



上師的嘉勉

宏昭筆記整理

大乘簡訊曾出刊了五期，後來中斷長達四年之久，今現能發心擔任簡訊編輯的任務，要讓簡訊繼續出刊，想讓大家共享法筵，這份心很是難得！其實我們大乘講堂很需要出版這份刊物，因為它是我們對外發言的管道，也是我們研究佛學成果報告的園地，更是外界人士和我們之間溝通的橋樑！

許多徒弟皈依之後，也許是忙碌，或是離講堂比較遠的關係，較少來講堂。可能只有春節期間來拜拜年，或講堂有特別的護摩法會時才來參加共修，然後就各自回家了，難得見面。平時，大乘講堂到底還有那些活動呢？皈依弟子和師父、講堂間因為缺少了溝通的管道，所以關係似乎疏遠了些！因此，我們需要這份刊物來加強弟子和師父間、講堂間心靈上的互動，一起增長福德與智慧！還有，大乘講堂已經創辦二十多年了，到底它成立的宗旨是什麼？也許

的：

有人還不知道。因此，我們的確需要這份刊物，增進社會大眾對我們的了解，同時方便對外有所聯絡！

普力文教基金會出版簡訊有三個目

一、對人類文化有所貢獻：大乘講堂專門宏揚高深的佛法，期盼提昇大家對佛法研究的興趣，我們願將研究的成果，公諸於世！同時我們也想

用清鬆幽默的筆觸發表個人符合佛法正確知見的生活藝文小品，這些文章足以發人深醒，提昇我們的精神領域，開發人類清淨善良的本性，使我們朝向幸福的人生邁進。

二、要暢通普力宏文教基金會和社會間的隔閡：如果外界人士對佛法不懂而來函請益，或外道人士對我們有所批評，我們可以利用這份刊物彼

發行者：普力宏文教基金會
顧問：施富士
策劃：張榮珠
編輯：張現能
電話：(02)27524519
(02)27400877
傳真：(02)27117139
地址：台北市復興南路1段
127號8樓A座
劃撥：0112306-5
戶名：黃培

三、決社會上的人心不安問題：今日

台灣社會人心動蕩不安，我們有用佛法來安定人心的責任，有引領眾生該朝什麼方向走的責任。我們沒有偏見，我們只用清淨善良的見解，對社會問題提出超然的見解與高瞻遠矚的看法，相信對社會大眾或政治人物，有所警醒與幫助。

此闡述立場，解釋看法。今日台灣宏揚佛法的人很多，但不一定每一個人都能達到契合佛法正信的標準。如果有人宏揚的佛教義理，不符合佛法正知正見的觀念，我們有必要宛轉的給予指正，這是擁護佛法的佛教徒應有的責任！也是我們大乘講堂的責任！

宏揚佛法一定要有學者的風

度，能夠虛心接受別人的批評指正，如果我們真是有正確知見的話，更是要有高尚的、永遠的風度，寬廣的胸襟，絕不在任何場合裡謾罵別人，而突顯自己的了不起。我們有了這份刊物，就可以用它來表示我們的立場，引經據典引導大家得到清淨圓滿的那才是宏揚佛法健將的表現！

編輯簡訊有許多事要做要忙，例如讀者投書請益佛法，我們要用心回信；或報告講堂法務的活動；或撰寫輕鬆的佛教文藝；或發表高深精闢的佛教論文。希望大家都能來響應：努力地將自己辛苦研究的心得、或學佛多年來在生活中的體驗及受益發表出來，豐富我們的簡訊內涵，使大家對佛法產生堅固正確的信仰，並對佛法有殊勝的了解，進而發起大乘菩薩之行，最後證得究竟解脫之佛果！

大家要把研究佛法、宏揚佛法當成一種興趣，而不是生活上的一項壓力。用這種心態來做簡訊才不會覺得苦，不會覺得累，才能夠讓簡訊長期出刊而不會中斷。大家要對佛法能夠使令吾人及眾生開、示、悟、入佛之知見一事感到無限的歡喜、無比的嚮往！把宏揚佛法當成一件真正能夠自利利他的事，它是吾人一件不爭世間名利，而是為了提昇自我人生價值的事！

根據《大智度論》從文字般若可以完成自利利他的事業。例如傳統的方式是用講經說法的方式來宏揚佛法；或是將研究佛教經論的心得註解出版成書刊的方式來宏揚佛法；或是今天電腦資訊發達，更巧妙地應用多媒體，架設網站、撰寫網頁來來宏揚佛法。這些都是文字般若的善巧運用。

我們要知道：有了文字般若，才能夠生

起觀照般若，有了觀照般若，才能夠生起實相般若。想想：研究佛法能夠將人生的種種困惑巧妙的去除而得到智慧！也能夠將心靈中的種種熱惱消除而得到清涼解脫！如果我自己得到了佛法的利益而法喜充滿，但願我的親朋好友甚至於社會大眾也都能得到佛法的利益，均露法喜！我就是歡喜宏揚佛法！我就是歡喜解決別人思想上的困惑！我就是關心眾生心裡的煩惱！這是多麼有意義的一件事，希望大家來共襄盛舉！

佛陀的憂喜

《舊雜喻經》

宏能

某日，佛陀在樹下向許多弟子說明法要，諸弟子有得初果或二果、三果、四果阿羅漢的。可是佛陀的臉上卻好像仍憂愁些什麼？阿難關切的問道：

「世尊，我追隨您老人家已經有八年之久了，可從未看到您如此悶悶不樂的呀！是否有弟子行惡墮地獄，或不守戒律，不能如法修行呢？」

世尊說：「阿難啊！我問你，如果有一商人齋（卍）持貴重的寶物，行走遠路，

中途遇到盜匪，被洗劫一空，此商人會擔憂嗎？」

阿難說：「當然會啦，世尊。」

世尊說：「我就像那商人，久遠劫來苦修成佛，並且也想讓人人都能成佛，而一心努力著，卻未有一人能繼承家業，我能夠不憂慮嗎？又譬如有一老夫婦生了十幾個女孩子，你說她們能夠繼承家業嗎？阿羅漢並不是我真正的兒子啊！因為我們不能代替我說法啊！這些女兒如果長大嫁人了，老夫婦豈不是又孤獨了嗎？」這時有許多親近的弟子，萬分慚愧，發大菩提心，志修無上道，一時大地震動，佛陀身上放出種種毫光。阿難見此異象，又問：

「世尊，您老人家身上，為什麼又放出了異常的毫光呢？」

世尊說：「我像那老夫婦，由於誠心的祈求，終於生了男孩，得到繼承家業的人了，所以我歡喜不已啊！現在修學大乘佛法的人多了，我的佛法才不會斷絕呀！」

【後記】：學佛講的是發心，而且要發長遠的心，不退轉的心，才能成就自覺覺他的菩薩道，經論中常說：「佛子從佛口生。」能夠宏揚佛法，才能夠和眾

生在思想上產生互動影響，讓大家覺得佛法的殊勝、究竟，進而歡喜信受佛法，才能將佛法推銷出去，讓更多的人和我們同得佛法的解脫之樂。

已發心的菩薩是要誓願荷擔如來家業的，這個擔子是沈重的，以現代經濟學的眼光來看，它是傻瓜才願意做的事，因為以它的投資報酬率等於零，既沒有名，也沒有利。只有為整個佛教無條件的付出，為眾生忙碌地奉獻而無怨無悔！

你是否想發心成為佛子！那是很辛苦的！因為自己的我執法執堅牢難破也未破，而娑婆世界眾生又剛強難化。但是佛子的可貴在於難行能行，難忍能忍，不但長久修學戒定慧三學，更能努力實行六度自覺覺他之行，但願眾生與我同霑佛法之益，同得究竟解脫之樂。

菩薩——是真佛子，沒有男相、女相、老相、幼相、富相、貧相、中國人、西洋人等分別，卻有已發心、未發心的分別，有對宏法利生事業熱情或冷淡的分別。

一切眾生同具如來智慧德相——平等覺性，菩薩為了開發自己的佛性，也為了開發眾生的佛性，生生世世發大乘菩提

心，發永不退轉心，發阿耨多羅三藐三菩提心！

吾師普力宏上師畢生致力於宏揚大乘佛法，特別是宏揚高深的佛法經論，五十年來從不間斷！如今已七十三歲高齡，仍每個禮拜主持五場的佛法講座！真是佛子啊！上師年紀大了，灌頂弟子數萬人，誰來在乎上師的憂與喜？誰來發心分擔上師的如來家業？誰來共同為利生事業努力而興起了「捨我其誰」的大乘莊嚴大願大行？

每讀楞嚴經文：「將此深心奉塵刹，是則名為報佛恩。」總自覺身慚形穢！不禁想起普賢菩薩警眾句「但念無常，慎勿放逸！」別為名太忙了！別為利太忙了！及時為佛教、為眾生做些事吧！



釋禪波羅密多次第法門之

再談 識遮障 普力上師講

(九〇.三.十八) 宏士筆記

【甘露頌】

何物殺安穩？何物殺無憂？
何物毒之根？吞滅一切善？
殺瞋則安穩，殺瞋則無憂，
瞋為毒之根，瞋滅一切善。

念好甘露頌，回到本題來講吾人的個性，在身體尚屬健康的時候，大家脾氣都很大，但是沒有一個人承認自己是個脾氣惡劣的人，因為大家都認為自己的脾氣很好。雖然身體好乃屬陽性者，脾氣總是由自主的發出來，因為凡是屬陽性的動物，瞋心比別人強猛，這是生物面作成的事實，無可厚非。所以說，如果現代醫學對大腦神經與小腦神經能夠控制得當，脾氣便能得以控制，不致變壞。因此，科學進步對修養還是有點幫助，但是要講根本究竟的幫助，當然只有佛法才可以！

如果一個人身體不好，即使他有好脾氣也看不出來，因為身體狀況差，沒有力氣發瞋心，只有憂鬱的份，為著現在而憂鬱，為著未來而憂鬱，為著很久很久以前

的事而憂鬱，處處都憂鬱。所以智者大師講「瞋」與「憂」兩個字包括了我們人的一生，人生不是瞋，就是憂。身體不好的人，大家以為他脾氣很好，比較好欺負他，成為大家的出氣筒，他只好向內心（憂鬱方面）發展了！憂鬱是心裡的毒素，瞋（發脾氣）也是心裡的毒素！

例如梁武帝時，有人向寶誌禪師請求開示，他的開示很簡單，常不引經據典，就可說出許多高深的道理，他說：「有一天，我掉到水井，剛好水井邊有一條繩子，我抓著這根繩，想爬上來，但是力氣不夠，沒辦法一下子爬上來，此時，看見井上有一隻老鼠拼命咬著那根繩子，使繩子就快要斷掉，而同時又看見井底有一條大蛇，裂開血盆大口，等著我掉下去，把我吃掉。所以我進無門，退無路，毫無辦法，你們看，我該怎麼辦？」

大家面面相覷，不知如何作答，寶誌公大聲地說：

「我冒死也要爬上去！」

我們用功的人就是冒死也要爬上去！下面是大瞋心在等著你，上面是小憂心在啃噬著我們生命的繩子，上下兼憂，使令我們必須把握住寶貴的時間，奮力向上邁進！

這個故事相當有名，但是我翻遍歷史典籍，卻找不到故事的來源出處，是不是寶誌禪師自己編的，不得而知，但這個故事的確很有用功的經驗，不管故事的真偽如何，的確可以作為我們用功的警惕！個性不能隨便發出來，掉到憂鬱那邊，固然不對，掉到瞋心那邊更是危險！但是我們修養的時日不多，看看我們的繩子一天天地被老鼠咬裂的狀況，終有掉下去的時候，所以古諺云：菩薩不怕不近道，只怕不修道。這的確相當重要，一念瞋心起，八萬障門開，我們應該多體會甘露頌中，佛陀說話的用心良苦！

今天我們要研究釋禪波羅密多第一百二十五頁，前次已說完「用心坐中治病」的十種方法，但第十種方法——識遮障，還是值得我們一說再說。

識就是認識，遮障是對於障礙的遮除，就是遮除障礙，遮有除的意義，在釋禪波羅密多次第法門經文中說，什麼叫做識遮障呢？我們過去業已說過，就是在打坐用功裡面得到了利益，千萬不告訴人家，你若告訴人家，下回用功時境界就消失了！比方說，我小時候，在福建鼓山用功，得到第一次禪定，感覺自己身體沒有了，世界也沒有，身心舒適難以言喻！並不是

世界沒有了、身體沒有了感到可怕，反而是沒有身體比有身體舒服，沒有世界比有世界舒適，所以我們人的大患就在這個世界與身體上，因為我們習慣有世界有身體。一旦禪修到沒有世界、沒有身體的環境，與虛空打成一片，那真是舒服得無以倫比。我在這個最解脫、最舒服的時候，因為從來就沒有人帶我到這個境界，因此沒有這種經驗，忽然動起一念：我在這個地方怎麼沒有身體會有這麼大的舒服？沒有世界能有這麼大的快樂與光明？但才念頭一起就出定了！這一念起就是欲，是我們欲界人間的欲望。人間的欲望帶到禪定裡面，禪定就被破壞了，馬上就離開禪定境界。

記得那時，我是晚上在禪堂裡面打坐，坐養息香，這一坐，坐了六支香，大家都去睡覺了，當我醒過來的時候，大家已經起床坐殿，就要過堂了，此時我才知道已經坐了五、六個小時，但我只感覺好像才過了十分鐘而已！這樣倒也無所謂，若不要告訴人家，則第二次用功，那個境界便會又再來臨。但凡夫就是愛展示風神，我只對老和尚講，想讓傳我穢跡金剛法的老和尚給我褒獎一下。我說：昨天我坐養息香，情況很好。

他說：怎麼好法？我說：我覺得身體沒有了，世界也沒有了，好得無以倫比！老和尚不但不給我獎勵，反而說：魔！魔！魔！當時的我有些困惑：怎麼會是魔呢？

鼓山祖師禪有一句訓示：「一念不到菩提地、六根清淨正常心。」一念(妄念)不能夠到達菩提地！這一念是欲念，魔就是以為一念就可到菩提地修錯了！第二天，我還想再進入這個禪定境界一遍，卻無法進入了！因為我們本身的精神力量失去了神祕感，等於氣球洩了氣一樣，隨便失去了神祕感，勇猛精進的力量就洩了氣，也好比輪胎一旦洩了氣，車子便開不動了。這是在人道裡面來講打坐的道理，不能夠洩密！什麼理由不能洩密？這也是受密宗修持影響的緣故。密宗說：有什麼好境界，不管好壞，千萬不要對人說，尤其是好境界不能說。因為好境界說出來，就失去它的緣，這一說就顯示我們心念有高有低，如果說好的境界，心念就高起來，那是凡夫眾生之心，與三昧耶相差得很遠，所以說也不對，不說反倒沒事，不說出來也不會害人，因為平時對用功有很平淡的心理，下回再用功就很容易回復到那個境界了！

因此智者大師在世的時代，大約公元四百年左右，第一期的密宗業已在公元三百六十年傳來中國，所以我們可以斷定智者大師已經得密宗的密法。他才會說：「修行上不管得到什麼利益，千萬不要向他人宣說，千萬要遮除掉這個障礙！」你以為很歡喜歡的境界，想告訴他人，這個就是障礙，有得有失就是障礙！

我們佛教徒的修持，要修到什麼麼地步才算是很好呢？修到無得無失的地步，才是好功夫！若得之即喜，失之即憂，那還是具縛凡夫！若能無喜無憂，何瞋？何憂？這個多好！多長久！三摩地是無喜亦無憂的境界，若想得三摩地，就要有無喜無憂的智慧和修養，不能夠有一點歡喜的意義在裡面，也不能夠有一點憂慮的成份在裡面，要抱著無得無失的心理用功，沒有任何的目的或目標，才能進入三摩地！

凡是世間法在欲界裡面都有目標，到達目標時，大家都感到歡欣雀躍，有這種心態就不是三摩地法，用現代的話來說，那就不是形而上學。三摩地好比是形而上學，因為想要在文字上面得到形而上學是不可能的，因為有憂有喜就沒有形而上學。所以就學問而言，形而上學不容易得到，因為它是真理！但是三昧耶卻的確

確可以觸到！故佛教很多的道理來說，哲學家所言的形而上學，已經算是很高的道理，老實說，專門開哲學課程的教授對於形而上學都沒有辦法述說清楚！因為無論他再怎麼講，我們都可以辯駁他，因為形而上學那裡能夠讓他講得到？形而上學是講不到，摸不著的。但是你用功入三昧耶的時候，確實是可以親證到的！佛教很多道理都是從禪定裡面發現的，所以禪定是我們人生修養最大的過程！我們應該知道遮障的關鍵所在！

遮是遮除，預先遮除障礙！遮有預先、預防的意義，故第十種方法——識遮障很重要！今天向大家再說一遍的目的，就是讓大家徹底了解打坐有很大的目的，有很重大很有用的目標，但是這個有用的目標卻是「沒有目標」，很大的目的卻是「沒有目的」！如果有目的就達不到真理！我們要以「沒有目的」的心理打坐，無得無失，進入禪定的世界！

大悟要三千悟，小悟要無數悟，才算是大徹大悟！精選幾則動人心弦、感人肺腑的寓言故事，讓我們一起參悟！

<<第七個大餅>> (出自百喻經)

從前有個人，覺得肚子餓，買了七個大餅。

他吃下第一個大餅，仍覺得肚子餓，於是再吃第二個，仍覺得肚子餓，又再吃第三個、第四個、第五個、第六個，仍覺得肚子餓，於是再吃第七個，吃完第七個大餅後，他感覺飽了。他想：

「為什麼前面六個大餅不能讓我飽呢？以後我買大餅時，只要買第七個就好了，這樣就可省下很多錢哩！」

他越想越得意，於是逢人就告訴他：「以後你買大餅時，買第七個大餅就好了，第七個大餅才會讓你吃得飽，可以省下很多錢喲！」

人人都笑他：「天底下怎麼會有這種傻瓜！」

【隱寓】發心菩薩不修六度，怎麼可得涅槃佛果？

<<虛心才能受教學習>>

有一和尚親近師父三年，自覺一事無成，想求去，另覓良師。

師父拿個臉盆，帶著徒弟到河邊，師叫徒將把盆子裝滿，徒弟取些卵石，很快就將盆子裝滿了。師父問徒弟：『滿了嗎？』徒弟說：「滿了！」

師父抓把細石，輕易地將細石填塞在卵石的空隙，又問徒弟：「滿了嗎？」

徒弟說：「滿了！」

師再抓把沙子，又輕易地把沙子填塞進石礫的空隙，又問徒：「滿了嗎？」徒弟說：「滿了！」

師父用雙手捧了好幾捧水，倒在盆子上。

徒弟頓時有所領悟，生起大慚愧，頂禮師父，求懺悔。從此以後老實認真地修行，終於得到佛法的受益。

<<哭婆與笑婆>>

有一個綽號「哭婆」的老阿婆，下雨天時哭，晴天時也哭。

有人問她：「老婆婆妳為什麼總是哭個不停呢？」

哭婆說：「我有兩個女兒，大女兒嫁給賣鞋子的，小女兒嫁給賣雨傘的。晴天的時候，想到小女兒的傘賣不出去，怎麼生活呢？於是我就傷心的哭了！雨天的時候，想到大女兒的鞋子賣不出去，怎麼生活呢？於是我又傷心的哭了！」

旁邊有一個人告訴她說：「你為什麼不想：晴天的時候，大女兒鞋子的生意會很好，可以賺很多錢；雨天的時候，小女兒雨傘的生意會很好，可以賺很多錢。」

哭婆若有所悟的說：「對啊！枉費我流了那麼多的眼淚。」

從此以後，老阿婆晴天的時候笑嘻嘻，雨天的時候也笑嘻嘻，變成了「笑婆」。

【寓意】心念轉個彎，將別有一番洞天！學佛就是將雜染的心，轉成清淨的心。原來煩惱即菩提！

生活禪小品

活在當下

力發

到醫院去探望一位忘年之交的好朋友，看到他全身都插滿了大大小小的管子，想他必定痛苦萬分吧！他用顫抖的手招示著我，要我坐到他身邊，有氣無力地拉著我的手，在我的手背輕輕拍了兩下，嘆了一口氣，說道：

「當我在讀高中時，天天都想著，能考上一所好大學，不知有多好？後來考上大學，又覺得能趕快讀完大學，到社會就業賺錢，不知有多好？好不容易熬過四年，大學畢業了，也找到了理想的事業；接著又想能找個美嬌娘結婚，生個小孩不知有多好？於是在一個巧合的姻緣下，果真認識了現在的太太，結了婚，生了一男一女。然後，又期望著小孩快點長大上學，可免去換尿片、餵奶之累，幾年下來，孩子已長大成大，各有所成，自己也不知不覺年已過半百；又看到立法院常在變更退休法規，就害怕會不利於自己退休的條文頒佈下來，於是急著去登記，等著退

休；退休後因事先沒有作晚年的生涯規劃，整天無所事事，結果一天過一天，夫妻兩人不是大眼瞪小眼，就是對著電視機看，在缺少運動及規律的生活下，一身都是病痛，現在躺在病床上，快要死了！突然間，我才完全明白過來，我沒有好好把握每一個時刻，真正去活在當下的每一刻裡。」

聽完這番話，我也拉著他的手，輕拍了幾下，告訴他說：

「還來得及，只要您趕快提起念頭來，懇切地念著『南無阿彌陀佛』六字佛號，阿彌陀佛一定可以給您做依怙，您一定要相信阿彌陀佛的願力，並發願往生西方極樂世界，這是您臨終能受用的妙方。」

於是我解下隨身攜帶的小念珠，跟他結緣，只見他很高興拿著念珠，用那無力的手指緩緩地撥著，好像領會到活在當下的意義。過了三天，他安祥的往生了！

【附註】

有一位朋友，因早年喪偶，育有一女，未再續弦，因此所有心血，都全部寄望在他的女兒身上，因怕自己壽命不長，女兒無法替他打點後事，於是在觀音山下事先選好墓穴，將自己手腳剪下的指

甲和衣冠都埋在墓穴中，墓碑還用紅字寫好自己的名字，做好自己死後的準備，每年還帶著他的女兒到墓地去，並交代一番。

沒想到，幾年後他女兒到美國留學，嫁給了一位洋人，於是，他就被女兒接到美國奉養。這時他想：今後要做一個道地的美國人了，就積極地上教堂學做禮拜，跟著受洗，願死後也能進入屬於美國人靈魂的國度裡；不料，他女兒因職務需要，奉調到大陸去，他也跟著搬到大陸。這時他又想到：大陸更好，好的風水更多，選擇機會更大。沒想到，女兒在大陸時間僅半年，又奉調到新加坡；此時，他已風燭殘年了，在最後的遺囑裡，他寫著：

「我死後，將我火化，骨灰就撒在大海裡，不管妳走到天涯海角，我都會陪著妳。」

人生在世短短幾十年，我們總是一天到晚為將來盤算著，不知好好把握現在，到頭來：空忙一場！

憨山大師有一首「勸世歌」，很有意思，請大家多多體會他的含意，願與您共勉之！

紅塵白浪兩茫茫，忍辱柔和是妙方；到處隨緣延歲月，終身安分度時光。休將自己心田昧，莫把他人過失揚；謹慎應酬無懊惱，耐煩作事好商量。從來硬弩弦先斷，每見鋼刀口易傷；惹禍只因開口舌，招愆多為狠心腸。是非不必爭人我，彼此何須論短長；世界由來多缺陷，幻軀焉得免無常。喫些虧處原無礙，退讓三分也無妨；春日纔看楊柳綠，秋風又見菊花黃。榮華終是三更夢，富貴還同九月霜；老病死生誰替得，酸甜苦辣自承當。人從巧計誇伶俐，天自從容定主張；諂曲貪瞋墮地獄，公平正直即天堂。人從巧計誇伶俐，天自從容定主張；諂曲貪瞋墮地獄，公平正直即天堂。人從巧計誇伶俐，天自從容定主張；諂曲貪瞋墮地獄，公平正直即天堂。麝因香重身先死，蠶為絲多命早亡；一劑養神平胃散，兩盅和氣二陳湯。生前枉費心千萬，死後空持手一雙；悲歡離合朝朝鬧，富貴窮通日日忙。休得爭強來鬥勝，百年渾是戲文場；頃刻一聲鑼鼓歇，不知何處是家鄉。



離癡愛得解脫

雅雯

一個午後，三五好友泡著茶，天南地北、古今中外地聊著，其中一個朋友提起了他十年前一段刻骨銘心的戀情。

他在人前人後總是被稱為「大帥哥」。女友深愛著他長得英俊瀟灑又多才多藝。但是女友的母親卻對女兒的選擇不太滿意。於是她在母親的安排下相親，負氣嫁為人婦，幾年後生了兩個小孩，聽說婚姻不是很美滿！因此，她一直責問自己當初的決定是否正確？

他從朋友間輾轉得知：女友在結婚前還和她的好友說，這輩子最愛的人是他。她只為了順從媽媽的心意，偷偷的結婚了，怕他傷心，不願讓他知道。當他得知這些消息之後，心裡頭真是難過極了！一連醉了好幾個月！每當午夜夢迴，總是從夢裡驚醒過來，淚眼模糊！

他常說：日子難過日日過。總不能因為人生的一段經歷而消沈喪志吧？這樣子，不但對不起自己，也對不起關心我的朋友，更對不起親人！緣份這問題真難有個準則，除了有緣，也得有份吧！這種結局，造成了彼此間內心久久的傷害，即使刻意地將它隱藏在記憶最深層

最角落處，卻最容易觸及到它，時日久了，它仍然像已經結疤癒合的傷口，輕輕一摳就鮮血汨汨沁出，真是理也理不清，剪也剪不斷那萬千的愁緒啊！

我想：這位朋友如果在無法獲得雙方家人的祝福下結婚了，受傷害的人可能更多！現今社會中有許多青年男女總認為：只要我喜歡，有什麼不可以？在沒有理智地周詳考量下，閃電式的結婚了，沒多久就離婚了，製造許多的社會問題。古人說，離婚是一件衰三代的事——父母因為自己的子女離婚了，在親友前沒有顏面；當事人因為離婚了，心情鬱卒；子女因為自己的父母離婚了，得不到好的照顧與教養。

事實上，婚姻的結合不單是男女雙方的你情我願而已，而是在姻緣一線牽的情況下，將兩個完全不相干的家庭結合起來。更重要的是：夫妻共同為建立一個美滿的家庭，經營一塊幸福的園地，同甘共苦地擔負起一份責任，無怨無悔的奉獻付出。我告訴這位朋友：應該放心自在地去面對這樣的結局，去找尋屬於自己的幸福才是，不應該再以酒來麻醉自己，消極面對人生。我要他默默地祝福記憶角落裡的女友：好好地經營自己的婚姻生活，改善和

家人之間的關係，不管是甘是苦，總是自己的選擇，應該勇於承擔！這才是對婚姻正確的、負責的態度吧！

【後記】：

每當我聽到朋友為情所苦的事，總要對他說：菩薩多情啊！好多人玩弄別人的感情，而不知珍惜緣份哩！我也要向他說：恭喜啊！你總算認識了人生！你接近了宇宙間的真理——無常！那份刻骨銘心的戀情，雖然不是大圓滿大團圓的結局，但是卻足夠令人心智成長！雖然，你這次愛情失敗了，並未全盤皆輸，你還有關心你的好友，疼愛你的骨肉至親。

弘一大師曾發表「失敗論」——我做事不一定求成功，失敗也無所謂！因為失敗能令我生起慚愧！一定是人生的那個環節出了問題，才會令這件事失敗，我該好好反省、檢討、改進！失敗是使我進步的原動力，下一步的人生將改善得更好！

菩薩多情啊！但菩薩的情是清淨無染的，是對眾生的慈悲關愛，是無緣大慈，是同體大悲之情！

達摩大師向慧可（二祖）說：「你說你的心不安，請你把心拿出來，我給你安心！」慧可尋覓自心良久，然後說：「覓心了不可得！」

達摩大師說：「哪，我幫你的心安好了！」

慧可言下大悟！我們的心那裡受傷了？痛苦了？原來天下本無事，庸人自擾之！一切都是我們自尋煩惱作繭自縛啊！

我輩凡夫的愛往往是對自己及對別人的桎梏，是有條件的，是有染著的，所以總是讓自己在一切憂傷痛悔之中！我們要學習將種種的情感轉換淨化成無染的慈悲，才能讓自己的心自由自在，同時也讓親友感到無拘無束的關懷！這種清淨無染的慈悲與智慧我們叫它——般若般羅密多！（以智慧到達快樂解脫的彼岸）



佛教掌故話雪峰（五）

普力上師一九九五講於台北慕欽講堂

宏能筆記整理

據《五燈會元》卷七所載，雪峰大師是今福建南安人，俗姓曾。出生於佛教家庭，襁褓時期每聽聞到寺廟傳來的晨鐘暮鼓聲或梵唄聲或看到佛像就歡喜踴躍。十二歲時，和父親遊莆田玉潤寺，看見慶玄律師的莊嚴法相，遽然跪下禮拜，說：「這是我的師父啊！」於是留下來隨侍左右。十七歲時落髮，參謁芙蓉常照大師，大師對雪峰非常器重。之後他和同參道友到遊歷各地行腳參學，走訪各地大善知識，歷經許多禪七法會，契緣得法於德山宣鑑大師。

雪峰大師和船子大師、巖頭大師三個是同參好友，他四十歲那年出外參學，有一天暫住土地廟，夜裡雪峰大師仍孜孜不倦地用功參話頭，已悟的巖頭師兄告訴雪峰：「喂！你為什麼還不睡覺？」

雪峰說：「我心理頭的問題還沒有解決清楚哩！」（就是承認自己還沒有明心見性。）

師兄：「那你說一句給我聽！如果說對的話，我給你證明；如果說錯了，我就將不對剷除掉！」

雪峰：「我向德山師父請益印心時，給師父大喝一聲，心裡頭如桶底透脫般，流入了光明，但仍在悟與未悟之間徘徊。」

師兄：「你沒聽說過嗎？不管從那個門徑走進來的，都得不到自家的珍寶！」

雪峰再問：「他日我將如何自處呢？」

師兄說：「他日若要宏揚大乘禪法，一禪法都是直接從自己的胸襟中流露出來的，將來就和我一同蓋天蓋地去吧！」

雪峰於言下大悟，便起身向師兄作禮，連聲說：「師兄，我今日始是鰲山成道！」

雪峰從師兄處開悟，以後講經說法及種種見地卻勝過師兄，所以在禪宗裡多聞第一是雪峰，智慧第一也是雪峰。

六祖慧能大師的禪宗傳承「一花開五葉」，其中只有曹洞宗發源於廣東，其他四葉都發源於福建。而雪峰大師的法脈就佔了其中兩葉！正符合「福建出祖師」的流傳！今天中國的和尚約有八十多萬，多出於雪峰及臨濟門下弟子，足見雪峰大師對中國佛教卓著深遠的影響力！大師雖然已經悟道（見道），平日仍然喜歡在樹下靜坐精進用功（修道），一天吃一餐，甚

至於不吃，用功修行辦道的精神令眾弟肅然起敬！他行住坐臥的威儀細行永遠是弟子的最佳榜樣。

雪峰大師對唐朝的政治也有很大的影響，因為唐明王（唐李氏宗室封裔千歲爺）拜他的弟子聖晏為國師，他是師公。鼓山的佛教大叢林是雪峰大師的弟子聖晏國師開始興建的，千百年來，一直流傳著很多的故事。雪峰大師如果沒有慈悲攝受眾生以及度眾生的方便善巧或特別讓人感動的地方，就不可能讓一千多個弟子開悟當祖師，甚至於一夜之間曾有四十八個弟子開悟的紀錄。

例如雪峰大師當寺廟住持時，富有的人將田地供養他，他不給自己的出家弟子耕種，而將田地分租給窮苦的陌生人耕作，他不強迫規定他們付多少佃租，而要他們斟酌收成，隨喜送來米糧佃租。有一回，有一個佃戶三年沒有送來佃租。雪峰大師前往一探究竟，看看佃戶是否生病了？或是農作歉收？還是家中人口繁多伙食不夠？原來那個佃戶只是欺善怕惡的人，以為出家和尚好欺負，對大師說：「我就是不想付佃租，你能奈我如何？」

雪峰大師說：「我是拿你沒有辦法！但是恐怕我身邊的兩個大小徒弟不答應！」

佃戶環視四周，那有什麼大小徒弟，只看到大師身邊有兩個圓形

話才說完，小石球就往佃戶的茅屋住處滾過去，不一會兒功夫，就把佃戶住的幾間茅草屋夷為平地，大師說：「你看我的小徒弟發脾氣了，我的大徒弟還沒有發脾氣哩！」

佃戶嚇得臉色發白，趕忙跪地向大師求懺悔，後來這個佃戶也皈依了大師，每年按時送來佃租。雪峰大師在生之年，從來沒有人欠他的佃租，只有這次例外！這大小兩個石球現在還留在雪峰（福建閩後縣象骨峰）。〈待續〉

編者按：「佛教掌故話雪峰」是上師於民國八十四年應台北慕欽講堂之邀，擔任「善知識時間」的系列講座，宏修師兄已整理了四輯，今將繼續刊行這個專輯。讓我們來共同緬懷景仰這個影響中國佛教千年的祖師行誼。

