

福田



佛教以無事為興盛

183



# 卐 佛教月誌 卐

✕台北華嚴蓮社成立編藏會，首將全新編排華嚴經疏二十冊。新式標點，25. K 精裝。

✕嘉義私立南華大學與佛教各研究所共同舉辦第十二屆佛學論文發表會（傳統與現代）。時間：90. 年 9. 月 7.、8. 兩日。

✕埔里中台禪寺新建工程落成啓用暨佛像開光典禮，於90. 年 9. 月 1. 日舉行。

✕台北法光佛教文化研究所舉辦「佛學推廣教育課程」，對象為社會大眾。10. 月 1. 日開課，即日起可報名。

✕台北佛青會，為訓練僧伽到醫院服務，將於11. 月 16. 日至 18. 日，為期三天，舉辦「自我瞭解營」。

✕智海長老將於12. 月 15.、16. 兩天，每晚在台北市佛陀教育基金會會址宣講「大乘止觀」選講。

✕屏東縣竹田鄉一如淨舍臨終關懷協會，分別於90. 年 9. 月 16. 日、10. 月 21. 日、11. 月 11. 日、12. 月 9. 日四梯次，假屏東縣社會福利綜合館，做緩和醫療輔助療法系列課程演講。即日起可向一如淨舍臨終關懷協會報名。

✕台中雲華山大華嚴寺將於10. 月 25. 日舉辦華嚴戒之傳授戒會。

## 本期目錄

封面：瑪瑙念珠（內含細羽） 大明攝

- 1 ● 佛教月誌
- 2 ● 中土三家邏輯提要……………三五
- 4 ● 一念三千論的四種類型與批判  
天台思想史——結論……………安藤俊雄著  
依觀譯
- 8 ● 談減壓的方法與禪(一)……………何世亮
- 11 ● 尋覓《微妙長老傳略》始末記  
——福州怡山西禪寺53代重興住持(一)……………陳聖璋
- 17 ● 日本在臺殖民統治初期的  
的宗教政策與法制化的確立(一)……………江燦騰
- 21 ● 禪海點滴……………覺蓮
- 24 ● 開天辟地第一尼——淨檢……………洪丕謨
- 28 ● 你想長壽嗎？……………雲庵
- 30 ● 瑜伽經(四)……………Patanjali 原著  
B. S. Miller 英譯  
釋大寂 中譯
- 32 ● 迷失自己、誰來點醒……………道益
- 33 ● 九十年八月份會務報告

封底：舊日(一)

# 中土三家邏輯提要

佛教邏輯，佛法基石。深澈人類思想，導出福慧二嚴。佛教

邏輯，廣義言之，非囿於傳統認知之「公元六世紀至七世紀產

生於印度的邏輯和認識論體系。」（佛家邏輯頁1）中土大端

有三，曰瑜伽邏輯、中觀邏輯、天台邏輯。此三家邏輯，悉具

立破，縝密形式，各擅勝術。然闡揚宗旨，各有側重，瑜伽向

立，中觀偏破，天台傾立。降落世法，瑜伽家近乎形式邏輯，

中觀家有如辨證邏輯，天台家詭譎，強名知識辨證學。各家直

覺經驗，有無執許兼備。三家導演推論，統系非一，揚棄自他

，立破構造，難畫分際。規繩理則，佛法慧劍。「高尚者高尚

。……。」

印度佛法，傳遞空有二輪，真俗二諦。天台承襲空宗，「歸

命龍樹師」。然智者湛然思想，「前代未聞」。突破人類早期

二元（二諦）思想，自非印度佛教所局限，實乃人類思想發展

所必然。故另置一家，非敢自高。

瑜伽家邏輯，安立正道，旗幟招展，轉符規範。一本十七地

，有七因明。對法論議品，論軌決擇。專論有如實論、集論釋

量，取因假設，大小二論，滴論量理，銘鑄統系，一脈流祚，

結晶基疏。誠佛教乃至人類邏輯思想大宗。

中觀家邏輯，以中論主營，配輔迴諍掌珍，方便心論，以至

中觀今論方法論。鋒鏑到處，諍即無諍，所向披靡。中論二十

七品，依六卷本刻本，前十四品（除第七），皆牒標「破」名

。遮撥涵延至廣，多屬全稱命題，足徵此家邏輯特色。又廣論

有「應成派破自續宗」（頁485）、「破他宗、立自宗」（頁534

），破字連篇，否定滿紙。「否定是一種比量。」（佛家邏輯

頁423）。八不「總破一切法」（大正30—1下），八法現象，

現象發自物身，物身形成於自性自相，自相認知於現量。展轉

變換，歸結共相唯名。唯名近於共相觀念論者。可是「我語言若離：言語無自體，所說亦無體。」（迴諍偈上分第二）。因緣現象，條件關係，分析無我，跌宕是非。「若不依世諦，不得證真諦。若不證真諦，不得涅槃證。」（迴諍論下）代替轉換推衍，依俗諦證涅槃，妙幻無窮。

天台家邏輯，驟視無世俗形式邏輯。甚至主張，「法華圓宗，直存是理，不借因明立破言論。」（大疏抄卷40，大正68—769中）實則舉凡運用言論，皆難逃廣義因明理則。天台家邏輯，四悉善巧（非陳氏文字解釋所限），四句推檢，結滯開融，盤根於三，文句、妙玄、止觀。此四意五重，十義融通，三諦三觀，四悉六即，歸納始終心要。

文句功德，語句與修行結合。向來邏輯與宗教分途隔絕。文句四釋，消經觀心，功齊法稱。

妙玄別玄：邏輯命題判斷，構建於名言概念。妙玄釋名，逾全書十卷之六，實佛教邏輯基礎。

止觀三諦，信法迴轉。十乘由否定而遞減，十境初微而著三聖。邏輯哲學，詭譎脈絡。

三家邏輯，範疇深邃，綆短難探，於斯且止。（三五氏）

（上接第32頁）

，他跟他朋友說：『我找不到我的頭！』朋友說：『你的頭不是好好嗎？』這個人說：『不，我看不到我的頭』。他朋友說：『你真是執迷不悟！』說完後，朋友用力地把他的頭重敲一下。這時候，這位迷失了頭的人叫一聲『唉唷！我的頭好痛』終於找到他的頭了。」

凡夫就像這個人，找不到自己本來的面目，我們須要良師益友來幫我們、提醒我們，使我們不要迷失。故事中這位借銅鏡後來又幫他找到頭的朋友，就是我們的善知識；銅鏡猶如我們清淨的心，自己就是佛性。修行須要有善知識的指引，在我們起無明、煩惱、迷失自己時須要善知識來引導我們，幫我們找到本來的面目。

阿難曾說：「善知識是得道的半因緣。」

佛說：「不對的，善知識是得道的全分因緣。」

所以說：迷失自己，需要善知識來點醒。





# 一念三千論的四種類型與批判

## 天台思想史——結論

安藤俊雄 著  
依觀 譯

一、各時代的一般傾向 從天台第十四祖中興天台義學的巨哲——四明知禮歿後的西元一〇二八年，到明末四大家之一，而且可以說是天台義學僧最後一人的智旭示寂時的一六五五年，總計六百三十年，天台宗的宗勢是一直步向衰頹之路。尤其是此一時代，正是禪宗興盛之時，精密探求繁瑣教學的天台義學，並不是一般學界所注意的對象。雖然如此，天台學派在此時代並非完全沒有研究活動，從另一方面而言，在此時代的研究活動反而更甚於前代。從而一般忽視知禮歿後中國天台學派教學研究的態度是應該糾正的。

此六百三十年，大體可以區分為如次四期。第一期，知禮歿後到北宋末年，此一時期主要是知禮的門人及相當於其徒孫的諸人活動的時代。此時天台實相論研究的中心主題，在於一

念三千論的解釋，具相論與具性論的對立深刻化，仁岳與從義對知禮學說強烈論難，以及正統派對其論難的回應呈現白熱化。另一方面，神照系與淨土關係緊密，而南屏系則與禪結合。只有廣智系立於中立的立場，努力忠實祖述知禮的山家教學。此外，屬於遵式及仁岳系統的諸師也有活動，不過並沒有留下值得注意的成果。總之，由於知禮門下三家以及遵式、仁岳學系的活動，知禮歿後的天台學派呈現非常隆盛的狀態。

然而到了第二期的南宋一百五十年間，首先是仁岳系，進而遵式系都歸於衰滅，只剩下廣智、神照、南屏三家還存續著。此時是南宋禪最興盛時期，因此與禪宗思想融合的南屏系自然是最有勢力。雖然如此，南屏系並不是主張無限制的與禪融合，仍然是努力維持以天台義學為主體的立場。而廣智系的圓

辨道琛及其門下的異義破析在南宋末期興起知禮學說的復興運動，不只廣智系如此，在南屏系與神照系中，教學研究也成為共通的課題。

然而必須進行知禮學說的復興運動，也正反映出天台教學衰頹的事實。這樣的衰頹顯示出當時禪宗與念佛思想強大，天台宗徒被這些宗派的思想壓制著。尤其廣智系的柏庭善月、石芝宗曉、逸堂法登，或是南屏系的竹庵可觀、北峰宗印等人所進行的山家教學的復興運動，就當時中國佛教全體來看，可以說已是大勢已去。第三期的元代約五十年間，是極度衰頹的時期。在此時代，廣智系已歸衰亡，僅南屏系獨存，湛堂門下雖盛大一時，但是被西藏喇嘛及禪宗思想所制，天台教學的研究完全趨於不振。只有註釋性的研究，然而在傾向直截簡明之禪風的當時，這樣的研究無法成為一般關心的對象。而且就註釋研究的本身而言，也僅僅是平板的字句註釋而已，並沒有加上禪風，在教學史上並無值得注意之處。

第四期是明代的三百年，從前代以來的不振狀態至今仍然持續著，直到明朝末年，傳燈與智旭立於諸宗融會的立場，以求確立天台教學的地位。作為天台宗人之一的傳燈並不主張無限制的諸宗融會，他也要求天台教學要有特異性，但是除了對禪宗辨明天台教學的意義之外，完全無條件的採用《起信論》等緣起論系的思想，正顯示出其融會諸宗的傾向。到了智旭

，唱導三教一致、三學一元，其融會主義更為徹底，從創派以來一直是天台教學對決目標的緣起論系與禪宗思想，被提出應與天台教學合而為一。

## 二、四種類型

知禮主張三千是不思議之極相，是常住的，是不思議觀所顯。對於這種實在論的主張，仁岳及從義不同意，他們認為三千是假觀所見，在空中二觀中，三千無差別，一相平等。此具性論的提出，遂與忠實祖述知禮學說的具相家產生激烈論戰。從北宋到南宋，天台學派的實相論研究，是以具相論與具性論的對立為中心而進行。元代的教學研究雖然極為不振，但是這個問題還是主要的問題，到了明末的傳燈與智旭才有顯著的思想變化。

然而在此時代所展開的天台實相論，無論是具相論或具性論，都不是一義性的，而是依時代思想及所依經論的差異而有種種型態。首先就具相論而言，大體可分為實在論的具相論與解釋學的實相論等兩種。實在論的具相論是說：三千作為不思議境是常住之實相，從而世間相是自爾而常住，認為這是知禮天台實相論之真義。這樣的解釋是否真的掌握住知禮學說真義，還有待商榷，在知禮還在世時，山外派認為知禮的學說所說的是像「如」那樣的，而知禮歿後，這種實在論的解釋是山家學派有力的見解。具相論第二種類型的解釋學的見解，在了然的學說中特為顯著，大體上不是以三千之有無為問題。而是主



張作爲不思議觀之所顯，三千常是宛然可觀。也就是雖介爾一念，必具有意識內容，此意識內容必具任何意義，是在意義的體系而作解釋的一念，其意義體系是三千。在這種情況下，三千作爲性具，超越意識，實在與不實在不是問題，而是形成意識內容的意義體系常住。

具性論也發展出多種類型。第一是像仁岳與從義所說的單純的具性論。三千只是假觀所顯，從而勝義究竟的不思議觀之對境常是無相平等。第二種是以緣起論系的唯心論爲背景的具性論。屬於此一類型的傳燈與智旭不只採用《起信論》，也採用法相唯識的原理，用以說明三千的成立過程。從學說的表面來看，智旭的實相論是具相論式的，但是在本質上與傳燈的見解一致。

像這樣，知禮歿後的天台一念三千論，大體有以上四種型態。當然若仔細探討，除此四種類型之外，還有其他的解釋存在，但是就主要類型而言，前述四種是最爲有力的。這四種之中，那一種才是最適切的掌握天台智顗一念三千之真義？這是極爲重大且困難的問題。嚴格說起來，這四種都只強調智顗學說的一面，智顗學說本身可以說包含著諸多方面。就智顗頻頻強調世間相常住這一點，是實在論的，而特別強調法性眞如無差別這一點，是具性論的。而就主張性惡是佛也不能燒棄的法

門這一點，是解釋學性的；就規定心具十界爲不思議境之本質這一點，是唯心論的。從而智顗學說本身，就已經不是一義性的，這是後代展開實相論的主要原因。而受到時代思潮影響，這些類型的其中之一被特別強調，譬如知禮首先有必要與緣起論系的實相論對決，因而力說實在論的類型，其次爲了調停禪與華嚴的思想世界，遂強調素樸的具性論。另一方面，解釋學性的具相論也成立，此一類型也能調合禪宗思想，不只是神照系的了然，連南屏系的宗印也作此主張。然而到了明代，諸宗融會論勢力強盛，爲了調合《起信論》與法相唯識的思想，唯心論乃至唯識論性的具性論趨於強勢。從而當時佛教義學的傾向在此四種類型的開展上，是一般性的條例，是重要的契機。

然而天台智顗的實相論與一念三千論，並不是無造作的只包含這些類型，而是統一這些類型的原理。如同拙著《天台性具思想論》中所述，是敵對相即的論理，具體而言，是色心平等的理說。《摩訶止觀》中說觀不思議境，在示一念三千時，智顗如次闡明一念與三千的不縱不橫的關係。如云：

若無心而已，介爾有心，即具三千，亦不言一心在前，一切法在後；亦不言一切法在前，一心在後。例如八相遷物，物在相前，物不被遷；相在物前，亦不被遷。前亦不可，後亦不可。祇物論相遷，祇

相遷論物，今心亦如是。

亦即智顗認為如同《俱舍論》的八相對本法是不前不後的關係，一念與三千也是不前不後的關係。亦即離生住異滅的本相與生生、住住、異異、滅滅的隨相，物不成立，離物八相也不可能存在。所說的物，是八相中的物，所說的八相，是物的八相。今所說的一念，是本具三千的一念，所說的三千，是歸於一念的三千。實相即如色與心、淨與穢、主與客，是在對立中展開自己，所以心是實相，同樣的，色也是實相。在本質上，實相是將這樣的差別相完全包攝在自己之中。敵對相即的論理，在智顗的實相論中，作為色心平等之世界觀而開展。湛然說一塵不污，知禮說諸法皆總，這都是瞭解到智顗一念三千論的特質是在此論理的開展。

從而知禮歿後的山家教學實相論之開展中，具相家的學說可說是繼承天台實相論的傳統。雖說是具相家，神照系了然的解釋學性的學說，大體能給予三千常住根據，但是對於敵對相即與色心平等就沒有觸及。又，單純的實在論的具相論——在北宋末期之前的山家學派中，這是極為有力的見解——不能說是正確祖述智顗真意。只有廣智系諸師努力地想要正確的把握一念三千之真義，尤其草堂處元極為強調知禮的三千常住論不只是實在論，而是在說三千妙假。

總體來說，敵對相即與色心平等的理論，在知禮歿後，從

天台實相論的表面消失影蹤，嘗試以禪宗及《大乘起信論》等緣起論系統的唯心論原理作為具相論的基礎。廣智系之最後而且也是最高位的義學僧柏庭善月重視性惡說，強調敵對相即的重要意義，然而由於重視相即說甚於天台的性具說，遂導致無視於智顗所強調的世間常住說。在禪宗唯心論影響下的元代及明代的天台學派，在揭示性惡思想時不大重視敵對相即的原理，是可以想像得到的。到了明朝末年，傳燈撰《性具善惡論》六卷，使天台性具說體系化，由於無視於性具說根本原理的敵對的思想，因此他的性具說容易與禪、《華嚴》、《起信》等諸宗的原理混淆。從而就嚴格的天台獨特法門的觀點而言，性具說是有名無實。

雖然如此，然而一念三千論在後代產生種種解釋，這是教學史上值得注目的事實。一念三千是天台十乘觀法的觀體——觀不思議境所顯，此理說的解釋，在掌握天台教觀的中心原理上，最為重要。然而具性家所以主張三千是不思議觀之所廢，第一，智顗所說難解微妙，而且如前文所述，包含著多種的內容；第二，因為知禮特別強調實在論這一方面，為了反對知禮所致。知禮以後山家教學的發展，實際上是藉由論究知禮學說之正確與否，以追求天台智顗教說本意。這在這種意義上，知禮歿後的天台學派的教學研究，具有極為重要的意義。

（待續）

# 談減壓的方法與禪（三）

• 何世亮

## 九、坐禪冥想

坐禪冥想是消除心理壓力的有效方法，當我們在坐禪的時候，心念脫離了感官的作用，如同沈到大海底下，不再被表面的波浪所擾亂，故能感受到心靈的平靜，另一方面，緩慢的呼吸也有助於調和不安的情緒。

不過我們在坐禪的時候，只要保持自然而然即可，切忌強求效果，因為強求效果的後果，又會造成另一種壓力，結果招來反效果。我們很容易將世俗求功利的心又帶到學禪來，使學佛又蒙上一層功利的色彩。

當時達摩祖師來到中國的時候，梁武帝曾經問他說：「我一生做了很多善事，印經、建寺、度僧，到底有多少功德？」達摩祖師只是直截地回答：「無功德！」

有些學禪的人又想從坐禪獲得超能力，或者求得神通，或者求得神佛的啓示，這樣子反而會擾亂心靈，或者造成邪定的現象，特別要注意到達摩「無功德」這句話。

「無功德」並不是沒有效果，而是在破除我們的功利之心，我們的分別意識很容易分別東，比較西，這即是煩惱及壓力的來源，我們在學佛及學禪的過程中，很容易將這種習慣性思維帶到佛法的領域來，某某法師的修行比較好，某某道場比较大，淨土比較殊勝，禪法比較高深，南傳比較接近佛陀，北傳佛法比較博大，這樣不斷地比較下去，連佛法也將成為煩惱及壓力之地。

所以爲了要消除壓力，不求效果也許就是最好的效果，這也就是「只管打坐」的宗旨所在，只是一味地坐禪，不求神通，不求境界，佛來佛斬，魔來魔斬，遇到順境或逆境，都以平常心視之，自然處於無壓力的平靜狀態。

## 十、水的妙用

滴水宜牧禪師在曹源寺儀山善來禪師處修行時，某個夏天傍晚，善來禪師準備入浴時，因為洗澡水太燙，叫宜牧禪師取水過來，宜牧將桶裏剩下的水倒掉，然後去汲水，此時善來禪



師突然大喝：「雖然是一點點的水，也不可以浪費掉，你可以澆灌花草樹木啊！」

宜牧將此話謹記在心，用心修行，終於有了省悟，由此可見禪宗對滴水的珍惜，稱之為「曹源一滴水」。

「曹源」是指曹溪的發源地，也就是六祖慧能說法的地方，「曹源一滴水」就是意指禪宗的源流，藉著滴水來表達禪宗源遠流長的精神。

所以我們能從水的妙用中學習禪的精神，並且達到減輕壓力，舒緩身心的效果，大致有三個方面：洗澡、游泳及喝水。每天工作回家之後，可以在浴缸中泡一下熱水，能讓腦部的血液流通到全身，並且可以鬆弛全身的肌肉，你可以在浴缸中停留久一點的時間，或者聽幾首輕鬆的音樂，或者進行禪的冥想，很快可以消除一天中的壓力，讓身心獲得平衡。

至於游泳，是一項很好的運動，躺在游泳池中，讓水不斷地載沈載浮，好像回到了母親的懷抱，另外也可以在游泳的地方從事水療，按摩全身的肌肉，是一個有效的減壓運動。

當我們感冒生病的時候，醫生常建議我們多喝開水，這是因為喝水可以促進體內的新陳代謝，使病毒迅速排除體內，可見水份對人類身體的重要性，我們最好能到戶外運動，流出多一點的汗，自然會感到口渴，於是多喝開水就可以減少體內的壓力。

另一方面，我們也可以放一杯開水在面前，唸誦藥師佛號，

並加以祝願：「祈願這一杯水，能讓我的身心健康，消除壓力和煩惱，並且利益無量的衆生。」祝願完畢之後，就將此藥師佛加持的水喝下去，讓水份流通到身體的每一個細胞，發揮暗示的作用，這也是「信心治百病」的妙用吧！

## 十一、禪的藝術

禪的藝術有很多種：如國畫、書法、茶道、插花、梵樂、園藝……等，都有助於培養一種輕鬆自在的情操，減輕現代生活的壓力。

中國文字具有象形的意義，每個字都有深刻的內涵，本身就是一種典雅的生活藝術，當我們在習字時，剛開始的準備動作就應該一步步做來，不可急躁，譬如說，在磨墨的時候，動作要輕鬆緩慢，好像在磨鍊自己的心地一樣。動筆寫字的時候，只要用心端正即可，不要強求字體的漂亮，因為太過於要求完美，那麼就會產生壓力，而且產生了分別好壞的心，也會招來煩惱。

日本的茶道也是禪的精神的生活化，有的人去參加日本式的茶會，想要喝到一口茶，幾乎要等上一個鐘頭的時間，兩腿都坐酸了，頗為不耐煩，其實日本的茶道主要並不在於喝茶，而是藉用喝茶的禮儀來規範身心，磨鍊心性。

從一開始踏入茶院，就是禪的修行，途經露地，以潔淨的水清洗自己的雙手，以洗清世俗的塵勞，然後拾起木柴，點火燃燒，以水壺提水，用火煮沸，在茶器中裝入茶葉，然後倒入

開水，傾聽砌茶的聲音，最後將茶水倒入茶杯之中讓大家品嚐「茶禪一味」的茶味。

茶道其實是將修佛的儀式改變成泡茶的形式，每個步驟，每個動作就如同拜佛一樣的嚴謹，合乎茶道「和敬清寂」的精神，完成生活在過程之中的喜悅。

彈琴或古箏也是一樣，並不只是技巧而已，而是應該由技入道，當我們在彈琴之前，首先要定一下心，準備一杯茶，點上一盤香，然後安靜下來彈琴，故有禪意，所謂「焚香煮茗，清福已具，其有福者，佐以彈琴，其無福者，便生他想。」

另外一種就是插花及園藝，在自家的花園中或庭院，栽種一些花草樹木，每天時常觀想或雕琢，就好像生活在大自然的森林之中，不僅可以讓自己的精神輕鬆下來，而且也有益於身心的健康。

## 十二、念佛法門

念佛法門是淨土宗的信仰，對於消除我們生活上的壓力，有很大幫忙，這是因為佛菩薩的願力不可思議，當我們在唸誦佛號的時候，自然能夠蒙受佛菩薩的祝福，而感受到一股清淨的法喜，迅速消除煩惱及壓力，所以阿彌陀佛又稱為無量光佛、歡喜光佛、清淨光佛、超日月光佛，能夠受到佛光的普照，自能清除一切塵垢。

有的人在念佛懺悔時，自然流下了眼淚，悲喜交集，好像投入了阿彌陀佛及觀世音菩薩的懷抱，把過去隱恨在心中的記憶，一件件排除掉，打開多重的心結，治癒一切的心病，可見

宗教的信仰，也有靈療的效果。

有的人在念佛信仰之後，長久的疾病突然好了，好像是排除了業障或惡靈一樣，其實這並不稀奇，這就是排除了心中的陰影及壓力，間接治癒了疾病。

我們學佛的人，每天應該安排一個孤獨的時間來面對自我，調適自己，並且訂一下念佛的功課，或者安靜下來坐禪，比較能夠化開生活上的壓力，並且使心靈保持平衡。

很多人常認為平時的生活已經很忙碌了，怎麼會有空閒的時間來反省自己呢？這種說辭只是一種懈怠的表現而已，他們常常抱怨沒有時間，但是每天晚上卻能看電視到三更半夜，反而影響到睡眠的時間。

事實上，我們的感官很容易受到媒體廣告的左右，而使心靈變得更加焦慮，或者做了錯誤的判斷，而浪費了辛苦賺來的財富，所以我們每個人都必須要有一段完全屬於自己的時間，才能培養出獨立思考的能力。

有一位年青人患了精神焦慮症而輟學，筆者建議他修持藥師法門，幾年的修持之後，精神逐漸安定下來，又考上了大學，直到現在已經結婚了，又計劃攻讀佛教研究所，可見念佛修行對於消除精神壓力，具有顯著的效果。

最後要注意到「老實念佛」的意義，只要一心一意地念佛，不求功德，也不要想看到佛菩薩的形相，也不要求速度，只要自然而然即可，否則又會從念佛法門中產生壓力，稱之為「法執」吧！

# 尋覓《微妙長老傳略》始末記

福州怡山西禪寺 53代重興住持

(三)

陳聖璋

## 陸、譯成白話 益增瞭解

### (1)、少年出家 潛修苦行

〔按：本節原爲文言。經筆者譯爲白話，並略補充資料說明，藉增瞭解。欠妥之處，祈乞指正。〕

微妙耀源禪師（約生 1842-1891），法名耀源，號雪菴。

福建省興化府仙遊縣人。朱家之子。約生於清道光廿二年（

1842）壬寅。年十五（1856），離家參師習道。在福州怡山西禪

寺，禮海賢和尚削度，出家爲僧，並受具足戒。而後曾往鼓山

湧泉寺，潛心修習苦行。爲他人身所難堪及行人之所不能的各

種艱苦勞動工作。如圍頭、廚庫、挑水等。

每逢十二月嚴冬寒冷時，卻無厚被以禦寒暖身；六月天氣

炎暑酷熱時，又乏防阻蚊蟲咬痛之蚊帳，爲時有十年之久。

清穆宗同治十三年（1874）甲戌，禪師復返怡山西禪寺時

。眼見寺內荒廢，草木叢生；各處殿堂樓閣，傾斜剝蝕，破損未修，心中感慨不已！於是，發大心，廣大願，決意重複興建。

### (2)、晉京請《藏》 參與法會

德宗光緒二年（1876）丙子，時年三十五歲。禪師親赴北京

，祈求皇上頒賜全藏真經，並懇乞聖祖康熙皇帝躬親書題的《藥師琉璃經》，以備奉供寺中，而爲「鎮山」之寶。

詎禪師抵達京師的時候，正值宮廷中爲前朝「穆宗同治皇帝駕崩三周年紀念」舉行禮懺法會。頂禮諸佛，懺悔昔日所造的罪業。禪師躬逢法會，參與佛事，誦經禮懺，廣結善緣。

穆宗同治皇帝載淳（1856-1874），清朝第八代皇帝。咸豐奕訢的長子（生母爲孝欽顯皇后拉那氏——慈禧太后），生於文宗咸豐六年（1856）。咸豐十一年（1861）辛酉秋七月，咸豐帝崩於熱河避暑山莊。翌（1862）年，同治繼位。年號「祺祥」，後改同治。時年僅六歲。

同治十二年（1873）親政後，因婚姻有欠魚水之樂，致起居多不律，生活荒謬，尋花問柳，得患天花，於翌（十三）年（1874）甲戌十二月初五日病逝（一說死於梅毒）。在位十三年。終年十九歲。葬於河北省遵化市惠陵。（註⑩）

嗣奉旨諭：「着即自備紙張，工料及一切費用，希向柏林寺，洽商影印經藏。」

柏林寺，在北京東城區東北角。元代至元七年（1347）建。

明宣宗宣德年間（一年—十年；1426-1435）及清代康熙、乾隆時，均有修葺增建。清聖祖（康熙）題額「萬古柏林」。寺內存有珍貴的《龍藏》經版。經版開雕於雍正十一年（1733），乾隆三年（1738）完成。今版七八二二〇塊。是我國釋藏中現存的唯一木刻經版。（註⑪）

### （3）、海外募化 重建殿宇

惟禪師有自己寺院經濟困頓，自無是項浩大影印工料費

用。於是，遂攜二徒前往海外南洋群島、台灣一帶化緣勸募。至光緒三年（1877）丁丑，始自北京親奉《藏經》，返回福州西禪寺。

「工欲善其事，必先利其器。」既然迎奉《龍藏經》回寺，就必須謹慎保管典藏。於是，策劃建造以備供養禮佛之《藏經樓》。幸獲鄉賢名宦，累州望族陳公寶琛（註⑬）鼎力相助。如前述大雄寶殿大柱上石刻楹聯，陳若霖兒子景亮三代父子孫楹聯，則是明顯之例證。

繼而，台灣巡撫劉銘傳（註⑭）請建造佛壇禮佛；暹羅（今之泰國）許總督及檳榔嶼（馬來西亞），小呂宋華裔鉅商，先後亦請建造禮佛道場（註⑮），藉以供養佛、菩薩或學道之處所。

海外華裔所以有此祈求，或因淨心虔誠，獲得佛、菩薩心靈感應，且事經驗證，皆樂得踴躍輸將，喜施奉獻財物。不久之後，寺中獲得各界捐募金錢甚多，於是積極籌劃修建大雄寶殿、藏經閣、法堂、天王殿及各堂廡樓閣，寺院煥然一新。

禪師曾經參禮佛教四大名山——山西五台山文殊師利菩薩、四川峨眉山普賢菩薩、浙江南海普陀山觀世音菩薩、安徽九華山地藏王菩薩。足跡多次遍佈暹羅、印度、緬甸、馬來西亞



等地，並參謁真諦三藏。（註⑯）

#### （4）、弘法南洋 示寂檳島

光緒三年（1877）丁丑。福州慘遭洪水災難。怡山鄰近房屋廬舍，多遭淹沒，百姓逃亡，嗷嗷待哺。禪師發廣大慈悲心，曾就寺中設立施粥廠，賑濟災民。每日施濟災民三千餘人。為顧慮將來歲時不佳，年穀歉收，寺內僧眾糧秣不足，乃籌款廣置寺產田地二百餘畝，備供未來僧眾之需。

未幾，禪師俯允海外日哩華僑之邀請，前往馬來西亞一帶宏揚佛法，廣度眾生。誰知微妙禪師此行馬來西亞，一去未返。數年之後，至光緒十七年（1891）辛卯七月二十日，世緣已盡，示寂於檳島（馬來西亞）。年約五十歲。（註⑰）

怡山西禪寺徒輩，驚聞噩耗，曷勝悲悼！於是，徒輩率眾親往海外，恭奉靈骨還山，歸葬於本山西禪寺後。

上微下妙和尚之法嗣，派字編行如次：

「妙慧光輝亮參禪，雄振善緣乘寶蓮；

精進勤修願力大，祥雲瑞慶志和成。」

### 柒、因故延宕 殊感愧疚

#### （1）、和玉「中風」 蒙佛恩被

諺云：「天有不測風雲，人有旦夕禍福。」詎於民國八十

七年六月六日，同修林和玉突患「中風」，經護送成大醫院急診處救治。據醫師初步診斷：「疑是腦幹血管栓塞，引發中風」。於是，住院治療兩週；病情逐漸穩定後，復經醫師診察，認為可以出院，返家療養。

為醫療便利，乃於六月二十日，辦理出院，另住府前路私立永和醫院，繼續治療安養。

由於和玉平時虔誠禮佛，茹素十餘穗，為人樂觀心情開朗，喜於濟助，且在住院治療安養期間，承蒙醫師、護士小姐細心調理照拂，兒女親友探視慰問，更蒙 佛陀恩被，菩薩慈悲愍憫，是以致助長康復迅速，衷心銘感甚矣！經云：「種善因，得善果。」誠不子虛！信不信由你！

憶有天夜晚，永和醫院大夜班護理葉書慧「小姐」與住院服侍同修的我，於閒談時說：「奇怪得很！自陳媽媽（指同修和玉）於六月二十日，住進本院（208）病房以還，再未有其他病患者住入。雖有許多病患家屬，前來觀看（208）病房後，均覺得未盡滿意。我們會對彼說：『此病房不錯，光線充足，而且清幽。』但都被否定了！說來陳媽媽真是有『福』氣！一個人住兩個床位的病房。醫院『損失』（意謂『收入減少』很大呀！）（按：住院134日。實際上，有二次患者二人住進

病房，每人僅各住三日出院。」

余微笑地嬉戲說：「此是佛，菩薩的加庇，亦是院中人士愛護所致也。」姑博一笑！

二年後，余心有感，乃仿明代劉伯溫先生之詩偈，（註⑩）而作抒懷一詩云：「榮華富貴幻似花，樂善好施不羨他，有朝一日無常到，善惡果報絕難拖！」

## (2)、兒女孝心 深感欣慰

和玉住院期間，前後歷時四月有奇（成大醫院十四日。私立永和醫院一百三十四日），至同年十月三十一日，復行出院，暫住長榮路長女冰貞家中，以利就近成大醫院與東門路薛澤杰復健科診所復健治療。

至民國八十八年三月三十日，新僱服侍和玉之外勞印尼「小姐」前來後，我等方始偕同返回健康路一段自宅居住。前後寄住長女家中，計有五個月之久。（註⑪）

在此期間，兒女雖未能每日來院晨昏定省，但仍不時前來探慰服侍，以盡兒女孝心，亦深感欣慰。

## (3)、「時機」未宜 稽延刊載

際此期間，余先後於民國八十七年十二月二十五日，拜讀榕垣陳教授景漢學長華翰暨八十八年三月五日，接奉福州市「

中國佛教協會」周秘書書榮居士，郵寄抄錄西禪寺《微妙住持略傳》資料。捧讀之餘，曷勝雀躍，除即馳函，敬致誠摯謝意外，衷心銘感，永誌弗諼！誠如古云：「有志者事必竟成，苦心者天不負人。」

對於大旱之望雲霓的《上微下妙長老略傳》惠賜，本應用心編撰送刊，俾資闡揚。熟料時機不巧，事與願違，未能達到預期構想。蓋因當時正值同修患病，急須服侍與復健，因故不得不暫停其事，擱置些時，實屬情非得已！繼而俗務繁冗，日復一日，年復一年，不覺間已逾三載有奇。是故稽延送刊，殊感萬分愧疚！

茲以同修和玉身體漸告復原，天空一片陰霾，雨霽天青。時間許可，予亦稍有餘暇，謹將「歷時十二稔，擱置近三年」之久的怡山西禪寺《上微下妙長老略傳》，蒐集資料經過詳情，前後計時一十三載，方始送請《福田》雜誌刊載。延宕之處，事出無奈，良深抱歉！首先應感謝周秘書惠賜《略傳》資料，俾能順利刊出。至於因故延刊，統此特向讀者敬致歉疚！本文承蒙高超學長指正潤飾，併致謝忱。

筆者才疏學淺，率爾操觚，疏漏難免，伏乞恕宥！並祈先進大德與讀者，不吝教正。

## 註釋

註⑪：錢基博修訂《清鑑》下冊卷⑪，頁587-653及黃濂著《中國歷代帝陵》，頁244（大陸版）。

註⑫：見《中國名勝詞典》——北京部份——頁12（大陸版）。

註⑬：陳寶琛（1848-1935），字伯潛，號弢庵，又號橘隱。晚年自署「滄趣樓主」。福建省閩侯縣螺州鄉人。生於清道光廿八年（1848）戊申九月廿三日。同治七年（1868）戊辰進士，授翰林院庶吉士，累遷至侍講學士。喜言事，時稱「清流黨魁」。光緒五年（1879），力主出兵收復沙俄所侵佔伊犁九城，後授江西學政、內閣學士兼禮部侍郎。曾重修白鹿洞書院。

光緒十年（1884），疏請援越抗法，受命欽差會辦南洋大臣。旋丁母喪回籍。因荐人不當降級，在籍廿五年。以「培人才，廣教育」為志，倡設大批新學堂，一度任鰲峰書院山長兼總辦福建鐵路。

宣統元年（1909）復出。翌年開復原職，充經筵講官，繼授山西巡撫，改毓慶宮侍講，授正紅旗漢軍副都統，弼德院顧問大臣。首發為「戊戌六君子」昭雪之議。

民國初，以「帝傳」為清廢帝溥儀授讀，兼修《德宗實錄》、《德宗本紀》。民國二十年「九一八」事變

後，勸阻溥儀投日本未果，拒受偽職，留居京津。二十四年（1925）三月五日，病卒北京。享壽八十八。遺著有《滄趣樓文集》、《徵秋館藏印》等傳世。擅書法、工畫松。（見《福州百科全書》，頁32及傳記文學出版社《民國人物小傳》第五冊，頁301-4）。

註⑭：劉銘傳（1836-1895），字省三。清代安徽合肥人。生於清宣宗道光十六年（1836）。初為塩販，後投軍。咸豐間太平軍入皖，領團練，克六安，援壽州，擢都司。同治初，從李鴻章（1823-1901）率部東下，克江陰、常州；至滬，立銘軍，累擢總兵；後轉戰魯、豫。剿平東，西捻，著第一。

光緒十年（1884），法人侵擾海疆。清廷為了確保台灣，令劉渡海來台，督辦台灣軍務。擊退法兵後，於光緒十一年九月（1885年十月），改福建巡撫為台灣巡撫，劉為首任台灣巡撫。

劉治台有政績。如①興建鐵路，以通南北；②拓展船務；③創辦新式學堂；④建設台北府城，增設巡撫衙門與郡縣；⑤清理賦稅，整頓財政；⑥開山通路，安撫山胞（生蕃）等。迄至光緒十七年（1891）三月，乞病歸。前後駐台將近七年。卒於光緒廿一年（1895）。享年六

十歲。諡壯肅。著有《大潛山房詩稿》。（見王雲五著

《中國史地詞典》，頁300；《辭海》上冊，頁655及

民國90.5.《故宮文物》第218期19卷2期一頁12-3。

註⑮：道場：係指供養佛之處，或謂學道之處。（《佛學辭典》下冊，頁1602——「道場條」。

註⑯：真諦三藏（499-569），是西北印度優禪尼國人。南北朝

梁大同十二年（546）丙寅來華。時年四十七餘歲。太清

二年（548），至建康，受梁武帝良好待遇。適逢兵難（

赴東魏，往北齊），在顛沛流離中，仍然譯經不輟。

在華二十三年間，共譯出《金光明經》、《攝大乘

論》、《唯識論》等經論六十四部二七八卷。陳宣帝大

建元年（569）丁丑正月十一日示寂。世壽七十一歲。（

見《佛學辭典》下冊，頁1177及民國90.5.16.《人間福

報》——「佛學院」版——「四大譯經家」）。

註⑰：微妙長老生卒年齡，書未詳記；惟依據文中所說歲數，

配合部份已知的光緒年間（西元紀元），以及示寂年間

，再以「呆板方法」，推前計算其出生年齡時間，似可

推定？

其計算方法：應自卒年西元年間，減去卒年歲數，

而後加一歲，則為其出生年齡。其公式如下：

（卒年西元年間—卒年歲數）+1=出生年間

（約1891—50歲）+1=1841+1=1842 出生年間

是故，微妙長老約生於清道光二十二年（1842）壬寅。

如：①15歲（1856）出家。

②20歲（1861）受具足戒。因《佛制》受具足戒，

須年滿二十歲。

③30歲（1871），在鼓山湧泉寺潛修苦行十年。

④過三年，於清同治季年（十三年），為西元1874

年。時年約33歲。

⑤35歲（光緒二年1876）丙子，晉京請《藏》。

⑥50歲（光緒十七年1891）辛卯，示寂檳島。

是否有訛，敬請指正。

註⑱：明劉伯溫先生有一詩偈云：「善似青松惡似花，看看眼

前不如它；有朝一日遭霜打，只見青松不見花。」（見

民國90.02.15.《人間福報》——《佛學問答》欄。

註⑲：拙作《笑問客從何處來》——「自訂記事年表（民國八十

七年）」一頁497-503。

民國90.06.30.脫稿於台南市「天贈齋」

# 日本在臺殖民統治初期的 宗教政策與法制化的確立（十二）

江燦騰

## ③關於舊慣「佛教」的僧徒養成與寺產管理的法制化解說

岡松在此一部分，基本上是綜合了織田萬、大日本臺灣佛教會所編《教報第一號》、《南部臺灣誌(二)》、《第八篇編——宗教》以及臺灣漢人舊慣調查等相關資料來談。但，整體而言，亦頗簡明有系統。例如他提到：

1. 由於佛教與儒教教義完全不同，以致遭儒家排斥，終為官府所禁，且令僧尼還俗，拆毀寺院等。但只是一時，不久又復興，終於遍及全國。明代以僧尼不從事生產，不必服公役，濫增佛寺及僧尼時難免消耗國家的財力為由，制定法律加以限制。清代注重於儒教，佛教及道教

則僅准予存在，以致其信徒只有中層及下層階級而已。

•••律例亦禁止濫設寺院，及僧尼聚合民眾傳教募款。2. 臺灣的佛教傳自福建及廣東，是屬於禪宗的臨濟和曹洞兩派。禪宗的教義本在「直指人心，見性成佛。教義（外）別傳，不立文字。」即不依經論，不依菩薩，而從禪入定、從定得慧，直接發揮人人固有的本性。後來却變成小乘卑近，而且將諸佛置於客觀之地，專以誦讀經文為亡者祈求冥福，與皈依淨土宗者異。其所奉之佛以阿彌陀佛、釋迦、觀音、地藏等為主，更加入禪宗開山祖達摩（達摩又稱祖師，臺灣的清水祖師係由廈門清水巖分香者，因而得名）。民眾最為信仰觀音菩薩（俗稱



佛祖），被奉祀於寺廟或家庭內，並皆有或畫、或刻、或塑的法像，此點與儒教的眾神迥異。

儘管如此，岡松也明白地指出，就華人的傳統宗教信仰狀況來看的話，可以說除了少數是屬於回教和基督教的信徒之外，「其餘皆是儒佛道三教及雜教信徒。儒佛道三教在教義上有所區別，信徒確無法分別清楚。士紳及讀書人尊崇儒教而排斥他教，一般人民卻尊崇儒教，同時信仰佛教、道教及其他宗教。因而除同教者外，無法分別誰是儒教、佛教、道教及其他宗教的信徒」。但就法律上的規定來說，一般民衆雖皆有任意信仰儒佛道三教的自由，並不因信教而在法律的地位上有所區別，然因同教的僧尼或道士，是由政府另置僧道官員管理，故在法律上有別於一般民衆。事實上，清代的法律規定：一、正常婦女出家爲尼須在四十歲以上，至於五官有缺陷或四肢有不健全以及實在無家可歸者，雖一度可以例外通融，但福建省由於庵院收容年輕女尼爆發許多桃色醜聞，於是在清乾隆二十九年（1764）九月二日即明令禁止。二、男性十六歲以下（※清代男性十六歲成丁）、非獨生子且家中十六歲以上的男丁不少於三人，才可出家。但在清末臺灣有很多人出家，是由於貧窮、逃

債、對人生失望、或因犯罪遭世人排斥者，才落髮爲僧的。岡松又解釋說：

1. 臺灣在清末只有僧侶及道士而無女尼及女冠（※女道士），原因據說是：曾惹出風化事件，因而被官府禁止。臺灣僧侶絕多未受戒律，因臺灣的寺觀尚無戒壇，希望受戒必須自費到大陸，所以僅剃髮著僧衣住於寺院，能夠誦讀數卷經文即可，但亦有來自大陸的領有戒牒之人。...

2. 乾隆年間停止發給度牒之後，禮部的僧道籍亦歸廢。後來在乾隆三十三年定例規定：「在籍僧道遵照保甲條例規定，每廟給與門牌，地方官同民戶一體查核」。並規定由住持擔任甲長，僧道官擔任保長。臺灣在實施保甲制的地區亦將僧道編入保甲籍，但未實施保甲制的地區似乎一任其無籍。

3. 僧道（甲）除擔任僧道官外，不得擔任官職。（乙）不得參加文武考試。（丙）不得擔任地方公職。（丁）不得應募兵丁。（戊）不必服差役及雜役。

但是，另外必須知道的是，清代臺灣合法出家的僧侶，照官方

規定原須完成下列手續：(一)出家後須先拜師，即律所稱的「受業師」；而「受業師」年齡超過四十歲，方准招徒一人。若徒弟未患罪而病故者，准再招徒一人。(二)落髮並著僧服。(三)在寺院或戒壇受戒。(四)領有官府發給的度牒（※執照）。但乾隆三十九年（1774）修正律典條文，停止發給官方度牒，改在官方指定的寺院受戒領牒即可。而清代臺灣在清末建省以前，一直隸屬於福建巡撫管轄，因此受戒時須到官方指定的福州鼓山湧泉寺去受戒領牒才可。清末以後則亦有到福建福州怡山長慶寺或浙江普陀山普濟寺等其他寺院受戒領牒者。

而由於清代官方指定臺灣僧侶受戒領牒的福州鼓山湧泉寺，是屬於禪宗系統的寺院，在傳戒的程序和所需期間方面，即與當時另一屬於律宗傳統的江蘇寶華山隆昌寺並不一致。不過，根據岡松調查所得的資料來看，縱然屬於禪宗系統的寺院如福州鼓山湧泉寺，也一樣須受「三壇大戒」，即分「三壇」，傳授：(一)「沙彌戒」；(二)「比丘戒」；(三)「菩薩戒」。至於受「三壇大戒」的全部過程，則只需九天便可完成。而根據岡松的描述，這九天的過程如下：「受戒的人要先向其師僧（※受業師）具領證明書，然後呈報受戒寺院。第一天，在戒壇前面

接受點名之後，誦讀稱為「受戒問答」之書。第二天，由戒師（又稱傳戒或得戒大和尚）詢問受戒者的姓名、籍貫及師僧之名，其次詢問有無犯罪以及成為僧尼的原因、目的，然後舉行懺悔儀式。第三天，由戒師說教。第四天，受戒者到法堂拜佛誦經後，再舉行懺悔儀式。第五天，到三寶殿誦大悲懺。第六天，在戒壇受沙彌戒，此時戒師誦沙彌律之後，將袈裟加在受戒者身上。第七天，受比丘戒，並由戒師誦比丘戒。第八天，受菩薩大戒，然後在受戒者頭上置三行三點或四點香片點火燃燒，俗稱「炙香」。第九天，受領戒牒，完成受戒儀式」。岡松又提到，雖然各寺所訂，每年開始傳戒的日期並不一致，但臺僧前往大陸禪寺受戒，每人須繳費用四十至五十圓。而因臺灣僧侶在接受調查時，並無發現有禪寺系統以外的受戒者，故無從知道禪寺系統以外的受戒方式。

至於出家並受戒以後的僧侶，與未受戒者的差別，首先是會受戒且年滿四十以上者，方可受徒一人，但未受戒者，依法不准收徒。其次是已受戒者若娶妻妾須罰杖八十、令離婚、還俗、沒收財物；女方主婚人一樣受罰。寺院住持須知情才同罪，又因係受人牽累故可免還俗之處分。並且，僧侶若有犯淫戒

須加重懲治，因此像蓄妾、挾妓、飲酒等在傳統俗人社會可以許可的行爲，僧侶必須一概禁絕，否則將受罰。由於這樣，臺灣舊慣已受戒僧侶通常皆遵守戒律獨居，但調查中亦發現有部分僧侶仍暗中蓄妾於外者。不過，日據以後，僧侶帶妻已是國家法律許可的行爲，自不必再受上述處罰。另一方面，未受戒而有妻者，大清律例稱爲「應付」(※通常是在民家喪禮場合執行佛教儀式及收費者)，雖爲國家法律許可，但不准收徒，亦無已受戒僧侶的法定優待。

儘管如此，縱使已受戒僧侶根據清代法律規定，仍須：(甲)禮拜俗家父母，但不必奉養。(乙)遵禮奉祀祖先。(丙)爲本宗親族的喪服要同於俗家居喪之服。至於已受戒僧侶的師徒相互關係，除雙方皆須領有戒牒並結爲師徒之外，徒弟對「受業師」的法律關係同於對伯叔父母的關係；反之，「受業師」對徒弟的法律關係則亦同對於伯叔父母之子的關係。可見以上這些都是深受中國儒家孝道思想影響的舊慣規定，與原印度佛教的規定迥異。

在財產的法律關係上，臺灣舊慣僧侶除可以持有衣冠及隨身器具之外，清律規定上雖不清楚，但松岡推定應可持有私產

，至於經營商業雖法無明禁，實際上亦無經營工商業的僧侶。可是，僧侶的經濟來源又是如何呢？

此一問題，其實可分消極和積極兩方面來看。首先，從消極面來看，因大清律例規定僧侶：(甲)「不得在街上安置神佛像，誦經擊磬化緣」(順治三年(1646)定例)，沿街誦經擊磬時亦不得進入民家勸化【道光二十四年(1844)八月上諭】，犯者處以杖罪或剝奪其身份，著奇異服裝或演穿掌及穿腮者亦同。(乙)嚴禁「在街上設席棚，揚旛懸榜，奉持香帛沿街行走，或取水畫地開豐都(地獄模型)、穿甲冑，違者剝奪其身份」(康熙元年(1662)定例)。(丙)只能在寺院內「以梵修爲事，不得妄向衆人說因果或聚衆，或容留來歷不明之徒於寺觀內」(乾隆十八年(1753)覆准及嘉慶四年(1799)上諭)。這些早期的規定，原先可能是從治安上著眼，但如此一來，也可以說把後來臺灣舊慣僧侶所能據以造勢聚衆以達勸募奇效的各種搞怪花招都凍結了，就欲增加經濟上來源的意圖而言，自然成效不可能太好。不過，到日據以後，有關僧侶的對外勸募行爲，只要具狀向官方申請並獲許可後，即可公開爲之。

(待續)

禪

海

點

滴

覺蓮

## 行腳的榜樣

洪州法昌倚遇禪師，福建漳州人，俗姓林。勤於參謁善知識，當他去參浮山遠禪師時，禪師一見便知法器，指著師向大眾說：「這才是後學行腳的榜樣。」又到衡嶽參谷泉禪師。那時，谷泉禪師住在衡湘最險絕之處，野獸時而出沒，並有大蟒蛇盤繞左右。師來庵參學，不畏堅辛。每次叩門，卻遭趕出，三番兩次，不得其門而入，第三次再來，問：「庵主在麼？」谷泉在裏面問：「誰？」曰：「行腳僧。」揭簾便入，硬闖成功，谷泉攔胸扭住問：「我在這裏，狼虎縱橫，尿床鬼子，三回兩度，來討什麼？」師道：「聽說庵主

得到汾陽禪師密授心印，特來參學。」谷泉解開身上的衣服抖擻道：「你說我得到汾陽法道，有多少奇特？」

師後於北禪智賢禪師處得到法道，從此，師事北禪。以下這一段記錄，是師當初謁北禪時，二人的對話：

禪問：「近離甚麼處？」

師曰：「福嚴。」（北禪爲福嚴雅嗣，雅爲洞山初嗣）

禪曰：「思大鼻孔長多少？」

師曰：「與和尚當時見底一般。」

禪曰：「汝道我見時長多少？」

師曰：「和尚大似不會到福嚴。」

禪曰：「學語之流。」又問：「來時馬大師安樂否？」  
（馬祖爲南嶽懷讓法嗣，爲六祖下第二世，北禪爲六祖下第十世）

師曰：「安樂。」

禪曰：「向汝道甚麼？」

師曰：「教和尚莫亂統。」

禪曰：「念汝新到，不能打得你。」

師曰：「某甲亦放和尚過。」

茶罷，禪問：「鄉里甚麼處？」

師曰：「漳州。」

禪曰：「三平在彼作甚麼？」（三平爲唐漳州人，曾爲

大顛侍者）

師曰：「說禪說道。」

禪曰：「年多少？」

師曰：「與露柱齊年。」

禪曰：「有露柱且從，無露柱年多少？」

師曰：「無露柱一年也不少。」

禪曰：「夜半放烏雞。」

法昌寺在分寧之北，千峰萬壑，古屋數間，師住此，刀

耕火種，卻特別安樂。衲子前來參學，不堪其枯淡，多棄之而去。開法日以一刀撾鼓陞座，曰：「法昌今日開爐，行脚僧無一個，惟有十八高人，絨口圍爐打坐，不是規矩嚴，難免見諸人話墮，直饒口似秤錘，未免燈籠勘破。不知道絕功勳，安用修因證果？」喝一喝云：「但能一念回心，即脫二乘羈鎖。」

龍圖徐公禧與師爲布衣之交，師將順化前一日，以偈托人送徐，其偈云：「今年七十七，出行須擇日，昨夜問龜哥，報道明朝吉。」徐覽偈悚然，要了靈源叟禪師直奔而來，一到，則見師正端坐寢室，向大眾告誡，以愛惜常住，精進參求，勉勵諸人。語畢，舉拄杖曰：「且道這個分付阿誰？」徐與靈源皆屏息。師擲拄杖投床，枕臂而化。

### 幽鳥語喃喃

袁州楊岐方會禪師，袁州宜春人，姓冷。少時機警敏捷，但不喜文字鑽研，出家後，讀經典每能心領神會，虛心請教前輩。

慈明禪師自南源遷道吾山、石霜山，師皆隨侍佐助，總理寺院諸事。雖親近慈明甚久，然未有省發。每次向慈明咨問佛法，慈明總是說：「寺院諸事繁忙，去罷！」或不甘心

再問，慈明便說：「監院！他時異日，自能兒孫徧天下，何必著急？」

某日，慈明出門，天突然下雨，師窺見慈明出去，遂取小路趕上慈明，上前攔住道：「這老和尚，今日須與我說，不說，我打你。」慈明見他來勢凶凶，却不慌不忙道：「監院！知是般事便休！」說話未了，而師竟大悟，也不顧地上泥水，竟拜在泥水中。遂又問：「狹路相逢時如何？」慈明推開道：「你且躲避，我要去那裡去！」師只好回來。

次日，師具威儀親詣方丈禮謝。慈明呵道：「未在！」

慈明每於飯後總習慣到山門外散步，越走越遠，獨自在山中行走。禪行者想請教他，往往失去機會。師看在眼里，某日，慈明又於飯後到山中經行，師趁其走得未遠，即搗鼓集衆。叢林規矩，聞鼓聲，衆皆集合，和尚要上堂說法。慈明聽到鼓聲只得轉回來，却忿怒指責道：「叢林一向沒有暮時陞座，爲什麼現在擊鼓集衆，那有這種規矩？這鼓是誰打的？」師站出來道：「汾陽却有晚參呀。」（汾陽善昭禪師爲慈明得法師父，他就喜歡學僧們在傍晚時來向他請益。證明不是胡說。）

一日，慈明上堂，師出問：「幽鳥語喃喃，辭雲入亂峰時如何？」

明曰：「我行荒草裡，汝又入深村。」

師曰：「官不容針，更借一問。」

明便喝，師曰：「好喝。」

明又喝，師亦喝。

明連喝兩喝，師禮拜。

明曰：「此事是個人方能擔荷！」

師拂袖便出。（這是他師徒二人互相勘驗，可謂精彩絕了。）

慈明禪師是北宋時一位了不起的大禪師，平生以事事無碍行心，凡聖所不能測。他是臨濟宗傳人，臨濟宗在他的手上，宗風大振，尤其出了兩員大將，一位是黃龍慧南禪師，一位便是楊岐方會禪師。這二位使得臨濟宗峰迴路轉，分出黃龍派和楊岐派，使得中國禪宗成爲五家七派。

看了楊岐悟道的經過，使我們不得不驚歎慈明的教育法，他爲楊岐營造了一個悟道的最佳時機，正如釀酒必密封，時候一到方有酒香四溢，楊岐久被悶住終於跳出來，連師父都敢打了，這又是多麼強而有力的決定性，這才是悟道的關鍵。



# 開天辟地第一尼——淨檢

洪不謨

西晉愍帝司馬鄴建興年間（公元313～316年），沙門法始雲遊來到宮城西門，看到這裏地勢非凡，生氣隱隱，就在附近居住下來，擇地建造寺宇，說法宏教。

一天，廟裏來了個中年女信徒，自報名叫仲令儀，求見法始。

法始讓她進來，施禮見過，問道：「施主何方人氏，不知來這裏有何見教？」

仲令儀道：「弟子彭城人，父親仲誕，曾經做過武威太守。我從小喜歡讀書，所以略通詩文。十幾歲就嫁去夫家，不幸夫君早逝，傷心之餘，深感人生如夢如寄。爲了糊口，經人介紹，爲京城幾戶有錢人家的女子，教琴教書。從那些大戶人家裏，聽到他們談論佛教，就此種下了愛好佛法的種子。由于沒有地方請教，故而特地叩見師父，望師父慈悲，救度弟子。」

法始皓眉慈目，聽她講完身世，深表同情，於是爲她講解佛法常識，並且借她佛書，讓她好好閱讀。

就這樣，仲令儀如飢似渴，研讀佛書，幾個月後，就已通曉佛法要領，對佛產生了更加深厚的感情。

一個春和景明的午後，仲令儀又到廟裏，拜見法始說：「弟子在佛經裏看到，出家人男的叫比丘，女的叫比丘尼，希望弟子也能出家，成爲一個比丘尼。」

法始聽後先是一愣，隨之說道：「你有出家意願，我很高興。不過，西域出家人有男有女，可是我們這裏，女信徒出家問題，還沒有過先例呢。」

仲令儀傾耳靜聽，不解地問：「既然經書說比丘、比丘尼，難道出家的手續就不一樣？」

法始想了想說：「聽說比丘尼有五百戒，看來好像並不一樣，讓我問問西域罽賓國大和尚再說。」

幾天以後，仲令儀來聽消息，法始告訴她說：「我已經請教過西域高僧。大和尚告知，尼戒大同小異，可是不得其法，難以傳授。尼有十戒，要是沒有大和尚，那麼女尼就會沒有依止。」

經過介紹，終於，仲令儀和她的那班貴族女弟子們，總共二十四人，一起向西域沙門智山大和尚拜受十戒。受戒以後，仲令儀和弟子們一起，在宮城西門，創建寺廟，取名爲竹林寺。

在竹林寺，仲令儀清雅有節，說法教化廣大女信衆們，影響漸漸擴了開去，猶如風吹草靡，人家都對她非常敬仰。

東晉成帝司馬衍咸康年間（公元335～342年），沙門僧建在月支國，取來《僧祇尼羯磨》和戒本，後來譯成中文；不久，又有外國沙門曇摩竭多，建成戒壇。因爲這時已經具備了女尼正式出家的條件，於是仲令儀等四個女弟子們，依止大僧，同壇受具足戒，從此成爲一個正式比丘尼，法名淨檢。

原來女衆出家，受過十戒，只是進入準備階段，此後必定還要再受二壇三百四十八條具足戒，方才能夠正式取得比丘尼的資格。

淨檢受具足戒那天，當時在場的人，都紛紛聞到芬馥的

異香，瀰漫在空氣裏，大家無不嘆爲吉兆，對淨檢更起敬仰之心。

淨檢自從出家後，嚴守戒律，刻苦鑽研經書。當時，施主們紛紛向竹林寺進行布施，可是淨檢都隨得隨散，分給四周窮人。

咸康末年（公元342年），淨檢已經年屆古稀，精力漸衰，健康狀況大不如前。

傳說在秋風颯颯，落葉飄黃的一天，淨檢在竹林寺漱洗過後，焚香靜然，忽然滿屋浮起氤氳香氣，睜眼看時，只見空中有個倩女，手裏捧著五彩繽紛的鮮花，隨著一道赤氣，降落屋裏。

淨檢見此一幕，自知將去西方極樂世界，心裏感到非常欣慰，於是吩咐邊上女弟子道：「我現在將要離開你們，魂歸西方。希望你們在我去後，好好修持，努力珍重！」

說完閉目而逝，面容安詳。

這時，邊上女弟子們，似乎看到一道霓虹，騰空而上，知道淨檢世壽已終，不禁一起跪在地上，雙手合十，同念「南無阿彌陀佛」，道聲：「師父，你走好了！」

錄自《中國名尼》

# 你想

## 長壽嗎？

●雲庵

芸芸衆生，螻蟻尚且貪生，那個人不想長壽，福祿壽三星，那個人不想照臨。常見豪紳巨賈，頤指氣使，但對高案上精緻的福祿壽三神惟恐不敬。福祿壽主體是要有健康的身體，設若擁有福有祿，但若沒有健康的身體，山珍海味擺在眼前，也無法享受。縱使壽比南山，若沒有健康的身体，終日臥床，哀嚎痛苦，活得無奈，這樣的長壽，生不如死。充斥每個角落的健康食品，只要標上駐顏長壽，抗老還童，價目雖很高昂，人人驅之若驚，不綢眉頭不嫌貴。現代人觀念改變了，不再視財如命。是謂金錢權勢雖所愛，健康長壽價更高。

現代人懂得休閒活動，除了晨朝的公園人潮，老式八段錦太極拳，流行的有氧運動韻律操。周休的山林運動族，萬頭鑽動。還有室內的或練氣功吐納，或做瑜伽頭朝下，或習靜坐大解脫等等，乃至求神拜鬼，目的無非爲了健康長壽。

有沒有達到目的呢，有，可能少數。若有機會到醫院兜一圈，看看醫院候診室的人潮，就能知道現代人的健康情形。怪哉！健康的知識懂了，身體的保養也做了，種種毛病照樣纏身。想知道原因嗎？心中一塊壓力大石塊沒有拿開啦，五臟六腑抗議不想活了啦。誠如福田一八一期《談減壓的方法與禪》一文所示「現代人已經生存在一個『致命的壓力』的環境之中，表面上看起來好好的，其實內在的器官已經遭受嚴重破壞了，隨時都有死亡的危機。」每一個人都爲了一己自私自利在活著，唯恐佔不到便宜，唯恐別人佔了便宜，戰戰兢兢怕

輸給了別人，寧華爲利。每天僵硬著身體，緊繃著神經，不能放鬆，這樣的人是柔軟不來的。如果想自己的時候，也關心別人，似乎可放鬆自己，身體放鬆，神經弛緩，可不就少病了。這就是經典告訴佛弟子一套的長壽秘方。

大經長壽品偈問：云何得長壽，金剛不壞身？

綜合各經，世尊提出了五項長壽的藥方。

一、依大經，行名業力，影響長壽與否，所以欲得長壽，本著拔苦與樂的精神，實行護念一切衆生，如同護念自己的兒子，對所有的衆生起慈悲喜捨的大心量。例如王子犯罪繫在牢獄，國王憐愛王子，親身迴駕至牢獄探望。行者修平等心對所有衆生同一子想。清淨持戒者，固然護念，毀戒破法者，亦不起惡心，柔和勸導，令得增上戒定智慧。

二、倡授衆生不殺生戒，是人類免於恐

懼重要方式。教衆生修十善法，將所有的衆生安止於五戒十善，是最基本的善法。求現世樂，求來生樂，求生天上，甚至到成佛，五戒十善是其階梯，故經典處處有文。例如：

例如大哀經說：殺生得短命報，他經多處亦都有明示。又說：慈仁不亂殺，清廉不盜竊，貞潔不邪淫，忠信不欺詐，聖慧不喝醉，彼此不鬥諍，言和不粗語，辭質不誇張，忍辱不瞋恨，放捨不慳貪，正見不居邪，必可得長壽。（見該經卷三 大正13 426）

又如大寶積經佛說：「謂因殺生而感長壽，不與取者能得大富，行邪欲者感貞良妻，如是說者無有是處。謂殺生者能感短命，不與取者能感貧窮，行邪淫者妻不貞良，如是說者，斯有是處。」

（卷三十八：大正11 216）

又如立世阿毘曇論亦說：「常行勝善，遠離殺生、偷盜、邪淫、妄語、兩舌

、惡口、綺語，無貪欲心，無瞋恚心，捨邪見法，修行正見，恭敬父母沙門婆羅門親友尊長，與種種善法相應，是業能感長壽，能感無病，能感形色端正，能感身有威德，能感富貴家生，能感大智。」（見該論卷九 大正32 216下）

經論處處皆宣揚五戒十善，對人類社會的重大關係不能措心留意，怎敢輕忽。

三、壽命與苦難成反比，所以越是有苦難的地方，越是須要去關心。例如到四惡趣，拔濟惡趣中的苦惱衆生。這就是地藏菩薩地獄未空誓不成佛的精神。像天主教德蕾莎修女在印度貧民窟的奉獻精神，又如今日的監獄弘法者，都是關心苦難衆生的菩薩行者。

四、除了給與飢苦衆生生活的基本要求外，更進一步要有離苦得樂的思想開導。故經言有業感繫縛不能解脫者，開導正確思想令其解脫煩惱，出離生死，最

後安住一切衆生住在最高境界的涅槃。五、安慰一切諸恐怖の衆生。現代心理壓力造成恐怖得憂鬱症者愈來愈多，須學觀世音菩薩的十四施無畏精神來安慰這類的無奈者。

有了以上這些利益衆生因緣，佛說是菩薩行。行菩薩行，則壽命長遠。

同是大經的梵行品，也提供了長壽的六條妙徑。

一、「善男子，夫施食者，則爲施命，菩薩摩訶菩薩行檀波羅蜜時，常施衆生無量壽命。」（大正12 702上餘五同）

佛說，持飯布施於人，可獲五種福報。第一施命，人若得不到食物，顏色憔悴，不過七日，就會奄忽壽終。此時若有智人適時施一搏食，則能活命。其施食者，則爲施命。其施命者，世世長壽生天世間，壽命延長，不中天傷。自然福報，則富無量，是爲施命。（餘略）

二、「善男子，修不殺戒，得壽命長。菩薩摩訶薩尸波羅蜜時，則爲施與一切衆生無量壽命。」

例如曾有幼小沙彌，其師見其壽命不長，令其回去俗家與父母相聚一段時日。小沙彌不知其師用意，沿途帶著高興的心情，想著可以回家見父母。度過了一段時日，幼小沙彌回到寺中來，師父見其死相已轉，問他回家做了些什麼事？沙彌據實告訴師父，沒有貪玩，沒做任何事，只在河邊看見很多螞蟻快被河水淹沒，找到一根竹子做爲橋樑，讓螞蟻得以渡過。爲師的已了然於胸。是爲施衆生命，得壽命長之證。

三、「善男子，慎口無過，得壽命長。菩薩摩訶薩行羼提波羅蜜時，常勸衆生莫生怨想，推直於人，引曲向己，無所諍訟，得壽命長，是故菩薩行羼提波羅蜜時，已施衆生無量壽命。」

睚眦必報，怨氣沖天，是與生俱來的

本性，縱不以肢體身手報復，亦必惡言相向，對的永遠是己方。佛說這與長壽是相違背的。理直固然可以氣壯，理直亦可不必氣壯，看看長壽王如何教導太子長生，止息怨恨，平息惡念。

長壽王以十善治國，於百姓不用酷刑。由社會和諧，自然風調雨順，五穀豐熟。鄰國貪王，帶兵侵略，擄走長壽王，當街燒殺。長壽王死前曾告誡王子長生：「夫爲人子欲爲至孝，假使父王被殺害，免生嗔恨，亦莫爲父報怨雪恨。怨恨不休息，自古人間多爲此。若能做到無怨能勝怨，此法終不朽。」後長生太子學琴，琴藝巧妙，被貪王收爲身邊人，於打獵期間，長生太子得到報仇雪恨的機會，一而再，再而三，拔劍欲殺貪王，三次都未曾下手，憶起慈父死前的囑咐，不可違慈父之教。平息了起殺的念頭。貪王於睡夢中醒來，對長生說的：夢見長壽王太子欲來殺我。長生回說

：是我欲來殺你。因憶起慈父死前囑咐，不忍違父言。國王請你殺了我吧！令我早滅內心惡意。貪王深受感動，遂將故國還予長生太子。是不生怨想，推直於人，得壽命長的故實。（參看長壽王經：大正3 386上）

四、「善男子，精進修善，得壽命長。菩薩摩訶薩行毗梨耶波羅蜜時，常勸衆生多修善法。衆生行已，得無量壽，是故菩薩行毗梨耶波羅蜜時，已施衆生無量壽命。」

善惡皆有積聚性，爲善日久，凝成爲習性，即道德的慣常行爲，久而久之，任運自然，輕鬆自在，身心輕鬆，少病少惱，壽則長矣。故佛說，菩薩已修四正勤，心得自在，次第修四如意足。一欲，專念至心念於菩提，是名爲欲。二心，修大悲故，覺心輕便，是名爲心。三進（精進），遠離惡法，是名精進。四慧，得方便，故名爲慧。菩薩修四如

意足已，得四自在：一壽命自在，以自在故，雖生短命轉得長壽。二者身得自在，能隨心作身隨心作色，小身現大，大身現小等等。三得法自在，能為衆生說種種法，無量衆生聞已，皆發菩提心。四願得自在，以自在故，於事實看不可可能的事，能隨意成。例如能令四大海合成一海。（參看大方等大集經：大正13 178中）

五、「善男子，修攝心者，得壽命長。菩薩行禪波羅蜜時，勸諸衆生修平等心，衆生行已，得壽命長。是故菩薩行禪波羅蜜時，已施衆生無量壽命。」

無論自修或勸人修行，修禪定者，精氣神旺盛，則壽命得長。如智者大師兄長陳鍼，算命者說其壽命已盡，智者大師教其修止觀，延長了壽命。現在大部分人的學習靜坐，大都傾向於無病長壽的需求。

六、「善男子，於諸善法不放逸者，得

壽命長。菩薩摩訶薩行般若波羅蜜時，勸諸衆生，於諸善法不生放逸，衆生行已，以是因緣，得壽命長。是故菩薩行般若波羅蜜時，已施衆生無量壽命。」

佛教所以特別重視般若智慧，是教導衆生將危害生命最劇烈的五惡、五痛、五燒，非般若無能剷除此惡痛燒等，令衆生始能獨作諸善，不為衆惡。身得度脫，得其福德，益得長壽度世。（參見無量清淨平等覺經卷四，大正12 295中）

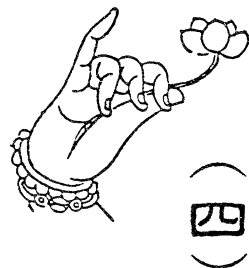
淨名說：如幻如化，如芭蕉不堅固的肉身是令人厭惡的，應當樂求佛身，佛身就是法身，法身是不生不滅的。法身不比肉身需用世間雜物以資養，它的營養品是來自於無量的功德和智慧。無量功德是那些呢？經說，從戒、定、慧、解脫、解脫知見生五分法身，從慈悲喜捨四無量心生法身，從布施、持戒、忍辱、柔和、勤行精進、禪定解脫三昧、

以及多聞智慧諸波羅蜜生，法身從方便生，從六通生，從三明生，從三十七道品生，從止觀生，又從十力、四無所畏、十八不共法生。從斷一切不善法、集一切善法生。從真實生，從不放逸生。法身即是金剛不壞身，淨名所說，法身是集無量功德生，與大經等經典所說有異曲同工。欲得長壽，金剛不壞身，總歸一句：必須斷德智德圓滿。

世尊明示，人命在呼吸間，諭示生命無常，何以還教修菩薩行者求於長壽。蓋一切含生「欣長惡短」本是常情。又臭皮囊內有真金，藉假修真，是不可廢，還要好好保護這具臭皮囊。菩薩能得壽長，才能經無量世修集善法，為自利為利他，所以菩薩求於長壽。

佛教的可貴，是將千經萬論，一一轉變成法門，供人實踐，改善人類行為品德，佛說長壽法門之一，亦如是。

# 瑜 伽 經



Patanjali 原著  
B. S. Miller 英譯  
釋大寂 中譯

## 第四品 絕對的自由

### 第一節 再生的轉化

1. 完美的能量升起於純淨的禪定，或許也會發生於不可思議的藥草、咒語，也可能因為前世有過禁欲的修習而發生。
2. 從一生到另一生的轉化，起因於官能力的過剩。
3. 這些官能力量沒有有效的理由，而只是衝破圍著它們的柵欄，就像一個農夫要灌溉田地的時候。

### 第二節 心的轉化

4. 個別的心由一個自我的尺度構成。
5. 一個個單純的心製造出各式各樣「心的活動」。
6. 禪定的心沒有留下任何潛意識意志的跡象。

### 第三節 業的轉化

7. 瑜伽行者的業，既不是黑的，也不是白的；不是黑或白，不是亦黑亦白。

8. 每一個業的本性是留下相應於業果的記憶跡象。

9. 從記憶與潛意識印象的一致中，一連串的潛意識印象被支撐著，即使中止了出生、地點與時間。

10. 這些潛意識印象沒有起點，因為支撐它們的慾望是永存的。

11. 因為潛意識印象被互相依賴的因果關係約束在一起，當這些（指因果關係）停止存在，所有的印象也會停止存在。

### 第四節 物質事物的實在與心的構造

12. 過去世與未來世存在於所有的事物裡，因為諸法以不同的速度運動著。

13. 不論是可見的或隱約的諸法，都是物質事物的本質。



14. 一個東西有其實在性，因為它通過諸多轉化後而仍舊保持獨一無二的。

15. 雖然一個物體保持不變，但是人知覺的所緣不同於物體，因為在知覺裡頭，它聯結了不同種類的心。

16. 假如一個物體不是構造於一個連貫的心，即使是未知的事物，它能繼續存在嗎？

17. 一件事物被不被心知道，取決於心是否被它影響。

## 第五節 思想與心靈

18. 心靈從不易於變動，它是思想動轉的主人，它總是觀照著思想的轉動。

19. 因為思想是知覺的所緣，它不能被它自己照明。

20. 思想與它的所緣也不能被同時理解。

21. 假如一個思想是另一思想的所緣，那將形成從覺知到覺知間的無限後退，而且也會導致記憶的混亂。

22. 自覺到「覺知」本身將會發生，當思想採取了由「沒有遺留任何跡象的意識」所構成的心靈形式。

## 第六節 思想與觀照者

23. 思想受到觀照者與現象世界兩者的影響，可以把所有的東西當作自己的所緣。

24. 思想因數不盡的記憶跡象而複雜化，常爲了超越它自己的目

的而進行種種聯想。

25. 一個明辨清澄的法（自然界的性質）與觀照者的人，停止了培養私人的實有。

26. 那麼，在深沈的明辨中，思想被導向解脫。

## 第七節 停止業與墮落的力量

27. 當明辨消失，散亂的概念再次升起於儲藏潛意識印象的倉庫。

28. 就像墮落的力量一樣，這些觀念可以透過顛倒它們的進程與透過禪定而消滅。

29. 對於一個無所追尋而處於浩瀚智慧中的人，無休止的明辨稱爲「法雲三摩地」。

30. 由於如此，業與墮落的力量停止存在。

## 第八節 智慧結束在解脫自由

31. 這時候，無限的智慧從遮蔽一切事物的不純潔中解放出來，僅留下一點點而被知道。

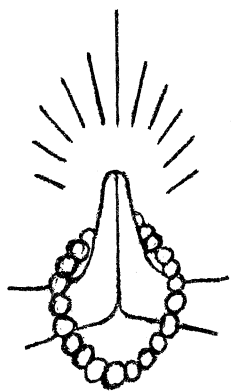
32. 無限的智慧意味著：一連串物質事物轉化的結束，現在終點被達成了。

33. 相應於連續片刻的一連串事物，在轉化過程的結束時，可被感知到。

34. 解脫自由是物質事物發展進程的一個顛倒，對心靈而言，物質事物空無意義；解脫自由在真如自性的狀態下，也是意識的能量。

（全文完）

# 迷失自己、誰來點醒



迷失是愚癡的一種，人若迷失就會起顛倒妄想，而顛倒妄

想就會產生邪見，一個人若是邪知邪見，就會產生惡念；若起了惡念就會影響自己、影響別人，不但影響現世，也會影響後世。迷失就是找不到自己，記得還當學生時代有一首歌，歌名好像叫《找不到自己》，其中有一段歌詞是「我往那裏去，才能找到自己？」以前聽起來不知有何意義，如今馬齒稍增，淺涉佛學；回想「找不到自己」這句話，不就是迷失本來具有的佛性。我們到底要往那裏去，才能找到自己。我們不都好好在這裏，為什麼還要去找到自己。歧路太多，不經識路者的指點，會找不到目的地途徑。顛倒妄想太多，不經善知識的點醒，就找不回原來的自己。

楞嚴經有一則譬喻：從前有一個人，由於家庭窮，買不起

銅鏡，他一直以看不到自己的臉而煩惱。有一天，他的朋友借給他一面銅鏡，他看到自己了，看到自己俊秀的臉，竟然讓自己的臉迷住。每天拿鏡子照自己，顧影自憐。幾天之後，他的朋友把銅鏡討回去。從此再也看不到自己，而這個人開始恐慌了，現在他沒辦法看到自己的頭臉。幾天之後，這個人意識不清楚了，每天大聲叫『我的頭！我的頭！』過了幾天後，還是都找不到自己的頭，最後精神有問題，語無倫次的重覆說：『我的頭呢？我的頭呢？』有一天他的朋友來看他，在途中跟他擦身而過，差點認不出這個披頭散髮，衣服不整的人，竟是才分別幾天的朋友。朋友叫住他，問：「你怎麼會變成這樣？」

# 九十丰八月份會務報導

(會訊第240期)

## 捐款芳名錄

(總計 陸萬肆仟貳佰貳拾元整)

叁仟元：王中孚 陳炳耀

貳仟元：徐鈺銓 徐淑媛

壹仟元：安定鄉同學會 月 薪

李林卿烟 傅冠智

許桂春 陳政宏

陳楊秀鸞 陳榮璧

鍾宗佑 邵祺堯

陸佰元：陳聖道

伍佰元：佟欣打字行

傅冠盛 吳燕靜

許瑞吟 陳永漢

江柏興 康廖來嬌

肆佰元：道益師 李幸芬

叁佰元：三寶弟子 王玉治

韓立銘 韓聲瑞

黃柳英 石大德

楊淑敏 莊寶治

貳佰伍拾元：李耀斌

董啟愉 李奇蓓

貳佰貳拾元：三寶弟子

貳佰元：靜 慧 王佳琪

李朝福 李幸珍

張錦碧 鄭肅治

侯燦榮 侯梅雲

韓慧玲 韓麗玲

侯漢洲 黃貴美

陳政維 陳怡青

陳文宗 陳立愷

邵文楷

張再興 張秀鶯

郭烏格 郭保成

宋淑真 顏高龍

張鄧治 陳廖恨

顏高盛

黃怡禎 鄭海英

林世豐 鄭海蓮

郭春瑾 郭俐嬭

郭俊麟 黃大根

石宛玉 石富元

石馨文 石修誠

李文哲 廖粹華

董昭伶

李海文 李錦菊

林和玉 林融唯

侯明秀 侯坤隆

侯鈴朱 吳新長

吳春梅

黃陳秀鸞 黃郁儒

## 90年8月份收支明細表

|   |               |            |    |
|---|---------------|------------|----|
| 收 | 上月結存          | \$ 157,247 | 40 |
|   | 本月收入          | \$ 64,420  | 00 |
| 入 | 收入總計          | \$ 221,667 | 40 |
| 支 | 教育文化支出        |            |    |
|   | 福田雜誌第182期印刷費用 | 14,000     | 00 |
|   | 福田雜誌郵寄費用      | 3,129      | 00 |
|   | 福田雜誌劃撥代金手續費   | 50         | 00 |
|   | 供養法師(他寺)      | 6,000      | 00 |
| 出 | 濟助支出          |            |    |
|   | 洪樺燦           | 2,000      | 00 |
|   | 洪樺慧           | 2,000      | 00 |
|   | 洪買麗           | 2,000      | 00 |
|   | 李洪國           | 5,000      | 00 |
|   | 劉秀民           | 5,000      | 00 |
|   | 柯清華           | 5,000      | 00 |
|   | 王志枝           | 5,000      | 00 |
|   | 陳宏嘉           | 5,000      | 00 |
|   | 支出總計          | \$ 59,179  | 00 |
|   | 本月結餘          | \$ 162,488 | 40 |
|   | 收支比較          | 91.9 %     |    |

壹佰元：王靖君

林姿語

傅顯宏

侯慈萍

黃秋南

陳美雅

陳黃月雀

趙致蘭

薛昭賢

劉品好

王蕙素梅

林姿晴

蔡春招

侯秀銀

許福枝

陳映竹

陳宏

江英嬌

梁田雪銀

鍾妙珍

盧貞吟

張漢宜

蔡郭雀

吳秀霞

陳金鈿

楊朝水

陳宏

蘇慧珠

羅競生

董明福

邱姿嘉

林茂榮

張瑪芳

郭鍾朱秀

陳寶秀

陳昭穎

陳宏

謝抱

劉孟琴

劉達成

高春仙

林易都

張燦森

侯勉元

陳昭璇

顏愛娥

葉魏明娟

趙志昱

史梅菁

劉仕尉

曾中明

林進元

張鳳蘭

侯文秀

陳進良

陳名傳

陳宏

陳宏

陳宏

陳宏

楊智惟

楊鄭秋香

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

蕭伊欣

會長：顏高龍  
副會長：鄭海英  
孫申娥

# 會德功福田福寺然湛



1. 李麗沔小姐：住高雄縣林園鄉中芸路三十五號，二十一歲。案父為肢障，案母為智障，兩人皆無力謀生，目前是依賴生活津貼貳仟元以維生。其兄已溺水死亡，而案主自幼即智能不足，近期合併有不適當之行爲，而由鄰居協助送醫治療。因家中經濟不佳，無力負擔案主之住院費用，故本會協助醫療費用伍仟元整。

2. 洪國清先生：住南縣鹽水鎮四維路二〇〇巷五號五F，三十五歲。案主原為板模工作，直至近幾個月開始出現異常行爲及自殺意圖，經送醫診斷為精神分裂症。案主本與女友同居，且育有二女，但發病後，其女友便不知去向，今由母親接回家中照顧。因家中依賴人口衆多，僅賴案母從事家庭手工維持，收入有限，故本會協助醫療費用伍仟元整。

3. 劉秀華女士：住南縣楠西鄉民權路三十三號，二十五歲。於今年開始出現異常行爲、情緒，送醫診斷為躁鬱症。其夫為營建工人，因景氣不佳，已失業許久。目前育有一女約十個月大，為多重障礙者，先天性神經系統異常合併畸型。由於家中收入中斷，須照顧的病患有二人，負擔沉重，故本會協助醫療費用伍仟元整。

4. 柯民志先生：住南縣玉井鄉三和村三和三十五號，四十一歲。案主四年前開始出現異狀，經送醫診斷為精神分裂症，由於父親已八十歲，無謀生能力，祖母與堂兄皆為精神病患。目前家中生計有賴其大弟負擔，但家中人員衆多，負擔沉重，故本會協助生活、醫療費用伍仟元整。

5. 王清枝先生：住南縣新化鎮新和莊一〇一號，六十九歲。案主未婚，曾因肺結核住院約八年。近期因出現異常行爲及情緒而送醫，經診斷為腦傷性精神症。因弟妹皆已高齡，可以支援的經濟有限，而本身亦已年高無謀生能力，本會協助醫療費用伍仟元整。

6. 陳宏嘉先生：住南縣麻豆鎮忠孝路五十六之二十五號，三十一歲。案主於高中時期即出現行爲異常，經送醫治療診斷為精神分裂症。案父母已六十多歲，家中尚有一姐罹患精神分裂症，而目前之生計皆賴其大哥任印刷工人以維持，因家中有二名病人，照顧不易，負擔沉重，故本會協助醫療費用伍仟元整。

7. 本月固定幫助戶：洪樺爨先生、洪樺燦先生、買慧純女士，以上各貳仟元整。





舊日(二)

## ● 贈 閱 ●

■ 中華民國 九十 年九月十五日出版  
佛曆 三〇二八

■ 郵政劃撥：0366921~4 福田雜誌社帳戶

■ 發行人：雲 庵

■ 印刷廠：南功美術印刷廠

(台南市健康路209~4號)

■ 電話：(06) 2 2 2 8 5 1 8

■ 行政院新聞局登記局版臺省誌字第991號

■ 社址：台南市70019忠義路二段38巷8號 ■ 中華郵政南台字第267號執照登記為雜誌類交寄