

中華民國九十八年十二月出刊

普力宏文教簡訊

普力題

大方廣佛華嚴經今解

第三十六講次 一九九八、六、十二

普力宏法師 于台北大乘講堂

弟子宏瑞、榮珠 擇要筆錄

【前言】

《華嚴經》從開講到現在，說了很多的菩薩、金剛、道場神、和許許多多的神，這是佛陀的世界觀。就橫的方面來看，是非常的豐富；但除了橫的世界觀，還有豎的世界觀。一般說，豎的佛世界，有四十一位，而《華嚴經》說有五十一位。四十一位包括有十住、十行、十迴向、十地、等覺（註①）。《華嚴經》再加十信位。差別在那裡呢？一般的經典都說，要發菩提心，才可以成佛。而《華嚴經》比較方便，只要發信仰心，即可成佛。信、進、念、定、慧五根當中，只要進入第二位的「進」位，就不退轉了，只要不退轉，就註定要

第柒拾期

發行者：財團法人
普力宏文教基金會
顧問：劉發泉
策劃：張榮珠
編輯：張現能
校對：洪秀蜜
電話：(02)27524519
(02)27400877
傳真：(02)27117139
地址：台北市復興南路
1段127號8樓A座
劃撥：19619626
戶名：財團法人
普力宏文教基金會

成佛；一般的經典認為，要到「念」位才算不退，第二位的「進」位，還不能真正算不退，好比說，今天比昨天進步，這個月比上個月進步，這樣還不能算真正的進步。必須到達「念念不忘」，才算是真正的不退位；要到「念念不忘」，才可以說是進入「內凡」位，在這以前都是「外凡」位。

關於《華嚴經》的五十一位，自古至今，有許多大德按照經文的排列順序，把最前面說過的十位大菩薩，包括普賢菩薩、文殊師利菩薩等歸類為十信位。對於這樣的說法，我有三點理念不太認同。

第一點：文不對題。普賢菩薩建立十大願行：一者，禮敬諸佛。二者，稱讚如來。三者，廣修供養。四者，懺悔業障。五者，隨喜功德。六者，常隨佛學。七者，請轉法輪。八者，請佛住世。九者，恆順眾生。

普力宏文教簡訊目次

起始頁數

大方廣佛華嚴經今解

第三十六講次.....一

維摩經裡的故事與教誨

三十八、香積佛品第十之③

眾香菩薩

聆聽維摩詰居士教誨②.....十

生活禪小品

一腳三十棍半餅三年糧.....十六

平常心是道(二).....十七

百善孝為先.....十七

孝感白骨.....十九

近朱者赤近墨者黑.....二十一

善緣惡緣無緣不聚.....二十二

業力可畏.....二十三



十者，普皆迴向。這十大願建立在「信」的基礎上，信為道源功德母，這是毋庸置疑的！但是我們從橫的方面來看，大悲、大智、大行、大願等功德，都是佛大覺之後所發出來的。這十位大菩薩都是等覺菩薩。如果你從文章的態勢來看，把這十位大菩薩歸類為十信位，那是跟華嚴經的義理背道而馳的。如果說是一般的神，屬於十信位，還可以說得通，但如果是依五十位的排位順序，而把最先出現的十位大菩薩歸類為十信位，是文不對題的說法。經文明明說的是等覺菩薩，卻把它表示為十信，是剛好相反的說法。

第二點：表法不對義。就佛教所說的經、律、論來分類，經所說的是定學，律所說的是戒學，論所說的是慧學。華嚴經的經文是描寫佛陀內心大覺之下的各種禪定三昧，它可以使令吾人消除煩惱、開大智慧，若說諸位大菩薩是十信位的行者，其所表之法，不對經之義理。

第三、偏而不圓。華嚴經是圓滿的經典，它所講的內容，都是六相圓融的義理（六相者，總相、別相、同相、異相、成相、壞相）。就凡夫所見之事相上言之，

事相各各隔礙，不具六相。若以聖眼所見之諸法體性言之，則於一事相中，見此六相圓融，以六相圓融故，諸法即一真法界無盡緣起，這是地上菩薩的境界，而不是十信位的境界。因為十地菩薩已經分斷無明、分證佛果，而十信位菩薩還具足煩惱；以信、進、念、定、慧的階段來說，修行要修到「慧」的地步，才能夠將煩惱斷掉；以現代人的論點來說，有煩惱即代表有問題存在，要解決問題，必須要講求方法；要解決商業的問題，就要用商業的方法。方法是由智慧而產生的，現代人這些叫作知識。對於商業的問題，現代人有很多的方法來對付；但是對於家庭的問題，卻鮮少人對家庭的問題，作詳細的研究，找出解決的辦法。夫婦結婚很多年，吵架了，明明知道用某種方法可以解決，卻不把方法拿出來用，偏偏要「我爬到你頭上，你爬到我頭上」，搞得一家四分五裂；知識抵不過情感，最後不歡而散！家庭要能夠和睦，大家都要用智慧相處，才能長長久久。回到我們剛才的話題，成佛就是要解決煩惱；解決煩惱，必須要到十信位的第五位，即信、進、念、定、慧五

位中的第五位——「慧」位，才真正開始斷煩惱。

我講《華嚴經》此處的內容，是從橫的方面來看佛陀內心的世界。如果以豎的方面來看《華嚴經》，而順著文章的態勢把此處的十位大菩薩，歸類為十信位，會有矛盾之處。雖然說佛陀成佛的過程，沒有離開十信，但不是在這一品讚德的章節中所說。在此讚德之章節中，都是佛陀究竟圓滿覺悟以後的依報世界，由各種依報的莊嚴描述來認識佛陀內心的正報莊嚴，這是現實問題，而不是過程的問題。現實的問題，是屬於橫的描述，包括前面所說過的十大菩薩、以及諸神等，從佛陀成佛世界的周圍說起，則菩薩是成佛之相，而金剛神是成佛之用，這是成佛以後的世界觀。

今天我們要說的是「空」的世界觀——主空神。

「空」和「空理」有什麼不同？空理是看不到的，它在那裡？它就在一切法上面。一切法都是有的，眼睛可以看得見，耳朵可以聽得到，手可以摸得到。佛法所說的「空」，是「空性」，在一切有當中具

有空性，有空性，才能住持一切有；現在這裡所講的空，是「空相」，空相表現在一切有的外面，也表現於一切有的裡面。好比說這個桌子，用久了，爛掉了，空相就表現出來了。我再鋸些木頭把桌子修一修，用鐵釘重新把它釘好，這也是空相。空性和空相最大的不同點，就在於空性讓你執著於空相的固定體。如果你一執著它的固定體，你的思想就不會進步。不管作什麼學問，一旦到達固定化，你就不會再進步了。如果你研究學問，能夠打破固定化的話，就能夠無窮盡地發展上去。

對於「空相」，有許多種定義：

一、能藏義：

好比說，地球的外圍，有一個軌道，找到這個軌道，就可以讓人造衛星在這個軌道上面環繞。

二、能生義：

有空間才能夠在空地上蓋房子、蓋大樓。又當我們的眼睛昏花的時候，明明是虛空清明，卻看到虛空中有花朵飄浮。明明只有一盞燈，卻看到好幾個燈影搖幌，雖然這都是我們自己眼睛的錯誤所造成，但也因為有此空間，才使

令我們的錯覺發生。除此之外，所有的樹木花草，也是因為有空間才能夠生長，你如果拿東西把它壓住，它還能生長嗎？同樣的，因為有空間，我們的身體才能夠變化，從嬰兒到少年、從少年到青年、從青年到中年、從中年又到了老年。東西可以從很少變成很多，也可以從很多變成很少。因為有空間，所以可以生，也可以滅。

三、能住義：

在時間的流程裡，包括生、住、異、滅四個階段，生是靠空，滅也是靠空。生已經過去了，滅還沒有來，它還在成長的當中，這一段空間，是屬於住的空間，這也是在空當中。以更大段的時間來看，就更能夠明白空的能住義，像過去台灣剛從大陸遷過來時候，是屬於反共非常時期，現在台灣是住在民主自由的時期；而大陸自從共產黨執政以來，就一直住在集權的體制裡。要讓兩個不同理念的團體融洽地談判，是有很多困難的，除非共產黨放下集權統治的思想，才有可能合作。因為民主自由的包容性，還是比較大、比較好溝通。

四、無限義：

在這個浩瀚的宇宙，到底含藏了多少個星球？比我們的地球還要大的星球，又有多少？不斷產生的新的星球又有多少？古語有句話說：「宰相肚裡能撐船。」肚裡能撐船有什麼了不起？真正肚量大的人，可以把整個世界都吞下肚裡去；野心大的人，想把世界吞下去，但是野心的大是有邊際的，有邊際的話，世界就沒有辦法無限；沒有邊際，才會無限，所以空是無限。無際是在現實裡表現出來的空相。空是很靈活的，它沒有固定性的，它不會執著。空相沒有執著，空性也沒有執著，我們若是一有「我」的觀念，就有了固定性，一有了固定性的念頭生起，什麼東西都不會進步了。煩惱也起來了，學問也不會進步了，智慧也沒有了。

五、能通義：

空有能通義，好比講堂這裡開個門，就能通過去。我記得我的外祖父常常罵我的二舅，讀書讀了二十年，什麼文章都讀過，但是拿起筆，卻一封信也寫不好。過去寫信稱作「尺牘」（註①），尊

稱對方的名稱、輩份等等，一定要分得很清楚。我的二舅老是不清楚。過去有關於尺牘的書，真是琳瑯滿目！我在上海讀書的時候，連地攤上都有賣，我也曾經買了一、二本回來看，看了有好處，寫信時，關於人與人的來往、稱呼、用字等，都有它的奧妙之處。讀了尺牘之後，我才感覺到，單單讀漢語文章，還是不夠，因為純理論的東西，你沒有辦法打動對方的心理。如果對於尺牘的文章讀得很多，寫起信來就很容易打動人心。明明沒有什麼事情，卻能把文章寫得生龍活虎起來，尺牘也有人生的寶貴經驗。《紅樓夢》裡面有一句話說：「人情練達皆學問。」尺牘就是能夠通達人情。現代人寫信，受白話文的影響，抬頭就直接寫某某人的名字，再加上一句「你好！」就直接寫信的主要內容了，沒有將文章通情達理的表現出來。從小學到高中，都沒有教導學生如何寫信，甚至連大學生寫出來的信，還是平平常常，不能一鳴驚人，因為他們對於人性的學理不通達。雖然有時候會覺得這些文化，實在是太囉嗦了，但是我們可以

把沒有用的部份扔掉，把有用的部份重新揀起來用，因為它可以通達人情。從空的觀點來看，就是要能通。不管是取古代能通的路線，還是取現代能通的路線，不管作那一門學問，就是要作到能通的地步才行。

人的心裡若能夠和空配合起來的話，一個心裡發問，空就能解答心裡無窮的發問，空就能無窮地解答，這樣才能夠達到通的地步。

我們的講堂就這麼大而已，到底能夠容納多少人？一個人的身高不過七、八尺，我們心裡的肚量到底能容多少呢？聽一兩句都聽不下去，就是沒有能容之量的表現。如果我們內心沒有我執的話，就可以達到空的境界，這個時候，不管人家講多少話違背我的意思，我都可以容忍他。好比普賢菩薩就能夠容納一切佛法、容納一切眾生。

恭敬禮佛的人，就能容納一切眾生！兄弟姊妹很多的家庭裡，有人一受到欺負，馬上就反擊，這就是沒有容納的精神。老師容納學生、父母容納兒女比較容易得多，但是兄弟、夫妻、朋友間就

不容易了；對於在我之上的人容忍就更不容易，我的知識已經最高，還有人比我高，就更不能容忍。這都是「有我」的心理所產生的差別性。如果本身站在空體無相、無我的地位，對上中下各種階級的社會相都能平等的容忍，因為只有空體、空相才能夠完全客觀的、沒有上中下的分別。

買了新房子，裏面擺了簡單的沙發、一兩個櫥子，看起來很漂亮，可是住久了，家俱越買越多，把空間佔滿了，沒有空間了就不好看。「少」和「空」相應，「多」則和「空」不相應！所以用壓迫的方法，不容易使事情成功，因為受壓迫時沒有空間，變得只有一種考慮的方法，好像進入死胡同，沒有其他寬廣或深遠考慮的空間；所以我們對每一件事情要把握得像空相一樣寬廣深遠。空相是最莊嚴的，我們到野外看到天空，除了雲沒有其他的東西，偶而飛機或鳥兒飛過，感覺很好看；過去柳宗元作的詩：「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅，孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。」就是空間美學的描寫。中國人的藝術理論和西洋

畫不一樣，中國的山水畫空間一定要留白，有空白的地方才能夠把美顯出來，不像西洋畫塗得滿滿的。意思是說空間能夠增加美感、莊嚴，調適人的距離，增進社會的和諧美滿。總講一句，空就是無礙，一旦「有我」，就有礙了！

為什麼父母對兒女好，即使兒女對他們發脾氣，還是能夠儘量容忍，為人父母者雖然尚未到達「無我」的境界，但是已達「忘我」，因為兒女是他們的所愛！因此，有空間才能容忍，和「空」相應。

對「空」的了解這麼多之後，就知道如果我們的內心被貪瞋癡三毒裝得滿滿的，沒有空間，心裏一定很複雜、很煩惱，對自己沒有一點好處。去掉心裏的貪心，心裏沒有東西才會輕鬆！也要去掉瞋心；不一定是壞脾氣才是瞋心，若是牢記別人對自己的不是，即使過了幾十年，每當想起仍是氣憤得食不下嚥，心裏裝了滿滿的瞋恨，怎麼可能輕鬆？如果有「無我」的修養，對「空」有相當的體驗，就能當下「放下」，沒有煩惱！

接下來講「主空神」，為什麼要說「主空神」？佛陀的身體是由地、水、火、風四大合成，而身體的空間也很重要！有空間，才能吃下食物，消化後，排泄廢物，維持健康，不會有病。心裏有空間，在行為上、知識上，或人與人之間的往來，或和社會的關係上，才能夠進步。心裏有空間，像有幽默感的人，和他相處的空間特別大，講了一兩句話對付他的話，他也能轉成笑話化解掉，因為他心裏有空間，所以能夠轉化。

佛陀在大覺時，身體上、意識上、智慧上和感情上，所有的妄想心一時俱現，祂能處處用空的智慧，故能克服一切妄想，而大覺大悟。所以，「主空神」在外是宇宙世界，在身體是健康，在心裡是能容納一切。

【經文】

復有無量主空神，所謂：淨光普照主空神、普遊深廣主空神、生吉祥風主空神、離障安住主空神、廣步妙髻主空神、無礙光焰主空神、無礙勝力主空神、離垢光明主空神、深遠妙音主空神、光遍十方主空

神。如是等而為上首，其數無量，心皆離垢，廣大明潔。

【白話譯釋】

一、淨光普照主空神

大覺不能離開空，光有各種色彩，如都市的各種霓虹燈都讓人不舒服，只有透明的光、清淨的光，好像最清淨的水反射出來的，才讓人舒服。什麼才是我們內心的淨光呢？如果有「我執」，則內心完全沒有光；若仍有一點「我執」，則是混濁的光，一半是利害關係，一半是對客觀的印象，是自己智慧的觀察力，還不是「淨光」。沒有我相，只有純粹的智慧光，才是「淨光」，就像純粹的月光、陽光普照，乃是平等的照耀，這是佛陀內心的描寫。「淨光」是沒有我相、法相及空相的，如此才能「普照」，對眾生的慈悲攝受都平等無二；能平等才是「普照」，沒有親疏之別。這事說起來很容易，一旦事實擺在面前，我們還只是關心認識的人。真正對佛法深入體會的人，就不僅能關心幾個認識的人，而是看到的現象都會關心，才是叫平等「普照」，沒有分別隔閡。

二、普遊深廣主空神

空間的大，大而無外，是絕對的，不是相對的。鳥兒在空中飛，飛機也在空中飛，太空梭在太空的軌道上飛，都是有空間才有所遊動。在事相上，有的人家裏，所有的地方都擺滿了物品，想要拿個東西都有障礙，連活動轉身都沒有辦法，因為沒有空間嘛！如果作學問，各種知識都去瀏覽，沒有系統地閱讀，說起來每一種知識都懂一些，但是要他說清楚、講徹底，卻都不能通達，沒有把所懂的整理過，沒有系統不能悠「遊」於學術界。把所學過的知識都整理歸納過，使思想有系統、有組織，就能悠「遊」於學術界了！有些人即使肚子中的學問多得不得了，也不會零亂，能清楚地說出一種學問的主要思想、它的目的和究竟，不但自己腦筋不會錯亂，聽的人腦筋也不會錯亂，這是他的思想能「遊」。因此，要有「空」才能遊！能遊的「空」大不大？大！像大海一樣，但大海還不能相比，大海只在地球上，而空的「深」邃和「廣」大都是絕對，遠遠超過我們的思議。

我們能夠有不可量的、深廣的胸量，就能容納一切人，讓一切人在我們胸懷的大海裡游泳一般，非但毫不迫窄，仍綽綽有餘，才是「普遊」，這也是佛陀內心的描寫；如果不是這樣，不算是大覺。

佛教徒「自皈依法，當願眾生深入經藏，智慧如海！」皈依法，是皈依佛法的道理、智慧和學理，但是不要以為太簡單，研究所有的三藏十二部的目的，是為開發我們的智慧。由於佛經的名相、內容、關係太多，吸收多了就能寬廣我們的胸量、智慧如海。「智慧如海」不過是「三皈依」的「皈依法」而已。佛陀所証的不僅是智慧如海，不只是像很會講話的凡夫，擁有滔滔不絕、一瀉千里的口才，能講數小時不會停止，意義也不會重覆而已；佛陀的智慧能悠遊於廣大的法界虛空中，深邃不可思議！廣闊也不可思議！

三、生吉祥風主空神

在空相中有什麼能活動？夏天好熱，有涼風吹來好舒服啊！春天、夏天

的風就叫「吉祥風」；「吉祥」的意義是溫和、歡樂、喜悅，大家都有喜歡、高興的感受。但是秋風帶著一股寒意，颼颼地吹襲，冬風更是凜冽刺骨，都帶著肅殺之氣，所以不是吉祥風。如何才能生「吉祥風」？覺悟才能生「吉祥風」，當我們生氣時，有佛理的一句話，讓我們不僅不生氣，還能轉悲為喜、轉愁為樂，這就是「吉祥風」。所以我們能學佛、聽經、薰習佛教的慈悲與智慧，就能常常轉憂悲苦惱為喜樂祥和，而且不會被憂悲苦惱牽著鼻子走而法喜充滿，就是我們和「吉祥風」在一起。

佛陀的內心充滿了「吉祥風」——大覺之風，對外才能講出許許多多有智慧的話，引發對方的智慧，所以最是吉祥。如果有人說什麼人畫符很厲害，對我來說沒用，它不能引起我的喜怒哀樂，道教的符，只是符號。以密宗來說，讓一般人見了就畏懼的是降伏法；讓人看了就歡喜的是敬愛法；讓人平安消災的是息災法。在大陸，佛教的符裏面畫了個和尚，他就是普安大師，身上帶著一把拂塵，騎著一條魚；這符家家戶戶

都貼，貼起來很平安。上面只寫「普安」二個字就很好用，讓人很平安、很吉祥、很快樂，因為大家都知道「普安」二個字；可是台灣不流行，沒人知道普安佛。覺風不會像這樣只是有些地方流行而已，因為它不是呆板的方法，而是活潑的，能使一切都獲得解脫、輕鬆、安定的「吉祥風」。

四、離障安住主空神

「離障」是離開一切障礙，我們心中的障礙物很多，我執、法執就是心中的障礙物，甚至空執也是。歸納起來，佛教說我們的障礙有三種：

第一種果報障：比方有個徒弟他天天來講堂，感覺很舒服。可是一跟我打坐，就感覺不舒服，全身冷得很。他一個人打坐，旁邊要放兩三個電熱器，不然就冷得要死，這是有冷的果報障；還有人有熱的果報障，不打坐則已，一打坐就全身好熱，不僅是丹田有火，心也有火，頭也有火，感覺身體像要裂開來了。

第二種煩惱障：有些人一打坐就亂

想，想得很厲害，這是想的障礙。現在的社會很多人陷入這種妄想的煩惱障中，自己無法跳出；他自己彷彿生活在另外一個世界，每天都沉醉在裏面，外表看起來正常得很，就是內心不正常。

第三種諸業障：如果自己想：好久沒有做好事了，看到什麼地方可以佈施乞丐，或參加救濟的事，但是一想出去做，就頭痛得要死，不能去了。或者是這個朋友來了，那個朋友也來，不僅不能到外面做好事，反而湊在一起打牌，打牌就是墮落，就是障礙。如果能夠心想：這種朋友讓我墮落，下次不再和他們來往。如果不行，還是要繼續交往，但是不被他們拉去打牌，而是用智慧轉他們的心理，好比說爬山能改善健康，而打牌會把身體搞壞，就帶他們去爬山，多爬幾次，他們累了，爬不動了，覺得辛苦沒有趣味，就不會再來找你了，不再當你的障礙了。

所以障礙要用智慧去克服，絕對不能讓它要來就來，要去就去。有智慧才能脫離果報障、煩惱障和諸業障。可是果報障有時很難說，比方說頭痛了，即使

念了幾萬遍咒，還是頭痛，反而怪上師騙他，因為他唸咒了頭痛還是沒好。他拿五塊錢去買阿斯匹靈，吃下去，頭痛馬上就好了，這也是要用智慧去判斷，該吃藥的時候就要吃藥；如果不是五塊錢就能解決的事，而是要五十萬、五百萬，甚至五千萬都達不到目的的事，用唸咒迴向看看有沒有希望，但也不能說絕對有希望，這要用念力慢慢的把事情轉過來，如果念力、智慧力不夠大，轉不動對方，目的就達不到。所以「願消三障諸煩惱，願得智慧真明了！」有智慧才能夠把三障轉過來，沒有智慧是萬萬辦不到的。也就是說，只有「離障」才能「安住」在理性、覺性當中！要能「離障安住」，要用純粹的智慧心。這是佛陀內心徹底覺照的表現。

五、廣步妙髻主空神

「步」，是邁步前進，表示心中有辦法，就能邁步前進；沒有辦法，事情來臨時，就被困難困住，無路可走。有智慧就有路，可以大膽地邁步走；有路，走才能「廣步」。也就是說，要有方法，

然而方法有很多，用笨方法，可能千步萬步沒有辦法辦到；而用有智慧的方法，能夠巧妙的一步就到達，這才是「廣步」。

「妙髻」，人身最寶貴的就是頭頂，頭頂上的「髻」，代表內心的覺悟；而覺悟的狀態非常的徹底、微妙，微妙到難以形容其內心的智慧之性、智慧之相、智慧之周嚴和遠大，就是「妙髻」。也就是說，「廣步妙髻主空神」的內心對空的道理，悟到了極點，所以能夠如此「廣步」。

六、無礙光焰主空神

空的第一個定義，就是「無礙」。有障礙，不能叫做空；沒有障礙，才能叫做空。沒有障礙，是人生最舒服的事情！會讀書的人，從幼稚園到小學都沒有障礙，成績都第一名，初中、高中也都唸好學校，大學唸第一流的像台灣大學、清華大學，接著馬上唸外國的好學校，例如哈佛大學等，他求學沒有障礙，很快就將學問做好。一有障礙，無論待人或處事，就沒有這麼順利了。有

些人做學問有障礙，事業沒有障礙，這和EQ、IQ沒有什麼關係。

第二次世界大戰，英國的首相丘吉爾

爾，他內心的智慧非常豐富，豐富到希特勒所走的路都在他的手掌算計當中，日本東條首相所走的路也都在他手掌的算計當中。期間，幾個國家的元首——希特勒、史達林、丘吉爾、蔣介石、羅斯福等，在瑞士開會。開會前，大家

輕鬆一下，有人說：「誰能把池中的魚抓上來？」希特勒說：「這還不簡單，拿起手槍『呼！』一聲，一條魚就打到，抓上來了。」，羅斯福把釣竿拿來，慢慢的釣，花了好半天，都沒有釣到；每個人都各有一套。最後丘吉爾，他最喜歡戴帽子，把帽子拿下來，在水中一舀，就舀了三隻，用帽子就辦到了。

希特勒用手槍射魚，不過打一隻。從這裏就知道丘吉爾的胸懷很大，智慧很高，能夠得到最後的勝利。這是說有智慧的方法特別巧妙，巧妙到什麼地步？無任何障礙。帽子戴在頭上，下雨天可以擋雨，太陽很大也可以擋太陽，戴著帽子可以表現紳士風度。既然要抓魚，

拿下來撈魚，就是個魚網，他的思想等於沒有障礙，處處都能通。這不是說打魚很了不起，抓魚是殺生，沒有大慈大悲。只是用來比喻智慧的活潑，能沒有罣礙的應用，而不是死板板的。

阿羅漢的「無礙」只能無我，救度自己，不能夠救度一切眾生；「無礙」到能救度一切眾生就厲害了，不僅自己一個人「無礙」，能夠「光焰」發出來，讓所有的眾生都得到光明。這是主空神由空所生的覺悟智慧，是大乘無上上乘的思想。

七、無礙勝力主空神

「無礙勝力主空神」的「無礙」，不僅是世間的「無礙」，還有出世間的「無礙」，世、出世間都「無礙」到極點，而且有殊勝的力量，此殊勝的力量並不是只有一點點的神通力而已。比方有一句話：「國家興亡，匹夫有責！」國家的興盛或衰敗，不要以為只要那些搞政治的幾個人去關心就夠了！那是不夠的，而是每一個人都有責任。有智慧的人，雖然是普通人，卻能救國家，他想

出來的方法，遠遠超過執政者的方法。以現在來說，馬上打電話到行政院，把意見說出來，就可以了。

中共和台灣的政治立場不同，若是非談不可，我們可以算得出來，絕對沒有辦法合，因為他是共產黨的立場，我們是民主自由的立場，這樣不同的國情下想合，合不起來；現在唯一合得起來的是經濟方面，他們想發展經濟，我們也想，所以只有在經濟上謀得合。但是在經濟方面合得來，只是表面上的合，不是根本上的合，這點我們要分清楚。表面上的合，和根本上的合完全不一樣！用什麼樣的經濟方法能夠表面合？其實沒有辦法合！不合也順理，我相信應該不出這種場面。即使美國總統再怎麼出面，我看也沒辦法使雙方即合即離、即離即合。應該差不多是合而有離，不可能即合即離。

無礙有殊勝的力量，所產生的方法是特殊的方法，是大方法，是無上正等正覺的方法，是度盡無量眾生的方法，能達成佛法慈悲攝受、度化眾生的目的，是「無礙勝力」主空神的無礙殊勝力。

八、離垢光明主空神

「離垢」的聖人，他的一句話、一舉手、一投足都能讓人離開煩惱。夏天流汗，身體有髒髒的、臭臭的垢，用水一洗就洗掉了，但心裏的垢能用什麼世間的東西洗呢？沒有辦法洗。只有用心的智慧去洗濯它，才能徹底的把它洗掉，使心裏面覺得很輕鬆、愉快。真正的「離垢」，要離開煩惱垢、我執垢、法執垢、空執垢和無明垢，這才是我們心中最原本的清淨光明。能夠「離垢」，又能「光明」，完全是內心智慧的覺悟。

九、深遠妙音主空神

這是大覺後積極的表現。自己能覺悟到甚深微妙的真理，還不夠，還要使絕大多數的人也能覺悟。這要有很奇妙的方法，使大家都喜歡，因為大家的心中都有塊壘，互相妨礙著，如何把它拿掉是個大問題；這個大問題，一定要能開發出很深遠的真理和很深遠的意義才可以。一個人的我執很不容易拔光，以現在的社會來說，比方說去醫院或是慈善團體當義工的人們，他們覺得自己很

偉大、很快樂，多少可以減掉一點我執，因為做義工犧牲自己的成分較多，這也是巧妙的方法。不過這種義工不過是用四肢的有限力量，不能使別人內心的智慧開發出來。所以做義工，一定要做開發智慧的義工，才能解決社會的問題，佛陀講經三百餘會、說法四十九年，是無窮盡的說法，可是祂說祂一個字都沒有說，不過是做義工而已！這是描寫佛陀的內心是「深遠妙音」，「妙音」是覺悟之音，祂音中有義，義中還有義，當然非常微妙；且不是只有世間法的微妙，還能夠讓人解脫、覺悟，共同邁進成就佛道的光明道路。這只有佛陀深遠的智慧，才可以做到。

十、光遍十方主空神

請問覺悟之光是什麼光？是平等的。覺悟如果還有階級觀念就沒有覺悟，沒有階級觀念的覺悟才是真覺悟。如果檢視自己覺悟的究竟與否，在空間上是否有這些地方有到達？有些地方沒有到達？如果是這樣，不算是圓滿的覺悟；在時間上，如果現在達到，未來不能達到，也不

算是圓滿的覺悟。覺悟在時間上是無窮的，不管是過去、現在或未來，都能普遍覺悟眾生；在空間上不管是四大洲、五大洲，無論盡虛空、遍法界有多少洲，凡是有眾生的地方，都能讓他們覺悟，這種覺悟才是圓滿究竟。圓滿究竟覺悟的光明，才能夠拯救所有的眾生，才是「光遍十方主空神」。

我這種講法，是根據佛陀覺悟的內心，能橫「遍十方」來講，不是以豎窮三際的方式來講。如果以豎窮三際的方式來講，就要從十信、十住、十行、十迴向講起，到十地，我們下次再講。

【註釋】

註①四十一位，即華嚴經所說之大乘菩薩修行階次。菩薩之修行，漸次臻於佛果之階位有：十住、十行、十迴向、十地，及等覺等四十一位。有關菩薩修行之階次，諸經論所說不一，唯識家亦採取四十一位之說；仁王般若波羅蜜經卷上菩薩教化品則於上記四十一位之前，別立「十信」，而有「五十一位」之說；菩薩瓔珞本業經卷上所說之五十二位，歷來被視為

最周全，係於五十一位之後，即等覺位之後，另加「妙覺」之位。

註②尺牘，是古代尚未發明紙張以前，人們用木片來寫書、寫文章或書信，後人把「尺牘」借指書信。

香花蓮好說口
善事快做手勤
心菩薩意好情
人一世自在喜歡

維摩經裡的故事與教誨

三十八、香積佛品第十之③

眾香菩薩聆聽維摩詰居士教誨②宏能

【前言】

依《無量壽經》所說，極樂世界有無量功德，具足無量莊嚴，永無眾苦、諸難、惡趣、魔惱之名，亦無『四時』、寒暑、晴雨等差異；又依《佛名經》說，西方極樂世界的一日一夜，相當於我們娑婆世界的一劫，這說明生在極樂世界的眾生，內心只有享受種種的禪定之喜，與聆聽佛法的快樂，沒有任何逼惱身心的痛苦；又如欲界忉利天的一日一夜，等於娑婆世界的一百年，壽命一千年。天人純粹享受天福與快樂，不必為衣服、飲食、住處、排泄等種種生活瑣事而苦惱，每天都感覺生活過得既快樂又逍遙。

能夠往生極樂世界的眾生，都是「諸善上人」，是已宿世累積深厚善根的修行人。他們常在清晨時，以盛花的器皿，盛種種香潔美妙的花束飛往十方佛國淨土，供養他方十萬億諸佛。能夠親近供養

諸佛，並且聆聽佛陀的教誨，其所獲得的功德利益真是難思議啊！而且他們來去之間只需一頓飯那麼久的時間而已！

然而，在天界或諸佛淨土裡，能夠修習忍辱波羅蜜多的機會就更少了！因為那裡都是眾善因緣普會的地方，哪來的惡緣或逆緣，可藉以測試所修學的成果，是否能夠經得起考驗？好比在軍事學校的高才生，修學了許多的兵法、戰技，一旦親臨戰場時，是否膽怯畏懼了？是否不知所措了？過去所有的修學，一時之間，彷彿全都派不上用場了！

好比我們自詡學佛多年了，一旦有人用金錢誘惑我們，是否能夠不動心？看到絕色佳人，能否立刻「白骨觀」現前，視她為「紅粉骷髏」？或視她為我們過去生的母親或姊妹，生起「尊重想」？或者，我們會不會為世間的「名聲地位」動心呢？會不會為世間的「美食」動心呢？會不會為世間的「睡眠」貪著呢？會不會為世間的「八風」所撼動呢？

由此可見，娑婆世界實在是菩薩修學淬煉的最好場所！正所謂：

「千錘百煉後，爛鐵變精鋼！」

【經文】

維摩詰言：「此土菩薩於諸眾生大悲堅固，誠如所言；然其一世饒益眾生，多於彼國百千劫行。所以者何？此娑婆世界有十事善法，諸餘淨土之所無有。何等為十？以布施攝貧窮；以淨戒攝毀禁；以忍辱攝瞋恚；以精進攝懈怠；以禪定攝亂意；以智慧攝愚癡；說除難法度八難者；以大乘法度樂小乘者；以諸善根濟無德者；常以四攝成就眾生。是為十。」

彼菩薩曰：「菩薩成就幾法？於此世界行無瘡疣，生於淨土。」

維摩詰言：「菩薩成就八法，於此世界行無瘡疣，生於淨土。何等為八？饒益眾生，而不望報；代一切眾生受諸苦惱，所作功德盡以施之；等心眾生，謙下無礙；於諸菩薩，視之如佛；所未聞經，聞之无疑；不與聲聞而相違背；不嫉彼供，不高己利，而於其中調伏其心；常省己過，不訟彼短，恆以一心，求諸功德。是為八法。」

維摩詰、文殊師利於大眾中說是法時，百千天人皆發阿耨多羅三藐三菩提心，十千菩薩得無生法忍。

【白話譯釋】

維摩詰居士對眾香菩薩說：

「因為娑婆世界的眾生心性既剛強又自以為是，非但不輕易放下自己頑愚的見解，且還不輕易服從善知識的善言教誨。所以，來此土度化眾生的菩薩們，都具有堅固的大悲心，深心體諒這些心性剛強頑愚的可憐眾生，不計較艱辛疲勞，更不會知難而退；他們隱藏自己的種種依、正二報莊嚴，謙遜柔和、無怨無悔地以種種善巧方便來度化眾生，不捨棄一個眾生！菩薩們大慈大悲地攝受眾生，難行能行、難忍能忍，誠如你們來此娑婆的所見所聞。然而，發心來此世界度眾生的菩薩們，以一期生命修菩薩行，用佛法來饒益眾生，所獲得的功德，比在十方諸佛國淨土百千劫行菩薩道，獲得的功德還要多。這是為什麼呢？因為娑婆世界有十種殊勝難得的善法，是十方諸佛國淨土所沒有的。是哪十種善法呢？」

○菩薩可以用布施波羅蜜度化眾生心性中的慳吝貧窮，捨去有漏法的執著，長養法財；

①菩薩可以用持戒波羅蜜多度化眾生
身口意的恣意違法犯禁，使眾生敬畏因果，身口意非但從此不會造作十惡業，更進而積極造作十善業、無漏業，那麼就不會觸犯國家的律法禁忌，永遠免於牢獄訴訟的煩惱，身心清淨愉悅，保障人生的幸福；

②菩薩可以用忍辱波羅蜜多度化眾生
容易瞋怒的壞習慣，開示眾生瞋恚的種種過患，非但嚴重傷害了自己身心的安寧，也惱害了他人，更足以燒盡自己勤苦修行所累積的功德法財，所謂『一念瞋心起，火燒功德林』！

③菩薩可以用精進波羅蜜多度化眾生
身心喜愛懈怠放逸的壞習慣，開示眾生懈怠放逸的種種過患；懈怠放逸足以散壞世間的資財，是導致傷身敗德、貧窮下賤的正因。反之，精進於世間的事業，則能累積龐大的財富，不致於晚景淒涼；若精進修習佛法道品，則能成就定慧功德，累積無量的福慧資糧。

④菩薩可以用禪定波羅蜜多度化眾生
散亂的妄想心，告訴眾生妄想紛飛、心不專注的種種過患；更教導眾生修習禪定法

門，不使自心如狂象醉般奔馳放蕩，而是『制心一處』，方能『無事不辦』。如此，不但可以成就世間的學術、技藝，更能成就無漏慧觀，讓定慧圓明。

⑤菩薩可以用智慧波羅蜜多度化眾生的頑固愚癡，以無漏的智慧教導眾生，遠離貪癡瞋的種種過患，讓眾生獲得正知正見，頓除身心的煩惱，開啟自心本具的智慧功德寶藏，獲得自在無礙的人生，長養法身慧命。

⑥菩薩可以用種種不可思議的神通及智慧，攝受度化生長在地獄、餓鬼、畜生、長壽天（色界第四禪無想天之壽命，為五百大劫，是色界天之最長壽也；無色界之第四處非想非非想天為八萬劫，是三界之最長壽也）、北俱盧洲、盲聾瘡啞、世智辯聰、生在佛前佛後等八難處的眾生，使令這些業障深重和佛法結緣淺薄或不得見佛聞法的眾生，都能在他們的八識田中撒下佛法的種子，來生有緣生長在佛法盛行的國家。總有一天，這類眾生也能在佛法的修習上，發芽、抽枝、散葉、開花，最後也能結成菩提智果。

⑦菩薩可以用大乘佛法攝受度化耽樂

小乘佛法修行者的身心；二乘行者因為沒有發大悲心，或畏懼眾生難度，或智慧淺薄，只在乎自己離開煩惱的繫縛，不理會身旁或累劫以來的六親眷屬，身心仍陷於無量煩惱罪苦之中。今菩薩以種種善巧方便勸誘或感動這些對大乘佛法如『蕉芽敗種』的修行者，令其發大悲心，起大乘行願，願和一切眾生同修共證無上解脫果。

⑧菩薩成就了無貪、無瞋、無癡等善根功德，所以流露自心稱性功德；眾生的心性為貪瞋癡三毒所蓋障，所以不能顯現自心無量功德寶藏，累劫流轉三界，備嘗種種罪苦果報。今菩薩愍念眾生，教導眾生修習道品、法門，拔除蓋障心性的貪瞋癡三毒，使令善根成熟，共同成就萬德莊嚴的佛果。

⑨菩薩常以布施、利行、同事、愛語等『四攝法』，來成就眾生的善根，使令心性調柔，歡喜信受奉行佛法的教化，一起成就大乘菩薩無量莊嚴的行願海。」

眾香世界的菩薩又問：「菩薩們在娑婆世界度眾生實在不容易啊！請問老居士，菩薩要成就哪些功德，才能恆常正報（智慧）現前，生於唯心淨土，而不受眾

生的習氣感染，與眾生『同流合污』，自己也生起煩惱的病苦呢？」

維摩詰老居士回答：

「菩薩要成就八種功德法，才能在此娑婆世界行菩薩道，遠離煩惱病垢，恆常生於唯心淨土。是哪八種功德法呢？」

①菩薩從初發菩提心，到成就無上佛果，永遠沒有休息地、無條件地饒益一切眾生，不希望有任何回報；

②菩薩願意代替一切眾生嘗受種種苦惱，所造作的一切功德或福報，都不是為了貪求人天福報，而是迴向一切眾生，願和眾生一起成就無上佛果菩提；

③菩薩以平等心看待一切眾生，不會因為眾生身份、地位的不同，或為了眼前的名聞利養而有所偏頗，永遠慈悲謙遜地對待一切眾生，心中無罣礙；因為菩薩總是褒揚別人的點滴善心、善言、善行，而貶抑自己的成就，謙虛地說自己的成就和眾生相差差不多，讓眾生體悟『心、佛、眾生三無差別』的妙理；

④菩薩對於發『上求佛道、下化眾生』的大乘菩提心眾菩薩們，視之如同佛陀再來，以千百億化身示現人間；

⑤菩薩發廣大心，遍求一切智慧，所以常樂親近善知識聽經聞法，對自己所未聽聞的大乘經典，聽聞以後，信受不疑；

⑥凡夫認為一切法『有』，聲聞說一切法『空』。但是佛法卻認為心口『無諍』，才能夠獲得大解脫。說諸法『有』，並沒錯！說諸法『空』，也沒錯！因為，佛說緣起之法甚深！最甚深！『有』是因緣有，因緣而有故無自性，所以『有即非有』，『非有即有』；『空』是緣生故空，緣生故無自性，所以『空而不空』，『不空而空』。因此，菩薩雖然不認同聲聞『自度、自了』的修行，即使自己能有幸修學大乘佛法，卻不能看輕小乘教法，如果違背小乘的教法，就會妨礙大乘菩薩行。所以，菩薩不會對聲聞的修學起諍論或攻擊，只是讚歎大乘菩薩莊嚴偉大的行誼，並諄諄勸誘聲聞眾，使令發起大乘菩提心。

⑦別的出家菩薩僧受到徒眾的供養，我不嫉妒他，反而對眾生供養三寶生起隨喜心！因此，菩薩不應自以為德學過人而貢高我慢，也不應嫉妒他人所得的供養，更不應貪著名聞利養！應警策自己『名利』如毒瘡，時時調伏自己『不平等』的差別心！

⑧菩薩只知時常省察自己的過錯，不造惡口業，哪有空暇去揭露別人的過失或瘡疤，來彰顯自己的『德學』。菩薩從初發菩提心以來，兢兢業業地勤苦修習菩薩道，恆以無分別心（一心），勤修種種功德，不但自利（功），兼能利他（德）。其實，自利即是利他，利他即是自利。因為，菩薩視眾生和自己是生命共同體，將所獲的功德迴向一切眾生，如果眾生修習佛法獲得解脫的法喜，菩薩也隨喜讚歎，歡喜無量！願和眾生一起努力成就淨佛國土的廣大行願！」

維摩詰老居士及文殊師利菩薩，在維摩丈室裡，向眾香世界的菩薩們及與會大眾說了這些佛法時，虛空中有十萬個（百千）天人都發阿耨多羅三藐三菩提心，還有一萬個（十千）菩薩，證得了無生法忍（註①）。

【註釋】

註①無生法忍：又作無生忍，各經論的說法稍有不同。謂觀諸法無生、無滅之理而諦認之，安住且不動心。依《仁王經》所說菩薩之五忍——

一、伏忍，地前三賢位之行人未得無漏，煩惱未斷，但能伏住煩惱，令之不起。其中十住為下品，十行為中品，十回向為上品。

二、信忍，地上菩薩得無漏信，隨順不疑。其中初地為下品，二地為中品，三地為上品。

三、順忍，菩薩順菩提道，趣向無生之果。其中四地為下品，五地為中品，六地為上品。

四、無生忍，菩薩妄惑已盡，了知諸法悉皆不生。其中七地為下品，八地為中品，九地為上品。

五、寂滅忍，諸惑斷盡，清淨無為，湛然寂滅。其中十地為下品，等覺為中品，佛為上品。

依《仁王經》來說，初、二、三地沒證得，心信就是了，所以在「信忍」位，對諸法實相不起疑惑了；四、五、六地心柔順了，順乎無生法了，所以在「柔順忍」位；七、八、九地才證得「無生法忍」。

或據《大智度論》卷八十六，於聲聞之八人地乃至已辦地、辟支佛地等觀四

諦，一切智斷，僅得菩薩無生法忍之部分，苦集滅道之四諦，實乃分別諸法實相之一諦，以聲聞為鈍根，故觀四諦而得道；以菩薩為利根，故直觀諸法實相而入道。由此可知，無生法忍，即聲聞於入見道位時見四諦之理；菩薩則於入初地時諦認諸法無生無滅之理，以住不退轉地。

因此，就本經而論，與會的「十千菩薩」中，已發心的地前三賢位（伏忍）菩薩眾，可能心開意解，頓證初地（信忍）；而已登地的菩薩眾，可能頓超諸地，而直登七、八、九地，獲證無生法忍。

【附註】

在《阿彌陀經》裡，釋迦牟尼佛說，十方世界諸佛都在讚歎阿彌陀佛不可思議功德；又「舍利弗！如我今者，稱讚諸佛不可思議功德，彼諸佛等，亦稱讚我不可思議功德，而作是言：『釋迦牟尼佛，能為甚難稀有之事，能於娑婆國土五濁惡世，劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁中，得阿耨多羅三藐三菩提。為諸眾生，說是一切世間難信之法。』舍利弗！當知

我於五濁惡世，行此難事，得阿耨多羅三藐三菩提；為一切世間，說此難信之法，是為甚難！」

古人說：「惟有劫難，才能淬煉仙佛！」因此，我們雖然生長在娑婆世界，身處五濁惡世，但是千萬不要自卑自賤！當然，也不值得貢高我慢啊！

《優婆塞戒經》中說：「善男子！外道斷欲所得福德，勝於欲界一切眾生所有福德；須陀洹人勝於一切外道異見；斯陀含人勝於一切須陀洹果；阿那含人勝於一切斯陀含果；阿羅漢人勝於一切阿那含果；辟支佛人勝於一切阿羅漢果；在家之人發菩提心，勝於一切辟支佛果。出家之人發菩提心，此不為難，在家之人發菩提心，是乃名為不可思議。何以故？在家之人多惡因緣所纏繞故。在家之人發菩提心時，從四天王乃至阿迦尼吒諸天，皆大驚喜，作如是言：我今已得人天之師！」

可見，本經〈弟子品〉中：「諸長者子言：『居士！我聞佛言，父母不聽，不得出家。』維摩詰言：『然，汝等便發阿耨多羅三藐三菩提心，是即出家，是即具足。』」和《優婆塞戒經》的精神完全相

契合、呼應！（聽，此處唸第四聲，是「允許」的意思。）

有些道場或出家人看輕在家人，甚至認為如果在家人上座說法給出家人聽，那就是真正末法時期啦！實在是「不懂大乘一實相法印」！一切法都具足無相的空性，既然是無相，又哪有在家相或出家相可得？

好比太虛大師在《優婆塞戒經講記》中說：「又（本經）每品末，皆謂：在家之人發菩提心，種種之難於出家人。是此經雖貫通於一切佛法靡不窮盡，然究以在家菩薩為其中心，而其讚歎在家之人發菩提心……又以出家之人不事生產，受人天供養，於布施波羅密反難圓滿；故此經乃特為在家菩薩之所宗也。」

當代的淨空大師也非常讚歎在家人，他敬告出家人千萬別小看在家人對於佛法的清淨信心與修行實踐！

因為，只要發菩提心，修菩薩行，就要努力修學大乘佛法，讓自己「信」心清淨，並多聽經聞法、思惟法義，對於大乘空義有深刻的領「解」，更進而發起廣大「行」願，最後才在佛法「境、行、果」的修學中，有正確的「證」量。

修學佛法有「信」、有「解」，只是真正遠「行」前的準備而已！好比古代商團要出遠門，先要備妥種種物品、糧食等，才能安心出發。然而，佛法的「信、解、行、證」是一體的、不可分割的！初學者也許認為「信、解」偏重理，而「行、證」偏重事相。其實，理與事是要相互印證的、不相違悖的，是不二的！

所以上師開示我們：「理，是無相的空性；一切事相雖然是有相的，但是卻無不蘊涵空性的真理；因此，理普遍於一切事相，又一切事相的當體即是空性的真理。所謂『當相即道』、『即事而真』！」

古代大德說：「見道容易，修道難！」佛法不是知識論，而是要在日常生活上確實去實踐的。好比我們第六意識分別、計較、執著的習氣，總是有種種善惡、取捨的分別心（起惑），接著就可能衍生身口的造業，終將感召異熟的果報。

太虛大師在《維摩詰所說經講記》裡說：「大家不知道，你認為是你最好的朋友，可能是你最壞的冤家。他是你母親，是你父親，可能來世造冤孽。龍樹菩薩講，冤家都從親人來，要不是親人，他住

天南，你住地北，怎麼結的冤仇呢？都是親戚、朋友，一個不對了，就結了冤仇，所以要平等心對待一切眾生。」

近代高僧印光大師，常謙虛稱自己為「慚愧僧」，認為：「一切眾生皆是菩薩，唯我印光實是凡夫。」高僧的見地，果然不是我們凡夫能夠相比擬的！

本品，為下一品〈菩薩行品第十一〉做好了醞釀，好比我們要去遠地旅行，籌劃了好久，準備好多金錢、用品，但是必須踏出家門一步，才能接近目的地一步；否則，永遠到達不了目的地，也就無法知道那裡的民情風俗與風光之旖旎（音同蟻你，形容風景柔和美好，令人心曠神怡）！



生活禪小品

一腳三十棍半餅三年糧 力發

明朝時，安徽安慶縣的迎江寺，有一位老修行，在寺院中做佛殿的香燈師。有一天，當地的一位縣官，穿戴青衣小帽入寺進香，那位香燈師見到來客頗有氣派，後面又有幾個隨從，知道是個有地位的人物；可是他沒有攀緣心，未前去禮接逢迎，照常走來走去在大堂中念佛。縣官見他不理不睬，誤認他藐視地方長官，竟然大動肝火，喝令從人將他打了三十大棍。等到縣官回衙，忽又自悔起來，心想：一個安份守矩的修行者，為什麼要這樣的重罰他呢？

為了贖回自己的過失，立刻命人建造一座茅蓬靜室，叫人通知那位香燈師，要他搬進去住，並僱用了一個長工，要服侍他享福終老。可是那位香燈師不敢接受，因為他認為縣官可以無故打他三十大棍，若再接受他的供養，說不定時時都會遭打，恐怕不容易渡過一生。

此消息傳到住持老和尚的耳裡，因為老和尚有宿命通，知道香燈師和縣官過去的

因緣，所以，特別囑咐香燈師一定要接受縣官的好意，以了結一段因果。老和尚說：

「你知道自己的過去嗎？大約三十年前，有一隻狗曾到你禪房去，那時你正在吃餅，那隻狗向你搖尾巴，想討些餅吃，你不但給，還乘勢踢他一腳，那隻狗因此叫痛走開。稍後你又懺悔起來，心想：不給狗兒餅吃，為什麼反而踢牠一腳？轉念之下，乃特地拿出半片餅，送與狗吃。後來那隻狗投胎轉世，成為今日縣官。為什麼狗能變為縣官呢？因為牠天天在寺院，聽聞誦經及佛名，消了前世業障，所以能得福報，轉身為官；但與你的一場因果，猶未完報，因此你才有了現今的報應。也就是說，由於你過去踢牠一腳，今天他要報復你三十大棍，這是惡有惡報；又因過去你曾給牠半片餅吃，他今天要供養你三年，這是善有善報。三年之後，你已七十三歲，那時你將會生西方極樂世界。今縣官真心請你，你要坦然接受才是。」

香燈師聽後，不覺恍然大悟，驚嘆不已！

【附註】

民國初年，印光大師說：「因果者，乃

世、出世聖人，平治天下，度脫眾生之大權也。今時若不以因果為救國救民之急務，則任你智慧如何高超，皆屬虛設，以其不講道理，兼無王法故也！」

所以人人信因果，大治之道也；人人不信因果，大亂之道也。今以普通做人道理來說：「愛人者人恆愛之。」所以利人者實為利己，大家相生相成，福報無盡。反之，害人者人恆害之，殺人者人亦殺之，積下孽因，苦報無盡，自作自受，誰也替不得，這種明顯道理，人人都應該領悟得到。因此，不論那一個人，如果能夠改過遷善，使善業日日增長，惡業日日消除，自然而然會得到無窮的幸福。

俗語說：「行善之人，如春園之草，未見其長，而日有所增；作惡之人，如磨刀之石，未見其消，而日有所損。」又云：「善似青松惡似花，眼前光景不如他；有朝一日嚴霜降，只見青松不見花。」若能明了善惡到頭終有報的道理，並努力行善，積功累德，保證人人可獲深厚的福澤。



平常心是道（二） 力發

從前，趙州從諗請教南泉禪師：

「什麼是道？」

南泉說：

「平常心是道。」

從諗問：

「道可以趣向嗎？」

南泉說：

「一旦考慮趣向，就背離道了。」

從諗問：

「不考慮，怎麼知道是道？」

南泉說：

「道不屬知與不知，知是妄覺，不知則是無記；若是真達不疑之道，猶如太虛，廓然虛豁，怎麼可以強分是與非呢？」

從諗當即領悟理趣。

【附註】

古人說：「平常心，人人本具」，但如何知道那是「道」呢？只要識得平常心，則一切處都是道；也就是說，若能回光返照，識自本心、見自本性，則六根清淨，處處是道，舉凡行住坐臥、穿衣吃飯、屙屎放尿，無不是道。若不能識得這平常心，六根總是向外馳求，朝朝暮暮，隨境遷流，背覺合塵，顛顛倒倒，就無法與道

相應啦！

怎樣叫「平常心」呢？平常心就是長遠心。一年到頭，從生到死，常常如此，就是「平常心」；譬如世人招待熟客，只用平常茶飯，沒有特別擺佈安排，這樣的招待，可以長遠，這就是平常心；如有貴客到了，弄幾道好菜，這就不平常了，只能招待十天八天，家無常禮；故不平常的招待，是不能長久的。

修行人能心無造作、無安排、無改變、無花言巧語等，這就是「平常心」，就是「道」，也就是「直心是道場」的意思。何謂「道」？道就是理；理者，心也，心就是佛；佛者，不增不減、不青不黃、不長不短，如《金剛經》所說：「若見諸相非相，即見如來」。故明道的人，動靜無心、善惡無念；無心即道。一個人是否有道，由其舉止，一看便知；若心能平常，則無論外在環境如何千變萬化，歷經重重險阻，其心始終如如不動！

六祖慧能對智隍禪師說：「汝但心如虛空，不著空見，應用無礙，動靜無心，凡聖情忘，能所俱泯，性相如如，無不定時也。」這些話也是在說「平常心是道」，與這些話不相應的，是在鬼窟裡作活計，就不平常，也不是道了！

百善孝為先 力發

從前有一個國家叫棄老國，這個國家的法律規定，人民只要活到六十歲以上，都要棄置於山區，讓他（她）自生自滅，不准呆在家裡吃閒飯，否則會成為國家的累贅。

有一位大臣的父親已經六十歲了，他不忍心將父親拋棄在山區，就在家裡挖了一個地下室，讓父親居住，三餐飲食也都親自奉養，此事全國無人知曉。

有一天，鄰國派來一位使者，該使者帶了兩匹一模一樣的白馬，要國王辨認哪一隻是母？哪一隻是子？並且必須說出一套道理來，否則即派兵攻打之。

鄰國老早就想併吞棄老國，然因不能確認該國實力，以致不敢輕舉妄動。後來一位大臣建議：先試探他的國內有沒有「能人」再說！我們先送去兩匹白馬來試探即可知道。

此時，棄老國的國王知道鄰國兵強馬壯，一旦打起來自己的國家必定吃虧，於是緊急召集眾大臣們來商議，但是都沒有人能答覆得出來。

這位大臣回家後，即將此事稟告父親，父親說：「這個很簡單！你只要用飼料給

他們吃，讓食者必是母，而搶食者一定是子。道理是：眾生無始以來輪迴六道，互為父子、母子；改了頭換了面，即互相不認識，何況是異地異道！然而不論在何處相遇，即有恩報恩、有怨報怨、欠情還情、欠債還債，故輪迴生死。」大臣便將父親所指示的方法和道理，奏明國王，國王以此回答使者，使者帶回鄰國奏明該國國王，之後就沒事了，因此化解一場危急的戰爭。

又一次，鄰國使者捉了兩條一模一樣的黑蛇來，要他們辨認雌雄；國王又召集大臣來商議，還是沒有人能辨認得出來。這位大臣又回去稟告父親，父親說：「這也很簡單！把兩條蛇放在軟棉上面，不動者是雌，多動者是雄。道理是：一切眾生皆有佛性，因為無始以來，理智被五欲煩惱所迷，故不能分別是非邪正善惡，而造諸惡業，故輪迴生死。」大臣將此事奏明國王，國王以此回答使者，又一次解除了國難。

又一次，鄰國使者再拿一枝頭尾一樣的杉木來，要他們辨認頭尾；國王也召集大臣來辨認，還是無人能辨認得出來。這位大臣又回去稟告父親，父親說：「這也很簡單！把它放在水裡，頭即略沈，尾即略

浮。道理是：眾生無始以來在六道輪迴，週而復始，已經是無頭無尾了；所謂頭尾者，不過是其中一段而已。外道認為某某神是萬物之源，那是認賊為父；其實沒有什麼神能為萬物之源。」大臣將此奏明國王，國王再以此回答使者，又化解了一次國難。

又一次，鄰國使者牽了一隻大象來，要他們秤秤看幾斤重？國王召大臣來商量，也無人能知。這位大臣又回去稟告父親，父親說：「這也不難！把大象牽到船上，看看船沈沒在水中多深，就在船身與水面平等的地方劃一條線，將大象牽起來，然後再搬貨物到船上，直到貨物的重量讓船沈到前面劃線的地方為止，再將那些貨物拿來秤，就可知道大象有多少斤重。道理是：為人子女者，不知父母的輕重（辛苦）；為民者，不知政府的輕重（艱難）；為人者，不知生死輪迴的輕重（苦惱），乃至地獄鬼畜的輕重（痛苦）；以致醉生夢死，不知修出離法，故謂業重眾生。」

大臣以此奏明國王，國王回答了鄰國使者，使者又回去奏其國王。鄰國經過數次的試探之後，知道該國必有「能人」，不能對其用兵，否則必定吃虧；兩國從此和睦相處。

睦相處。
棄老國王，因數次都是這位大臣及時解除了國難，欲賞賜他眾多的金銀財寶，然而這位大臣卻說：「臣什麼財寶都不要，只希望國王答應一件事。」

國王說：「什麼事？你說，朕必定答應！」

大臣說：「我國法律規定：六十歲以上者必棄於山，請國王取消這條法律好嗎？老人是國家之寶，因為他們的知識經驗比較豐富。這幾次的難題都是我那六十多歲的父親答覆的，臣實在沒有如此能力，所以希望取消這條法律，臣即感激不盡！同時也請赦臣欺君之罪！若承蒙恩准，全民都會感謝國王的恩德，這也是我國人民的幸福啊！」

國王果真取消了這條法律，從此該國皆敬老尊賢，成為最孝親的國家。

【附註】：

故事中的大臣，乃是阿難尊者的過去生；其父親則是我們的本師釋迦牟尼佛的過去生。

中國人自古以來即尊崇孔孟學說，提倡父慈、子孝、兄友、弟恭等倫理道德，又有二十四孝的故事流傳民間，因此「家有一老，如有一寶」的觀念深植民心；加上

佛教傳入中國後，與儒家思想結合，所謂「家中兩老，即是兩尊佛菩薩」，古人亦云：「百善孝為先」，可見中國人的孝道精神非常濃厚。我們絕不可因為父母老了沒有生產能力，身體多病成為家庭負擔等因素，而拋棄父母於不顧，否則連禽獸都不如啊！因為養父母之身，令父母不致挨餓，是為人子女對父母的生育、養育、教育之恩，最起碼的回報。然而假若我們對於父母只提供物質生活上的奉養，這還不算盡到孝道。

在《論語》上，孔老夫子曾說：「今之孝者，是謂能養；至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」意思是說，如果這種物質生活上的奉養，也算盡孝道的話，連畜生也可以做得到啊！所以一個明理的人，除了要養父母之身，還要養父母之志、養父母之願；父母對你的期望，你能夠不辜負，這才叫孝順啊！孝，一定要講順，順親心。因此，若兄弟不和，令父母痛心，就是不孝；妯娌不和，也是不孝。總之，凡是叫父母憂心的，都是不孝！所謂「家和萬事興」，家庭和睦，父母心裡愉快，兒女都能夠修養品德，從事正當的行業，不犯法、不違規，這就是孝親啊！佛教所說的孝道，更徹底！如果父母來

生還墮在六道中輪迴，那就是大不孝了！佛子的大孝，是要度父母出離三界啊！故要勸父母念佛求生淨土，這才是真孝！

孝感白骨

力發

唐朝天寶年間，安祿山造反，京都長安遭受焚蕩，一夜之間，腥風血雨，百姓死傷無數，恐慌、傷亡、飢餓、離散等等數不盡的災難接踵而來，轉眼間繁華富麗的長安城，已變成一座人間地獄。

劫後餘生的人們紛紛逃離京都。在逃難的人群中，有個出家師父——道丕法師，年紀約莫二十歲，他身上背著母親許氏夫人正欲逃往華山避難。許氏夫人氣息微弱，彷彿交代遺言，說：

「兒子啊！你不要管我，自己逃難去吧！我已經老了不中用了，你還年輕，好好修行，將來還有很多人等著你去度化！」

道丕法師覺得自己虧欠母親太多了，噙淚說道：

「娘！您別這麼說。這十多年來，作兒子的沒有在您身邊盡到奉養的責任，現在如果再拋下您，我一輩子都不會心安！」

一連十多日的逃難奔波，道丕法師拖著疲憊的身軀，跌跌撞撞，全身都被芒草割傷，腳底也磨破了，長了一層層的繭；又餓了好幾天，他感到自己的色身快要支持不住了，好想躺下來，但是他不能，因為他的背上有母親。

道丕法師抬起頭，看見灰濛的天空烏雲密布，彷彿隨時會潑下傾盆大雨；他只好咬緊牙根，加快腳程，心想：

「我得趕緊找個地方歇腳，不能讓娘淋到雨。」

不久，天空就飄下了濛濛細雨，一陣寒風吹來，道丕法師連忙問道：

「娘！您冷不冷？」

母親沒有回答，道丕法師趕緊將她放下，才知道母親已經餓昏過去了。許氏夫人昏迷了幾天，醒來之後睜開眼，看見自己躺在岩洞裡，道丕法師正從洞口走進來，見母親已清醒，便將母親扶起，餵她喝羹湯；母親喝了半碗，不肯再喝，道丕法師就說：

「娘！我剛剛已經吃飽了，這碗羹湯您全喝了吧！」

母親看見道丕法師滿臉紅光，精神奕奕，以為他真的用過了，就將剩下的半碗羹湯喝完。

此後，每天清晨，道丕法師就到山腳下的村莊沿戶托鉢，然後將化緣到的食物，拿回岩洞供養母親。每次母親都會叫他吃一些，他總是說：

「我在外面已經吃過了！」

其實，道丕法師好幾天才吃一點東西，他為了讓母親安心才打妄語；至於他臉上的紅光，全是靠禪坐修法得來的。

時間悄悄地流逝，他們母子已在岩洞中住了半年。道丕法師除了清晨出外托鉢，其他時間都在岩洞裡陪母親念佛打坐，或是講解一些佛法讓母親了解。但是他發現母親總是抑鬱寡歡，不時地哀聲歎氣。有一天，道丕法師關心地問道：

「娘！您有什麼心事嗎？」

許氏夫人歎了口氣，幽幽地說：

「你還記得你父親嗎？二十年前，你剛滿週歲時，你父親就在霍山戰死了，如今屍骨仍然暴露在曠野中，你能把他尋回來安葬嗎？」

道丕法師聽完，內心一陣絞痛，才知道原來這十多年來，母親心中掛礙著父親，沒有一天快樂過。他跪了下來，抱著母親哽泣說道：

「娘！請您放心！我一定會把父親的屍骨找回來！」

道丕法師將母親安頓好之後，隻身前往霍山，尋取父親的屍骨。可是他看到戰場上，滿山遍野的白骨，從何找起呢？他思索了幾天，終於想到一個辦法；於是他就日夜不斷地誦經，並向空中祈禱說：

「古人精誠的感應，有滴血認骨的事；我雖然不敢以孝子自居，但是一心至誠，豈有不靈驗的道理？父親啊！如果您的骨骸在這裡，請您轉動，好讓孩兒帶您回故鄉安葬！」

他專心一志地注視著堆積如山的白骨，精誠祈禱；過了幾天，忽然有一具髑髏，從骨堆中跳出，搖動了很久。他知道這絕對是父親的遺骨，不禁高興得跳起來，就把那具髑髏抱在自己懷中，不知不覺悲從中來：

「爹！孩兒終於找到您了！」

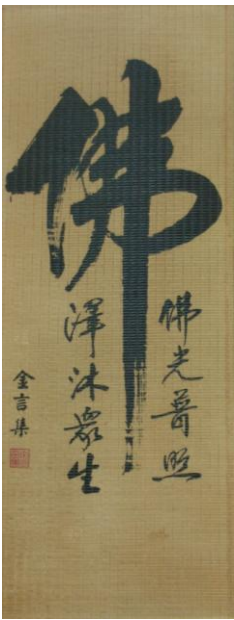
就在這天夜裡，許氏夫人夢見丈夫回來。第二天早晨，果然看到道丕法師帶著父親的遺骨回來，隨即將之安葬。

【補註】

道丕法師之所以能尋得父骨，乃至孝的精誠感應所致。後來法師在朝中講道，常居首席的地位，頗獲朝野人士的敬重。像道丕法師的孝行，絕粒而餉母饑，誦經而獲父骨，真是「大孝兼乎存歿，至行

超乎古今」，可說是佛門中孝行的典範！
滿益大師有言：「世人病釋氏無父，而釋氏之孝其親，反過於世人，傳記所載，蓋歷有明徵。」從道丕法師孝行的故事中，不僅可以證明至孝的感應，且足以破除世人「釋氏無父」的誤解。

道丕法師是唐末五代僧，陝西長安貴胄里人，唐之宗室，俗姓李。母親許氏夫人為求子嗣，常持誦〈觀世音菩薩普門品〉。一日，夢神光燭身而有身孕。道丕法師誕生時，容貌端雅，從小就懷抱著出世的大志；七歲絕筆羶，每次遊精舍，往往怡然忘返，遂往保壽寺出家，禮繼能和尚為師。二十七歲時，曜州牧婁繼英招請道丕法師住洛陽福先寺彌勒院。天祐三年（906），濟陰王賜紫衣，後唐莊宗賜號「廣智」。凡大內建香壇應制談論，道丕法師多居首席。後晉天福三年（938），入梁苑為左街僧錄，又任傳法阿闍梨昭信大師。後周世宗時，沙汰僧尼、毀僧寺、化銅佛，幸蒙道丕法師之力，未成大難。顯德二年示寂，世壽六十七。



近朱者赤近墨者黑

力發

從前在福建省晉江市內，有抬轎夫，趙、蔡二人。趙時常到佛門中親近善人，聽法師講經，故其性善良忠厚，能知因識果，信善惡報應；蔡則時常親近嫖賭惡友，故生性惡劣險詐。

某日，有位外國歸來的鉅商乘坐趙、蔡的轎子。蔡覺得此商人的包裹甚重，內必藏有龐大的金錢，因此，欲加以謀害，便與趙商量；趙心性善良，勸其不可行惡，然蔡已財迷心竅，於是在身中暗藏利斧一柄，等到兩人將他扛到紫霞嶺人跡罕到之處時，蔡就將轎子停下，稱要到樹下吸煙，稍作休息，請商人出轎。蔡乘其不備，即抽出利斧向商人腦後砍去，一時腦漿迸出而死。

蔡將包裹解開，欲分一半的錢財給趙，趙說：「殺人害命，謀取錢財，近報自己，遠報子孫，此不義之財我不要，請兄全部拿去吧！」

蔡見趙不肯分受金錢，恐彼洩漏機密，終為禍根，遂將心一橫，不顧一切，揮斧向趙砍去，豈知為善之人，冥冥中有鬼神擁護！正當蔡一斧砍下去時，因用力過猛，斧柄突然斷掉，蔡頓成空手，加上心

虛膽怯，只得雙膝跪下，向趙叩首哀求說：

「我因一時念錯，今甚悔恨！然事已至此，求趙兄不要報官，我願將女兒送與趙兄為妻。」

趙因繫念昔日友情，本就不忍害他，但若拒絕他的懇求，又恐生意外；乃當場立誓：

「我必當為你守秘密，絕不報官！」蔡既得橫財，遂放棄扛轎的行業，改經營米業當米商；過沒幾年，事業發達，富極一時。後來果然將其女嫁給趙為妻，且陪嫁的嫁奩甚為豐厚。

翌年，蔡納妾，一胎雙生，喜獲弄璋之慶。滿月時，演戲酬神、設筵，遍邀紳商；趙不願前往，仰天嗟嘆說：「天理無報！」

其妻不解何意，詢問之，趙答以時到自知。又經三年，蔡之嫡出長子，考中秀才，名列前茅，故又大宴賓客，榮耀異常；他命人再請趙翁臨席，趙依然不願前往，再次仰天長嘆說：「作惡者，反而財丁兩旺，安順顯貴，真是善惡不分！」

其妻見他如此自言自語，還以為他瘋顛呢！

直到戊子年，晉江一帶，稍有餘富者，盛行買船到上海去旅遊；蔡也跟著買了一

艘，並帶全家眷屬共七人出遊。豈料，時逢雨季，船至半途，忽然狂風大作，巨浪如山，儘向蔡家的船隻壓過來；一剎那間，蔡家所乘的船隻翻沒。此事甚奇，因為其他共遊的船隻甚多，雖遭波浪之險，然均安然無恙，唯獨蔡與家人盡葬魚腹之中。

此訊傳至晉江，趙聞之，乃歸家語其妻，其妻聞父母兄弟俱死，啼哭不已，趙反而哈哈大笑說：「天理有報矣！真是絲毫不爽！」

其妻不服而問之，趙乃將其父謀財害命的事情說出，其妻聞後猛然醒悟。趙氏後來家發巨富，子孫顯達。

【附註】

一個人的所作所為，乃是「種瓜得瓜，種豆得豆」的，所謂作如是因，得如是果。佛教即是用因果循環的道理，提醒世人要重視因果報應，使其了解因果定律完全可以作為世人事業之成敗、一生之貴賤、壽命之長短等的依據。中國《易經》上也說：「積善之家必有余慶，積不善之家必有余殃。」

不過世事偶而也有例外，譬如有些人做了很多善事，但往往看不到他得到什麼好

報；有些人做了很多壞事，卻看不到他受到什麼災禍或懲罰。因此有人就認為人生的禍福苦樂，並不完全是行為好壞的反映！對於這種現象，我們要了解「因果通三世」的道理，好比古德有云：「作惡不滅，前世有餘德，德盡必滅；為善不昌，前世有餘殃，殃盡必昌。」今生作善不得好報者，今生善果未成熟，前生惡果先成熟故；今生作惡沒有惡報者，是前生善果先成熟故。所以我們切勿因一時的得失，就說世間無因果，否則會墮入邪見，而斷滅善根。總之，我們要深信：「善惡到頭終有報，不是未報，時候未到！」



善緣惡緣，無緣不聚

力發

從前有一對夫妻經由戀愛而結婚；經過了十幾年之後，仍未生育子女，但兩人的感情仍舊非常要好。丈夫是公務員，妻子在家管理家務；雖然收入有限，生活並不富裕，可是日子卻過得很安定。

因為同事間難免有些應酬，妻子就將平常省吃儉用所積蓄下來的一點錢，為丈夫訂做了一套西裝。有一天，同事結婚，丈夫穿了這套西裝和另一位同事坐公共汽

車去喝喜酒；回到家時，已經午夜十一點，就把西裝脫下，掛在衣架上，然後睡覺去了。隔天早晨，穿著便衣就去上班。

丈夫上班之後，妻子在整理房間時，發現丈夫西裝的裡裡有一個紅色的口唇印，一時怒氣沖天，就把那一塊沾有口紅的地方剪下來；完全沒有考慮自己的丈夫平時是一位規矩老實的人，怎麼可能做出這種事來？

丈夫下班回來，看到那套新做的西裝，竟然被剪了一個大洞，氣急敗壞地責問妻子：

「這是怎麼一回事？誰把我的西裝剪了一個洞？」

妻子回答說：「那要問你自己啊！」

「問我？我怎麼知道是誰剪的？」

「哪！你自己看。」就把剪下來的那一塊布拿給丈夫看，只見一個口紅印清楚地印在上面。

丈夫看了之後，顯出一副無辜的樣子，說：

「我也不知道為什麼有這個口紅印啊！」

「你不知道？你自己做的事情還會不知道！」

「我說不知道就是不知道！」

「騙鬼！」於是夫妻兩人吵得不可開交，最後還動手動腳打起來了。

那天晚上，妻子沒有下廚煮飯，兩人都沒吃飯；到了隔天早晨，妻子還在氣頭上，也沒有做早餐，丈夫只好到外面隨便吃一點，就上班去了。

同事看到他一副無精打采的樣子，就問他：

「呀！老張！你今天怎麼啦？好像有心事的樣子。」

於是就把昨天晚上發生的事情一五一十地告訴這位同事。同事聽完之後，想了一會兒才拍著桌子說：

「啊！我想起來了！那天公共汽車很擁塞，站在你前面的一位小姐，嘴唇擦得紅紅的，汽車剎車的時候，恰巧她的嘴唇碰到你的裡裡，而有這個口紅印。」

經同事解說之後，才將夫妻兩人的這場誤會解開；但夫妻的感情再也沒有以前那麼好了。無論時間經過多久，兩人見面都是冷冷的，你問一句，他答一句；不像以前那樣無話不談，更加沒有悄悄話可說；即使說起話來，也是連一點熱情也沒有！

【附註】

從這個故事，我們了解人的感情是很脆

弱的，是變化莫測的；人生的苦樂也是變換無常的。人類相處感情的變化與過去世所結的善緣、惡緣有關；善緣成熟即感情融洽，惡緣成熟即感情破裂；乃至冤親愛恨，都是過去世的因緣果報在起變化之故。

我們因為沒有宿命通，因此對這些現象起了很大的疑惑：既然結為夫妻又那麼恩愛，應該是善緣才對；為什麼恩愛夫妻後來卻變成冤家，這豈不是惡緣嗎？既是善緣就不該有惡緣，若是惡緣又怎會結為夫妻呢？

因為人的心善惡不定，因此喜怒哀樂的情緒常常在變化，影響我們一生的行為，有時善、有時惡，有時功、有時過，有時正、有時邪；這些行為造作牽引我們去受果報。由於我們的過去世造作的善業、惡業有長有短，與人所結的善緣、惡緣也有長有短，所以今世所受的苦報、樂報以及與他人的恩怨，也有長有短。

所以我們平常要多做善事、多幫助他人，與人多結善緣，這樣不但今生，且生生世世，人緣好，逢困難時會有許多貴人相助，乃至做生意也會有許多顧客上門呢！反之，若常與人結惡緣，則今生與來世，人見人厭，不但常遇惡人加害，且做

事情常多障礙，乃至失敗和痛苦呢！

人是感情的動物，我對他好，他也必對我好；我對他不好，他也必對我不好，這是人之常情。是故世間有由愛變恨，由親人變成冤家，或富貴、貧賤，苦、樂循環等事發生，這些無不是前後因果的關係所致！因此我們一定要深信因果，在未成佛之前，多與眾生結善緣！

業力可畏

力發

民國初年，有一位財主，在清朝時曾當過不小的官，住在上海租界裡。他有四個姨太太，加上元配夫人，共有五個太太。清朝滅亡之後，他就住在租界念佛，並做些慈善事業，大家都稱他「善人」。後來，他因病過世了；在他死後幾年，四姨太太因為想念他，就去找通靈的人來問，以便了解他死後投生到何處？過得什麼生活？

正好當時有一個能通靈的法國人，能將已過世者的神識找來，讓亡者的神識附在這個通靈者身上，與亡者的家人眷屬進行溝通對話。這個通靈者的收費很高，一次要費一千塊銀元，這是一個相當大的數

目，一般人是付不起的！

四姨太太付了錢之後，經過三天還沒有消息，就去找這個通靈者，說：

「你是不是騙我？」

通靈者說：

「我絕對不是騙你，我確實去陰間找了三天，就是找不到！」然後又說：

「你們的親戚朋友當中，有沒有剛過世的，我可以另外幫你找到，證明我不是騙你，只收一半費用就好！」

正好她家的大兒子剛過世不久，她的大媳婦就說：

「好！你去幫我找我的先生來。」

於是四姨太太又去找通靈的法國人，幾個小時後，這個通靈者就被附身說起話來了，聲音確實是她的大兒子，一點都沒錯。四姨太太就問他死後的狀況，他也都照實詳說；然後，又問他：

「你的父親到哪裡去了？怎麼找不到？」

他說：「父親墮地獄了！」

四姨太太聽了，大吃一驚！心中生起了疑問：「老爺一生行善積德，又天天拜佛念經，怎麼會墮地獄？」

大兒子就說了這段因果：

「在清朝末年的時候，北方有災難，朝

延命父親去賑災，可是父親卻私下將賑災的錢挪用了一大部分，致使災民因得不到賑款而死掉很多人。後來，父親雖然於心有愧，將吞沒的那些錢拿去布施、修橋、鋪路等做了許多善事，而且每天都拜佛誦經，仍舊抵不了先前所造下的罪過，因此死後還是墮入地獄受苦！」

【附註】

由上面的故事，可知那個法國人，他通靈的本事，只能找到餓鬼道眾生，至於地獄道他就沒有辦法了。在《地藏經》上說，只有兩種人可以到地獄去：一種是菩薩發願到地獄度眾生，好比地藏王菩薩發願：「地獄不空，誓不成佛；眾生度盡，方證菩提。」另一種則是造作地獄重罪的人，死後惡業感召，必墮地獄。好比秦檜因嫉妒、瞋恚心重，謀害了精忠報國的岳飛，死後果報當然是墮地獄。又如故事中的那位財主，雖然做惡事後，起了慚愧心，後半生也努力行善布施、拜佛誦經，但是還是逃不過因果報應的法則。《六祖壇經》說：「迷人修福不修道，只言修福便是道，布施供養福無邊，心中三惡元來造；擬將修福欲滅罪，後世得福罪還在，但向心中除罪緣，各自性中真懺悔。」思之！思之！

大小乘的結罪，在經典上說得很明白：小乘只論事而不論心，身口業造惡才算有罪；意業起惡心、動惡念，並不犯戒，雖不算犯戒，但仍有罪。大乘認為意業上一一起惡心、動了惡念，則不但有罪又犯戒。我們懂得這個道理與事實真相之後，對於自己的起心動念要知道約束，千萬不要認為起個惡念沒有罪，無關緊要！

甘肅省武威天梯山石窟大佛



甘肅武威天梯山石窟之半托迦尊者與迦諾迦尊者(李章智師兄提供)