

福田



213

卍 佛教月誌 卍

陰曆二月十九，恭逢觀世音菩薩聖誕，各寺院皆舉行多項法會紀念。

南投縣德林念佛寺，自6月2日起，舉行僧伽培訓班3個月。

台南市法華寺，自3月5日起，傳授在家菩薩戒。

台北縣重閣講堂，4月23日起，由怡宓長老，主持禪修。

桃園縣妙法寺，10月5日起，啓建千佛三壇大戒會。

台南縣妙法禪寺，2月20日起，啓建千佛三壇大戒會。

世界佛教華僧會，3月13、14兩天，假新加坡舉行僧伽講習班。

香光尼衆佛學院圖書館，92年12月13日，假台北印儀學院舉辦

「品書與書評」論壇。

中國佛教會甲申年仁王護國法會，陰曆正月16起3天，假台南市正覺寺舉行。

由佛教弘誓學院等主辦，4月24、25兩日，舉行「印順長老與人間佛教海峽兩岸學術研討會」。

台南市竹溪寺，4月11日起，啓建感恩祈安藥師法會。

高雄市元亨寺，11月13日起，啓建千佛三壇大戒會。

中華佛寺協會，4月15日，假台北市農協會天母國際會議中心，舉辦佛法與臨終醫療座談會。

本期目錄

封面：血玉念珠 大明攝

1 ● 佛教月誌

2 ● 修習天台禪法之印證現象……………明了

6 ● 六妙法門(三)……………依 佐藤哲英著 觀譯

12 ● 天台智者的果位論(七)……………沈海嫻

16 ● 念佛與旨歸——湛然寺習天台教「俱文」之八……………三五

24 ● 修心見性……………證義

26 ● 誰是後人……………覺蓮

29 ● 佛圖澄的神通教化(五)……………何世亮

32 ● 那迦波羅與釋提桓因——四分律藏人物之六

33 ● 九十三年二月份會務報告

封底：如意輪觀世音菩薩像

修習天台禪法之印證現象

明了

每位修禪者在修習過程中都有身、心之改變，在變化中禪師都會指導此現象是何種境界，要習禪者繼續努力，一關一關地前進。若順若逆禪師都是過來人，會一一指明。在南傳佛教禪師會相當詳細地說明，但漢傳佛教禪師比較粗略提示，不要執着禪境，無住無心地修習。同樣漢傳佛教的天台宗禪經中，都有不同禪法，有不同證相之禪境指示。現在舉列說明，與習禪者共享。

一、以《法華三昧懺儀》之證相說明：

修法華三昧行者，於三七日一心精進，於三七日，中間或滿三七日，有戒、定、慧三種證相。

(一)下根行者證相：

三七日中間或三七日滿，獲得戒根清淨。此中有三品等級。
1. 下品戒根淨相：得種種諸靈異好夢；或覺諸根明淨，四

大輕利顏色鮮潔，身有氣力，威德巍巍，道心勇發。

2. 中品戒根淨相：於三七日中若三七日滿，於行道時，若坐禪中，忽見種種靈瑞，所謂光華淨色，異妙香氣，及善聲稱讚，諸如梵網經菩薩戒中說，見如是一一靈瑞相已，身心慶悅，得法喜樂，無諸惡相。

3. 上品戒根淨相：於三七日中若三七日滿，於行道及坐禪中，雖不證種種法門，而身心安樂寂靜，於靜心中自見其身戒清淨相。所謂見身著法服，威儀齊整，身相端嚴。在清淨衆中自見善業之相，了了分明。此戒相次第而現，信心開發得法喜，安隱快樂，無有怖畏，於定中心見如是等一一諸善業相。

(二)中根行者證相：得定根清淨。亦有三品等級。

1. 下品定根淨相：若於坐禪時，忽覺身心澄靜，發諸禪定。所謂欲界住及未到地定，身心空寂，身中諸觸，次第而發，

覺觀分明，喜樂一心，默然寂靜。或緣衆生，證慈悲喜捨，或復緣佛相好。善心開發入諸三昧，如是種種諸定是也。

2. 中品定根淨相：有諸行者於坐禪時，身心安定，覺出入息，長短細微，遍身毛孔出入無闕，因是見身三十六物，了了分明，發諸喜樂，入種種禪定。或見內外身諸不淨，白骨狼籍，或見白骨皎潔分明，厭離世間，因是諸禪定，身心快樂，寂然正受，或緣諸法而生慈悲喜捨，或緣諸佛微妙智慧，種種功德而生三昧。

3. 上品定根清淨相：行者於坐禪中，身心安靜，心緣世間陰入界法，即覺無常、苦、空，身受心法，悉皆不實，十二因緣，虛假無主，一切諸法，不生不滅，猶如虛空，身心寂然，與空、無相、無願相應，而生種種諸深禪定，微妙快樂，寂靜無爲，厭離世間，憫念一切，無復蓋覆及諸惡法。

(三) 上根行者證相：得慧根清淨。亦有三品等級。

1. 下品慧根淨相：若於三七日中若三七日滿，若於行坐之中，入諸禪定，忽覺身心如雲如影，夢幻不實。因是覺心內發，智慧分明，了達諸法，方便巧說，無有障闕，通達十二部經，隨義解釋，難問無滯，說法無盡。

2. 中品慧根淨相：行者於坐誦念之中，身心寂然，猶如虛空，入諸寂定，於正慧中面見普賢菩薩乘六牙白象，與無量菩

薩衆而自圍遶，以一切衆生所喜見，身現其人前，是人以見普賢菩薩故，即得三昧及陀羅尼。其名曰旋陀羅尼。百千萬億旋陀羅尼，法音方便陀羅尼。陀羅尼者，即是大智慧。得是大智慧故，諸佛所說一聞不忘，通達無闕。於一句中，通達一切義說無窮盡，如虛空中風。

3. 上品慧根淨相：行者亦於行坐誦念中，身心豁然清淨，入深禪定，覺慧分明，心不動搖，於禪定中得見普賢菩薩，釋迦、多寶分身世尊，及十方佛，得無闕大陀羅尼，獲六根清淨。普現色身，開佛知見，入菩薩位，廣說如普賢觀經。(大正46 P954c-955b)。

二、六妙門之證相說明：

有二種證相，一者相似證相，二者真實證相。

(一) 相似證相：如法華經中明六根清淨相。亦名相似圓證六妙門。

1. 數門：如法華經說眼根清淨中，能一時教十方凡聖色心等法數量，故名數門。

2. 隨門：一切色法隨順於眼根，眼不違色法，共相隨順，故名隨門。

3. 止門：如是見時，眼根識寂然不動，故名止門。

4. 觀門：不以二相見諸佛國，通達無礙，善巧分別，照了

法性，故名觀門。

5. 還門：還於眼根境界中，通達耳鼻舌身意等諸根境界，悉明了無礙，不二不異故，故名還門。

6. 淨門：後次，見已眼根境界，還於十方凡聖眼界中現故，亦名為還門，雖了了通達，見如是事，而不起妄想分別，知本性常淨，無可染法，不住不著，不起法愛，故名淨門。

(二) 真實證相：如華嚴經中明初發心，圓滿功德，是智慧相。亦名真實之妙門。有二種：

1. 別對：

(1) 數門：十住。

(2) 隨門：十行。

(3) 止門：十迴向。

(4) 觀門：十地。

(5) 還門：等覺。

(6) 淨門：妙覺。

2. 通對：有三種證相。

(1) 初證：有菩薩入阿字門，亦名初發心住，得真無生法忍

慧。

① 數門：爾時能於一念心中，數不可說，微塵世界諸佛菩

薩、聲聞、緣覺諸心行，及數無量法門，故為「數門」。

② 隨門：能一念心中，隨順法界所有事業，故名隨門。

③ 止門：能一念心中入百千三昧及一切三昧，虛妄及習俱止息，名為止門。

④ 觀門：能一念心中，覺了一切法相，具足種種觀智慧，故名觀門。

⑤ 還門：能一念心中，通達諸法，了了分明，神通轉變，調伏衆生，返本還源，故名還門。

⑥ 淨門：能一念心中，成就如上所說事，而心無染著，不為諸法之所染污故，亦能淨佛國土，令衆生入三乘淨道，故名淨門。

(2) 中證：餘九住。十行、十迴向、十地、等覺地，皆名中證不可思議真實之妙門。

(3) 究竟證：即究竟圓證六妙門，後心菩薩入茶字門，得一念相應慧，妙覺現前，窮照法界，於六種法門究竟通達，功用普備，無所缺減，即是究竟圓滿六妙門也。分別數、隨、止、觀、還、淨諸法門證相。意不異前，但有圓極之殊，故《璣經》云：三賢十聖忍中行，唯佛一人能盡源。《法華經》亦言，唯佛與佛，乃能究盡諸法實相。（大正 46-p555）。○

以上是行者坐禪時淨業現前，但在《方等三昧行法》也有惡業現前之證相。此惡業現前時，行者應加修懺悔法門，以轉惡業爲善業。轉成善業之證相，內容在此省略。

三、《方等三昧行法》證相說明：

以在十惡業相現前之情形：

1. 殺生業相現：行者若於夢中及行坐中，若見境界粗惡，衆人執持刀杖，更相殘害，或見人畜來索命，或見斷道嗔罵，或見多病人，壽命短促。

2. 偷盜業相現：行者於夢中，若見滓粕垢穢衣囊服飾，或見雜衣寶物來在脚下，或見倉庫破壞，或見自身荒怖，處黑山巖穴，或見貧窮人來，或負他債。

3. 淫欲相現：行者若於夢中及行坐中，若見大山巖青色崩頽墮落，斷遏道路，或見大水浩漫，或見染境擻臆，遮斷不得通，或見對境即染心，或見眷屬非法。

4. 妄語業相現：行者於夢中及行坐中，若見粗惡之事，實相誹謗，或被他說惑迷失正路，雖自有理，枉抑不申。

5. 兩舌相現：行者若夢中及行坐中，若見兩山障闕，音信不通，或見親友離隔，眷屬不和。

6. 惡罵相現：行者若於夢中及行坐中，若聞惡聲振吼，心

懷怖畏，無處自容，或見有人罵言，汝欺我，我今報汝，或見有人更相聞諍。

7. 綺語業相現：行者若於夢中及行坐中，若見吐氣出口下如糟粕，或見自口發言，吃澀不出，設有音辭不自明了，以告前人，人不信受。

8. 貪欲相現：行者若於夢中及行坐中，若見雲起猶如黑風，或見多欲之者貪著果報，或見五塵界紛亂在前，或見自身陷設，不能自出。

9. 瞋恚相現：行者若夢中及行坐中，若見七寶山，雲霧覆蔽，變成土石，心生怖畏，或見有人揮手打捶，忿恨恚怒，或見人來爲作惱亂，或見有人來牽衣將去，悔謝不解，或見毒蛇遍地吐毒向人。

10. 邪見相現：行者若於夢中若行坐中，若見雜砂礫石全污穢行人，若見前境覆如斷雲未闔，行人令心路冥塞，不知趣向，或見黑象交橫，或見邊地之人不信三寶，心懷詭曲猶豫，或見還戒還俗。（大正 46, p348b）。

不管坐何種補法，以上三種禪經所說清淨證相及惡業證相都是行禪者可作爲印證自己禪修境界之參考。

二〇〇四年二月十七日於台北市

六妙法門 (三)

佐藤哲英 著
依 觀 譯

天台智顗前期著作之研究

第六節 《次第禪門》所收的「六妙門」

與別行本

此別行本的《六妙法門》之外，智顗還在兩處提及六妙門。亦即在《次第禪門》第七卷及《法界次第》卷上之下言及六妙門。《次第禪門》是在修證亦有漏亦無漏禪之下述說六妙門

、十六特勝、通明觀等三種禪法，六妙門的敘述是在第七卷卷首，而以「今欲更論餘事，故略說不具足也」作結，亦即僅以極為簡潔的方式論述(1)釋名，(2)辨位次，(3)明修證等三段，相較於別行本完備的十門組織，其分量只不過是六分之一而已。

(1)釋名，在此段中略解六、妙、門等之名。別行本卷首的釋名部分對此是廣作解說。此外別行本置於卷首而《次第禪門》置於最後的一段敘述，彼此略有出入，茲對照如次：

《六妙法門》(《大正》第四十六冊·五四九a)

六妙門者，蓋是內行之根本，三乘得道之要逕，故釋迦初詣道樹，跏趺坐草，內思安般：一數二隨三止四觀五還六淨。因此萬行開發，降魔成道。

《釋禪波羅蜜次第法門》(《大正》第四十六冊·五

二五b)

三世諸佛入道之初，先以六妙門為本，如釋迦初詣道樹即內思安般，一數二隨三止四觀五還六淨，遊止三四出生十二，因此證一切法門降魔成道。

其次在(2)辨位次簡略敘述六妙門位不定之所以，(3)明修證，在此只說「若廣明此六法修證，諸禪皆屬六妙門所攝」，並沒有敘述其攝屬關係，加以廣說的，是在別行本的「第一歷別對諸禪六妙門」。對於這點，《次第禪門》載曰：「今唯取次第相生入道正要，以明六妙門修證之相(中略)，開為十二門

「（《大正》第四十六冊·五二四b），將數、隨、止、觀、還、淨一一分爲二門，亦即分爲從(1)修數，(2)與數相應乃至修淨、與淨相應等十二門予以詳細解說。此一部分相當於別行本的第二次第相生六妙門。在別行本是使用(1)修數，(2)證數的名目，二者敘述頗爲一致。

《六妙法門》（《大正》第四十六冊·五四九c）

如數有二種：一者修數，二者證數。修數者，行者調和氣息，不澀不滑，安詳徐數，從一至十，攝心在數，不令馳散，是名修數。證數者，覺心任運，從一至十，不加功力心住息緣，覺息虛微，心相漸細，患數為麤，意不欲數。爾時行者，應當放數修隨。

《次第禪門》卷七（《大正》第四十六冊·五二四b）

今約修證分別有十二門：一修數，二與數相應。一者修數，行者調和氣息不澀不滑安詳徐數，從一至十攝心在數不令馳散，是名修數。二與數相應者，覺心任運從一至十不加功力，心息自住息既虛凝心相漸細患數為麤意不欲數。爾時行者，應當放數修隨。

惟恐繁瑣，以下不擬再予對照。二者的文句幾乎一致，顯

示二者的關係頗為緊密。從而別行本的《六妙門》是參照《次第禪門》而書成？或是法愼在完成《次第禪門》的私記本時曾參照別行的《六妙法門》？其次在《次第禪門》中有三觀與六妙門中觀、還、淨對配之文：

復次菩薩從假入空觀故名為觀。從空入假觀故名為還。空假一心觀故名為淨。若能如是修者。當知六妙門即是摩訶衍。（《大正》第四十六冊·五二五b）

顯然這是根據《瓔珞經》的三觀說，雖然用從假入空觀、從空入假觀之名，但是不用中道第一義諦觀之名，因此稱為空假一心觀。在別行的《六妙法門》中，第七旋轉六妙門之初，記有：

前第六通別妙門觀中說。名從假入空觀。得慧眼一切智。慧眼一切智，是二乘菩薩共法。今明從空出假旋轉六妙門。即是法眼道種智。法眼道種智，不與聲聞辟支佛共。云何菩薩，於數息道中，修從空出假觀。起旋轉出一切諸行功德相。（《大正》第四十六冊·五五二c）

亦即依據第六的通別六妙門所揭示的二乘與菩薩共法的從假入空觀得慧眼一切智，依第七的旋轉六妙門所揭示的從空出

假觀得法眼道種智。別行本沒有用空假一心觀的名稱，在第九的圓觀六妙門之下，記云：「若觀一心，見一切心及一切法；若觀一法，見一切法及一切心」，又云：「觀一佛，見一切衆生及諸佛，觀一衆生，見一切佛及一切衆生」，言及從一即一切的立場而作的觀法，可知別行本是將「圓觀」當作具有重要意味的語詞使用。雖然如此，但是無論《次第禪門》或《六妙法門》的三觀只是隔別性的，還沒到達說即空即假即中的圓融不次第的三觀，這可能是對所觀對象的三諦說不寄予關心吧！

(1) 次第證
 第一歷別對諸禪六妙門
 第二次第相生六妙門
 三乘之證相

(2) 互證
 第三隨便宜六妙門
 第四隨對治六妙門
 第五相攝六妙門
 第六通別六妙門
 凡夫、外道、二乘、菩薩之證相

(3) 旋轉證
 第七旋轉六妙門
 唯獨菩薩之證相（不與聲聞緣覺共）

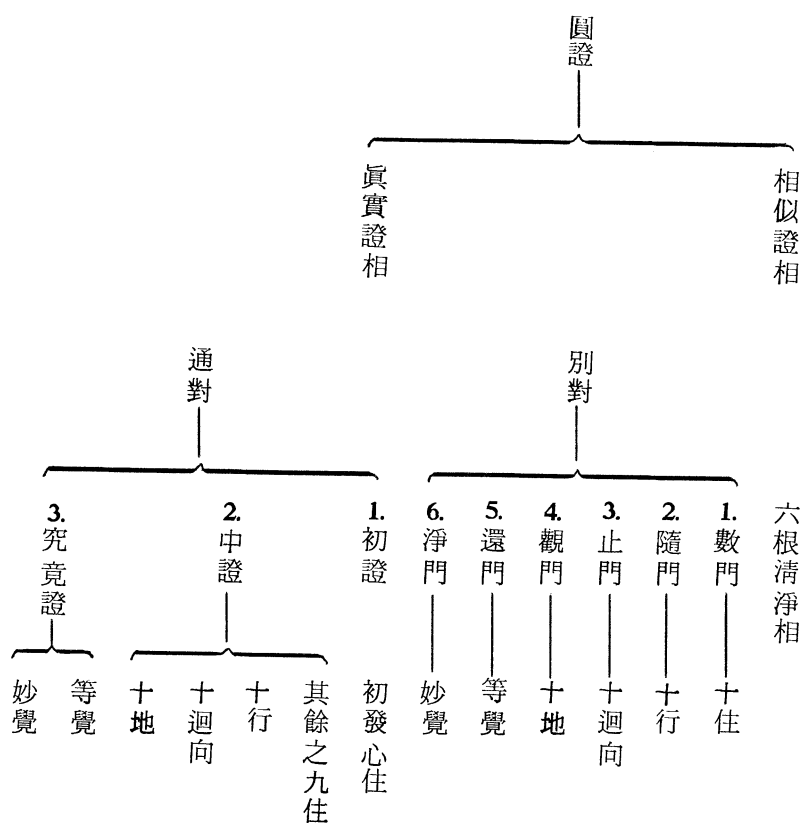
(4) 圓頓證
 第八觀心六妙門
 第九圓觀六妙門
 利根大士之證相（尚非諸小菩薩及二乘境界，況諸凡夫）

此別行本中的四種證相說乃《次第禪門》所無之思想，而且是後期時代化法四教思想之前驅。此四種證相說，(1) 次第說與(2) 互證都是三乘的證相，(3) 旋轉證唯獨菩薩之證相，(4) 圓頓

其次在《次第禪門》卷上的證淨之釋下，揭出(1) 相似證，(2) 真實證等二種，此一段文幾乎也可見於別行本的「第二次第相生六妙門」之下，別行本別開「第十證相六妙門」，分爲(1) 次第證，(2) 互證，(3) 旋轉證，(4) 圓頓證等四種，並予以詳述。六妙法門原是凡夫、六道、二乘、菩薩共修之禪法，菩薩修此禪法，「六妙門即菩薩摩訶衍」，是菩薩獨特的行法，在別行本的「第七旋轉六妙門」所說即此。進而此六妙門是利根菩薩所修行法，揭示此說的是別行本第八觀心六妙門與第九圓觀六妙門。

證是利根大士的證相，衆所周知，化法四教中，藏教是正化二乘，旁化菩薩之教；通教是正化菩薩，旁化二乘之教，所被之機等爲三乘，此與今之次第證、互證一致。其次旋轉證唯獨菩

薩所證，此與別教為獨菩薩之教相通，進而利根大士所證的圓證分相似證與真實證，將《法華經》所說的六根清淨相（十信）配於相似證，將十住、十行、十迴向、十地、等覺、妙覺配於真實證，此與圓教的行位論完全一致。今將其所說與菩薩行位對配列之如次：



天台獨特初住成佛說大抵於此成立：

初心菩薩入是法門，如經所說，亦名為佛也，已得般若正慧，聞如來藏，顯真法身，具首楞嚴，明見佛性，住大涅槃，入法華三昧不思議一實境界也。

（《大正》第四十六冊·五五五b）

從中也可見到承自慧思法門的如來藏及法華三昧的思想。

上來從種種角度對《次第禪門》所收六妙門與別行本《六妙法門》作比較，茲列舉其要點如次：

(1)《次第禪門》所收六妙門由釋名、辨位次、明修證等三段組成，別行本的《六妙法門》由十門組成。

(2)《次第禪門》所收本的釋名、辨位次極為簡略，僅僅明修證一段予以詳述，此一部分相當於別行本的「第二次第相生六妙門」，二者文意幾乎完全一致，可以看出二者的緊密關係。

(3)《次第禪門》中可以見到從假入空觀、從空出假觀、空假一心觀的三觀思想，然尚未出歷別次第三觀之域。別行本不用空假一心觀之名，而是揭出圓觀之名，揭出立於一即一切之立場的觀法。

(4)《次第禪門》在證淨之下僅揭出相似、真實等二證，在別行本則分次第證、互證、旋轉證、圓證等四種予以詳述。

(5)別行本的四種證相說是化法四教修證說的發展階段，沒有使用藏通別圓的名目，三乘共行教法之外，別出獨菩薩之法，進而依圓觀、圓證等語，圓教思想幾乎確立。

第七節 《次第禪門》、《六妙法門》、《法界次第》的先後順序

智顗著作中，還言及六妙門的，是《法界次第初門》卷上之下的「六妙門初門第十八」。此《法界次第初門》所收六妙門極為簡略，僅僅揭出六妙門之名，以及給予極為簡單的釋名：

一家所明有十種六妙門，今但略出次第相生一科（

《大正》第四十六冊·六七三a）

依一數息門、二隨息門、三止門、四觀門、五還門、六淨門的順序而作略述。此中的「一家所明有十種六妙門」，顯然已知有別行本《六妙法門》存在。雖然如此，但是在此所揭出的次第相生六妙門的說明與《次第禪門》及別行本所載還是有相當大的差異，非常簡略。

因此若將《次第禪門》所收六妙門與別行本《六妙法門》、《法界次第》所收六妙門加以對照自然能窺出其成立順序。亦即《次第禪門》先有六妙門，其次予以擴充而成別行本的《

六妙法門》，最後依此別行本的十門組織而書成《法界次第》的六妙門。雖然如此，但是在此成立過程的推定無誤之結論之前，還有一些問題需要再予討論。也就是《次第禪門》所收本與別行本幾近相同的文意應作如何解釋？《次第禪門》此一著作並非完全是大莊嚴寺法慎本人記載智顗所說的記錄，而是其後法慎在天台山參照同學書寫本治改而成，可能當時對於六妙門的部分有參照別行本。為闡明《次第禪門》所收本與別行本的前後關係，別行本中有一段文值得予以注意：

所以有此互證諸禪者。意有二種：一者修諸禪時互修故。發亦隨互。意如前四種修六妙門相。二者宿世業緣善根發。是故互發不定。義如坐禪內方便驗善惡根性中廣說。（《大正》第四十六冊·五五四c）

此中的「坐禪內方便驗善惡根性中廣說」，意為《次第禪門》第三卷、第四卷所說的「驗善惡根性」中已有詳述。前引之文顯示別行本已知有《次第禪門》，因此顯然《次第禪門》作成之後才作別行本。另一方面，《次第禪門》所收六妙門之結文曰：「今更欲論餘事，故略說不具足」，可以想見是將來欲予廣說，見不到別行本既已作成而予以參照的痕跡，即使所說與別行本敘述一致，仍不能認為是由別行本摘錄而成。從而

別行本是依據《次第禪門》的六妙門，加以擴充而成。

第八節 結要

以上對《六妙法門》的檢討，可以節略如次：

(1)《六妙法門》是依陳朝的尙書毛喜懇請，智顗在瓦官寺撰出的，但是作為此說之根據的首題之下的文字敘述還有問題，有必要再予探究。

(2)可以推知陳朝尙書毛喜在江陵時代與智顗之父私交甚厚，與智顗的交情也不淺。本書的述作動機雖無積極證據證明是因爲毛喜的懇請，但是此一傳說流出甚早，而如此的推測也非無理。

(3)江戶中期以後刊行的本書皆名「六妙法門」，從其流傳史看來，「六妙門」爲通名，有時稱爲「修禪六妙門」、「略釋六妙門」、「六妙門禪法」。

(4)近時從金澤文庫檢出的鎌倉古寫本中，有一抄本其首題爲「六妙門禪法」，此抄本第二相生次第六妙門中的一段文句可見於《次第禪門》六妙門之下，在探討本書成立過程中，這是值得注意的資料。

(5)六妙門思想的先驅是《大安般守意經》的六事，原是小乘數息觀法的規定，智顗認爲這是三乘得道之要運，或是旋轉成獨菩薩之六妙門，或是圓觀不思議絕對之六妙門等，因而不是不

定止觀。

(6)智顗《六妙法門》一卷，是由歷別、次第相生、隨便宜、對治、相攝、通別、旋轉、觀心、圓觀、證相等十門組成，而《次第禪門》卷七的六妙門則由釋名、位次、修證等三段組成，此修證段與別行本的次第相生六妙門其文句幾乎完全一致。

(7)《次第禪門》中可以見到從假入空觀、從空出假觀、空假一心觀的三觀思想，但是仍不出歷別次第之域。而別行本可以見到立於一即一切的立場的圓觀思想。

(8)別行本提及次第證、互證、旋轉證、圓證等四種證相。尙未有藏通別圓的名目，此四證是化法四教修證說的先驅。尤其將圓的證相分爲相似與真實，相似證相爲六根清淨相，真實證相爲十住以上，從中也可見到初住成佛的思想。

(9)別行本中記云：「義如坐禪方便驗善惡根性中廣說」，顯然已知有《次第禪門》存在，因此別行本是成立於《次第禪門》之後，《法界次第》所收六妙門中有「一家所明，有十種六妙門」，因此《法界次第》是依據別行本。

(10)從而別行本的《六妙法門》成書於《次第禪門》之後，在《法界次第》之前，是智顗前期時代的著作已無可懷疑，然而難以決定是瓦官寺時代或天台隱棲時所撰。

（全文完）

天台智者的果位論（七）

沈海嫵

三、結論

綜上所述，智者大師把佛教的修行果位整理分類成六組，即人天乘位、藏教聲聞、緣覺二乘位、三藏菩薩位、通教三乘位、別教位以及圓教位。在這六組階位中，最重要的便是四教之位，且四教之位是互相關聯的。

簡而言之，三藏二乘位包括聲聞位和辟支佛位。聲聞位有七賢位和七聖位。七賢位中包括外凡和內凡兩組。外凡位是第一至第三位的五停心、別相念、總相念，而內凡則是第四至第七位的煖、頂、忍、法（即四善根）。七聖位由鈍根人的隨信行位和利根人的隨法行位兩類組成，前者由信而入見道，後者由法而入見道。至於七聖位的信解位、見得位、身證位、時解脫、不時解脫等皆分屬於聲聞四果位。

通教位分兩組：一為通教三乘位之十位，二為菩薩獨享之

名位。乾慧地即菩薩之伏忍位，性地即菩薩之順忍位，八人地即菩薩之無生法忍道，見地即菩薩無生法忍果，薄地即菩薩遊戲五神通，離欲地即菩薩離欲清淨位，已辦地即菩薩無生法忍位，辟支佛地即菩薩無生法忍位，最後還有菩薩地和佛地。

別教位由七個階位共五十二位組成。七個階位分別是：十信、十住、十行、十迴向、十地、等覺地以及妙覺地。

圓教位可分為兩組，即圓教五品弟子位和圓教七種階位。前者相當於三藏位之外凡，或通教位之乾慧地，或別教位之十信。後者則亦具別教菩薩五十二位之名。

以上所說的四教位元在一定層次上有互相關似的一面。智者體系中的四教是一個由淺至深、逐級遞升的關係。同理，四教之位互相之間的認同亦是如此，可總結如下：

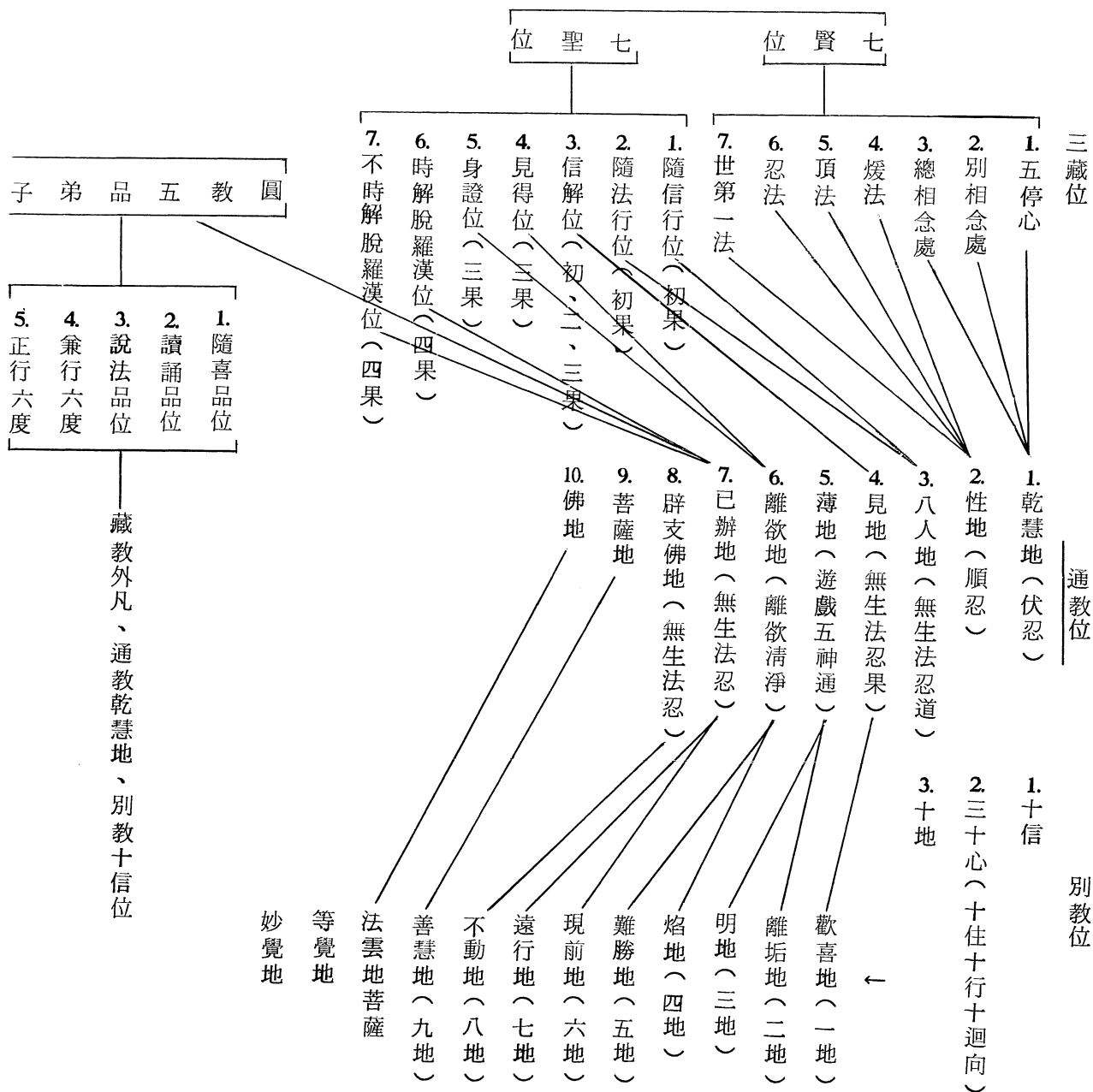
(1) 三藏教七賢位之前三位「外凡」相當於通教第一位「乾

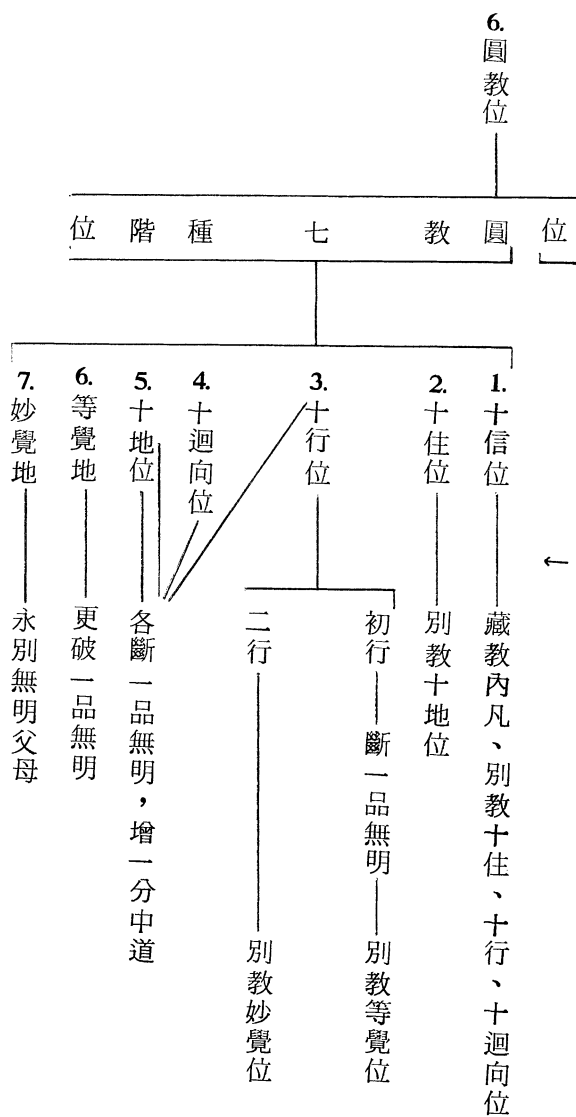
慧地」，菩薩別稱為「伏忍」，別教之第一位「十信」，以及圓教之「五品弟子位」。(2)三藏教七賢位之後四位「內凡」相當於通教第二位「性地」，菩薩別稱為「順忍」，別教「三十心」(十住、十行、十迴向)，以及圓教之十信位。(3)三藏教七聖位之前二位「隨信行」和「隨法行」是聲聞初果須陀洹，相當於通教第三位「八人地」，菩薩別稱為「無生法忍道」，以及別教十地中之第一地「歡喜地」。(4)三藏教七聖位中之第三位「信解」屬聲聞初果須陀洹、二果斯陀洹、三果阿那含，相當於通教十位中的第四位「見地」，菩薩別稱「無生法忍果」，第五位「薄地」，菩薩別稱「遊戲五神通」，第六位「離欲地」，菩薩別稱「離欲清淨」。此外，「見地」相當於別教十地中的第一地「歡喜地」。「薄地」相當於別教十地中的第二地「離垢地」和第三地「明地」。「離欲地」相當於菩薩十地中的第四地「焰慧地」和第五地「難勝地」。(5)三藏教七聖位中的第四位「見得」和第五位「身證」屬聲聞三果阿那含，相當於通教十位中的第六位「離欲地」。(6)三藏教七聖位中的第六位「時解脫」和最高位「不時解脫」屬聲聞四果阿羅漢，相當於通教十位中的第七位「已辦地」，菩薩別稱「無生法忍

」，別教十地中的第六地「現前地」以及第七地「遠行地」。至此，三藏教位已盡，其最高位只相當於通教第七位以及別教十地中的第六地。

讓我們接著來檢視餘下來的諸教位。(7)通教十位中的第八位「辟支佛地」，菩薩別稱「無生法忍」，相當於別教十地中的第八地「不動地」。(8)通教十位中的第九位「菩薩地」相當於別教十地中的第九地「善慧地」。(9)通教十位中的最高位「佛地」相當於別教十地中的第十地「法雲地」。至此，通教位已盡，而其最高位只與別教十地齊。別教仍有「等覺地」和「妙覺地」是通教所不及的。讓我們再繼續來檢視其餘的別教位和圓教位。

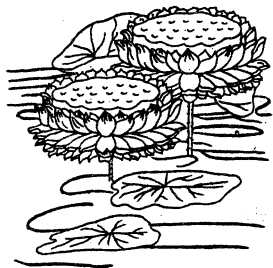
與圓教位相比，別教「十地位」相當於圓教之「十住位」。別教之「等覺位」相當於圓教十行位中的初行。而別教最高位「妙覺位」則相當於圓教十行位中的二行。至此，別教諸位已盡。其餘的圓教諸位已無其他諸教位可與之抗衡。這就意味著，圓教從十行位中的三行起，上至十迴向、十地、等覺地以及妙覺地，可謂優勝無比，傲視濶步了。茲表解諸教位元之互相呼應的關係如下：





智者大師所闡述的諸教位元之間互相呼應的系統乃是與大師以四教義為中心的判教體系相一致的，旨在以四教為體系來綜合佛教中所有有關修行果位的理論。諸教位元以其逐級遞進的關係而緊密的聯繫了起來，並以突出圓教之位來統攝全局，彰顯圓教究竟成佛的宗旨。大師這部分「位元妙」的論述是與其「境妙」、「智妙」、「行妙」的理論融合無間的。在前三妙的論述中，大師揭示了佛教修行成佛以圓教之真理、智慧、修行為最究竟的佛說，而大師的果位體系正是對其前三妙理論最好的論證。也就是說，要想得究竟菩提佛果，圓教是最快捷

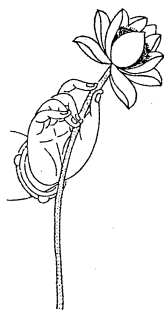
、最直接的法門。然而，在突顯圓教的同時，智者大師亦肯定了藏、通、別三教不可或缺的功效。若沒有方便權教接引不同根機的眾生皆共向佛道，那麼，佛陀之度一切眾生皆共成佛道的宗旨也就成了空談。



（全文完）

念佛與旨歸

湛然寺習天台教「俱文」之八



• 三五

慧公上人講經誦經，常用的「經蓋」上，綉有「教演天台」四字，缺少其嚮往「行歸淨土」四字。此八字兩句，是天台宗一些前輩法師，慣常標唱風格旨趣。「行歸淨土」，何謂淨土？大致所指，與蓮宗目標齊一而深化。

有情無情，是否應有最後歸宿，為修持佛法可期。還是人類宗教是永久達不到的空幻。人死如燈滅，荒野孤冢，沒於壞壤。或是功德堂排排站的「蓮位」。或是無始無終飄浮三界，流轉何方。且看台教古德去處，或可跟着履跡摸尋。取九祖傳為例

初祖龍樹菩薩：「得初歡喜地，往生安樂國。」（頁10）

三祖慧思大師：「端坐唱佛來迎，合掌而逝。」（頁26）

四祖智者大師：九祖傳與別傳略同，此處採用別傳，描述圓

寂情形：

隋開皇十七年（五九七年），歲次丁巳。其冬十月，皇上歸蕃，遣行參高孝信，入山奉迎。行至石城，乃云有疾。右脇西向而臥，專稱彌陀、般若、觀音。索三衣鉢，命淨掃灑，唱二部經（法華、無量壽），為最後聞思，聽無量壽竟，讚曰：四十八願，莊嚴淨土，華池寶樹，易往無人。火車相現，能改悔者，尚復往生，況戒慧熏修，行道力故，實不唐捐。言訖跏趺，唱三寶名，如入三昧。（輯註頁122次）

五祖章安大師：「忽起合掌，如有所敬，稱淨土佛菩薩名，奄然而化。」（頁76）另一說：「先是貞觀元年，同學智晞臨終曰：吾生兜率，見先師智者，寶座行列，皆悉有人，唯一座空。彼天人曰：卻後六年，頂法師來升此座。計歲論期，審晞不謬。」（頁78）

九祖湛然大師：「隱几而化。」（頁92）

十七祖法智大師：「驟稱阿彌陀佛數百聲，奄然而逝。」（

此外，中土空宗吉藏大師：「一日晨起，沐浴焚香，稱佛號，安座而化。」（統紀十，49—202上，續僧傳十一同）由其著有無量壽及觀經等疏，測其「稱佛號」應為彌陀。

遵循傳統，粗淺認知，西方安養，是習台教者，遵奉行持重點。寺眾教觀兩疎，何能逾越此先德尺度。以三十八年後台灣佛教生態，湛然寺應屬較早期導向西方淨土寺院。四十三年隨着寺院成立，呈現此一法門情況，有文獻可徵及延至今日者：

一、僧俗共修念佛會，已五十年，初期每周三次。至今每周六晚舉行一次，從無間斷。

二、為往生者助念，持續於今。尚保存四十年間「湛然精舍助念團章程」小冊，內列有章程十八條，助念團團員申請助念家屬須知十條，助念團助念須知三十四條。寺眾迄今乃為信徒亡生助念，惟章程等程序則廢，此非寺院所慣用。

三、慧公上人民國四十三年三月，在嘉義義德堂講彌陀經。此不過是無數次宣備淨土法門之一例。（見上人紀念集頁14照片）

四、慧公上人在各地主持佛七多次，例如四十四年陰曆正月，在阿蓮光德寺。（同前頁16照片）

五、每年於彌陀誕前，結七念佛，有異於傳統或流行佛七者：

（一）誦觀無量壽佛經，非彌陀經，更較細緻而切實際。祇念六字佛號，無轉板四字者。以觀經疏為思想指導。

（二）六支香中，二三支香，四五支香相聯。繞佛、坐念佛號不斷，無煞板起板。拜佛時唱善導大師般舟三昧行道往生讚，每句結尾，眾等激切高聲呼：「願往生」與「無量樂」。不知能否微現唐代遺風，或自不量力。

（三）僅有一二七，自啓七至終，七天日夜佛號不斷。即中夜後夜亦有數眾宣稱佛號。後因人力不繼而廢，又是自不量力。

（四）佛七中，開示時段，介紹淨土經論：淨土十疑論、觀經疏、五方便念佛門、西方要決釋疑通則、往生論等。

念佛除為西行預儲資糧。在台教止觀中，將禪定念佛結合，相互引發。常聽有云所謂「念佛禪」者，非塗說稱名。念佛三昧固為佛教修持常法，而在台教立場，念佛除觀經外，應以止觀為正宗行法。正觀十境第六，觀禪定發相有十，其第九以念佛發禪定相：

第九明念佛發者：或發念佛，次發諸禪。或因諸禪，而發念佛。

於坐禪中，忽然思惟，諸佛功德，無量無邊，不可思議。信敬慚愧，深生慕仰，存想諸佛，有大神力，有大智慧，有大福德，有大相好。如是相好，從此功德生，如此相好，從彼

功德生。如是相好，有如此福德，如此相好，有如彼福德。知相體，知相果，知相業，一一法門，照達明了，深解相海，而無疑滯。

定心怙怙，亦不動亂。安住此定，漸漸轉深。忽發龜細住，欲界未到，進入初禪等。念佛根本，各是一邊，覺此念佛境界，故名覺支。分別念佛，有種種相，種種功德法門，皆分明識，是爲觀支。如是見已，心大歡喜，慶悅內充，名喜支。一心安隱，徧體怡樂，名樂支。無緣無念，湛湛深入，名一心支。

如是五支，與念佛法同起，如來功德，力熏味倍，餘支不可稱說，證者自知。

但佛法功德，相好無量，所發得三昧，亦應無量。所發五支，亦復無量。不可說，不可說，一一五支，皆具十種功德，眷屬支林。

是爲因念佛三昧，發得初禪。

乃至四空，特勝通明，不淨背捨，慈心等，亦復如是云。

云何因禪，發得念佛三昧，行者若發根本等諸禪，於定心中，忽然憶念，諸佛如來，感動福德，由於相好，相好由於善業三種法門，與心相應，豁豁明了。此法發時，禪定五支，倍增其妙。

四禪特勝背捨等，亦如是。

此念佛定，亦有二種：一隱沒、二不隱沒。

若先得隱沒，解佛功德，憶識明了，然後得不隱沒。明見光相，瞻奉神容，的的分明者，此非是魔，能增進功德，扶疎善根。因於念佛，廣能通達，六念法門，所謂念佛功德法門，即是念法。弟子受行，念相業體果三事和合，名念僧。此即以念僧，以念佛，以念法，善奪諸惡念，即是念捨。如是念時，信敬慚愧，即是念戒。念此定中，支林功德，與諸天等，即是念天。三自念，三念他，乃至通達一切法。於念佛門，成摩訶衍。如薩陀波崙，見佛時，得無量法門，內外皆不隱沒。

若內闇隱沒，不識一箇功德法門。而外見光相溢目者，此是魔也。折善芽莖，損道華果。今時人見佛，心無法門，皆非佛也。

若得此意，但取法正，色相非正也。若專取色相者，魔變作相，泥木圖寫，皆應是佛。又如來示現，自在無礙，何必一向作文光。文光形者，示同端正人耳。佛徧示所喜身，徧示所宜身，徧示對治身，徧示得度身。師僧父母，鹿馬猿猴，一切色像，隨得見時，與法門俱發。又能增長，本之善根，乃名念佛三昧云。

觀諸往例，習天台教諸衆諸德，率多以往生西方淨土爲歸宿。若以圓教究竟言，實嫌不足，尙滯中途。此非好高騖遠，止觀五略，確實提供「歸大處」，應是終極歸宿：

第五歸大處：諸法畢竟空故，說是止觀者。

夫膠手易著，窺夢難醒。封文齊意，自謂爲是。競執瓦礫，謂琉璃球。近事顯語，猶尙不識，況遠理密教，寧當不惑。爲此意故，須論旨歸。

旨歸者，大旨所趣也。

如水流趣海，火炎向空。識密達遠，無所稽滯。

譬如智臣，解王密語，聞有所說，皆悉了知。到一切智地，得此意者，卽解旨歸。

旨者，自向三德。歸者，引他同入三德。故名旨歸。又自入三德名歸，令他入三德名旨，故曰旨歸。

今更總別名旨歸：諸佛爲一大事因緣，出現於世。示種種像，咸令衆生，同見法身。見法身已，佛及衆生，俱歸法身。又佛說種種法，咸令衆生，究竟如來，一切種智。種智具已，佛及衆生，俱歸般若。又佛現種種方便，神通變化，解脫諸縛，不令一人，獨得滅度，皆以如來滅度，而滅度之。既滅度已，佛及衆生，俱歸解脫。

大經云：安置諸子，秘密藏中，我亦不久，自住其中。是名

總相旨歸。

別相者：身有三種：一者色身，二者法門身，三者實相身。若息化論歸者，色身歸解脫，法門身歸般若，實相身歸法身。般若說有三種：一說道種智，二說一切智，三說一切種智。若息化論歸：道種智歸解脫，一切智歸般若，一切種智歸法身。

解脫有三種：一解無知縛，二解取相縛，三解無明縛。若息化歸真，解無知縛歸解脫，解取相縛歸般若，解無明縛歸法身。

以是義故，別相旨歸，亦歸三德，秘密藏中。

復次三德，非三非一，不可思議。

所以者何？若謂法身直法身者，非法身也。當知法身，亦身非身，非身非非身。住首楞嚴，種種示現，作衆色像，故名爲身。所作辦已，歸於解脫。智慧照了，諸色非色，故名非身。所作辦已，歸於般若。實相之身，非色像身，非法門身，是故非身非非身。所作辦已，歸於法身。達此三身，無一異相，是名爲歸。說此三身，無一異相，是名爲旨。俱入秘密，故名旨歸。

若謂般若直般若者，非般若也。當知般若，亦知非知，非知非非知。道種智般若，徧知於俗，故名爲知。所作辦已，歸

於解脫。一切智般若，徧知於真，故名非知。所作辦已，歸於般若。一切種智般若，徧知於中，故名非知非非知。所作辦已，歸於法身。達三般若，無一異相，是名爲歸。說三般若，無一異相，是名爲旨。俱入秘藏，故名旨歸。

若謂解脫直解脫者，非解脫也。當知解脫，亦脫非脫，非脫非非脫。方便淨解脫，調伏衆生，不爲所染，故名爲脫。所作辦已，歸於解脫。圓淨解脫，不見衆生，及解脫相，故名非脫。所作辦已，歸於般若。性淨解脫，則非脫非非脫。所作辦已，歸於法身。若達若說，如此三脫，非一異相，俱入秘藏，故名旨歸。

復次三德，非新非故，而新而故。所以者何？三障障三德，無明障法身，取相障般若，無知障解脫。三障先有，名之爲故。三德破三障，今始得顯，故名爲新。三障即三德，三德即三障。三障即三德，三障非故。三德即三障，三德非新。非新而新，則有發心所得之三德。乃至究竟所得之三德，非故而故，則有發心所治之三障。乃至究竟所治之三障，新非新，故非故，則有理性之三德。若總達三德，非新非故，而新而故，無一異相，爲他亦然，即是旨歸，秘密藏中。

又說者，無明先有，名爲故。法身是明，破於無明，名爲新。無明即明，明即無明。無明即明，無明非故。明即無明，明則非新。取相先有，名之爲故。無相破相，無相名新。相即無相，無相即相，何新何故。無知先有，名之爲故。知破無知，知名爲新。無知即知，知即無知，何新何故。

若達總別新故，無一異相，若爲他說，亦復如是。是名旨歸入秘密藏。縱橫開合始終等，例皆如是。

復次旨歸，亦復如是。謂旨，非旨，非旨非非旨。歸，非歸，非歸非非歸。一一悉須入秘密藏中，例上可解。旨，自行故。非旨，化他故。非旨非非旨，無自他故。

旨歸三德，寂靜若此，有何名字，而可說示，不知何以名之。強名中道、實相、法身、非旨、非觀等。亦復強名：一切種智、平等大慧、般若波羅蜜、觀等。亦復強名，首楞嚴定、大涅槃、不可思議、解脫、止等。

當知種種相，種種說，種種神力，一一皆入秘密藏中。何等是旨歸，旨歸何處，誰是旨歸。言語道斷，心行處滅，永寂如空，是名旨歸。

止觀既有此設計，安排衆生去處，何以在台教乃至全體佛教，

似未普遍此法門，亦未見積極認真修持。何以如此，或云觀文有闕，止觀十章，第一章五略歸大處，祇是提要，簡述三德概念，預在第十章「旨歸」，再加詳釋，奈何在十乘觀法，第八增上慢以次，「法輪停轉，後分弗宣。」但湛然尊者認為，「後之三略，其文雖闕，於義已足，故託夏末，以爲闕緣。」如此闕文理由不存在，或認爲此法門險難長遠，遙不可及。亦非如此。止觀第二章釋名中，將三德與止觀，視爲同義同概念，故造詣三德秘藏大處，應可搭止觀便車可達，不是便車，是捷運專車：

四、通三德者，若衆經異名，皆是止觀者，名則無量，義亦無量，何故但以三義釋止觀耶？

爲對三德，作此釋耳。

諸法無量，何故獨對三德？

大論云：菩薩從初發心，常觀涅槃行道。大經云：佛及衆生，皆悉安置秘密藏中。秘藏即是涅槃，涅槃即是三德，三德即是止觀。自他初後，皆得修入，故用對之耳。

若用兩字共通三德者，止即是斷，斷通解脫。觀即是智，智通般若。止觀等者，名爲捨相，捨相即是通於法身。又止即

奢摩他，觀即毘婆舍那。他那等故，即憂畢又，通三德如前。問：止觀是二法，豈得通不思議三德耶？

答：還以不思議止觀，故得通耳。

又大品明十八空，釋般若。有八三昧，釋禪。雖前後兩釋，豈可禪無般若，般若無禪。特是不二而二，二則不二，不二即法身，二即定慧。如此三法，未曾相離。

是故大經云：佛性有五種名，或名首楞嚴，或名般若。今非止非觀，或名爲止，或名爲觀，即是不思議止觀，通於不思議三德。

復次，止觀各通三德者，止中有觀，觀中有止。

如止息止，是止善，屬定門攝，即通解脫。停止止是行善，屬觀門攝，即通般若。非止止，屬理攝，即通法身。其義可見也。

貫穿觀是止善，定門攝，即通解脫。觀達觀是行善，觀門攝，即通般若。非觀觀，理攝，即通法身。意亦可見。

復次，止觀共通三德者，止息止，貫穿觀，皆從所離得名，即通解脫。停止止，觀達觀，皆從能緣之智得名，即通般若。非止止，非觀觀，皆名法性，即通法身。

復次，三德通於止觀者，還以三德共通兩字，又應三德，各通兩字。

三德共通者，解脫通止，般若通觀，法身通非止非觀。

三德各通止觀者，夫解脫者，具足解脫，具有三種：方便淨解脫，通止息止。圓淨解脫，通停止止。性淨解脫，通非止止。夫般若者，具足般若，具有三種：道慧般若，通貫穿觀。道種慧般若，通觀達觀。一切種慧般若，通非觀觀。具足法身，亦有三種：色身通一止一觀，法門身通一止一觀，實相身通一止觀。其義可見也。

若信三德，絕大不思議，通義既明，須信止觀。絕大不思議，若信涅槃，三法具足，名秘密藏。亦信三止具足，名大寂定，名秘密藏。亦信三觀具足，名大智慧，名秘密藏。亦信非止非觀，三法具足，名秘密藏。

若信三德，不縱不橫，不並不別，如三點三目者。亦信三止三觀，不縱不橫，不並不別也。

而諸經赴緣，偏舉一法，以示義端。如首楞嚴，偏舉止邊。止具一切法，不減少，亦名秘密藏。智度法華，偏舉觀邊。觀具一切法，不減少。涅槃舉三法，具足法，亦不多，亦名

秘密藏。

止觀亦爾，若開若合，開亦不多，合亦不少。一一皆是法界，攝一切法，悉名秘密藏。

偏舉尙爾，況圓舉耶！

止觀通三德既爾，通諸異名，遠離知見等，亦如是。

又通諸三名，所謂三菩提、三佛性、三寶等，一切法，亦如是。

問：云何字義縱橫，云何字義不縱不橫？

答：諸小乘師，說般若，種智已圓，果縛尙在，解脫未具，身猶雜食。又帶無常，一優二劣，譬之橫川走火。

又云：先有相好之身，次得種智般若，後滅身智，方具解脫。既有上下前後之義，譬之縱三點水。

若入滅定，有身而無智。羅漢在無色，有智而無身。若入無餘，但有孤調解脫。此義各各不相關，並之則橫，累之則縱，分之則異。

諸大乘師，說法身是正體。有佛無佛，本自有之，非適今也。了因般若，無累解脫，此二當有隔生跨世，彌亘淨穢，此字義縱也。

又言，三德無前後，一體具足。以體從義，而有三異，益乃體橫，而義縱耳。

又言，體義俱不殊，而有隱顯之異。俱不異，未免橫。隱顯異，未免縱。

衆釋如此，寧與經會。

今明三德，皆不可思議，那忽縱。皆不可思議，那忽橫。皆不可思議，那忽一。皆不可思議，那忽異。此約理藏釋。

身常、知圓、斷具，一切皆是佛法。無有優劣，故不縱。三德相冥，同是一法界，出法界外，何處更別有法，故不橫。

能種種建立，故不一。同歸第一義，故不異。此約行因釋也。

即一而三，故不橫。即三而一，故不縱。不三而三，故不一。不一而一，故不異。此約字用釋也。眞伊字，義爲若此。

問：三德四德，其意云何？

答：通論三德，一一皆常樂我淨。大經云：諸佛所師，所謂法也。以法常故，諸佛亦常。法即法身，佛即般若解脫，故作通解也。

大經云：因滅是色，獲得常色。受想行識，亦復如是。則法

身皆常樂我淨，二德亦然。

若依一種，轉色成法身，法身常樂。轉識成般若，般若即淨。轉受行成解脫，解脫則我。

又依念處，轉識成常，轉受成樂，轉想行成我，轉色成淨。是則通別，各有二解，依圓是頓義，依別是漸義云。

問：三障及三道，皆障三德。三障開通至極。三道四倒，亦應開通至極？

答：例。

何者，業有三種，謂漏業、無漏業、非漏非無漏業。感於三報：謂分段、方便、實報。報由三種煩惱，謂取相、塵沙、無明也。

又約三種報，一一開三道。約三種煩惱，一一開四倒。

秘藏雖遠，止觀在邇。透過止觀，秘藏非遙。故達秘藏路有二條：一條先經化城中途站止息，再進固宜。另一條止觀會通三德，旨歸大道。俗云「極高明而道中庸」，此之謂歟！圓宗之妙，妙無窮！

修心見性

• 證義

「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來」，「一切有爲法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀」，這是金剛經中最有名的二首偈語，也是佛法哲理的中心思想，佛陀在菩提樹下修成正果，也是悟得這中心思想，佛法浩瀚，可說只是在不斷的闡釋這中心思想，這個中心思想主要就在闡釋「修心見性，見性成佛」的道理，易言之，就是要我們了悟這個客觀的世界只是虛幻不存在的，佛性才能顯現。可是眼前的一切事物，包括自己，是那樣的真實存在，要我們如何相信這一切只是虛幻的呢？佛陀就是因為要我們了悟這點，所以不厭其煩的反覆以各種法門教授衆生，只要能真的了悟這道理，就能成佛。

真正了悟一切有爲法皆是虛幻，才能見性成佛，只要「心」仍有一絲的執著，就無法證悟，但是修行再久的人，總是會

感到懷疑，眼前存在的一切，明明就是實在的東西，要我們如何承認這一切都是虛幻的呢？要能真正了悟這點，就必需從修「心」著手，所謂修行，即修心也。爲何要修心？修心才能見性，華嚴經夜摩天宮菩薩說：「心如工畫師，能畫諸世間」、「應觀法界性，一切唯心造」，唯有修心，才能了悟「一切有爲法皆是虛幻」的佛教中心思想，才能達到見性的境界。

要修心就要先了解「心」的本質是什麼，否則無法修。「心」不是指我們的心臟，而是精神意志，一種求生存的本能，爲了求生存，表現出極自私的特質，以追求眼前的滿足爲目的，並透過我們的外在身體去滿足這短暫的目的，所以可說我們外在的身體只是「心」的奴隸，受「心」的支配，而「心」雖然是以求生存爲目的，但卻無法正確判斷什麼才是生存的真正途徑，因此有時會產「心」以爲是對自己有利，其結果卻是毀

滅自己，吸毒就是最好的例子，吸毒可以獲得眼前的快樂，「心」誤以為吸毒可以使自己快樂生存，結果反而使自己毀滅了。因此，「心」也可以說是一種盲目的滿足衝動，若不加修習，不僅無法達到生存的目的，甚至可能導至毀滅自己。

「心」最大的表現方式，就是慾望，我們種種的慾望都是「心」所產生的，而「心」產生這種慾望的原因，在於「心」受到外界刺激後，認為對自己生存有利，乃產生想追求滿足的慾望，再支配身體去實現。社會上很多因為追求慾望而導致痛苦的事情，都是因為這種原因，例如接觸太多色情書刊，影響了「心」，「心」遂產生慾望，為追求這種滿足，不惜性侵害女子，最後自己也受到懲罰，等到「心」恢復平靜時，開始後悔，已來不及！

了解「心」的本質後，我們就可以開始修心了，修心的方法是漸進的，必須由外而內，先斷絕外在事物對「心」的影響，再到「心」自然的不受外在事物影響的內在修行，此時即可見性。修心必須從否定「心」著手，持戒、禪定或其他各種法門的修行（修心的各種法門，佛陀在圓覺經有詳細介紹），可說就是在修行如何否定「心」，為什麼呢？圓覺經云：「善男子！一切菩薩及末世衆生，應當遠離一切幻化虛妄境界，由堅執持遠離心故。心如幻者，亦復遠離。遠離為幻，亦復遠離。

離遠離幻，亦復遠離。得無所離，即除諸幻。」，我們的「心」以自我求生存為目的，所以是極度自私的，但經過修行的「心」又是如此的不理性，以致執著無知，障蔽了本來的佛性，因此必須先否定這個極度自私的「心」，這也是佛陀要我們學習布施法門的緣故，布施是一種否定「心」的表現，因為布施是「自我犧牲」的精神，和以「自我求生存」的「心」恰好相反，透過布施的方式，學習克服私心，去除這障蔽佛性的根源。

布施可說是修心的最好實踐法門，而布施的最高表現，就是慈悲，慈悲是一種完全沒有自我求生存的精神，甚至可以捨棄自己去救別人，連自己的生命都捨棄了，當然不會再有執著，所以是「心」的絕對否定，此時佛性自然顯現。我們常誦唸「觀世音菩薩普門品」，就是要學習觀世音菩薩的慈悲精神，佛陀如此讚揚觀世音菩薩，也是因為觀世音菩薩是慈悲的代表，要我們修行慈悲法門，所以佛陀在「觀世音菩薩普門品」云：「悲體戒雷震，慈意妙大雲」。

修心才能見性，修行可說就是在修心，而修心就是要學習如何否定「心」，如何克服自私的心，否定「心」以後，才能去除障蔽佛性的根源。否定「心」最好的法門是布施，以布施對治自私的心，最後到達了慈悲的精神，沒有一絲自我的執著，佛性自然顯現，即「修心見性，見性成佛」也。

誰是後人

覺蓮

荊州天皇道悟禪師，婺州東陽（今浙江省金華縣）人，俗姓張，自小聰明，長得俊美，所謂：「神儀挺異，幼而生知」。絕非一般小孩所能比。更難得的是，十四歲那年便向父母親懇求落髮出家，這可把雙親嚇壞了，這麼小的年紀竟然要求出家，父母親怎放心呢？當然是反對了。可是他心志堅決，遂來個絕食抗爭，雙親拗不過，不得已只好答應他了。出家之後，「精修梵行，風雨昏夜，宴坐邱塚，離諸怖畏」。苦行又名頭陀行，一共有十二項，稱十二頭陀，其中有一項常坐不臥，另一條則是塚間住。可見師一出家便修頭陀行。頭陀為梵語，意為抖擻。修行唯有抖擻精神，精進不懈，進道神速。

爾後，師前往徑山參禮國一禪師，接受禪法的薰陶，在徑山一住五年，後去拜見馬祖道一禪師，目的是印證自己所學的知見。親近馬祖依止兩年。此後再謁石頭希遷禪師，向石頭請益。有一日，師和石頭討論佛法：

問：離卻定慧，以何法示人？

石頭：我這裏無奴婢，離個甚麼？

曰：如何明得？

石頭：汝還撮得虛空麼？

曰：這麼則不從今日去也！

石頭：未審汝早晚從那邊來？

曰：道悟不是那邊人。

石頭：我早知汝來處也。

曰：師何以賊誣於人？

石頭：汝身現在。

曰：雖然如是，畢竟如何示於後人？

石頭：汝道誰是後人？

師從此頓悟。

石頭和馬祖分別爲六祖下青原行思和南嶽懷讓的再傳，兩派禪法手段不同，發展到後來遂有曹洞和臨濟等風格迥異的家風。師先參馬祖，後於石頭處開悟，後世將之歸入南嶽或青原宗派，很難下定論。

師於開悟以後，居住天皇，客無貴賤，皆坐而揖（一概不起立行禮，而保持在坐位上向對方拱手作禮的方式。）江陵尹右僕射裴公來訪，向師稽首頂禮問法，師接受其禮拜，並未因爲他是國家重要官員而起立打恭作揖，裴公因其超然而更加敬重歸向。不高攀、不附權勢，令人敬仰。

唐憲宗元和二年（西元八〇七年）四月示疾，命弟子向大

衆宣佈即將告別世間，大衆都來探視，師驀然召典座師過來，典座師於是向前趨近，師於其耳邊輕聲道：「會麼？」典座說：「不會！」師拈起枕頭拋向地面，即便告寂。世壽六十，戒臘三十五。

破沙盆

慶元天童密庵咸傑禪師，爲福建省福州人，姓鄭，母夢廬山老僧入舍而生。自幼聰穎，出家後尤其對於禪宗心法特別嚮往。不辭辛勞，遊行諸方，徧參知識。最後到了浙江境內的衢縣（古名衢州），參訪明果寺應庵曇華禪師。

曇華禪師的教育嚴峻而孤硬難入，師屢次遭到嚴厲的訶罵。有一天，華禪師突然問師：「如何是正法眼？」師不加思索道：「破沙盆。」華禪師點頭微笑，表示肯定。沙盆乃家家戶戶煮飯燒菜用的炊具，正法眼是破沙盆，這也表示佛法不離日用，再平凡不過了。另一方面也說明師當時已能超凡入聖，更可貴的是不住聖境。因此，是值得嘉許的。

未幾，師辭回省親，華禪師臨別贈以偈曰：

「大徹投機句，當陽廓頂門，

相從今四載，徵結洞無痕，
雖未付鉢袋，氣宇吞乾坤，
卻把正法眼，喚作破沙盆，
此行將省覲，切忌便垛根，
吾有末後句，待歸要汝遵。」
師晚年退居天童之太白峰，從事教育，對後生晚輩，鉗錘訓誨，學者雲集，後無疾坐逝，門人建塔於山之中峰。

雲門宗末代傳人

溫州光孝已庵深禪師，浙江溫州人，師品行高卓，文學素養好，禮臨安中竺痴禪元妙禪師學禪，為雲門派下傳人。悟道後多以詩唱傳持禪法。

師每與同參靈隱、蘊衷禪師相交，往來酬唱，深歎末法時代，真正學佛參禪之人，甚為難覓，多年勘驗諸方學人，並無真正可堪傳法的衲僧，遂不付法，雲門宗一脈傳承至此即告終止，時當宋朝末年。茲錄師上堂法語數則，與讀者共參法味。

「龍生龍鳳生鳳，老鼠養兒沿屋棟，達磨大師不會禪，歷魏遊梁乾打閼。」

三一九二九相逢不出手，三九二十七，籬頭吹麝栗，翻憶小釋迦，雙手抱屈膝，知不知，實不實，摩訶般若波羅密，維摩默然，普賢廣說，歷代聖人，互呈醜拙，君不見，落花三月子規啼，一聲聲是一點血。

三風蕭蕭，葉飄飄；雲片片，水茫茫，江干獨立向誰說，天外飛鴻三兩行。

從其上堂法語中，亦不難看到一位禪師的無奈，法的傳持，重於一切，但是，時代趨勢至此，又有誰能理解其心中的孤寂。正是：江干獨立向誰說，天外飛鴻三兩行。

其實，雲門宗法非常難學，所以，雲門宗出來的人才都特別優秀，都很了不起，但是，很難教出幾個人來。而且，雲門的教育法很嚴，所謂：「孤危險峻，而簡潔明快，其接化不用多語饒舌，於片言隻句之間，藏無限之旨趣。」——如顧、鑒、叟，是雲門的教育法，而不直接談見、修、行，往往使學者不知所措。雪竇禪師作了一首詩說：「潦倒雲門泛鐵船，江南江北競頭看，可憐多少垂釣者，隨例茫茫失釣竿。」雲門禪真不容易學。

佛圖澄的神通教化（五）

何世亮

十三

石虎的兒子石宣時常到佛寺禮佛，有一天他正好與佛圖澄坐下來談話，突然聽到了一陣鈴聲，佛圖澄就說：「你可以聽出鈴聲的意思嗎？」

石宣很訝異地說：「不知道！」

佛圖澄說：「鈴聲的意思是說：胡子落度！」

石宣突然感到恐懼，臉色大變地問：「這到底是什麼意思？」

石勒、石虎及石宣是屬於中國五胡亂華時代的胡人，胡子落度的意思是說，石氏已經快要滅亡了，石宣私下正想圖謀叛變，所以佛圖澄的解說，他似乎可以聽出一點端倪，而心中頗為震驚，但是天機只能點到為止，佛圖澄就顧而言他：「我從西域來，所以是個老胡，修行者不能隱居在山中修行，卻跑到城市中來，過著錦衣玉食的生活，不是很落魄嗎？」

佛圖澄將話題轉開，其實也暗示著自己即將寂滅了，但是石宣卻沒有聽出來。

沒有多久，石虎的另一個兒子石韜也來了，佛圖澄突然轉臉瞪視著他，注視很長的時間，讓石韜感到不自在而發問，佛圖澄就說：「我看到你全身都流血，而且發出臭味。」

對於佛圖澄的警告，石韜也沒有聽出所以然，以至於佛圖澄認為石宣殺石韜的政變事件已經無法挽回，當年的八月，佛圖澄叫弟子們十餘人暫時離開佛寺，自己單獨進入東閣，石虎與皇后杜氏來問訊，佛圖澄就警告說：「最近會有盜賊侵入，十日之內，佛寺以西，此殿以東，會有流血事變，你們慎勿東行。」

皇后杜氏很疑惑地問：「和尚你是不是老了呢？皇宮戒備深嚴，怎麼會有盜賊呢？」

佛圖澄又不便明說，只得搪塞過去：「人的七情六欲都是

盜賊，我雖然老了，但是使年青人不要昏愚就好了。」

石虎也沒有聽懂佛圖澄的預言，只記得不要東行這個要點而已。

果然不出所料，兩天之後，石宣派人暗中在佛寺中將石韜殺害了，還計劃當石虎去奔喪時，也順便將石虎殺了，但是石虎有聽從佛圖澄的警告，而不敢東行，結果躲過一劫。

後來這件暗殺的事件破案了，石宣被抓了起來，佛圖澄又告誡石虎說：「石宣也是你的兒子，雖然犯了罪過，但是你殺了他，會造成更大的災禍，假如你能網開一面，赦免他的罪過，他還有六十多歲可活，但是假如你必定要殺他，那麼石宣將成為彗星而下掃皇宮也。」

佛圖澄的意思是說，石宣今日會想殺石韜石虎，這也是石虎在過去殺來殺去的一種因果業報，假如石虎能夠懺悔業障，饒他一命，那麼石宣可以活到六十多歲，也等於石虎的王國可以多延幾十年，要不然的話，石氏恐怕很快就要滅亡了。

石虎並非聽不懂佛圖澄的誠言，但是他已經十分氣憤了，怎麼有兒子要殺父親的道理，此乃大逆無道，於是以鐵鎖穿石宣的鼻子，用火將之燒死，並將其三百多位官屬統統殺死支解，投入漳河之中。

一個月之後，皇宮中突然出現了一隻妖馬，馬尾燃燒著火，從前門走向後門，然後消失，佛圖澄聽到了這件傳聞，就感歎說：「災害來臨了！」

當年的十一月，石虎大宴群臣於大武前殿，佛圖澄突然訟起詩來：「殿乎殿乎！棘子成林！將壞人衣！」

石虎叫人搬開殿下的石頭看看，果然有荆棘生了出來。

十四

佛圖澄回到了佛寺，眼看著大殿的佛像，悲傷地說：「已經不莊嚴了。」

又自言自語地說：「再三年好嗎？」

又自答：「不得！不得！」

「再兩年好嗎？」

「不得！」

「一年如何？」

「不得！」

「一個月如何？」

「不得！」

佛圖澄自言自語，好像是在跟佛菩薩討價還價，也可能是與天神討論自己逝世的日子，似乎已經到了不得不走的地步了，於是就不再說話了。

回到房間之後，他就告訴弟子法祚說：「時運走到今年，天下將亂，而明年石氏將滅，在還沒戰亂之前，我就必須先離世了。」

派人向石虎辭行：「世事無常，生老病死乃是人生必經過程，我的壽命已盡，謝謝你長年來對我的恩寵，實在感激不盡

！

石虎知道之後，深感悲哀，他親自跑來看佛圖澄，並說：「我並不會聽到和尚有疾病，為什麼突然要告終。」

佛圖澄說：「萬物有生必有死，這是正常的道理，而且每一個人的命運有一個定數，時間到了就必須離世，並非人力所能延長，人生最重要的在於道德操守，假如一個人能夠修行佛法，德行兼備，那麼肉體雖然死亡，精神卻能長存。假如違背了道德，所行非義，那麼壽命雖然延長，也沒有什麼用處的。」

我這一生尚有遺憾的，就是佛法尚未廣大宏揚，假如你能勤政愛民，修心養性，遵守戒命，興起寺廟，不要暴虐無道，那麼國家的壽命就能延長，人民富足安樂，佛法能夠廣傳下去，那麼我就死而無憾了。」

石虎知道佛圖澄必然會死，留也留不住，感到非常悲痛，就立刻為佛圖澄準備墳墓，當年的十二月八日佛圖澄就圓寂了，世壽一百十七歲。

佛圖澄死後不久，天下就大亂了，石虎已無力應付，正如佛圖澄的預言，隔年，石虎就死了，冉閔篡位，把石氏的子孫都消滅殆盡，也就是說，石氏的王國就跟著佛圖澄的寂滅而消失了。

佛圖澄死後還未滿一個月，有人從西域來，告訴石虎說：「我在中途的流沙地帶，看到佛圖澄正往西域的方向走去，我還跟他打招呼呢！佛圖澄還沒死啊！」

其實石虎也很懷疑，佛圖澄沒有生病，怎麼這樣快就死去，於是就叫人把棺木打開看個究竟？結果不出所料，果然看到屍體，只見棺材中有一塊石頭，石虎深深地感歎道：「石頭就是指我也，完了！完了！佛圖澄埋葬了我，而自己卻跑走了，我想我就快要死了。」

隔年，石虎就死了，後來慕容氏來住在石虎生前的皇宮，每每夢到被老虎咬手臂，他以為石虎的亡魂在作怪，於是叫人把石虎的墳墓挖開，發現石虎的屍體並未腐爛，已經變成殭屍了，於是慕容氏就鞭屍辱罵道：「你這個死胡人還敢來擾亂我這個天子，其實並不是我來奪走你的皇宮，而是你自己的兒孫不肖，把你的王國消滅掉的。」

於是就把石虎的屍體丟入漳河之中，奇怪的是，屍體流到橋旁的時候，卻抓住橋柱不放，就應驗了麻襦的預言：「陛下當終一柱殿也。」

後來秦國的將領王猛把石虎的屍體從漳河中撈起來，好好地埋葬了，而慕容氏也被符堅的大將郭神虎所殺，應驗了被老虎咬臂的夢，只是這隻老虎不是石虎，而是郭神虎。

佛圖澄來中國宏法大致有四十年，門徒有一萬多人，建立寺廟八百九十三所，弟子人才輩出，對中國佛教的發展，有很大的貢獻。

（待續）

那迦波羅與釋提桓因

四分律藏人物之六

爾時，佛在波羅梨毗國。爾時，尊者那迦波羅比丘，常侍

世尊左右，供給所須。佛語那迦波羅：

「汝取雨衣來，我欲至經行處經行。」

即受教取雨衣，授與世尊。世尊爾時受雨衣已，至經行處經行。

爾時，釋提桓因化作金經行堂已，合掌在世尊前，白言：

「我世尊經行，我善逝經行，諸佛常法。若經行時，供養人在經行道頭立。」

爾時，那迦波羅比丘在經行道頭立。知前夜已過，白世尊言：

「初夜已過，可還入房。」

爾時，世尊默然。時那迦波羅知中夜、後夜過，明相已出，衆鳥覺時，天欲明了。白世尊言：

「初中後夜已過，明相出，衆鳥覺時，天欲明了。願世尊還入房。」

爾時，世尊默然。時那迦波羅心自念言：我今寧可恐怖佛，使令入房。爾時，那迦波羅即反被拘執，來至佛所，作非人恐怖聲：

「沙門，我是鬼。」

世尊報言：

「當知此愚人，心亦是惡。」

時釋提桓因白佛言：

「衆中亦有如此人耶？」

佛告釋提桓因言：

「衆中有如此人。」

語釋提桓因言：

「此人於此生中，當得清淨之法。」

爾時，釋提桓因以偈讚佛：

「聖獨步不放逸，若毀譽不移動。

聞師子吼不驚，如風過草無礙。

引導一切諸衆，決定一切人天。」

爾時，世尊以偈報言：

「天帝謂我怖，故說此言耶！」

爾時，釋提桓因即禮佛足，隱形而去。

九十三年二月份會務報導

(會訊第270期)

捐款芳名錄

(總計 陸萬零柒佰元整)

貳仟元：王中宇

壹仟元：月 薪

徐黃貴美 徐淑媛

曾林鳳英 陳政宏

陳楊秀鸞 陳榮璧

劉秀忠 陳文宗

陸佰元：鄭棋安

伍佰元：道益師

三寶弟子 王弼昭

傅冠盛 吳燕靜

宋淑貞 陳俊弘

劉皓月 高淑惠

肆佰元：林銘賢

叁佰元：王美玉

吳鴻圖 韓立銘

石宛玉 石富元

鄭海蓮 鄭婷方

貳佰伍拾元：

李幸珍 李幸芬

林 盼 林春珠

張希豪 吳新長

韓慧玲 韓聲瑞

楊鄭秋香 江英嬌

郭保成 郭阿英

陳俊竹 陳其彬

陳楊桂 侯坤隆

蕭志哲 蕭伊欣

謝幸芹 劉惠均

余佳璋 李隆智

徐鈺銓 傅冠智

陳政維 陳怡青

陳勝次

修欣打字行

王昭仁 王泰秋月

江柏興 陳永漢

許瑞吟 方宏鍊

柯美蘭 顏高龍

吳郭春瑾 吳智義

黃柳英 石大德

黃柳英 石大德

陳聖道 鄭海英

石馨文 石修誠

劉世武 柯錦燕

李奇蓓 李文哲

王典修 王文正

李周美英 李宗龍

張錦雲 張錦碧

吳李玉理 吳添福

楊老得 楊炳輝

黃陳秀鸞 證 義

石正雄 石博仁

陳錫卿 陳寶蓮

侯坤成 侯燦榮

蕭伊慧 許素月

盧貞今 邱台民

93年2月份收支明細表

收	上月結存	\$ 81,628	40
	本月收入	\$ 60,700	00
入	收入總計	\$142,328	40
支	教育文化支出		
	福田雜誌第212期印刷費用	\$ 14,000	00
	福田雜誌郵寄費用	5,887	50
	劃撥代金手續費	150	00
	供養法師(他寺)	6,000	00
出	濟助支出		
	洪 樺 龔	2,000	00
	洪 樺 熾	2,000	00
	鄭 榮 泰	2,000	00
	余 茂 榮	2,000	00
	蔡 志 能	2,000	00
	高 陳 月 金	5,000	00
	謝 昕 輝	5,000	00
	梁 張 玉 妹	5,000	00
	吳 金 麗 會	5,000	00
	吳 麗 珠	5,000	00
	支出總計	\$ 61,037	50
	本月合計	\$ 81,290	90
	收支比較	100.6 %	

壹佰元：三寶弟子

蘇美金 何麗茹

王玉琴 王靖君

林進元 林姿晴

林俊良 林錦伯

趙振豪 趙宜芳

楊玉桂 楊禮仰

黃怡禎 黃怡瑄

郭百宸 郭俊麟

陳柳朱 陳品華

陳映羽 陳政賢

侯勉元 侯文秀

葉 暉 葉曉源

劉孟琴 邱文崇

邱雨水 蘇慧珠

康維劍 祝遠慧

王佳琪 王文琳

林姿語 林建民

傅顯宏 趙益欽

吳秀霞 吳明原

楊冠彬 楊炳順

黃郁儒 黃秋南

黃怡瑄 黃鈺惠

郭輝龍 陳宗宏

陳美雅 陳映竹

陳樹剛 陳美華

侯慈萍 鄭幸柔

葉曉恩 葉曉惠

邱吳犇 邱煥斌

邵文楷 董明福

祝遠恒 祝遠恒

王愛玉 王滿足

林建國 林易都

趙益欽 趙珮蓋

吳虹慧 吳佳益

黃紅芬 黃素鶯

黃麗珍 黃詩涵

郭松山 郭王秀

陳姿妙 陳寶秀

陳進良 陳柏璋

陳映竹 陳桂娟

許福枝 許鳳珍

葉煌杰 葉魏娟娟

邱名鋒 邱雅舜

杜張杏元 顏愛娥

會長：顏高龍
副會長：鄭海英
孫申娥

會 德 功 田 福 寺 然 湛



2月份救濟事蹟

1. 高陳月金女士：住台北縣深坑鄉土庫里4鄰土庫四十五號1F，五十八歲。案主十四年前曾因不慎誤食農藥，導致肺受傷、功能低下，身體健康大受影響。近二、三個月因口乾、味苦、心悸而入院檢查，診斷為肺結核，但接觸史不明。由於初期具傳染性，從北部轉至嘉義醫院治療，其家中經濟為案夫，但收入並不穩定，還須負擔案主住院及來回之交通費用，有困難之處，故本會協助其醫療費用伍仟元整。

2. 陳昕輝先生：住台北縣中和市民享街九十巷十四號5F，四十六歲。案主經健檢發覺肺部出現纖維化現象而轉至嘉義醫院接受治療經診斷罹患初期肺結核。案主為家中生計提供者，但目前因病住院收入中斷，家中尚有一母七十多歲，生活尚可自理，無力工作，急須協助以度過治療期間，本會協助治療費用伍仟元整。

3. 謝張玉妹女士：住南縣善化鎮溪美里溪尾路八十九號，六十二歲。案主罹患子宮頸癌並有三十多年情感性精神病之病史。由於子女都各自成家，且面臨經濟問題，對於案主之醫療費用感到壓力，而主要照顧者小兒子則目前失業中。因家中支持系統不佳，主要負擔者難以全額負擔醫療費用，故本會協助其費用伍仟元整。

4. 梁金會女士：住高雄縣阿蓮鄉港後村港後七十六之八號，五十二歲。案主於民國七十八年開始出現幻聽、被害症狀，斷續治療，但有慢性化之趨勢，影響社區之安寧，於一月底入院治療，由於案主子女皆在學或待役中，無固定收入，支持系統不佳，對醫療費用難以全額負擔，且日後轉至慢性病房之費用亦成為壓力，故本會協助其醫療費用伍仟元整。

5. 吳麗珠女士：住南縣新化鎮中山路五九五號5F之七，三十六歲。案主本身在家做裁縫代工，案夫則是搭鐵厝的工人，由於長期被丈夫酗酒後施暴，而感到情緒沮喪、無助，沒有存在意義，已服用抗憂劑二、三年；此次丈夫又再度施暴，案主氣不過吞服過量藥品而入院急診，經醫所評估建議住院。但受限於個人經濟能力，丈夫又不同意住院及交付其費用，故案主主動表示需要補助使本身能順利就醫，本會特協助其醫療費用伍仟元整。

6. 本月固定幫助戶：洪樺爨先生、洪樺煜先生、鄭榮泰先生、余茂榮先生、蔡志能先生，以上各貳仟元整。



如意輪觀世音菩薩像

• 贈閱 •

■ 中華民國九十三年三月十五日出版
佛曆三〇三二年三月十五日出版

■ 發行人：雲庵

■ 電話：(06) 2228518

■ 社址：台南市70019忠義路二段38巷8號

■ 郵政劃撥：0366921~4 福田雜誌社帳戶

■ 印刷廠：南功美術印刷廠

(台南市健康路209~4號)

■ 行政院新聞局登記局版臺省誌字第991號

■ 中華郵政南台字第267號執照登記為雜誌類交寄