

福田



24

免
費
贈
閱

PUNYA-KṢETRA MAGAZINE

24

- 中華民國七十七年六月十五日出版
佛曆三〇一五
- 發行人：施國雄
- 發行處：福田雜誌社
- 社址：台南市70019忠義路2段38巷8號(湛然寺內)
- 郵政劃撥：0366921~4 福田雜誌社帳戶
- 電話：(06) 222-8518
- 印刷廠：南功美術印刷廠(台南市健康路209~4號)
- 行政院新聞局登記局版臺誌字第5246號
- 中華郵政南台字第267號執照登記為雜誌類交寄

佛教月刊誌

記報載：韓國法務部長於五月二十日宣佈，為紀念佛誕，假釋一千零十三名囚犯。

記報載：五月廿九日台北善導寺，自錫蘭島迎奉釋迦牟尼佛舍利兩粒，菩提樹兩株。

記報載：昔年為紀念慈航老法師所創立的慈航高中，限期整頓改善。

記台南市重慶市於六月八日至十二日，在南門路勞工休假中心舉行時輪金剛灌頂。

記台中靈山寺附設靈山學苑第二屆招生。地址：台中市南區40224 建成路1166號。電話：(04)二八七五四六。

記台灣佛教界輿論主力佛教世界月刊，自155期改進為半月刊。

記各佛教道場舉行結夏安居，計有：
一、台北縣樹林鎮福慧寺（比丘、比丘尼）。
二、高雄縣鳥松鄉圓照寺（比丘尼）。

三、台中市慈善寺（比丘尼）
四、未經報導者尚多。

記梵音佛學視聽文化中心，地址：台北市延平南路四四號三樓，有各類弘法錄影帶、錄音帶流通。

記佛教知名學者唐一玄老居士於六月一日卒，享年九十五歲。

本期目錄

◎彰化八卦山大佛近影

●封面

◎佛教月誌

●1

◎社論：兩年

●2

◎台南縣大仙寺傳戒通啓

●3

◎天台講記

／洪瑞福

●4

◎院社活動

●6

◎方便與真實

／橫超慧日作
蘇榮焜譯

●7

◎修行法要輯(七)

／慈林

●8

◎舍利

／未鎔

●9

◎寒山詩欣賞

●11

◎福田詩偈

／希錢

●12

◎永明禪師

／覺蓮

●13

◎佛學術語新解

／趙亮杰

●14

◎黃梁警道

／浮雲

●19

◎福田功德會五月份會務報導

●21

●免費贈閱 歡迎函索
●園地公開 盼您賜稿

兩 年

正理和真心的寥寂與廣漠性，非語文所能詮釋。然在心識染淨迷悟交際，盲目衆生奔馳在不同道路當兒，須要理解辨認與扶持。文字流布還是不可缺少，此即廣長舌受到重視。福田雜誌的存在，本着這一些意趣。但願佛菩薩護持，不要發生誤導。

以雜誌外延動態言：作者、讀者、編者三節，由刊物聯結一環。惟本刊從事人手，皆屬義工。爲節省過少篇幅，每期皆無編輯說明，三者缺乏溝通聯繫，顯得冷淡。今藉本刊滿兩周年，除自我檢討，普向作者、讀者、編者，敬致音問之意，回向財法兩施者，悉得安樂。

「貧血」舊社會很流行。現在很少感受到的名詞，可是發生在福田身上。頁數單薄，顯露刊物貧血。若擴充版面，又怕天窗。事實上，編者手上沒有隔期宿糧。手邊有一本民國廿五年五月，寧波觀宗寺發行的弘法刊，第卅一期，有一百七十頁，各類文稿六十篇。不但二十四頁，文稿不出十篇的福田，不堪比，寶島其他佛刊也無此斤兩。

「貧血」也表示福田品質尙待提升。已經發行兩年，大體

走向通俗普遍化的路。檢查內容，顯然佛教文藝作品太少。戲劇小說固未出現，小品散文也淹在水平線下，患有雜誌乾枯症。報導一些教界新聞動態，似乎是一帖救枯藥。卻又不然。狹小地域，刊物近百，讀者估量約在二千。每一讀者，經常看到十種以上佛刊，是保守數字。一件活動，大量印發，刊刊報導。反爾使讀者視而不睹，削減傳播效果。實是很大浪費，編者又有不能取捨的尷尬。

福田將步入第三年，預設展望，如何兌現，愧無把握。例如滿一年時，自期以印校正確，回報作者，並未做到。在此特向趙亮杰老居士致十二萬分歉意。老居士佛學通家。他老是湛然開山慧峰上人舊友，同船自青島來台。聽說是皈依倭老，是我們前輩，又是台宗干城。三十年前，站在台教立場，曾與一位楊居士有所議論。這次將他老鴻博巨製賜福田發表。由校勘疏忽，而錯字滿紙，讓他老感到難過。

鑑往策新，如何闡揚正理，普化佛教，希望第三年有些進步。

台南縣白河鎮大仙寺傳授在家五戒薩戒通啓

本寺爲清朝康熙四十年，福建高僧 參澈禪師，創建迄今二八七年悠久歷史，暨上代祖師，及開參老和尚圓寂十三週年紀念，並爲宏揚戒法，以淨化人心，改善社會風氣，啓建在家二衆戒傳戒法會，以傳授在家五戒、菩薩戒。茲將傳戒事項，列舉如次：

一、傳戒會中恭請：

上悟下明長 老爲得戒和尚

上善下妙長 老爲羯磨和尚

上心下田大法師爲教授和尚

上法下智大法師爲依止和尚

上圓下宗大法師爲開堂和尚

二、傳戒日期：七十七年國曆八月十二日起至國曆九月十八日，共計七天。

三、傳戒地點：台南縣白河鎮仙草里岩前路一號

大仙寺（報名單備索）

四、報名日期：即日起至七十七年國曆八月十八日截止。

五、受戒資格：凡歸依三寶，無不良嗜好，不限年齡，皆可參加受戒。

六、報到日期：七十七年國曆八月十一日（上午八點起至下午六點止）。

七、受戒費用：戒費膳宿全免，並由本寺縵衣結緣。

應備：繳交中國佛教會戒牒費伍佰元，會員費貳佰元。

祖先超度費用伍佰元（共計壹仟貳佰元）。

八、攜帶物品：黑海青（大袍）國民身份證，皈依證書，

中華民國 七十七年

佛教會會員證（未入佛教會者，來寺報到後辦理入會）平底鞋，及換洗用品。

九、交通路線：（一）新營以南：搭乘火車或台灣客運到新營

火車站下車，改乘新營客運（往南關子嶺

班車在仙草埔站下車），仙草埔至大

仙寺步行15分（計程車約30元）。

（二）嘉義以北：搭乘火車或台灣客運到嘉義

火車站下車，改乘嘉義客運往關子嶺班

車在仙草埔站下車，仙草埔至大仙寺步

行15分（計程車約30元）。

十、戒會設齋分爲：護法大齋壹萬元，福壽大齋陸仟元，

上堂齋肆仟元，吉祥齋叁仟元，如意齋貳

仟元，羅漢齋壹仟元。

十一、戒會設：（一）延生祿位：消災祈安（附設護國消災梁

（二）往生蓮位：超度祖先

皇勝會，歡迎各界善信惠然光臨，拈香禮

拜，護持法會）。

敬請踴躍報名參加求戒，並請諸山長老，護法善信，設齋

供養，擁護戒會。

財團法人 白河鎮

大仙寺 董事長 黃 吉 謹啓
監院 釋 心 宏

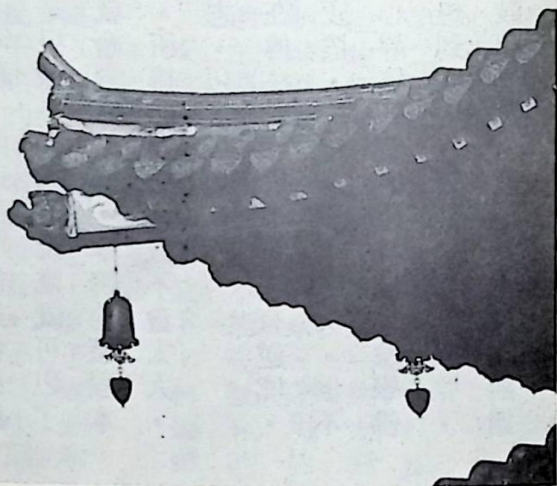
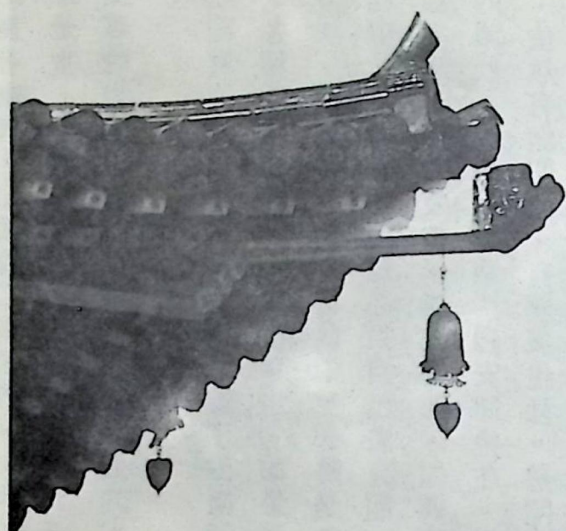
地址：台南縣白河鎮仙草里岩前路一號

電話：（〇六）六八五二一四三號
六八五二一一三號

五 月 十五 日

天台講記

福瑞洪——



第七章

第四節 化城喻

化城喻出自第七化城喻品，其大意如下：

有一群人要去找尋寶，但是一定要經過一條長五百由旬的道路，才能到達藏寶處。這條道路非常的險惡，沿途有很多兇惡的情況，而且沿途沒有一戶人家可供落腳，以補充後勤。在這群人當中有一個導師，他非常的聰明，知道沿途種種兇惡之相，他將帶領大家經過各險關，到達藏寶的地方，取得寶藏。到了半路上，眾人沒法忍受沿途的辛苦，想半路而退，於是告訴導師說：「我們已經非常的疲倦，而且前面的路況又是那麼的險惡，處處充滿了危機，況且要到達寶藏的所在地又是那麼的遙遠。我們已不想前進了，想回去了。」

導師心中想：已經走了大半路了，想退回原處捨棄就要得到的寶藏，實在太可惜了。於是導師以方便力，在險道的三百由旬處，化了一座城市。而告訴眾人說：「你們不要害怕，不要退回原處，前面就有一座大城，你們可以到那邊休息。如果休息夠了，想再繼續前進的人，仍可繼續前往尋寶。」

眾人進了化城以後，心中非常的高興，心中想：這裡才是安穩處，不願再前進了。導師知道大家已休息夠了，身體不再疲倦，於是收起化城，告訴大家說：「這只是一個化城，只是為了使你們恢復體力的地方而已，前面不遠的地方，就是寶藏的所在地，大家應該繼續努力前進，得到寶藏才對。」

故事中的長者喻佛、化城喻二乘境界。文中的化城是權，寶藏的所在地是實。上根的人聽了譬喻品就悟了一乘大道，中根的人聽了藥草喻也悟了，還沒悟入一乘大道的人，佛再爲他們說化城喻。

學佛的歷程真的就像化城喻一樣，充了險阻障礙，三界中的分段生死，各種的煩惱塵，充滿在其中，如果沒有人幫我們指引正確的方法，帶領著我們走過險道，那將是危險的。可是在學佛的過程中，所面對的困難必須自己去克服，日子一久，常常使人灰心喪志，身心疲倦。佛陀慈悲，知道衆生的情況，也知道沿途的險狀，於是說二乘法以安隱衆生。但畢竟二乘不是究竟之道，依然有無明惑，有變異生死。佛陀深深的知道唯有一乘才是真正的滅度，於是又帶領著二乘人踏上妙高峯。

一般的學佛者的心路歷程可能是很辛苦，要拋棄一般人認爲美好的東西，要棄親情的束縛而不顧，這過程可能是會引起別人的誤解，導至身心疲倦，於是只求一安隱解脫處就可以了。這時如果能面對化城喻，可能就會淚滿衣襟。學佛的歷程本來就充滿了險阻，如果沒有險阻，所得的成果大概不會太大，在充分的瞭狀況後，必能再升壯志，以求佛道。

對於佛法的傳播者也一樣，在傳法的過程中，必有逆境，甚至會遭到毀謗，如果這時心起疲倦，只想退而求其次，倒不如自了安隱就好了。這時若能平心靜氣的面對化城喻，學學佛陀，尋找一些方便方法，並且能想到衆生本來就是如此頑強，才需要我們去救度，這時必定能鼓起勇氣，繼續爲佛教而辦道。

第五節 繫珠喻

繫珠喻出於第八百弟子授記品，其大意如下：

有一個人到朋友家去作客，喝醉了酒竟睡著了。他的親友恰好有公事必須離開，親友看他酒醉不醒，把一顆很貴重的珠寶繫在他的衣裡。這人醒過來後，根本不知繫珠的事，他到處去流浪，身上又沒有錢，爲了溫飽，只好到處打工，以維持最基本的日常生活。只要得到一點點報酬，他就心滿意足了。

過了一段時間，不經意在路上碰到了親友，親友看到他這付狼狽相，不禁以責備的口吻說：「我當初爲了使你的日子過得無憂無慮，曾在你的衣裡繫了一顆寶珠，你怎麼不去運用呢？現在你可以拿這顆寶珠去典賣，換取所需要的物品，這樣你的生活就會過得很舒適了。」

故事中的繫珠喻實，有所得就心滿意足喻權。

衆生在佛法的薰陶中，竟然會被煩惱無明酒所醉，乍看之下，這似乎是不可思議的事，但事實却是如此。今日很多自詡爲佛門弟子者，雖然也常往道場跑，却不知真正的佛理是什麼，也沒法做自己的主人。久而久之，佛性不但沒找到使之發揚光大，甚至被身邊的煩惱無明擊倒，成了一個煩惱滿身的佛弟子，正如故事中的醉臥之人。

有些佛弟子比較好些，會在佛法中依止一個法門，也會跟著大家一起修習，可是只要有一點消息，他就自滿自足。有些佛弟子也會深入教理，可是只要讀通一點教理，有點心得，就

心滿意足，再也不求上進，只在原地踏步。正如故事中的那個人一樣，只要得到一點工資就心滿意足了。

這二種人，雖各有差別，第二種人最少還比第一種人好很多，但在整個佛法上來說，相差也無幾。真正的法是一乘大道，如那顆繫珠一樣。找出這顆明珠佛性，運用於度眾，運用於自濟，必定能生無量的功德。佛法要有所成，絕不能在既有的成就上自滿自足，必須發大心，安住在佛的教誨之下，佛道雖長遠，只要不生佈畏心，必定可得到真正的安隱處。

同樣的，傳播佛法者也不要以有了一個道場，度了幾個眾而自滿自足。天見可憐，中國幾千來的「寧為雞首，不為牛尾」的習慣，也一樣的流傳在佛教界。天見可憐，「一個和尚有水吃，二個和尚擔水吃，三個和尚沒水吃」，也一樣的在佛教界出現。身為中國人，真的很難根除這些習性，可是身為佛門子弟，在面對繫珠喻時，可否在自己一片小天地的南面之王下，稍稍的拿出衣裡的明珠，看一看，拭一拭，讓這顆明珠能發光、發亮，那眾生就有福了，佛法也能一代一代的傳下去，一代比一代更為強盛。



院社活動

歡迎您隨時參加！

才藝課程：美語班、靜坐班、書法班、插花班、古箏班、土風舞（才藝班屬服務性質僅收取材料費）。

團體聚會：週日上午九：〇〇～

十一：〇〇布薩

週六晚上八：〇〇～

九：〇〇青年團聚

已讓有睿智的人到我這兒來，誠實、坦率、直爽的人，我是要開示他的，只要他按照我傳授的方法去修習，他自己總有一天會洞然知曉那至高無上的真理和它的目標。

——佛 陀——

佛教維蔓文化教育協進會 敬上
會址：南市公園路994巷5弄26號
電話：（06）2264924

方便與真實

橫超慧日作
蘇榮焜譯

方便一語，自來在佛教思想上，佔有相當特殊的含義。「方便」

原是由梵語所翻譯的，方是方法，便是便宜。可見方便是爲了達成某種特定的目的，在其未達成之前，暫時採取的權宜辦法。至於方便係與真實對稱，但方便卻必須以真實爲依歸，始有存在價值之可言。今以佛陀的教說爲喻，此教說一般稱之爲方便法。蓋有關佛陀的種種教示，無非在求衆生超入解脫爲目的。易言之，佛陀的教示，是要衆生最後亦如佛陀一般，完成正覺的果報而施設的。當然，如就教說本身而言，它並不等於正覺，它只具備導引轉迷開悟的作用而已。然則開悟的境界，固人無兩殊，惟就施教的對象來說，諸如各人的素質、能力、乃至性向等，皆各有別。是則施教的內容，要因人而異，自不待言。如法華方便品言：「吾從成佛以來，種種因緣、種種譬喻，廣演言教、無數方便、引導衆生、令離諸著。」則此之謂。如此看來，佛陀一生弘法四十九年，其最值得稱述者，即在於具備卓越的方便力，其核教說正是方便最具體的運用。如聲聞以了知四聖諦，始成其爲阿羅漢；辟支佛以觀十二因緣法，始成其爲辟支佛；菩薩以修六波羅蜜，始而證得佛果。凡此俱隨佛陀的方便力而施設的教法。且衆生皆認爲：苟欲圓證羅漢或辟支佛果者，非得依此行法，信受奉行，捨此莫由。不過推究佛陀施教的本意，其最終所企求的，係要衆生悉能證得佛果爲其主旨，並非衆生要能遵循三乘教法，以完成其各別果位則可。

。唯其如此，佛陀始於法華會上，愷切坦陳三乘的果報，自始究非其教化的目的。是故，三乘果報既非佛陀教化的究竟，身爲阿羅漢或辟支佛者，就應回小向大，具以菩薩自居，而進一步上求佛道的完成不可。譬如在法華會上，有所謂二乘作佛的主張，旨在闡示阿羅漢非究竟的果報，即使身爲佛弟子的聲聞衆，作如斯觀，亦不宜以此爲足，蓋阿羅漢只是成佛過程的階段而已。綜之，法華經所提倡的三乘方便的主張，乃針對小乘教徒予以嚴厲的批判。

不過話雖如此，菩薩得以成佛的看法，斯爲自來大小乘所共認。那麼，與其謂三乘方便，毋寧說二乘爲方便才是。但看方便品卻說：「我有方便力，開示三乘法」，此話究作何解，似不無商榷的餘地。爲解答上述的問題，衡諸一般中國學者的看法，卻不盡同。有者以爲三乘中的菩薩，不得謂爲方便；有者以爲三乘中的菩薩亦爲方便，但佛果除外。總之，學者間三乘說或四乘說之爭論，無不由此而來，詳不再贅。平實而言，如說傳統的教團，確認三乘分際，乃真實不虛；而持大乘論者卻認定：三乘之分際爲錯誤，舉凡阿羅漢或辟支佛者，皆應修菩薩以成就佛道云，那麼說三乘爲方便，或說二乘爲方便，似此之爭，事實上皆無必要。

茲姑以三乘爲方便來說，其令人索解不已者，咸以三乘既爲方便道，證阿羅漢者還要上求佛果不可，似此跡近迂迴的行法，未免浪費

不值，佛陀何以不抄捷徑而直說菩薩道乎，到底佛陀的用心何在？於是佛陀始於法華會上，開示三乘方便的道理。原來佛陀證覺時，很想直說修菩薩行而入成佛之道，祇以衆生根機未熟，未敢調教而作罷。但佛陀基於悲心悲願，從未棄而弗顧。於是佛陀就設想一套權宜作法，如先會衆生由人生的反省始，自此逐漸導入宗教之門。至其所用的手段，實則是開示二乘法。當然佛陀在說二乘法時，通常併說菩薩成佛的大法，但此大法非其宗要而已。正因佛陀善於逗機施化，才達成第一階段說法的目的。唯第一階段的說法，還算是過渡時期，最後由過渡時期臻於最後的階段。且似此由漸入實的作法，謂爲開權顯實，亦即佛陀法華經開方便門，示真實相的要義。而況，衆生接受方便的教益，在其不知方便期間，焉知真實存在之理；及知方便法爲方便時，此正是真實開顯時，此兩者已截然不分矣。蓋一旦已知三乘爲權法，當然三乘的說法，自再無人相信了。何況，任何行者既知成佛之道，捨菩薩行莫由，及其了知三乘爲方便道，自然也同時了知一乘爲真實的道理。如此一來，原來相信三乘分際者，似多有如受矇騙的感覺。實則這都是佛陀說法的善巧，由三乘而入一乘，說來是必經的途徑，唯其如此，方便與真實有別，兩者互爲表裏，有相互依存的關係，絕不能以可有可無而觀。

綜之，方便之爲用大矣！其意義殊非尋常。再法華經的方便品，既在開顯一乘的真實，闡述佛陀度化的終極目標終鵠，按說名之爲真實品才是，今非如是良以方便思想在佛教說法上，自有相當深遠的意義在，亦未可知也。

修行法要輯（七）

慈林

一、智通道人：盡道水能洗垢，誰知水亦是塵。

直饒水垢頓除，到此亦須除卻。

二、智悲光尊者：學法勿求神通，因鬼魔皆有神通，不足重。有信心，即是神通。

三、敦珠仁波切：應以自己之快樂與他人之痛苦相換。當呼氣時，將自己一切的快樂、歡悅、福德及其成因，施予有情；而吸氣時，則攝入有情之一切痛苦及煩惱，而令他們得解脫；此修習亦非常重要。若不發菩提心，不解除我們對此生命的執著，則不能證菩提。

四、藕益大師：其人雖智淺，而信戒見地穩者，應親近之。其人智深，見地不正而非戒者，不應近之。

五、大手印願文：一切諸法爲心所變現，心本無心心之體性空，空而無滅無所不顯現，願善觀察於體得定見。

六、大慧宗杲禪師：如何是不壞世間相而談實相？妙善（即大慧）爲爾說破。奉侍尊長承順顏色，子弟之職當做者，不得避忌，然後隨緣放曠，任性逍遙。日用四威儀內，常自檢察，更以無常迅速、生死事大，時時提撕。無事亦須讀聖賢之書，資益性識。苟能如是，世出世間俱無過患矣。

舍利

· 未 韜

舍利，梵語Śarīra，巴利語作Sārira。Sārira是由動詞

Śri（意為使依靠）而轉成的名詞，有「所依的身體」之義；也有人說是它的語源由動詞Si（意為破壞）而來的；總之，舍利的語意是身體或屍體，當時的譯經大德在言及佛的遺體時，採取「舍利」或「設利羅」等等的音譯法，或許是爲了顯示佛體不同於一般人吧！（註①）根據巴利文的『長部經註』所說，屍體荼毘之後，所呈現的如真珠、黃金般的粉末，稱之爲dhātuvo（駄都）。也就是在南傳佛教中，是把死屍稱為舍利，而荼毘後的遺骨，稱為駄都。又，前者也稱為全身舍利，後者也稱為碎身舍利（註②）。

就佛的碎身舍利而言，從目前斯里蘭卡Malagawa 寺所供奉的佛牙（註③）、一八九八年在尼泊爾境內發現的佛舍利壺（註④）、以及韓愈的佛骨表（註⑤）等等看來，佛的舍利並非是粒狀物；也就是八分舍利時（註⑥），衆人所取得的佛骨不一定是目前我們所看到的粒狀的佛舍利，而且其實也未必是堅硬如金剛（註⑦）。但是，若

如前文所說，佛舍利未必是粒狀物，又未必質堅，那麼將會有幾個問題產生，即：一、玄奘（註⑧）歸國時所攜回的如來肉舍利一百五十「粒」、義淨（註⑨）携回舍利三百「粒」，此中的「粒」作何解？

二、目前粒狀舍利的來源？三、爲什麼把質堅且粒狀的東西稱為舍利？

對於第一點，我想可以這麼解釋：玄奘、義淨所請回的舍利如果不是八分舍利中某一分的部分的話，那麼有可能是如一般所說的——舍利會生舍利，那些是由塊狀、片狀的舍利生出的粒狀舍利；如果正是八分舍利中某一分的部分，那麼有可能是佛荼毘後，身骨大多呈粉狀、片狀、塊狀（註⑩），在擔心遺失以及容易保存的前提下，而將這些佛骨揉入某些物質中，作成顆粒狀的圓球（註⑪）。此中的第二個理由若屬確實，那麼我們也較能理解『大唐西域記』中佛舍利的數量爲什麼有那麼多的原因了（註⑫）。

關於第二點，根據印順導師的『妙雲集』第二十四冊「舍利子釋疑」所載，這種粒狀的舍利稱之爲舍利子。其來源大抵有二，一、修行，二、感應。因修行而得的，是指火化後，或附於未完全化成粉狀的骨片上，或混雜在粉狀的骨灰中的小圓珠；如導師所說「這不外是血肉精髓骨脂等，經火化的融冶而凝成」（註⑬）。因感應而得的，是指因誠心祈求而無中生有，或因虔誠禮拜而使舍利衍生；古今中外其例不勝枚舉；在中國，大抵以唐僧會在江東祈得舍利爲其嚆矢（註⑭⑮）。這種舍利質堅，無可摧者。

至於爲什麼把這種粒狀質堅的東西稱為舍利（或舍利子），這或許是由於它來自於遺骨中（註⑯）吧。

註①：不知道現在的印度人是否仍把身體或遺體稱為 *Sarira*。

註②：也有把全部遺骨收於一塔的，稱為全身舍利；而將分骨於各地的，稱為碎身舍利。

註③：關於佛牙，有幾點值得注意。一、『大般涅槃經後分』卷下（大正藏十二·九一〇C）：「爾時世尊大悲力故，碎金剛體成末舍利，惟留四牙，不可沮壞」的「唯留四牙不可沮壞」，頗值得深思。二、錫蘭 *Malungawa* 寺的佛牙據說是四世紀時由南印度羯陵伽國彈多補羅城傳入的。此外，玄奘與義淨的著作中也有關於佛牙的記載。

註④：此舍利壺係法國人 *W. G. Peppe* 從一古墳中所掘出。壺蓋上有兩行阿育王時代或更早之前的 *brahmi* 文，銘文的內容是：此係佛陀世尊之舍利龕。有名譽的釋迦族人及其妻、妹等所共同奉祀。由於此舍利壺的出土，證明了八分舍利的歷史，確是實有其事。

註⑤：因韓愈的佛骨表而聞名的佛骨舍利，原是安奉於法門寺（昔稱阿育王寺）。唐憲宗元和十四年，迎此佛骨入禁中，其後歷送京城十寺，朝野轟動，因此韓愈才奏請「付之水火，永絕根本」。又宋徽宗時，有方士謗陳留八關寺的佛指為海狗指，於是敕令持往京師，火焚鐵椎皆色不變，故敕加禮送還。

註⑥：佛茶毘後，因香姓婆羅門的建議，將佛骨八分，而化解一場干戈。舍利八分之後，此香姓婆羅門得當時裝遺骨之瓶，畢鉢村人得地上焦炭，各各起塔供養。即如來舍利成八塔，第九塔為

瓶塔，第十塔為炭塔。

註⑦：見『佛教大辭彙』第四冊、二四二〇頁下欄所載。即最近被發現的八分舍利之一的佛的遺骨，是一般所見的火化過的骨灰，不是粒狀物，也不是堅硬狀的東西。又從印度各地古塔中所出的，雖然也有灰白色的粒狀物，但其質脆弱，西歐人稱之為燒卻真珠。

註⑧：『大唐西域記』卷十二。

註⑨：『宋高僧傳』卷一。

註⑩：就目前所得的資料是如此。

註⑪：見『佛教大辭彙』第四冊、二四二〇頁下欄所載。

註⑫：『大唐西域記』卷一迦畢試國之條，說：有龍王所建窣堵波，中有如來骨肉舍利，可一升餘。該城之西南，有舊王妃伽藍，中有金銅窣堵波，安佛舍利升餘；又城西南，比羅沙洛山有象堅窣堵波，中藏如來舍利，可一升餘。

註⑬：『出三藏集』卷十三。唐僧會是西域人，這種求舍利的風氣，是印度本土已有或西域傳出的？頗值得研究。

註⑭：『妙雲集』第二十四冊三三二頁。

註⑮：根據註⑦的資料所顯示，當時釋尊茶毘後的遺骨並不是堅硬物。後世之所以認為舍利是堅實的物品，可能是因重視它，視之如寶，久而久之，遂以為它是堅實的東西吧！也因此而將感應所得的堅硬的粒狀物，稱為舍利子。又『玄應音義』卷二十一，說「駄都」有堅實之義，故用為舍利之別名。如前所述，「駄都」有骨之義，是否因骨的質地是堅硬的，而引申來的呢？這也是值得再探究的。

寒山詩欣賞

歲去換愁年
蜂蝶自云樂

春來物色鮮
禽魚更可憐

山花笑綠水
朋遊情未已

巖樹舞青煙
微曉不能眠

手筆太縱橫
自古如此多

身材極魁偉
君今爭奈何

生為有限身
可來白雲裡

死作無名鬼
教你紫芝歌

有一餐霞子
幽澗常瀝瀝

其居諱俗遊
高松風颭颭

論時實蕭爽
其中半日坐

在夏亦如秋
忘却百年愁

宴家邯鄲住
既醉莫言歸

歌聲亦抑揚
留連日未央

賴我安隱處
兒家寢宿處

此曲舊來長
繡被滿銀床

福田詩偈

返鄉夜語(三)

戊辰梅月

希錢

久客乍歸反寂孤、鄉音何處話桑榆、
閑閑依舊逢非昔、戚友痛凋問惋愉、
悟似黃梁真幻夢、駭疑白髮豈縈紆、
涉川遲暮悲垂老、帶水關山境突殊。

偶感

調寄漁歌子二闕

希錢

爾虞我詐各相欺、泯滅良心不自知、多作孽、
終生悲、莫待臨頭反悔遲。
敬神禮佛勿求私、善惡是非形影隨、言落實、
慎輕痴、粗茶淡飯樂融怡。

永明禪師

覺蓮

永明延壽智覺禪師，宋吳越國人，餘杭王氏子，童年即知敬重佛教，等到長大後，持誦法華經，且能成誦，感群羊跪聽，年二十八，出任江蘇省華亭鎮將，看見漁船裏上萬的魚兒爭逃痛苦之狀，常令他內心憐憫，便出巨資買下魚兒而投到江裏；當時，他是以居士身份學佛，常親近翠巖參公聞出世法，吳越文穆王聽說他的學佛行徑，非常嘉許，特別允許他辭官剃髮修行；他出家後，曾經在天台山天柱峰下入定九十天，有鳥類來到他的衣袖中作巢。後在韶國師座下大徹大悟，受心印後，起初住寧波雪竇寺，後乃遷至永明，爲永明寺主，衆至二千，時號慈氏下生。

有人拿長沙的一首偈子：「學道之人不識真，只爲從前認識神，無始時來生死本，痴人喚作本來人。」來問永明禪師道：「豈離識性別有真心麼？」永明禪師慈悲垂示，使問者獲益匪淺，現在把這段垂示錄下，以響讀者：「如來世尊於首楞嚴

會上，爲阿難揀別詳矣，而汝猶故不信，阿難以推窮尋逐者爲心，遭佛呵之，推窮尋逐者，識也。若以識法隨相行，則煩惱名識，不名心也。意者憶想前境起於妄，並是妄識，不干心事。心非有無，有無不染；心非垢淨，垢淨不污。乃至迷悟凡聖，行住坐臥，皆是妄識，非心也，心本不生，今亦不滅，若知自心如此，於諸佛亦然，故維摩曰：直心是道場，無虛假故。」

永明禪師有鑑於當時佛教人士對宗下的一味崇拜，而於教下反而疏忽，一般學佛者不究教理，於佛法的證悟及弘傳，皆不能盡善盡美，且對正統的佛教造成一大危機，乃發願以心宗要旨爲中心，集方等秘經六十部，西天此土聖賢之語三百家，共集一百卷，名曰宗鏡錄，成爲歷史上有名的著作。這部書已搜在大藏中，是一部文學的、教理的、修證的無上指南，佛子可從其中欣賞到永明禪師優美的文學修養，且可從中領略到古人從事治學的精神，更重要的，這是一部融會宗下與教下的著作，從唯識學的深入解析，到禪宗的真心直指，皆有令人拍案叫絕的表現，凡有心深入佛學者，定不可錯過此書。

永明禪師乘大願力爲中土說法，居永明十五載，度弟子千五百人，入天台山，常與七衆授菩薩戒，夜施鬼神食，朝放諸生類，六時散花，日夜修持百八事；可見他是一位老實修行，腳踏實地的修行者，所謂萬行門中不捨一法，正可以做爲目下修行人之借鏡，正如百丈禪師的一日不作一日不食的家風相同，出家人不可以有養尊處優的心理，在此僅順便一提，自勉之。

佛學術語新解

——摘錄正在編述中「漢文佛學導引大辭典」

／趙亮杰

此一段名詞內容，完全關於女人的事。古德常把女人貶得一文不值！譬如女賊、女病、女鎖（鎖）、女情（禍水）甚至有「女人」在就有人「地獄」在；一大堆的「罪名」都在「女人」身上，看來很不順眼，聽來也不順耳！因為這是一些偏頗之論！吾人舉心動念，語言文章，腳跟要站在「水平線」上，衡量是非，心地要在「垂直線」上，何況不論男女，每人都有一个媽！吾人沒有「偏頗」的言論，論平則心平，論直則心直！心平直故，則家庭社會的結構，由于兩邊勢力均等，互相制衡，則其結構力，猶如螺絲釘與螺絲帽，絲絲入扣，才能穩固；所以男人不能削弱女人的地位、人格和立場，削弱了她，等于削弱了自己！外在的結構（組織）穩固，可以使內在的心理平衡！心平衡故，煩惱不生，可以修道。反之，心不平衡而息煩惱，無有是處。

或曰：女人可以影響我的道業，是故惡之。余曰：天下本無事，庸人自擾之！閣下若不「自作多情」，則女人自女人，干卿何事？佛陀有時說「女人過」，原為止「小兒啼」，好像小兒跌在地上哭！媽媽拿著棍子過來打地！若說女人偉大，她像靜悄悄的大地，說她不偉大，她是男人的「出氣筒」！「偉大」和「出氣筒」，都值得歌頌！

修道士跌了一跤，都是女人害我的！魔女！當知「愛」之與「憎」，是一體兩面，「憎」是「愛」的「負面」。正、負都是「道法」的「阻力」，如果你真的見了「異性」產生「排斥」，那你是由「愛的負成長」產生「冷感症」，成了個怪人，不是「道法」的成就。大學上說：「有所忿懣（怒也憎也）不得其正。有所好樂（愛也貪也）不得其正。有所憂患（患得患失）不得其正。所以不管你愛或憎，到了「纏綿膠著」（貪淫），或「水火不容」（排斥），都不是正常心態，更不是「修道士」。是名俗人與怪人！必須「喜而不留，怒而不遷，樂而不淫，哀而不傷」，是名雅士，是名君子。是名「修道士」。修道士，必須有責任有擔當，成功了饒益衆生！失敗了自己擔當！莫學「小器」，成功了！作「自了漢」！失敗了！都是「她」害的！所以有「女賊」、「女鎖」、「女禍」、「女情」，這都是男人們很主觀的看法！我覺得「女鎖」應當改為「情鎖」，因為有「門」無「框」或有「框」無「門」都不能鎖，必須有門有框才能鎖得住。所謂「女情」，男人若是塊木頭，女人也無情。或有人曰：你們「俗人」不能像塊「木頭」，我們「修道」之人，必須「忘情」，「忘得六親不認」像塊「木頭」。余曰：汝乃修「外道法」，不是「佛法」。

；「佛法」是「解脫法」。就是說你看也看到，聽也聽到，「前五識」週旋于「前五塵」中，而「第六意識」不被「前五識」牽着鼻子跑了，是爲修「解脫道」。

修此法者，必須由「文字般若」轉向向外奔放的「第六意識」而爲「觀照般若」；「轉向」即不向外「奔馳」！由「觀照般若」樂「第一義」，即不樂「五塵」。不必離群索居，閉目打坐；若如是者，只是「缺緣」，把「第六意識」關在「黑屋子」（無明）裏，讓它不吃不喝（五欲），處于「冬眠狀態」，一旦因緣時至，它和驚蟄的蟲子一樣，仍然起來活動（出定）。不說我們三天五天，一月半月的定，彼無想天，習定半劫，得「無想定」，壽五百大劫，後半劫中，「想心」漸活，隨其宿業，流轉下界，或墮三塗。修習「般若」則不如是。不緣「六塵」，緣「第一義」，捨去「欲樂」而得「法樂」。所謂「不緣」者，不是「排斥」而是「不著」；若加「排斥」，猶如仗劍，斬空中花，是亦「著」也。所謂「緣第一義」，亦不可「著」，所謂「緣」，所謂「樂」，菩薩在「修行」過程中，「欣賞」而已！只可用「心眼兒」看！不可用「手兒」摸！何以故？此「第一義諦」，乃「超越時空關係法」，「第一義」空故。所謂「空」者，空掉「時空關係」的「影像」而已，「第一義諦」實不「空」也。若如是修，觀法相應時，能觀的「心眼兒」（「第六意識」轉變的「觀照般若」，和所觀的「義境兒」（由「文字般若」塑造的「義境」，頓時消滅！當下即證「阿耨多羅三藐三菩提」！反觀「時空關係法」中的男男女女，七情六欲，佛眼觀之皆是「隨緣眞如」；衆生膠著，成「業果報」。「隨緣眞如」如幻如化，一切業果，皆是假相。幻、假不二，若不執著，都是「藝術境界」，以「執著」故，成惑、業、苦。以女人

爲蛇蝎的心理，不能證到這個境界。余非爲女人打抱不平，實望大家以「平衡心」修道。名詞中的內容，經余修改，舊辭典中，把「女人」罵的一塌糊塗。

（女天）（術語）女性之天也。欲界天中有「女天」。雜寶藏經所記孫陀羅難陀出家故事：難陀者，佛之異母弟也，其太子妃孫陀羅，夫妻情篤，冠以妻名，故名孫陀羅難陀。一日，佛與阿難托鉢至難陀宮，適逢難陀與妻化妝，聞佛至宮門，難陀欲出供佛，其妻叮嚀曰：「你要在我額妝未乾之前回來呀！」難陀答言：「奉佛便回。」難陀即出，見佛作禮，向佛取鉢，盛滿嘉饌，持以奉佛；佛不受鉢；轉與阿難，阿難言：「汝從何處得鉢，還歸何處。」難陀持鉢詣佛，隨佛至尼拘樓精舍，佛敕剃師爲難陀削髮，難陀不肯，握拳相向，語剃髮師曰：「迦毘羅衛國這麼多的人民，難道你都要給它落髮嗎？（實則向佛抗議）佛問剃髮師曰：「爲什麼不剃呢？」答曰：「不敢！」佛與阿難至難陀邊，難陀畏佛威故，故受剃。但心不甘願，恒欲還宮，由於佛陀常把他帶到身邊，不得其便。後有一天，輪值守舍，心中暗喜！機會來了，可回宮中，見孫陀利。待佛與衆僧，離精舍去，心中念言，我當依僧制，汲水滿鉢，然後還宮。但很奇怪，此一鉢滿，彼一鉢傾，循環如此，無有終止。便自思惟，既不可滿，吾便回宮，待比丘還，自行汲水。即關鎖房門，此一戶閉，彼一戶開，復自思惟，既不可閉，棄置而去，縱使比丘遺失衣物，我財寶豐盈，足可以償。出僧房已，復自思惟，佛必從此路而歸，我當從異路而去。佛以「他心通」，知難陀意，亦從異道而來，難陀遙見佛來，急藏樹下，樹騰空起，暴露難陀，佛携之歸，問難陀曰：「汝念汝婦耶？」答曰：「是的，世尊！」佛帶難陀到阿那波山，見一老獼猴，雙目失明，佛

問難陀，汝婦艷麗端正，比此老獼猴如何？難陀懊惱，心中念言，我妻端正，舉世無雙，佛今何故，以我之妻，比老獼猴！真是豈有此理？佛帶難陀，由阿那波山躍升忉利天，徧觀天宮，皆有天子，天女共相娛樂，獨有一天宮，有五百天女，無有天子；難陀問佛，佛言：「汝自往問。」難陀往問天女，天女答言：「閻浮提內，佛弟難陀，因佛勒令出家，以此出家因緣，命終之後，當生此天，爲我等夫。」難陀急忙自我介紹：「我即難陀！聽我住否？」天女答言：「我等是天，汝乃人身，不可共住。汝捨人壽，來生此天，便可共住。」難陀詣佛，白如上事。佛問難陀：「汝婦端正，何如天女？」難陀笑口大開答言：「盛矣！世尊，我婦孫陀利，比彼天女，如瞎獼猴比孫陀利。」

佛帶難陀還閻浮提。難陀捨孫陀利以求彼天，勤加持戒。佛恐難陀欲火燒毀菩提種子，復帶難陀遊諸地獄，見諸鑊湯，悉皆煮人，獨有一鑊，炊沸空停，難陀不知所以，前來問佛；佛言：「汝自往問。」難陀即往問彼獄卒；獄卒答言：「閻浮提中有如來弟，名字難陀，以出家功德，當生欲天；以欲『罷道因緣』（還俗）故，天壽命終，當來此處，故我炊鑊以待難陀。」難陀聽罷，滿身冷汗！畏獄卒留，那敢自我介紹！急忙合掌：「南無佛陀！南無佛陀！唯願將我擁護，還閻浮提。」還閻浮已，佛語難陀：「汝當勤修禁戒，修汝天福。」難陀驚魂未定，急忙答言：「不！不！世尊！我今不求生天，但願不墮此獄。」佛爲說「四聖諦」，一七日中證「阿羅漢果。」

（女犯）（術語）謂比丘犯「姪戒」也。

（女根）（術語）女性「身根」（生殖器官）之一，「男根」之「偶」，也。女子之形相、音聲、作業、志趣等，異於男性者，皆由此「根」起。梵音 Yoni

（女病）（術語）修行人患「相思病」也。大智度論卷十四曰：「衆病之中，『女病』最重。」編者曰：顛倒過來，女性行人亦有患『男病』者。是故『男病』亦不輕！方爲持平之論也。

（女情）（術語）謂女子之「愛情」糾纏也。大智度論卷十四曰：「蛇含毒，猶可手捉，女情感人，是不可捉。」編者曰：孤掌不能鳴！猶如磁石吸鐵，非「鐵」則不能「吸」，「女情」感人，非「男」則「不惑」也。反過來說，「男情」，何嘗不「惑」人耶？如果「不惑」，此人必無男人氣質！君不見阿難之惑摩登伽女耶？總而言之，「惑」在「內心」，不在「男」亦不在「女」；男相、女相者，感「惑」之「緣」也；「緣」無染、淨，亦無善、惡；以「淨眼」觀，「男相」「女相」皆是「緣生幻有」，看穿了，都是「隨緣真如」！了知如幻，諸法實相，不離諸法，當下即是。若爲「情」惑，不論男女定必「自作多情」，自若無「情」，「情」不能困；猶如「磁石」非「鐵」不吸，不必偏舉嫁禍於女人。佛說「女色」禍人者，爲止小兒啼也（爲聲聞人說）。

（女賊）（喻語）「女人」爲「貪著」之根本，能劫「法財」，故喻之爲「賊」。大智度論卷十四曰：「執劍害人，是猶可勝，女賊害人，是不可禁。」編者曰：「貪」爲衆生「根本煩惱」，「女相」「男相」者，「貪著」之「緣」也。以有「根本惑」故，見「相」便「著」。若無「根本惑」，「女相」「男相」皆清淨境，不名爲「賊」。譬如有人戴上紅色眼鏡，則見山河大地，及諸人物，悉皆紅色。當知「境界」「非」紅，乃汝「紅色眼鏡」作出示！見「紅境」者，乃汝「紅眼」附著之「相」也。若在太空戴上彩色眼鏡，則將一無所見，何以故？彼太虛空，是「真空」境界，無物可「著」故；雖有「

紅眼」，沒有境界給你反映回來。故知惟有「女性」可以反映「男人」有「貪」。惟有「男性」可以反映「女人」有「愛」。若無外緣，如處虛空，貪、愛內伏，以成冬眠狀態，則不顯現而已！是故男人罵女人爲「賊媒」爲「禍水」；女人罵男人爲「色狼」，這是毫無道理的怨天尤人！最好檢討自己，「有漏」乎？「無漏」乎？若己無「漏」，則「色狼」「禍水」「賊媒」，豈奈我何？

（女僧）（術語）即比丘尼也。王叔承詩曰：「女僧聞作孟蘭會，乞假中元施寶簪。」女僧之名詞，起於漢代。漢、劉峻女出家。又，洛陽婦阿潘出家，乃華尼之始也。何充捨宅安尼，乃尼寺之始。餘參「尼」條。

（女德）（術語）宋徽宗改「尼」曰「女德」。

（女聲）（術語）即「三昧聲」也。見「悉曇章」條。

（女鎖）（喻語）「鎖」同「鎖」，拘繫也。「情網」縛人，譬之以「鎖」。大智度論卷十四曰：「女鎖」繫人，「染」固根深，「無智」沒之「難可得脫」。

（女人定）（術語）離意女之入定也。見「女子出定」條

（女人拜）（術語）女人僅立拜屈膝而已。傳燈錄南泉願章曰：「師與歸宗、麻谷同去參禮南陽國師，師預先於路上畫一「圓相」云：『道得即去，歸宗即於圓相中坐，麻谷作女人拜。』傳燈錄一山解曰：『女人拜』，女人立拜屈膝而已。又曰：以兩手當胸前些子鞠躬。」

（女六欲）（名數）女人希求之六種「欲望」亦即與生俱來之「業習」也。①色欲，②形貌欲，③威儀欲，④姿態欲，⑤言語欲，⑥音聲欲，⑦細滑欲，⑧人相欲。此中第八之「人相欲」攝於「第三」

「第四」之「威儀欲」與「姿態欲」。「第六」之「音聲欲」攝於「第五」之「言語欲」。總爲六欲。見大智度論卷二十二。摩訶止觀卷六之一。

（女居士）（術語）女子亦居士，猶言女中丈夫也。古尊宿語錄序曰：「覺心居士，出善女倫，秉烈丈夫志操。」但非而今之「女強人」也。所以者何？無「婦德」故。

（女檀越）（術語）女施主也。

（女人結界）（術語）女人禁制之結界也。見「結界」條。

（女人禁制）（術語）道場禁女人入。以防其碍於修道也。

（女子出定）（公案）五燈會元卷一曰：「昔文殊菩薩至諸佛集處，適值諸佛各還本所，唯一女人，近彼佛座而入三昧。文殊白佛言：『何此女人得近佛座？而我不得？』佛語文殊：『汝覺此女，令從三昧起，汝自問之。』文殊適女三匝，鳴指（彈指也）一下，盡其神力而不能出。佛言：『假令百千文殊出此女人定，亦不可得。惟此下方經過四十二億恒河沙佛國，有罔明菩薩，能出此女人之定。』佛陀言畢，罔明菩薩從地涌出，禮拜佛陀，佛敕罔明出女人定。罔明菩薩至女人前，鳴指一下，女人即從定而立。」

又，文殊師利欲聞法，由此娑婆世界詣普光世界之天王如來所，彼佛右側有一女人，名曰離意，入「普月離垢光明三昧」，文殊問佛：「此女發心修行久遠？」如來令文殊自問此女。文殊到離意所，彈指發聲，乃至盡其神力，不能令女起定。佛言：「唯如來能使興起。復有菩薩名棄諸陰蓋，亦能令起。時此菩薩經過下方恒沙等刹土在錦幢世界師子鷹象頂吼如來所。天王如來放光召之，棄諸陰蓋菩薩至天王如來所；如來命出女子定。棄諸陰蓋菩薩言：『我於佛前已功不堪

興顯，願如來作之。」「於時天王如來入「興定意三昧」，使一切世界入定人及離意女起定。大智度論卷十亦如是述。

(女人成佛願)(術語)「女人往生願」之別名也。

(女人往生願)(術語)阿彌陀佛「四十八願」中之第三十五願

。無量壽經卷上曰：「設我得佛，十方無量不可思議諸佛世界，其有女人，聞我名字，歡喜信樂，厭惡女身，壽終之後，復為女身者，不

取正覺。」

(女眷屬外道)(流派)主張摩醯首羅天(大自在天)先造女人而後生萬物者。此與耶教上帝先造亞當次造夏娃相反。此外道主張「母系社會」者。近代之「一貫道外道」有「老母娘」沒有「老公爹」，亦為「女眷屬外道」思想之延續。是為古印度「二十種外道」之一也。

開元禪學院秋季班招生

(一)宗旨：為造就佛教弘法人才，以從事佛教教育、文化、慈善

之工作，並促進社會安和，講求人類福祉。

(二)招生班別：七十七年度秋季班新生，凡思想純正無不良嗜好，身體健全之出家在家男女四眾均可報名。

1. 預科班：學歷不限。

2. 正科班：高中以上或初級佛學院畢業，限三十五歲以下。

3. 研究班：大專以上畢業，或高中畢業後在佛學院修業三年以上者。

(三)報名手續：1. 填寫報名表(請函本禪學院教務處索取)。

2. 交二寸半身照片二張，戶籍謄本一份，及自傳(五百字以上)。

3. 親自或通訊向本院教務處報名均可。

(四)報名日期：即日起至八月三十一日止。

(五)考試科目：1. 預科班：口試。

2. 正科班：基礎佛學、國文、口試。

3. 研究班：佛學概論、國文、口試。

(六)考試日期：國歷九月三日，下午一點三十分。

(七)開學日期：國歷九月十五日報到。

(八)修學期限：1. 預科班以三年為一期(取二十名)。

2. 正科班以四年為一期(取二十名)。

3. 研究班以二年為一期(取若干名)。

(九)修業科目：佛學(經、律、論)、佛教史、禪坐、禪畫、書法、國文、英文、日文等。

(十)待遇：1. 膳宿、書籍、學雜費、衣服、醫藥暨日常用品全免

，每月斟酌供應零用錢。

2. 研究班並提供研究費。

(十一)學院院址：台南市北園街八十九號

(一〇六)二三六四六一七

院長：悟慈 合十

黃梁警道

浮雲

優填，西域沙漠中的大國，人民性情溫和，也是禮義之邦。過去有一位王太子，名婆羅那。宿植善根，心樂佛法。長大之後出家學道，常住荒山幽谷修頭陀苦行，山洞林樹，坐禪觀想。已是一位有道比丘。

在優填、佉沙兩國交界處，有座牛角山，山有兩峰，形如牛角得名。巖崖四絕，飄風氣和，景色優美，兩國人民都喜歡到這裡旅遊。

佉沙國王名惡生，也常到這山林附近打獵，這天惡生王帶了侍從宮女來山打獵，奔馳很久，也未見什麼獵物，惡生王累了，侍從札營設帳，讓王小憩片刻，又到遠地方尋獵。宮女們就在營地看守，順便到附近遊玩，走到山背面看到一個山洞，裡面有一位修道者在那裡坐禪。宮女好奇，就你一言，我一語與這位修道人搭訕起來。又求開示，修道者隨緣開示，很能引起宮女們興趣，留連忘返，惡生王和侍從尋獵回來，已近黃昏，不見宮女，心中已不高興，到處尋找。遠遠即見諸宮女與一修道者聚在一起，火冒三丈，急步趨前，傲慢無禮的問：

「你是什麼人？」

「修道者。」

「修道者，修什麼道？佛道？婆羅門道？你證得阿羅漢了？」

「還未，慚愧。」

「慚愧，你證得阿那含了？」

「還未，慚愧。」

「慚愧，你證得斯陀含了？」

「還未，慚愧。」

「慚愧，你證得須陀洹了？」

「還未，慚愧。」

「慚愧，你得不淨觀了？」

「未得不淨觀，慚愧。」

你一個慚愧，他一個慚愧，聽得侍從宮女都忍不住笑起來。惡生王更大發雷霆，氣都要出在這位修道者身上，責備道：「什麼都未證，還是一個生死的凡夫，竟敢不避嫌疑，跟我的宮女廝混一起，真是該死。」即揮手示意侍從們毆打，如狼似虎的狠揍，打得修道者遍體鱗傷。諸宮女不忍，向惡生王承認說：「不是比丘的過錯，是我們主動請比丘說法。」惡生王更加生氣，再叫侍從拳打腳踢，一天沒有狩獵的悶氣，都叫這位修道者成了代罪羔羊。

這位修道者挨打當時，尚能忍受，心自思惟：「過去忍辱仙人，被惡王割去耳鼻手足，尚能忍辱，今天他們只是踢我毆打我，身體尚

還存在，是該忍受。」作這樣思惟時，默默忍受挨打。但是挨打之後，遍體疼痛，愈痛愈劇烈，受不了疼痛之苦，轉了一個念頭：「今天因出家孤單，纔受這麼大的侮辱，若我在家，是受諸城各邦尊敬的一位王太子，若來日繼承王位，以我國的財富兵強，國勢強大，惡生王也要臣服的。」這位修道者就是優填國太子娑羅那。愈想愈懊惱，愈想愈不平，乾脆罷道還俗回家，率兵攻打惡生王。主意既定，就去找和尚迦旃延說明心意，罷道辭行，準備回家。和尚並未勸慰阻擋他的意向，只淡淡說：「今天被惡生王毒打，身體一定還很疼痛，先休息一個晚上，明天再回去不遲。」

娑羅那也是肯聽和尚的話，就留住一晚，後夜時分，娑羅那睡入夢境。娑羅那恍恍惚惚自覺已經罷道歸家，回到王宮，父王已崩殂，全國舉喪後，即繼承王位。娑羅那懷恨未消，招集大軍，宣布伐沙惡生王種種非法，必須討伐。親率大軍，到了彼國，列陣對打，惡生王兇猛異常，不但全軍覆沒，自己也被俘虜。惡生王認出這位優填王，就是他印象惡劣的修道人，更是非殺不可。娑羅那極大恐怖，即生心念，願見和尚最後一面，即使被殺，也不生恨。

忽然看到和尚迦旃延尊者，執杖捧鉢，來到他的面前說：「我爲你說法時，常告誡你，以鬭諍法，想求勝利，終究是不可能，你卻是不聽教誡。」

娑羅那哀求說：「和尚如能救我，以後更不敢生一絲瞋恨心了。」

尊者迦旃延轉身向惡生王求情，惡生王連說：「不行，不行，這種爲報私仇妄興戰爭，塗炭人們的惡人非殺不可。」並大叫劊子手「快殺」，行刑人舉刀欲落，娑羅那驚怖，失聲大叫驚醒，一身是汗，

心不停跳動，即以夢中經過稟告和尚。

和尚知可教誡，說：「生死鬭戰，結果是兩敗俱傷，誰也不能得勝。云何說？鬭戰法，就是殘殺他人。世人愚情妄見，以爲殘殺他人就是勝利者，逞一時之快，認爲冤仇已報。以三世輪迴說，將來必定墮於三惡道受苦。而且你鬭諍我，我鬭諍你，冤冤不息，輪轉五道，無有止息。與被挨打受辱之苦相較，你冷靜思考那個較苦。況且你是修道人，今生想解脫生死怖畏，當自觀身，止息怨謗。這又云何說，身體是衆苦之本，承受飢渴寒熱，生老病死，蚊虻毒獸的侵害，這麼多的怨敵，你不去報復，怎麼只想報復惡生王一人。更重要一點，你想消滅怨敵，當先滅自己的煩惱，煩惱之怨害甚大。世間怨敵雖殘酷，只害有漏的臭穢身體。煩惱怨害，是害法身慧命。由這樣觀察比較，怨害之生起，煩惱是它的根本，今天你不去攻伐煩惱之賊，卻只想攻伐惡生王的假像。」

尊者迦旃延再爲娑羅那種種開示，娑羅那聞說法已，心開意解，獲證須陀洹果。深樂大法，倍加精進，再過不久，又證阿羅漢果。

由黃梁一夢，纔知世間榮華富貴如過眼雲煙。娑羅那若不經尊者迦旃延以神通現夢，不知以怨對怨是不可能的事。虧得迦旃延這位善知識教誡，否則娑羅那不但法身慧命喪失，更造無量三惡道因。所以善知識是不可遠離。今天我們看到很多剛入佛門不久的出家人，獨立門戶，沒有把持，是十分危險的事，事實上大半又沒入塵世之中，豈不可惜。甚至出家十多年，皆因不願留在寺院常住，離開依止師父，結果罷道還俗，還是時有所聞。釋尊說：「善知識者，長夜與人安隱快樂，是故應當親近善知識。」華嚴經說：「若有諸菩薩，順善知識教，一切無疑懼，安住心不動，當知如是人，必獲廣大利益。」

七十七年五月份會務報導

0366921-4福田雜誌社帳戶

(會訊第80期)

捐款芳名錄

(總計 陸萬貳仟玖佰 伍拾元正)

伍仟元：無名氏
叁仟元：釋知虛
貳仟元：無名氏
壹仟肆佰元：林文珠
壹仟元：顏高城 隱名氏 施亮吟 陳文宗
李雪梨 沈玫 陳希錢
侯漢洲 甘兆謙
陸佰元：黃進明 鄭高日 高南田
伍佰元：盧江水 許正明 陳榮壁
李林卿烟 李鈴冠 陳立峰
陳楊秀鸞 黃阿甘 林老萬
鄭海英 林阿昭
彭偉禧 徐芳生 顏高龍
鄭俊彥 康麗真 廖江源
林秀美 吳肅玉 朱冬梅
肆佰元：林煒程 陳昭孔 蔡政展
叁佰元：吳王鳳治 無名氏 邱金蕊 侯秀蘭 王如津
吳日鐙 隱名氏 王巧英 黃綉慧 謝美雪 林美鳳 陳麗安
楊石川 陳清喜 林再亨 賴金滿 王識人 陳麗安
楊富堯 無名氏 應心 梁基一 許素珠 蔡瑞娟
侯明秀 香光師 楊素雲 吳阿滿 許素珠 蔡瑞娟
蔡炳坤 林財安 侯雅菱 陳秀月 王萬福 郭美玉
侯燦榮 侯迪元 侯佳雯 陳明宏 蔡方老暫
林連佛 郭阿英 何啟明 祝遠恒 蔡真光 柯錦燕
陳彩琴 洪金蓮 陳明德 王郭仲治 林宣宇 蔡方老暫
林宣旭 田光耀 王慈芬 蘇信嘉 葉鳳蕉 張耀仁
杜旻真 林貞慧 邱馨儀 郭秋燕 侯榮洲 黃麗珠
吳芳龍 邱韻格 郭秋燕 侯榮洲 黃麗珠

伍拾元：王不
壹佰元：卓忠振 妙慧 郭銘源 郭俊良 杜英梅 蔡錦雀 葉秀治
郭達志 吳春梅 陳明福 陳明貴 許李春 許純敏
劉美珠 吳春梅 陳明福 陳明貴 許李春 許純敏
陳碧蓮 陳燕 蘇莊妹 江聖鶯 林盼 邱金釵
曾碧蓮 陳慧真 李錦敏 香明師 顏愛娥 陳聖道
陳靜慧 賴慧真 莊秀枝 梁田雪銀 張明義 王銘政 廖敏慧
陳寶蓮 莊秀枝 梁田雪銀 張明義 王銘政 廖敏慧
黃瓊玉 邱焜在 邱榮坤 王明花 蔡清壹 吳金城
陳金鈿 邱焜在 邱榮坤 王明花 蔡清壹 吳金城
徐國貞 陳姿利 陳躍元 林巧金 蔡炎焜
杜瑞成 吳正雄 陳淑女 郭春杏 蔡炎焜
陳彩麗 羅競生 黃雪金 郭秋良 蔡炎焜
吳芳宗 吳國鈺 李海霖 戴妙祥 香幢師 邱金葉
梁林陣 賴文益 李海霖 戴妙祥 香幢師 邱金葉

77年5月份收支明細表

收	上月結存	134,857.90	99,857.90
	本月收入	65,950.00	62,950.00
入	總收入	200,807.90	\$162,807.90
支	本會支出		
	助印天台藏		5,000.00
	福田雜誌第23期印刷等費用		8,580.00
	寄福田雜誌郵資		698.00
	購福田雜誌用紙袋		8,110.00
	劃撥代金手續費		132.00
	濟助支出		
	李寶珠		2,000.00
	蔡金李		1,000.00
	蔡進忠		3,000.00
	賴清山		5,000.00
	謝見智		4,000.00
	劉林缺		3,000.00
	黃隆輝		3,000.00
	陳月娥		500.00
	李榮栢		1,000.00
	王銀條		5,000.00
	陳牽治		1,000.00
出	李瑞娥		500.00
	吳姜乾		500.00
	林文乾		500.00
	總支出		\$ 52,520.00
	本月結存	148,287.90	\$110,287.90

會長：顏高龍
副會長：鄭海英

會功德福田寺湛然

(如蒙捐助請利用郵撥)

5月份救濟事蹟

一、住台南市海佃路二段二巷一九弄七六之十六號的賴清山先生，現年三五歲，於四月十六日在西港橋發生車禍，送台南醫院急救，卻因病情嚴重，轉送高雄長庚醫院，目前尚在加護病房觀察中。賴先生育有三個小孩，大女兒是個低能兒，平常他的太太做成衣賺錢貼補家用，今需照顧病中的丈夫，無法工作，家庭清寒，無力繳醫藥費，已積欠院方三十多萬元，盼社會善士共伸援手，助其度過難關，本會得知，資助伍仟元整。

二、住學甲鎮西進里一六二號的謝見智先生，平常靠捕魚為業，不幸於日前生病亡故，謝先生上有七十歲無謀生能力的老父，下有二子，大兒子十六歲先天低能，雙足殘障，不良於行，幼子國小六年級，目前一家生活僅賴謝女士在紡織工廠作工，維持生計，境遇堪憐，亟待仁人善士援助，本會得知，前往慰問，資助肆仟元整。

三、住學甲鎮中洲光明里二五三號的劉林缺女士，其夫早亡，育有兩子，一子去向不明，另一子目前服役中，劉女士罹患癌症，病情很嚴重，已深入雙腿，不能於行，端賴拐杖柱行，家境清苦，盼望社會人士關懷協助，本會得知，前往慰問，並資助肆仟元整。

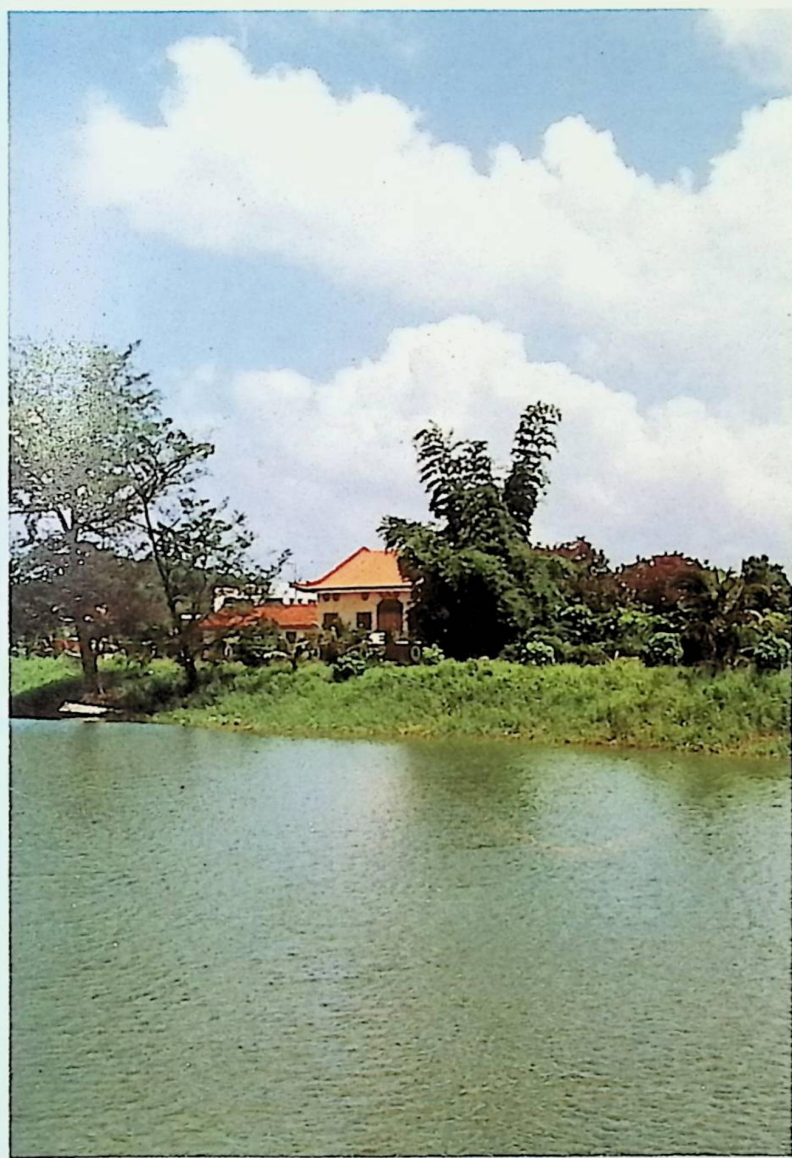
四、住台南縣麻豆鎮麻豆口六十號的黃隆輝先生，職業是計程車司機，日前其太太發生車禍，腦部受傷導致一眼失明，神經失常，而整天片刻不離丈夫身旁，黃先生為太太牽纏無法外出賺錢營生，每日還需支付醫藥費，亟盼各界善士幫助，本會得知，前往慰問，並資助叁仟元整。

五、住台南市安南區塭南里安昌街二五四巷三十二號的王孫秀女士，原係清寒貧民，平日僅靠做臨時工勉強維持生計，不幸的是，今年五月六日其丈夫因膀胱癌病故，當天，獨子竟因車禍死亡，使得王孫秀與八十高齡的母親、三位未成年的女兒頓入慘境，盼社會人士伸出援手以解燃眉，本會得知，資助伍仟元整。

六、住台南縣下營鄉十六甲七四號的林文乾先生，家境貧苦，罹患糖尿病、腎臟病、黑腳病復發，無法工作賺取所需醫藥費，亟需各界人士助其醫藥費，本會得知，資助伍佰元整。

七、住台南市塩埕路二九一巷十四弄三六號的蔡進忠先生，罹患肝病，日愈嚴重，無法外出謀生，蔡先生的太太早逝，有二個兒子現服役中，另二個孩子就學中，家中經濟來源全無，急待社會人士援助度過難關，本會得知，資助叁仟元整。

八、本會固定救濟戶：李榮栢、陳牽治、李寶珠、蔡金李等各壹仟元。陳月娥、李王瑞娥、吳姜等各伍佰元。



大愚

楚石
梵琦

用巧人多用拙稀
心如木石太無知
就中自有分明處
懵懂元來不是痴

修船

孤雲鑑

生死河邊箇破舟
七穿八落半沈浮
娑婆業海風波惡
苦勸諸君努力修