



瑜伽師地論

菩薩地—菩薩功德品 三 下

普力金剛上師 講於 大乘講堂

一九八五、六、三

弟子宏能 筆記整理

【論文】

又諸菩薩由五種相，於諸有情能作一切饒益之事。何等為五？一者說授正命以為饒益。二者於不隨順能引義利所作事業，說授隨順以為饒益。三者無依無怙有苦有貧，善能為彼作依怙等以為饒益。四者說授能往善趣之道以為饒益。五者說授三乘以為饒益。

【白話譯釋】

所謂「饒益」，就是利益，行菩薩道就是要饒益一切眾生，在實質上讓眾生



發行者：財團法人
普力宏文教基金會
顧問：劉發泉
策劃：張榮珠
編輯：張現能
校對：洪秀蜜
電話：(02)27524519
(02)27400877
傳真：(02)27117139
地址：台北市復興南路
1 段 127 號 8 樓 A 座
劃撥：19619626
戶名：財團法人
普力宏文教基金會

普力宏文教簡訊目次

起始頁數

瑜伽師地論—菩薩地—

菩薩功德品 三 下……………一

生活禪小品(力發老師蒐集整理)

賣齋的故事……………九

一代官九世年……………十

人的福運究竟從何而來？……………十一

下下人有上上智，上上人有沒意智……………十二

千金小姐萬金和尚……………十三

柳暗花明又一村……………十四

用功辨道首要持戒……………十六

吃虧也是一門學問……………十七

施棄完美……………十九

做最好的自己……………十九

才能遇到最好的別人……………十九

鍾馗打鬼……………二十

巧人吃人，憨人吃天吃地……………二十一

別急著趕路 以免人生提早打烊……………二十四



得到好處。這「饒」的意思，就好像我們吃了東西，馬上覺得會有飽足感，這樣才行。為什麼用「利益」還不夠好呢？我們給東西別人，不見得對他有好處，好比拿金錢給他，而他不拿錢去買東西，他還是處在飢餓狀態。如果我們拿一瓶牛奶給他喝，他喝下去後馬上就感覺不會餓了。所以「饒益」應該這樣比喻，才能比較貼切地了解。菩薩怎麼做饒益一切眾生的功德呢？有一點很重要，菩薩可不能亂饒益眾生，好比前面所舉的例子，小偷來求菩薩保佑他偷東西順利，不要碰到主人回來，也不要被警察抓到，還有讓我不要偷到那些沒有用的東西，最好能夠偷到鑽石……如果這樣子菩薩也去保佑他，就不是饒益一切眾生，就變成糊塗菩薩啦！菩薩可是有大智慧的啊！菩薩怎麼饒益一切眾生呢？

第一、教授眾生正命以為饒益（註）

⊙。什麼叫「正命」呢？命，就是我們

的生命，是日常生活的方式；菩薩要饒益眾生就是要教導我們以正當的謀生方式來過生活，好比菩薩告訴我們不可以當小偷，不能夠以殺生來賺錢過生活，也不能夠當妓女賣淫過生活，也不可以當舞女陪伴別人跳舞來過生活，……。所以菩薩要饒益眾生的第一件事，就是讓眾生過著正當的生活，要傳授正當的生活本事給眾生，這樣才不違背佛教清淨解脫戒律的生活。

第二、於不隨順能引義利所作事業，

說授隨順以為饒益。好比有人說，我們混黑社會慣了，你如果不讓我們在黑社會生活不就沒飯吃了嗎？菩薩一定會說，那個地方絕對不可再去了，首先要馬上離開那些朋友。所以菩薩對眾生客氣的時候很客氣，不客氣的時候要堅決地給予拒絕，不能夠「隨順」眾生不正當的意志。如果這時菩薩跟他客氣，聽他說：「我是黑社會的頭子，我不在那裡生活，怎麼會有錢供養你呢？」菩薩說：「好好好，去好了！」

這樣，就是一個糊塗菩薩了。一定要用堅定的口氣告訴他：「你現在絕對不可再混黑社會了，一定要在白社會裡過正常人的生活才行！」菩薩光是「不隨順」眾生不如理的生活還不夠，還要「引導」他向正當的生活方面，從事正當的謀生事業，以對人類有意義的謀生方式來過生活，這樣才算真正饒益眾生，這點非常重要！菩薩並不是「心隨境轉」，而是「心能轉境」，明明眾生走向歪邪的路，還能對他客氣嗎？要趕快想辦法把他扭轉過來，拯救他的法身慧命，引導他趕快進入正當的生活軌道。菩薩要既能隨順他的個性，又能引導他從事正當的職業，讓他過著正當的生活，這才是真正的饒益有情。

第三、無依無怙、有苦有貧，善能為

彼作依怙等以為饒益。前面兩種饒益行是對一般人的教育方法，如果對於無依無靠、貧窮困苦、身世可憐的人，菩薩要怎麼饒益他呢？怙，音同戶，依靠的意思。

《詩經》〈芴莪〉篇：「無父何怙？無母何恃？出則銜恤，入則靡至。」（語譯：沒有了父親有誰可依靠呢？失去了母親要倚靠誰呢？出門在外就滿懷憂傷，入門回家卻感覺空落落的如無所歸。」對於生活上沒有父母依靠的孩子，或是沒有子女可以依靠的老人，菩薩願意作為他們的依靠。眾生所遭受的苦有很多種，有來自於自然界的苦，有來自社會界的苦，有自己心理方面的苦，……。好比最近印度孟加拉天降暴雨，發生大水災，因為地勢太低，再加上海水倒灌，兩萬多戶人家浸泡在海裡，四、五萬人無家可歸，人們所承受的苦真是不得了啊！在這種情況下，好多人平時也是衣食豐裕，或是享受富貴榮華，但一下子家財都被大水沖走了，這是源於自然界的苦。另外，有許多人在富貴裡生活，雖然他們在物質生活上沒有苦，但是卻有精神上的痛苦，雖然很富有、很享受，但是可能兒女、媳婦都不理會他

們，看到兩老不會問候請安、噓寒問暖；他們好比在人間的寒冰地獄過生活，可是外邊的人卻看不出來，這是源自心理上的痛苦。對於年輕人來說，他們也有許多的苦，雖然物質衣食無缺、父母俱全，但是他們讀書有功課壓力的痛苦。所以痛苦有好多好多，佛教把它簡單歸納成為三方面：自然界的苦、社會界的苦、身心界的苦。菩薩對於這些沒有親人可依靠、孤苦零丁，或者沒有家財、貧窮困苦、貧無立錫之地的人，菩薩隨時都能夠作為他們的父母給予依靠，隨時都能夠表現出菩薩的大慈大悲，作為他們的救度者；這是菩薩饒益眾生的真實行，不是嘴巴說說而已，遇到這類眾生時，菩薩能夠如說而行。

第四、說授能往善趣之道以為饒益。

菩薩要饒益一切眾生，單單在生活上作為眾生的依靠是不夠的，要更進一步引導他們走向廣大光明的善路，懂得身做好事、口說好話、幫助身邊有困難的人。這樣夠

不夠呢？還不夠。我們知道，基督教、天主教、一貫道、慈惠堂、聖賢堂等也在做善事，引領信眾走向光明的善道，如果只有做到這個程度，眾生還是沒有得解脫，到達究竟安樂的境地，所以菩薩還要教導眾生無漏的、解脫的佛法。

第五、說授三乘以為饒益。菩薩要應眾生的根機，教導他們修學能夠成就阿羅漢、辟支佛、菩薩道的三乘佛法，這才是最重要的。這五種饒益眾生行裡，以這第五種為菩薩最重要的志業，也是佛教和其他宗教最大的不同處，也是佛教最重要的指標。其餘四種饒益眾生行其他宗教都辦得到，而第五種為眾生說三乘佛法，使令眾生離苦得樂、獲得解脫，其他宗教是辦不到的。在現今的世界，目前慈善事業做得最多、最好的是其他宗教，不是我們佛教。但是這沒有關係，只要我們能夠好好掌握這第五種饒益眾生行，就能夠補救一切的不足。菩薩應眾生根機教授眾生聲聞

乘的四聖諦法，或辟支佛乘的十二因緣法，或菩薩乘的六度、四攝法，這才最重
要！

【論文】

又諸菩薩由五種相，於其有恩諸有情所，現前酬報。何等為五？一者安處有情，令學已德。二者方便安處，令學他德。三者無依無怙、有苦有貧，隨力隨能作依怙等。四者勸令供養諸佛如來。五者令於如來所說正法，受持讀誦書寫供養。

【白話譯釋】

誰對菩薩有恩呢？菩薩怎樣看待現前對他有恩的眾生呢？

第一、安處有情，令學已德。現在生活在身邊的父母、祖父祖母、外祖父母、妻子兒女；、師長等，還有許多好朋友的陪伴與幫助，這也是對菩薩有恩的眾生；所有這些對菩薩有恩的有情眾生，現在就要對他有所酬謝，報答他們的恩德。菩薩雖然要利益一切眾生，但是也不能把自己

的父母、妻子兒女等都拋諸腦後，一味大公無私地去利益眾生，結果把自己的父母、妻子兒女都餓死了，這是沒有道理的，所以這時應該要知道對有恩於我們的六親眷屬，也要努力地酬謝報答他們的恩德；還有國家、社會對我們有恩，讓我們在其中安居樂業，現前也要對他們表現報德。怎樣的報德最好呢？第一個就是菩薩想讓他們和自己一樣能夠安心於道——安心於無生法忍之道，希望大家都能夠體悟一切萬法都是眾因多緣和合所生的，而眾因多緣沒有離開法性空寂的道理，最好大家都能夠安心於這無生的道理；這是菩薩認為能夠給予他們最好的報答。因為這個智慧能夠使令大家獲得解脫，如果悟到一切法空無自性的道理，那麼我執就沒有；如果沒有了我執，現在當下就獲得解脫。好比用金錢或榮譽來報答父母，那還只是敷淺的報答，只有用這種同修共證無生真理的報答才最徹底！我們聽經聞法

的目的就是希望獲得解脫，怎麼樣解脫呢？就是悟到一切法的法性本空的道理，這個道理就住在一切有裡面，而這個有不是實在的有，是由眾因多緣、許多關係而有的，它是無自性的，是具足空性的；因為無相的空性能夠容納一切眾因多緣、許多關係，和合起來才有這一切法的顯現。啊！真理本來就是如此，這就是無生的真理！如果我們能夠悟到這無生的真理，就是證得阿羅漢果了；這不生不滅的真理就是所謂的涅槃。所以菩薩要讓父母、六親眷屬、師長、朋友等對他有恩的人，都來同修佛法，共證無生的涅槃，獲得解脫，和菩薩自己一樣安住在不生不滅的真理之中。

第二、方便安處，令學他德。六親眷屬裡可能有些人的慧根不夠，沒有辦法悟到這法性本空的道理，這時該怎麼辦呢？菩薩就要想其次的方法、權巧的方便，讓他們學習倣效佛菩薩的德行。好比勸他們

修念佛法門，常念「南無阿彌陀佛」，或是稱念「南無藥師琉璃光如來」可以消災延壽，或是稱念「南無寶生佛」、「南無成就佛」、「南無毗盧遮那佛」、「南無觀世音菩薩」……等等，這是學「他德」；而「己德」是我們自己要去修習、成就、親證的。如果不能讓父母也像我們一樣體悟空性的道理，就勸導父母學習佛菩薩的功德，讓他們信佛、拜佛、稱念佛菩薩的名號。

第三、無依無怙、有苦有貧，隨力隨能作依怙等。菩薩對於無依無靠、又貧又苦的眾生，菩薩有沒有辦法全部度化他們呢？沒有辦法。但是菩薩能隨自己的錢財、物資、身體、智慧等能力，盡量去做他們的依靠，能夠給他們多少就給他們多少。這裡所講的平等報恩，和前面所講的有些不同；前面所講的，菩薩行得很徹底，這裡講的是今生今世的報恩之行。這裡為什麼只講「隨力」，為什麼不盡全部心力去做呢？因為這些人雖然過去累劫

以來都對菩薩有恩，但是看他們目前貧苦無依，一下子太明顯的行動對他們太好，他們可能會受不了；還不如隨自己的力量做多少是多少，以無形無相的方式對他們表示關懷，這樣他們才願意以菩薩作為依靠，得到菩薩報答他們的實惠。

第四、勸令供養諸佛如來。有些人一時沒有辦法體悟無生法忍的道理，也沒有辦法在「令學他德」裡，修學辟支佛的十因緣法，或阿羅漢的苦集滅道四聖諦法；這時，菩薩就可以勸他們歡喜買些鮮花素果供養佛菩薩，也可以令他們得到大福報。這樣菩薩也能真正報答眾生的恩惠。所以，叫人家拜佛不是壞事！「唷！人家是那麼進步的人，卻叫他做那種事，真不好意思！」要知道，叫人家拜佛是報答眾生恩啊！而且還要讓眾生知道，即使在三寶前合掌一下都有功德！如《法華經》裡說，「若人散亂心，入於塔廟中，一稱南無佛，皆已成佛道。」意思是說，如

果有人他的內心雖然是散亂的，有很多壞習氣，也許是當流氓混黑社會的，如果他肯進入寺廟裡合掌一下，唸一句「南無佛」，這種人在久遠的將來都會成佛；因為他成佛的因已經種下去了，將來就一定會開花結果、抽枝散葉，終於結出成佛的果實，因一種下去，就跑不掉了！所以我們要報答眾生恩、父母恩的話，就要好好勸他們供養、禮拜諸佛菩薩。

第五、令於如來所說正法，受持讀誦書寫供養。如果能夠叫父母或大家聽經聞法，那是最好了。但是有些人年齡大了，或是沒有受過教育不識字，那就教他唸唸大悲咒、心經、往生咒……就好了，「受持」、「讀誦」、「書寫」等都是供養，讓人家種下善根，並在精神上得到安慰，這些都是我們報答眾生恩實在又可行的做法。

【論文】

又諸菩薩於五種處，常當欣讚。何等為五？一者值佛出世，常得承事。二者於

諸佛所，常聞六種波羅蜜多菩薩藏法。三者於一切種成熟有情，常有勢力。四者能於無上正等菩提，堪任速證。五者證菩提已諸弟子眾，常和無諍。

【白話譯釋】

在此值得注意的是，做功德很容易，懂得欣賞讚歎別人也是很重要的修為！不要以為只有我們在做功德。好比我們在這裡宏揚佛法，看到別人也在宏揚佛法，就認為他是做假的，只有我們才是做真的，這樣是不對的，這是凡夫的分別思想，我執還存在，不會解脫。所以，菩薩平常在修六度波羅蜜多時，一定還要學習能夠欣賞讚歎別人的態度。尤其對於以下五種事情，更是要常常欣賞讚歎；我們不能說我不要欣賞讚歎，那是虛偽的事，我要的是真實。其實，只要我們做慣了，就是真實！如果我們認為它是虛偽，它就是虛偽；如果我們認為它是真實，它就是真實。因此，這真實或虛偽是我們對自己的

肯定；如果我們肯定它是真實，它就是真實的，雖然真實與虛偽都是妄想，但是如果肯定它是虛偽，它就是虛偽的。請問：世間的萬事萬物哪有真正的真實或虛偽？完全要靠自己去肯定！

第一、值佛出世，常得承事。如果欣逢到佛出世，那是多麼大的福報啊！常看到很多人親近供養佛，很恭敬地奉承、侍候佛陀，這是很值得我們讚歎欣賞的事！

第二、於諸佛所，常聞六種波羅蜜多菩薩藏法。只要有人能夠在宏揚佛法的道場中，常聽聞施戒忍進定慧等六波羅蜜多的菩薩藏道理，都值得我們隨喜讚歎。

第三、於一切種成熟有情，常有勢力。宏揚佛法的高僧大德，能夠使令眾生的菩提心成熟，讓眾生對於佛教的敬信心、智慧心、禪定心成熟；我們對於這些高僧大德表現佛法教化世間的地方，也要隨喜讚歎。好比廣欽老和尚苦行第一，他今天影響台灣信仰佛教的人不可勝數，我們對他

也應該要欣賞讚歎呀！佛教的道場裡有苦行的高僧，那裡才有道氣；這道氣才能夠表現出宗教精神的存在。又好比認真研究佛學的地方，也值得我們欣賞讚歎！如果不研究佛法，佛教就比較容易變成迷信啦！

第四、能於無上正等菩提，堪任速證。有人努力宏揚佛教或是研究佛法，固然值得讚歎；但最重要的是，如果有人能發無上正等菩提心，實踐了不起的菩薩精神，更是值得讚歎。好比《法華經》裡的常不輕菩薩，無論是在家或出家人他都頂禮膜拜，並且說：「我不敢輕慢汝等，汝等將來皆當作佛！」因為他表現得太怪異了，別人一時無法接受，都說他是精神病而紛紛走避；其實這個行徑並不怪異，道理是絕對正確的。所以，只要發了無上菩提心，多種善根，將來一定會很快成佛。

第五、證菩提已諸弟子眾，常和無諍。如果對已經成佛的人，他和弟子們在一

起，成為世間清淨的三寶。好比釋迦牟尼佛出世，和弟子們一起過著「六和敬愛」的生活，我們更要恭敬地禮拜讚歎。許多出家眾聚在一起修清淨梵行，形成了一個僧團，中國造字三個人以上就成為「眾」，或者是佛教說四個人以上就成為「眾」。那麼大家生活在一起，身口意的表現該如何呢？比方說彼此之間的身業會不會打架呢？當然不會，所以「身和同住」。大家言語之間很和氣，所以「口和無諍」。大家都是佛教徒，了解佛法的道理，所以「意和同悅」。大家都同受佛教清淨戒律的規範，所以「戒和同修」。大家的正知正見對緣生萬法都同悟無生的真理，所以「見和同解」。信眾對僧團的布施，大家平均分享無所貪著，或佛陀的禪定、智慧解脫的教法，大家同得利益，所以「利和同均」。因為這清淨僧團具有殊勝的「六和敬愛」，代表佛法住世利生的功德，當然值得我們恭敬、供養、禮拜、讚歎！

【論文】

又諸菩薩由五因緣，於諸有情能作不虛饒益加行。何等為五？謂諸菩薩於諸有情，先欲求作利益安樂。於諸有情利益安樂如實了知，無顛倒覺。如是一切如前供養親近，無量品中所說，應知其相。復次
噯拖南曰：
「無顛倒加行，退墮與勝進，相似實功德，善調伏有情。」

【白話譯釋】

還有五種因緣是菩薩們要修學成就的功德，這五種因緣能夠讓我們所修習的功德不會虛耗掉，是什麼功德不會虛耗呢？菩薩對一切眾生「求作利益」，就是眾生所欲求的就要給予利益，當然所謂的利益不是如前面所說的，小偷求偷盜順利等利益，而是要給予眾生合理的利益。眾生要求安樂，菩薩就要合理地給予安樂，讓眾生從寧靜當中得到智慧，從寧靜當中得到精神的快樂。這個欲求和下文接著要

說「給予一切眾生利益安樂」不是重覆了嗎？並沒有。上面所說的是眾生欲求的利益安樂——眾生要求利益，菩薩就給予利益；眾生要求安樂，菩薩就給予安樂。而這裡所說的則是眾生即使沒有欲求利益安樂，菩薩也主動地給予利益安樂；眾生沒有要求利益，菩薩也給予利益，眾生沒有要求安樂，菩薩也給予安樂。這是菩薩「無緣大慈」的表現！前面所說則是菩薩「同體大悲」的表現！這點最重要的是什麼呢？功德要能夠不虛耗。好比今天在這裡，聽了《瑜伽師地論》的演講，回去以後不要把它丟到腦後，把這個功德虛耗掉；我們要真正去體會那個沒有顛倒的覺悟。一旦聽「聞」佛法，回去以後要多作「思」的功夫，然後發起「修」行，實踐大乘佛法自覺、覺他的菩薩功德。

什麼是「無顛倒覺」呢？是合乎真理的覺悟。我們凡夫有自我的感覺，這就是顛倒。世間萬法本來「無我」，我們卻認

為「有我」，那就是顛倒；世間萬法本來「無常」，我們卻認為「有常」，那就是顛倒。在這裡我們要有初步的正知正見「如實了知」，了知什麼？了知一切法本來就是無我，好比我們所認為的「我」，有物質的身體、精神的感受、精神的思想、精神的活動、精神的分別等，把它組合起來才有一個凡夫所謂的「我」。如果它離開物質的身體、精神的感受、精神的思想、精神的活動、精神的分別：，哪裡有個「我」可得呢？可見，我們所謂的「我」是不實在的，本來就是「無我」，這種覺才是正覺；進而，我們就能了知，凡是眾緣所生的一切法，本來就是性空，這種覺是正覺。菩薩利用這種正覺來利益一切眾生，所有饒益眾生的功德就不會虛耗掉。所以大家來到大乘講堂，也不要將功德虛耗掉！

演講時間已到，我們把這首偈頌唸三遍：

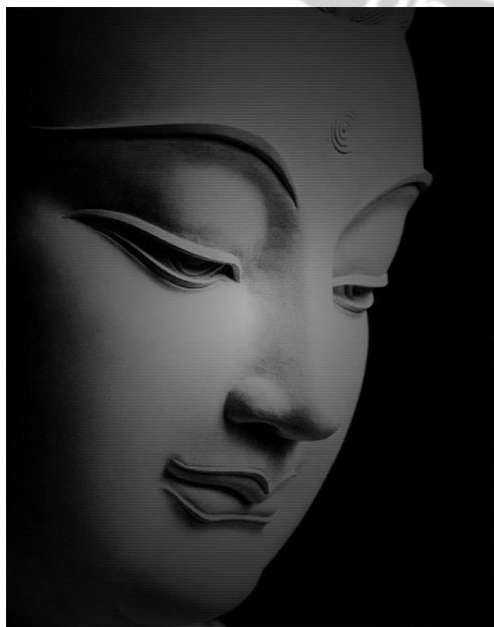
「無顛倒加行，退墮與勝進，相似實功德，善調伏有情。」

【註】原本上師擬再講半個小時，把剩餘的論文講完。但是有弟子建議上師明天再講一天，因為有些遠來的弟子回家要轉好幾趟車，恐怕有問題。感謝上師的慈悲！

【註釋】

註○正命，為「三十七道品」四科「八正道」之一，凡是佛教弟子應依從佛教正法及戒律，使令身口意三業清淨。遠離五種不符合佛教戒律的謀生方法（五邪命），如法求取衣服、飲食、湯藥、床榻等生活資具。好比在家眾不能以殺害生命、偷盜他財、買淫賣淫、欺騙他人、陪酒賣酒等方式來謀生。反之，以不違背在家五戒的方式來營生，稱為正命。「五邪命」為：一、詐現異相，在眾人之前詐現特異功能或神通，令人對他心生敬仰；二、自說功能，利用自己伶俐的口才善於狡辯，貶抑別人、讚揚自己，令人對他心生信敬；三、占相吉凶，學佛的目的在於改善個人目前

的人生困境、改造自己的人生運勢，進而創造自己理想崇高的人生意義。如果攻學異術、卜命相形、講談吉凶，那是安於宿命論的消極人生觀；四、高聲現威，愛在眾人之前高聲說大話，誑騙別人以為他有德有能有威儀，令人對他心生畏敬；五、自說所得利養，說自己有德有能，得到弟子很豐厚的供養，令人對他心生恭敬。這五種生活方式都是不正當的活命方法，為我佛教弟子戒之。（大智度論卷十九）



生活禪小品

賣齋的故事

有個人持齋，持了三年，身上突然得了一種非常嚴重的皮膚病。他說：「都說持齋身體好，你看我還得這麼重的病。我看持齋沒有什麼功德。」就後悔了。

一位朋友對他說：「你別後悔，持齋一定是有功德的。你已經持齋三年了，不妨繼續吃下去，病會好起來的。」

「哪有什麼功德？你看別人吃肉，身體好得很；我持齋了，還生這樣的病，看來是沒有功德的。太後悔了，真不該持齋！」

朋友說：「你既然很後悔，那不妨這樣，把你持齋的功德賣給我，好不好？」——「賣齋」。

他說：「啊？這個也賣？那怎麼賣？誰買？」

朋友說：「我買。」

他說：「怎麼賣？」

朋友說：「很簡單，你就立一個字據：我某某人，持齋三年的功德賣給某某，多少錢。我們一手交錢，一手交字據，好不好？」

他說：「好！反正也沒有用，交給你，就交給給你。」就賣掉了。

當天晚上他就做了一個夢，來了兩個小鬼，態度很惡劣地抓他，抓他到閻羅王那裡去。而且說：

「某某人，你本來十個月前就該死掉，因為你持齋，延長了壽命，可是現在你把持齋的功德賣掉了，你等於是白白多活了十個月！」

他一聽，驚恐萬分，哀求說：「哎呀！那怎麼辦？求求你寬限一天！我明天就去把錢退還，繼續持齋。」

兩個小鬼看他很誠懇，就放開他走了。

第二天一大早，他就找到朋友，說：「齋我不賣了，錢還給你。」

朋友說：「對不起！昨天一回家，我就在佛前把字據燒掉了。」

那人回家，不久就死了。

【附註】

你看，這種感應我們能知道嗎？我們會說「唸佛有效果嗎？我怎麼沒見到利益呢？」但是唸佛的功德利益確實很大。這是顯感冥應。還有冥感冥應、冥感顯應。「冥感」就是過去世唸過佛，或者父母唸佛，結果現在得到很明顯的感應。遇到什麼災難，突然觀世音菩薩前來搭救他，或者阿彌陀佛顯現。他自己好像沒怎麼唸佛。這是宿世善根，現在因緣成熟。這叫冥感顯應。

印光大師說感應有四種：顯感顯應，冥感顯應，顯感冥應，冥感冥應。一般情況，顯感顯應大家都知道，「我唸佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛……，感應馬上來了。剛才遇到強盜，一念南無阿彌陀佛，強盜走了」——顯感顯應。很明確！

顯感冥應，就是我在唸佛，唸得很虔誠，每天念一萬二萬三萬，但是沒有明確的感應。「冥應」就是看不見的、悄悄的、潛在的，但自然在感應了。比如說你這個月本該有一場災難，因為你過去生犯了人命案子。現在你唸佛了，這場災難就悄無聲息地離開你了，但是你也知道。本來你這次出門坐車發生車禍，撞的就是你，但是因為你唸佛了，遇到堵車了，你還在那裡抱怨「怎麼堵得這麼嚴重！」不知道如果不堵車，開到前面，撞的就是你，說不定大腿就撞斷了。但是你唸佛了，擋住你了，腿也護住了，你也不知道。這是顯感冥應。這樣的情況很多，無形當中化解了我們很多的災難，我們不知道。



一代官九世牛

李林甫是唐朝著名的宰相。相傳，李林甫少年時，在鄉間放牛，忽遇一仙人降臨，告訴他具有仙緣，如隨其清修苦練，他日將可位列仙班；但如果不願吃苦修

練，未來亦有位極人臣之命，惟須勤政愛民，否則將遭天譴惡果。當時李林甫不假思索，便答稱要向仕途發展。只見仙人長歎道：「唉，你好自為之吧！」

不久，果不其然，李林甫有如神助般地加官進爵，終至宰相之尊。但是，他心思奸狡，除加害忠良外，並殘害人民、貪污賄賂。傳說在他的宅內有一「神仙屋」，遇事入內便能迎刃而解，如有神助，難怪他能夠一路扶搖直上；但一直以來，他的、做的，盡是壞事，最後也因福報用盡，致「神仙屋」再也不靈驗了，並且屢給他出紕漏的騷點子，害他終至被貶殺。他死後，碰到當日仙人厲言道：「本想讓你當大官，能做更多的善事，積累更多的福德，孰知你反倒行逆施；今將罰你九世為牛，世世遭奴役與殺戮，以贖罪愆。」

【附註】

「一代官九世牛」，這是老一代的勸世警言，乃在告誡我們：「因果可畏，福報的背後有太多不可承受之重」。這一世能夠當官的，特別是大官，都是他用累世

福報積累的結果。他可以借助官位來繼續積累自己的福報；但是如果他不好好積累福報、提升福德，而是玩高臺跳水，幹壞事，那恐怕下輩子連做人的機會都會沒有了。因為官位越高，他所推出的政策就會影響到更多人的性命；因此，做了一代官，若不能謹慎廉潔以保身，死後九輩子要做牛做馬，來還報！其實，何止九世牛？三途一報五千劫，有得受了！

古德云：「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」，這是世人共同的修行命題。蘇東坡曾言：「人人養子望聰明，我被聰明誤一生，但願吾子愚且魯，無憂無慮到公卿。」現在沒有公卿了，故將之改成「老實念佛過一生」。當個平民百姓，容易知足，只要不犯法，大概也不會有什麼事發生。若是想當個烏官，為了保住官位，不得不逢迎拍馬，不得不明知不可為而為之；為了選票，不得不胡言亂語，不得不睜眼說瞎話，能騙就騙；為了打擊對手，不得不抹黑造謠，不得不散播仇恨，製造社會對立。其所造作的惡業，將來必定要

承受相當大的苦果；如此，為逞一時之快意，寧受長時之苦趣，真是笨呀！



人的福運究竟從何而來？

故事（一）：

有一位香港的億萬富豪，在他十幾歲時，曾在鄉間做了好幾年的乞丐，後來因緣聚合，使他來到香港發展。也許是這段當乞丐的經歷，使他成為了一個很有善心、同情心的人。他說：

「做人千萬不要落井下石，當社會上、自己周圍的人遭到不幸或不公時，要抱著善心、同情心，盡自己的能力去幫助；就算無能為力也要說幾句安慰的話，不能笑話，更不能用惡毒的話傷害人家。因為那樣會給自己帶來惡運。」

就因為有此善心，所以他來到香港之後，才能從打苦工、開小店鋪，一直做到了地產大亨，且活了九十多歲，幾個子女也都很孝順、很善良。

故事（二）：

宋朝名相范仲淹，出身清寒，年輕時很窮，他下決心將來若能出人頭地，一定要救濟貧苦者。後來當了宰相，便把俸祿拿出來購買義田，分給貧窮無田地的人耕作；還提供飯食、衣服給他們，甚至凡有婚喪嫁娶的，還拿錢補貼他們。就這樣他用一人的收入養活了三百多家鄉親。有一次他在蘇州買了一處住宅，一位風水先生誇獎此屋風水極好，後代必出大官。范仲淹卻立刻把這個宅子捐了出來，改作學堂。因為他想讓蘇州城百姓的子孫都能出人頭地，比起一家獨自享福，豈不更好？

俗話說：「富不過三代」，但范氏家族卻興旺了八百年！范仲淹四個兒子都德才兼備，當了宰相和大官；范家的後代一直到民國初年都不衰。其秘訣就在於范家子孫不忘「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」和「積德行善」的祖訓。如果我們想為自己和家人開創美好的將來，那就做一個為別人著想、有善心的人吧！

【附註】

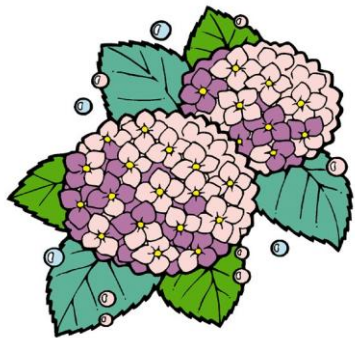
每個人都想在人生旅途中一帆風

順，比如錢財不缺、家庭和睦、健康長壽等等，但是很少有人能事事如意。很多人都相信命運的存在，人們也常說：「我運氣好不好、某人很有福氣」等等。那麼，人生中的福運究竟從何而來？人的命運又能不能改變呢？

中國古代傳說每年過小年（即每年農曆臘月廿三）的這一天，灶神要上天，而除夕這天是灶神從天上回來的日子；因此民間在過小年時都要祭灶神。灶神上天所要做的事，是向天帝報告這戶人家的善惡功過。若是積德行善的人家，上天將會令其漸漸地興隆；若是做惡的人家，上天將會使其漸漸的衰敗。

《論語》中有這樣一段文字：「王孫賈問曰：『與其媚於奧，寧媚於灶，何謂也。』子曰：『不然，獲罪於天，無所禱也。』」從這一章句上可以看出，在春秋時期，民間就有了討好灶神的風俗。但是對於王孫賈的所問，孔子給予了平直的回答，意思是說，如果是作惡的，就已經獲罪於天，祈禱求福也是沒有用處的。

《老子》一書中也說：「天道無親，常與善人」，是說上天並沒有偏袒的心，只是愛護真心行善的人；行善之人，必將得到上天的賜與。所以佛家提倡因果報應之說。不知因果的人，內心常空空蕩蕩，以為做惡不得禍，做善不得福；因此緣故，善不欲為，惡則時而為之。知道因果報應的人，內心常充實，能夠漸進地克己斷惡及勤力修善。積善的人，來生後世將會得到福報；而做惡的人，來世將會得到災殃。除此之外，行善之人的福德及作惡之人的禍殃，也會波及到他們各自的子孫後代；正如《周易》中所說：「積善之家，必餘慶；積不善之家，必餘殃」。可見，人生的福運是怎麼來的？榮華富貴不是爭來的，是積德來的；只有積德行善才能改變命運。人有多少少德，就有多少福；無德不得，失德散盡。



下人有上上智， 上上人有沒意智

有一天，羅馬公主遇到了一個相貌醜陋但博學多才的大學者。傲慢的公主當眾奚落他說：

「在相貌醜陋的人的腦袋裡，怎麼可能有了不起的智慧呢？」

畢竟是大學者，在受到如此的羞辱之後，他不但沒有惱怒，反而不卑不亢的與公主嘮起了家常：

「尊敬的公主，王宮裡一定有很多上等的美酒吧？」

公主得意的點了點頭：

「那當然。」

大學者又問：

「那些美酒裝在什麼容器裡？」

公主毫不猶豫的回答：

「都裝在罈子裡。」

大學者故作驚訝，惋惜的問：

「貴為羅馬帝國的公主，為何不以富麗堂皇的金器、銀器盛酒，反而以粗陋的罈子裝酒呢？」

公主覺得他的話很有道理，便令宮中僕人立刻改用金器、銀器來裝酒。幾個月之後，皇帝舉行國宴時突然發現，那些珍藏多年的美酒竟然變的索然無味了。皇帝勃然大怒，下令追查怎麼回事。嬌生慣養的公主只好承認，是她讓僕人幹的。原以為這樣會更好，沒想到反而把事情弄糟了。公主此刻才恍然大悟，這是大學者唆使她幹的。於是，她派人將他找來算帳。

「你為什麼讓我用金器、銀器來裝酒呢？」公主怒不可遏地問。

大學者微微一笑：「我只是想通過此事讓你明白：就像粗陋的罈子有美酒一樣，世界上有許多珍奇貴重的東西，必須裝在貌似普通的容器中，才能保存其獨特的價值。識人用人也是如此，上上人可能有下下智，下下人可能有上上智，切不可貌取人，以貌欺人！」

【附註】

《壇經》上說，六祖惠能大師在碓房舂米時，聽到一個童子唱誦神秀大師所說的偈子：「身是菩提樹，心如明鏡台；時

時勤拂拭，勿使惹塵埃」，惠能大師一聽就知道這個還沒有見性，因此特地請這位童子引領他到神秀大師的偈前禮拜。到了南廊，惠能說：「惠能不認識字，請上人幫我讀誦一遍。」講這句話的時候，旁邊有位江州別駕，姓張名日用，便高聲為之朗誦。惠能聽過了張別駕讀誦後，便說：「我現在也有一首偈頌，希望別駕可以幫我寫在牆壁上。」張日用一聽非常驚訝地說：「你也會作偈子！這實在太稀有了。」這表示張日用很瞧不起惠能大師，因此惠能大師就說：「欲求無上菩提，不得輕於初學，下下人有上上智，上上人有沒意智；若輕人，即有無量無邊罪。」意思是說：我們學佛人要想求無上道、證菩提果，千萬不可以輕視初學。古德也講：「莫輕初學，莫重老參。」不因為初學佛法者才剛入道，就心生輕蔑。每個人的身分地位雖然有高有低，但是佛性卻是一樣的，下根的人也有上上智，「上上智」就是指佛性。相反的，上上等的人也會有心智不明的時候；即使是上等社會的名流，這念

心不清淨，也無法增長清淨的智慧。所以，如果隨便輕視人，就會有無量無邊的罪過啊！

千金小姐萬金和尚

清朝的玉琳國師，前世是一個十不全的書記師。因為受到富家千金的羞辱，難過得想自盡。在師父一番勸導後，他不因為醜陋而灰心，天天禮拜藥師佛，因而感得這一世莊嚴的身相。

一次，當朝宰相的千金要到宜興磬山崇恩寺，拜佛祈福。千金小姐的丫環提早到寺裡打點。殿堂中央，丫環一副神氣的模樣，說：

「和尚，趕快打掃乾淨，我們相府千金小姐就要來燒香拜佛啦！」

剛巧遇到的是年輕氣盛的香燈師玉琳，玉琳慢慢吞吞地徑自打掃，不瞧丫環一眼。丫環看了火冒三丈，朝著玉琳大吼：「香燈師！我在跟你講話，你聽到沒有？」

玉琳依舊低頭不睬。丫環提高嗓門，刻意字句清晰地說：

「我們相府的千金小姐馬上要來拜佛了，你趕快把殿堂打掃乾淨。」

玉琳隨口說：「什麼千金小姐，我還是萬金和尚呢！」

丫環氣急敗壞回到相府，向小姐投訴：「小姐，崇恩寺的和尚太無禮了，我們相府的千金小姐，那香燈師竟然說他自己是萬金和尚。十個千金小姐也抵不上一個萬金和尚，真是狂妄！」

丫環這話一說，反而激起小姐好奇心：「我倒要看看這個萬金和尚長得什麼三頭六臂。」

後來，小姐知道這萬金和尚就是相貌堂堂、年輕有為的玉琳後，心生愛慕，牽扯出種種感情的糾葛。

【附註】

在佛門，無論男女修道都要帶著清淨心，彼此尊重，不因為誰比較客氣，誰比較慈悲，誰比較莊嚴，而生起私念、愛戀的染污心，妨礙了修道。佛門有句話：「寧

動千江水，莫擾道人心。」意即提醒修道人當攝念護心，不妨他人辦道。崇恩寺的萬金和尚明白愛火會燒盡清淨的法身慧命，能堅持僧人立場，堅守道心，不僅度化千金小姐和丫環出家修道，還得順治皇帝拜封為國師。

玉琳國師的前世長得其貌不揚，臉上長滿麻子、頭上生癩、嘴歪一邊、牙露在口外，鼻孔低得看不出，眼又凹成一條縫，一副十不全的長相，雖寫有一手好字，又貴為書記師職位，卻常為自己的醜陋而自卑、難過，甚至一度想自殺。後來經過住持和尚開導：

「人生長得美與醜，都與前世離不開關係，一個人過去常用香花供佛，常讚美他人，今生就可能得到相好莊嚴；反之，不在佛菩薩座前求功德，又一味的譏謗他人，來生就會得到醜陋的果報，這都是前生業力所招感的。想離開醜陋求得美貌，自殺是不能解決問題的！」

前世其貌不揚的十不全書記師，接受住持和尚的指示，從此日夜虔誠在佛殿上

禮拜藥師佛，果然求得面如秋月，身似琉璃的莊嚴法相；更不愧一代國師，以德、以智度化無數有情。

修道人只要明白立場，戒心慎行，精進修持，必定能光亮無染無淨本性，直攝佛國，映照人間。

柳暗花明又一村

明朝時，有一位小沙彌，住在普陀山的寺廟裏；有一天，他心血來潮，就想到郊外走走。他遠眺普陀山的最高峰，心想，普陀山是觀世音菩薩的道場，感應奇蹟很多，那最高的山峰說不定有道場或修行人在那裏。於是，在好奇心的驅使下，他就往普陀山最高峰走去。一路上蔓草叢生，荊棘遍佈，小沙彌不畏艱難地爬上最高的佛頂山。他沒想到，佛頂山是一片廣大的平原；當他站在山頂上往下一看，普陀山一覽無遺，於是非常高興地四處走走，想知道到底有沒有人在此修行。可是，他走了很長時間也沒有發現有修行的



人。正在失望之餘，小沙彌忽然在地上發現一塊石碑，石碑上還刻了四個大字「慧濟禪寺」。小沙彌對「慧濟禪寺」四字感到有點印象，也感到特別親切。他想，這山峰以前肯定有人來過，並建過道場，不然怎麼會留下這個石碑呢？前人既然能在山峰建寺廟，那我也能在此建寺廟，好讓想靜修的人有個道場，可以靜心用功。就這樣，他決定在此修建道場。小沙彌高興興地回到山下，對師父說：

「師父！普陀山最高的山頂還有一片平地，以前好像建過道場，弟子發願想去那裏建道場，不知師父的意見如何？」

師父本來在靜靜地聆聽小沙彌的述說，但是一聽只有十幾歲的出家人竟然想在佛頂山闢建道場，不禁大吃一驚，說：

「什麼！你年紀輕輕就想到佛頂山建道場，你有沒有講錯？你要知道光是搬木材上山就是一大難題了，更何況是想要在那裏建造寺廟了。你真是太天真了，也太不自量力了，要建自己去建。」

「弟子已經發願了，如果師父不幫

忙，那弟子只好自己去建了。」

「你以為建道場就像砌積木那樣簡單嗎？你好好想想吧！真是乳臭未乾的小孩，我不想再聽了！」

許多師兄看到小沙彌年紀輕輕就想建道場，於是也都來勸說：

「小師弟，算了吧！修行就修行，還發什麼願，真是自找苦吃，趕快打消這個念頭吧！」

可是小沙彌並不這麼想，他想，既然大家都不相信我，那我就做給大家看吧！於是拜別了師父，走向大殿，跪在觀世音菩薩的聖像前，虔誠地祈禱說：

「觀世音菩薩！弟子發願要興建道場，希望菩薩保佑弟子，使弟子完成誓願。」

小沙彌離開了師父，離開了本可依靠的道場，就是為了完成他宿世以來的心願，在佛頂山興建道場。因為小沙彌的前世就是發願在佛頂山興建慧濟禪寺的師父，現在又乘願再來，因願力不失，仍然力行宿世的善願。但是，小沙彌發願要在

佛頂山興建道場，的確不是一件容易的事。小沙彌左思右想，要興建道場，首先就要去化緣，因為有錢才能買建材、請工人。於是，小沙彌滿懷信心地走向人多的鬧市，有時候一家一家地化緣，有時候就站在市場門口，可是所得到的錢太少了。有時候他幾天也化不到一塊錢，還要遭人的白眼和冷嘲熱諷；有時候好幾天才得到一些冷飯剩菜，更不要說吃飽了。不知不覺中，三年的時間過去了，莊嚴靈巧的小沙彌仍然每天在大街小巷敲著木魚，挨家挨戶地化緣。在這三年裏，他嘗盡人間的冷暖歲月，頭髮未剪，衣服破舊，乍看之下，很像一位又髒又窮的小乞丐，人見人怕，更化不到錢了。

有一天，他傷心流淚地走到河邊，看到潺潺的流水，想起悠悠的歲月，想到三年的時間換來的是理想的破碎，於是悲從心中來，坐在河邊號啕大哭。他想，興建道場原來只是美夢一場空，他已經沒有信心再走下去了。就在此時，他突然靈機一動，看看被他敲了三年的木魚，早已是斑

駁不堪了，不如把它放入河裏，求菩薩保佑，看木魚漂向何處，他就在哪裏化緣，不要再漫無目標地化緣了。於是，他就真的把木魚放入河裏，自己也跟著木魚跑。奇蹟竟然出現了，木魚流到某個地方，就停在那裏打轉，不再流下去了。小沙彌心想，這裏一定有大護法吧，否則木魚怎會在此打轉呢？於是就趕快把木魚撈起來。可是當他撈起木魚後，才看到這裏根本看不到什麼大戶人家，連一個人影也沒有，只有一大片的樹林。小沙彌心想，木魚既然漂流到這裏停下來，那就在這裏敲木魚吧！於是小沙彌在河邊就念著：

「南無觀世音菩薩，南無觀世音菩薩……」

一面手中敲著木魚，一面一心念著菩薩聖號。可是，三天三夜也看不到半個人影。正當他精疲力盡時，事情有了轉機。原來，有一戶富貴人家住在離河邊一里路的地方，家中的老夫人臥病在床已有數年了，雖然兒子在朝為官，也聘請過各地的名醫前來醫治，服盡了各種名貴中藥，但

仍然毫無起色。可是最近，連續三天來都聽到遠處傳來的木魚聲，使她忘記了痛苦，並感到心情無比愉快。於是老夫人喚來僕人，並對僕人說：

「你們趕快去找那位敲木魚的人，我想我的病體只有那位敲木魚的人才能治好。」

僕人聽從老夫人的指示，循著細微的木魚聲尋去，終於在河邊看到了小沙彌。他對小沙彌說：

「老夫人有請，請您跟我走一趟。」小沙彌三天三夜沒吃東西，一點兒力氣也沒有，僕人就扶著小沙彌走路。

「回稟老夫人，這位就是敲木魚的人，他已經三年沒理髮，兩年沒換衣，三年沒鞋穿，三天沒吃飯了。」僕人向老夫人稟告說。

「真可憐啊！快吩咐下去，立即準備齋飯、僧衣、羅漢鞋，並請來剃頭師，快替小師父安頓吃穿的問題再說吧！」

老夫人指示僕人趕快去辦。等這些事情都做完了，小沙彌又恢復了原來清淨莊

嚴的模樣。老夫人看到小沙彌容光煥發的樣子，心裏也舒服了一些，於是對小沙彌說：「您怎會落到這般淒慘呢？」

小沙彌就把發願興建道場的事，一五一十地講給老夫人聽。老夫人聽完之後，感慨地說：

「真是觀世音菩薩感應呀！想不到我花了那麼多錢，請來各地名醫，服盡名貴中藥都不能治好的病，自從聽了您敲的木魚聲之後，身體的疾病竟然不治而癒了，這真是不可思議呀！這樣子好了，您明天起就不用再化緣了；興建道場的事，就由我來為您處理吧。」

老夫人講完，立即吩咐僕人去請回在朝為官的兒子，叫他趕快去普陀山的最高峰興建道場。在朝為官的兒子，知道菩薩的感應事蹟也高興得不得了，立即命令人上山興建道場。小沙彌的夙願就這樣完成了。

【附註】

從這個故事，讓我們體會到：要想真正完成一件事，其實並不是很容易！很多

外在的困難往往會打擊我們的心志，妨礙我們最初的發心；因此，我們一定要堅定信心，相信自己一定能做到！這樣，哪怕已經到了山窮水盡，但離柳暗花明已是為時不遠了。

古人有詩云：「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」，正是告訴我們：在人生的道路上，當面對重重艱難險阻時，只要我們能正視現實，不退縮、不畏懼，就像故事中的小沙彌一般，勇於開拓、發奮前進，那麼，前方將是一個充滿光明與希望的嶄新境界，最終必能如願以償！

用功辦道，首要持戒

從前在罽賓國靠近僧伽藍（僧眾所住之園林，乃寺院之通稱也）的一處地方，有一條毒龍時常出來為害地方。當時有五百位阿羅漢曾聚在一起，用禪定力去驅逐他，總是沒辦法把牠趕跑。後來，來了另一位僧人，他不入禪定，僅是對那條毒龍說了一句話：



「賢善遠此處去。」

那條毒龍便遠離此地。眾羅漢問那僧人：「您是用什麼神通把毒龍趕跑的。」

那僧人說：

「我不以禪定力，直以謹慎於戒，守護輕戒，猶如重禁。」

【附註】

學佛不論修何法門等，總以持戒為本；如不持戒，縱有多智，皆為魔事。修學者必須依佛戒，戒為無上菩提本；因戒才可以生定，因定才可以發慧。若不持戒而修行，無有是處！若依佛戒，則不論參禪、念佛、講經，無一不是佛法；若離佛戒，縱使參禪、念佛、講經，亦與佛法相違，入於外道。

我們想想上面故事：五百位羅漢的禪定力，竟不及一位嚴守禁戒的僧人。或許有人會說：「六祖說：『心平何勞持戒，行直何用參禪。』」我請問：「你的心已平直沒有？如果有個月裏嫦娥赤身露體抱著你，你能不動心嗎？有人無理辱罵痛打你，你能不生瞋恨心嗎？你能夠不分別冤

親憎愛、人我是非嗎？」如果你統統做得好，才好開大口，否則不要說空話。

六祖說：「心平何勞持戒」，是為最上根人說。上根利智一聞道法，行解相應，如香象渡河，截流而過；善相且無，何有於惡？若是中下根，常被境風所轉。「心平」二字，談何容易？境風有八：利、衰、毀、譽、稱、譏、苦、樂，名為「八風」。行人遇著利風，便生貪著；遇著衰風，便生愁懊；遇著毀風，便生瞋恚；遇著譽風，便生歡喜；遇著稱風，居之不疑；遇著譏風，因羞成怒；遇著苦風，喪其所守；遇著樂風，流連忘返。如是八風飄鼓，心逐境遷，生死到來，如何抵敵？《楞嚴經》「四種清淨明誨」，告訴我們，不持戒而修三昧者，塵不可出；縱有多智禪定現前，亦落邪魔外道。由此可知持戒的重要！持戒的人，龍天擁護，魔外敬畏；破戒的人，鬼言大賊，掃其足跡。

我們須從平實處見得親切，從平實處行得親切，才有少分相應，才不至徒托空言。平實之法，莫如守「十善戒」。「十善

戒」者：戒貪、戒瞋、戒癡、戒殺、戒盜、戒淫、戒綺語、戒妄語、戒兩舌、戒惡口。如是十善戒，老僧常談，可是如果能真實踐履，恆時步步為營，從事相體認：「舉心動念，當修十善」；事相雖末，攝末歸本，速得菩提。因此，「十善戒」可說是成佛作祖的基礎，也是為世界太平建立人間淨土的機樞。

吃虧也是一門學問

一天早晨，父親做了兩碗荷包蛋麵條，一碗上面有蛋，一碗上面無蛋。端上桌時，父親問兒子：「吃哪一碗？」

「有蛋的那一碗！」兒子指著臥蛋的那碗。

「讓爸爸吃那碗有蛋的吧！孔融七歲能讓梨，你十歲啦，該讓蛋吧？」

「孔融是孔融，我是我——不讓。」

「真不讓？」

「真不讓。」兒子一口就把蛋給咬了一半。

「不後悔？」

「不後悔。」

兒子說罷又是一口，把蛋吞了下去。待兒子吃完，父親開始吃。沒想到父親的碗底藏了兩個荷包蛋，兒子傻眼了。父親指著碗裡的荷包蛋告誡兒子說：

「記住，想佔便宜的人，往往佔不到便宜。」

第二天，父親又做了兩碗荷包蛋麵條，一碗蛋臥上邊，一碗上邊無蛋。端上桌，問兒子：「吃哪碗？」

「孔融讓梨，我讓蛋。」兒子狡猾地端起了無蛋的那碗。

「不後悔？」

「不後悔。」

兒子說得堅決。可是兒子吃到底，也不見一個蛋，倒是父親的碗裡上臥一個，下藏一個，兒子又傻了眼。父親指著蛋教訓兒子說：「記住，想佔別人便宜的人，可能要吃虧。」

第三天，父親又做了兩碗荷包蛋麵條，還是一碗蛋臥上邊，一碗上邊無蛋。

父親又問兒子：

「吃哪碗？」

「孔融讓梨，兒子讓麵——爸爸您是大人，您先吃。」兒子誠懇地說。

「那就不客氣啦。」

父親端過上邊臥蛋的那碗，兒子發現自己碗裡面也藏著一個荷包蛋。其實，越是不肯吃虧的人，越是可能吃虧，不但吃虧，而且往往還會多吃虧，吃大虧。惟有不計較吃虧的人，才會真正有福。

【附註】

自古就有「吃虧是福」的說法。但對於其中的道理似乎有很多人還沒有真正理解，或者只是表面上——知半解，而實際行動起來卻大打折扣。

吃虧，雖然意味著捨棄與犧牲，但也不失為一種胸懷、一種品質、一種風度。貪心的人，總是費盡心思去算計別人，在其熱情、仗義與關切的偽裝背後，更多的是肆無忌憚地對別人的進攻與傷害。不怕吃虧的人，才會在一種平和自由的心境中感受到人生的幸福。

「吃虧是福」，吃小虧佔大便宜。但

是吃虧也是需要技巧的，會吃虧的人，虧吃在明處，便宜佔在暗處；讓別人被你佔了便宜，還對你感激不盡，這也是經商的智慧。

世界上沒有白佔的便宜，愛佔便宜者遲早要付出代價。有的人見好處就撈，遇便宜就佔，即使是蠅頭小利，見之亦心跳眼紅手癢，志在必得。這種人每佔一分便宜，便失一分人格；每撈一分好處，便掉一分尊嚴。

任何一個有作為的人，都是在不斷吃虧中成熟和成長起來的，並從而變得更加聰慧和睿智。一旦吃虧便愁腸百結、鬱鬱寡歡，甚至捶胸頓足、一蹶不振，受傷者只能是他自己。

天底下也不會有白吃的虧。從某種意義上說，樂於吃虧是一種境界，是一種自律和大度，是一種人格上的昇華；在物質利益上寬宏大量，在人際交往中尊重他人、抬舉他人。如此這般，以吃虧為榮、為樂，勢必贏得人們的尊重和抬舉。

放棄完美

一天早上，媽媽正在廚房清洗早餐的碗碟。她有一個四歲的小孩子，正自得其樂地在沙發上玩耍。突然，媽媽聽到孩子的哭啼聲。究竟發生了什麼事呢？媽媽沒有來得及將手抹乾，就衝到客廳看孩子。原來，孩子的手插進了放在茶几上的花樽裡。花樽是上窄下闊的那種，他的手伸了進去，但抽不出來。

母親用了不同的辦法，想把卡著的手拿出來，但都不得要領。媽媽開始焦急，她稍為用力一點兒，孩子就痛得叫苦連天。在無計可施的情況下，媽媽想了一個下策，就是把花樽打碎。可是她稍有猶豫，因為這個花樽不是普通的花樽，而是一件價值連城的古董。但是，為了兒子的手能夠拔出來，這是惟一的辦法。結果，她忍痛將花樽打破了。雖然損失不菲，但兒子平平安安，媽媽也就不太計較了。

她叫兒子將手伸給她看看有沒有損傷。雖然孩子完全沒有任何皮外傷，但他仍是緊握著拳頭。是不是抽筋呢？媽媽再

次驚慌失措了。原來，小孩子的手不是抽筋；他不肯張開拳頭，是因為他緊握著一個硬幣。他是為了掙那枚硬幣，所以將手卡在花樽的口內。也就是說，小孩子的手抽不出來，不是因為花樽口太窄，而是因為他不肯鬆開握緊的拳頭。

【附註】

生活中我們時刻都在取與捨中作選擇，我們又總是渴望取，渴望佔有，常常忽略了「捨」，忽略了佔有的反面——「放棄」。若能懂得「放棄」的真意，就能理解「失之東隅，收之桑榆」的妙諦。若能懂得「放棄」的真意，靜觀萬物，體會與世界一樣博大的境界，我們自然會懂得適時地有所「放棄」，這正是我們獲得內心平衡的好方法。

那麼什麼是應該放棄的？放棄失戀所帶來的痛楚，放棄屈辱所留下的仇恨，放棄心中所有難言的負荷，放棄浪費精力的爭吵，放棄沒完沒了的解釋，放棄對權力的角逐，放棄對金錢的貪欲，放棄對名利的爭奪……然而，放棄並非易事，它需

要很大的勇氣。面對諸多不可為之事，勇於放棄，是明智的選擇。只有毫不猶豫地放棄，才能重新輕鬆投入新生活，才會有新的發現和轉機。



做最好的自己， 才能遇見最好的別人

一個年輕人去買碗，來到店裡他順手拿起一只碗，然後依次與其它碗輕輕碰擊；碗與碗之間相碰時立即發出沉悶、渾濁的聲響，他失望地搖搖頭，然後去試下一只碗。他幾乎挑遍了店裡所有的碗，竟然沒有一只滿意的，就連老板捧出的自認為是店裡碗中精品，也被他搖著頭失望地放回去了。

老板看了覺得很納悶，就問他：「你老是拿手中的這只碗去碰別的碗，是什麼意思？」

他得意地告訴老板：「這是一位長者告訴我的挑碗的訣竅；當一只碗與另一只碗輕輕碰撞時，發

出清脆、悅耳聲響的，一定是只好碗。」
老板恍然大悟，拿起一只碗遞給他，笑著說：

「小伙子，你拿這只碗去試試，保管你能挑中自己心儀的碗。」

他半信半疑地依言行事。奇怪！他手裡拿著的第一只碗都在輕輕地碰撞下發出清脆的聲響，他不明白這是怎麼回事，驚問其詳。

老板笑著說：

「道理很簡單，你剛才拿來試碗的那只碗本身就是一只次品，你用它來試碗那聲音必然渾濁；你想得到一只好碗，首先要保證自己拿的那只也是只好碗。」

【附註】

每個人的生命裡都有一只碗，碗裡盛著善良、信任、寬容、真誠，也盛著虛偽、狹隘、猜忌、自私等；請剔除碗裡的雜質，然後微笑著迎接另一只碗的碰撞，並發出清脆、爽朗的笑聲吧！

就像一只碗與另一只碗的碰撞一樣，一顆心與另一顆心的碰撞，也需要付出真誠，才能發出清脆悅耳的響聲。如果自己帶著猜忌、懷疑甚至戒備之心與人相處，就難免得到別人的猜忌與懷疑。猶如故事中的那位老板所說：

「你想得到一只好碗，首先要保證自己拿的那只也是只好碗。」因此，我們要先要求「做最好的自己」，才能碰撞出最好的別人！

鍾馗打鬼

據沈括《夢溪筆談》中記載：
開元年間（713—741），唐玄宗於病

中夢見一小鬼盜走玉笛以及楊貴妃的繡香囊。玄宗大怒，正要派武士驅鬼，忽見一大鬼奔進殿來；此鬼蓬發虬髯，面目可怖，頭繫角帶，身穿藍袍，皮革裹足，袒露一臂，一伸手便抓住那個小鬼，剎出眼珠後一口便吞了下去。唐玄宗見之，驚嚇萬分，忙問：

「來者何人？」

大鬼向玄宗施禮後，答說：

「我乃終南山鍾馗，於高祖武德年間，赴京城應試，卻因相貌醜陋而落選，故憤而撞觸殿前階石而死。幸蒙高祖賜以

紅官袍安葬，遂銘感在心，發誓當盡心替大唐消滅天下妖魅，剷除世間不平之事。」

唐玄宗醒後，病也霍然而癒。於是，命當朝畫工吳道子將夢中鍾馗捉鬼情景繪成圖像，懸掛在寢宮，以避邪鎮妖。

【附註】

後來，民間端午節和除夕等日子，多懸掛鍾馗像於家門，用來打鬼和驅除邪魔；鍾馗遂成為中國普通百姓心中的正義之神。

據傳說，古時有年獸專於年夜侵擾人間，人們為了驅趕年獸，年夜守歲，將「賜福鎮宅聖君」鍾馗神像貼於門上辟邪，放鞭炮、掛紅燈嚇跑年獸。春節期間鍾馗是守門、護福、鎮宅、驅年獸的神，鍾馗是中國漢族民間俗神信仰中最為人們熟悉的角色；對普通百姓來說，「鍾馗打鬼」之類的故事幾乎人人熟知，鍾馗信仰在漢族民間的影響既深且廣。

歷史上，一些奸佞小人，為了自己的高官厚祿，也常常假借皇權的名義或力量結黨營私，消滅異己，陷害忠良，幹盡壞

事；故而有人喜歡假借「鍾馗打鬼」的故事，但目的並不在打鬼，而是喻指那些奸佞小人，常借別人的力量辦自己的事！也警惕我們，不要誤信他人的片面之詞，以免被奸詐之徒欺騙，甚至被小人利用！



巧人吃人，憨人吃天吃地

（李偉煌提供——擷取自網路）

我有個雙胞胎哥哥，他早我八分鐘被產婆拉出來，排行老三，我老四。但四十五年來，我沒叫過他一聲「三哥」，我最常叫他——「笨蛋」。

這個世界還沒掃完

小學六年同班，每次打掃，同學隨意揮几下就跑到操場打棒球，只剩下低著頭仍與每一片落葉奮戰的三哥，和左右為難的我：

「你這個笨蛋，都沒有人要掃，你為什麼不去一起打球？」

「就，就……還沒掃完啊！你也可以去打球啊！」

三哥不知道當初我有多恨他，因為他的蠢，我的棒球天分被埋沒了一輩子。三哥小時候常被玩伴嘲笑「歪嘴」，我聽到後總怒不可遏，馬上和對方打架，每次打輸後，我總是鼻血夾著淚水：

「你這個笨蛋，長那麼胖，有什麼用，也不幫我……」

國三那年，三哥體重六十八公斤，我三十八公斤，兩人走在路上，像勞來與哈台，沒想到我們未來人生道路的分歧，會比我們身材的差異還大。

不良品？

高中聯考我考了六百多分，他的分數還不到我的一半，從此父親帶我們四兄弟外出時，總這麼介紹：「老大考上南一中，老二念建中，老四念一中，老三是不良品，小時候燒壞了，你看他嘴歪歪的。」

父親經商失敗後，想東山再起，用三哥的名字成立公司，我當進口部經理，他看倉庫。等到公司跳票後，三哥成了有前科的票據犯——他真是笨蛋！不像我一見苗頭不對，就跑到補習班去了。

二十四歲時，三哥得了鼻咽癌第三期，體重從八十八公斤掉到五十五公斤。

有天晚上他叫我到房裡：

「這是我用剩下的錢為媽剛買的保單，如果：如果那個……以後麻煩你……」

「你這個笨蛋！」我把保單接下：「誰說你會那個！」

子時出生的三哥命重六兩，比丑時才羞於見世的我重一兩，他福大命大，真的命不該絕。

以其不爭 故天下莫與之爭

一年後，剛好補習班缺人，介紹體重已回到七十公斤的三哥到補習班工作。初任副導師，負責點名、泡茶、招生等瑣事，但怪事出現了。

以禿鷹般兇狠聞名的補習班總裁，竟在短時間內一路將三哥擢升至工科主任、二技部主任到副總裁，服務第二年的

年終獎金竟是一間四十五坪的大樓公寓。

多年之後，補習班已成長為全國最大的補習班，忍不住問志得意滿的總裁：「我哥學歷差，胖子一個，總裁為什麼在幾百個員工中，特別照顧他？」

「沒看過一個員工像他一樣每天好掃地、清廁所，又沒人逼他做，他像個笨蛋，每天做的比別人多，我觀察了他一年，覺得全世界如果只有一個人不會背叛我，那應該就是你哥了！你說，我不重用他，要重用誰？」

三哥當工科主任時，補習班來了一位年輕貌美的新導師，每一位未婚的男職員都自信滿滿，展開攻勢，想不到後來跌破大家眼鏡，她後來成了我三嫂。大家都納悶：「一位正妹為何會選擇一個有癌症病史的胖子？」

今年春節忍不住問已是兩個孩子媽的三嫂。

「真的是被騙了，」三嫂有點不好意思：「別的男孩子都約我看電影，但你三哥這個笨蛋，竟邀我去看你外公外婆，不僅不好玩，而且還要拖地洗碗，後來想想，嫁一個老實的人，應該比較保險，就這樣被騙囉！」

補品格的補習班

十年前，彰化某明星國中附近的一家補習班要脫手，詢問三哥有無意願要接，幾乎每個人的意見都是「萬萬不可！只有笨蛋才會在這裡燒錢。」因為該國中的在職老師，流行自己在校外開班，從不放學生出來，因此附近的補習班是開十家倒十家。

但三哥卻另類思考：「這些家教班以考進彰中、彰女資優班為目標，後段的學生在裡面是鴨子聽雷，我只要收一些成績差，沒被照顧到的學生，讓他們在這個階

段不要走錯路，不僅是替他們父母解決問題，而且補習班還可能有生存的空間。」

三哥補習班的口碑，漸漸傳了出來，家長和老師遇到管教不了的學生時甚至會說：

「把他送到泰×補習班去，如果連蔡主任都教不好，大概也沒救了。」

沒聽過補習也有補「品格」的，但三哥的市場區隔真的奏效了，現在他已是四家補習班的老闆，月入近七位數，有閒錢就扶貧濟弱。

巧人吃人 憨人吃天吃地

媽常說三哥是「憨人有憨福」，因為「巧人吃人，愈吃愈窮；憨人吃天吃地，天地供養無窮」。這個世界的憨人還真不少。

就像一個以前在精誠高中教過的學生分享的經歷：「那陣子我在銀行的業績最差，因為我笨到不敢賣黑心商品，但等到雷曼兄弟連動債導致金融海嘯，只有我

的客戶沒受傷，反而是那些以前嘗到甜頭的同事大都被迫離職，我卻成為少數升主管的人之一。」

就像二〇一二年一月，《商周》報導一位信義房屋的菜鳥業務員，在房屋簽約後，還笨笨地對客戶說：

「對不起，報告顯示這間房子的氣含量太高，所以我要解約，不能把房子賣給你。」被嚇傻的客戶，從此只找這個笨到把白花花的銀子往外推的業務員買房子，這個業務員，後來也成了信義房屋的明星業務員。

就像觀眾在電影《那些年，我們一起追的女孩》聽到「我就是笨蛋啦！大笨蛋才能追妳這麼久！」而感動得一把鼻涕一把淚時，真正感動的是自己生命伊始，那個還學不會算計而寧願當笨蛋的初心。

就像我寫了這麼多之後，若你還不願當個笨蛋，我只好說：「你這個笨蛋！」

人生苦短，總會到站！

浙江工商界鉅子王均瑤終日辛勤工作，但英年早逝，其妻攜十九億存款改嫁王生前的司機。

該司機幸福的感慨道：

「以前，我以為自己是在為老板打工，現在才明白老板一直在為我打工！」
殘酷的事實說明：活的更久，遠比高富帥重要！請大家千萬要加強鍛煉，注意身體健康，將來還不定誰給誰打工呢！
一部高檔手機，100%的功能是沒用的；
一款高檔轎車，100%的速度是多餘的；
一幢豪華別墅，100%的面積是空閒的；
一堆公務人員，100%是混飯吃的；
一所大學裡，100%的教授是扯淡的；
一大堆社會活動，100%是無聊空虛的；
一屋子衣物用品，100%是閒置沒用的；
一輩子掙錢再多，100%是留給別人花的。

結論：生活簡單明瞭，享受人生守住30%便好。

正處、副處，最後都不知落在何處；
正局、副局，最後都是一樣的結局；
正部、副部，最後都在一起散步；
總理、副總理，最後都是一個道理；
主席、副主席，最後都會一樣缺席。
人生如賽場，上半場按學歷、權力、職位、業績、薪金比上升；下半場以血壓、血脂、血糖、尿酸、膽固醇比下降。
上半場順勢而為，聽命；下半場事在人為，認命！願同志們上下兼顧，兩場都要贏。

沒病也要體檢，不渴也要喝水，再煩也要想通，有理也要讓人，有權也要低調，不疲勞也要休息，不富也要知足，再忙也要鍛煉。

如果您的時間還寬裕，把這篇日誌多轉幾次，讓網絡上更多人看後，心情轉舒坦。

別急著趕路 以免人生提早打烊

《林靜芸專欄》（擷取自網路）

（作者為台北聯合整形外科診所醫師）
最近聽到許多人中風，故事都很嚇人。

一名三五歲男性是某大公司的業務經理，一個月在歐洲跑二八個城市。每天坐飛機住不同的旅館，與不同的客戶談判簽約，一趟八百多萬歐元（合台幣約二億四千五百多萬元）的約，卻在回到台灣的第二天中風，半身癱瘓！

另一名三九歲的電子新貴去夏威夷探視妻小，搭星期一清晨的飛機回台灣，從機場直接上班，下了班打麻將，吃消夜，回家睡不到三小時，星期二清晨五點打高爾夫球，九點上班，下了班，有人約打撞球，電子新貴趕過去，坐在吧台高腳椅上，被人發現頭垂下來，臉色發青！救護車送去醫院，居然是腦幹中風，變成植物人！這兩個中風故事的主角正值壯年，妻子年輕美貌，甚至小孩還沒有滿周歲！人生殘局該怎麼收拾，令人擔心！

據說他們的檢查結果不是先天腦血管異常，也沒有高血壓、高膽固醇、糖尿病等病史，發病的原因是腦血管內膜剝離形成動脈瘤（動脈的內膜像衣服的襯裡，原本與管壁密合，如果血液滲進內膜將管壁剝離，形成動脈瘤，容易破裂出血）。

醫學文獻沒有記載年輕人剝離性動脈瘤中風的原因，依據推理，可能與步調緊湊、壓力過大有關！實驗證實，正常血壓的人過勞或熬夜，血壓會升高，而升高的數值與勞累的程度成正比，長期生活緊湊，壓力過大，也難怪腦血管發生剝離性動脈瘤了！

我的父親是開業醫師，在他的時代，醫師的應診時間是每天早、中、晚加上週日的白天，但父親堅持每天工作八小時，週日休診，而且五十歲之後，逐步減少工作時間，他安排自己學法語、聽音樂、畫圖、寫作、游泳。母親管理診所的帳目，對於父親寧願優閒不高興，經常嘮叨，但父親說：「醫師看多少病人，是要算總數，不是算年度！」

父親在八十歲往生，他當醫師看門診一直到他躺下來的前一天為止，對於「急著趕路」的年輕人，父親的話語，值得參考！人生如果提早打烊，年度的成績如何能與別人的總成績比較呢？

放字訣
頭腦要放空
肩膀要放鬆
心扉要放開
腰部要放軟
腳步要放慢