

中華民國九十七年十月出刊

普力宏文教簡訊

普力題

第陸拾參期

維摩經裡的故事與教誨

三十三、入不二法門品第九之○

宏能

【前言】

吉藏大師在《維摩經義疏》中云：「一道清淨，故名不二；真極可軌，稱之為法；至妙虛通，謂之為門；了悟斯理，曰為入也。蓋是總眾教之旨歸，賅群聖之淵符。故法華云：究竟涅槃，常寂滅相，終歸於空；空即不二理也，故六道之所憑栖，眾聖於茲冥會。」

為什麼維摩詰老居士要為眾生示現生病呢？文殊菩薩為什麼要前來問疾呢？乃因為他們都已親證真如法性「不二」之理，因此有不二之觀；又由不二之觀，故能大慈大悲十方法界適化無方。也由於

十無益

林則徐

父母不孝	存心不善	兄弟不和	行止不端	心高氣傲	作事乖張	不惜元氣	時運不通	妄取人財	淫惡肆欲
奉神無益	風水無益	交友無益	讀書無益	博學無益	聰明無益	服藥無益	妄求無益	佈施無益	陰騭無益

發行者：財團法人
普力宏文教基金會
顧問：劉發泉
策劃：張榮珠
編輯：張現能
校對：洪秀蜜
電話：(02)27524519
(02)27400877
傳真：(02)27117139
地址：台北市復興南路
1段127號8樓A座
劃撥：19619626
戶名：財團法人
普力宏文教基金會

普力宏文教簡訊目次

起始頁數

維摩經裡的故事與教誨

三三、入不二法門品第九之○……一
研究員心得發表

空觀的理論與實踐……七

生活禪小品

一文錢的啟示……十一

一與二……十一

七種不需本錢的布施……十二

大風無法搖撼一座山……十三

山中無衲子朝中無宰相……十四

不語禪……十五

生氣時不做決定……十六

發掘潛能……十七

禮拜六方……十七

背著書包快樂上學……十八

人生最大的財富是「品行」……二〇

不要輕易放棄孩子……二一

大手牽小手——閃亮人生

探索自我……二二



佛菩薩的適化無方，使令眾生一同契入真如法性不二之理。

在前〈佛道品〉中，維摩詰老居士與文殊菩薩之間的賓主問答，已完全顯現兩人圓頓究竟的證德。因為隨從文殊菩薩前來問疾的菩薩們，從進入丈室以來，只聽到兩位大士在滔滔不絕的對辯，始終都沒有開口的份。在這品裡，維摩詰老居士還想顯示此等菩薩的證德，所以勸令諸菩薩各自闡說，自己從何法門而能契悟真俗二諦圓融，一起直入不二的法性之理。也因各個菩薩「開心有地，受悟不同」，所以有菩薩因為觀法相的生滅，契入了本來不生不滅的法性；有菩薩因為觀察無我的實相，而體悟了寂滅的法性。

在本品中，共有三十二位菩薩陳述了自己契入不二法門的途徑，他們的途徑雖然懸殊，但是最後都會歸不二的法性。正所謂「方便有多門，歸元無二路」！

【經文】

爾時維摩詰謂眾菩薩言：「諸仁者！云何菩薩入不二法門？各隨所樂說之。」

會中有菩薩名法自在，說言：「諸仁者！生滅為二，法本不生，今則無滅。得此無生法忍，是為入不二法門。」

德守菩薩曰：「我、我所為二。因有我故，便有所；若無有我，則無我所，是為入不二法門。」

不昞菩薩曰：「受、不受為二。若法不受，則不可得；以不可得故，無取無捨、無作無行，是為入不二法門。」

德頂菩薩曰：「垢、淨為二。見垢實性，則無淨相，順於滅相，是為入不二法門。」

善宿菩薩曰：「是動、是念為二。不動則無念，無念則無分別；通達此者，是為入不二法門。」

善眼菩薩曰：「一相、無相為二。若知一相即是無相，亦不取無相，入於平等，是為入不二法門。」

妙臂菩薩曰：「菩薩心、聲聞心為二。觀心相空如幻化者，無菩薩心、無聲聞心，是為入不二法門。」

弗沙菩薩曰：「善、不善為二。若不起善、不善，入無相際而通達者，是為入不二法門。」

師子菩薩曰：「罪、福為二。若達罪性，則與福無異，以金剛慧決了此相，無縛無解者，是為入不二法門。」

師子意菩薩曰：「有漏、無漏為二。若得諸法等，則不起漏、不漏想，不著於相亦不住無相，是為入不二法門。」

【白話譯釋】

當時維摩詰老居士對眾菩薩說：「各位菩薩大德！你們是如何證入不二的真如法性之門呢？請你們各隨所證，歡喜地說出來和大家分享。」

在法會中，法自在菩薩（註㉠）說：「各位大德！我觀察諸法因緣和合而生，因緣離散而滅，這生與滅看起來是二種相狀，但因為諸法是因緣和合的緣故，根本沒有一個實在的自性可得，因此『緣生』其實是『無生』；又當因緣離散時，假相就幻滅了，因此『緣滅』其實是『無滅』。如果能夠體悟這『不生不滅』的湛然法性，即可證得此無生法忍，入不二的真如法性之門。」

德守菩薩（註㉡）說：「我們因為五蘊和合而有這個假有的『我』，又因為有攀緣

的六塵緣影，而有不實在的『我所』，於是有了眾生界虛妄的世界。這我和我所看起來是二種相狀，那是因為眾生有『我』執的緣故，便有『我所』可得，於是有了種種的煩惱妄想；如果以般若正智來觀照它，五蘊和合的身體根本沒有一個實在的『我』可得，既然沒有一個我可得，那麼，也就沒有『我所』攀緣的法可得。如果能夠體悟『我』、『我所』俱不可得，即可證得寂然的法性，入不二的真如法性之門。」

不昀菩薩(註③)說：「凡夫的六根，因為領納接受六塵境界，所以生起六識分別；也因為六識的取捨分別，以致於妄想煩惱滋生，所以循業發現，於三界二十五有受生。智慧明利的菩薩觀察一切法無不是因緣所生，當下具足無自性的空性。因為空智圓明故不取一法；因為假智圓明故不捨有為，方便教化一切眾生；因為中智圓明故不住二邊。而菩薩於無為的法身功德中，雖起廣大慈悲心，願和一切眾生共同成就無相的法身功德，然實則沒有造作相，只是流露稱性的功德而已！凡夫有漏的五蘊對六塵境界有取著名『受』，聖賢無漏的五蘊對六塵境界無取著名『不

受』。如果能夠以般若智慧觀察一切法緣生性空，都了不可得；因一切法不可得故，心無取無捨、了無情執、不受一法；又因心對一切法無取捨，故不作生死業，生死緣息；以生死之緣止息故，正觀的行相亦忘，即能證得寂然的法性，入不二的真如法性之門。」

德頂菩薩(註④)說：「垢染和清淨是相對待的；煩惱妄想是垢染相，掃除垢染則得到清淨相。若以般若智慧觀察之，煩惱垢染實由心性的無明妄動而起，然而心性本自不生不滅、不垢不淨，其清淨相尚且不可得，又哪有垢染相可得？因為一切法本來就是無生，恆寂滅相，所以心亦常隨順於無生法的寂滅相，即能證得寂然的法性，入不二的真如法性之門。」

善宿菩薩(註⑤)說：「無明惑心微起就是動，當六塵外境現前，想要對它有所取著的剎那就是『動』；又對於六塵境界有所取著，並在相上產生種種分別心叫作『念』。心性有了無明妄動，就有種種念想產生，於是就有了種種善惡、淨穢、來去等相對待的分別。如果對於現前的種種塵境，心性如如不動，則無種種念想產

生，也就沒有一切虛妄分別。可見，剎那不住的念相，當下即是緣生性空；因此，無明妄動的念相，沒有離開不動的心性（無念相）。如果通達這甚深微妙的自心實相，就能證得寂然的法性，入不二的真如法性之門。」

善眼菩薩(註⑥)說：「有為法都有一個形相的存在，然而有為法都是眾因多緣和合而有，無不具足無相的空性。看起來，這有為法的『一相』，和它所具足『無相』的空性，是事理相對待的。但是如果以般若智慧來觀察，眾因多緣和合而有的一切有為法，不需將它打破或等待它壞滅，就能了知它當下具足無自性的空性；然而我們切不可取著無相的空性，而趣入偏空涅槃，更應任運悲心，隨緣度化眾生。因此如果能夠觀察一切有為法的『一相』，不離無為法的『無相』，就能證平等無分別的空性理體，入不二的真如法性之門。」

妙臂菩薩(註⑦)說：「菩薩發大悲心不急於取證涅槃，不畏生死、善用權智，常在三界六道中攝受度化眾生；聲聞則視三界如牢獄、生死如怨家，畏懼生死大苦，急於自求解脫、取證偏空涅槃。可見，菩

薩心和聲聞心，雖同見諸法無生之理，但心行卻各有差別，所以說是『二』。如果能夠觀察自心實相，本自空寂，然後於實相生起權智，照了諸法如幻如化，泯除菩薩、聲聞二心之差別見，就能證得平等無分別的空性理體，入不二的真如法性之門。」

弗沙菩薩(註④)說：「凡夫以修五戒十善為『善』，造五逆十惡則為『不善』；二乘以除三界見、思二惑了脫生死證無生為『善』，視三界一切煩惱為不善；然而菩薩觀察一切諸法，無論善、惡都無實在自性可得，通達善、不善的平等相，證得無相、無差別的空性理體，入不二的真如法性之門。」

師子菩薩(註⑤)說：「行五戒、十善等善業能招致人天樂報，稱為『福』；造五逆、十惡等惡業能感招三途苦報，稱為『罪』。對凡夫來說，罪與福當然是截然不同的二種果報；然而菩薩通達罪的實性和福的實性，同樣都是無自性的，同具無差別的空性，故能以金剛般堅利的智慧，徹底決了罪福的實相，因此能證到沒有罪報束縛，也沒有福報解脫的平等境界，銷

鎔罪福二相，隨順因緣善巧度化眾生，入不二的真如法性之門。」

師子意菩薩(註⑥)說：「凡夫迷昧真理而起惑，造作種種善惡業，感招罪福果報，永遠在三界六道中流轉，有無量的煩惱，所以是『有漏』的果報；聖者修戒定慧，證入諸法緣生性空的真理，斷除見思二惑，超越三界的束縛，了脫分段生死的煩惱，獲證『無漏』果。對於凡夫來說，這有漏的果報和無漏的果報當然是截然不同的。然而菩薩以明利的智慧觀察諸法無不具有平等的空性，所以不生起有漏、無漏的分別想，當然也不住著於有相、無相的分別見。心不住著於有相，所以任運大悲心隨緣度化眾生；心也不住著於無相，所以不取證偏空涅槃。因此，能以淨智妙慧銷鎔有漏、無漏的分別想，入不二的真如法性之門。」

【註⑦】法自在菩薩：菩薩都依證德而命名。此菩薩證得諸法實相，得不思議解脫，於諸法自在，於生死自在，悠遊十方廣大法界，轉大法輪故。

【註⑧】德守菩薩：菩薩已分證三德秘藏，並守持自性真常之德故。所謂「三德」，依《大涅槃經》所說，是法身德、解脫德、般若德；依據《佛性論》所舉，是：①智德，指從佛性之立場觀察一切諸法之智慧。②斷德，指滅盡一切煩惱惑業之德。③思德，指由於救度眾生的廣大行願力，而給予眾生恩惠之德。兩種說法只是名相上的差異，其實內涵沒有差別。

【註⑨】不眴菩薩：眴，就是眨眼睛。此菩薩敬愛佛身，目不轉眴，或菩薩明見法身無相，諦觀無失。

【註⑩】德頂菩薩：菩薩離垢清淨，眾德具足，故以為名。

【註⑪】善宿菩薩：天台云：「得日星宿三昧，故名善宿」。日星宿三昧者，中智如日，空智如五星，假智如列宿，照破心性一切無明幽暗。

【註⑫】善眼菩薩：菩薩得清淨慧眼，善觀察中道諦理，故名善眼。

【註⑬】妙臂菩薩：臂表佛菩薩之權智，此菩薩善用權智度化眾生。

【註八】弗沙菩薩：弗沙是天上二十八星宿的鬼星，因菩薩的生辰月日，於天上適逢此星。

【註九】師子菩薩：師子，即獅子，是獸中之王，獅子一吼百獸驚恐；此菩薩深見諦理，於大眾中說法無所畏懼，能摧伏一切外道邪說。

【註十】師子意菩薩：獅子為萬獸之王，不畏一切，此菩薩得首楞嚴三昧，其意想作為，一切無畏，故以為名。《大智度論》卷四十七云：「首楞嚴三昧者，秦言健相。分別知諸三昧行相多少深淺，如大將知諸兵力多少。復次，菩薩得是三昧，諸煩惱魔及魔人無能壞者，譬如轉輪聖王主兵寶將，所往至處，無不降伏。」

據《首楞嚴三昧經》卷上載，首楞嚴三昧非初地乃至九地之菩薩所得，唯有十地之菩薩能得此三昧。所謂首楞嚴三昧，即修治心猶如虛空、觀察現在眾生之諸心、分別眾生諸根之利鈍、決定了知眾生之因果等一百項。此三昧不以一事一緣一義可知，一切禪定解脫三昧，神通如意無礙智

慧，皆攝在首楞嚴中，譬如陂泉江河諸流皆入大海。故菩薩所有禪定皆在首楞嚴三昧，所有三昧門、禪定門、辯才門、解脫門、陀羅尼門、神通門、明解脫門等諸法門悉皆攝在首楞嚴三昧。

南本《涅槃經》卷二十五謂佛性即首楞嚴三昧，此首楞嚴三昧有五種名：①首楞嚴三昧、②般若波羅蜜、③金剛三昧、④師子吼三昧、⑤佛性。首楞，意指一切畢竟；嚴，意即堅。一切畢竟而得堅固名首楞嚴，故稱首楞嚴定為佛性。

【附註】

太虛大師在《維摩詰所說經講記》中說：「『二』是『法相』，『不二』是『法性』。法如果沒有相，不可見；法沒有性，不可立。這叫『法爾如是』。：佛道，就是不二。佛道雖然是不二，沒有分別，可就是無量佛道。佛在經上（梵網經菩薩戒本疏）說過，我本盧舍那，是一個，方坐蓮華臺，周匝千華上，復現千釋迦。以下出來千百億化身，千百億化身還是一個

盧舍那，一個盧舍那是千百億化身。所以，根據這個道理，再說入不二法門。」

《般若波羅蜜多心經》所說：「色不異空，空不異色，色即是空，空即是色；受想行識亦復如是」。緣起的諸法雖然有種種的法相呈現在我們的眼前，但是這些由眾因多緣和合而成的法相，尋求其自性實在了不可得，好比眼前的刊物由紙張、釘書針、油墨、色彩、許多文字：等條件聚合在一起，就宛然有一本刊物呈現眼前。但是紙張是刊物嗎？釘書針是刊物嗎？油墨是刊物嗎？都不是。因此眼前的刊物只有假名，沒有實在的自性可得。所以我們應當知道：緣起萬有的假相，就是種種的『色』法；但是因為色法由因緣所生，都無自性，所以具足『空』性。因為種種『色』法雖宛然顯現，而『無實體』，故說「色不異空」；又因為種種『色』法雖『無實體』，卻宛然顯現，故說「空不異色」。

智慧明利的菩薩不待分析或漸次的觀察，就能當下了知：緣生的假相，當體即空，所以說「色即是空」；又性空乃是緣生假相的理體，所以說「空即是色」。

《中論》「觀四諦品」第二十四，頌曰：

「因緣所生法，我說即是空；

亦為是假名，亦是中道義。

未曾有一法，不從因緣生；

是故一切法，無不是空者。...

若有決定性，世間種種相，

則不生不滅，常住而不壞。

若無有空者，未得不應得；

亦無斷煩惱，亦無苦盡事。

是故經中說，若見因緣法，

則為能見佛，見苦集滅道。」

世間的萬法如果都有真實的自性，那

麼，萬法就沒有無常性、變異性。如此一

來，世界哪來的成住壞空？天氣哪來的四

季變化？人生哪來的生老病死？心情哪

來的喜怒哀樂？世間萬法如果都有真實

的自性，我們如何可能把自己的家園裝飾

得清淨雅緻？我們又如何可能懺悔往昔

所造作的種種罪業呢？又如何可能發菩

提心，修習戒定慧三無漏學，甚至成就無

上菩提道呢？

這無常變異的世間，在二乘行者看來，

如同火宅、牢獄、怨家！片刻也不得安

寧！應當一心厭離之，速速取證我空的真

理，證得解脫。然而具有金剛般智慧的菩

薩們，不但已證得我空真如，更要遍證一

切法空真如，所以發大悲心，起大行願，

在無常變異的三界六道中廣做夢幻佛

事，隨緣度化有緣眾生，徹骨入髓的慈

悲，不捨一個眾生，願和一切眾生共成佛

道，同入不二的真如法性之門。

因此『不二』，就是『事相』與『理體』

根本不互相『矛盾』，當下就是『不異』，

就是『即是』，也根本沒有所謂的『統一』，

當下就是『一如』。

只要證到了理事一如的境界，就能親嚐

佛法的解脫味，那是沒有種種虛妄分別、

計較、執著的心境，是自心真如稱性顯現

的境界，正如《華嚴經》所說：「無不從

此法界流，無不還歸此法界」。

大白傘蓋頂菩薩



眼高於頂

似蟾蜍

目空一切

井底蛙



研究員心得發表

空觀的理論與實踐

宏海

一、空與無的區別

佛教裡「空」的概念，在一般初學者的眼中，很容易與「無」的概念混淆在一起，其實這兩者是截然不同的兩個概念。「無」是數學上的「零」；「〇」是什麼都沒有的概念，這是佛教講的斷見。這與老子《道德經》講的「無」又不同，老子講的「無」比較像哲學上所說的本體的概念。記得老師上課時曾提過老子的證量，大概在四空定的位置。我想在這種廣大無邊極其虛無的境界下，才會產生由無生有的本體概念。

佛教講「空」一定要講緣起，所謂萬法緣起故無自性，無自性故性空，也就是這世上所有一切現象都是由眾因多緣和合而成，並且所有組成萬法的因緣也是眾因多緣；分析到最後，沒有一個實在的、固定不變的東西可得，當下就是空性，也就是無自性。

這無自性的「自性」與禪宗講的「自性」不同：①無自性的「自性」，具有不變、主宰、獨存的三大特性，故所謂諸法「無自性」，即是在否定諸法具有不變的、主宰的、單一存在的特性；因為諸法都是眾因多緣所生，故是變化無常的、無法作主的、不能單獨存在的。②禪宗講的「自性」，是說人人有個永恆不變的覺性或佛性（心性），這比較接近如來藏的思想。

《中論》云：「以有空義故，一切法得成；若無空義者，一切則不成。」，因為所有一切現象都是空無自性的，所以一切現象得以成就，反之則不成。一切法都在無自性之下，任何現象剎那變化，也可說是即生即滅，也可講成不自性生、不自性滅，在無自性底下，一切法當下變化後會成為其他一切法的因緣。這不是肯定存在的一切現象，只是在說明任何一切現象的本質都是空無自性的。

中觀學派，通常會以錯誤假設為前提，然後再加以破斥；如說「不自生、不他生、不共生、不無因生」。講清楚點，即是「自性不能生，他自性亦不能生，自性加他自性亦不能生，無因無緣亦不能生」。其實

「不自生」不成立的話，後面三個也同樣不成立。①不自生，謂一切萬法不以自己為因而生成。②不他生，謂一切萬法不以他因而生成。③不共生，謂一切萬法不以自、他為共因而生成。④不無因生，謂一切萬法不以無因而生成。譬如說甲固定不變（自性），不需要任何緣條件，會自己生出甲來，這是不可能的「自性生」；甲固定不變（自性），會生出乙來，這是不可能的「他自性生」；甲加上乙兩個固定不變（自性），會生出丙來，這是不可能的「不共自性他自性生」；至於無所託而忽有的化生，如諸天、地獄、中陰身等有情，很像無因生，不過其皆是仗過去業力所生，也不是「無緣無故而生」，所以一切法都是眾因多緣所生。

又譬如以往所受過的傷害是因緣所生空無自性，事情既已過去，感受應該會產生變化；但人們往往堅持此乃實在的，永恆不變的事實，且不斷地用此自以為真實不變的回憶去傷害自己，這叫自性煩惱生自性煩惱；煩惱越生越多，綁死自己，作繭自縛，這時就知道「空無自性」是多麼可愛！如果我們能了知身、心及世界都是

空無自性，就不會執著那些是真實的，所以《金剛經》云：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」

再譬如我們常在電視劇中聽到「打入地獄，永遠不能超生」的對白，其實，一個生命體會下地獄，完全是自己業力的牽引，絕不是別人將他打下去的。而「永遠」即是不會變化，也就具有「自性」的意思，然而事實並非如此；因為地獄的罪報受完後，就會依照過去生未了結的業力再進入六道輪迴。

又例如說某個人業障深重，永遠不能成佛，那麼，這個人的業障就具有實在的「自性」，這種說法也是不對的；任何人只要懂得好好修行，隨緣消除業障，不再造作新殃，業障總有懺除的一天！這也代表每一個眾生只要好好修行，都具有成佛的可能性。

我們常希望子女永遠聽話，這「永遠」就是「自性」；戀愛中人所謂「海可枯、石可爛，此情永不渝」的誓願，也是「自性」。我們對於這些緣生的現象，要把它當成「苦、空、無常、無我」來認識，才不會陷入無可救藥的煩惱坑裡！因為「自

性」實在不可得啊！也許表面上看來，或短時間的觀察，看不出有變化的跡象，但實際上它無時無刻不在潛移默變啊！這類的「自性」執，真是不勝枚舉，完全要靠我們隨時覺察五蘊皆空的功夫，才有辦法解決。

談到這裡，我們可以清楚的發現「空」與「無」是兩個不同的概念。「空」講世間的真相，「無」講的是什麼都沒有。其實講「空」的目的，是在去除吾人潛藏在第七識的自性執；當自性執消失後，我執、常執、斷執同時消失，自然可以排除偏空涅槃的自性執，打破生死、涅槃的界線，廣行利他的菩薩志業，而不會一味的以為世間的一切都是「空空如也」，變得灰色消極的頹喪思想。

不論我們知道空性智慧或者不知道空性智慧，這個世界還是一樣的運轉；唯有如法修行的人，才能減少煩惱，自然快樂自在太多了。如果我們任由煩惱綁住自己，只有自討苦吃，甚至還會製造出許多惡業，則不但這世受苦，未來世還要受更大的苦報。

二、自性執與我執、常執的差別

我們可以用百進位來比喻無常與無我。比如說一位好好的人突然往生了，一棟好好的房子才蓋好沒幾年就倒塌了，這時我們會覺得世事無常，就像百進位一樣，九十九加一才會成為百位數的一，零到九十九都是百進位的零；通常在很大的人、事、物產生劇烈變化時，我們才會有無常的覺受，一有無常感，便有無奈感，無奈感就有無我的味道。

以「空無自性觀」看五蘊，好像是二進位，不是一就是零，不是生就是滅，而且是動的二進位，那麼零與一都不是固定不變的，那是即生即滅，不自性生、不自性滅，也可以說剎那無常、無我。而成立空觀時，無常觀、無我觀也同時成立，也就是說自性執消失後，我執、常執也消失。但無常觀、無我觀成立時，空觀不一定能成立，畢竟一個是粗，一個是細。

而無常觀與無我觀的結果，可以切斷四識住，也就是說識不住色、受、想、行，這時識還在，分別還在，只是不執著色、受、想、行而已；然因為有分別，所以生死與涅槃是兩邊。若更作空觀，則可以到

達五蘊皆空，連識也空；因已無分別，所以生死與涅槃無二無別，因為生死與涅槃都無自性，故能在生死當中嚴土熟生，而且實際操作上，在欲界就可以進入絕對的空性；不會像二乘人，一定要離開生死，才能遁入偏空涅槃。

三、空觀的誤解與迷思

空觀的義理不像無常、無我的概念那麼容易被理解、接受，譬如「人生無常」這句話，大部份的人都會朗朗上口，然而只有年紀大一點的長輩們，人生的經歷多了，才多多少少有一些無常的感觸。由於《心經》與《金剛經》被鼓勵大量傳誦，知空者多，然知其義理者少，因此空的觀念經常被誤解；如「酒色財氣皆空」，「這個世界都是空空如也」等。上師曾經講過，有一修行人把「空」當成「無」來理解，結果入了鬼道幾百年；這與禪宗公案「百丈野狐」的情形相似。唐朝時，野狐的過去生當住持和尚，在為人開示時說：大修行人「不落因果」，結果當了五百世的狐狸；後來它請問百丈禪師，禪師回答為「不昧因果」。野狐言下大悟，方捨野

狐身之報。此公案中，「不落因果」即是撥無因果的邪知邪見，亦即否定因果之理，因此墮落惡趣之中；而「不昧因果」則是肯定因果的正知正見，以肯定因果之故，乃能脫離惡趣。所以說修行人對教理的理解不可不慎，若對教理產生誤解，可能自誤誤人，而墮入三惡道的果報。

我在未讀《中論》之前，讀《般若經》時，對空義似懂非懂、模模糊糊；讀了《中論》之後，方清楚了知「空」的目的，在於破除自性執。所以說修行人必須深入經藏，才能智慧如海，也才能如實了知「空」的深意。

熟讀經論並不一定能夠解脫煩惱，譬如經論提到：「煩惱自性本空，誰縛你，誰繫你？」又如：「當下空寂，哪來的煩惱？」這些都是由第六意識聽經聞法或研讀經典而獲得的理論，這些理論還有賴常思惟空性的慧觀功夫，讓其深落第七識，使七識中比我執更細的自性執轉成空無自性執，這時才能使五蘊發生變化，所謂「照見五蘊皆空」。否則光是嘴上說空，而心裡不空，則絕對無法消除煩惱；甚至滿嘴說空，行為卻盡做一些貪瞋痴的事。好比

《楞嚴經》云：「理則頓悟，乘悟併銷；事非頓除，因次第盡。」理是可以頓悟的，然屬事修的煩惱則不能頓除，這跟初果斷見惑（屬觀念、道理的理惑），二、三、四果則斷修惑（屬遇境的事惑）意思是相同的；吾人對於觀念、道理的迷惑（即見惑）是稍容易轉過來的。

據說太虛大師在閉關中，閱讀《大般若經》時，進入悟境；筆者覺得，閉關時，心是比較安靜的，大師當時已有定的基礎，故在他閱讀《大般若經》時，會產生止觀雙運的作用，而進入悟境，並不讓人感到意外。記得上師也講過，在他十二歲時，有一天靜坐，即進入二禪光音天；若其出定時，還能起空觀或繼續參禪，就能解脫，這也是止觀雙運的作用。

四、空觀的實踐

當我們起空觀，思惟空性時，主要是在告訴自己的七識，五蘊是空無自性，這個身、心、世界不是真實的，因為這世間的真相剎那剎那不住，剎那剎那空無自性的，這現實的五蘊只是假有的現象！在專心強力思惟空性之下，七識會慢慢接受空

無自性的概念，而一旦接受此空無自性的概念，自性執便會消失，那麼五蘊就會發生變化。這時七識的「恆審思量『我』相隨」，就會變成「恆審思量『空』相隨」。

在我的經驗裡，是由《心經》起空觀，經文有一段讓人最受用，所謂「色不異空、空不異色；色即是空、空即是色；受想行識亦復如是。」不過，若把它改成「色不異空、空不異色；色即是空、空即是色；受不異空、空不異受；受即是空、空即是受；想不異空、空不異想；想即是空、空即是想；行不異空、空不異行；行即是空、空即是行；識不異空、空不異識；識即是空、空即是識。」這是《般若經》常見的經文型態，較有利於思惟空觀的運作，而經文中「……受想行識亦復如是」，這是適應中國人好簡約的結果。

在起思惟空觀時有個前提，就是必須對自己的五蘊掌握得非常清楚，然後才能一個一個對治；否則想要空掉的「賊」在哪裡，我們都不知道，那只會白忙一場！空觀成就時，色蘊會沒什麼感覺，受蘊空掉消失，想蘊空掉消失，受、想蘊一消失，行蘊便會空掉消失。以我的經驗來說，僅

到行蘊空掉消失，且我的經驗是階段性空掉，而上師則是可以一空到底連識蘊都空掉。而當色、受、想、行、識一個一個空掉之際，任運無分別自動觀照的作用會越來越強，像是太陽一樣；這不是刻意要這樣做的，因為它不是分別的作用，而是直接，自動啟動的。

五蘊空掉就等於十二處、十八界都空掉。受蘊空掉就等於苦集滅道四諦及十二因緣也空掉，因為其原理都是用苦來逼死煩惱，如此則受蘊消失不能成立。識蘊空掉，則生死、涅槃就沒有差別，達到「無智亦無得」的境界。

「空觀」的無分別與「定」的無分別，在於「空觀」的無分別是由分別到達無分別，其針對的是七識的自性執，且能產生無分別的觀照作用；而「定」的無分別只是第六識的無分別而已。

在極度「空觀」無分別的狀態之下，是無法與眾生溝通的，因為無法感受、認識環境與對象，就無法決定用何種方式與眾生溝通；這時要放掉空觀，讓五蘊重新啟動。而與以往不同的是無分別觀照的功能

會越來越強大，就像上師所說的「即動即照」，這時重新啟動的五蘊，就像被以往更強大的光線給照到，五蘊越清楚越仔細，而這面發光的鏡子也可清楚的照出眾生的五蘊。我們常聽到華嚴的偈頌：「菩薩清涼月，常遊畢竟空；眾生心垢淨，菩提影中現。」在未成佛之前的菩薩，修德都仍是稍有缺陷、不夠完美的，所以菩薩修行，一方面修正自己，一方面利益眾生，兩者同時並進的。

「空觀」須與「唯識觀」相配合，才能發揮得淋漓盡致。因為在極度的「空觀」時，身心處於無分別狀態下，自己的細微習氣是無法察覺出來的；要等到五蘊重新運轉時，因為「觀照」力強的緣故，緣境所起的細微習氣才容易檢查出來。此時須賴「唯識觀」的作用，只要觀察分析到這些細微習氣，便可將之遣除；這是先抓賊，再殺賊的方式。當觀照力愈強時，觀察分析能力就會愈精細，這樣在「空觀」與「唯識觀」的配合之下，菩薩的斷德才能達到完美的境地。

生活禪小品

一文錢的啟示

力發

以前有一位富翁，他雖家財萬貫，卻是十分的吝嗇。適巧有位得道高僧，為了度化他，故意向這位富翁化緣，可是每次都被趕了出來，和尚並不氣餒，一而再，再而三地向他化緣，富翁實在熬不過，只好布施一文錢給他。但他仍舊覺得心疼，就在門隙縫中向外看，到底這位和尚怎麼用他所布施的這一文錢。沒想到和尚就在他家門前的一棵大樹下盤腿而坐，雙目不停地盯著剛化緣得來的那一文錢，富翁看了嘆嘆地笑出來：

「怎麼會有一個和尚比我還愛錢，只一文錢就雙目盯著不放！」

就在這個時候，富翁看到有一個小乞丐，正靜悄悄地挪近那位和尚，他也雙目盯著那枚一文錢。富翁本想出去叮嚀和尚要小心，有一個小乞丐想要偷那一文錢，怎奈勇氣不足而作罷。和尚盯久了，眼睛

疲倦，雙眼皮不由自主地合起來了，就在這一剎那間，和尚的一文錢被小乞丐偷走了。富翁手拿著掃帚，急忙地衝出來，向小乞丐追討著那一文錢。此時，和尚向富翁說：

「別追啦！就送給那位小乞丐吧！」

富翁追了一段路，沒追上，氣呼呼地向和尚咆哮著說：

「你當和尚的當然不知道，一文錢也是很不好賺的！」

和尚此時向他開示：

「我眼睛開著時，錢是我的，眼睛一閉，錢就被偷了。員外！你又能擔保你的錢，永久都能守得住嗎？」

這次富翁聽了，低下了頭，像似在思考著什麼，隔一會兒，向著和尚禮拜著說：

「願向和尚請益！」

和尚趁機向他說道：

「世間財物為王、賊、火、水、惡子等五家所共有，以其不能獨用，故無須強求。但可廣做布施，既結善緣，又有大功德，何樂而不為呢？」

【附註】

《大智度論》卷十一說：「富貴雖樂，

一切無常，五家所共，令人心散輕躁不定。」佛法說，學佛的人才是真正的富有！這種富有不是物質或金錢方面的富有，而是精神生活上的富有。因為佛法告訴我們：人人都具有佛性，人人內心都有無量的功德寶藏！如果能夠覺悟無我相、無人相、無眾生相、無壽者相的真理一分，過著少欲知足的生活，身心時時處於輕安喜樂的狀態，那麼，精神的富有已超出世間一切有相的財富了！即使有一天老了也不會有任何的遺憾，因為，此生畢竟沒有空過！

一與二

力發

在我國佛教傳播史上，佛教雖未和其他宗教發生戰爭，但是，佛教傳入的初期和中國固有的道教，偶爾也有一些辯論。

有一次，一位道士向法印禪師說道：

「佛教最高的境界都是講一：『一如一心一乘』、『一真法界』、『一花一世界，一葉一如來』，道家則無論什麼都是講二，比方說：『乾坤』、『陰陽』，這都是二，道

教的二，自然要比佛教的一高明得多！」法印禪師聽了以後，像似很不了解地問他說：

「真的嗎？」

「那當然。」

法印禪師此時把自己的腿慢慢地豎起來，對著道士說：

「現在我已經豎起了一條腿，你能把兩條腿豎起來嗎？」

【附註】：

在佛教史上記載，有三武一宗的教難，大多是因為道士嫉妒佛教的法則所引起的。佛教崇尚和平，仍然難免為道教所不容。

在禪宗所謂「萬法歸一，一歸何處？」修行首先要將吾人雜亂的心歸於一處；能夠「制心一處」，才能「無事不辦」。也就是說，要先將吾人的妄想心、分別心，回歸到本來自性清淨心，因為吾人的自性清淨心，本來具足一切禪定、智慧、神通等等功德，只因一念不覺，無明妄動，即起了種種分別、執著，以致造作種種業，枉受輪迴之苦，因此，佛、菩薩才苦口婆心

勸我們「明自本心，見自本性」，放下一切執著，即是自性佛，所謂「離一切相，即一切佛」是也。

其實，佛教所說的一，仍舊是方便說，因為在不可說不可說中，方便以一來做比喻罷了。因為「不可說不可說」就是零，也就是「空性」。在數學上說，最初的原點，就是「零」，向前後、左右、上下，一切皆以零為基礎，如果沒有了「零」，則一切數、一切空間將無法成立了，所以「空性的零」，才是一切的基礎所在。未證空性者，就是未回歸到自己的原點：真如自性，因此也就無法發揮「真如自性的能量」而達於「盡虛空、遍法界」。

有一句偈說：「般若將入畢竟空，絕諸戲論；方便將出畢竟空，嚴土熟生。」又說：「阿闍黎以空為座。」這些在在顯示佛教是以「空」為基礎，證得「空性」以後，才能有「無罣礙」的心，也就是：能看得破、能放得下、能捨得，然後才能再向外發展，無我相、無人相、無眾生相、無壽者相，廣度眾生而無一眾生可度，都是要從「空」（零）為出發點，才是真正修行的根本之道。

七種不需本錢的布施 力發

有一個人向釋迦牟尼佛訴苦說：

「我不管做什麼事都會失敗，這是為什麼？」

佛陀告訴他說：

「因你從來不肯布施！」

那人答說：

「可我是一無所有的窮人！」

佛陀向他開示說：

「不對！即使你沒有財富，也可以給人

七種布施！

一、和顏施：對於別人給予和顏悅色的布施。

二、言施：向人說好話的布施，存好心做好事做好人說好話，並勉人切實力行。

三、心施：為對方設想的心，體貼眾生的心的布施。

四、眼施：用慈愛和氣的眼神看人。

五、身施：身體力行幫助別人。

六、座施：讓座給有需要幫助的人。

七、察施：不用問對方，就能察覺對方的心，並給予相對其所需要的方便

布施。

如果你能身體力行此七項布施，生命也會跟著有所改變！」

【附註】

不幸的事，發生在別人身上時，是個故事；若發生在自己的身上，卻是個悲劇。有時候，我們常會想：等我有錢、有閒了，我開始要做義工，開始要如何如何的幫助他人；其實上面的文章，很明確的告訴我們，有時候可能因為你的一個笑臉，一個溫暖的問候，也會讓人產生喜悅。錢能做到的布施，只是在於物質方面的協助，而心靈上的布施，則有可能讓一個人的人生，從此改變。

布施要先從自己開始，把自己的身、心、靈調整好，跟家人、朋友好好相處，珍惜自己所擁有的，不強求自己所沒有的，放開心懷，隨時隨地給人方便。

現在的人，外在需要的其實已經夠多，而內在的心靈感受，是否喜悅豐盈呢？這足以影響我們的想法與生活，甚至影響我們跟最珍貴的家人相處的模式。人生有苦難、有重擔，人性有邪惡、有欺凌；我們若能時刻盡己所能，行布施波羅蜜，則世

間的一切苦難，終將化為無窮的祝福；在人生一連串的不完美中，最後總是完美的。

經典上說，由財施，可得錢財富貴；由無畏施，可得健康長壽；由法施，可得聰明智慧。然布施不是有錢人的專利，而是有心人的參與！

大風無法搖撼一座山 力發

有天，佛陀行經一個村莊，一些前去找他的人對他說話很不客氣，甚至口出穢言。佛陀站在那裡仔細地、靜靜地聽著，然後說：

「謝謝你們來找我，不過我正在趕路，下一村的人還在等我，我必須趕過去。等我明天回程中，我會有較充裕的時間，屆時如果你們還有話想告訴我，再一起過來好嗎？」

那些人簡直不敢相信他們耳朵所聽到的話，和眼前所看到的情景：這個人是怎麼回事？其中一個人問佛陀：

「難道你沒有聽見我們說的話嗎？我

們把你說得一無是處，你卻沒有任何反應！」

佛陀說：

「假使你要的是我的反應的話，那你來得太晚了，你應該十年前就來的，那時的我就會有所反應。然而，這十年以來，我已經不再被別人所控制，我已經不再是個奴隸，我是自己的主人。我是根據自己在做事，而不是跟隨別人在反應。」

是的，如果有人對你生氣，那是「他的」問題；如果他侮辱你，那是「他的」問題；如果他粗暴無禮，那仍是「他的」問題。因為他要怎麼說、怎麼做，那是「他的」修養，你能怎麼辦？讓我再重複一遍佛陀所說的：

「我已經不再被別人所控制，我已經不再是個奴隸，我是自己的主人。我是根據自己在做事，而不是跟隨別人在反應。」你是情緒的主人，而不是奴隸。

【附註】

曾聽過一則故事：有個人每天都固定向某報攤買一份報紙，儘管這個攤販的臉一向都很臭，但他還是每次都對小販客氣地說聲「謝謝」。有一次和他同行的朋友看

到這情形，便問他：

「那個老闆每天賣東西都是這種態度嗎？」

「是的。」

「那你為什麼還對他如此客氣？」

這個人回答：

「我為什麼要讓他決定我的行為？」

是啊！我們為什麼要讓別人的表現來

決定自己的行為呢？當別人對你說了一些刺傷你的話，批評你、羞辱你，你會怎樣？你會火冒三丈，氣呼呼地罵回去，或是忍氣吞聲地強壓下來？然後呢？你是否會愈想愈氣，整個情緒都大受影響？

萬法都是因緣所生的「生滅無常法」，當下都無自體可言，所謂「緣生性空」，若能常作此「性空觀」，心不致被境界所轉，則必能超越任何人對我們所作侮辱；不只身處逆境時如此，甚至在順境當中，亦能如如不動，因為深知一切外在的境界，都是自己心中妄現的影相，哪有實在的自體可得？

山中無衲子朝中無宰相 力發

以前有一位宰相，因膝下無子，所以與夫人連袂微服來到一間人稱很靈驗的送子觀音寺來拜拜，祈求早日能有個兒子承歡膝下，他還特地向觀世音菩薩說明：

「如果觀世音菩薩能賜我一個兒子，我一定会好好栽培他，讓他能成為國家的棟樑，或可接替我這個宰相的職位，為天下蒼生謀更多的福利。」

宰相突然聽到身邊也有一個人，同他一樣喃喃自語地祈求菩薩賜給他一個兒子，轉頭一看，正是市場殺豬的屠夫。宰相心想：

「這就看菩薩靈驗不靈驗了！」

一年過去了，宰相夫人的肚子仍舊沒消息。因此，他偕同夫人再次來到觀音寺祈求子嗣，碰巧又遇上那位屠夫，他們夫妻倆是來向觀音菩薩答謝：兒子滿月了。宰相看到了，很不是滋味，為什麼我的虔誠祈求力，竟然會輸給一位殺豬的。於是他更加虔誠地祈求觀世音菩薩能送給他一個兒子。第三年又過去了，夫人的肚子仍舊沒有消息。這次宰相又同夫人再次造訪

觀音寺，無巧不成書，殺豬兩夫婦也帶著會走路的兒子一齊來拜觀世音。這次，宰相動了一個不好的念頭：

「觀世音菩薩！我這次是最後一次祈求您，若我夫人再沒有消息，就叫人拆了您這間寺廟！」

沒想到這個不好的念頭，被有修有證的住持和尚知道了，住持和尚趕緊搭衣持具出來迎接宰相夫婦，請到方丈室內，住持和尚委婉地說：

「宰相大人！您有所不知，殺豬夫婦求一個兒子，很容易就可找到投胎的中陰身；可是宰相您要找的兒子，是一位能考得上狀元，以後又要能當宰相的，坦白說很不容易找，我寺中算來算去，也只有大徒弟勉強可以充數，因為他還有一品欲界思惑未斷，若您願意按照我的方法去做，明年或可能有個兒子。」

宰相夫婦高興地連忙起座做揖，懇求住持和尚教他們秘訣，只見和尚在宰相夫婦耳邊囁哩咕嚕了一陣子，宰相夫婦連點頭稱是，就回家了。宰相夫婦選了這個月的十五日，敲鑼打鼓，旗幟鮮明地來到觀音寺拜拜，因為鑼鼓喧天，在內殿修行的

大徒弟聽到了，問左右僧人，今天為何如此喧鬧，左右答說：

「是當今宰相夫婦來寺裡上香。」

大徒弟也起了好奇心，跟隨著大眾來看熱鬧，當他看到宰相的排場與威風，心中突然生起一念的貪愛，哪知修行人心念很強，一起念頭時，神識就已入胎矣！

來年宰相一家人來寺裡答謝方丈時，方丈瞧著小孩，見其習性，確實有大徒弟的影子在。

【附註】

《六祖壇經》說：「佛法在世間，不離世間覺；離世求菩提，恰如覓兔角。」可見修行要在世間，離開世間法，就沒有佛法。菩薩修行，雖不求世間的人天福報，但亦不捨離世間。唯有在世間雜染中，才能鍛鍊自己的道心，培養自己的悲心；尤其愈是苦難的眾生，菩薩愈發心去度化他們，好比地藏菩薩，發願「地獄不空，誓不成佛；眾生度盡，方證菩提。」

大修行人，由於累劫累世積行福德智慧資糧，故福報很大，若入世，可當轉輪聖王或宰相、王公貴族；若出世，則可成為一代祖師，度化無量無邊眾生。

一個國家的興衰，與當朝主政者的德行息息相關；若其國君以仁政治國，此時大菩薩必受感召而應化世間，輔佐此仁君治理國政，弘揚佛法、教化人心，使得國泰民安。故事中的大徒弟，平日在山中修行有成，今日才能應機轉世為宰相，來輔佐仁君，利益眾生。真所謂「山中無衲子，朝中無宰相」也。



不語禪

力發

以前有一個和尚，法號就叫做「不語禪」。他之所以不語，是因他知之甚少。

來人問禪時，他全憑侍者代答。有一天，侍者外出化緣了，恰逢有一位雲遊道士來拜教。道士問：

「何為佛？」

不語禪哪裡能答，只是東瞅西看。道士

又問：「何為法？」

不語禪不語，只得看上看下。道士又

問：「何為僧？」

不語禪無奈，閉眼不語。道士又接著

問：「何為加持？」

不語禪急得兩手直擺。道士滿意地頂禮而去，路上遇到侍者，就高興地告訴他說：「我已見過長老了，向他問『佛』時，他東張西望，意思是人有東西，佛無南北；問『法』時，他看上看下，意思是佛法平等，沒有高下；問『僧』時，他閉上眼睛，意思是白雲深處臥，便是一高僧；問『加持』時，他伸出手來，意思是引渡眾生，大師真是明心見性啊！」

侍者們回到寺院，不語禪就大罵：

「你們都跑到哪裡去了？怎麼不來幫我。哎！不知從哪裡來了一個道士，他問『佛』，我東看不見你們，西看不見你們；他問『法』，我上天無路，入地無門；他問『僧』，我沒辦法，只得閉上眼睛；他又問『加持』，我慚愧無比，心想：我諸事不知，還做什麼長老，不如伸手去當叫化子罷了。」

【附註】

所謂禪者，離文字相，離語言相，離心緣相。用言教說法，離禪很遠。因為禪不可說，能說的都不是禪。「言語道斷」，這是歷代祖師的信條。自古以來，只要談

禪，開口便打。釋迦牟尼佛說法四十九年，講經三百餘會，佛陀卻說：「我沒有說過一個字。」這不是說謊，這是真實。因為，真理本來如此，你說了不增，未說不減。能在言語說法之外會得自性，就是禪。

儒家說：「知之為知之，不知為不知，是知也。」上面所說的不語禪禪師，是真的不懂禪，倒是那位道士，還有些禪機，在誤打誤撞中，自我體會出「禪味」來。所以，治學與修行貴在「知之為知之，不知為不知」，不懂裝懂，不學無術，故作高深，佛門淨地尚且有此事，更何況凡人俗世呢！



生氣時不做決定

力發

有一次，成吉思汗出去打獵，口渴難耐，正好附近有一窪山泉，於是他就地以手捧起山泉水來喝。此時，他養的一隻老鷹，突然疾飛而至，成吉思汗一驚，手中的水潑得滿地，喝水的「渴望」也被干擾，

成吉思汗大怒，便抽出羽箭將自己的飛鷹射殺。之後，成吉思汗走上山頂，發現飛鷹已被羽箭穿胸致死，而死鷹陳屍的山泉水源中，有隻被鷹啄死的大毒蛇。如果你成吉思汗，當場你會後悔自責呢？或是慶幸自己大難不死必有後福？所謂「經一事，長一智」，成吉思汗決定以後不再隨便發怒，即使在發怒情況下，也不隨便做任何決定性的行動。

【附註】

有一位企業家，素以行事穩健著稱，即便每天身處在瞬息萬變的商場之中，他也幾乎沒有犯下過任何致命性的大錯。所以，他所經營的公司也就日漸成長。幾年後，他要退休了！在榮退茶會上，記者們問他這幾十年來的成功祕訣，他只笑笑的說：

「其實我沒什麼特別祕訣，我之所以能順利，是因為我懂得在憤怒的時候少說話、少做決定，所以我不容易壞了大事。」

短短的一句話，卻讓當天在場的人上了重要的一課。每當我們冷靜地回想自己過去在生氣時曾出現的情緒、念頭，或觀察一些在盛怒中的人們，我們可以發現一個共通點：生氣時的智商只有五歲孩童的水

準！

無論一個人現年幾歲，當他（她）在氣急敗壞時，其思慮之不成熟，情緒之一發不可收拾，言語之不知節制，表現之失態等等，彷彿就像一個五歲的孩子一樣地不成熟。當一個人在生氣時，他（她）的智慧、儀態：都會大大的「退化」！乃至所講出來的話，所做出來的決定，往往都會「壞事」。誠如那位退休的企業家，他之所以能夠一路平穩、順利，不在於他有什麼樣的特殊手腕，乃是他懂得在「憤怒時」少說話、少做決定，所以他不容易出錯。

閩南話的俗諺說：「神仙打鼓有時錯，腳步踏錯誰人嘸？」古德也說：「知錯能改，善莫大焉」！怕的事是：不知道錯在那裡？或是知道錯誤，卻不肯承認。若不肯承認錯誤，豈能懺悔改過？如此惡性循環的結果，就是一錯再錯，那麼三惡道裡永遠有我們的份！

佛法教我們「多瞋眾生慈悲觀」，若能常以「慈悲喜捨」作觀，慢慢降伏自己的瞋心，甚至多多以念咒或念佛來收攝亂心，培養定力，久之，遇事比較能控制自己的情緒，而不致亂發脾氣了！

發掘潛能

力發

在文藝復興時期，意大利雕刻家米高安哲奴，用了多年時間完成了舉世聞名的大理石雕刻，名為「大衛」，現在存放於佛羅倫斯美術學院。

當朋友詢問他，如何雕鑿出栩栩如生的大衛像的秘訣時，他只是輕描淡寫地說：「大衛本來就在這塊大理石之內，我只是將不屬於大衛的石塊鑿掉罷了！」

【附註】

請您想一想，要成功，並非要改頭換面，脫胎換骨，而是要將缺點去掉，發掘出潛能而已。我們之所以不能成功，乃在於不能發現自己的缺點；既然連自己的缺點都不知道，那就更不用說要如何將缺點除掉啦！

六祖惠能說：「何期自性本自清淨，何期自性本不生滅，何期自性本自具足，何期自性本無動搖，何期自性能生萬法。」我們這個凡夫身，當下就具足如來的一切功德智慧，只要我們能夠反觀自己，將貪、瞋、癡等一切煩惱染污去除，就能將我們心性中本具的莊嚴功德相顯發出

來，不必向外去追求。所謂「佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭；人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。」

禮拜六方

力發

黎明時分，佛陀入城。途中看到一名男子尸迦羅越，向著東方、南方、西方、北方、上方、下方禮拜著。佛陀問他為什麼要這麼做？尸迦羅越對佛陀說：

「每天向六方禮拜，是家族傳下來的習慣，據說這樣做，上天會賜予我們家族幸福。」

佛陀慈祥地對他說：

「我也有六種禮敬的方法：

一、向東方時是「禮敬父母」：父母生育、養育我們，好比太陽日出東方，長養一切萬物，故做兒子的要孝養、順從，討父母歡喜、安慰父母，這是為人處世的根本。

二、向南方時是「尊敬師長」：南方是火方，是吾人修行、增長智慧之所，師長則是吾人啟蒙的依靠，故做學生的要敬重師長，接受教導，才能開啟人

生的智慧。

三、向西方時是「善待妻子」：西方是日落之處，好比家庭是吾人的歸宿，故夫妻要互相敬愛，同心協力建立美滿幸福的家庭生活。

四、向北方時是「誠待朋友」：北方代表成辦一切萬事之所，世間一切事業的成功，需賴朋友的幫助，故對待朋友要誠實、互敬，才能立足於社會，成就事業。

五、向上方時是「好施僧眾」：世間上方是尊位，故吾等尊稱出家師父為「某某上人」，出家修行人，用功辦道，勤修戒定慧，息滅貪瞋癡，是吾輩凡人的典範，能夠供養布施僧人，福報很大，故對待僧人要布施、恭敬，才能令佛法久住，福慧增長。

六、向下方時是「體恤下人」：下方代表卑下的地位，好比世間做卑微職業的人，或傭僕或從事苦力者，假若沒有他們辛苦的付出勞力，社會上很多事業和家庭，也無法獲得成功和安樂，故對待下人要寬大，不要令他過分疲倦，才能創造輝煌的事業和快樂的人生。

這六種人，是我們生活中的中心人物，和他們相處得融洽，就會有快樂的家庭和美妙的人生。單是禮拜六方，而不知其真實義，實在是起不了什麼作用的！」

尸迦羅越聽了很高興，就皈依佛陀了。

【附註】

這是《佛說尸迦羅越六方禮經》中所說的主要大意。佛陀只是把尸迦羅越的六方「無意義」的禮拜，轉成一項「有意義」的禮拜；如此一個有幫助性的建議、或是一句感激的話、或是一段順路的搭載、以及一次及時性的提示，便可讓他人獲得快樂與幸福。這樣的小舉動，你就能把你心中的好意，傳送到另一個人的心裡。

我們在禮佛時，也一樣，心中除了要體會：「能禮所禮性空寂，感應道交難思議，我此道場如帝珠，釋迦如來影現中，我今影現如來前，頭面接足皈命禮。」外，還要觀想：「不只是我一個人，在禮拜，我的背後還有一群人，包括一切累劫冤親債主、十方罪苦眾生，在我的帶領下，也一同跟我向十方三世一切諸佛、菩薩禮拜著」，那麼你的這一拜，就會轉成很有意義的禮拜了！正如前面故事中，一個動作的「轉念」，所顯現的情境，是大大不同

於前，其影響力，更是非同小可。可見，「能悟」處處都是佛法啊！



背著書包上學去

戴進明校長

從歷史的記載中，我們知道在紙張發明之前，讀書人往往需要使用車輛才能移動「書本」。我們也可以從電影情節中，看到一些讀書人，他們將竹簡編製的書冊放在背後的竹簍中，這多功能的「書包」似乎不只是裝書，還能帶些衣物、筆墨等學用品。有錢人家的公子，他們的書冊由伴讀的書童專責處理，書童用扁擔挑起兩個沉甸甸的箱子，亦步亦趨地跟在公子後頭，走起路來搖搖晃晃的，公子走累了，書童就將肩頭的箱子放在樹蔭下休息一會兒，箱子也就成為休息時的凳子；也有些窮書生用一條青布將書冊、衣物包好後斜掛在肩上，另一隻手就拎著一把油紙傘，每天在學堂與住家之間辛苦的來回奔走。

在古時候，書包的型式或使用的方式並非一成不變，它的樣式與社會階級、社會

進步、經濟情況等因素，似乎有密不可分的關係。

「思路決定出路，想法決定做法」！開學的季節一到，各幼稚園為了標榜自己的與眾不同，總會設計獨具特色的書包；家中如有兒女要進入小學就讀，父母親更是抽空陪著自己的寶貝到書店或大賣場挑選合意的書包；升上國中或高中的學生，通常使用學校統一購買的制式書包；至於大學生似乎就沒有選購書包的困擾了，有人直接將書捧在手上，有人將書本放在自己隨身的包包中，款式林林種種。

「心境決定環境，心生種種法生」！有些學生的書包會隨時整理，定時清洗，乾乾淨淨，整整齊齊；有些學生書包的表面或背帶會塗些奇形怪狀的顏色或圖案，或掛上一些可愛的裝飾品，甚至寫一些令人刮目相看的字句。書包不只外型各有千秋，也不僅是能裝一些書本而已，還可以塞個便當盒，甚至放入一面美美的鏡子，在無聊的時候拿出來擠一擠臉上的小痘痘。但如果有一包香菸不小心從書包掉出來，或是有一把刀、甚至是一支手槍在書包裡頭，那就太令父母或老師們憂心啦！

曾幾何時，小學生的書包竟成了專家學者、家長、媒體輿論關注的焦點，大家不約而同的怪罪「教改」是隻大怪獸，教改一出現，學生的書包就變重了！人云亦云，甚囂塵上！因此「書包」減重，猶如胖子需要減肥一般，被廣大的群眾所關注！當一個人覺得自己的體重超重的時候，是真正的太胖重？還是心理的負擔過重？要怪父母照顧過當？還是要怪遺傳？要指責餐廳煮的菜放太多油？還是應當回過頭來調整、節制自己的飲食，並且養成多運動的習慣？

同理，學生書包的重量超重時，是要責備教改、老師、學校？還是要回過頭來指導孩子養成每天整理書包的好習慣？

「命由己造、福由心生，一切苦樂自作自受」！早年，小學生也背著書包上學，書包的重量也不見得很輕，大多數的學生每一天上學、放學需要走幾十分鐘，甚至一、兩個小時的路，即使兩腳酸痛得哇哇大哭，也沒有同伴會理你；回到家看到田裡忙得滿身大汗的父母，更是三緘其口，不敢吐露任何怨言。六年下來，就在每天自己走路上學、放學的過程中，培養了孩

子吃苦耐勞的精神。

今日，大多數的學生上學、放學都由父母接送，或由交通工具代步，喪失了藉由走路上學、放學磨練生活能力的大好機會。就在我們擔心書包會將孩子壓垮的同時，如果我們能換個想法，讓孩子學會每天整理自己的書包，孩子就能在整理書包的過程養成思考、規劃、選擇與作決定的能力。如果在兒童可承受負擔的重量內，孩子也能藉由背負書包的適當重量，擁有「為自己的選擇負責」，學習當下承擔自己的責任。

為了解決讀書人的需求，書包的樣式隨著時空而改變。書包本是工具，但人心各隨自己的好惡而妄加對與錯、美與醜的分別。如果學生不只是背著書包上學去，更計較數包的重量、款式，那麼，內心似乎要承受更多的重量啦！如果大人為自己內心的憂慮找「教改」這一隻代罪羔羊，一味地批判教改的錯誤，責備老師給予的功課太多，就可能減輕書包的重量嗎？如果這只是大人替自己的情緒找到抒發的出口，而所有的是是非非終將又回到自己的生活，並再一次的等待另一隻羔羊的出

現！真所謂「捕風捉影」，徒增自己的疲累罷了！

在這文化昌明、知識暴增的年代，家庭、學校、社會的教育能否讓每一個學生或家長在自己心靈的層次內，學會接受屬於自己的時空位置，進而學習從包容中善待多元的現象，超越得與失、重與輕、好與壞、長與短、遠與近而欣然面對現況呢？隨著時代的變遷，或許將來書本、書包都只是時空中的過客；我們看得到的、說得到的、想得到的……，所有一切的現象或經歷，都是我們內心投射的影像而已。因此書本、書包無論是用何種型式呈現，他們不但是知識獲得的工具，也能是智慧產生的脈絡。

「一念善心起，一花一世界、一葉一如來！一念瞋心起，火燒功德林、百萬障門開！」

成佛之道無它，「諸惡莫作，眾善奉行」而已！正面看待事情，才能從分別與對立的狀態中抽身而出，並獲得身心舒解的利益。區區一個書包，孩子是將它背在身上？還是壓在心上？或是歡喜看待？應該讓每個學生自己選擇，也需要他們自己

負責。我們當大人的只適合給予督導、鼓勵，千萬無須憂慮！我們不是曾經勇敢走過來嗎？



人生最大的資本財富是「品行」

三十年前，美國華盛頓一個商人的妻子，在一個冬天的晚上，不慎把一個皮包丟在一家醫院裡。商人焦急萬分，連夜去找。因為皮包內不僅有十萬美金，還有一份十分機密的市場信息。

當商人趕到那家醫院時，他一眼就看到，清冷的醫院走廊裡，靠牆蹲著一個凍得瑟瑟發抖的瘦弱女孩，在她懷中緊緊抱著的正正是妻子丟的那個皮包。

這個叫希亞達的女孩，是來這家醫院陪病重的媽媽治病的。相依為命的娘兒倆家裡很窮，賣了所有能賣的東西，湊來的錢還是僅夠一個晚上的醫療費。沒有錢明天就得被趕出醫院。

晚上，無能為力的希亞達在醫院走廊裡徘徊，她天真地想求上帝保佑，能碰上一個好心的人救救她的媽媽。突然，一個從樓上下來的婦人經過走廊時，腋下的一個皮包掉在地上，可能是她腋下還有別的東西，皮包掉了竟毫無知覺。當時走廊裡只有希亞達一個人。她走過去撿起皮包，急忙追出門外，但那位女士卻上了一輛轎車揚長而去。

希亞達回到病房，當她打開那個皮包時，娘倆都被裡面成疊的鈔票驚呆了。

那一刻，她們心裡明白，用這些錢可能治好媽媽的病。媽媽卻讓希亞達把皮包送回走廊去，等丟皮包的人回來領取。雖然商人盡了最大的努力，希亞達的媽媽還是拋下了孤苦伶仃的女兒。後來商人就領養這個失怙的女孩。她們母女不僅幫商人挽回了十萬美元的損失，更主要的是那份失而復得的市場信息，使商人的生意如日中天，不久就成了大富翁。

被商人領養的希亞達，讀完大學就協助富翁料理商務。雖然富翁一直沒委任她任何實際職務，但在長期的歷練中，富翁的智慧和經驗潛移默化地影響了她，使她成了一個成熟的商業人才，到富翁晚年時，他的很多想法都要徵求希亞達的意見。

富翁臨危之際，留下這樣的一份遺囑：「在我認識希亞達母女之前我就已經很有錢了。可是當我站在貧病交加卻拾巨款而不昧的母女面前時，我發現她們最富有，因為她們恪守著至高無上的人生準則，這正是我作為商人最缺少的。我的錢幾乎都是爾虞我詐、明爭暗鬥得來的，是她們使我領悟到人生最大的資本是「品行」。



一起來禱告吧！

我收養希亞達既不為知恩圖報，也不是出於同情，而是請了一個「做人」的楷模。有她在我的身邊，生意場上我會時刻銘記，哪些該做，哪些不該做，什麼錢該賺，什麼錢不該賺。這就是我後來的業績興旺發達的根本原因，我成了億萬富翁。

我死後，我的億萬資產全部留給希亞達繼承。這不是饋贈，而是為了我的事業能更加輝煌昌盛。我深信，我聰明的兒子能夠理解爸爸的良苦用心。」

富翁在國外的兒子回來，仔細看完父親的遺囑後，立刻毫不猶豫地在財產繼承協議書上簽了字：

「我同意希亞達繼承父親的全部資產。只請求希亞達能做我的夫人。」

希亞達看完富翁兒子的簽字，略一沉思，也提筆簽了字：

「我願接受先輩留下的全部財產，包括他的兒子。」（節錄自網路文章）

不要輕易放棄孩子

宏昭

前一陣子，為了處理幾個學生無家可歸、無處可住的問題，讓我傷透了心神。今夜整晚都下著雨，想想在這寒風凍雨的夜晚，凱凱（化名）的處境令我憐愍之心油然而生，真希望能順利幫他們安置在一個溫暖的寄養家庭或教養院裡。最後，我求助桃園縣政府社會科的社工及希望之光關懷協會與普力宏文教基金會，協助這些失怙的孩子，終於為他找到了一個落腳處。

凱凱從小就遭逢父親獄中服刑，母親再嫁的命運。他被姑姑安排到一家私人育幼院寄宿，唯一能跟親人相處的日子是過年期間。姑姑會找一天到育幼院看他，讓他感受到一絲人間的溫暖。

由於凱凱從小缺乏父母的管教與親情的關愛，情緒常不穩定，容易動怒或跟其他院童起爭執。等他上了國中八年級後，開始發生一些偏差行為。例如他結交了一些邊緣少年，開始時學時輟，偶而晚上沒回育幼院，並且常頂撞育幼院裡的院長或照顧他的阿姨，甚至帶領其他院童一起做

些出格的事。而院方也因為該生不服管教，所以在暑假期間發出通告，請凱凱離開育幼院。

我了解凱凱的家庭背景與生活狀況，因此暑假期間到育幼院拜訪院長好幾次，懇請院長能再給孩子改過機會，盼能協助凱凱順利完成國中三年的課業。但院長冷冷地回答：「再看看吧！」

升上九年級後，開學最初兩週凱凱都沒來校，我又親自造訪育幼院，院長告訴我，他已經被院方趕出去了。

我啟動了學校中輟輔導團，透過行政人員、導師、同班同學的力量，期盼能在茫茫人海中找回無助的凱凱，因為我了解這世上除了姑姑，凱凱沒有其他任何親人，何況姑姑的經濟也不佳，不可能接他回去同住。

大家協尋二週後，他的同班同學告訴我，有一天晚上他在鄰近的一所國小，看到了凱凱的影子。這個線索讓我驚喜！當天晚上，我和生教、輔導組長開車到那個國小的各個角落搜索。我看見凱凱瑟縮地躲在陰暗的頂樓屋簷下，身旁盡是裝泡麵的保麗龍碗。也許他有好幾餐沒有用餐

吧，消瘦的身體不停地發抖著，我上前抱住他，我的眼淚不禁奪眶而出，而他也是淚流不止！

我無法苛責凱凱，為何不好好的待在育幼院，自己願意在外頭流浪受苦？從他無助的眼神中，讓我數度哽咽。我想，未來還會再遇到育幼院的孩子，重演被迫離開的戲碼，是否能有社會資源來協助他們度過生命的難關？

凱凱回校後第一個要解決的問題，是幫他找到安頓的住所。這幾天，我打了好多電話，聯絡各地的社福機構，但大多讓我一次又一次地感受到失望與無助！他們都答覆我：「該生已經年滿十八歲，不能安置呀！」

我再持續努力地和各界慈善機構聯繫，社福中心的社工也因凱凱的年齡問題，無法給予明確的答覆。我們好不容易找到了孩子，怎能輕易就放棄他呢？

在百般困難中，我找到了一線希望，桃園縣希望之光關懷協會及普力宏文教基金會，集合社會上許多的善心人士，關懷社會上的弱勢者，頒發清寒、急難救助金，幫忙解決凱凱到國中畢業前的所有學

雜費與生活費。也因本校生教組長發揮了無比的愛心，願意將凱凱帶在身旁，寄住他家，解決了他吃與住的問題，並且載他上學、放學，更協助他發揮優勢運動的才華——田徑，每天清早或放學後在大操場勤練跑步。

凱凱常代表學校參與各項鄉級或縣級的田徑比賽，屢次獲得了優良的成績，他從體育的成就中建立了自信心；再加上班級導師亦師亦友的關懷鼓勵，同學們的融洽相處，終於掃除了遮蔽他心性的重重陰霾，重新看見了人生的希望與光明！相信，將來輔導他升入國立高中體育班，一定大有希望。

這件輔導個案，讓我得到許多啟示與經驗：在這經濟不景氣的M型社會中，到處隱藏著一些弱勢族群的辛酸淚史，他們可能在各個角落不斷地上演著。如果我們有能力幫助這些既無辜又無助的孩子們，實在應該不吝伸出援手！

感謝樂意協助孩子成長的每個善心人士，因為有您們無怨無悔的付出，才能讓孩子掃除心底的陰霾！通過充滿荊棘坎坷的關卡！重新看見一片希望的藍天！

這是一件多麼有意義的事啊！
可知，我們是生命共同體啊！



「大手牽小手」——

閃亮人生探索自我 宏昭

一、緣起：

暑假期間萬能科技大學東哲社社團指導彭老師，跟我談論九七年度的下半年，希望社團能走出校園，與國中、國小合作「大手牽小手」的計畫。我因任職國中，並且由民國九四年到九七年的數據觀察：本校原住民人數由當初的八人增至目前的前的四十人；新移民子女人數則由當初的八人增至目前的二十四人。

近年來經濟蕭條，失業人口增加，為了解決生活問題，許多人從花蓮、台東等地移至桃園縣尋找就業機會，因此原住民學生人數增為三年前的五倍；再者，因兩性平等的意識抬頭，女性也都普遍受教育，形成台灣許多女性不願結婚，寧願當「單身貴族」，因此新移民子女人數增為三年前的三倍。這些孩子的父母往往因家庭教

育、文化水準、經濟能力等條件不好，而無法妥善照料子女的生活細節或教育問題；等孩子上了國中後，面對青春狂飆期所產生的偏差行為就更多了。

我們為了解決這些孩子們的品格問題，特別舉辦這項「閃亮人生探索自我」的活動。讓他們感知社會的溫馨，只要肯伸出自己的一雙小手，就能幫助別人，也能和別人產生良好的互動，完成品格教育。

二、意義：

在今日的M型社會中，有許多弱勢家庭，非常迫切需要透過老師或大學生來陪伴孩子們，或是帶動遊戲、歌唱、學習、生活、甚至是生涯輔導或作心靈探索，以提供輔導身心成長的學習活動。

(一) 增進弱勢家庭子女正確的生命價值觀及人生觀。

(二) 激發青少年具有特質：①熱誠、②責任、③服務人生、④人際關係。

三、心得分享

美國前總統柯林頓(Bill Clinton)，當了八年的總統。二〇〇一年下台後，他的母校耶魯大學送他一個榮譽博士，他在

那個演講裡說出作了八年總統最重要的感受跟體驗。演講裡最關鍵的一個字就是「inter-dependent」，意思是說「全世界是相互依存的」。因為大家相互依存，所以彼此之間要有一種Communicator(聯絡人)的感情。雖然我在美國，你在俄羅斯，他在中國，但彼此卻是相互依存的。「We are all neighbors」(我們都是鄰居)，都是生活在同一個社區裡，有「生命共同體」的理念。

因此，我們希望透過這個活動的規劃，讓東哲社學生及一些弱勢族群的孩子，也能體會到原來我們之間可以親切地相處；當我們付出愛心時，不但讓孩子獲得了溫馨與快樂，同時我們也獲得了很多的快樂。

東哲社是萬能科技大學的佛學社，希望藉此活動，讓學員們了知：修學佛法不但要信、解，更要能起而力行，並證得「自心是佛、自心作佛」的道理。

佛經有一段故事：有一天，釋迦牟尼佛在跟弟子講課時，他拿了一個裝滿了水的鉢，再把一個石頭丟進鉢裡，於是鉢裡的水就溢出一些來了。他問弟子們：

「我們生命裡面所碰到的煩惱跟困境，就像這個石頭一樣，將它丟進鉢裡，水一定會溢出一些來；你們說說看，有什麼方法可以讓水不溢出來？」

弟子們絞盡腦汁都想不出來，這個時候佛陀說，最好的方法就是換一個更大的容器。如果這個鉢更大，而其所容納的水相同，則拿同樣的一個石頭丟進去時，水就不會溢出來了。好比你造了一艘很大的船，不管裝上多少石頭它都載得動，不但可以載自己的石頭，還可以載別人的石頭，安然的航向彼岸。如果我們造的船夠大，就可以包容生命裡一切負面的情境，接納關懷所有弱勢的孩子，融入生命共同體，大家共生共榮，航向快樂的彼岸。

本校參與的國中生也會將所學的快乐分享給同儕，有些沒能參加的學生，跑來要求我讓他參與每週三下午16:00-17:00的「大手牽小手」活動。經過幾次活動後，有些級任導師發現孩子們比較不害怕退縮了，課堂上師生的學習互動也增加了，同儕關係也改善了許多，變得較有自信。而東哲社的學生們，也因參與了這個活動，引導陪伴孩子們成長，體會自己本來



「大手牽小手」全體工作成員

具有無限的潛能，從活動規劃、創意點子、集思廣益、角色扮演、領導帶動等種種舉動中，凝聚了更多的能量，將每次的活動帶到預期的目標，也讓自己親身體驗「做中學」，體悟「慈、悲、喜、捨」四無量心不只是一個佛教術語，而是在自己實實在在的付出時，便能確實感受到心中充滿無量的歡喜自在！

四、活動剪影



拿出膽量不必畏羞



開口說話學習人際溝通



勇敢站起來說：耶！



融入遊戲，解除隔閡，增進人際互動