴，這絕對不是好事！



## 行善、修行、懺悔、延壽

在紀曉嵐的《閱微草堂筆記》中，記載了「一個兒子將死，母親救了一人性命，兒子因此延壽」的故事。話說有位農夫陳四，一天夜間在瓜棚看守瓜田時，突然遠遠望見老柳樹下隱隱約約有幾個人影，懷疑是偷瓜的賊；就悄悄地靠近，看看他們在幹什麼？他聽見其中一人說：「不知陳四是不是睡著了？」

另外一人說：「陳四也活不了幾天了，到時候就和我們一樣了，有什麼好怕的！昨天我在土神祠值班，我已經見到城隍的索魂文書了。」

另一個鬼聽後，說道：「你大概還不知道吧！陳四又延長壽命了！」

眾鬼都疑惑地問道：

「為什麼延壽了？」

那個鬼回答說：「李員外家丟失了兩千文錢，懷疑是婢女竊取，打了幾百鞭子，都沒有承認；婢女的父親也很生氣，說有這種的女兒還不如沒有，倘若果真是她偷的，一定要掐死她。婢女見不承認是死，承認也是死，就想不開尋了短見，結果被陳四的母親給救了，所以導致陳四的命運也跟著改變了。」

原來，陳四的母親和李員外是鄰居，剛好撞見婢女尋短見，於是就偷偷地把她救了下來，並典賣了自己的衣服、首飾，得到兩千文錢，送給李員外，說：

「是我這個老婆子昏了頭腦，一時見錢眼紅，就拿走了；原以為主人積蓄很多，未必會發現丟了兩千文錢，不料卻連累婢女，心裡實在過意不去！錢還沒有用，現在冒死來自首，請員外原諒！」她主動承當了偷錢的黑名，員外表示

不再追究，婢女也幸免一死。土地神佩服她不怕自污，勇於救人的高尚品德，便匯報給了城隍，城隍又轉達給閻王，閻王查閱檔案，發現陳四的母親應該老年喪子，凍餓而死並絕後；因為這件功德，就判陳四借來生的壽命延長今生，以便他為母親養老送終、延續香火。後來，那個婢女嫁給陳四為妻，一年後產下一子，取名陳壽；九年後陳四母親去世，在辦完喪事後，陳四也無疾而終。而婢女則撫養孩子長大成人，延續了陳家香火。

### 【附註】

因果觀念是佛教的核心教義，所謂「因果不爽，報應不爽。」大部分佛教徒對於善惡因果的理解，是完全沒有問題的；但有一些佛教徒可能會問：「為什麼有人做了大善，會延壽、會獲得命運的改變呢？」那是因為「大善」會觸發善報的快速成熟；一旦善報成熟速度和程度，大於此人的惡報，善報就會擋住惡報的到來，改變惡報的成熟速度，從而讓此人先感受到善報的好處；但是，這個惡報並不

等於憑空消失了，或者說善報直接和惡報做了等值的交換、平衡，沒那麼簡單！除非此人刻意將這些善行的功德，回向給自己的冤親債主；而此人的冤親債主也認為拿夠了而且也走了，否則善、惡業是不會自動抵消的，還是一碼歸一碼，惡報還是在那裡的。只是我們可以想辦法不讓惡業成熟，做極大的善事，就可能產生這樣的情況；但是，由於我們無量劫所造的惡業太多了，所以，也不是說我們做了一件較大的善事，往後就可以安枕無憂！一件大善行，只是擋住了近來要成熟的大惡業，但還會有其他未來的惡業，會逐漸成熟，伺機展現。所以，「行善」也不是一次性的行為，而是要一直不斷地做、生生世世地做！

那為什麼有的人做了善事，卻沒有感受到善報，還需要承受著種種惡業報應的痛苦呢？這就說明這個人的善業，不足以撼動惡報的速度和程度。假設惡報的重量是一百斤，這個人雖做了很多善事，但是加在一起才一斤重，怎麼能去撼動那一百

斤的惡報呢？撼動不了，自然是繼續感受惡報；或者說這個惡報已經成熟了，還有三秒就要展現出來了，我們現在才做善事，而這個善事的成熟卻要十秒，那麼肯定惡報還是會來；只是把之後要成熟的善報，暫時障礙住了。但是，這一斤或十秒後才成熟的善事，也不會白做，它終有成熟的一天；但未必是我們想要的樣子。

如果我們想要通過「行善」，立即感受到善報的力量且立即改變命運，那麼我們只能試試：付出全部身家性命去「行善」積德，看看我們的這個身家性命所換來的善報，是否夠得上我們的惡報程度！但是，有人的惡報很重，單單這輩子表淺的「行善」積德，根本不夠撼動那一百斤的惡報，所以，僅僅是「行善」積德，還是不夠的！因此佛教說想要改變命運，還要加上「修行」；但是「行善」積德，再加上「修行」還不夠，還要聚集到一定的「功德」程度，才會讓我們看到它撼動業障的樣子。因為經由不斷地「修行」功德，但可以消除我們多生累劫以來的業障，也

可以讓我們開發智慧，更可以增長福報！但只是將「修行」的功德迴向，有時候自己的冤親債主，也不一定買賬。他們有些是心懷極大仇恨的，寧可魚死網破，也不願放下仇恨離開；這個時候，我們的「慈悲心」以及誠心「懺悔的心」，成了感動他們接受補償、平息彼此恩怨的重要因素。冤親債主看到我們真的改了、真心誠意地懺悔了，再經過佛菩薩的調停，就像「慈悲三昧水懺」中的悟達國師，遇迦諾迦尊者，教他以三昧水洗滌人面瘡，而消除了累世以來的冤業那樣，則這些冤親債主就願意放下仇恨而離開。

所以，誠心懺悔的心很重要；懺悔，是我們生活裡時時刻刻不可缺少的美德！懺悔像法水一樣，可以洗淨我們的罪業；懺悔像船筏一樣，可以載運我們到解脫的涅槃彼岸；懺悔像藥草一樣，可以醫治我們的煩惱百病；懺悔像明燈一樣，可以照破我們的無明黑暗；懺悔像城牆一樣，可以攝護我們的身心六根；懺悔像橋樑一樣，可以導引我們通往成佛之道；懺

悔像衣服一樣，可以莊嚴我們的菩提道果。

《菜根譚》說：「蓋世功德，抵不了  
一個矜字；彌天罪過，擋不得一個悔字。」  
做很多善行，如果驕矜自得，就毀了；犯  
了錯，知道懺悔，再重的罪業也能消除！



## 勸戒殺護生

清乾隆年間，紀曉嵐的《閱微草堂筆記》裡，有很多吃眾生肉要還債的故事：

有一個知府大人，他的夫人坐船出外，船停留在岸邊的時候，紀曉嵐的親戚看到夫人靠著欄杆哭泣，就探問她哭的原  
因是什麼？一打聽，才知道官夫人午睡時，夢見自己死去沒多久的女兒，雙手被紅線綁起來，而雙腳被麻繩綁起來，有人準備用尖刀殺死她。她女兒被殺時的淒慘叫聲把她驚醒了。

醒來時，身邊還縈繞著那淒慘的叫聲！她覺得很害怕，趕快叫佣人使女去附近查看，附近有沒有這個事情。使女正好

看到隔壁船有個屠夫，正準備屠宰一個小豬仔，尖刀剛刺下去，一個大盆子盛著流出來的豬血。使女看到小豬仔的一雙前腳被紅繩綁起來，而後面的雙腳被麻繩綁起來，情況與夫人的夢境相同。

夫人感到非常難過，想不到自己的女兒死後轉生成豬，今日被人宰殺。於是用兩倍的錢將已被殺死的小豬仔買下，帶回去埋葬，免得被人烹煮吃食。

夫人想到自己十六就死去的女兒，生平嗜吃肉品。從會吃飯開始就覺得雞肉最好吃，因此她的女兒每餐都必定要用雞肉來配飯。尤其長到十一、二歲時，如果飯桌上沒有雞肉的話，她就不吃了。因此她女兒一年平均要吃掉七百隻雞左右，那麼十幾年要宰殺多少隻雞呢？可怕呀！由此看來，她女兒死後轉生成豬，被宰來吃是很有可能的。

這讓官夫人感到佛法所說的因果業報絲毫不差！眾生在三界裡吃食眾生肉，是必定要償還的！《楞嚴經》裡說有「三種相續」：世界相續、眾生相續、業

果相續。如果我們造作了殺、盜、淫、妄等惡業，將來必定在三界中輪迴不止。其中業果相續，更說明如果我們欠了眾生的命債、錢債、情債，來生也必定在三界中流轉、抵債。殺害眾生性命、吃食眾生肉的，不可能吃了，就算了事，必須得還他命債。欠他人財物的，就必須得還人錢債。欠他人情債的，就必須得還人情債，或報恩或報怨！

### 【附註】

\*古德〈勸戒殺〉詩云：

勸君休殺命，背面復生瞋；

吃它還吃汝，循環作主人。

（譯）奉勸各位不要殺生害命，你也許不相信，反而生起瞋恨心來。今生他當畜牲時，他是弱勢，你可以吃食他。等他業報償盡了，來生他轉生為強勢的生命體時，他就必定會吃食你。世間的因緣果報，就是這樣循環不已啊！

\*〈勸戒殺〉宋朝黃庭堅

我肉眾生肉，名殊體不殊。

原同一種性，只是別形軀。

苦惱從他受，肥甘為我須，

莫教閻老斷，自揣應何如？

⑤我肉或眾生肉，名字雖然有所不同，但是他們的體性都是相同的，我和眾生都同樣具有平等的佛性，只是因為往昔所造作的業因有所差別，所感召獲得的身形軀體有所不同罷了！

我們往往為了貪圖口腹之欲，認為眾生肉是甘甜美美的，就殺害眾生、噉食他的血肉，讓眾生嚐受最大的痛苦。

這種弱肉強食的事，還須要請閻王老子來作公斷嗎？自己想一想就可以感同身受的啊！如果我是弱勢，心甘情願被人殺來吃食嗎？

＊〈鳥〉唐白居易

誰道群生性命微？一般骨肉一般皮。

勸君莫打枝頭鳥，子在巢中望母歸。

⑥誰說眾生的性命低微呢？他們同樣也是有骨、有肉、有皮啊！奉勸大家不要在射殺枝頭上的鳥了，也許雛鳥還在窩巢裡呀呀叫，等著鳥媽媽回去餵它吃食！

（如果沒有了鳥媽媽的餵食，一窩的雛

鳥就全餓死啦！這是多麼悲慘的事情

啊！白居易晚年，口不離佛號，手不釋念珠。享年七十五。）

古時，屠夫宰殺豬隻前，要先唸一首偈頌，然後用尖刀刺豬的喉嚨放血：

豬啊，豬啊！你真怪！

你是人間一道菜，

人們不吃我不宰！

你向他們去討債！

有文人豪士在喝酒、吃雞肉時，曾豪

爽地作一首詩助興：

聲也該該，死無葬埋，

以我肚腹，作為棺材。

嗚呼哀哉！醬油拿來！

（該該，雞叫聲。）

過去台灣鄉下人過年、過節殺雞、殺

鴨時，多要唸簡單超度詞：

殺雞殺鴨無了時，

我是實在不得已！

要拜神明敬祖先，

去做富貴人子兒！

彌勒菩薩從初發菩提心，就不吃眾生

血肉，乃至服用眾生身份之物，如皮靴、

毛衣、雞蛋等物，菩薩真是究竟的大慈大

悲啊！愛吃眾生肉的人，即使編出了一篇篇看似文情並茂、合情合理的詩文，就能夠免受因果報應、免於償還命債嗎？

《楞嚴經》說：「阿難，又諸世界六道眾生，其心不殺，則不隨其生死相續。汝修三昧，本出塵勞。殺心不除，塵不可出。縱有多智，禪定現前，如不斷殺，必落神道。上品之人，為大力鬼，中品則為飛行夜叉諸鬼帥等，下品當為地行羅刹。」



## 翻轉生命的動力

徐文華

今年的夏末依然高溫不降，我們在這樣的時節探訪了一位勇敢無畏的母親。

她的一雙兒女年紀輕輕，卻分別洗腎和二度中風。想終身依靠的丈夫，也因心臟不好而裝了六支支架。這個家的生計，多年來只靠這位媽媽上大夜班在勉強維持。在白天，她仍要抽空替正在恢復中的女兒做復健。看著女兒開口叫媽媽，她歡喜得流下淚來。在那眼對眼的照顧中，彼此無時無刻不透露著無盡的盼望。

然而，生活的重擔卻壓得她無法喘息！這一家子的病人，該如何是好？每每念頭至此，總只能努力抬頭，不讓在眼眶裡打轉的淚水掉下來。日子一天天地過去，積欠的費用也越來越多。心存善念的她並不喜歡麻煩他人，但無奈家境使然，無論如何努力終究還是入不敷出。

曾接觸佛號的她，此時此刻再度重新時時默念曾經熟悉的觀世音菩薩聖號。因緣成熟，在社工的轉介之下，找到了我們大乘菩提心會，順利獲得會員們集結的善款。在輔導過程中，我為她的勇敢和對家人的愛與付出連連讚歎！在訪談期間，我看到她的眼角逐漸上揚，用微笑代替了眼淚，並邀請我們去探視她剛醒來的女兒。是大慈大悲觀世音菩薩尋聲救苦，讓我們成了一份幫助他們翻轉她生命的動力。感恩每個階段的因緣，讓生命重新啟動。

今年，大乘菩提心會成立三〇周年，自創會以來，我們在人力十分有限的情況下仍不斷地努力，至今已資助過許多案主，祈求佛菩薩護祐他們、協助他們翻轉

苦厄多舛的命運！

感謝佛菩薩加庇我，讓我平安度過人生中兩次重大的手術！感恩母親的慈悲，即便她已高齡八十八歲，仍然和我一起忙於會務。感恩組長們多年來的大力協助，協助蒐集善款，讓一點點的善行義舉能夠順利運行。最重的是，感恩每一位會員與大德慷慨樂捐善款，你們的發心布施讓這個社會多一分力量與溫暖。

祝大家新年快樂，平安吉祥！（本文爲一〇五年實際輔導個案）

相見亦無事

不來忽憶君

丙子四月常漸印光言拜

（二、右圖爲印光大師字，擷取自網路。

二、下圖爲上師年輕時「左二與慈航法師合照，右一爲林伯伯，林江濤先生。」

