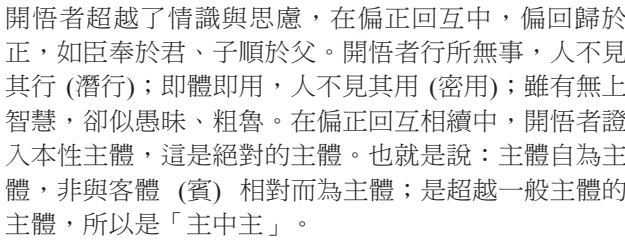


■ 王開府



《寶鏡三昧》末尾就已提到「主中主」，這一段全是：「木人方歌，石女起舞；非情識到，寧容思慮。奉於君，子順於父；不順非孝，不奉非慈。潛行密用，如愚若魯；但能相續，名主中主。」依其文義是指行開悟時，可以見到一切法回互交涉的美妙關係。開悟時可以聽到木人無聲之歌；可以看到石女不動之舞。

(下接第四版)

語譯如下：

「洞山升堂說法時問：『你們還有不報四重恩（父母恩、君主恩、三寶恩、眾生恩），不度三界眾生的嗎？』大家都無言以對。洞山又說：『如果不能體會

臣奉於君，子順於父；不順非孝，不奉非輔。潛行密用，如愚若魯；但能相續，名主中主。』依此文義是指修行階悟時，可以看到一切法回互交涉的微妙關係。開悟時可以聽到木人無聲之歌；可以看到石女不動之舞。

靈山現代佛教月刊雜誌社

近期活動