

福田

219



佛教月誌

- ✿全球最大佛像，高一百五十公尺，比四川樂山大佛高出一倍。將由印度北方省政府和日本宗教基金共同興建於二十五世紀前，佛陀入滅聖地——俱尸那城。佛像採坐姿相。佛像內有一座十七層高的寺廟，包括一巨型的參拜大殿。
- ✿全國宗教博覽會將於93年11月22日~28日，在斗六市立體育館盛大舉行。現在起徵求各宗教文物設立攤位展示。
- ✿南投縣國姓鄉德林念佛寺，自93年12月1日至94年1月29日，為期60天，將舉辦第三屆僧伽培訓班，限男眾參加。
- ✿農曆七月份，各地寺院大都舉辦盂蘭盆法會。全國北中南的供佛齋僧大會也都分別圓滿。
- ✿由淨心長老主持的淨覺之聲，空中佈教開播已四十年。各地聽眾雲集於高雄縣勞工育樂中心演藝廳，以音樂會等慶祝「淨覺之聲」四十周年。
- ✿濫用佛陀標誌，在台灣可能無法取締禁止。斯里蘭卡是佛教國家，商家濫用佛陀標誌做宣傳，這種不尊重佛陀的商人，斯里蘭卡政府，接獲佛教徒檢舉後，已決定加強取締防止。
- ✿于凌波居士，窮十年之力，編撰《現代佛教人物辭典》一書，即將出版。
- ✿陝西省銅川市玉華宮肅成院，出土一塊佛足印表文殘石。石上有當年玄奘大師手書銘文的親筆字跡。佛足印殘石長約三十五公分，寬約二十五公分，高約十公分。

本期目錄

- 封面：沉香念珠 大明攝
- 1 ● 佛教月誌
 - 2 ● 釋意會性法師答示：天台山外派是別教，沒有超出天台思想範圍……明了
 - 5 ● 關於《方等三昧行法》……依 佐藤哲英著 觀譯
 - 8 ● 覺悟的要義——三軌成一大佛乘……沈海嫻
 - 14 ● 大乘律
 - 15 ● 湛然詩鈔
 - 16 ● 優波笈多的禪法……何世亮
 - 19 ● 觀「惡」有感……證義
 - 21 ● 大休大歇……曙壽
 - 23 ● 二獸——四分律藏有情之二
 - 25 ● 學講(一) 《四教儀》(綱要)(二)……雲庵
 - 30 ● 忖己德行 全缺應供……道益
 - 33 ● 九十三年八月份會務報告
- 封底：舊日(九)

釋意會性法師答示：

天台山外派是別教，沒有超出天台思想範圍

明了

湛然寺雲庵法師著《淡雲文集》中「普門會性老法師答示有關天台知識」一文。雲庵法師問：現在很多人談論宋代山家山外的諍論問題，老師的看法如何？會性法師答：實際以我的看法，山家就是圓教，山外就是別教，山外觀真心並沒有錯，只能說他的見解停留在別教的境界，他們沒有超出天台的範圍。山外的見解一般人看起來還比較好懂，山家這一派的圓教理論反而難懂。（頁445）。

我們都知道印度大乘佛教有中觀學派與瑜珈學派兩大思想體系的對立，而且一直沒有調和的餘地。如此對立不唯印度佛教如此，在中國佛教思想系統中就宗派間有華嚴宗與天台宗，就天台宗內有山家派與山外派的對立。在悠久宗教史上始終對抗著。華嚴宗賢首以包容主義為學風，將天台宗、起信論、禪

宗等的思想，納入自由教學體系，即是將緣起論系統與實相論系統，從統一的觀點，論說印度的中觀與瑜珈兩大學系的論諍，其著《十二門論宗義記》說：龍樹、無著，就極順門，故無相破；清辯、護法，據極違門，故須相破。意思是說，龍樹菩薩與無著菩薩，雖站在空、有不同的立場，但彼此之間沒有無謂的論諍，可是到了清辯、護法時代，卻展開了相當激烈的論諍。龍樹菩薩與無著菩薩從緣起論與實相論的共同面，立於極相順的立場，只見彼此一致，不見彼此的衝突，自然不會發生諍論；清辯與護法出於自宗教學的特異面，強調彼此的極相違，所以就諍論不休。

解釋華嚴經十地品的十地經論為所依的地論宗，以攝大乘論為所依的攝論宗，也與華嚴經有密切的關係。此兩宗都以華

嚴經內容論述，華嚴宗又與華嚴經為主要經典立宗，所以地論宗與攝論宗與天台智者大師同時代發展時被智者批評過，宋代四明知禮繼承天台宗風也一樣不客氣批判。

依十地經論發展的地論宗在勒那摩提與菩提流支之間，對阿賴耶識的真妄有不同的見解。以此為發端，到了勒那摩提的弟子慧光與菩提流支的弟子道寵，分流為南北兩派，南道地論派以如來藏自性清淨心，解釋十地經論的阿賴耶識，北道地論派，又依據深密解脫經所說，主張阿賴耶識是妄識。究竟來說，南道派，以阿賴耶識為心性，解說為如來藏；北道派，約心相而說為妄識。

攝論學派的見解，依真諦第九識說，以真如為所緣的無垢識或菴摩羅識，是一切出世法所依；而八識阿賴耶識，為一切世俗法的根據。對於修阿賴耶識而證菴摩羅識，就這一點，是接近北道地論宗的。在阿賴耶識中說有「解性梨耶」（如來藏清淨心）的存在，此與南道地論宗之說，有相互共通之處。攝論宗因此先包含北道派地論宗，之後又併吞了南道地論宗，其原因在此。唯在智者大師時代，攝論宗與地論宗，特別與南道地論宗之間，對於阿賴耶識是真是妄的論證，還在熾烈進行論中。

天台宗智者大師將全部佛典內容分類為四類，天台宗稱之

為化法四教——藏教、通教、別教、圓教。每一教都有其經典依據，及其主要性格和觀法，因本文在談論別教是山外派的內容，故以別教說之，其他藏教、通教及圓教三教另置不論。

別教主要性格只就阿賴耶系統與如來藏系統而言，因此別教若依阿賴耶系統即為始別教，若依如來藏系統即為終別教兩種。智者大師當時因真諦所傳攝論攪合不清，故無始別教與終別教之分別。順著攝論本身而言，若是阿賴耶系統，即智者大師所謂「黎耶依持」，但是若順真諦之「增益」解釋，如解性賴耶，如如來藏自性清淨心，如第九菴摩羅識，則又當是如來藏系統，即真心系統，即智者大師所謂「真如依持」。因當時攝論宗諍論未有結果，智者大師將真諦之增益解釋與攝論自身義混合而為一，故一方面稱攝論為「黎耶依持」、「發頭據阿黎耶出一切法」，批判為「界外一途法門」、「從如來藏中開出耳」；另一方面又常依真諦之增益解釋看攝論，以真諦所傳者為別教。與即無異於以後起大乘起信論之眞常心系統為別教之典型。今將別教分為兩態，以阿賴耶系統之被視為「界外一途法門」者為始別教，視如來藏系統為「從如來藏中開出耳」為終別教。後來四明知禮以山家派自居與山外派論別理隨緣或別理不隨緣時，即由於山外派不知有此分別之故。山外派說別理不隨緣，隨緣者為圓教，此則只知始別教為別教。知禮說別

理隨緣，即使隨緣亦不必是圓教，此就終別教而言。說隨緣者圓教，自非也。但若知別教有兩態，則說別教真如理隨緣與不隨緣俱可。隨緣之真如理即眞常心，心與空如理爲一者也；不隨緣之真如理即華嚴宗賢首所謂「凝然眞如，空如理與不合一者也」。

山家派以性具說，十法界互具，佛界與其他九界互具不隔不別。以妄心來觀法，對世間相當熱情。山外派被山家派批評「緣理斷九」，以眞心來觀法，將佛界與其他九界遊離隔別，如大乘起信論及如來藏系統。從智者大師當時不分別教爲始別教與終別教看，會性法師說山外派是別教也是對的。

撰寫本文奉雲庵法師指示，結論不要華嚴宗與天台宗，山家派與山外派之宗派之爭。應該是緣起論與實相論，即極相順與極相違二者就修觀成證來說是一體的。天台教學史《釋門正統》一書說：

所以經論翼張，性相角立者，由乎時機不同，藥法有異耳。儻因言以契理，識月以忘指，復何性相分其宗乎？

此說明了實相論系統與緣起論系統一體的極順門立場。《釋門正統》古來雖被視爲異端，但山外派的諸師與山家派的學者，給與同等的待遇，從這點來說，不分宗派是有相當的道理。

二〇〇四年八月二日於台北市

（上接第7頁）

，三者利益眾生禪。此三種攝一切菩薩藏究竟無餘。何以故？如現法樂住禪，即攝中道第一義諦三昧，如利益眾生禪，即攝□（俗）諦三昧，出生三昧禪，即攝真諦三昧。（《大正》第四十六冊·九四七b）

謂一切禪有三種，乃依據《菩薩地持經》卷六（《大正》第三〇冊·九二一b）所說，智顗是在《法華玄義》卷四之上及《法界次第初門》卷下之上說之。亦即所謂的一切禪是指能得自行化他一切功德之禪，1. 所謂現法樂住禪是指菩薩入禪定，離一切妄想，身心止息，爲第一寂滅，2. 出生三昧禪，詳稱爲出生三昧功德禪，菩薩出生種種不可思議無量無邊十力種性所攝三昧，入一切無礙慧、無諍願之勝妙功德。3. 所謂利益衆生禪是指菩薩布施衆生，除衆苦，知所應，知恩報恩，知諸恐怖，知憂苦，能令開解。關於一切禪的三種，《覺意三昧》（《大正》第四十六冊·六二七b）曾言及菩薩入初發心住而住的禪法，而此方等三昧則與前引三諦三昧有關。像這樣，在智顗前期時代的著作中隨處可見有關此一切禪的敘述，由此可知智顗對此所注予的關心，這是應注意的。

（待續）

關於《方等三昧行法》(四)

佐藤招英 著
依 觀 譯

天台智顗前期著作之研究

《方等三昧行法》在此文之後進而言及築縱廣一丈六尺之圓壇，香泥塗地，上置高座請二十四像，懸二十四繒幡，嚴飾道場，日日清掃，薰種種香。對照《摩訶止觀》所載，可以發現《摩訶止觀》所載主要是依據《國清百錄》所收的《方等懺法》，但是《止觀》所載的「燒海岸香」的海岸香之名，不見於《方等懺法》，而是承自《方等三昧行法》的「海渚岸香」。

【方等三昧行法】（《大正》第四十六冊・九四五a）
應作圓壇，縱廣一丈六尺，以香泥塗地，高座置上。請二十四像并座，各高一尺，繒幡二十四口，古鏡一面以鎮道場。作五色圓蓋懸於壇上。行人可作五寸下腳床，面向佛坐。氈褥薦席皆須新淨，盡世珍妙嚴飾道場，燒香散華如法供養。日日掃灑，以種種香熏陸棧沈塗末海渚岸香。

【摩訶止觀】（《大正》第四十六冊・一三b）
於閑靜處莊嚴道場，香泥塗地及室內外，作圓壇彩

畫懸五色幡，燒海岸香然燈敷高座，請二十四尊像多亦無妨，設餉饌盡心力。

從此上所引二例可以看出《方等三昧行法》與《摩訶止觀》二者共通之處，如前所述，《摩訶止觀》所載半行半坐部分看不到有受《方等三昧行法》影響，但是其微細處一致，顯示《方等三昧行法》的作者與《摩訶止觀》的作者為同一人。其次將第二識遮障的四種調適部分與《次第禪門》的調五法部分對配，可以發現2.飲食調適部分與4.坐禪調適部分有關連。將2.飲食調適部分與《次第禪門》的調節飲食部分對照後可以看出有相當一致之處。

【方等三昧行法】（《大正》第四十六冊・九四五b）
二飲食調適者，行者以食為命，憑之進道。若過飽則身急，百脈不通，好多沈睡，若過饑則心懸不能觀行，身弱不能行道。若能調適饑飽得所，則身能行道。

【次第禪門】（《大正》第四十六冊·四八九b）

第一調食者，夫食之為法本欲資身進道，食若過飽，則氣急身滿，百脈不通，令心閉塞坐念不安。若食過少，則身羸心懸，意慮不固，此皆非得定之道。

方等三昧的行法是行道與坐禪並行的半行半坐三昧，亦即在坐禪時必須調理身心，因此4.的坐禪調適係由1.身調相，2.息調相，3.心調相等三段組成。相對於此，從《次第禪門》的調五法看來，《次第禪門》的3.調身，4.調息，5.調心等是三種互用，不能各別論述，其初中後的方法不同。亦即在1.入定，2.住坐，3.出禪等三時中，調身息心等三事各有不同的方法，然而從兩本的對照，可以發現在《次第禪門》的第一入禪調三事之下有共通之文句：

【方等三昧行法】（《大正》第四十六冊·九四五c）

四坐禪調適者，加趺正坐，以左腳置右腳上，以左手置右手上，牽衣近身對臍，開口三吐胸中穢氣。開口吐熱氣，閉口內冷氣。然後閉口齒才相拄，閉眼才斷外光，然後平面而住。以要言之，令身不寬不急，若寬則頭低垂，若急則胸背煩痛，故不寬不急是身調相。

【次第禪門】卷二（《大正》第四十六冊·四八九c）
次當正腳，若半跏坐以左腳置右髀上，牽來近身，令左腳指與右髀齊……。次當安手，以左掌置右手

上。……次開口吐胸中穢氣，吐法開口放氣自恣而出。……閉口鼻中內清氣，如是至三。若身息調和，但一亦足。次當閉口，脣齒纔相拄著，舌向上齧。次當閉眼，纔令斷外光而已。當端身正坐，猶如奠石。無得身首四支竊爾搖動，是為初入禪定調身之法。舉要言之，不寬不急，是身調相。

此上係就敘述坐禪方法中的調身之文加以對照，《方等三昧行法》所述相當簡單，其一文句與《次第禪門》所載頗為一致。唯恐煩瑣，在此僅就2.調息3.調心的部分作對照，可以說二本一致之處不少。

其次《方等三昧行法》的第三禁法是指誦持陀羅尼、受戒、懺悔反省自己善惡業相之行法，書中所舉出的應注意相關事項，計由三段而成。1.七日要心及誦咒是指七日的行法不間斷，應謹慎，同時依行人強弱其行道法可分上品行、中品行、下品行等三種。2.請師受戒及發露是指請精通內外律的懺悔主，受戒發露懺悔。《大方等陀羅尼經》述及菩薩所受的二十四戒，因此大眾應在佛像前受二十四戒。關於懺悔，有真實懺悔與虛妄懺悔等二種。《次第禪門》第二卷（《大正》第四十六冊·四八五b）對於懺悔有詳細敘述，相較之下，本書所述極為簡單，又極為素樸。《次第禪門》對於懺悔的方法，分成1.作法懺悔，2.觀相懺悔，3.觀無生懺悔等三種：

此三種懺悔法，義通三藏摩訶衍但從多為說。前一

法多是小乘懺悔法，後二法多是大乘懺悔法（《大正》第四十六冊・四八五C）

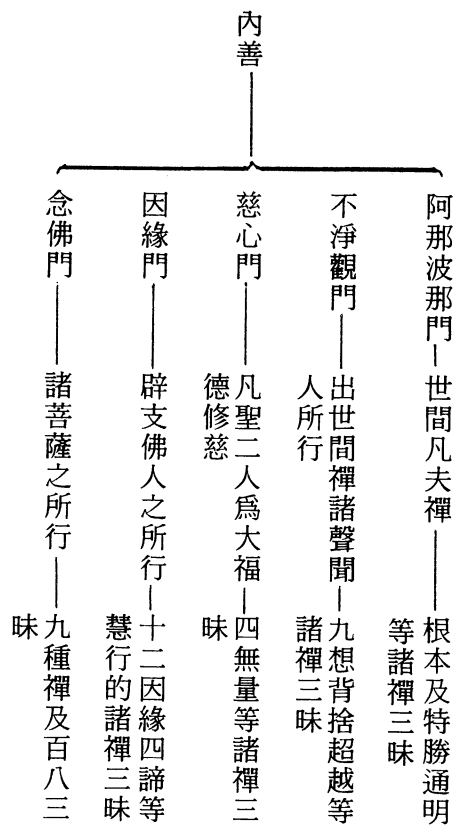
此中的「三藏」是小乘的同義語。智顗到了後期時代說化法四教，將小乘稱為「三藏教」或「藏教」，而在此書中也可見到作為小乘同義語的「三藏」此一詞彙。

在3.見善惡業相中，將行者過去世及今生所造種種行業分為總別二種，1.總相業，此不出善惡兩業。善惡業所現者不出於四恩，此處所說四恩與《心地觀經》的四恩略有差異，是指師僧、父母、國王、三寶。又說行者若發菩提心一切罪消滅，二善之相顯現，將善分為散善與定善等二種。

第四的內律要決闡明善惡業的顯現。首先1.明五篇戒滅不滅相中敘述行者在夢中及行坐中若見無頭及無手足之人，或見裸者在深坑中，則知犯初篇戒（波羅夷）。若見耳鼻等諸根不具者，若見多欲男女相擁抱，則知犯第二篇戒（僧殘）。若知如此犯戒而至心懺悔則能保淨戒，在夢中及行坐中，能見頭戴寶冠身掛瓔珞，身相端正。2.在明十惡十善業滅不滅相中闡述行者業相有種種，然不出十善十惡，若至心懺悔則滅十惡業，十善相顯現。

前述的3.見善惡業相之文可以與《次第禪門》第三卷所說的前方便第二明驗善惡根性相比對。首先《次第禪門》（《大正》第四十六冊・四九四a）將善分為外善與內善等二種，相對於將布施、持戒、孝順父母師長、信敬三寶精勤供養、讀誦

聽學等五種善根為外善，內善是下文所列的五門禪，一切善法皆統攝於此。



相對於此，《方等三昧行法》（《大正》第四十六冊・四六c）將善分為散善與定善等二種，以定散二善統攝一切善業，見不到《次第禪門》所說的五門禪之分類。雖是如此，其中仍收有阿那般那門的根本淨禪、十六特勝、通明觀等一切禪法。又《次第禪門》（《大正》第四十六冊・五〇一a）將惡分為覺觀、貪欲、瞋恚、愚癡、惡業等五種不善法，《方等三昧行法》則是列出殺生、偷盜、淫欲、妄語、兩舌、惡罵、綺語、貪欲、瞋恚、邪見等十惡業。二者所說雖有出入，然其所處理者有相通之處。

又本書對於菩薩應修九種大禪的第二一切禪有如次敘述：

一切禪有三種，一者現法樂住禪，二者出生三昧禪

（下轉第4頁）

覺悟的要義

三軌成一大佛乘（四）

• 沈海嫻

六、三軌橫通諸法

從以上論述中可知，作為貫穿始終的實相之法，三軌乃從因至果，豎通無碍。然而，按照智者大師的觀點，實相既然是無所不容、無所不包，就應該是縱橫無碍的。也就是說，豎通無碍只是從縱的方面論證了三軌之妙。只有當三軌從橫的方面亦加以論證後，方始為絕待妙。故三軌除了豎通無碍，還應該橫通無碍。而智者對三軌橫通無碍的論證是通過三軌與十種三法（即三道、三識、三佛性、三般若、三菩提、三大乘、三身、三涅槃、三寶、三德）^{④③}的認同來進行的。此十種三法是大師對無量佛法的歸類概括，是對從凡地之佛因直至覺悟之佛果的修行階梯的提綱挈領的總結。大師指出其逐級遞進的關係，曰：

「三道輪回，生死本法，故為初。若欲逆生死流，須解三識、知三佛性、起三智慧、發三菩提心、行三大乘、證三身、成三涅槃，是三寶，利益一切，化緣盡，入於三德，住秘密藏云云。」^{④④}

衆生皆是從凡地開始修行的，而凡地的性質一言以蔽之，就是無明煩惱、惡業、苦三道性相，衆生既被三道糾纏，就流轉輪回不已。故智者將「三道輪回」放在首位。而修行求解脫首先體現在對庵摩羅識、阿黎耶識、阿陀那識三識的理解上。故「解三識」為第二步。對第九識淨識的認知使行者了知衆生皆具三佛性，所謂正因、了因、緣因佛性，乃成佛之依據。故「知三佛性」是第三步。這種對於佛性的認知使行者生起實相、觀照、文字之般若智慧。故「起三智慧」是第四步。般若智

慧的生起使行者發實相、實智、方便三菩提心，欲求證悟成佛。故「發三菩提心」是第五步。憑了此菩提心，行者便實際修行自度他的法門，是爲理乘、隨乘、得乘之三大乘。故「行三大乘」是第六步。因爲此大乘之實踐，行者得以最終證獲佛果之三身，即法身、報身、應身。故「證三身」是第七步。證獲三身即意味着成就了三種涅槃，謂性淨、圓淨、方便淨。故「成三涅槃」是第八步。既然大乘佛法不但自度，同時度他，利益一切有情，而此度他之行即成佛陀之教法，由佛、法、僧三寶來代表。故「三寶」爲第九步。最後，佛果圓滿，即名法身、般若、解脫三德，並住寂而常照之秘密藏。故「入於三德，住秘密藏」，是爲佛教最究竟的歸宿。如此之貫徹始終之十種三法顯然也正是三軌的範疇，故兩者之間的類通是必然的。可以說，十種三法是三軌的彰顯，而三軌則是十種三法的實相。智者大師論兩者之間的類通。

第一，三軌類通三道。^{④⑤}眞性軌即苦道；觀照軌即煩惱道；資成軌即業道。(1)何謂苦道即眞性？智者認爲，世間之永無休止的生死無常相象徵着法身之常。常與無常是不可分割的。因有法身眞性之常住，方有生死無常之演變。(2)何謂煩惱即觀照？智者曰，觀照所照之對象就是煩惱之惑，無惑則無照。既

然觀照與煩惱相互依存，兩者就是一體了。(3)何謂資成即業道？無惡亦無善，惡業正幫助了衆生成就資成軌之功德善行。這可以舉《法華經》裏的例子，從兩方面來論證的。一方面，那些罵詈佛陀之前生常不輕菩薩的衆生，因其所造惡業，而得以有此後世因緣，還值佛陀說法，聽聆教化，並皆得入不退之位。^{④⑥}顯然，此惡業乃是受教化的因緣，是衆生自身所造之業所產生的結果，所謂「己惡資己善」也。另一方面，則是他人所造惡業加諸行者所產生的結果。譬如佛陀稱惡人提婆達多爲善知識。顯然，這是從「他惡資己善」的角度來說的。^{④⑦}

在這裏，智者大師提出了一個極爲重要的觀點，即善惡並非是絕對的，亦不是凡夫眼中鼠目寸光的善惡：爲善則必謂可歌可泣，並不問動機及最終結果將如何；爲惡則恨之入骨，亦全然不知其中的因緣轉換，三世之相續。智者的善惡觀則是基於實相理性上的法界善惡一體互含的觀念。現象世界實無絕對的善，亦無絕對的惡，善惡乃是凡夫眼中的分別。行者若能體解善、惡之無分無別，在時間、空間的流程中乃相對而轉化，則已契入無二無別的絕對之實相眞諦了。大師之三軌通三道的理論所要說明的是，實相眞諦乃無所不即，典型地表現爲敵對相即之「煩惱即菩提」，「行於非道，通達佛道」。^{④⑧}故智者

更直接將三道說成是三德：「苦道者，謂識、名色、六入、觸、受。名為佛性者，名生死身為法身，如指冰為水爾。煩惱道者，謂無明、愛、取。名此為般若者，如指薪為火爾。業道者，謂行有乃至五無間，皆解脫相者，如指縛為脫爾。」⁴⁹

第二，三軌類通三識。⁵⁰ 如果說，以上之三道與三軌的相即還只是理性層面上的認知，那麼，真正能為此相即理論作依據的則是唯識理論。庵摩羅識即真性軌，阿黎耶識即觀照軌，阿陀那識即資成軌。智者認為，第八識阿黎耶識應同時具有生死種子與智慧種子，若生死種子熏習增長，即成分別識，為第七識阿陀那識，是輪回之因。若智慧種子熏習增長，即成淨識，為第九識之庵摩羅識，是成佛之因，故與真性軌相即。雖然阿陀那識是輪回之因，但正因為如此，才有衆生了生脫死之善行。無輪回之苦，亦無追求解脫之必要。從這個意義上來說，阿陀那識即資成軌也。至於阿黎耶識，能分別令生死種子和智慧種子熏習增長，此二種子皆可令衆生解脫成佛，故阿黎耶識即觀照軌也。智者指出，此三識是一法論三法，因阿黎耶而可論及三識；亦是三中論一，此三識仍可歸結到阿黎耶識。若深入探究上述之三識，會發現其根據應該是建立在衆生本具之三因佛性之上的。三識的作用顯然是依托三因佛性而存在的，故

知曉何謂三因佛性是行者能否生起智慧的關鍵。

第三，三軌類通三因佛性。⁵¹ 真性軌即是正因佛性，指衆生本具的實相真理。觀照軌即是了因佛性，指衆生本具的獲得證悟實相智慧的能力。資成軌即是緣因佛性，指衆生潛在的積功累德的能力，能使衆生本具的實相真理得到顯現，而成就佛果。智者稱三軌與三佛性的認同是「理佛性」，是理上的佛，是衆生本具之真性，然此真性之理尚未開顯，有待修行而在事上得證佛果。

第四，三軌類通三般若。⁵² 上述對理即佛的了知就能生起三般若智慧。真性軌是實相般若，為廣大深遠之境界，指真理之境。觀照軌是觀照般若，為如來廣大深遠之知見，能契入實相之智慧。資成軌是文字般若，指因此廣大深遠知見而假借文字，以行善巧方便度衆之實踐。智者曰，三般若分別是境、智、行三妙之相也。

第五，三軌類通三菩提。⁵³ 由上述之三般若智慧，而引發追求成佛之三菩提心。真性軌即實相菩提，乃以實相之理為道，了悟實相之理是包含一切而無有分別的。觀照軌即實智菩提，乃以智智為道，了悟契合實相理之智慧。資成軌即方便菩提，乃以善巧逗會為道，了悟自在教化衆生之作用。

第六，三軌類通三大乘。^{⑤4} 上述之三菩提即能令衆生得以行三大乘而自度度他。眞性軌即理乘。謂實相之理性無所不在，故處處都能任意「運荷諸法」。觀照軌即隨乘。謂隨於實相之境而契入佛智。資成軌即得乘，謂由於隨乘而證得佛果，既使自身解脫，亦能說法而令他人解脫。

第七，三軌類通三身。^{⑤5} 行了上述之三大乘便即證得佛果之三身。眞性軌即法身，是證顯諸法實相而常住湛然之身，屬理法聚。觀照軌即報身，是顯現相好莊嚴之智慧微妙之身，屬智法聚。資成軌即應身，順應所化衆生之機性而顯現之三十二相^{⑤6}之身，屬功德法聚。

第八，三軌類通三涅槃。^{⑤7} 得證三身便是成就三涅槃。眞性軌即性淨涅槃，屬理性實相之常自寂滅之相。觀照軌即圓淨涅槃，屬修因契理所成，寂而常照之相。資成軌即方便淨涅槃，指善巧應機，雖不生不滅，而稱涅槃，現薪盡火滅之相。

第九，三軌類通三寶。^{⑤8} 佛陀之自行化他的過程至三涅槃已告一段落，整個佛教體系乃歸結至由佛、法、僧一體三寶組成。眞性軌即法寶，謂法性至理，可尊可重，屬理和。觀照軌即佛寶，謂佛智契理，可尊可重，屬事和。資成軌即僧寶，謂事理和合，此和可尊可重也。

第十，三軌類通三德。^{⑤9} 果德圓滿乃是佛教最究竟的意義

，大涅槃所具之三德相法身、般若、解脫所表達的乃是常住湛然之法性實相常、樂、我、淨的本色。^{⑥0} 眞性軌即法身，代表實相理性具足。觀照軌即般若，代表契理之智慧具足。資成軌即解脫，代表於諸法無染無住。

三軌類通十種三法表解如下：

眞性軌			觀照軌			資成軌		
1. 三道	苦道	煩惱道	業道					
2. 三識	庵摩羅識	阿黎耶識	阿陀那識					
3. 三佛性	正因佛性	了因佛性	緣因佛性					
4. 三般若	實相般若	觀照般若	文字般若					
5. 三菩提	實相菩提	實智菩提	方便菩提					
6. 三大乘	理乘	隨乘	得乘					
7. 三身	法身	報身	應身					
8. 三涅槃	性淨涅槃	圓淨涅槃	方便涅槃					
(理性)			(修因所成)			(薪盡火滅)		
9. 一體三寶	法寶	佛寶	僧寶					
10. 三德	法身德	般若德	解脫德					

七、結論

智者大師的三軌理論主要是爲了建立三軌作爲一佛乘的優越地位。此一佛乘是三軌的本色。作爲一佛乘的三軌，其深度

和廣度是無可限量的，這從其豎通十法界、十如是及橫通十種三法的闡述中就得到了充分的展現。十法界從三道之始至三德之終皆不出三軌的範圍。代表實相特性的十如是亦不過是三軌萌動的結果。十種三法的每一類皆可與三軌認同，不過是三軌的異名而已。其包含十法界、十如是之實相特色與蘊合成佛因果的十種三法的論證，使三軌理論成為行者直至佛地的綱要。三軌作為一佛乘表達了佛教之根本宗旨，乃圍繞著成佛之因果而展開。十妙中的前三妙境妙、智妙、行妙被認為是「因中所乘之三軌」，使三軌代表了眾生皆能成佛之因；而真性、觀照、資成的三軌之法被認為是「證果所住之三軌」，使三軌代表了究竟成佛之果。如此，三軌被賦予了始終圓滿具足之意而成為智者大師對整個佛教修行成佛的綱領性總結。

注釋：

④③ 智者在《金光明經玄義》中對此十種三法之名所含的無量義聯繫三德做了解釋，曰：「三德尊重即是三寶；三德不生不滅即是三涅槃；三德具足諸法聚集名為三身；運載荷負即是三大乘。不可異趣名三菩提；覺了清淨名三般若；是如來種名三佛性；分別不謬是名三識；即事通理故名三道。」見《大正藏》冊 39，頁 2 上。

④④ 見《玄義》，《大正藏》冊 33，頁 744 上。智者大師曾在

《金光明經玄義》中說明，此十種三法有順逆兩種生起，由於因、果相對故。若由因至果，即由轉三道而成就三德，是為逆生起，是從無明為本立一切法：「一切眾生無不是於十二因緣、三道迷惑。翻惑生解，即成三識。從識立因，即成三佛性。從因起智，即成三般若。從智起行，即成三菩提。從行進趣，即成三大乘。乘辦智德，即成三身。身辦斷德，即成三涅槃。涅槃辦恩德利物，即成三寶。究竟寂滅入於三德，即成秘密藏也。」（見《大正藏》冊 38，頁 2 下）若由果至因，此是由三德之果而追溯至三道之因，是為順生起：「初從無住本立一切法。夫三德者，名秘密藏。秘密藏顯由於三寶，三寶由三涅槃，三涅槃由三身，三身由三大乘，三大乘由三菩提，三菩提由三般若，三般若由三佛性，三佛性由三識，三識由三道。此從法性立一切法也。」（見《大正藏》冊 39，頁 2 下）

④⑤ 智者大師對三道的解釋是：「過去無明、現在愛、取三支是煩惱道。過去行、現在有二支是業道。現在識、名色、六入、觸、受、未來生、老死七支是苦道。道名能通，此三更互相通。從煩惱通業，從業通苦，從苦復通煩惱，故名三道。」見《金光明經玄義》，《大正藏》冊 39，頁 4 上。

④⑥ 有關於不輕菩薩的故事，參閱《法華經》，《大正藏》冊 9

，頁50下至頁51中。

④7 參閱同上，頁34下。在《法華經》「提婆達多品第十二」中，佛陀稱惡人提婆達多的前世為仙人，曾向身為國王的佛陀的前生宣說《妙法蓮華經》，故佛陀稱其為善知識，並授記其未來當得成佛。此故事顯然不是智者大師所要說的本意。故筆者在此所述乃力圖將大師的本意揭示出來。

④8 按照智者大師的理論，諸法所含藏的無非是實相法性，典型地表現為善、惡的相即相融和不可分割性。故欲說明實相之絕對性和無限性，即可從善、惡一體而相對，並且互相包含的角度來論證。這就是所謂的：「開諸愛論實，魔界即佛果故。行於非道，通達佛道。一切諸法中悉有安樂性。」《玄義》，《大正藏》冊33，頁781下。

④9 《金光明經玄義》，《大正藏》冊39，頁4上至中。

⑤0 智者大師對三識的解釋是：「識名覺了，是智慧之異名爾。庵摩羅識是第九不動識，若分別之即是佛識。阿黎耶識即是第八無沒識，猶有隨眠煩惱與無明合，別而分之是菩薩識。阿陀那識是第七分別識，訶惡生死，欣羨涅槃，別而分之是二乘識。於佛即是方便智。」同上，頁4上。

⑤1 智者大師對三佛性的解釋是：「佛名為覺，性名不改，不改

即是非常非無常。如土內金藏，天魔外道所不能壞，名正因佛性。了因佛性者，覺智非常非無常，智與理相應，如人善知金藏，此智不可破壞，名了因佛性。緣因佛性者，一切非常非無常，功德善根資助覺智，開顯正性，如耕耘草穢，掘出金藏，名緣因佛性。」見同上。

⑤2 智者大師對三般若的解釋是：「般若名智慧。實相般若，非寂非照，即一切種智。觀照般若，非照而照，即一切智。方便般若，非寂而寂，即道種智。」見同上，頁3下。

⑤3 智者大師對三菩提的解釋是：「真性菩提，亦名無上菩提。此菩提以理為道。實智菩提，亦名清淨菩提。此菩提以智慧為道。方便菩提，亦名究竟菩提。此菩提以善巧逗會為道。」見同上。

⑤4 智者大師對三大乘的定義是：「運荷名乘。理性虛通，任運荷諸法，故名理乘。隨乘者，智隨於境，如蓋隨函，故名隨乘。得乘者，得果得機，得果故自解脫，得機故令他解脫，故名得乘。」見同上。

⑤5 智者對三身的解釋是：「理法聚名法身；智法聚名報身，功德法聚名應身。」見同上。

⑤6 三十二相係佛之應化身所具足之三十二種殊勝容貌與微妙形

相。

⑤7 智者對三涅槃的解釋是：「諸法實相不可染、不可淨。不染即不生，不淨即不滅。不生不滅名性淨涅槃。修因契理，惑畢竟不生，智畢竟不滅。不生不滅名圓淨涅槃。寂而常照，機感即生，此生非生，緣謝即滅，此滅非滅，不生不滅名方便淨涅槃。」見同上。

⑤8 智者大師對三寶的解釋是：「至理可尊名為法寶；覺理之智可尊名佛寶；毗盧遮那遍一切處，即事而理，此和可尊，名僧寶。」見同上，頁3中。

⑤9 智者大師對三德的解釋是：「法身、般若、解脫是為三，常樂我淨是為德。法者，法名可軌，諸佛軌之而得成佛。身者聚也。一法具一切法，無有缺減，故名為身。般若者，覺了諸法集散，非集非散，即是覺了三諦之法。解脫者，於諸法無染無住，名為解脫。」見同上，頁3上。

⑥0 智者大師對常、樂、我、淨的解釋是：「不顛倒故無煩惱，無煩惱故名為淨。無煩惱則無業，無業故無我。無業故無報，無報故名樂。無報則無生死，無生死則名常。」《玄義》
，《大正藏》冊33，頁781下。

（全文完）

選載——有此一說

大乘律

梁攝論戒學中，引毗奈耶瞿沙毗佛略經，說菩薩戒有十萬種差別。如茲大本，未沾此域。

又古德相傳云：真諦三藏將菩薩律藏，擬來此土。於南海上船，船便欲沒。省去餘物，仍不能起。唯去律本，船方得進。真諦歎曰：菩薩戒律，漢土無緣，深可悲矣！

或疑攝論所引戒相，何至如此之多？當知菩薩行門，通十法界。隨入一界，皆具萬行。故有十萬種差別也。

又疑九界現身，可說戒相。若現佛身，豈得同例？今為釋曰：菩薩現佛身時，亦有應作不應作之相，以為戒藏。故十法界莫不皆然。

又如大部律藏不能至東土者，亦有深義。蓋西土應化聖賢，能應十界之機，隨緣設化，故應受持廣律。若東土修大乘者，局於人道，未能現身他界，故廣律非分。且菩薩行折攝二化，隨類現身，迴出常情之表。未入正位者，或墮疑網。若強效之，恐致墮落。故不入此土。

梵網十重四十八輕，及菩薩戒本四重四十一輕，乃大乘律之總綱。凡發菩提心者，皆應受持也。

（錄自楊仁山居士遺著，等不等觀雜緣 卷一）

宗門三印

宋 重顯

印空印水印泥，炳然字義還迷，黃頭大士不識，敢問誰得親提。

印泥印空印水，匝地寒濤競起。其中無限麟龍，幾處爭取出觜。

印水印泥印空，衲子不辨西東。撥開向上一竅，千聖齊立下風。

迷悟相反

湛然詩鈔

九

霏霏梅雨洒危層，五月山房冷似冰。莫謂乾坤乖大信，未明心地是炎蒸。

保福四謾人

竿木隨身老作家，逢場作戲更難加。謾人謾我無人會，水長船高眼裏沙。

初改黃衣

元 圓至

宣詔亭前受牒還，御黃新賜滿城看。臣僧記得沙彌日，齊著青衣上戒壇。

僧涉黔難

明 法天

道傍古木幾尋長，終日崎嶇涉此方。踏滑芒鞋今日雪，曳寒鐵杖夜來霜。嶺頭孤旅栖烟寺，雲外扁舟宿野塘。以道全身身受苦，苦終便是佛家鄉。

甲午祝髮偈

明 大錯

一杖橫擔日月行，山奔海立問前程。任他霹靂眉邊過，談笑依然不轉睛。

湛然詩鈔

一〇

野寺

明 大錯

野寺雖荒僻，祇園在此間。棲禪雙樹老，洗鉢一身閒。佛古燈常寂，鐘殘鶴未還。經過塵慮淨，何必掩松關。

燕默堂

宋 道潛

萬彙乾坤裏，誰何識道真。喧卑憎未俗，燕默羨高人。漏轉芙蓉永，香銷栢子頻。他年揮玉麈，堂上挹芳塵。

優波笈多的禪法（一）

• 何世亮

一、優波笈多因緣

優波笈多是印度阿育王時代的佛教大師，禪宗付法藏之第四祖，中印度摩突羅國笈多長者之子，性情慈愍聰慧，具有辯才，當時大德商那和修知其為法器，乃為其宣說法要，師當下證得須陀洹果，具於受具足戒之後，又證得阿羅漢果，後曾至華氏城為阿育王摩頂說偈，並指示如來往昔遊行住之處，使阿育王悉令起塔供養，阿育王傳有云：「尊者如是名稱滿閻浮提，皆言摩突羅國有優波笈多，佛記教授禪法，坐禪最為第一。」

據說佛陀在摩突羅國的時候，曾經告訴阿難說：「我入涅槃百年之後，當有賣香商主笈多長者之子優波笈多，無相佛，弟子中最為第一，教授禪法，大作佛事，其所教化的眾生皆令解脫，得阿羅漢者使捉一個四寸之竹片，擲於石窟之中，此窟長三十六尺，寬二十四尺，積滿其中。」

這是佛陀在世時的預言，也就是說佛陀記言百年之後，將

有優波笈多在摩突羅國大大宏揚佛法，如從師受學而證得阿羅漢果，師即令人寫其名字在一個四寸之籌（竹片）上，然後丟入一個石室之中，後來整個石室都充滿竹片，可見其度化弟子之多，後人譽之為「無相佛」。

佛陀涅槃之後，付法給迦葉尊者，迦葉尊者傳法給阿難，阿難又傳法給商那和修，商那和修尊者又傳法給優波笈多，所以優波笈多就成為第四祖，後來優波笈多又傳法給提多迦，在印度傳了二十八代，到菩提達摩來中國，又傳到三十三代的六祖慧能，這大概是傳法的一個經過。

優波笈多的禪法是靈活運用的，並不局限在坐禪之上，譬如說有修行者說法說得厭煩了，想要來向他學習坐禪，優波笈多卻仍教之說法，結果對方卻因此而證得阿羅漢，又有修行者修持苦行，修到身心疲弱而無法證道，來救教於優波笈多，優波笈多就教之吃飽食物，結果對方氣力大增而證入阿羅漢，又有修行者慳貪心很重，優波笈多先給他錢，然後教之布施，結

果對方卻因此而悟道……如此等等的禪法，是活潑妙用的，與中國的禪風大為類似，下面我們就來參考一下。

一一、婆須達多因緣

優波笈多尚未出家的時候，是在市場賣香，賺了很多錢，大德商那和修爲了度他，就去市場向他說：「你在賣香的時候，心念淨或不淨？」

優波笈多說：「我不知道什麼是淨心，什麼是不淨心？」商那和修說：「你的心念若與貪欲及瞋恚心相應即是不淨心，若不與之相應即爲淨心，首先你可以用白石及黑石來代表善惡，若你發出善念，則以白石放在右邊，若你的心發出惡念，則用黑石放在左邊。」

商那和修並且教優波笈多修習念佛及不淨觀，優波笈多開始修行的時候，黑石較多，後來半黑半白，到最後純白而無黑，純善而無惡，做事皆合乎佛法。

摩突羅城有個妓女叫做婆須達多，她常差遣婢女到市場買香，有一次婢女到優波笈多的地方買香，買回去給婆須達多使用，由於香的品質很好，婆須達多懷疑婢女是去偷來的。

婢女回答說：「沒有這一回事，我不是去偷來的，我是去一個叫做優波笈多的人的地方買的，他爲人端正，買賣貨真價實，所以才會有這麼好的香。」

妓女婆須達多聽了之後，突然對優波笈多產生好感，於是

又差遣婢女來向優波笈多說：「我們家的小姐希望與你見面。」

優波笈多回答說：「現在還不是相見的時候。」

依據當時的常規來說，婆須達多與人一宿，就必須索取五百金錢的費用，婆須達多心裏想著：優波笈多可能是沒有錢的緣故，所以不敢來跟她見面，否則像她這麼美麗動人，大家都求之不得，那有我邀請他，他卻不來跟我約會的道理，於是她又差遣婢女去向優波笈多說：「我們家的小姐想與你約會，是不用錢的。」

但是優波笈多的回答依然是：「還不到相見的時刻！」這樣的回答的確讓婆須達多很沒有面子，當時之氣憤可想而知，不過隨著時間的推移，大家也逐漸淡忘掉了。

美麗與悲哀其實是一體的兩面，優波笈多已經具有慧眼，所以他看得很清楚，不致於被美色牽著鼻子走，但是一般人卻只是看到表相，所以就很容易誤入陷阱，而招來煩惱及災禍，從下列這段遭遇，我們就可以看出端倪。

有一次，婆須達多剛好與一位長者子約會，十分親蜜的時候，北方又來了一位更富有的大商人，帶著大批的珠寶來到摩突羅國，向城裏的人問說：「你們城裏那個女人最美麗漂亮？」

有人就說：「婆須達多最爲第一。」

於是商人就帶著大批的金錢和珠寶來到婆須達多的住處，想要與她密會，婆須達多起了貪心，但是長者子卻不放人，於

是兩人起了爭執，婆須達多就殺了長者子，將之埋在屋中的院子裏。以爲這樣就沒事了，而與大商人約會。

沒料到長者子許久沒有回家，家人循線追查，找到婆須達多的住家，從地中挖出長者子的屍體，就去秉告國王，國王就把婆須達多捉去，把她的鼻子及耳朵割掉，並且截斷她的手足四肢，然後丟棄在墳墓之中。

在這裏我們可以看到男人因爲貪色，女人因爲貪財而導致災禍，這件事情傳到優波笈多的耳中，他就說：「相見的時刻到了。」於是就帶著一個侍者來到了墳墓之間，探望婆須達多。

婆須達多當時躺在墳墓之中，耳鼻四肢都已經殘廢了，不僅身體臭穢疼痛，連蒼蠅蚊鳥都想來沾一口腥味，只剩下一個婢女，因念及過去的恩情，在旁照料她，爲她驅鳥，實在有夠可憐了，想不到自己曾經是一代的美女，傾國傾城，現在卻落到這樣的下場。

婢女向婆須達多說：「優婆笈多來看妳了。」

婆須達多嚇了一跳，趕快叫婢女說：「妳趕快把我的耳鼻手足拿回來，放在我身體原來的地方，用毛毯將之蓋住，不要使人察覺。」

婆須達多就對優波笈多說：「我平時好好的時候，你不來看我，現在我有了災難，已經殘廢了，你才來看我，又有什麼用？」

優波笈多說：「我現在才來，是爲了要看到妳的實相，因爲過去妳只是以美色來迷惑世人，那並不是妳的真實面目，我們要明白的是，人的身體是穢惡充滿的，外表只是以薄皮覆蓋在上面，內在卻是血肉模糊，筋脈橫生，大小便臭氣衝天，佛陀曾說：貪欲能產生怖畏、憂愁和苦惱，百千種麻煩的災厄都是從貪欲造成的，一個人若能捨離貪欲，就能解脫痛苦，遊於八正道，獲得涅槃。」

婆須達多聽到了優波笈多的話，突然開了慧眼，感覺內心很清涼，對佛法開始有了信仰，就請優波笈多再給她一些開示。

優波笈多就演說四聖諦，人生有八苦，生老病死之苦，愛別離、怨憎會、求不得及五蘊盛苦，總而言之，三界受生都是苦，這些痛苦都是由貪愛執著所造成的，所以智者應當斷除貪愛，修行八正道，就可以獲得解脫。

婆須達多聽了優波笈多的說法，就證得阿那含的果位，很感謝地說：「善哉！善哉！你今天爲我說法，使我關閉了三惡道，走向了天堂善道，我現在就歸依佛法僧。」

優波笈多度了婆須達多之後，隨即就離開了，不久之後婆須達多就死了，而生於忉利天。

這件事傳了整個摩突羅國，使優波笈多的聲名大揚，大家都來請他去說法，並且尊重地供養了婆須達多的遺體。

（待續）

觀「惡」有感

• 證義



因為工作關係，每天搭火車往來台南高雄之間。這天火車到了楠梓停了下來，一群殘障的小孩子在老師的帶領下，蹣跚

的上車，火車上早已坐滿，乘客紛紛起來讓位給這群可愛又可憐的小孩。這群小孩子，有的是智障，有的是肢障，但和正常小孩一樣流露出天真與好奇的表情，老師帶領他們觸摸火車，感受火車的搖晃，車上的乘客望著這群孩子，原本吵雜的聲音，頓時一片寂靜，因為大家深怕影響他們體會火車的心情。車上的乘客自動讓位、不再吵雜，是慈悲心的發揮，爲了這群可憐的孩子，大家拋棄了平時的自私心。

這種慈悲心，是短暫的，因為很快就會被世俗的一切所湮滅，我習慣把它稱之爲「短暫的菩提心」。當這群可憐的孩子離去時，「短暫的菩提心」馬上就消失了，而障礙真如本性的

自私心又將占有我們。「短暫的菩提心」是每個人都具有的，是我們真如本性的暫時露出曙光。

爲何菩提心會暫時顯現呢？又爲何一下子就消失了呢？那是因爲「善」的事容易使菩提心顯現，而「惡」的事，容易障礙菩提心，在平常生活中，「惡」的事總是占大部分，因此菩提心只能短暫顯現。也因爲如此，我們修行過程中，企圖盡量去尋找「善」的事物，並對「惡」的事產生厭離心，如此善惡分明，是一種執著，也是無明的產生。

因爲我們一直在尋找「善」的事物，並厭惡「惡」的事，因此無法去觀照「惡」。我們要了解，善與惡都只是真如本性的一半而已，二者合起來才是完整的真如本性，如果只尋找「善」，而厭離「惡」，那永遠也無法使真如本性完全顯現，故

修行過程，行「善」是重要的，觀「惡」也是一樣重要。

智者大師在「摩訶止觀」中謂：「當於惡中，而修觀慧。

」、「以惡中有道故，雖行衆蔽，而得成聖，故知惡不妨道。

」，意思就是要我們不可有厭離「惡」的想法，當「惡」的事興起時，要能觀照「惡」的本質，從「惡」中了悟眞如本性。

觀「惡」的功用使我們不再興起「惡」念，如果只求「善」事，而未能觀「惡」，則「惡」念永遠留存在心中，並未根除，隨時會興起，故智者大師在「摩訶止觀」又謂：「前雖觀善，其蔽不息，煩惱浩然，無時不起。」就是這個道理。

對「惡」的態度，要如何看待？智者大師謂：「蔽若不起，不得修觀。」，「惡」產生時，不要生起厭惡心，因為此時正是你觀照「惡」的本質之機會，才有可能根除「惡」念。

所謂「惡」，乃包括一切不善之法，行爲有惡念或厭惡之外境均屬之。每天搭火車往來高雄上班，來回要花費約二個半小時，遇到人多又要一路站到終點，苦不堪言，剛調到高雄時，每天通車使我厭惡，心裡也常起煩躁，後來逐漸適應，較能以平常心看待，但仍免不了煩躁，此時只是把這厭惡之心壓抑

而已，這種「惡」並未消除，故有時對通車仍感到痛苦，最近開始觀照此「惡」事，最常以：「我到底在煩躁什麼？」來反省，發現並沒有什麼事使我煩躁，這種「惡」事是我自己的感覺而已，是受到外境所影響的，根本沒有什麼理由要煩躁啊！從此我開始以悠閒的態度去面對通車這惡事，並以看書、觀賞車外風景來使心情平靜，慢慢的，此「惡」就越來越少發生了，當然觀照此「惡」，最大的收穫，是了解了圓覺經的「不二隨順」、「於不二境上現諸淨土」的道理。

「惡」念興起時，我們習慣趕快要抗拒排除它，也因此失去了觀「惡」的機會，「惡」念一直存在，遇緣則生，「惡」念持續累積，澄澈的心就越來越混濁。「惡」念要能徹底根除，並非易事，除非能了悟智者大師所謂的「心是一切法，一切法是心」的不可思議境，我們雖然還沒有了悟此不可思議境，但要先有觀「惡」的態度，「惡」念產生，不要馬上興起厭離心，觀「惡」的法門，會使我們收穫很大，甚至比處在「善」境更能體悟眞如本性，不過，觀「惡」法門，必須輔以持戒，才能眞正克服「惡」念，這是不能忽略的。

大休大歇

• 曙壽

慶元雪竇大歇仲謙禪師，師年輕時，因讀到傳大士所著的「心王銘」，而對佛法傾心，因此發願出家。他學問很好，儒家思想底子深厚。出家後，去參訪息庵禪師，禪師知道他是一位不可多得的法器，只可惜還停留在儒家思想的框框裏。爲了激發他上求佛道的心，也爲了策勵他向內心參究以悟本性，禪師故意不客氣地訓斥他道：「你儒學思想的習氣這麼重，怎麼能學道？學佛要從自己的內心去參究，直到大休大歇這步田地，如那木偶人一樣，始與道有相應的份。」師雖受到壓抑，內心並未不滿，反而受到激勵，從此奮發向上，朝夕不懈，向內心參究，忽然有所省悟。遂以「大歇」自名。後來他去參松源嶽禪師，某日，室中禪師舉秘魔擎義話，豁然大悟。

師後來開堂說法，接引學人。上堂曾舉：應庵華和尚問密庵傑：「如何是正法眼？」傑曰：「破沙盆！」華領之。師頌曰：

「白玉琢成泥彈子，黃金鑄就鐵崑崙。
千年滯貨無人買，未免如今累子孫。」

住持的榜樣

慶元天童雲外岫禪師，師身材短小，但精明能幹，拜直翁舉公剃髮，參究曹洞禪法，造詣很深，所謂「盡其源底」。師弘揚宗風於慈溪石門寺，又歷任象山智門寺住持，後來陞任天童寺住持。其上堂說法，頗能契入方便般若，曾經有一回上堂說道：「鬧市紅塵裏，有鬧市紅塵佛法，深山巖崖中，有深山巖崖中佛法。山僧昨日出城門，鬧市紅塵裏佛法一時忘卻了也。行到二十里，便見深山巖崖中佛法。大眾！且道如何是深山巖崖中佛法？」良久曰：「白雲淡泞，出沒太虛之中。青蘿貫緣，直上寒松之頂。」

或者有人以爲深山巖崖中的佛法是指住山林自度的無事比丘，鬧市紅塵裏的佛法，是指走入群衆弘化的人間比丘。也的確存在著這兩類截然不同的佛教形態。其實，修行還是首重內心的涵養。則縱使住鬧市紅塵一樣可以保有清淨寧靜的心。住深山巖崖中，仍舊可以度衆生無數。無論住山也好，住城市也罷，各人有各人的因緣果報，又何必強求呢？倒不如隨緣隨份

，但向內心用功。

師平常不倨傲、不貪求、不積蓄，不設私食，得到供養、佈施，與大眾分享。見有年輕學佛者，既愛護又肯幫助他。二時粥飯，必與大眾共赴齋堂享用。可說是一位舉世不可多得的典型叢林住持和尚，堪作天下老和尚、住持們的榜樣。

百丈三訣

洪州百丈道恒禪師，當他去參法眼文益禪師的時候，問法眼禪師一個問題：昔外道問佛：不問有言，不問無言……。他話還沒說完，法眼禪師搖搖手阻止他再說下去：「住口！住口，不要說下去了，原來你擬向世尊良久處會呢！」師從此悟入。（世尊因外道問：不問有言，不問無言。世尊良久，外道歎曰：「世尊大慈大悲，開我迷雲，令我得入。」作禮而去。阿難白佛：外道得何道理，稱讚而去？」世尊曰：如是良馬，見鞭影而行。）

楞嚴經云：「知見立知，即無明本。知見無見，斯即涅槃。」有位禪師則於悟道後，重新將之斷句為：「知見立，知即無明本，知見無，見斯即涅槃。」其妙處讓人有拍案叫絕的衝動。對於知識、方法的執著，往往構成悟道的障礙，禪師的責任，就是在幫學人去掉這些障礙而已，所謂去粘解縛。

「天下本無事，庸人自擾之。」學佛的人不要為自己找麻煩，所謂「隨緣消舊業，更不造新殃。」信得過自己當下一念清淨心，到處隨遇而安，這便是最上等的修法，如果不這樣，

佛祖在你面前也不奈何。

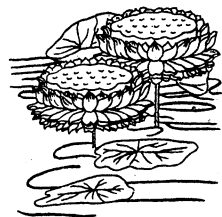
師曾上堂云：「實是無事，諸人各各是佛，更有何疑？得到這裏，古人道：十方同聚會，個個學無為，此是造佛場，心空及第歸。且作麼生是心空？不是那裏閉目冷坐是心空，此正是意識想解，上座要會心空麼？但識自心，便見心空，所以道：過去已過去，未來更莫算，兀然無事坐，何曾有人喚。設有人喚，上座應他好？不應他好？若應他，阿誰喚上座，若不應他，又不思聾也。三世體空，且不是木頭也。所以古人道：心空得見法王。還見法王麼？也只是老病僧，又莫道渠自代好，珍重！」

又有一回上堂時，眾人才集合，便向大家說：「吃茶去。」又有一回大眾才聚集，等著禪師說法，師便說：「珍重！」又有一回，大眾集合，他便向大眾說：「歇！」因此，後來他曾作頌：「百丈有三訣，喫茶珍重歇，直下便承當，敢保君未徹。」

（薦福古禪師曾舉此語示眾云：大眾，只如恒和尚作此一頌，且道見處如何？還知得失否？要會麼？據他三度上堂時節，恰似個好人。後來作此一頌，恰如面上雖兩行字。若是通人達士，舉起便知，後學初機難為揀辨。老僧與汝從頭注出：百丈有三訣，賊身已露，喫茶珍重歇，賊物出來，直下便承當，敢保君未徹，大似抱贓判事。然雖如此，諸仁者，須具擇法眼，方能證明，如或邪正不分，可謂顛預佛性，更須博問賢良，可惜虛生浪死！）

二獸

四分律藏有情之二



爾時，佛在舍衛國，祇樹給孤獨園，告諸比丘：汝等當聽

善牙問野干言：

「汝以何事得知？」

古昔有兩惡獸爲伴：一名善牙師子，二名善搏虎。晝夜伺

答言：

捕衆鹿。

「汝等二獸，共集一處，相見自知。」

時有一野干，逐彼二獸後，食其殘肉，以自全命。時彼野

爾時野干竊語善牙已，便往語善搏虎言：

干竊自生念：我今不能久與相逐，當以何方便鬪亂彼二獸，令不復相隨。時野干即往善牙師子所，如是語善牙：

「汝知不？善牙有如是語：『而我今日種姓生處，悉皆勝汝，力勢亦勝。何以故？我常食好肉，善搏食我殘肉而自

「善搏虎有如是語言：『我生處勝，種姓勝，形色勝汝，

活。』」

力勢勝汝。何以故？我日日得好美食，善牙師子逐我後，

爾時即說偈言：

食我殘肉，以自全命。』」

「形色及所生，大力而復勝，

即說偈言：

善搏不能善。善牙如是說。」

「形色及所生，大力而復勝，

善搏問言：

善牙不能善。善搏如是說。」

「汝以何事得知？」

答言：

「汝等二獸共集一處，相見自知。」

後二獸共集一處，瞋眼相視。善牙師子便作是念：我不應不問，便先下手打彼。爾時善牙師子向善搏虎，而說偈言：

「形色及所生，大力而復勝，

善牙不如我，善搏說是耶？」

彼自念言：必是野干，鬪亂我等。善搏虎說偈答善牙師子言：

「善搏不說是，形色及所生，

大力而復勝，善牙不能善。

若受無利言，信他彼此語，

親厚自破壞，便成於怨家。

若以知真實，當滅除瞋惱，

今可至誠說，令身得利益。

今當善降伏，除滅惡知識，

可殺此野干，鬪亂我等者。」

即打野干殺。

爾時，佛告諸比丘：

「此二獸爲彼所破，共集一處，相見不悅。況復於人，爲人所破，心能不惱？」

（待續）

佛書流通消息

因明大疏	二百四十元
因明大疏蠡測	二百六十元
因明學研究	三百五十元
因明句身初例	二百四十元
古因明要解	二百四十元
因明文集(第一冊)	二百四十元
因明文集(第二冊)	二百四十元
因明文集(第三冊)	二百四十元
福田文集(第一冊)	二百四十元
福田文集(第二冊)	二百四十元
戒堂外錄	二百四十元
摩訶止觀	一百二十元
鼓山湧泉寺歷代高僧略傳	三百五十元
因明新例三種	三百元
因明入正理論講義	二百六十元
瑞源記	三百五十元
劃撥帳號：0三九九四九六六	
戶名：智者出版社	

學子講(一)——《四教儀》(綱要)(三)

雲庵

六、修行止觀

天台標示教觀雙美，有教理有觀法，由教理指引修觀，由觀法完成教理，兩者互動，如鳥兩翼、車兩輪，利用安全平衡。

故教觀綱宗曰：「有教無觀則罔，有觀無教則殆。」五時八教前已略說，今再略述天台修行止觀，以作實踐指南。智者大師將修正觀分成兩個大方向：一是方便，一是正修。所謂方便，即是正觀的預備與歷程。正修是進入觀行法門。

先行預備歷程計有二十五項，大約分爲五科：一具五緣，二訶五欲，三棄五蓋，四調五事，五行五法。此二十五項，可謂天台各法門共同基礎。

所謂具五緣是：(一)持戒清淨，(二)衣食具足，(三)閒居靜室，(四)息諸緣務，(五)近善知識。此是正修正觀前應備足的五種事緣，

包括了規律生活，環境安排，節制衣食，消極停止其他作業以及積極護持、切磋、乃至接受善知識指導。此所以摩訶止觀卷四說：「道不孤運，弘之在人。人弘勝法，假緣進道。所以須具五緣。」

所謂訶五欲者，對象是：(一)色、(二)聲、(三)香、(四)味、(五)觸。五欲是生活上每日所面對的五種塵境，修不修正觀，五欲皆是限制對象，何況鄭重進入修習止觀階段，更應割捨嗜欲。若不捨五欲，於道有礙。此五欲能令行人染著，生障道業。故摩訶止觀卷四說：「緣力既具，當割諸嗜欲。」

所謂棄五蓋是：(一)貪欲蓋、(二)瞋恚蓋、(三)睡眠蓋、(四)掉悔蓋(躁動、憂悔)、(五)疑蓋。這是心理上的遮阻。緣已具足，欲亦屏除，還須要清理內心的障礙。這五蓋就是內心的障礙。修

止觀時，此五種染法若生起時，不但覆蓋善心，亦覆蓋禪定、覆蓋心性，故須屏除揚棄。摩訶止觀卷四說：「嗜欲外屏，當內淨其心。」

所謂調五事是：(一)調食、(二)調睡眠、(三)調身、(四)調息、(五)調心。修止觀，除了具五緣、訶五欲、棄五蓋，還須調理五事。正修止觀之前，飲食、睡眠都是維持身心生活重大影響，若過與不及都能妨事。飲食要不飢不飽，睡眠要節制而不恣意。致於調身調心調息是坐中調停，身要調得不鬆懈不僵直。心要調到不急躁不昏沉，令心念集中。息要調得沒有風喘氣三相，令氣息細微，不澀不滑。故摩訶止觀卷四說：「其心若寂，當調適五事。」

所謂行五法是：(一)行欲、(二)精進、(三)念、(四)巧慧、(五)一心。此五法是偏重積極善法。如行欲，希望離世間的顛倒妄想，希望得禪定智慧門。於持戒棄蓋，勤行精進。須是念念清楚世間欺誑可輕可賤，禪定智慧可尊可貴。又世間樂或禪定樂，要用巧慧衡量選擇。既知世間可患可厭，禪定智慧功德，可尊可貴，則應一心決定修行止觀。

決定修止觀已，以十種觀法為門為進程，乘十進程達至寶所。十乘觀法，詳細在摩訶止觀卷八下。諦觀法師略述於《四教儀》，靜權大師《天台宗綱要》依摩訶止觀內容，有較精要介紹。藏通別圓四教都有十乘觀法，四教名目雖同，觀法內容有

異。且依靜權大師《天台宗綱要》謹略錄於下：

第一觀不思議境

境有思議與不思議兩境，由觀察能力拙巧，而對象亦異，皆觀尋真相，而結果不同。

(一)藏教名稱是「觀正因緣境」，藏教為思議法門，故不觀不思議境，但觀正因緣境。什麼是正因緣境？即是和六識相應的有漏種子為因，六塵的違順與中庸境界為緣，這種因緣和合，就會出生三界色心依正因果。觀正因緣境的作用，在對破邪因緣和無因緣兩種顛倒，正觀完成，可以開發真正知見。

(二)通教名稱是「觀境」，觀察六道眾生的五陰、十二入、十八界，都是因緣生法，本來是空，猶如幻化，非有而有。如有所觀境界如幻如化，能觀的心亦如幻如化。既知能觀所觀皆如幻如化，其功用是，令煩惱很快的斷除，智慧很快增長。因為不再為一切如幻不真的無謂世事而生煩惱。

(三)別教名稱是「觀境」，觀但中佛性，超出空有二邊，不住生死，不住涅槃。

初學佛，先在六即位第二名字即中，信仰但中佛性、深信但中佛性，確是十法界迷悟所依，在凡不減，在聖不增，在生死而非染，在涅槃而非淨。但由客塵煩惱所覆蔽，故不能證得。須先藉緣修，用從假入空觀，斷見思與界內塵沙。又用從空入假觀，斷界外塵沙。再於十回向中，修習中觀，伏無明。這

就是先藉緣修入觀行、相似位，後發真修，入分證位。緣於登地中道之境，以爲所觀。

（四）圓教觀境是不思議境，觀一念心，具足三千性相、百界千如。即此三千之境，即空、即假、即中，不前不後，亦不一時，廣大圓滿，橫豎自在。如華嚴云：「心如工畫師，造種種五陰，一切世間中，無不從心造。」種種五陰，是指十法界的五陰。由五陰、十如是、十法界結構成三千世間。這十法界依真諦說，十法都是假名，都是緣生法。法界是真空，十法依於真空法界，也就當下即是真空法界，故言即空。依俗諦說：十法是佛界乃至地獄，各有界分，差別不同，故言即假。依中諦說：佛乃至地獄，當下即是中道第一義諦真如法界，故言即中。

第二真正發菩提心

十乘觀法安排，若能一步觀察得諸法真相大白，則不須下九步（乘），若未能，則依次邁進其二，乃至第十乘。

（一）藏教人發心：藏教人但求自利，故少發菩提心，其所發出離心，故其真正發心是出離心修解脫道。因於正觀因緣境，知三界色心、依正、因果是生死苦果，爲急於脫離苦果，修解脫道，趨向涅槃，故決定發心修解脫道，觀生滅四諦，正求涅槃。於大乘法，則無有志求之心。

（二）通教人發心：通教人亦未真正發菩提心。因爲通教是三乘共行，故亦不言真正發菩提心。

通教三種人，聲聞、緣覺，志在脫苦輪，直觀無生四諦，苦

無逼迫相，集無和合相，道不二相，滅無生相，功用亦在斷見思惑。而通教菩薩體達諸法，猶如幻化，依無生四諦發四弘願，拔眾生苦與眾生樂。雖發願度生，能知一切諸法，如水中月，鏡中像，有而非有，非有而有。故度眾生實無眾生可度。

（三）別教人發心：別教人猶未真正發菩提心，真正發菩提心到圓教境界方夠資格。別教人，緣於無量四諦而發心，觀法界無量眾生受無量苦，因此發心「眾生無邊誓願度」，令離諸苦。觀法界無量眾生，具無量煩惱，希望無量眾生悉斷一切煩惱，因此發心「煩惱無盡誓願斷」。觀一切諸佛所說法門無量無邊，能令法界眾生，離苦得樂，發心「法門無量誓願學」。觀法界眾生無不具有佛性，祇爲客塵煩惱所覆，若能依教修行，佛性則能夠漸次顯發，故發「佛道無上誓願成」，普令眾生咸成佛道。

（四）圓教人發心：圓教人方是真正發菩提心，圓教人緣於無作四諦發四弘願。前既深識不思議境，了知一苦一切苦，自悲悲人，便起大悲拔苦的心，發兩誓願：「眾生無邊誓願度」、「煩惱無盡誓願斷」。若以三諦解析，從真諦說，眾生雖如虛空，誓度如虛空眾生，雖知煩惱無所有，誓斷無所有煩惱。從假諦說，雖知眾生甚多無量，誓度甚多無量的眾生。雖知煩惱無邊底深，誓斷無邊底深之煩惱。從中諦說，雖知眾生真如與佛真如無別，而度如佛如的眾生。雖知煩惱如實相，而斷如實相之煩惱。

又既深識不思議境，了知一樂一切樂，自樂樂人，便起大慈，與兩誓願：「法門無量誓願學」、「佛道無上誓願成」。亦分三諦說明，約真諦說，雖知法門永寂如空，諸法常寂滅，不可以言宣，而誓願修如空的法門。雖知佛道無所有，誓成無所有的佛道。約俗諦，雖知法門無量，誓修無量法門，雖知佛道無上，誓成無上的佛道。約中諦說，既深識不思議境，於修行證果上說，已知法門非修非不修，而誓修非修非不修的法門。雖知佛道非證非得，非不證得，而誓願以無所證得而證而得。

第二善巧安心止觀

(一)藏教人安心止觀：藏教人將心安於五停觀法。1.多貪眾生不淨觀，2.多瞋眾生慈悲觀，3.多散眾生數息觀，4.愚癡眾生因緣觀，5.多障眾生念佛觀。此五種觀法能止五種修行的障礙，是名修止。藏教人，修五停法門，已停止五種障礙，進一步修四念處，是名修觀。止觀同時進行，不偏不倚，定慧均等，心便得安。

(二)通教人安心止觀：不因爲通教人知一切法當體如幻如化，而不修止觀。面對如幻如化的紛擾物象，如何不受影響，因而要用如空如幻的止觀，對治如空如幻的擾動。就能起如空如幻的智慧，破除如空如幻的煩惱。

(三)別教人安心止觀：別教人既緣無量四諦而發心，便須以行

填願，方令誓願不虛。所謂行，即是修止觀。止是止一切境界相，於一切境界無所分別。而修觀則清晰分別諸法因緣生滅相，以資策起，使不愛著。

(四)圓教人安心止觀：圓教人深達第一乘不思議境觀，了達癡惑本是法性，以癡迷故，纔會起顛倒善不善等法。如寒來結水變冰的原理。若將其還原反本，則法界具寂，無有善不善等法，是名修止。

如何將心巧安於法性，觀察無明之心，修止時已體達無明即是法性，兩者本來皆空，則一切妄想善惡，亦皆如是空。此能觀空智，如火木能燒柴，亦自燒已，故空亦不可得。此時法界洞朗，咸皆大明，名之爲觀。是爲圓教人安心止觀。

第四破法偏

上來若將心相應於止觀，定慧必定開發，則不須再有偏破一切惑的法門。若不相應，故須再修偏破一關。

(一)藏教人破法偏：藏教人要偏破的是阻礙空寂的見思二惑。見思迷惑心智，不得見真諦理，故須修五停、四念處、四加行等觀法，以破見思二惑。藏教人祇修解脫道，不與眾生互動故，不論偏破塵沙，以不知有無明，故亦不言破無明。

(二)通教人破法偏：通教人雖能夠觀物象當體無生，如幻如化，但此如幻如化的見思，並非不存在。相對的能觀的智慧雖亦

如幻如化，還是要以如幻如化的智慧破如幻如化的見思煩惱。

(三)別教人破法徧：惑亦不出見思、塵沙、無明等三惑，要以三觀慧來破三種惑，先修空觀破見思惑，次修假觀破塵沙惑，三修中觀破無明惑。別教人修觀破惑，有次第性，不如圓教人初心便圓伏三惑。

(四)圓教人破法徧：圓教人不須徧破煩惱惡法，圓人既識煩惱即菩提，生死即涅槃，則無煩惱可破，無生死可斷。祇因一切衆生一念無明起，生妄想顛倒，爲破其顛倒，故須破法徧此一乘門。圓人破法徧，以觀行爲門。門則有：有、空無生、亦有亦無、非有非無四門。此但取空無生一門，即可徧破一切煩惱。

依空無生門破惡法，用三觀破三惑。依從假入空觀破見思惑，觀見思二惑是因緣生假有，而凡夫認爲是真實，故從1.因成、2.相續、3.相待三假來推破。若從空入假觀破塵沙惑，從知病、識藥、授藥方法著手。依兩觀方便得入中道慧破無明惑，兩觀方便得入中道須具足1.無緣慈悲、2.滿弘誓願、3.求佛智慧、4.學大方便等四種因緣爲助力，纔能夠正破無明，親見法性。

第五識通塞

通是通達，塞是阻礙。前既修無生門，徧破一切顛倒，便可

入無生，仍不入者，則須了解不入原因，這便是要了解什麼是通達法，什麼是阻塞法。於通達法加以護持流暢，於阻塞法，要徹底消除。

(一)藏教人識通塞：藏教人的阻塞法是四諦中的苦集二諦，十二因緣的順生門。還有負面影響的六蔽：1.慳貪、2.破戒、3.瞋恚、4.懈怠、5.散亂、6.愚癡。此皆屬阻塞法。

四諦中的道滅二諦，十二因緣的還滅門，以及正面的六度等，都是通達法，應加以護持。

(二)通教人識通塞：通教人的阻塞法，通達法與藏教人通塞法名目相同，祇是通教人進一步認識到通塞二法皆如幻如化，雖如幻如化，還要運用如幻如化通達法，打通如幻如化的阻塞法，令無滯礙，順暢通入無生。

(三)別教人識通塞：別教人的阻塞法是三惑，見思、塵沙、無明。別教人須從事衆生化導工作，更應檢查計較，令無塞無阻。通達工具則是擅修空假中三觀令阻塞通達，貫通於化導無礙。

(四)圓教人識通塞：苦集、十二因緣順生門、見思等三惑皆是不通法。道滅二諦，十二因緣的還滅門、三觀破三惑皆是通達法。以上所說是一般通途的通塞說法，所破爲塞，能破爲通。圓教人提高門檻，若於能破之通，起心生執，通亦轉成爲塞。要能不生著心，乃成其通，入無生門。

(待續)

忖己德行 全缺應供



道益

農曆七月是佛教最熱鬧的一月，從南到北辦了幾次的供僧法會。七月十五日 is 佛歡喜日，僧自恣日。寺院舉行了盂蘭盆法會，法會中從護法檀越手中接過供養物時，心中起了無限的感嘆。佛雖說出家功德，高於須彌，深於大海，廣於虛空，堪受十方供養。然而出家不能精進修行辦道，怎能消受信施的供養。何況末法時代，僧團龍蛇混雜，雖披如來衣，所行卻非如來業，法衣全被名聞利養所覆蓋。更有身披如來衣，還多欺詐巧奪，多行邪命，多說惡言，如此不修善法，不滅惡法，破壞佛教，就如佛陀所說獅子身中自生諸蟲，還食其肉，這等出家人怎能堪受供養。

祖師大德常告誡：「不持戒人，外荷法服，內懷姦詭，寧

噉燒鐵，吞飲洋銅，不以無戒，食人信施者」。接受十方信施，如果不能安心修行，放逸身心廢修道業，將來得披毛戴角還。到底怎樣的出家大德，才堪受供養呢？佛言：「二種人應受，一者精進，二者解脫」。

在佛陀的時代，舍衛國，有一長者的兒子，跟隨佛陀出家修行。但是長者子出家後，只喜歡親近村落的朋友，與俗家的眷屬們往來，平常不喜歡讀經，也無法適應僧團中的生活，與僧團的比丘們不能好好共住。

於是佛陀讓長者子離開僧團，遠離親朋好友，一個人到寂靜的阿蘭若處去修行。因為斷絕了所有的外緣，經過一段時間的精進用功之後，這位比丘很快地證得阿羅漢果，具足六神通。

當初同在一僧團的比丘們感到懷疑，而問世尊：

「世尊，像長者子這樣的喜愛親近村落，與俗家人來往，又不知精進的比丘，到了靜寂處獨居修行，竟能這麼快就證得阿羅漢果，具六神通，有何因緣呢？」

佛陀為解除大眾的疑惑，告訴諸比丘：「這位比丘不但是今生能夠一個人在寂靜之處精進修行，其實，在過去生中就已經是如此修行了。」

諸比丘們不了解世尊的話，於是又說：「我們不了解世尊你所說的過去生，長者子是如何的精進修行。」

佛陀再告諸比丘：『過去久遠劫時，有一位仙人，獨自在山林間精勤修道，與一隻兔子，相親來往。仙人平日以山中的蔬果作為食物，過了數年後，仙人所居住的山林，遇到了旱災，久不下雨，山中所有的樹木水果逐漸乾枯，仙人平日賴以維生的食物也缺乏了。』

一天仙人告訴兔子：「我想離開這山林，到村落去乞食。」

兔子聽後說：「你不要離開這山林，繼續留在山中修行，我願意來護持你，請接受我的供養。」為了使仙人能夠安住在山中精進修行，兔子決定以自己的身體來供養仙人。兔子做了這

樣的決定之後，撿拾了許多柴火，回到仙人居住的地方，並告訴仙人：「你必須接受我的供養，你安心的再住三天，必會降雨。到時候，樹木水果都會長出來，你便有了賴以維生的食物，就不必到村落去乞食了。」

說完後，點燃大火，就在柴火燃燒旺盛之時，兔子毫無猶豫地投入火中，以自己的身體來供養仙人。

仙人見到兔子投身火中，犧牲色身來供養自己，當下反省思惟：「這隻兔子真是慈悲，平時就是我的善知識，而今天又爲了我而投身火中，這種的精神，就如菩薩爲了救眾生，犧牲自己的生命，一點也無怨言。」

仙人感恩兔子的捨身為己，正爲此悲傷苦惱時，釋提桓因的宮殿震動了，天帝以天眼觀察，原來是兔子捨身救護仙人的舉動，震動了天地。天帝被兔子的大無畏精神，深受感動，於是降下甘霖，解除了已久的旱災，乾旱解除了，山中的花果樹木也慢慢地生長出來，仙人又有了得以維持生活的食物，於是又繼續留在山中用功修行，因爲精進不懈的修行，不久便證得了五神通。

佛陀告訴比丘們，這位證得阿羅漢果的比丘，就是當時的仙

人；而以生命來供養仙人的兔子，就是我的前生。因為過去我能捨身，使仙人安心在山林中修行的因緣，所以今日我也能夠令這位比丘，遠離所愛著的眷屬，一個人住到寂靜處，精進用功，證得聖果獲六神通。』

從這個故事中體悟到：

第一、每個辭親割愛，剃髮染衣的出家大德，當初都發了弘願來出家，然而出家後的種種因緣，使得一些出家大德，無法遠離眷屬，與俗家人生活在一起，家是煩惱的因緣，也是修行的障礙。所謂出家，就是要出離在家的生活，遠離親人，對於親情不要再有太多的牽絆，如果出了家還與家人牽扯不清，如何能安心修道呢？出家是為滅垢累，故必須遠離這些束縛，勤息斷貪瞋癡，精進修持戒定慧。

第二、行菩薩道的菩薩，為利有情，化身無數，在我們身邊，有時化身父母，有時化身為師長，有時化身為我們的冤親債主，有時化身為我們的護法居士，就如觀世音菩薩：「應以何身得度者，即現何身而為說法。」世尊在因地行菩薩道時，即以種種的身分來度有情的衆生。就如兔子，為了讓修行人能安心的辦道，不惜犧牲身命，這種無畏施的精神，怎不令我們這

些接受十方供養的人，感到慚愧呢？

第三、善知識的護法，對修行人來說是一件相當重要的事，有檀越的護持，讓修行人在生活上不虞匱乏，才能安心辦道。所以世尊說，善知識是我們得道的全部因緣。

然而檀越辛苦工作賺錢，所得微薄，還要撥出餘款護持道場，讓出家衆安心辦道，如果我們這些接受十方信施的出家人，不能安心的精進修行，到處攀緣，只貪圖信施多一份的供養，想想祖師大德所說的警誡語：「圖他一粒米，失卻半年糧。十方僧物重如山，萬劫千生豈易還。虛受信施，樂不足言，及償施主，苦過萬倍。」怎不令人起警惕心，精進修行呢？每次從檀越手中接過供養物時，應該付己德行，全缺應供，如何能消受得了信施的供養呢？思量信施的護持，就不可再等閒過日，應勤息不休。

《遺教經》云：「晝則勤心修習善法無令失時，初夜後夜亦勿有廢，中夜誦經以自消息，無以睡眠因緣，令一生空過無所得也。」能夠這樣的精進修行，向解脫門前進，才堪為師範，才是真正的良福田，才能接受信施的供養，才不姑負四恩，才不愧龍天。

九十三年八月份會務報導

(會訊第 276 期)

捐款芳名錄

(總計 柒萬參仟貳佰伍拾元整)

壹萬元：三寶弟子

貳仟元：悟徹 鄭銀枝

壹仟元：月薪 李雪梨

徐淑媛 徐鈺銓 余佳璋 徐黃貴美

陳政宏 陳政維 傅冠智 曾林鳳英

陳榮璧 陳文宗 陳怡青 陳楊秀鸞

陳廖恨 陳文祥 蘇冠宇

捌佰元：李錦菊

陸佰元：咪咪

伍佰元：道益師 修欣打字行

財團法人弘誓文教基金會 李承育

李慧玲 傅冠盛 吳燕靜 江柏興

陳永漢 宋淑真 陳俊弘 許瑞吟

方宏鍊 謝三吉 高淑惠 顏高龍

洪振銘 洪桂莉 洪秀宏 洪陳老速 謝孟哲 康廖來嬌

肆佰伍拾元：

肆佰元：李周美英

參佰元：王文壽

吳智義 吳鴻圖 林世豐 林榮炫 吳美樺 吳郭春瑾

辛翌綸 黃大根 黃柳英 韓立銘 楊淑敏 辛昱潔

石馨文 石修誠 鄭海英 鄭海蓮 鄭景陽 鄭江盡

柯錦燕 莊寶治 李奇蓓 李文哲 廖粹華 傅利芳

貳佰伍拾元：

貳佰元：靜慧

林連佛 王典修 王文正 王吳招治 王素美 林美辰

韓麗玲 韓慧玲 張炳楠 曾中明 吳添福 吳李玉理

楊智惟 江英嬌 黃美月 楊老得 楊炳輝 楊鵬翰

郭阿英 陳永川 陳俊竹 陳其彬 陳錫卿 陳寶蓮

侯坤隆 侯坤成 侯燦榮 侯梅雪 侯鈴朱 蕭志哲

蕭伊欣 蕭伊慧 許素月 謝幸芬 盧貞吟 蘇美金

董水治 杜張杏元 羅競生 顏愛娥 施薛昭賢

邱吳彝 邱煥斌 邱各鋒 邱雍舜 邱雨水 董明福

93年8月份收支明細表

收	上月結存	\$144,765	40
	本月收入	\$ 73,450	00
入	收入總計	\$218,215	40
支	教育文化支出		
	福田雜誌第218期印刷費用	14,000	00
	福田雜誌郵寄費用	2,895	00
	劃撥代金手續費	70	00
	台南佛教會賑災捐款	10,000	00
	供養法師(他寺)	6,000	00
	濟助支出		
	洪樺燾	2,000	00
	洪樺熾	2,000	00
	鄭榮泰	2,000	00
	余茂榮	2,000	00
	蔡志能	2,000	00
	蔡文筆	5,000	00
	涂林金	5,000	00
	劉鳳挽	5,000	00
	林逢娥	5,000	00
	連椿喜	5,000	00
出	支出總計	\$ 67,965	00
	本月合計	\$150,250	40
	收支比較	92.5 %	

會長：顏高龍
副會長：鄭海英
孫申娥

會功德福田寺然湛



8月份救濟事蹟

1. 蔡文筆先生：住南縣北門鄉永隆村北門三十二號，七十六歲。案主為獨居低收入戶，因慢性病導致生活無法自理，經居住地里長轉介至新營醫院住院治療。案主平日賴公所補助以維生，自己並無謀生能力，且無任何親友可支援，此次住院還須人照料，故本會予以協助醫療費用伍仟元整。

2. 涂林金挽女士：住南縣新營市大同路三十〇十七號，七十歲。案主育有二子二女，長子已因病去逝，女兒已成家，但亦為公所列冊輔導之低收入戶。由於案主已因中風不良於行領有肢體殘障手冊，近日因失智症狀狀況日趨嚴重而入院治療，經診斷為老人失智症。案主因多殘需完全依賴家人全時照顧，因失智嚴重造成對家人之傷害，家中的經濟又僅賴其孫工作維持，生活上確有困難，本會協助醫療費用伍仟元整。

3. 劉鳳娥女士：住台中市民權路五十號（本人自述），七十歲。案主為路倒遊民，因不明原因倒臥路旁，由消防系統一一九送至新營醫院治療，但身上並無任何身份證件，其自述住台中市，但經警政系統查詢，並無「劉鳳娥」此人，現委託縣政府社會救助科續追查身份當中。案主經醫生診查患有菌血症、高血壓及合併急性支氣管炎，病情須治療，否恐有感染致命之情況，本會協助其醫療費用伍仟元整。

4. 林逢喜先生：住南縣白河鎮玉豐里海豐厝一一六號，六十四歲。案主為獨居老人，於社區健檢時，由里長轉介發現本身因慢性疾病而導致身體衰弱，因未曾辦理健保而從未就醫治療。現今先協助其申請健保，但由於健保卡尚未完成申請，須先以自費方式取藥，以維持血壓及血糖之穩定；而案主目前又因泌尿道感染及股骨關節骨折而急須開刀，故先申請急難救助，本會協助其醫療費用伍仟元整。

5. 連椿發先生：住南縣後壁鄉頂崙村三十四號，五十八歲。案主以務農維生，是家中生計主要來源，有一子一女仍就學高中及國中，案妻則協助其農務及家務工作。由於案主近期因無力耕作、併高血壓症狀未解而引起腦中風，形成偏癱，無法自理生活；致使案妻目前除暫停農作外，為生活至工廠打工維生，且案主病情還須專人照顧，故全家經濟僅賴案妻一人維持，實有不足之處，故本會協助醫療費用伍仟元整。

6. 本月固定幫助戶：洪樺爨先生、洪樺煥先生、余茂榮先生、鄭榮泰先生、蔡志能先生，以上各貳仟元整。



舊日(九)

• 贈閱 •

■ 中華民國九十三年九月十五日出版
佛曆三〇三一年

■ 發行人：雲庵

■ 電話：(06) 2228518

■ 社址：台南市70019忠義路二段38巷8號

■ 郵政劃撥：0366921~4 福田雜誌社帳戶

■ 印刷廠：南功美術印刷廠

(台南市健康路209~4號)

■ 行政院新聞局登記局版臺省誌字第991號

■ 中華郵政南台字第267號執照登記為雜誌類交寄