

福田



佛教以無事爲興盛



佛教月誌

印順文教基金會，公告91年度論文獎學金申請辦法。申請人應在本年9月12日，至10月8日提出申請，論文依一般學術論文規格，題目自訂。獎學金12月底前發放。

地址：302新竹縣竹北市縣政九路28巷7號

7月6日至8日，第十二屆國際佛教教育文化研討會。7月11日至17日，第七屆國際佛教婦女會議。兩會皆在華梵大學校區舉行。

供佛齋僧大會，中區，8月25日假彰化縣立體育館舉行。南部8月31日在台糖高雄物流園區舉行。

結夏安居道場：高雄縣杉林鄉妙宗寺、台北縣樹林市西蓮光明寺、高雄縣杉林鄉譜光精舍、台南縣左鎮鄉慈蓮寺、台東縣卑南鄉華圓覺苑。

常於寺院指導書法之黃耀德老居士，91年5月15日逝世，享年99歲。

暑假期間舉辦營班者，新竹興隆淨寺、馬哈內觀禪修營。高雄仁武鄉古嚴寺、觀音禪寺禪七等。桃園觀音鄉弘誓學院印度佛教思想史講座。中壢圓光佛研大專智慧營。嘉義竹崎鄉香光寺，香光慧青學佛營。花蓮壽豐鄉和南寺佛教藝術營。台中縣霧峰鄉萬佛寺高中青年全方位成長營。

蘇榮焜老居士著《妙法蓮華經玄義釋譯》（上冊）出版。

本期目錄

封面：黑色瑪瑙念珠 大明攝

- 1 ● 佛教月誌
- 2 ● 稜層……………三五
- 4 ● 境妙究竟(二)……………沈海嫻
- 9 ● 天台智顗的淨土教……………安藤俊雄著
——般舟三昧教學的完成與晚年之苦悶……………依 觀譯
- 14 ● 佛法爲人所說……………明了
- 16 ● 日據時期臺灣佛教的長期教派性格與戰後的轉型……………江燦騰
- 19 ● 景印《因明論疏瑞源記》附敘……………三五
- 22 ● 禪海點滴……………覺蓮
- 24 ● 走過學佛之路(六)……………何世亮
- 28 ● 怎樣過快樂的日子……………道益
- 31 ● 頂生王的故事……………智泉
- 33 ● 九十一年五月份會務報告

封底：舊日(四)

稜層

三五

稜層，字書中文大辭典六—1644，釋爲高聳貌。例舉唐世道法苑珠林內，修羅道者，稜層可畏。唐宋之間嵩山天門歌：峯稜層以龍麟。唐岑參詩，開門對西嶽，石壁青稜層。元（明）釋清珙詩，滿頭白髮瘦稜層。全同漢和辭典。過去傳說兩辭典移襲似不誣。字書所舉稜層出處年代，皆遲於隋開皇十四年，智者大師說止觀時期。經籍纂詁亦未查出此詞。

此卻係在止觀第三章體相四釋中，第三境界提出稜層一詞：「若知聖說無崖，終不是此非彼，起增上慢，高舉稜層。」（湛本頁27中）

境界「祇是教相眼智所顯」（輔行——1013）眼智有五，所見

所顯諦境不同。止觀引請觀音經：

「五眼具是成菩提，永與三界作父母。」（大正20-37中）既云五眼，何以「一心三止，所成三眼，見不思議三諦」，（——1009）既云三眼，何以「獨稱佛眼」。敍五眼、三眼、佛眼，非如市井之徒大小眼，是此非彼。而是「佛眼具五眼，佛智具三智」，（——997）

境界不一，觀察不同，智解亦異。三者分全而有差別性。觀有五眼智，境有五諦。

有四諦四種：一生滅四諦、二無生滅四諦、三無量四諦、四無作四諦。配以四教，義出大經聖行品。（妙玄頁164）普涵爲苦集滅道。

有三諦，一有諦、二無諦、三中道第一義諦。衆經散見其義，名出瓔珞仁王。天台側重其微妙。

有二諦，以佛法言，名出衆經。以世法言，二元論，或稱主義，舉一事物，一概念，一名言，相待與矛盾，皆具其義。另如數論自性神我，二元設教。人類思想廣汎發揮，故云「世間紛紜」。（妙玄頁173）

有一諦，或言一元，或言唯一概念（如心物識等）。佛法、宗教、世法，普遍認知。

有無諦，諸諦不可說，引婆沙「佛經說一諦無諦」（釋籤一

外計六諦、二十五諦等，諦數非一，配合不同佛法統系。言苦集滅道敍四諦，言空假中運三諦，言相反體二諦，言無二無三歸一諦，言心滅道斷明一諦。諸諦無諦，析流殊途，美不勝收。

既言「聖說無崖」，諸諦呈現，善意欣賞，敬意接納，喻以稜層，也宜。

附議

以新因明，證成道理，立具運用，僅現比二量。聖教量有其極限。若引經云論說者，亦須受現比徵實始有効。此節止觀中：

「經稱：文殊彌勒，未悟之時，共認二諦，兩墮地獄。」（

頁 26 中）

若非有歷史事實現量，又非人類經驗範圍事件比量。「兩墮地獄」，無從徵信，恐墮諸毀。「經稱」者何指？《摩訶止觀》引用典據總覽》頁 22 備攷欄：「取意，關口真大，敦煌出土最妙勝定經考／參照。」經查索引及檢寶藏，尚未查到最妙勝定經原文，今且存疑。諦者真理，非禁忌，非不可討論，然涉及法義，須真誠，重證據，謹慎嚴肅。若無確切難以徵信，「兩墮地獄」輕率引證，易成構陷，口業傷害。期期以為不可。

佛書流通消息

因明大疏	二百四十元
因明大疏蠡測	二百六十元
因明學研究	三百五十元
因明句身初例	二百四十元
古因明要解	二百四十元
因明文集(第一冊)	二百四十元
因明文集(第二冊)	二百四十元
因明文集(第三冊)	二百四十元
福田文集(第一冊)	二百四十元
福田文集(第二冊)	二百四十元
戒堂外錄	二百四十元
摩訶止觀	一百二十元
鼓山湧泉寺歷代高僧略傳	三百五十元
因明新例三種	三百元
因明入正理論講義	二百六十元
劃撥帳號：039949666	
戶名：智者出版社	

境妙究竟 (三)

• 沈海嫵

——從《妙法蓮華經玄義》中

看天台智顗對真理的論述

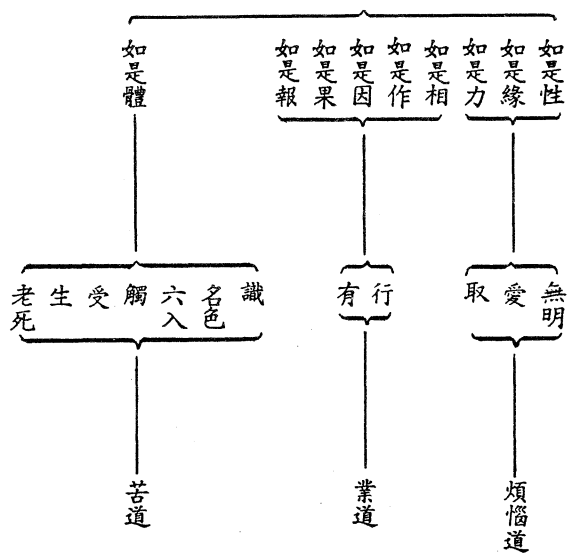
二、論諸境同異 (上)

在這第二部分，諸境交互相關的圖解是通過諸境之間的和合來完成的。通過這樣的和合，每一境都成為其他諸境的注解，不再局限於其自身所規定的含義，由此具體而微地展現了智者的圓融哲學。諸境之間的和合由五組展開。

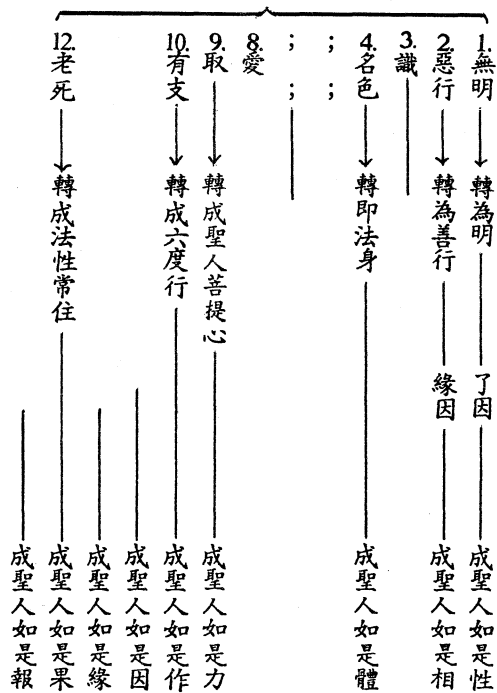
第一組是十二因緣境合十如是境。⁵⁶兩種屬藏、通教的思議生滅、思議不生不滅十二因緣合六道十如是，兩種屬別、圓教的不思議生滅、不思議不生不滅十二因緣合四聖十如是。這是因為思議十二因緣是有關世界的生滅現象，而六道（地獄、餓鬼、畜生、阿修羅、人和天）十如是描寫六道輪回的特徵，故兩者相合。而不思議十二因緣是對十二因緣十分殊勝的認知

，故與反映超凡入聖法界特徵的四聖（聲聞、緣覺、菩薩以及佛）十如是相應。具體說來，在前一重組合中，由無明、愛、取三支組成的煩惱道與如是性、如是緣、如是力相合。由行、有二支組成的業道與如是相、如是作、如是因、如是果、如是報相合。由識、名色、六入、觸、受、生、老死七支組成的苦道與如是體相合。在後一重組合中，因為修行而十二支因緣得以轉化，得以與聖人的十如是和合。智者以為，無明支轉為明，此智慧即是了因佛性，表達了內在的本性，故成聖人如是性。惡行支轉為善行，此善行即是緣因佛性，表達了外在的形態，故成聖人如是相。識與名色等苦道轉即法身，此法身所代表的生死解脫即是主質，成聖人如是體。愛、取二支轉而成聖人菩

提心，這是凡夫與聖人的不同之處。凡夫貪愛的是世俗的物質，將此貪愛轉化，即是追求成佛的意願，故是聖人之菩提心也。而此菩提心正是成佛的動力，故成聖人如是力。有支變成聖人之行六度，故成聖人如是作。既然此六度萬行是成佛的因緣，故亦轉成聖人如是因和聖人如是緣。老死支是無常輪回，而聖人證悟實相，轉老死支爲了生脫死，故成法性常住。此法性常住是修證之果，故成聖人如是果和聖人如是報。通過如此的組合，十二因緣和十如是是可以互爲注解，使其原有的定義因爲內容的擴展而不再局限於自身的範圍。茲表解「思議十二因緣合六道十如是」以及「不思議十二因緣合四聖十如是」如下：

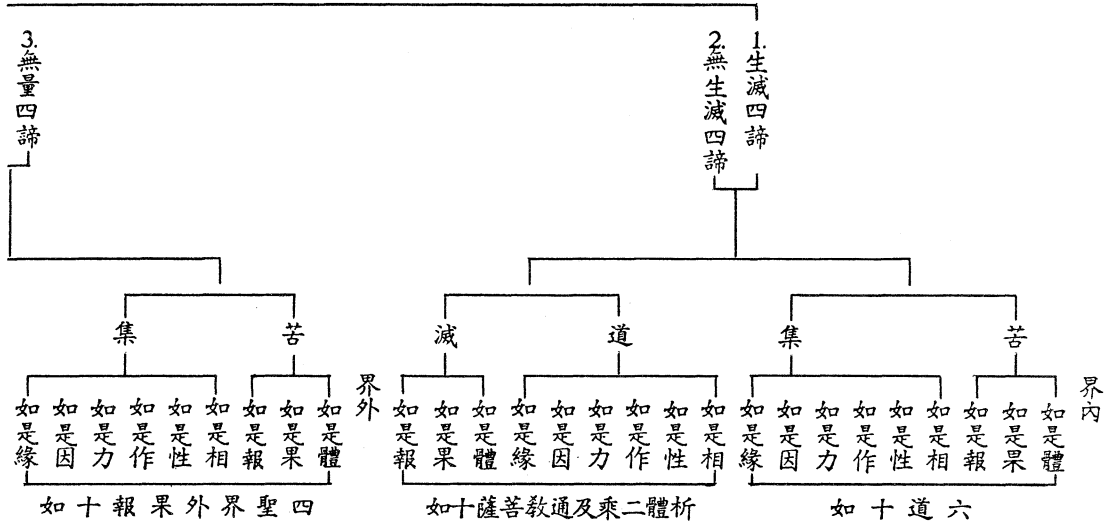


不思議十二因緣

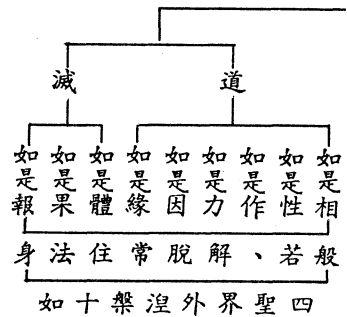


第二組在以上第一組組合的基礎上擴展到四諦境合十如是境、十二因緣境。57. 首先是四種四諦合十如是。智者將四諦劃分爲兩組：生滅和無生滅爲一組，無量和無作爲另一組。生滅、無生滅四諦中的苦、集說明了六道輪回的因果特性，故與六道十如是合。生滅、無生滅四諦中的道、滅是聖人了生脫死的因和果，故與四聖十如是合。無量、無作四諦中的苦、集是有關別教和圓教菩薩對宇宙萬物和中道實相的真知灼見，不再是有關輪回的特性，故與四聖十如是合。無量、無作四諦中的道、滅揭示了超出三界之外涅槃的境界，故與四聖十如是合。茲表解「四種四諦合十如是」如下：

四 種 四 諦



「4. 無作四諦」

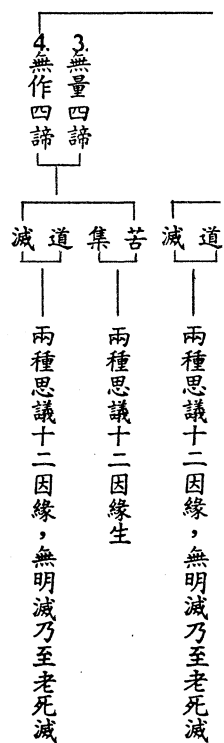


其次是四種四諦合四種十二因緣。智者將四種十二因緣劃分為兩組。思議生滅、思議不生不滅兩種揭示現象世界的生滅，屬於十二因緣生；不思議生滅、不思議不生不滅兩種揭示中道實相，屬於十二因緣滅。生滅、無生滅四諦中的苦、集乃是有關經驗世界諸法之生起，故與兩種思議十二因緣生合。生滅、無生滅四諦中的道、滅乃是有關經驗世界諸法之泯滅，故與兩種思議十二因緣滅合。無量、無作四諦中的苦、集是屬於超出三界之外的對於諸法生起的認知，故與兩種不思議十二因緣生合。無量、無作四諦中的道、滅亦是超出三界之外的對於諸法泯滅的認知，故與兩種不思議十二因緣滅合。茲表解「四種四諦合四種十二因緣」如下：

四種四諦

四種十二因緣



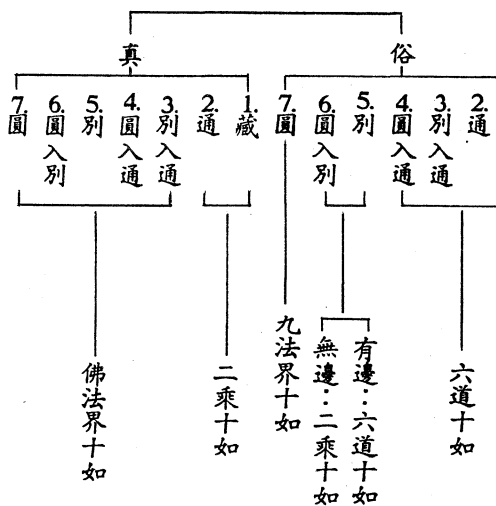


第三組在以上第二組組合的基礎上擴展到二諦境合十如是境、十二因緣境、四諦境。⁵⁸ 首先是七種二諦合十如是。智者將七種二諦中的俗諦分成三類，分別與六道十如是，二乘（聲聞、緣覺）十如是，以及九法界十如是合。藏、通、別、圓入別二諦中的俗諦是有關經驗世界之有或幻有，故可用六道十如是來做注解。別、圓入別二諦中的俗諦是有關幻有空，有邊即是六道十如，無（空）邊就是二乘十如。圓教二諦中的俗諦亦是有關幻有空，因其包含所有九法界諸法，幻有是六道，空是三乘人（聲聞、緣覺、菩薩）同證之境，故與九法界十如是合。智者又將七種二諦中的真諦劃分成兩類，分別與二乘十如是以及九法界十如是合。也就是說，藏、通二諦中的真諦是關於有之泯滅或幻有之空，故是二乘十如是。別入通、圓入通、別、圓入別、圓二諦中的真諦含有中道之義，而中道在智者的思想體系裡是對現象世界最圓融的認知，故與佛法界十如是合。茲表解「七種二諦合十如是」如下：

七種二諦

十如是

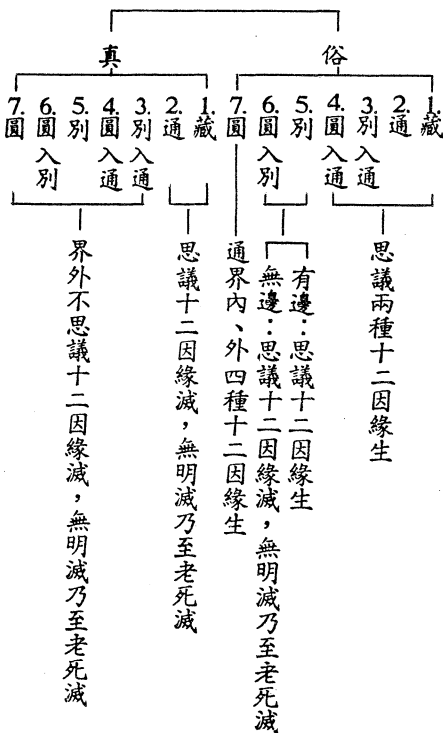
「1.藏」



其次是七種二諦合四種十二因緣。智者將七種二諦中的俗諦分成三類，分別與思議十二因緣生、滅合，與四種十二因緣生合。藏、通、別、圓入別二諦中的俗諦與思議十二因緣生合，因為兩者都是有關經驗世界諸法之生起。別、圓入別二諦中的俗諦與思議十二因緣生、滅合。因為前者講幻有空，幻有與生起相關，空與泯滅相關。而後者即講諸法之生滅的現象。圓教二諦中的俗諦與思議、不思議四種十二因緣生合。因為前者之幻有空是對經驗世界完美的認識，亦正是後者所表達的主旨。智者又將七種二諦中的真諦劃分成兩類，分別與思議、不思議十二因緣合。藏、通二諦中的真諦可由思議十二因緣滅來定義。因為前者關係到存在之泯滅或幻有之空，正是後者的主旨所在。別入通、圓入通、別、圓入別、圓二諦中的真諦由不思議十

二因緣滅來定義。因為前者所表達的正與後者同，皆是表達中道思想的涅槃境界。茲表解「七種二諦合四種十二因緣」如下：

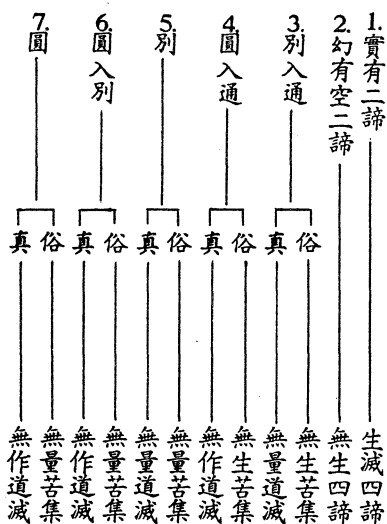
七種二諦 四種十二因緣



再其次是七種二諦合四種四諦。第一種實有二諦可以與生滅四諦合，因為二者都屬於三藏教對真理的認知水平。第二種幻有空二諦可以與生滅四諦合，因為二者都屬於通教對真理的認知水平。在第三種別入通二諦裡，俗諦的幻有空與無生滅四諦中的苦、集合，因為二者都視存在為幻有。真諦之幻有空不空與無量四諦中的道、滅合，因為二者皆是別教主張菩薩入世度眾的觀點的反映。在第四種圓入通二諦裡，俗諦的幻有與無量四諦中的苦、集合，因為二者皆持存在為幻有的觀點。真諦之幻有即空不空可與無作四諦中的道、滅合，因為二者皆表達了中道思想。在第五種別教二諦中，俗諦之幻有即空與無量四諦中的苦、集合，因為二者都反映了別教之重視假有的存在。

真諦之幻有非有非無與無量四諦中的道、滅合，因為二者都旨在超越有、無兩邊，如此則即不執著於有，亦不執著於無。在第六種圓入通二諦中，俗諦之幻有即空與無量四諦中的苦、集合，因為二者也是反映了別教之重視假有的存在。真諦之不有不空，一切法趣不有不空與無作四諦中的道、滅合，因為二者都是中道思想涵蓋諸法，即空、即假的反映。在第七種圓教二諦中，俗諦之幻有即空與無作四諦中的苦、集合，因為二者皆是對實相之理最究竟的認知。真諦之一切法趣有、趣空、趣不有不空與無作四諦中的道、滅合，因為二者都揭示了中道實相的觀點，視諸法為圓融無別的整體。茲表解「七種二諦合四種四諦」如下：

七種二諦 四種四諦



註釋

56. 參見《妙法蓮華經玄義》，《大正藏》第33卷，第705頁下。
57. 參見《妙法蓮華經玄義》，《大正藏》第33卷，第705頁下。
58. 參見《妙法蓮華經玄義》，《大正藏》第33卷，第705頁下。

(待續)

天台智顗的淨土教

般舟三昧教學的完成與晚年之苦悶

天台思想史 第三章（二）

安藤俊雄 著
依 觀 譯

(A)、根本的立場 首先在八重佛國義的第一總明佛國的論述中，智顗揭出佛土、淨土、佛世界、佛刹等作為佛國之異名，並分別作下定義。而這完全是取意引用自《大乘義章》所說，只是有廣略的差異。在《大乘義章》淨土義六門分別的第一釋名段中，只述及淨土名義，而《文疏》進而將淨土分為事理二土，以事淨土為應身所居，以理淨土為極智之對境。這是論二土的本跡關係，其次闡明天台淨土論的基本立場。亦即從來的淨土論中有自、他、共、無因等四類的性過。也就是事淨土由法身生起之說，是自性的過誤，若說事淨土是集業所感，則是他性的過誤，若說是衆生與佛協同而生起，則是共性的過誤，若是與衆生及佛無關係而生起，則墮無因性之過誤，故離此四種過誤，所說的國土，不問淨

穢，本來不可說，因緣故說。從《註維摩經》來看，羅什將淨土的成立歸功於佛力，而道生與僧肇解釋為衆生主觀的精神轉換，淨土必由衆生而成立，只不過是心的影響。根據《大乘義章》卷十九所載，羅什主張諸佛有淨土，衆生無淨土，而道生認為只有衆生有淨土，佛無淨土（《大正》四四·八三七a）。也就是羅什所說有時會導入自性的過誤，而僧肇與道生的思想易招他性的過誤。雖然如此，智顗所以舉出此四種性過，主要是要批判地論系與攝論系的淨土論。也就是指出地論系與攝論系的唯識論的淨土觀墮於他性的過誤，這是智顗論述的目的。無此四種過誤的淨土觀，是智顗所說的天台圓教的淨土論。從而雖然參照慧遠的《大乘義章》，但是智顗的學說與慧遠的學說並不相同。

(B)、四種淨土

八重佛國義的第二重總明佛國，是作四種淨土的區別。第一是凡聖同居土，第二是方便有餘土，第三是實報無障礙土，第四是常寂光土。而智顗是從《維摩經》、《佛國品》的「菩薩隨所化衆生而取佛土，隨所調伏衆生而取佛土，隨諸衆生應以何國入佛智慧而取佛土，隨諸衆生應以何國起菩薩根而取佛土」，探求四種淨土的根據。首先第一的凡聖同居土中有染淨土與同居淨土兩種，染淨土是指六道凡夫與三乘聖人雜居的娑婆穢土。同居淨土是彌陀淨土與《法華經》中受未來成佛記別的弟子所住的國土，是有入天而無四惡趣的國土。因此同居土的往生者未必是得道的人。在《法華三昧懺儀》中，彌陀淨土是極爲高位的淨土，但是在此是凡聖同居的應土，位次較低。第二的有餘土主要是二乘，斷迷惑，但是別惑的無明尚未斷盡，捨分段身，生於界外，新受變異身而生的淨土。實報土是法身菩薩的住所，觀一實諦，顯法性，得真實之果報，但是無明尚未盡，因此潤無漏業，受法性報身而住的淨土。《華嚴經》的華藏世界與《攝大乘論》的華王世界等屬此。寂光土是將妙覺智所照如法界之理，名爲淨土，《仁王般若經》的唯佛一人居淨土、《維摩經》的心淨即土淨，尤其是《普賢觀經》的常寂光土屬此。望月博士所以認爲天台四種淨土說是依據慧遠的淨土論，是因爲慧遠的三種淨土中，事淨土看起來相似於同

居土，相淨土似有餘土，眞淨土的離妄眞淨土似實報土，純淨眞淨土似寂光土。

（《大乘義章》、《維摩經文疏》）

事淨土……………同居土

相淨土……………有餘土

眞淨土——
離妄眞……………實報土
純淨眞……………寂光土

雖然如此（這只是表面上），在內容上還是有種種的不同。

第一，《義章》將事淨土分爲凡夫求有善根所得的淨土，以及凡夫求出善根所得的淨土兩種，前者屬於諸天，後者屬於安養及衆香世界，反之，《文疏》依《思益經》立染淨土，而這是娑婆穢土。廢《義章》的凡夫求有善根所得淨土而成染淨土。第二，《義章》將相淨土分爲二乘自利善根所得淨土與菩薩化他善根所得淨土，而《文疏》的有餘土只有一種。第三，《義章》將眞淨土分爲第一離妄眞淨土與第二純淨眞淨土，是與《文疏》的實報土與寂光土對應。《義章》說：

然此眞淨，因無緣念，土無相狀，如梵天王頂上寶珠，體雖是有，而無青黃赤白等相，亦如比丘無作戒法體，雖是色而無一相，而無相土之妙也（《大正》四四·八三五a）。

也就是眞淨土是有而無相狀。對此，《文疏》說：

四明寂光土者，妙覺極智所照，如法界之理，名之為國，但大乘法性，即是真寂智性，不同二乘偏真之理。

寂光土是理，但是異於二乘偏真之理，是事相本具之理，顯然這是對《義章》純淨真淨土的批判。而且《文疏》批判《十地經論》的以七種清淨是初地以上菩薩及佛所得之說，這是有關別教而言，在圓教的初住位，能成就七種清淨。

像這樣，《文疏》的四種淨土說似乎與《義章》的三種淨土說相似，所以智顗見過《義章》是確實的，但是在內容上，智顗一邊論評《義章》所說，另一方面也展開自己的新說。

(C)、淨土之因 同樣的差異在淨土的成立上也可以看到。亦即根據《文疏》所載，以未斷界內之惑的衆生之願行與在同居土成佛的菩薩之願行為因，而成立同居土。其次以斷盡界內之惑的衆生之願行與在有餘土成佛的菩薩之願行為因，成立有餘土。以斷盡無明的別圓二種衆生與在實報土成佛的菩薩之願行為因，而成立實報土。進而依在實報土修圓因的衆生與妙覺位如來之願行，而成立寂光土。《義章》將三種淨土配屬法報應三土，將法性土與報土之因分通別二門而說明，規定以法性與六波羅蜜為因。其次應土之因有同類因與異類因，應身形成應土時，亦即如彌陀淨土時，只以同

類因的四十八願行為因而成立淨土，法身與報身形成應土時，須要淨土三昧法門與大悲願力的異類因。從而在《義章》中，應土只不過是依增上緣之力而兼生之淨土，而大悲願力之行所應得的淨土不是應土，是真土。

由此可知《義章》與《文疏》思想上的差異。在《義章》中認為有增上緣之必要的，只是應土，法性土與報土是依法性與六波羅蜜的修行自然形成，不須要其他的增上緣，也就是不須要大悲為增上緣。然而《文疏》認為四種淨土並不只是以衆生的願行為因而成立，也須要佛與菩薩的在淨土成佛的意志。《註維摩經》卷一在註釋「隨諸衆生應以何國入佛智慧而取佛土」時，羅什認為淨土的成立條件是，菩薩預觀衆生應建立什麼樣的淨土，然後才與衆生共修淨土之因而形成淨土，而僧肇則認為淨土之因只在衆生方面（《大正》三八·三三五a）。在應土的成立需要大悲的增上緣上，慧遠的思想不同於道生與僧肇，然而比應土高位的真土不需要增上緣，因此就根本立場是主觀主義而言，三者共通。然而《文疏》認為不要說是應土，就是報土與法性土，佛與菩薩的願行是莊嚴淨土所不可缺，因此較相近於羅什所說。慧遠經常引用世親《願生偈》中的「正覺阿彌陀，法王善住持」，而只承認大悲的增上緣在應土。這是他的根本立場的唯心論乃至唯識論的當然結論。然而智顗認為四種淨土都需要佛

菩薩的願行作為形成淨土的要因，由此可知其與地論系的淨土論之差異。

(D)、淨土之相異

《文疏》八重淨土義的第四重是說見佛國的不同。也就是所說的淨土，有異質異見的淨土，也有異質一見的淨土。《無量壽經》所說的淨土，從凡夫看來，是相對於娑婆的異質異見之淨土，從別圓的菩薩來看，只不過是一有餘土，因此是異質一見之淨土。進而也有說一質異見或一質一見的。而《維摩經》的舍利弗見娑婆為穢土，螺髻見為天宮，這是一質異見，而灰身滅智見為方便土，這是一質一見。此外也有將以有障礙色為有障礙見、有障礙色為無障礙見、無障礙色為有障礙見、無障礙色為無障礙見等四種區別。第一種的視有障礙為有障礙，是染淨土與有餘土的不可避；第二種的視有障礙為無障礙，是法身菩薩以天眼見染淨土與有餘土；第三種的視無障礙為有障礙，是染淨土與有餘土的衆生視報土之莊嚴；第四種的無障礙視為無障礙，是指住於報土的三賢十聖所見。《文疏》又說如次四種不同。第一，染淨土、有餘土、實報土悉有質礙，所見不同；第二，如菩薩以佛慧見三土，悉為寂光土，是將有質礙的色視為無質礙；第三，如下三土衆生見寂光土為異質，是無質礙色視為有質礙；第四，無質礙色視為無質礙，這是唯佛與佛、佛佛相念所見，在《義章》的六門分別中的第六質之同

異，也談到此一問題，作為相當於《文疏》最初所揭的異質異見、異質一見、一質異見、一質一見，舉出一質異見、異質同見、一質一見、異質異見等四不同，以及同處異見、異處同見、同處同見、異處異見等。對此，《文疏》說前述的十二不同。《義章》的八不同並沒有淺深高下的判定，而《文疏》特約四土而類別十二不同。尤其《義章》將《法華經》八壽量品中「衆生見劫盡，大火所燒時，我此土安穩，天人常充滿」，即嘉祥所謂的一處二質之淨土，認為與娑婆相同，是異質異見（《大正》四四·八三七c），這是以法華淨土為最高淨土的智顗所不能同意的。因此智顗認為作為法華淨土，《法華經》之結經的《普賢觀經》所說的寂光土，是四土中最高之淨土。主張《法華經》純圓獨妙的智顗，終於還是正面的與慧遠的《大乘義章》對抗。

前述四門之外，第五的往生也可對應《義章》的第五凡聖有無。《義章》舉羅什的只有佛有淨土，道生的只有衆生有淨土，佛無淨土，以及佛與衆生各有淨土之說，觸及原理上的問題，而慧遠本身是否認道生所說，大抵支持羅什的立場。雖然如此，但是對於三種淨土往生人的資格，並沒有具體指出。而《文疏》由於主要是列舉往生的資格，因而看不到前述四門中對立的狀況。雖然如此，在將《文疏》的第五往生的論述對照慧遠的《觀無量壽經義疏》時，仍可發現思

想上的極大差異。因為在慧遠而言，彌陀淨土屬事淨土，智顗認為是同居士，兩者大致相同，但是關於往生人的階位，則見解大為不同。衆所皆知，《觀經義疏》以順忍、信忍、伏忍等三種菩薩為上品，持戒無犯的凡聖為中品，有罪的大

乘外凡為下品，彌陀淨土的往生人資格頗高。北地系的思想遠比《大乘義章》濃厚。然而在智顗的《文疏》中，將往生彌陀淨土的人分為實往生與權來生等兩類，實往生的人是，人、天、三果或四果以前的三乘聖人，通教的六地以下，別教的十住以下，入圓教的十信位，以及未斷通惑者。此外也有從有餘土、實報土、寂光土來生的權來生，在此暫且略過。在《觀經義疏》以上上品為四、五、六的順忍菩薩，從智顗的《文疏》而言，順忍菩薩應往生寂光土。往生彌陀淨土的順忍菩薩，只是通教的順忍菩薩。就圓教而言，往生彌陀淨土的，是五品弟子位以上，十信位的通惑未斷者以下。同居士的往生人如前所述，而有餘土的往生人，是藏教的二乘，通教的三乘，別教的十行位，圓教的十信後心者。實報土的往生人，在別教是十地位，在圓教是十住位。寂光土只有圓教的十地位與等覺位者。從而就智顗的圓教的立場而言，慧遠的《觀經》上輩三人的階位等，從通教而言是很高的位次，但是從圓教看來，只不過是低位，這是智顗的真意。將此視為與通教的順忍菩薩、別教的伏忍菩薩相等，藉以顯示

往生彌陀淨土的圓教五品乃至十信位之行位是如何高遠，是沒有道理的，關於往生人的階位，由此可知智顗與慧遠之間有很大的差異。

要言之，智顗於其最後論著的《維摩經文疏》中，嘗試將天台淨土學體系化。此時是為了解與淨影慧遠的學說對抗而作論述。對於慧遠《大乘義章》淨土義六門分別的論旨加以批判而展開其淨土論。從而在論述部門型態或論述的方式，可以看到種種的近似。望月博士斷定四種淨土說是根據慧遠的三種淨土說，但是這只是注意到其表面上的近似性。雖然如此，如前所述，這只是表面上而已，實質上，智顗對慧遠是採取批判的，是對立的。智顗無論是教判方面，實相論方面，或者止觀法門方面，都採用他宗的學說，但是在內容上，則給予全新的思想。尤其採用地論宗所說最多，像教道、證道、唯識說、化法四教判等名相都採自於地論宗。但是這些名相一旦被智顗採用，內容就完全脫胎換骨，產生新的意義。從而關於淨土論，智顗也是使用慧遠所說的名相，而展開天台的淨土論。像這樣，相對於北地系淨土論之代表的慧遠，《維摩經文疏》在江南系淨土論之完成，以及相對於唯識系淨土論的天台淨土學的組織上，具有思想史上的意義。

（待續）

佛法

爲人所說



• 明了

佛典非常神聖，古人建樓藏經，今人大量印刷出版流通，但是都一再叮嚀不可污穢，保持清淨。在基督教宣教品大量流通車站、旅館及公共場所之影響，佛教也仿倣，比個高下，品質及保持就不保證了。爲了方便信衆讀經，佛教把大正大藏經第一冊至第五十五冊、八十五冊用光碟片發行，只要安裝在個人電腦中，隨時可以讀經。我在上班之餘上網讀經，非常方便。這二個月讀經心得，感覺佛法非常親切，爲人所說，所用。

一、成佛在人間：

漢傳佛教經典大都是大乘佛典，所說之佛都在十方世界成佛、說法，如西方有阿彌陀佛，東方有藥師佛等，只有娑婆世間之人間有釋迦佛，但在《七佛經》就不是這樣說，它說：

過去九十一劫，有毘婆尸佛、應正等覺，出現世間。三十

一劫，有尸棄佛、毘舍浮佛，應正等覺，出現世間。於賢劫中第六劫，有俱留孫佛，應正等覺，出現世間。第九劫，我釋迦牟尼佛，出世間，應正等覺。七佛如來有父母、國家。經這樣說：

我今後說七佛如來父母國城種種名字。毘婆尸佛，父名滿度摩王，母名滿度摩，帝城亦名滿度摩。尸棄如來，父名阿嚕拏王，母同名阿嚕拏，城名阿嚕帝。毘舍浮如來，父名鉢鉢囉底都王，母名鉢囉婆底，城名阿努鉢麼。俱留孫佛，父名舒倪也那多，母名尾舍佉，王名利謨刹摩，城名利摩。俱那含牟尼佛，父名野倪也那睹，母名烏多囉，王名輸部，城名輸婆帝。迦葉如來，父名鉢沒囉賀摩，母名沒囉賀摩虞鉢多，王名訖里計，城名波羅余，我今應正等覺，父名淨飯王，母名謨訶摩耶，城名迦毘羅。

佛陀有父母親，爲父精母血所生，清淨不以爲穢，此與神教教主全然不同。

有趣是七佛如出身家庭，俱留孫佛，俱那含牟尼佛及迦葉佛，婆羅門姓。就我們現在來說是「宗教家庭」、神職人士兒子。毘婆尸佛、尸棄佛、毘舍浮佛及釋迦佛是刹帝利姓。就現在來說是軍公教人員或受薪階級子弟。非帝王家，所以出身不是最高，非首陀或毘舍族，所以也不低。

二、如理修法，人人平等：

世界各國都有種族問題，即使先進的美國也有有色人種及白人平等待遇。在台灣有原住民、新台灣人及台灣人之問題。這些都是以膚色、職業、社會地位及人格等不同而有分別，不能和樂地生活在一起。在佛陀時代也有婆羅門族、刹帝利族、毘舍族及首陀族不平等現象，婆羅門族自誇其「所生時，時分別異，胎中亦異」，所以「清淨所生」。但佛陀不認為如此，他在《白衣金幢二婆羅門緣起經》這樣說：

白衣，當知有四種類，即為四族，何等為四，所謂刹帝利族，婆羅門族，毘舍族，首陀族。白衣，於是四族中，造黑業者，感黑業報，非勝所作，智者訶厭，死墮惡趣。又四族中，有造白業者，感白業報，是勝所作，智者稱讚，死生天趣。白衣，云何黑業，所謂殺生、偷盜、邪染（淫）、妄言、綺語、兩舌、惡口、貪瞋、邪見。此是黑業。云何白業，謂不殺生，不偷盜、不邪染、不妄言、不綺語、不兩舌、不惡口、不貪、不瞋、正見，是此白業。

世間以宗教、職業、人權等來規範人類之平等，而佛陀以行十善法生天，及行十惡法墮惡趣之報應作為種姓之平等。在此又見佛法與世法之不同，也見到佛陀之智慧。

三、修道之基礎：密護根門、飲食節量、勤修瑜伽、正知而住、知足心離。

現代人物質豐富，食物取得容易，烹調方法進步，出門以

車代步，運動量少，體重身胖者多。所以飲食要有節制。媒體發達，五光十色，四面八方往我們五根擊來，心根若沒有抉擇能力，判斷是非，其他五根不被污染，難也。在《白衣金幢二婆羅門緣起經》中佛為二白衣婆羅門說「貪食多者，色相瘦弱」，而「食少者，色相充實」。若以「色相充實」起憍慢相，食物就消失了。食物先由「地味」出現又消失，再順序有「地餅」、「林藤」、「香稻」出現又消失。其原因在人類貪食與憍慢心態。（卷二）

多觀察多思惟是修禪初步，佛在《雜阿含經》卷九這樣告訴我們觀察方法。

若諸比丘，欲入上座禪者，當如是學：若入城時，若行乞食時，若出城時，當做是思惟：我今眼見色，頗起恩愛念著不？舍利弗！比丘如是觀時，若眼識於色愛念染著者，依比丘為斷惡不善故，當勤欲方便，堪能繫念修學。（大正藏·第二冊，頁五七中）。

人都要工作，要生活，在生活中之行住坐臥要與佛法之正知正念相應，才能於當前所行所止，正知其所當行當止。對世間種種要知足，更要出離，污染不得。多觀察，洞見其真相，才不受其害。佛陀教法相當生活化，實用性高，可提昇人類品質。

二〇〇二年五月二十二日於台北市

日據時期臺灣佛教的 長期教派性格與戰後的轉型（三）

——以高雄大崗山超峰寺派的源流和發展為例——

江燦騰

既然大崗山〔※爲了符合今人的習慣，以下都使用「崗」字，除引歷史文獻時仍沿用之，不再用「岡」字〕的景色如此之美，那麼在此山建寺，也就理所當然了。如今，在超峰寺四周和山後，仍可以看到許多枝幹龐大、樹葉翠綠的龍眼樹，這應是每年能吸引大量外地觀光客的有利的因素之一。而寺院方面，過去，每年也應該可以從此項樹產，獲得部份的經濟效益才對。

至於大崗山上的第三種環境特質，是處處密佈了海底才有的帶貝殼的穿孔。《舊鳳山縣志》已如此記載：

大崗山之頂，蟻房殼甚多；滄海桑田，亦不知其為何時物也。山上有湖，雨則水滿。山陰有古石洞，

莫測其所底。或以瓦擲之，甯然無聲；相傳其下通海云。

而1993年4月，我參加「臺灣省文獻委員會1993年度高雄縣耆老口述歷史座談會」時，曾借住寺中兩夜，清晨在寺外散步沿途仍看到此種滄海桑田的景觀，頗有新奇的感受。相信其他遊客，亦必有此感受。

但，這樣的環境，又如何形成超峰寺的景觀呢？

根據日據時代，昭和十二年（1937）出版的《岡山郡要覽》，在《二十五・名勝及計舊蹟》中，介紹（一）、大崗山及超峰寺，全文三段，茲中譯並引述如下：

1. 大崗山在距岡山車站東北約二里餘的阿蓮庄下。標高一千有餘尺（按：這是臺尺），往時匪徒林少貓、張大有、張路石等據此地，極跳梁之所。山容秀美，西方山脚有岡山、新豐平原開展，連接遠處大海，臺南全市在雲彩霞光之間，眺望過去，景色絕佳。山中所到之處，皆石灰岩的洞窟。以顏總洞、朱領洞、八音洞最有名。處處皆有清水，滾滾湧出。超峰寺、龍湖庵、蓮峰寺、福全堂、修性庵及光德堂等寺廟，點綴其間，遠望全山，平添佳趣。

2. 超峰寺是清代雍正年間，有名的紹光禪師所開基的著名靈刹。信徒每年從全臺各地前來參拜者，不下六萬人之多。現在的寺宇，係乾隆二十八年臺灣知府蔣允焄所營造，已歷百八十年，頹廢相當厲害，並且未籌建大雄寶殿，而此為靈刹不可或缺者。因此從數年前開始，郡下的有志之士，即相謀擴大勸募基金，企圖將寺改修，預定在近期內完成工事。

3. 龍湖庵為超峰寺的別院，是有名的尼寺。寺中約住有百名的尼僧，日夜參禪做佛事。

以上的描述，是日本領臺已有42年（1895-1937）的現況觀察。雖然文內提到的一些寺院庵堂，本章稍後才會詳細說明，但先行提示在此，可使接續的發展，先有一些輪廓的印象，藉此來追蹤超峰寺的現況和古代的開基之間，到底有哪些發展或轉變？就好比手中先拿著路線的地圖，再尋跡追蹤樣，理解上比較容易。

例如此文中，提到雍正年間有紹光禪師的開基，以及臺灣知府蔣允焄在乾隆28年營造的事。這是引用清代舊誌的文獻，以作為當地名勝古蹟介紹之用。但紹光禪師的來歷，始終是個謎。過去研究臺灣南部寺院歷史，考證最精細的盧嘉興，甚至指出超峰寺在南明永曆19年（1665）之後，就由當時的避難文人沈光文開基了，所建的個人潛心靜修的精舍，叫「普陀幻住庵」，也就是後來的「超峰寺」，而沈光文就是開基的紹光禪師。最近勤於撰述臺灣佛寺導遊的闕正宗，出版《臺灣佛教一百年》，其中關於「高雄大崗山派」一節，有關其超峰寺的開基，他也接受原盧嘉興的看法，認為至少在明鄭時期，就有沈光文建的「普陀幻住庵」，所以超峰寺的歷史要提早到清領以前。但所有舊誌提到的開基祖紹光禪師，不單相關的背景資料缺乏，年代也遲至清代雍正年間才出現，而此時沈光文已過世近半個世紀了，無法將其和紹光禪師合為一人。林藜認為可

能是明末遺臣，因明亡逃難來臺，所以絕口不談滿清之事。這在明清鼎革之際，是有可能的。但這種解釋，既無相關的資料可佐證，也無法解釋何以紹光禪師的其它背景資料，也一概缺乏的根本難題。此種困難，也出現在關於山中洞窟的「顏總洞」部份。「顏總洞」在寺前不遠處，「傳說有一位鄭成功的部下，那是姓顏的總爺，他在明鄭敗亡時，因不願降清而在這洞中殉節的」。可是，限於文獻不足，仍只能當做一種傳說。

至於文中提到清乾隆年間臺灣知府蔣允焄，曾營造早期超峰寺的事，因這是在超峰寺長期流傳的著名宗教軼聞，即蔣允焄曾施「飛瓦術」引民衆上山，協助建寺的故事，迄今寺僧仍對朝山香客，津津樂道，但可能完全子虛烏有。不過，因此事關係超峰寺的正式興建問題，以及寺院傳奇所散發的長期宗教魅力，對理解超峰寺的歷史沿革，極爲重要，茲先據林藜的整理之文，將「飛瓦術」傳說的內容，引述其情節如下：

乾隆年間的臺灣知府蔣允焄，興建三寶塔及超峰寺時，因為經費不足，便故意散佈一個謠言給人民知道，說他自幼得奇人傳授，學來了飛瓦術，能使磚瓦自動的飛上山來。但凡願意上山觀看的人，必須每人攜帶一塊磚瓦。到了舉行表演這一天，岡山附近的居民，便爭先恐後地拿著磚瓦上山去交納。等蔣太守收齊了磚瓦之後，也便站在路旁，拱著手向

民眾一一道謝，並且說明建寺塔缺乏經費的原因。民眾不但不怪他，反而紛紛解囊贊助建廟。這是佛門的一段善緣，也是山中的一段佳話。

從此一傳說，可以看到善意的欺騙，在宗教事務上可以獲得諒解，甚至被傳頌爲個人的機智表現。至於它在歷史上是否真實？似乎以被認爲是次要的問題了。作者林藜才會下結論說，「這是佛門的一段善緣，也是山中的一段佳話」。

但是，站在現代臺灣佛教史的研究角度來看，關於這一傳說的實質背景，應有較清楚和更深入的補充說明，才不會以訛傳訛，誤導讀者。

因從清代的行政制度來看，興建正統佛寺，並非臺灣知府法定職掌之一。同時，就在超峰寺興建的這一年〔1763〕，當時在任的鳳山知縣王瑛曾，曾重建了縣治東門內的關帝廟，並且奉祀祖先三代於後殿。乾隆27年〔1762〕，王知縣也重建了縣治北門內龜山頂的天后廟；繼修了在縣北文廟左邊的「書院」〔按：即義學〕，並設置了「書院田」若干甲，收租以供辦學之用。基本上，廟宇在清代地方官的行政立場，是做爲「神道設教」的一部份，所以要呈報朝廷奉准之後，才能興建；官方興建之後，不但要定時祭祀，而且還要將其當作教育地方民衆禮俗的場所。因此，儘管臺灣民間也有自行募建的同類型廟宇（像關帝廟、天后廟，在縣內即有多處民建者），官方仍有

（下轉第21頁）

景印《因明論疏瑞源記》附敘

三五

一

瑞源記引文	後記原文
言空桑者，濮陽後記云，按干寶搜神記云，孔子母，姓顏名徵在。夢黑帝謂曰，當禮於空桑，因便有娠，乃誕孔子。空桑者，地名，在兗州界，從本生處，以立名也。文。（頁1。）	疏「空桑啓聖」者，按干寶搜神記云，孔子母，姓顏名徵在。夢黑帝謂曰，當禮於空桑，因便有娠，乃誕孔子。空桑者，地名，在兗州界。從本生處，以立名也。（記續 87-1上）

融貫鈔評文

近來瑞源由後記說。今謂，後記釋不爾。三說之中，取第三空桑爲穩當也。大抵六朝之間，以老易二教，稱爲談玄極。是故至初唐，道俗歎佛教玄，必以老易二教比對歎玄，爲時風流。我朝古味文辭，不識六朝流風，稱以儒道二教，爲比對釋。儒專五常，非談玄道。秋篠已來，家家多失。惟今疏主，出興初唐，作文多由六朝體裁。王簡栖頭陀寺碑文，既以老易比對。三十論疏，及今疏文，俱用斯體。好古之徒，不可不知焉。問：疏主取第三空桑老易比對，以何知是耶？

答：次文「苦賴興仙」句，既指老聃二篇，云何上句「空桑啓聖」，指孔丘作易耶。作易之原，伏羲空桑。孔丘作易是末，若上句取末，則下句亦云何依末，不言蒙列。上云末，下云本，文辭不巧。故知上句，取伏羲稱作易，以八卦壇爲空桑，是爲疏主意也。（大正 69-3十）

二

明燈抄原文	瑞源記原文
「善窮三量」：一者現量，二者比量，三者聖教量。 問：此論下云：「當知，唯有現比二量。」又理門云：「由此能了自共相故。」故依二相，唯立二量，如何今云窮三量耶？ 答：古師從詮及義、智開三量。今以義詮從智，亦須開三。陳那已後，以智從理，唯開二量。若順古開詮，可開三量。	後記云，現比至教三也。秋篠亦同。音羽云，自他共三也。兩釋並通。（頁11）

廢詮從旨，古亦唯二也。「唯」言是遮，亦決定義。遮一向執二量，以別有至教，及譬喻等。決定有此現比二量，故言唯有，故不相違。（頁50）

融貫鈔評文

今詳，音石爲勝，於秋篠釋，爲有疑難。難云：成唯識疏曰：陳那以前，古內外道，大小乘師，皆說三量，一現二比、三聖教。陳那出後，攝入現量二_云。由是自知，疏主敍天主窮，云何應古師所言耶！故秋篠釋不穩，此難何通？秋篠鈔設難自答曰：（見前）秋篠所會雖應有理，云何疏主敍天主窮，用有如是迂迴，會釋古師三耶？故以音石爲勝。
近來瑞源云：兩釋通。不辨菽麥之說也。（69-11上）

三

瑞源記引文	明燈抄原文
秋篠云，此第一釋，即泰初解。（頁14） 秋篠云，此即備初解。（頁15）	此第一釋，即當泰師之一解也。（頁63） 此第二釋，即同備師之一解

秋篠云，此文軌釋。（頁16）

也。（頁67）

此釋即當文軌師說也。（頁68）

秋篠云，此靖邁解也。（頁17）

此第四釋，即當邁師之所說也。（頁71）

融貫鈔評文

或問：近來瑞源中，此第一釋竟云，秋篠云，此第一釋，神泰初解。又第二釋竟云，此文備初解。第三釋竟云，此文軌釋。第四釋竟云，此靖邁解。若爾，唯第五釋是疏主釋，前四餘師所釋耶，如何？

答：此是瑞源由明燈鈔所云。然檢明燈，非如瑞源所言。

彼鈔云：「此第一釋，即當泰師之一解，廣如彼師理門疏記。」云。

讀彼疏自知，但因明二字釋，相當泰疏，非云全同。

又第二釋竟云，「此第二釋，即同備師之一解也，故彼師云」云。

廣引彼疏，與備師意併觀，云明家因，與備師同。

釋入正理，非備師意，是疏主義。又第三釋，初解因明言已云，「此是當文軌師說也，故彼疏云。」云。

廣如彼引，與文軌疏併見。云因明二字是因，入正理言是果，與今疏意相同。

又第四釋，初牒因明者，本佛經之名等疏文云，「此第四釋，即當邁師之說，故疏云」，廣引彼疏。靖邁師意云，「至覺以因明立稱，陳那以正理存目。」此解與疏主同，其餘非同。由是應知，瑞源所言，與秋篠違，後學莫忽緒。

（69-15中）

（待續）

（上接第18頁）

官建、官用和官祀的本身廟宇。可是，佛寺卻非這一類性質的廟宇。在法律上，是屬於非官方系統的。因此，除非基於特別的宗教與政治的考量，如將明鄭舊邸改建為臺南開元寺的情形，否則作為知縣的王瑛曾，固然不可能倡修像超峰寺之類的佛寺，連他的上司臺灣知府蔣允焄，也不能違背這一規定。假如上述對清代法律的規定，沒有解讀錯誤的話，那麼關於蔣允焄的「飛瓦建寺」傳說，儘管在隔年〔1764〕修成的《重修鳳山縣志》（蔣允焄還為《志》撰〈序〉），仍沒有提到任何有關修建超峰寺的事或「飛瓦術」的傳說，仍可有兩理解：

一、蔣允焄並無「飛瓦建寺」的舉動，傳說只是一種誤會。

二、蔣允焄曾有「飛瓦建寺」的舉動，但為了避免違反禁令，所以不能正式載入官方的志書。

總之，只有者兩種可能之一。

不過，儘管有蔣允焄這樣的大招牌，超峰寺在長達145年之久的歲月裡，並未發展成大規模的佛教道場，以及始終由一位廟祝照顧香火。這和整個大環境有關，並非大崗山超峰寺特有的現象。此一歷史背景，稍後還會再討論。此外，根據曾景來〔1902-1977〕的說法，超峰寺的第一代住持是紹光禪師，第二代為端純，第三代為省輝，以下不明。直到清光緒六年（1880），一度由李建成募款重修，但對超峰寺的後來發展，助益不大。因超峰寺的巨大改變，要到日據時代以後，而這正是本章的主題重點，底下即就此作進一步的說明。

（待續）

禪海點滴

覺蓮

善友的話

聞善道謙禪師，原本依止圓悟佛果禪師參禪，沒個入處，圓悟禪師圓寂後，只好跟隨師兄大慧宗杲禪師庵居泉南，後來，大慧杲禪師領衆住持徑山，師也跟著住在徑山。有一天，大慧杲禪師要他前往長沙，送書信給紫巖居士。從浙江餘杭到湖南長沙，路途遙遠，古人沒有良好的交通工具，靠兩條腿走路。來回得耗上很多時間。

師私底下暗忖：「我參禪二十年，到現在沒有消息，如今又領了這擋差事，長途跋涉送書信，真不知又要浪費多少光陰！」師真想不去。這時候，有位道友，名叫宗元，看他這副模樣便喝叱他道：「修行人隨遇而安，難道在路途中就參不得禪了麼？！去吧！儘管去吧！我也與你同行。」道友的鼓勵，師只好硬著頭皮上路。

師走在路上，垂頭喪氣，心中發悶，眼淚更是差點掉下來

了。走了幾天路程，這是一個黃昏的時候，看看太陽又下山了，想到自己蹉跎一生，如今，又莫名其妙地奔波，想著、想著，眼淚不聽話的往外流，宗元一見問道：「怎麼了？」師含淚哭訴著說：「平日我參禪不得力，一點受用都沒有，如今，又奔波在這漫漫的途中，更如何有相應的指望？唉！」

宗元真不愧為善友，聽了這話，便婉約的告訴師道：「朋友！你但將從前在各處聽聞到的，參得到的，甚至之前在圓悟禪師那兒，乃至現在妙喜（大慧杲）這兒，為你說得的，一切都不理會，全放下著。在這路途中，什麼都不要管，可以做的，我都替你做，不過，有五件事，我替不了你，還得你自己親自支當！」

師問那五件事？宗元說：「第一著衣，第二吃飯，第三屙屎，第四放尿，第五拖個死屍路上走。」師於言下頓悟玄旨。

當他兩人從長沙回到徑山時，大慧杲禪師立於徑山半山腰

的亭子，遠遠望見二人，便向一旁的侍者說：「你看！這個人（指師）現在不同了，連骨頭都換了！」此話後來傳至師之耳中，師說了一句話：「這老頭子勘驗人的本事，應不比釋迦佛差！」

師於宗元言下頓悟玄旨，畢竟他悟個什麼？原來我只要好好的生活便是了。許多人誤以為修行參禪有什麼深奧的玄旨，其實，只要信得過此心與諸佛無別，除了自信、自肯之外，別無玄旨。生活即是禪，禪不離生活。好好的做人，好好的生活，不求玄妙，這便是學佛最基本的立場。當你的心漸漸平靜、安定以後，本體、實相自然顯現，而絕不是強求來的。

莫向寸心安

真州長蘆真歇清了禪師，當他還是一個襁褓中的嬰兒時，對佛寺、佛像便有特別的感受，每當母親抱著他入寺時，他總是特別顯得高興，尤其見了佛像，更是特別歡喜，不覺眉開眼笑。

等到長大成人了，遂出家並至沔漢參叩當時有名的丹霞子淳禪師。禪師見了他便問：「如何是空劫已前自己呢？」師正擬回答，丹霞卻對他搖搖頭說：「你正鬧在！且去！」內心鬧哄哄的，怎麼體會本地風光。

過了一些時日，有一次，師因登鉢孟峰，豁然契悟。下山後，到方丈室，於禪師身旁侍立。丹霞見其狀，以手觸摸他的

臉頰說道：「想來你已懂了。」師沒有回答，只欣然的禮拜。

次日，丹霞上堂說法，隨口吟唱：「日照孤峰翠，月臨溪水寒，祖師玄妙訣，莫向寸心安。」然後便下座。只見師一個箭步上前，攔住其去路，大聲吼道：「今天和尚說什麼，再也瞞不了我了！」

丹霞駐足問道：「那麼！你試著說說看，我今天陞座講了什麼？」

師默然良久。

丹霞道：「原來你已懂了！」

師便出去。

五祖演禪師有一次曾對來參學的僧人說：「靈禪師曾說過這樣的話：道人保養，如人病須服藥，藥之靈驗易見，要須忌口乃可，不然，服藥何益？生死是大病，佛祖言教是良藥，污染心是雜毒，不能忌之，生死之病，無時可損也。」

人是萬物之靈，但，人的心裏複雜難測，分別心、計較心、嫉妒心、貪心、嗔心、痴心……。因此，社會問題叢生。

山川大地、日月星辰，它們的生起、毀滅，皆是自然運作，它們無心，所以，不存在各種問題。

人心如何淨化？當打破人與人之間的界限，融入整體，那時，才知道一切煩惱痛苦，原來只是如蠶作繭自縛。沒有人為難你，都只是自己的問題。

走過學佛之路 (十六)

何世亮



十六、催眠

「你的眼睛漸漸沈重了，你感到很愛睡，眼皮漸漸合了起來。」方老師在催眠大師的帶領下，希望走入催眠的世界，瞭解一下自己的前世因果。

「你的全身肌肉都放鬆了，然後慢慢呼吸，從一數到五，你就漸漸進入沈睡的狀態。」躺在椅子上，方老師數著自己的呼吸，逐漸忘記了自己。

「你現在走到水邊，看到一條小船，然後你登上小船，順著河流，慢慢地往前划，划向山谷之間。」催眠大師不斷地使用暗示用語，引導他進入催眠狀況。

「你的小船來到一個村莊，前面一片光明，你走下了小船，這就是你的前世，你有看到什麼嗎？」催眠大師如此發問。方老師靜默了片刻，然後慢條斯禮地說：「我看到前面有一間寺廟，四周圍有美麗的花草樹木，這個地方我好像曾經來過。」

催眠大師又說：「你走到寺廟裏面看看，你現在走上階梯，進入大殿，你有看到什麼嗎？」

方老師躺在椅子上，突然露出了驚訝的臉色：「我看到了，前面坐著一個穿黃色袈裟的和尚，而我就是那個和尚，我正在接待一位貴賓。」

催眠大師又問：「那位貴賓是誰？你仔細地看一看！」

方老師說：「那是一位王爺，他是佛法的一位大施主，他來寺廟供養師父，他是一位大善人。」

催眠大師說：「你輕鬆地呼吸，全身肌肉放輕鬆，除此之外，你還有看到什麼人物？」

方老師在催眠狀態中，嘴角泛出一絲笑容，呼吸也加速：「有！有！我看到王爺身邊有一位女子，她美若天仙，她是王爺的女兒，她很有善根，與父親同來寺廟拜佛，我非常喜歡她。」

催眠大師說：「好吧！現在你可以離開寺廟了，你慢慢走到岸邊。」

方老師突然很緊張地說：「慢一點，那個女子好像有話要向我說，我心中感覺她似乎也很喜歡我，但是王爺在中間，她不敢表示什麼。」

催眠大師：「趕快回來吧！以後還有時間見面，現在你乘上了船，往溪流划行，回到了原來的地方。」

方老師又恢復了祥和的表情。緩慢地呼吸著。「等我數到十，你就慢慢醒來，一、二、三……十。」

方老師張開了眼睛，嘴角露出了苦笑，回憶著剛才在催眠所顯示的一些奇特的景象，他似乎已經瞭解了近來感情交往不順利的原因了。

×

×

×

方老師從小就接受了佛教信仰，求學的期間也是很積極地學習佛法，他尤其喜歡神秘的事物，如密法、占卜、通靈及催眠之類，他時常到處請教有神秘體驗的人士，希望從其中瞭解自己前世的根基，並且探討佛理的奧妙。

方老師做事認真負責，而且熱心公益，所以很得人緣，尤其很有女孩的好感，他交往很多個女朋友，但是每當要深入談到結婚的問題時，便會中途跑出阻礙，而告吹了，這件事讓他覺得很納悶，以至於一直拖到三十多歲還是沒有結婚，眼看著一些朋友，平時都沒有桃花運，卻一個個地結婚，內心也頗為著急。

直到兩年前，在一個偶然的機會下，認識了一位郭小姐，兩個人言談十分投緣，有相見恨晚的感覺，但是當要登門拜訪的時候，卻又遇到了阻力，女孩的父親竭力反對，也不知道是什麼原因，使這段姻緣一直拖了下來。

方老師十分懊惱，在無計可施的情形之下，他不斷地向許多算命及通靈人士請教，大家都認為他們是很理想的一對，只要假以時日，長期抗戰，必能突破萬難而走向結婚之路。

最近他聽說有一種新創的催眠法，可以透視個人的前世因果，於是他便很熱衷地尋找，希望了解自己命運阻力的原因。

後來終於找到一位催眠大師，舉辦催眠課程，他很快地去參加。

催眠大師對每一個新學員嘗試，有的人很容易進入狀況，有的人不容易被催眠，有的人前世是武士，有的人前世是宮女，有的人前世是印地安人，有的人前世是醫生……等等，不一而足，頗為有趣。

方老師被催眠的時候，很快就進入狀況，而且很快就獲得答案，他明白了自己的前世曾經出過家，做過和尚，所以這一世與佛法結下了很深的緣份，而且命運很順利，福報一向都很好。

感情之所以不順利的因素，在於自己的潛意識對感情採取了排斥作用，而這一世為什麼又想結婚了，那就是在於自己的「色相不空」了，自己在前一世動了感情，對王爺的女兒起了愛戀之情，延續到了這一世，而郭小姐的父親就是那一世的王

爺，當然認為這種姻緣不適當，故在於潛意識中加以反對。

後來又經過多次催眠，方老師看到自己的前世也曾經在西藏當過喇嘛，所以對神秘的事物深感興趣。

× × ×

雖然經過一連串的催眠，也了解自己的前世因果，但是婚姻的阻力並沒有解決，反而增加了更多的煩惱，到底自己應不應該結婚？或者要出家去修行？方老師更加難以抉擇，有時候他甚至懷疑催眠的結論是否正確？

有一段時間，方老師乾脆秉慧劍斬情絲，不再與郭小姐見面了，以為可以因此一了百了，但是培養兩三年的感情，並不是那麼容易斷除，況且現在郭小姐也知道了他們前世有一段姻緣，更加執著這份感情，有時候想不開，又哭又鬧，揚言要自殺了斷，如此一來，更加深惡緣的纏縛，方老師也更為恐懼和苦惱。

方老師幾乎每天為情煩惱，在進退兩難的情況之下，最後他只好去請教歸依的師父，這位老師父是在山中的道場修持密法，做火供，靜看著熊熊的火焰將衆生的業障燒向虛空中。

方老師利用星期假日的時間，到山中的道場，恭敬地向老

師父問訊，並向師父說明自己來訪的原因，懇請師父加以開示。

老師父笑著說：「你所知道的前世因果，比我想要告訴你的還要多，為什麼還要向我請教呢？」

方老師說：「知道得愈多，迷惑也愈多，剪不斷，理還亂，現在更不知何去何從？」

老師父說：「解鈴人還須繫鈴人，沒有人能夠給你真正的答案。」

方老師說：「有沒有一個兩全其美的辦法，讓我可以了結緣份並且修行佛法？」

老師父說：「要不然你就持誦地藏經，消除業障，增進福報，請地藏菩薩作主，事情或許會圓滿解決。」

方老師又問：「催眠中所顯示的前世今生是真實的嗎？」

老師父說：「古人說人生如夢，夢如人生，其實前世因果也是一種我執造成的業力，存在於我們潛意識中的記憶帶，也是如夢幻泡影，不可執著。」

方老師說：「佛法不是講三世因果輪迴嗎？」

師父說：「佛陀對一般人講因果輪迴，但是對真正想修行的人是講無我論，其主要目標在於超脫輪迴。」

方老師被老師父棒喝，突然有了醒悟，沒想到學佛那麼久，都是在枝節末端中尋找，現在似乎找到了重點，不是很可笑嗎？

方老師又問：「如何解脫輪迴？」

老師父說：「破除我相人相衆生相壽者相，達到五蘊皆空，就可以解脫輪迴，最重要的不要認為自己是誰，那麼當下就可以解脫自在。」

方老師說：「我現在是男人，也是老師，前世是和尙，不是嗎？」

老師父說：「這些角色都只是表相而已，而你的本來面目卻是什麼都不是，能夠了悟這一點，你才是一個自由的人。」

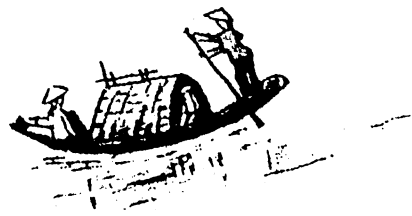
× × ×

回家之後，方老師開始在佛堂中念誦地藏經，一切順其自然，不再想東想西，心情逐漸安定下來，其女友郭小姐也發心修佛，不再吵吵鬧鬧，兩人常常一起唸誦地藏經，很自然地走上共修之路，同心協力克服困難，四年之後，他們終於結婚了。

（待續）

怎樣過快樂的日子

· 道益



快樂在那裡

一群年輕人到處在找尋快樂，但是卻遇到更多的煩惱、憂愁和痛苦。於是他們就去找蘇格拉底，問蘇格拉底快樂到底在那裏？

蘇格拉底說：「你們先幫我造一條船再說吧！」

這幫年輕人暫時把尋找快樂的事擱在一邊，開始準備造船、建造船的工具，用了四十九天鋸倒了一棵又高又大的樹，挖空樹心，造出一條獨木船。

獨木船下水了，他們把蘇格拉底請上船，一邊合力搖槳，一邊齊聲唱起歌來。蘇格拉底問：「孩子們，你們快樂嗎？」

這批年輕人同聲回答「快樂極了！」

蘇格拉底說：「快樂就是這樣，它往往在你爲著一個目的忙得無暇顧及其他的時候悄悄地來。」

世間人只知找尋快樂，以爲快樂是來自於外物，殊不知快樂並不是來自外境，而是來自於自己身上，同樣煩惱也不是外來。快樂與煩惱常在我們生活的每件小事中隱藏，只要我們細心地去觀察，就可發現原來快樂與煩惱都在我們身邊未曾離開。當我們認真完成一件事，快樂就在我們的身邊，當我們的慾望不能實現時，煩惱便出現。但是人們卻常忽略它的存在，而向外求。我們一直以爲快樂與煩惱是來自外境，是來自別人使我們快樂、煩惱。所以爲了尋找快樂，就依賴著外界物質。我們的思想常存在著快樂在那裏，快樂在某人身上，快樂在某個

地方；因為這樣就常想著方法要去獲得身外的快樂，或者去避開某些人、某些地方認為使我們產生煩惱的原因。

快樂與煩惱是互為錐長的，當快樂出現時煩惱便躲起來；而當煩惱出頭時快樂便退席，要讓快樂出頭或與煩惱為舞，就看自己如何去安排人生。

✧該低頭時就低頭

美國之父富蘭克林，年輕時自命不凡，臉上常呈現出意氣揚揚，目中無人，走路時總抬頭挺胸，邁著大步前進。有一次，富蘭克林去拜訪一位德高望重的老前輩，一進門時，他的頭就狠狠地撞在門框上，疼得他一邊不住地用手揉搓，一邊看著比他的身子矮一大截的門。這時出來迎接的前輩看到他這副樣子，笑笑說：「很痛吧！可是，這將是你今天拜訪我的最大收穫。一個人要想平安無事地活在這世上，就必須時時刻刻記住，該低頭時就低頭。這也是我今天要教你的事情。」

富蘭克林把這次拜訪得到的教訓，看成是一生最大的收穫，並把它列為他一生的生活準則之一。富蘭克林從這一準則中受益終生，後來他功勛卓越，成為一代偉人，在很多的場合談話中他常說：「這一啓發幫了我很大的忙」。

「該低頭時就低頭」，一句多有含意的話。人的一生想要平安的過日子、想要出人頭地，並不是時時以強勢的姿態出現

才能保有地位。我們不能永遠與人爭長短，謙虛的行為是必要的。「該低頭時就低頭」，與「識時務者為俊傑」，有異曲同工之妙。人想要平平安安，沒有障礙的在這世上生存，有一顆柔軟心是非常重要的，唯有該強硬時強硬，該柔軟時柔軟，在社會上才不會撞的頭破血流。想要能出人頭地，遇到該低聲下氣時就應低聲下氣，一個人能夠認清自己所處的環境，要能見風轉舵，對人該低頭時就該低頭，但絕不是做一個趨炎附勢的狡猾人物。有一首偈：「從來硬弩弦先斷，每見鋼刀口易傷。」弓箭或琴弦越硬越容易斷，鋼刀越是鋒利，它的鋼口越容易受損。人也一樣，個性越鋼強的人處事愈有障礙、越容易失敗，唯有，有一顆柔軟心的人做事愈能夠順利，也只有柔才能克剛。

✧人生幸福三秘訣

現在的人，常常感覺很疲勞，不管是身體或是內心，都感到很累，常常會說：「我活得好累！活得沒有意義！」

北京有一位八十八歲的老太太，每天輕鬆的生活，臉上常洋溢著快樂，有記者去採訪他。問他怎麼可以這麼快樂地活在世間。這位老太太輕鬆悠閒地微笑著說：「做一個好人其實很容易，想要擁有一個幸福的人生其實也很簡單。第一、不要拿自己的錯誤來懲罰自己，第二、不要拿自己的錯誤來懲罰別人，第三、不要拿別人的錯誤來懲罰自己。」老太太笑著說：「

有了這三項生活秘訣，人生就不會太累了。」

這老太太道出「人生幸福三秘訣」，這三項秘訣不就是我們常拿來處罰自己，使自己過的不快樂的原因嗎？

第一、不要拿自己的錯誤來懲罰自己：我們起無明煩惱時，有捫心自問一下，我們有多少煩惱，是自己跟自己過不去，人非聖賢，誰能無過？如果一有過錯，就整天地自責、哀怨、痛苦、懺悔。那麼，這種人生是不是很痛苦。一個人一直活在自責痛苦當中，日子就很難過，就像活在黑暗的地獄，怎麼可能會快樂。當我們做錯事後，趕快懺悔，但絕對不要時時拿來自責，這樣會讓自己長期活在痛苦之中；所以，不要拿自己的錯誤來懲罰自己。

第二、不要拿自己的錯誤來懲罰別人：大家都知道這個道理，誰也都明白；人們都會為自己的過錯而痛苦，懺悔，但是在痛苦之餘，還都要去尋找能夠掩護自己過錯的借口，找一個替死鬼，於是就情不自禁地去懲罰別人；而那些無辜地受害者，也會來一個反攻，雙方就你來我往。這種，「拿自己的錯誤懲罰別人」的人生是太累了，這樣的生活就不會快樂，因此不要拿自己的錯誤來懲罰別人。

第三、不要拿別人的錯誤來懲罰自己：聽到這句話，大家也許會想，我才不會那麼傻，別人做錯事與我何干，跟我一點

也沒關係。但是，很多人都拿別人的錯誤來懲罰自己。如果拿別人的錯誤懲罰自己，怎麼會有那麼多不正確的想法。如，你看到車禍有人受傷，本來你想要見義勇為，這時你看到旁邊有人，但是都沒有人願意伸出援手，這時你會想，大家都見死不救，我又何必多管閒事。拿選舉來說，本來你是不接受買票，後來看到別人拿選舉的錢，這時你想，他們都敢拿了，我又何必故作清高呢？不拿白不拿。別人做錯事，我們跟他犯同樣的錯誤，這就是拿別人的錯誤來處罰自己，想想我們是不是也會這樣，因為別人做錯事，以致讓我們自己產生邪知邪見，這就是拿別人的錯誤來懲罰自己！

這三項不只是老太太生活快樂的秘訣，也是我們每個人生活快樂的秘訣，每個人只要能照這樣去做，即使達不到最圓融的境界，至少也可讓我們活得不累，日子可以過的輕鬆快樂。

人為何會不快樂而有煩惱呢？不外是不知足，一個人不能滿足就會不快樂，慾望過多便產生煩惱，想要丟開煩惱尋找快樂唯一的途徑，是拋開慾望的追求，只要能夠知足，快樂就常相伴。

快樂到底在那裏？快樂就在你能丟開煩惱的一刹那裏；快樂就在你能拋開慾望的追求，能夠滿足的心裏；快樂就在你能折服我慢，能調伏無明的情緒裏。快樂到底在那裏？快樂就在我們的心裏。

（故事來自《心裡的鎖》一書）

頂生王的故事

智泉

世間固有許多人類經驗，或思惟能力所了解，或有合理解釋，或有少許例外不可思議現象，或賢聖奇想妙說。再配以含意深遠的寓言文學，將人類舞台增多幾齣精彩故事，古老天際多幾道彩虹。故事過程，對人類行爲，或許有些提醒作用。

奇人有異相，傳說頂生王的父親，尙是童子身時，頂上生一肉抱。其抱柔軟，如兜羅錦。漸漸增長，不以爲患。足滿十月，抱即開剖，生一童子，其形端正，世無與比，色像分明，人中第一，父爲取名頂生。

這人內心却不如外表端正，且看下面就是此人一生的行事作風。頂生漸漸長大，繼承王位，稱頂生王。這月十五日時，在

樓閣上沐浴齋戒。閒來無事，倚窗遠望，見東方有金輪寶出現，即動了念頭。然後藉五通仙的傳說來遮揜想要取得金輪寶的行動。他要試驗五通仙傳說的靈驗與否，於是左手拿輪寶，右手捧香爐，右膝著地而發誓：若金輪寶真實不虛，應如過去轉輪聖王所行道法的應驗。結果金輪寶飛昇虛空，在虛空轉了一圈，有如磁鐵引力，自然飛到頂生王手上。

第一步的夢想實現了，頂生王就要再構築他的第二個夢想了。他又想起了五通仙的傳說，能在月十五日，於高樓上沐浴齋戒，白象寶會出現，頂生王按照第一次的作法，手捧香爐，右膝著地，如禮行儀一番。頂生王第二個夢想的又實現了。接下去的馬寶、女人寶、摩尼珠寶、主藏臣、主兵臣，轉輪聖王該有的七寶，都齊聚在頂生王的身上了。

世人追求財妻子祿，四大命運的擁有，古今皆然。財富（財命）、女人（妻命）、家庭（子命）、權勢（祿命），填滿世人無窮欲豁。頂生王該有的都已經得到了，應該滿足無愧此生。遵照佛陀說法的標準，轉輪聖王必要用十善來教化子民，對四境鄰國，也要敦睦友善。由六蔽擾害，人們多不安於現狀，頂生王也不例外，他常放言：「我今已有七寶成就，千子具足，更何所爲？」有時當權者即輿說一句話，從屬則信以爲真，揣摩上意，設計些歪點子煽惑主子。頂生王隨興說了句「更何所爲」，部份佞臣則慫恿頂生王：聽說東弗婆提五穀豐盛，國家富有，人民衆多，彼國還未臣服

於我，王應該到彼國訪問。時頂生王即帶著七寶及衆多營從，一行浩浩盪盪來到東弗婆提。蘿蔓須依附巨木，纔能生存。最茸小國，須寄生在大國，亦是大國蠶食覬覦的對象，國勢薄弱的，當然不敢得罪大國，大國國主的降臨，都得臣服，甚至甘爲大國的殖民地，受大國控制支配，年年進貢，歲歲來朝。

侵略了東弗婆提之後，頂生王又說了：「我閭浮提及弗婆提，安隱豐樂，人民熾盛，悉來歸化，七寶也成就，千子也具足，復何所爲啊？」佞小不但不阻止頂生王的無限貪念，適時阻止無止境擴張，竟而蠱惑頂生王再度侵略四瞿陀尼，四瞿陀尼亦被頂生王併吞，臣伏於頂生王。最後連北鬱單越也逃不過被侵略的一劫。

此時，四天以下，都歸屬於頂生王，亦即統佔了五天，照說頂生王應該酬疇滿足，坐享人間至福，不應再有其他妄念。但心病難醫，頂生王的貪魔作祟，饒不得頂生王享有四天下崇降清福，頂生王魔念又興起了說：「我四天下安隱豐樂，人民熾盛，咸以歸德，七寶成就，千子具足，更何所爲呢？」這下連三十三天他都想要了。喜於惹是生非的佞臣又說：「大王啊！三十三天是一個非常奇妙的地方，彼國天人壽命極長，生活非常快樂，天人的身形也非常莊嚴，宮殿臥俱都是七寶所造，享受超過大王，那真是豈有此理，彼國應歸化於我，應往摧伐，令其拜伏。」

人間的頂生王侵略東弗婆提等三州，所向披靡，無與敵

者。這或許是頂生王過去世的積業，獲有轉輪聖王的福報，能夠享有四天下的統理大權。但是否進一步也能夠享有天上的一切，統理三十三天呢？且看下文便知，當他來到三十三天，見到天上的一切，不是人間所能想像，樣樣感到新奇，每事問幸臣，幸臣一五一十告知。天主帝釋獲知人間轉輪聖王到來，客氣出來迎接，相偕到昇善法堂，分半座給頂生王。頂生王看帝釋受持讀誦大乘經典，並爲諸天演說法義，威德攝人。即刻對帝釋王起了惡念，我今應該逼退帝釋，襲僭其位爲天帝王。此念一生，即刻墮落，回到人間。真是求不得苦啊！墮落人間的頂生王，已不適應人間的生活，每日愁憂苦惱，日久惡病橫生，不久即便命終。

登上萬人之上寶座，擁有天下，一呼百諾。要什麼有什麼，這不是象徵在天上的享樂嗎？却不知克制欲望，一而再，再而三的追逐想要而不是需要的。終於墮入萬丈深淵，死於欲望之火。擁有名利，不知克制，醉於權利，爲所欲爲，不爲有情，不培福田，祇爲一己私欲，如瘋如狂。省思省思吧！名利空幻不再，名利化爲烏有，不是如同頂生王從高天上掉到人間來，承受不了沒有名利的人生，最終鬱悶而亡。

這樣的佛經教示，要說給權利佔滿在心中的衆生聽，那是四兩棉花免彈（免談），大嗜權威成習，積財成痼，是不會看到實相的真理。追求追求，追求脚步在頂生王後塵。迷途知返，淡泊綿長。

九十一丰五月份會務報導

(會訊第249期)

捐款芳名錄

(總計 柒萬零玖佰元整)

壹萬元：王文壽

叁仟元：王中孚

貳仟元：桑鋒永

壹仟伍佰元：胡富賓

壹仟元：安定鄉同學會

李秋忠 余佳章

郭孟澤 郭林秀

陳怡青 陳楊秀鸞

陳文祥 許桂香

陸佰元：王羅牆梅

伍佰元：修欣打字行

王昭仁 王弼昭

徐董夏美 吳燕靜

許瑞吟 顏高龍

邵文楷 邵祺堯

肆佰元：李素美 杜銀

叁佰元：王玉治 林世豐

吳美樺 韓立銘

鄭海英 鄭海蓮

石馨文 石修誠

貳佰伍拾元：

貳佰元：靜慧

徐李笑 侯坤隆

侯鈴朱 吳新長

陳俊竹 陳錫卿

楊怡萍 楊怡立

道益師 宏益師

王蔡秋月 傅冠盛

郭保成 陳廖恨

顏高盛 顏毓黛

柯錦燕 康廖來嬌

張秀鶯 張再興

黃大根 黃柳英

鄭景陽 石大德

尤秋英 石宛玉

李奇蓓 李文哲

林美辰 林融唯

侯坤成 侯燦榮

韓麗玲 韓慧玲

陳寶蓮 陳其彬

楊老德 楊炳輝

楊鵬翰 楊鄭秋香

91年5月份收支明細表

收	上月結存	\$151,903	40
入	本月收入	\$ 70,900	00
	收入總計	\$222,803	40
	教育文化支出		
	福田雜誌第191期印刷費用	14,000	00
	福田雜誌封面(4期份)	13,600	00
	福田雜誌郵寄費用	3,027	50
	劃撥代金手續費	85	00
	供養法師(他寺)	6,000	00
	濟助支出		
	洪樺 燦熒	2,000	00
	洪樺 榮泰	2,000	00
	鄭榮 榮雲	2,000	00
	余茂 秋雲	2,000	00
	張唐 淑華	2,000	00
	顏淑 秀月	5,000	00
	曾秀 開義	5,000	00
	楊志 民娥	5,000	00
	江宗 娥玲	5,000	00
	朱陳 宗娥	5,000	00
	李佳 玲	5,000	00
	本月支出	\$ 76,712	50
	本月結餘	\$146,090	90
	收支比較	108.2 %	

壹佰元：無名氏

王滿足 王秀宛

林姿晴 林姿語

張瑞芳 侯迪元

吳明原 吳虹慧

黃郁儒 黃秋南

郭王秀 郭百宸

陳美雅 陳映竹

陳寶秀 陳品華

顏愛娥 葉魏明娟

趙致蘭 蘇慧珠

邱佩好 董明福

楊智惟 許素月

蕭伊欣 蕭伊慧

謝幸芬 盧貞吟

王靖君 曾中明

王秀宛 王佳琪

林姿語 林進元

侯迪元 侯文秀

吳虹慧 黃素鶯

黃秋南 黃麗珍

郭百宸 郭俐嬭

陳映竹 陳政賢

陳品華 陳阿汶

葉魏明娟 葉曉恩

蘇慧珠 劉孟琴

董明福 羅競生

葉曉源 龔阿蘭

蕭伊慧 朱晉宏

盧貞吟 曾中明

王靖君 王佳琪

王秀宛 林海水

林姿語 林進元

侯迪元 侯文秀

吳虹慧 黃素鶯

黃秋南 黃麗珍

郭百宸 郭俐嬭

陳映竹 陳政賢

陳品華 陳阿汶

葉魏明娟 葉曉恩

蘇慧珠 劉孟琴

董明福 羅競生

龔阿蘭 蕭志哲

朱晉宏 戴瑀萱

曾中明 戴昭茹

王佳琪 王文琳

林海水 林建國

林進元 蔡漸

侯文秀 侯慈萍

黃素鶯 黃紅芬

黃麗珍 黃詩涵

郭俐嬭 郭俊麟

陳政賢 陳進良

陳阿汶 楊玉桂

葉曉恩 方慶輝

劉孟琴 梁田雪銀

羅競生 莊寶治

龔阿蘭 龔阿蘭

戴瑀萱 戴昭華

戴昭茹 戴昭華

王文琳 王肅瓊

林建國 林茂榮

蔡漸 傅顯宏

侯慈萍 吳秀霞

黃紅芬 黃怡瑄

黃詩涵 黃炳文

郭俊麟 郭松山

陳進良 陳金鈿

楊玉桂 陳家豪

方慶輝 江英嬌

梁田雪銀 邱郁修

莊寶治 賈詒婷

龔阿蘭 龔阿蘭

龔阿蘭 龔阿蘭

龔阿蘭 龔阿蘭

王肅瓊 王愛玉

林茂榮 林易都

傅顯宏 張漢宜

吳秀霞 吳佳益

黃怡瑄 黃怡瑄

黃炳文 郭松山

郭松山 郭松山

陳金鈿 陳金鈿

陳家豪 陳家豪

江英嬌 趙志昱

邱郁修 邱郁修

賈詒婷 賈麒麟

會長：顏高龍
副會長：鄭海英
孫申娥

會 德 功 田 福 寺 然 湛



5 月份救濟事蹟

1. 顏淑華女士：住南縣永康市中山北路七十號4F之3，四十一歲。案主罹患乳癌第三期目前於成大醫院治療中，但治療情況並不穩定，因其免疫系統不佳經常感冒或體力不佳，幾乎無工作能力，其丈夫早年即不負家計，已於前年離婚。因家中生活皆靠案主一人張羅，今已生活困苦，幼子已送人收養。由於生活費及小孩學雜費已籌措不出，房租已二月未付，情境堪憐，本會協助醫療、生活費用伍仟元整。

2. 曾秀月女士：住高縣茄荳鄉濱海路三段八十巷三十號，三十八歲。案主於五月四日因心肺衰竭死亡，案家經濟困窘，案父已年邁，為案主主要照顧者，且需照顧已癱瘓之案母。家中姊妹均已出嫁，大弟近來失業，而二弟為水泥工，工作並不固定。家中經濟多依賴政府之補助，故本會予以協助喪葬及生活費用伍仟元整。

3. 楊開義先生：住南縣新化鎮民生路二三四巷三十六號，二十九歲。案主自幼患有癲癇，於八十七年間因車禍傷及頭部，開始出現怪異行為，並會持刀到處晃，故由警察協助送醫，診斷為器質性精神病。因案母與繼父結婚後，兄姊即外出自成一家，家中收入賴其繼父半年俸以維持，故本會協助醫療、生活費用伍仟元整。

4. 江志民先生：住屏東縣牡丹鄉四林村2鄰四林路二十七號，二十五歲。案主診斷為精神分裂異常，因家中長期收入並不穩定，主要是依案母任沖床工維持，案主兄弟為搬家工，但近期因服刑及罹病，僅案母一人工作獨撐，所以影響了案主就醫的持續性，故本會協助醫療費用伍仟元整。

5. 朱陳宗娥女士：住南縣新市鄉大社村六九九之一號，五十五歲。案主為慢性精神病患，尚可處理家務，但無法工作，但住院前因症狀干擾不准先生工作達二個月，致使家中經濟緊縮，目前有繳付醫療費的困難，故本會協助醫療費用伍仟元整。

6. 李佳玲小妹妹：住嘉義市長安街九十二巷二十七號，七歲。案父因景氣不佳已失業多年，案母為中度智障，可處理家務，但無力謀生，病患因高燒不退及嘔吐不止入院，親友無力協助，故本會協助醫療費用伍仟元整。

7. 余茂榮先生：住南縣龍崎鄉龍船村後壁溪三十之四號，六十八歲，案主自幼家貧並失明，且無任何家屬可協助其生活，今生活困苦，本會協助生活費用貳仟元整。

8. 本月固定幫助戶：洪樺爨先生、洪樺松先生、鄭榮泰先生、張唐秋雲女士，以上各貳仟元整。



舊日(四)

• 贈 閱 •

■ 中華民國九十一年六月十五日出版
佛曆三〇二九

■ 郵政劃撥：0366921~4 福田雜誌社帳戶

■ 發行人：雲 庵

■ 印刷廠：南功美術印刷廠

(台南市健康路209~4號)

■ 電話：(06) 2 2 2 8 5 1 8

■ 行政院新聞局登記局版臺省誌字第991號

■ 社址：台南市70019忠義路二段38巷8號

■ 中華郵政南台字第267號執照登記為雜誌類交寄