

福田



19

免
費
贈
閱

PUNYA-KṢETRA MAGAZINE

19

- 中華民國七十七年一月十五日出版
佛曆三〇一五年一月十五日出版
- 發行人：施國雄
- 發行處：福田雜誌社
- 社址：台南市70019忠義路2段38巷8號(湛然寺內)
- 郵政劃撥：0366921~4 福田雜誌社帳戶
- 電話：(06) 222-8518
- 印刷廠：南功美術印刷廠(台南市健康路209~4號)
- 行政院新聞局登記局版臺誌字第5246號
- 中華郵政南台字第267號執照登記為雜誌類交寄

佛敎月刊

◆台中三民路三段208巷9弄25號大乘印經會，印贈圓覺經、大悲

咒經、金剛經等，歡迎索閱。

◆台北縣永和市常樂寺樂觀老法師，於七十六年十一月四日圓寂

。世壽八十六歲。

◆台南縣關廟鄉菩提寺女子佛學院和男衆部高級班，分別招生。

聯絡電話：(〇六)五九五八一〇六一八。

◆台東海山寺創辦普賢雜誌，自七十七年發行。

◆埔里靈巖山寺，自國曆三月廿七日起，至四月二日止，傳授在

家二衆戒法會。

◆報載：元月十一日，苗栗日慧法師爲吳新華舉行皈依儀式。

本期目錄

◎彰化八卦山大佛近影	●封面
◎佛敎月誌	●1
◎社論：請佛經走出	●2
◎彌陀淨土法門(白)	●3
◎天台講記	●9
◎寒山詩欣賞	●11
◎福田詩偈	●12
◎佛學術語新解	●13
◎呂洞賓參禪	●16
◎三寶的意義及其他	●17
◎九重葛	●20
◎福田功德會七十六年十二月份會務報導	●21
◎佛隴風光	●封底

●免費贈閱
●園地公開
●歡迎函索
●盼您賜稿

請佛經走出

有情佛子實踐大方，履行妙道，及於世間得以聖訓普潤，是皆以經典為根源，由經典擔任指導。三千年滄桑歲月，法寶經典得以保存，實有賴琅函藏經。依據中華大藏經編目，蒐集漢文佛典已達三千九百七十三部。有如許浩繁經海，足夠支持佛教列為「智慧宗教」，名實相符。所惜者，此四千部神州大法寶藏，除極少數幸運外，其中九成未能發宏四射功效。大部分經典永居藏庫，長隱寶聚之中。僅在鄭重其事翻印藏經時，逐隊列班到印刷廠走一趟，蕃衍千百部，又被以法寶身分供奉，束之高閣，塵封鎖閉。長期遭受冷落，能被顧視讀誦串習者幾希。此等偏枯現象，經典圖騰化，為佛教趨於低俗末落根本原因。如何讓長時封閉在藏經中九成寶典，個別走出來，廣流人間，是為當前急務。

佛教興隆，不在佛子世俗活動頻繁。原始動力在於經

典能否穿透到人心與否為關鍵。然梵筴方冊本身無能流動，促成四千部佛典個別均等走出藏庫，活躍嘉惠世間，為佛子無可旁貸責任。可是深衷慧海，奧腑義山，若探採宏揚，也非守愚抱暗水潦鶴式佛子所能勝任。思之慚愧，苦無良方。消極配合，讓出空間，或為急務中首務。教界有識之士已一再呼籲：常見十數種經典，已達飽和。說已泛濫，不是聳言。說已成災，不是危言。對佛經流通具大功德之印經大德，萬勿再盲目翻印此類，節省人力財力，挪出空間，轉換讓給不常見也是佛典出來。又懇祈天下宏宗演教諸大善知識，從藏經中擇取無人或少人疏解弘通經論施布。再提倡佛子多讀新經為風尚。各方齊頭努力，或可挽救彼九成佛經老死高閣於萬一。

流俗阿師，無聞佛子，雖當下放寬眼界，迎頭提高讀經興趣，短時內請佛經走出，也非易事。不幸而有幸者，上年十二月間，德意志國高明道居士蒞台南弘法，見貽其碩士論文如來智印三昧經翻譯研究一冊，喜其為請佛經走出最佳示範。此經編在大正藏第十五冊，有四種不同異譯。雖不敢說是一部老死經藏中者，亦屬冷僻。高著除具有請佛經走出義意外，還有請佛經走到教育學術界，及讀其他語文會面，多種整合作用。客鄉大德尚致力於此，自己亦應直追，光大佛教。



主講：上會下寬法師（見上圖）

時間：七十六年五月七、八、九日

彌陀淨土法門（三）

地點：台南市正覺寺活動中心三樓

筆錄：傅香蘭

第三種苦是病苦，世上的人沒有一個不生病的，只是或多或少的差別，不管大病、小病或多或少帶給我們精神上、肉體上不適。更何況佛教上所說的病苦不只是身體上的病，還有心靈上的病苦才是最甚者。身體上的病找醫生，而心靈的病苦，就要找心靈的醫師，這些肉體上、心靈上的大小病苦是我們每個人所不願意的。但是不管我們如何的不願意，我們還是會遇到。稍不小心就感冒，稍不注意就出毛病

，正如佛門說的四大不調。不要說四大不調，只是一大不調就出毛病了，何況四大不調所帶來的不適更不用說。然而這些肉體上的病痛却都比不過心靈煩惱的痛苦。前面說過家家有本難唸的經，這部經就是每個人心靈上的煩惱經，這部經最嚴重，最痛苦。那麼該如何對治呢？在社會上可以用正當的娛樂治療，但效果不會很好，最好的方法是用佛法的甘露對治之。釋迦牟尼佛所說的法就是針對心靈的病，慈悲

對治無明煩惱，佈施對治貪吝，因為能施則不貪。智慧對治愚痴，有智慧就不會糊塗。一一都是對治心靈病苦妙方。這些才是最重要的。我們也許會說，我做人的心是紅的，其實依我看人心是黑。（此處之心非指心臟），因為人的一身煩惱無量無邊，不知有多少，這些煩惱過患，恰如一點一點的污點，密密麻麻，生生世世集合起來，寧說不黑？即使用漂白水漂都漂不白！所以我們應該用念佛的方法、正念的方法把煩惱挖出、擠出。譬如有一可容納萬粒種子之空間，這萬粒種子都是煩惱與罪惡，現在我們念佛，種下清淨種子，而空間只有這麼大，種子相擠，敗者即被擠出。是故剛開始念佛時，常有妄想。一般人會想我不念佛還好，怎麼一念佛，妄想更多。這種現象是好的，不用耽心。繼續用功念佛，妄念會慢慢減少，直到最後妄想也沒了。譬如樹木造型，本來樹木長歪了，我們天天把它扶正，每天不間斷的照顧，一天兩天、一個月、二個月樹木筆直了，造型成功了。念佛也是一樣天天念，一有妄想馬上拉回來繼續唸念，日日夜夜，最後妄想被正念取代，那時你就成功了。心靈煩惱的病痛不藥而癒。當然還有其他方法，如修觀、修密、修禪等，目的在對治心靈的病痛，得到明心見性。

第四種苦是死之苦，這種苦比較讓人察覺認同。尤其是我們中國人對死很敏感。爲了忌諱死，有時候我被信徒搞得團團轉。有一次有位信徒要我去替他安神位，告訴我他住四樓，因為我沒去過他家，所以按著樓梯數去找，樓梯爬上一樓、二樓、三樓，心想再上去就是四樓了，可是一上去却看到明明寫著五樓。心想大概我剛剛爬樓梯時糊塗算錯了，於是下了樓梯。却發現確實是三樓沒算錯，那麼四樓呢？後來我知道原來人們忌諱死，四的閩南語音與死極爲相似，所以就跳過

四，稱四樓爲五樓。難道住在四樓就會死而不住在四樓的人就不死了嗎？明知事情不是這麼一回事，可是世人就是忌諱，所以買房子怕門牌是4號的，坐車也不能有4號，原因就是忌諱死。事實上怕死難道就不死，死是每個人都必需經過的過程。明知人既有生，必有死，却是十分害怕，螞蟻尚且偷生，何況是人！我常常看到很多人，嘴巴說不怕死，其實內心却十分害怕一口氣不接，死了。所以稍微打噴嚏、生病，趕緊去找醫生。你若問他：你不是不怕死嗎？他却回答是不怕死，但怕躺著爬不起來就糟了。所以往往這些人因爲常常吃藥、看醫生，反而長壽，倒是那些平常不生病，很健康的人，往往一病就不起了。

死的痛苦，中國人對之認識可以說最深。爲了表示死的可怕，報喪就要吃一杯涼水，以及死的禮節、守靈、哭墓等等繁褥得不得了，縱觀生老病死，就是人生的過程，在這段過程中，也許有樂的，但是比較起來，痛苦比較多。現在我們來看看極樂世界有沒有生老病死的痛苦。在極樂世界裡沒有父母生我們，即使是在天堂或地獄裡也沒有父母生我們，因爲在天堂、在地獄、在極樂世界都是一種化生，業帶著我們化生天界、地獄，所以往生極樂也是一種清淨心，不會有什麼苦，也不會流血痛苦，也沒有病苦，更沒有死之苦。彌陀經說往生極樂世界壽命無量無邊阿僧祇劫。也就是因爲在極樂世界裡所有衆生的壽命都是無量無邊，又無有諸苦，才名爲極樂。那裡會有病痛苦、煩惱苦，絕對沒有。所以我們才稱讚彼爲清淨大海衆菩薩。

現在我們就先了解何以極樂世界如此值得我們往生。首先我們看看極樂世界環境之美，人事制度之美，以及物之美。用20世紀的眼光來看，阿彌陀佛是一個超時代的設計家，懂得視野的享受。以前如

果有人建了一間一百坪大的房屋，你會稱讚這個人好福氣，命真好。可是現在如果同樣的條件，你不一定會稱讚他。相反的，如果有人用百坪大的地，只建40坪，其餘的60坪留下來種花、草、樹木，並留下空地，你一定會羨慕彼人好福氣有如此高級別墅。因為住在這樣的別墅裡空氣好、光線好、空間好，真是享受。極樂世界是用七重欄杆，重重環繞。諸位知道欄杆是襯托空間美的東西，不可能欄杆與欄杆間沒距離，七重欄杆空間之大，可見一斑。又有七重樹木，微風吹過，出微妙音。平常熱天在樹下，太陽雖大，微風吹來已覺涼爽，何況七重樹木，微風徐徐，出微妙音，多麼令人心曠神怡！空中尚有七重網遮住太陽光線，我們看種蘭花的人怕蘭花受到傷害，把網一遮，就不怕，極樂世界遮了七重網，裡面該有多溫暖、多涼爽，還有誰能比得上阿彌陀佛的智慧。這還只到門口而已，再進一步進去看到了七寶池與八功德水，裡面開滿了蓮花放出五彩毫光。池底、大地遍地都是黃金，是我們世俗人日日辛苦所鑽營的。這種價值不可同日而與。以前人使用金、玉為幣，後來用銀幣，再後來用銅幣，直到今日我們用紙幣，從價值上紙和金當然相差很大。因為極樂世界遍地黃金，所以愛錢的人更應該努力發願往生極樂世界。到了那兒你愛多少任君取求，更有甚者極樂世界也和我們的風景區一樣，四處是玉宇瓊樓，看累了可以坐下來休息、欣賞，這麼美的環境，寧不讓人讚嘆阿彌陀佛的慈悲與智慧。

前面所講的是我根據彌陀經的記載，大略的述說極樂世界的環境之美。以後若是諸位往生了，或親自去看無量壽經，就可知道前述環境之美，只不過略提一、二。佛既不打誑語、不二語、真實不虛，前述之實在性也就假不了。現在我們再看看極樂世界人事之美。在我們

這個娑婆世界，人事問題相當重要，常常看到很多人雖然環境好，很有錢，人人羨慕，可是却不快樂，甚至自殺。按理說這樣好的環境該很幸福，事實上却因心靈無所寄託，精神煩躁不安而痛苦、煩惱。有些人環境並不好，但却很快樂，家庭很幸福，夫妻、父子、父母儘情享受天倫之樂，原因是彼精神很快活，因此他日出而作，日落而息，無有煩惱痛苦。因此精神勝於物質。當時孔子在世常常稱讚顏回，說顏回一簞食、一瓢飲，人不堪其憂，回也不改其樂。顏回之所以能天天笑口常開不為環境所苦在於他心靈快樂、滿足。極樂世界是清淨心的化生，但有衆樂無諸苦，這是人事殊勝的地方，也是價值所在。

在日本電腦已相當進步，因此日本人都把錢放在銀行裡，一張金融卡在手，走遍天下。因為錢都存在銀行，小偷闖門子也沒錢偷，連鑽石、戒指、首飾也沒有，因為銀行都有保險櫃，人們把首飾寄存那兒，上班、赴宴才拿出來用，用完又放入保險櫃，丟了銀行要負責。在這樣的社會生活型態下，促使小偷不能生存，沒有地方讓人下手造惡業，所以外人就以爲日本人很規矩。我們現在再對照極樂世界，在那兒的環境是那麼的美好，沒有任何一樣事物能引起你煩惱，相處的人又是善知識，彼此相互勉勵精進菩薩道。無處可造業，更不會有人會加害於你，即使是十惡的人，到了這個環境，也只好乖乖地變好，因爲此地人人都有神通，個個會飛天鑽地，你如何加害人？就是能加害也害不到啊！這是極樂世界制度的完美。我們這個世界就不一樣，問題一大堆，不要說一般的世俗，即使是在大寺廟裡也不一定留住僧衆，因爲如果制度不好，人與人相處衝突不斷，相處不好，自然無人願意待下去。世俗也一樣，常常聽到爲人父母的在抱怨自己待孩子不薄，給孩子用最好的，吃最好的，該有的樣樣都有，等到孩子長大

了却搬出去，留下二老黑眼白仁相對看。這就是人生的悲哀。在娑婆世界人、事、物的問題帶給我們煩惱太多，你若住在極樂世界，通通沒有這些煩惱，你就了解為什麼我會稱讚極樂世界殊勝的原因。

再其次就是極樂世界可以讓我們帶業往生的特殊，這是其他法門所沒有的。修其他法門要是未得正道，就生死沒了。雖然你也種了善根、也修行、積福、慧，但是尚未得道，來生若何？若修淨土就不一樣，雖然你也造業，也起煩惱，也做善事、積功德，雖然你也尚未得道，但因你拜佛念佛，發願願往生西方極樂世界，與阿彌陀佛的願力相應，就能帶業往生極樂。那個地方阿彌陀佛提供了一個清淨的地方讓你修行，你不用煩惱造業未成無法安心往生。這是阿彌陀佛針對人性個個不同、根基不同而設的方便法門。有的人適合於清淨單純的環境修行，有的適合複雜的環境修行，所以阿彌陀佛就慈悲，順應眾生的分別心，特設方便法門。就如我們的教主釋迦牟尼佛選擇穢土渡眾生，在娑婆世界，五濁惡世渡眾生。有的佛選擇在淨土教化眾生，他提供一個十全十美無缺憾的世界讓眾生到那兒能身心得安樂沒煩惱，可以好好修行。有的人却怕在這麼好的環境，會不認真修行，認為在有好、有壞的環境刺激中才會前進，修行比較快。因為有比較，所以能精進。是故有的佛在淨土教化眾生，有的佛則在穢土教化眾生。在穢土雖然修行進步比較快，但條件較嚴，必須本身根基好、智慧高。在佛尚未出世前或滅渡後，也有先知獨覺者看到樹葉掉下來就知道人生無常而悟道。這正應了禪宗所講的：「秋風落葉、翠竹黃花、信手拈來無非般若。」可見悟性很重要。一個會修行的人，若能將週圍的東西好好應用，修行就比較沒有困難。

在淨土法門中，因為我們每個人都存在有業、有煩惱。在這種根

基下要你凡事放得下，莫起煩惱心好好修行是不可能的事，所以佛就化煩惱為菩提，利用眾生的分別心，存有善惡心來帶動修行在念佛、拜佛中雖然有時造了業，只要信心堅定，臨命終時，定能帶業往生，也因為能帶業往生，產生了一個問題。有人認為阿彌陀佛連十惡不赦的人壞人都准帶業往生，那極樂世界就不是個清淨的地方，換句話說阿彌陀佛包庇壞人。能這樣想倒是表示對佛法有關心，但是見解却不正確。下面我將一一解釋。在我們這兒的風景區雖然大門打開歡迎旅客，但也分學生需買學生票、小孩半票、再小免票、大人全票；極樂世界也分等地，什麼身份證什麼果地，一份耕耘，一分收穫，一點都不馬虎。若你是無惡不作的壞人，因一念彌陀定生死，你的果位怎能與修持有目的人相比。阿彌陀佛絕無包庇壞人，在無量壽經裡說過，往生下品下生的眾生經過十二大劫，在蓮花裡懺悔，不是十二年，也不是十二萬年，是十二大劫。十二大劫有多長，依佛教的算法用增減劫來算一增一減都從十歲開始算。十歲經過一百年變十一歲，十一歲經過百變十二歲，這樣算到人的壽命可以活到八萬四千歲叫一增劫，然後每經過一百年，剩八萬三千三百九十九年，過二百年剩八萬三千三百九十八年一直減，減到人的壽命剩十歲，這樣一增一減諸位看看有多少年，這才算一小劫。二十個小劫是一中劫，四中劫是一大劫。這樣子你雖然往生極樂，却要待在蓮花裡十二大劫蓮花才開。後面再修行的更不用說了。蓮花開了以後，還要聽觀世音菩薩、大勢至菩薩為你說法，發菩提心，努力修持，直至不知經過多少劫才有資格親見阿彌陀佛，所以阿彌陀佛根本就包庇不了壞人。假使你我今天同時往生西方極樂世界，而我是下品下生的品位，可能你們都已經修到觀世音菩薩、大勢至菩薩的果位了，而我却還在蓮花裡懺悔呢！所以極樂

世界裡沒有壞人，蓮花是清淨的化生，等到花開了，你出來了，你一定是一個清淨體。無論再壞的人只要往生極樂，都將變化成好人，這是阿彌陀佛慈悲偉大的地方。一個十惡不赦的人阿彌陀佛都能原諒他，提供一個清淨的場所，讓他改頭換面成個完美的聖人，何況是我們。人跟人相處，多少有缺點，有人眼睛高高在上，要求十全十美，有的人較有同情心，有的根本不願跟壞人在一起。美其名曰中道（我不願得罪別人，也不願別人得罪我）其實這是錯的。做一個修行人，不只要不去傷害人，還要進一步去包容別人，不管是好的、壞的、善的、惡的，都要大悲同體，統統把他包容下來，這叫做原諒。所以帶業往生極樂世界並非誑語，絕對有可能，就是因為能帶業往生，修彌陀淨土法門才有價值。諸位在修行中，一生的煩惱，及錯事反省起來一定不少，因此儘管你拜了佛、念佛，做功德，但是有幾個有自信將來一定能往生極樂世界？今天我就是傳這個福音，給你們自信。下面是一個真實的故事，各位聽了就知道，即使是沒有信心的人念佛都能得到功德，何況我們天天念佛、拜佛。即使沒有天天，起碼有一點鐘、二點鐘或一支香的虔敬心。唸阿彌陀佛最好了解他的意義，更能知道佛號的珍貴。

從前有一對夫妻，太太信佛，先生不信佛。太太用盡方法想讓先生信佛，先生就是不信，有一天聰明的太太想了一個辦法，對先生說，你從早上就上山去工作，到太陽下山才拿著鋤頭回家（註：因以前是農業社會），我一個婦道人家在家裡很危險，太陽一下山，我就趕快把門關起來，每次你回家敲門時，我都很害怕，萬一是強盜或土匪來，我的生命、財產及貞節豈不有問題。為了安全起見，你我做個暗號。這個暗號很簡單，你若回來了，就拉動門上的銅環，銅鈴，敲一

下念一句阿彌陀佛，連續三遍，這樣我就知道你回來了，就安心開門。不然我門不開，當做別人敲門。先生高興的答應。這樣子做了不久竟然習慣了，只要聽到銅鈴聲，阿彌陀佛就順口而出，其實他對阿彌陀佛一點信心都沒有。後來他百歲年老後，因為他做的業太多，閻羅王判他該下油鍋，他心裡很害怕，眼看大小鬼將又卒叉將下來，聽到了銅鈴響聲，脫口說出阿彌陀佛，火海頓時變成清涼水，在火海受刑的人都定住了，閻羅王馬上說慢著，這個人在這麼危險的情況下還能唸佛，定是有善根的人，就讓他去投胎轉世。這就是有名的一句佛號定生死的由來。法華經上說：「若人散亂心，入於塔廟中，一聲南無佛，皆於成佛道。」散亂之心唸佛都能成佛道了，更何況我們誠心誠意，專心唸佛，那裡不往生？一句彌陀，一句功德。佛說過一句彌陀佛，福增無量，一句彌陀佛，罪滅河沙。不怕念佛得不到功德，不過要求諸位一件事，過去你若不信佛的，今日聽我演講後，要建立堅定的信心，不要有個缺點，那就是朝東暮西。

這三天你聽了我講淨土法門，知道唸阿彌陀佛真好，回去以後，本來在課誦金剛經，現在不誦了改換彌陀經。下個月這裡又請別的法師講「地藏菩薩本願經」，你覺得地藏菩薩真偉大，專門在地獄渡眾生，願力更加大，就把彌陀經放著改上地藏經。如果你是用這種方法修持。我可以肯定的說即使你活百歲，信佛百年，却將是什麼利益也不會得到。因為修持也和世俗一樣，學東西要拿手就要專。專了，久了，行行出狀元，久練成鋼。如果你的拿手是持大悲咒，持了十幾年，那麼你的大悲咒持起來定特別的靈驗。想治病能治病，要做什麼就能成就。別人持沒有效，換你則有效，就是這個原因。所以你看善導大師唸阿彌陀佛，唸十萬遍，唸到最後，念一句出一道金光，這是

他的專長。因此不要聽一門換一門，要慎選基本法門，長久修持才能為你學佛旅程增上緣。否則你換來換去，將會很危險。下面這個故事，可以給諸位引為借鏡。

有一個信佛的婦人，她有兩個兒子，信佛相當虔誠，我們知道佛教徒中有的很固執，有的很開明。偏偏婦人的兩個兒子都固執，老大信藥師佛，老二信阿彌陀佛。一個是東方琉璃世界，一個是西方極樂世界，平常倒也沒什麼，各人修持互不相礙。可是有一天他父親去世了，大兒子說我是老大，該由我做主，父親該去東方琉璃世界，去藥師佛那裡。老二說不行，應該去西方極樂世界，阿彌陀佛那裡。兩人堅持不下，做七旬的時候，一、三、五老大做到東方；二、四、六老二做到西方，到了第七旬兩人還是堅持不下，各人做各人的。那天晚上睡覺的時候，父親來找兩個兒子說：「你們真是不孝的兒子，我都死了還不讓我安寧，一個禮拜要我去東方，一個禮拜要我去西方，讓我東方、西方兩邊跑，明天看我如何跑！」諸位想想這雖是在說笑，無形中在提醒我們，信心若是不堅固，就得不到任何好處。

今天你若是對阿彌陀佛沒信心，不要緊，因為我還沒說到正文，只是帶你去那個環境玩回來而已，還沒教你修持的方法，如果你知道用什麼方法去那就不一樣了，就會有興趣、有信心，不會覺得困難。明後天還有時間，如果你聽了認為還不錯，相信極樂世界真的很好，明天請你再來和阿彌陀佛結緣。當任何人發出信念要往生極樂世界，一句阿彌陀佛唸出，你就有往生的機會，極樂世界七寶蓮池裡有一朵蓮花即屬於你。出現在那兒，這朵蓮花要如何培養、灌溉，使他將來大放異彩，讓你花開見佛，明天聽了自然知道。今天晚上就講到這裡，祝大家法喜充滿，「阿彌陀佛」。

善導寺

弘揚佛法 清滌人心

（本刊訊）台北

目前社會風氣敗

（又訊）善導寺

市名利善導寺為淨化社會人心，實現建設人間淨土的理想，於每星期一至星期六早上八點至八點三十分在正聲廣播公司台北二台一一七〇千赫，「靈魂之窗」節目中，開闢了一個「弘揚佛法，清滌人心」的單元，使社會大眾每日清晨便能沐浴佛光法雨，不僅心靈得以淨化，更可從聽聞佛法中，得到許多鼓勵與啓示，引發去惡向善之心，邁向光明自在的人生。

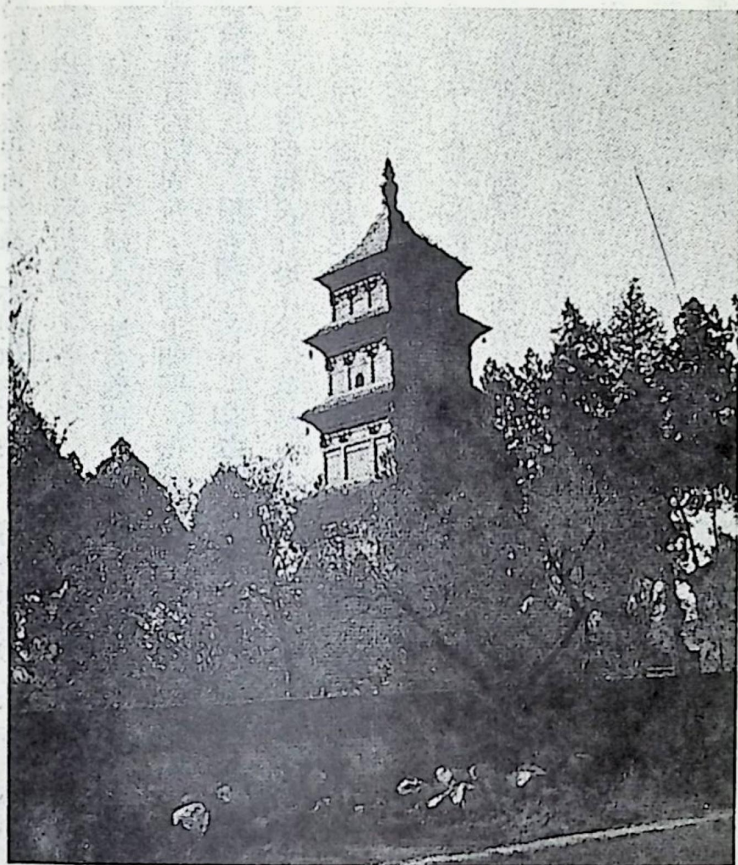
目前社會風氣敗壞，物欲橫流，人們縱情於聲色之娛，為達享樂的目的，不惜違反道德人倫，所以積極的宣揚佛陀慈悲喜捨精神，引導人心向善，已是刻不容緩的事，善導寺有鑒於此，特闢此一普施法雨的單元，歡迎信眾踴躍收聽。

今後凡屬佛教界的各種消息、活動等，本節目均可義務代為廣播，節目主持人是榮獲六十三、六十五年廣播電視金鐘獎的方飛小姐。

慈恩大樓四樓設有「太虛圖書館」陳列各種佛教藏經及近代出版之各種佛教名作等書籍，以開製式，供應學者研究閱讀。五、六樓為佛教歷史藝術館，陳列歷代石雕、金銅、陶瓷及木刻等具歷史藝術性之珍貴佛菩薩法相及法物。七樓為佛教藝文館，珍藏古今佛教名人字畫及佛教相關之各種手卷等。每週二至週日上午九時至下午五時開放展覽，不售門票。

天台講記

洪瑞福



第五章 第三節

第三小節 半行半坐三昧

八、旋繞

修行者禮佛懺悔六根完畢後，要安心端正威儀，此時要觀想此道場好比法界一樣，十方三寶都在此道場中，一面旋繞，一面稱念諸佛名。旋繞的匝數，可視時間而定，從三匝到數百都可以。

九、誦法華經

旋繞後，要誦法華經。誦法華經的方式有二種，一是具足誦，二是不具足誦。

所謂具足誦是指從法華經第一品誦起，可視各人的實際情形，一次誦多少品才暫停。也可以誦至疲倦時即停，而坐禪攝念，待會兒再誦。此二種方法可以一天誦法華一卷或一部，端看各人對誦法華是否通利及時間的長短而定。

所謂不具足誦，是指單誦安樂行品而言，可誦一遍或多遍。

不論是具足誦或不具足誦，都要使文句分明，誦時應對照經文，不要有錯誤。聲音要不寬不急，好比空谷聲響，字字句句了了分明的進入心中。心中更應把所誦的經文句義，了了照見分明。觀想此法音充滿法界，供養三寶及法界衆生，令入大乘一實之境。

十、思惟一實境界

誦經完畢後，先當禪坐，如本章第二節止觀初步中所談的一樣，然後攝念正觀破壞罪業。什麼是正觀呢？好比修菩薩法一樣，不斷煩惱，不住涅槃海。菩薩深了的知涅槃和世間法是相互依存的，沒有所謂離世間法而可獨得涅槃，涅槃是從世間法中證得的。大乘菩薩的

真正精神，正如那出於污泥的蓮花，唯有從污泥的世間法中去錘鍊，才能長出純潔的涅槃蓮花。一個修行者在修觀時如果不能把握這個原理，那充其量只是個小乘的涅槃罷了，雖然能深入法性，證得真理，卻對廣大的衆生不能伸出援手。然而不斷煩惱並不是讓煩惱叢生的意思。不斷煩惱的基本精神是要廣泛而深入的進入社會各階層。一位大乘菩薩的修行者在體會空性時，他是平平實實的不昧因果（註一），雖然落入因果法中，卻能洞悉世間法其中的虛幻性，雖然仍受生死法則的支配，但不會因受支配而起煩惱。這正正是心經上所說的心無罣礙，才能究竟涅槃。

修行者在修正觀時要諦觀現在的一念之心是隨緣而顯現，想去尋一念之心是沒辦法找到它的落腳處，這好比楞嚴經中佛陀與阿難對答心在何處一樣，想在一個固定點求心是畢竟不可得的。心是如夢幻不實的，寂然如虛空，是無名無相的，是不可分別的。這時修行者既然沒法看見心的生死，更沒法看到心的涅槃。這時候沒法得到所觀的心，能觀的心也不存在了，在這種情況下是不取、不捨、不倚、不著，不升起一切的心念想著，心是處於寂然的狀態下，但卻不是住在寂然的狀態下，這種狀態是言語道斷，不可宣說的。這種狀態稱做觀心無心法不住法。

一切的妄想顛倒，一切的所做所爲福罪法門，都是從心而起。離開心外，則沒有福罪法及一切法。倘若修行者能觀心無心，則福罪就沒有主兒。所以在觀心無心法不住法時，必能真正的懺悔，這時心力好比流水一般，沖洗一切福罪法門，這種方法稱爲破壞心識懺悔。

倘若修行者能如此的觀心，知福罪性空，則一切法皆空。一切法一空，一切生死顛倒定破，包括三毒妄想，各種極重罪也跟著破了。

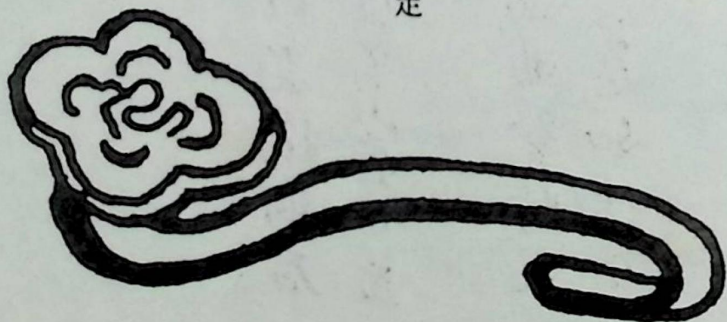
這時修行者身心清淨，念念之中照了諸法的真相，自不受也不著所有的細微陰界，必得法華三昧。得此法華三昧，就會得到普賢菩薩及十方諸佛摩頂爲之說法。

※註（一）指月錄卷八，野狐聞禪師說大修行者不昧因果，而脫野狐身。

非行非坐三昧因較難用具體的文字說明，故此處暫且不談。（上篇完）

上篇重要參攷書目：

- | | |
|-----------|-------|
| 一、法華經 | |
| 二、大安般守意經 | |
| 三、修行道地經 | |
| 四、金剛經 | |
| 五、觀心論疏 | 釋灌頂 |
| 六、小止觀 | 釋智者 |
| 七、六妙門 | 釋智者 |
| 八、刪定止觀 | 梁肅 刪定 |
| 九、天台九祖傳 | 釋志磐 |
| 十、法華三昧懺儀 | 釋智者 |
| 十一、中國大乘佛學 | 方東美 |
| 十二、佛教各宗大意 | 黃儼華 |



寒山詩欣賞

ㄣ

重巖我卜居

鳥道絕人跡

庭際何所有

白雲抱幽石

ㄣ

凡讀我詩者

心中須護淨

慳貪繼日廉

諂曲登時正

ㄣ

可笑寒山道

而無車馬蹤

聯溪難記曲

疊嶂不知重

ㄣ

欲得安身處

寒山可長保

微風吹幽松

近聽聲愈好

下有斑白人

喃喃讀黃老

十年歸不得

忘却來時道

福田詩偈

歲暮感懷

丁卯葭月

希錢

天寒凋景近年關，貧富心情不一般。
赤乏敲扉驚逼債，潤豪敲戶友諛顏。
莫嫌斗米能救困，雖濟分文可解艱。
欲種福田垂裕後，曷伸援手勿囊慳。

誣污

調寄醉花陰

希錢

狐媚出山偏假虎，粉飾終當覩，何須問真假，
自我得意，忘形招狎侮。
豺狼成性毒如蠱，罹禍墮網罟，莫輕天眼疏，
鴻溝分明，涇渭恥爲伍。

佛學術語新解

——摘錄正在編述中「漢文佛學導引大辭典」

／趙亮杰

(二惡)(名數)①已生惡。②未生惡。依小乘戒法說，現於「身、口二業」者，譬如殺、盜、淫；妄言、綺語、惡口、兩舌等，叫做「表業」。現於「意業」之貪、瞋、痴，叫做「無表業」。依大乘戒法說，「三業」不淨，俱名「表業」。眠伏「阿賴耶」內之「惡業種種」而未起「現行」者，叫做「無表業」。「已生惡」為「表業」。「未生惡」為「無表業」。「表業」的「次第」是結「業果」。「無表業」的次第是為「業因」。也就是說現在的「未生惡」可能是未來的「已生惡」。

(二業)(名數)A①引業。②滿業。「六趣」之中，都是「同業」與「別業」交叉發展，「同業」為「引」，「別業」為「滿」。「引」者「引發」，「滿」者「滿其果報」(以「果」酬「因」，恰如其「量」也)。語云：「師父領進門(引業)，成就在各人(滿業)」。猶如播種下田(引業)，苗、莠各別(滿業)。同生「人趣」，是為「引業」。而聖、賢、才、智、平、庸、愚、劣、貧、賤、好、醜、氣質、風度、語音粗獷或文雅，各各差別，是為「滿業」。「滿業」者，隨其「業」而得「滿報」也。「引業」者，引而至「此趣也。取材俱舍論卷十七。

B①同業。②別業。此有二種：一者「同」中之「別」，即「引業」與「滿業」也。二者「別」中之「別」，即「六趣」之各別也。

C①善業。②惡業。修五戒、十善諸「有滿善」，而感人、天之「果報」者。謂之「善業」。五逆、小惡，而感「三惡道」之「果報」者。

D①助業。②正業。淨土門之「五正行」，一者讀誦正行。二者觀察正行。三者禮拜正行。四者持名正行。五者讚歎供養正行。五者之中前三後一之四業，為「助業」，第四「持名」為「正業」。「業」者「行為」，即「修行」者之「行持」也。凡有所為，離開宗旨，就是「不務正業」。又，就「正業」中持彌陀聖號，念念無間得「事三昧」者，是為「正業」。若輔以禮誦而未得「事三昧」者，是為「助業」。

E①白業。②黑業。「淨業」為「白業」，即「善業」也。「垢業」為「黑業」，即「惡業」也。

F①白白業。②黑黑業。超越「时空關係」之「無漏善」為「白業」，能起如來之「白毫相光」。「时空關係法」中斷「善根」之「一闍提」為「黑黑業」，能起黑烟瀟瀟漫天地。

G ①有爲業。②無爲業。隨心意而爲之者，名「有爲業」。無心意而爲之者，如天體之運行，臟腑之運作，血液之循環，名「無爲業」。

H ①有漏業。②無漏業。凡在「時空關係法」中一切「操作」，皆爲「有漏」。「漏」者「繼漏」，不論是善、惡、禍、福，皆不究竟，不能肯定者謂之「漏」；它如車輪之旋轉，高下相傾，故曰「有漏」。若能超越「時空關係」得「空無我智」，能隨「時空關係」產「量智」，調御一切「時空關係法」，皆得「時中」之「道」。「中道」之「法」，不起「政治風暴」，亦不起「經濟風暴」，由於「中和之氣」，沒有「低氣壓」與「高氣壓」，是故不出「紕漏」，名「無漏業」。

(二聖)(名數) A ①釋迦世尊與彌陀世尊。B 釋迦如來與多寶如來也。

(二滅)(名數)「滅」者，超越「時空關係法」滅諸「生滅」之謂也。不是「時空關係法」中「斷滅」之「滅」。故爲「涅槃」之異名也。此「二滅」者，A ①擇滅。②非擇滅。此之「二滅」是在「因」說「果」。「擇滅」者，由「擇法覺分」(亦稱「擇法眼」即「慧眼」也)揀擇撥開「生滅」而證之「涅槃」也。「非擇滅」者，此有二說，一者，「時空關係法」中由「缺緣」故而得「入滅」，猶人停止呼吸而「入滅」者，曰「非擇滅」；此爲外道所修。二者，超越「時空關係法」，本無「生滅」，不需「揀擇」，「超越法」中本自「不生不滅」，曰「非擇滅」，此爲「一實乘」所修。

B ①有餘涅槃。②無餘涅槃。言修行人已證「涅槃」，尚有「殘餘業報」未盡，故稱「有餘」。若已證「涅槃」最後身已滅，叫做「

無餘涅槃」。若常住「眞明三昧」不見有「身、心相」者，亦名「無餘涅槃」。金剛經曰：「我皆令入『無餘涅槃』而滅度之。」不是叫這些衆生都死過去。佛所證者，爲「無餘涅槃」。阿羅漢「最後身」已滅，不受「後有」，亦爲「無餘涅槃」。

(二罪)(名數) ①性罪。②遮罪。殺、盜、淫、妄，以其「本質」就是「罪惡」，不待佛制戒律，犯之即受「罪報」。「酒」的「本質」非「惡」，佛恐酒後涉及地戒，故遮止之，犯之即犯「佛制」之罪也。

(二義)(名數) ①了義。②不了義。超越「時空關係」而得「空無我智」(破「無明惑」)；再由「空無我智」於「時空法」中產生「量智」破「塵沙惑」。「無明惑」滅，了「第一義」，而於「時空關係法」中不昧「因果」。「塵沙惑」滅，了諸「世間」生滅變化，法法皆曰「第一義諦」。如是悟者，是名「了義」。否則，無論「教法」或「學人」糾纏於「時空關係法」中而雖「邏輯衝衝」，皆爲「不了義」者。易言之，言外了義，不死句下，百尺竿頭，更進一步，由「有字處」入，從「無字處」出。是皆「了義教」和「了義人」。若君「有學位」者，遊戲「時空」，鑽研「邏輯」，是爲聲、緣之機，乃爲「不了義教」和「不了義人」。

(二愛)(名數) ①欲愛。②法愛。「異性相吸」之「愛」名曰「欲愛」。「欲」者「需」也，言其爲「生理」需求而生愛也。菩薩聞佛說「世俗勝義諦」而生「法喜」，猶見「魚、兔」而愛「筌、蹄」也。「勝義」不可說，以其超越「時空關係」故。藉「世俗諦」而說；猶如藉「筌、蹄」以獻「魚、兔」也。菩薩由了悟「勝義諦」而愛「能詮」「勝義」之「世俗諦」爲衆生說，使其普皆利樂，是名

「法愛」。真正到了「得魚忘筌」「法愛」則滅。「法愛」滅故，則「業盡性空」，是名曰佛。取材大智度論卷七十二。

(二圓)(名數)天臺宗之名數也。①今圓。②昔圓。「今圓」又分「開顯圓」與「絕待圓」之因果關係。即今時所說之法華經開示藏、通、別之「三權教」，顯露「一實乘」之「絕待圓」也。亦即所謂「開權顯實」之「教法」。「實法」(不生不滅)不可說，以其超越「时空關係」故也。故藉「时空關係」而說此「不可說」之「教法」，叫做「開顯圓」。以此「開權顯實」之「圓融教法」，顯露「一實」之不可說不可思之「性法」也。又，以此「性法」超越「时空」，遠離「依存關係」，是故絕諸「對待」，故名「絕待圓」。然諸「有學」，必須由「開權顯實」之「圓融教法」，始能入「絕諸對待」之「一實性」也。所謂「今圓」者，言其在法華經以前未說，今始說之，故曰「今圓」。「昔圓」者，又名「相待圓」。「相待圓」者，非「絕待法」，乃藏、通、別「三權教」相待而顯，無「絕對性」，乃「有漏法」，非「無漏性」。猶如「时空關係法」之善惡、大小、高矮、長短，皆是「相待」而立，無「絕對性」，故名「相待圓」。蓋「相待圓」者，謂依「时空關係」用「邏輯辨證」所得之「圓」也。由於娑婆衆生其性剛強，皆逞「邪見」，站在「时空關係法」的一個「角落」，負隅頑抗，不受教化，至方等時，佛用「辨證邏輯」(如楞嚴經)，引導他們離開它所站的「死角」，看看三界裏面的「时空關係法」如「走馬燈」，不像「死角領域」那麼僵化，令他們開開眼界，產生「法善」，接受教化，這「走馬燈」就是「时空關係法」的「圓教」，但它祇能在「时空關係」裏面用「邏輯」自圓其說。異其「时空關係」，其說不攻自破。譬如說，過去「不可能」的「事

」，現在則「可能」。在這地面上「不可能」的「事」，到外太空則「可能」。當知「邏輯學」產生於「时空關係法」，亦因「时空關係」而「異」。故圓此不能圓他，圓古不能圓今。為「生滅法」，為「有漏法」。佛說此法是引導「頑固衆生」離開它佔有的「死角」，等到他們看「走馬燈」看得團團轉，當然比僵化在「死角」裏面好的多，但是這「團團轉」(昔圓)的東西，還是看不出個究竟來，不用說用「團團轉」的「道理」去「說服」別人，連自己也「說服」不了，如是乎要找出個「究竟」來。佛見他們已「憤」己「悱」，於法華會上，始說「今圓」，開「權」顯「實」，開「迹」顯「本」，引導他們跳出這個「时空關係網」而入「不生不滅」，「不可思不可議」的「絕待妙」也是「絕待圓」的境界。何以故？無「隙」可「擊」故。「昔圓」者，引導衆生離開「时空角落」，「今圓」者，引導衆生跳出「时空框框」。出了「时空框框」，豈能住「無所住」。其實「时空」假設，「關係」性空，你明白了「這個」，跳、不跳等。不明白「這個」，跳也「白跳」。



(續下期)

呂洞賓參禪

覺蓮

道家有一位呂巖真人，字洞賓，是京川人，唐朝末年，曾經三次赴京應考，均名落孫山，頗不得志，不過當他時來運轉的時候，有一天，在長安街道上的酒肆裏，巧遇鍾離權（亦爲道家有成就者），相談之下甚歡，鍾遂以延命術相授。呂洞賓從此步上修道之路，行跡令一般人奇怪。他曾經遊訪廬山歸宗禪師，並在鐘樓的石壁上題詩：「一日清閒自在仙，六神和合報平安，丹田有寶休論道，對境無心莫問禪。」言下之意，頗爲自滿。

不久，他經過黃龍，見山上紫雲成蓋，直覺到這裏一定有修行成就者居住，便上黃龍山探究。這時，正巧是黃龍禪師的道場裏，擊鼓陞堂，向大眾開示佛法的時候，黃龍禪師早已窺見這位臨時攢進來的客人是呂洞賓，想引導他進入佛法的大門，於是厲聲說道：「在座當中，有人竊法。」逼得呂洞賓只好站出來，提早向禪師示威，他毅然問道：「一粒粟中藏世界，半升鐺內煮山川，且道此意如何？」口氣之大，簡直目中無人，可是他今天注定要倒霉的，誰叫他遇上黃龍。只見黃龍禪師指著他罵道：「這守屍鬼！」呂洞賓却乃得意地道：「怎奈我囊中有長生不死藥。」黃龍禪師感慨的嘆了一口氣：「唉！縱使經過八萬劫，終究落空亡，有啥用！」呂洞賓驚訝之餘，怒氣使他

用飛劍上前脅迫禪師，那知劍不能入，方知今日遇上了高手，慚愧剛才的魯莽，遂規規矩矩上前頂禮，請求開示。

黃龍禪師也不計前嫌，而垂下接引之手，禪師反問呂洞賓：「你剛才說半升鐺內煮山川，這個我不管，我只問你如何是一粒粟中藏世界？」呂洞賓於言下頓契。作了一首偈子以報其恩：「棄却瓢囊擲碎琴，如今不戀汞中金，自從一見黃龍後，始覺從前錯用心。」黃龍禪師也勉力他今後善加護念。

從他的偈子中，我們可以知道，呂洞賓悟了佛法以後，再也不留戀所謂的道家丹道之法，從此以無爲法爲依歸，這才是真正的修行人。畢竟執着色身，不能悟道，雖然能夠活到八萬劫，也只是一個守屍鬼，對自己本性尚不明，命長有何用，不過，話又說回來，學佛參禪的人，如果不知道養生，而一味參禪，也是很容易出毛病，因此，道家後來提倡「性命雙修」，是非常合理的，所謂的性，當然是明心見性的性，而所謂的命，便是色身的保養，前者乃無爲法，後者係有爲法，事實上，有爲法與無爲法並非互不相融，相反的，無爲法不離有爲法，這才是圓融之道。四大雖不是我，而成佛之前，却不能不借重於他，因此，所謂修行就是修法報化三身成就，這才是最高的境界。

三寶意義及其他

偈頌：明禪
長行：香幢

(三) 住持三寶

泥龕塑像 名爲佛寶

黃卷赤軸 名爲法寶

剃髮染衣 名爲僧寶

一釋詞：泥龕塑像，名爲佛寶：凡玉琢、石刻、金鑄、銅澆、泥塑、木雕、墨畫、絹綉、紙繪之佛像及舍利等，皆名佛寶。

黃卷赤軸，名爲法寶：黃卷赤軸，又云黃紙朱軸。凡三藏十二部經典，及古今大德之佛教著述，皆名法寶。案寫經用黃紙，準於唐代之黃勅。一爲尊敬，一爲防蟲害。

剃髮染衣，名爲僧寶：剃髮染衣者，乃佛弟子出家之相，言曰：「釋子受禁戒是其性，剃髮割截染衣是其相。」又爲去嬌慢及別於外道之出家行者而爲之。謂是三世諸佛之儀式。

二釋義：佛陀入滅之後，梵音沈寂，聖僧漸凋，化相三寶不復見，住於世間者，端以土木紙像爲佛寶，三藏教理文句爲法寶，剃髮染衣受具足戒者爲僧寶。爲延續佛法慧命，保持佛教精神，傳佈佛教教義，唯依於此，故稱之爲住持三寶。

三再明：住持者，世尊最後將般涅槃，於初利天安居說法。優填王等，思仰金容，雕檀爲像，以事供養。佛從初利，方下寶階，檀像起立禮拜迎逆，世尊摩頂而記像言：未來住持，廣爲佛事。此卽住持佛寶之流傳。

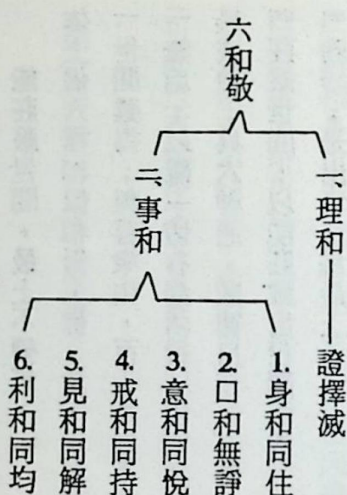
佛陀先從自覺之根本智，親證二空所顯之眞如妙性，無能所差別，依此並起後得智，證知一切理事因果，興大悲心，普度一切衆生。一切智智，在每一剎那間，無不普徧了知一切諸法眞實性相，此卽佛陀所證知之證法。慈悲哀念衆生故，廣爲一切衆生宣說。由平等性智，示現微妙功德他受用身，爲住十地諸大菩薩現大神通，轉正法輪，決衆疑網，普令受用大乘法樂。以至爲二乘六道羣生，示現化身說法，卽隨類應化，普度羣機，教化九法界一切衆生，皆令向佛道。所說諸法，無所不徧，無所不包。然佛以王子身降生人間，說法之重點，亦在人類，故滅度之後，由佛弟子，歷次結集所說教法，纂成今之大藏經典，遺留人間——三藏十二部聖典。此卽名住持法寶。

法典傳入中國，將之會編成部大藏，歷代不同，唐、宋、明、清各有目錄可考。日本、韓國及西藏各處，亦皆有大藏經纂集，因而使無上法寶得以住世流傳。

僧是僧伽，目乎大眾，亦譯桑伽耶，簡稱曰僧。中國以三人爲衆，而佛律須四人以上，能御聖法，辦得前事者，方可名僧。佛教出家徒衆，成爲有組織、有規律、有系統之團體，乃可名僧，即含佛教教團之意。故所云「衆」，並非尋常所言之衆，乃具有事理和合之義：

(一)理和——即證擇滅。謂同證生法二空擇滅無爲之眞理。

(二)事和——出家僧衆，於事行上，須具六和合，方能共住集成僧衆團體。何謂事行上之六和合？——1.身和同住：身體和平共處，共同禮拜修行，以身作則，同作佛事。2.口和無諍：同讚信及歌詠三寶，與同住大眾共學佛法，言語不爭論，不相諍吵。3.意和同悅：同一信心追求佛法眞理，發共同生活之欣悅。4.戒和同持：共同修持一切戒法，期達佛果。5.見和同解：見解完全一致，並共同解說一切法寶，使大眾皆悉盡知。6.利和同均：有財物等利，共同平均受用。茲列表說明如左：



如是乃爲事理清淨之和合衆，堪稱僧寶。

大乘大集地藏十輪經卷五，言有四種僧：(一)勝義僧。(二)世俗僧。

(三)啞羊僧。(四)無慚愧僧。云何名勝義僧？謂佛、十地菩薩、獨覺、四果，名勝義僧。若諸有情，帶在家相，不剃鬚髮，不服袈裟，雖不得

受一切出家別解脫戒、一切羯磨布薩、自恣悉皆遮遣，而有聖法，得聖果故，勝義僧攝，亦名勝義僧。云何名世俗僧？謂剃鬚髮，被服袈裟，成就出家別解脫戒，是名世俗僧。云何名啞羊僧？謂不了知罪與非罪，犯與不犯，不知發露懺悔所犯，蠢愚魯鈍，不依善士，不往聽聞，不數請問作何福德，猶如啞羊至死無聲者，是名啞羊僧。云何名無慚愧僧？謂若有情爲活命故，歸佛出家，於所受戒行，一切毀犯，無慚無愧，不畏苦果，內懷腐敗，如穢蝸螺，虛言無實，煩惱增多，曾無勝業，耽湎利譽，姪洩六境，毀謗正法，如是者名無慚愧僧。僧寶中，勝義僧非是通俗見聞所能及。從最勝智所證眞實義，名勝義僧。勝義之僧，即證聖地諸大菩薩、或證群支佛果及小乘四果阿羅漢聖衆。亦有先自利趨向小乘消極方面，而後再回小向大修菩薩行、及大心菩薩初下手用功即先利人，積極救世之菩薩僧。或在從賢入聖位中，修至煖頂忍世第一，未登果地之菩薩，雖未證果登地，但已有相當功行成就，亦可稱爲勝義僧寶。

在世界上，奉持佛法，依法修行之和合僧，並傳播宣揚佛法，爲世人作良福田者，皆是住持僧寶。

三總結此頌文義——住持三寶者，泥龕塑像，佛寶所攝。黃卷赤軸，法寶所攝。剃髮染衣，僧寶所攝。

(四)讚 偈

皈依者，罪滅何沙

瞻仰者，福增無量

凡事物之可貴重者，曰寶。世人以金玉、錢財、珍貴希有之物品、及身命等爲寶，然此終歸銷散敗亡。欲得究竟眞實益，惟「道」可寶。

佛法僧者，乃道之根本，故稱三寶。歸信奉行，較之獲世間寶，誠不可比擬。如寶性論問：「以何義故，佛、法、衆僧，說名為寶？以偈答言：

眞實世希有，明淨及勢力；

能莊嚴世間，最上不變等。」

依上偈六種相似相對，佛、法、衆僧，說名為寶——

一、世間雖得；無善衆生，百千萬劫不能得故。此眞實寶，世希有故。

二、無垢；以離一切有漏諸行，極明淨故。

三、威德；具六神通，威德自在，有勢力故。

四、莊嚴世間；以能莊嚴出世間法故，此亦能莊嚴世間。

五、勝妙；是出世法極最上故。

六、不可變異；以得無漏，世間八法不能傾動，恒不變故。

佛是成就無上正等正覺者，爲三界導師、四生慈父、人天教主。法爲宇宙永恒不變之眞理，一切事相無不在此軌則範圍之內，爲求脫苦趣，非依循正法不可。僧是奉行佛法之和合清淨衆，擔負續佛慧業之使命，佛子所以得入佛門，通曉法義，多賴其啓導故。然僧雖非盡是賢明，亦不可輕。經云：「沙彌雖小，不可輕。王子雖小，不可輕。龍子雖小，不可輕。何以故？沙彌雖小，能度人。王子雖小，能煞人。龍子雖小，能興雲。故不可以其小而輕之也。」又，法苑珠林敬僧篇云：「夫僧寶者，持戒守眞，威儀出俗，圖方外以發心，棄世間而立法，官榮無以動其意，親屬莫能累其想，弘道以報四恩，育德以資三有，高超人天，重逾金玉，稱爲寶也。是知僧寶利益不可稱紀。縱有持戒破戒，若長若幼，皆須深敬，不可輕慢。若違斯旨，必獲重罪。」又云：「何得見一僧行過，上累佛宗。見一人戒虧，便輕上法。止

可以道廢人，以人不弘道也；不可以人廢道，以道是人師也。」是故，凡入佛門者，理宜虔修禮敬，皈依三寶。皈依禮敬者，福德不可思議。一瞻一禮，萬累冰銷。一讚一稱，千災霧卷。

三、結語

天上天下，三寶爲尊。世出世間，三寶爲最。何名三寶？佛法僧是。三寶者有三：一曰同體三寶，謂眞如之理，自性開覺，名爲佛寶。德用軌則，自性眞正，名爲法寶。動無違諍，自性清淨，名爲僧寶。二曰出世三寶，謂法報化身，隨類應現，是爲佛寶。六度詮旨，四諦緣生，名爲法寶。十聖三賢，五果四向，名爲僧寶。三曰世間住持三寶，謂泥龕塑像，名爲佛寶。黃卷赤軸，名爲法寶。剃髮染衣，名爲僧寶。歸依者，罪滅河沙。瞻禮者，福增無量。今有邪愚不解之徒，僞撰眞宗妙義經，妄言虛擬：精是佛寶，氣是法寶，神是僧寶。紊亂名言，致使入善門者，惑其邪說，不辨三寶，實可憐愍。

若不敬世間三寶，則同體、出世三寶何所得哉？自賺猶可，又賺他人，可謂歧人天之正路，瞎人天之眼目，毀因果眞教，澆定慧淳風，無甚於此也。

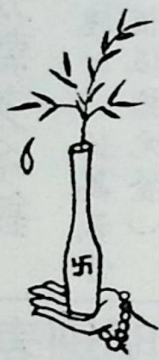
十方薄伽梵，圓滿修多羅，大乘菩薩僧，功德難思議。歸依佛者，不墮地獄。歸依法者，不墮餓鬼。歸依僧者，不墮旁生。何以故？佛爲無上醫王，法是除病良藥，僧乃導人知識，並爲眞淨福田。背之則邪，向之則正。凡見佛像，起如來想。見一切聖教，生難遭想。見一切比丘僧，起祖師想。禮拜供養，無得輕慢。以佛莊嚴，而自莊嚴。如此則一體三寶，唯心備具。

三界雖好，但其中的衆生依然有分段的生生死死，往來其中，有一天福享盡了，又未行善，說不一定又進入了三途。佛如此悲憫三界的衆生，因此說了聲聞、緣覺二乘之道以清淨三界的衆生，這是第二淨。

二乘雖好，已沒分段生死，但仍有變易生死，而且二乘之人心志較小，只是自了漢。佛陀是一個過來人，深知二乘實在不是究竟之道，上面還有更深、更廣、更大的大道等著大家去領受，於是又說了一乘大道，令一切衆生都入佛道，證如來慧，這是第三淨。

佛法上對任何事理的發生有一個不變的體認原則，那就是「諸法因緣生，諸法因緣滅」。在十二因緣中，如果我們追問「無明雖可緣行，但無明從何而來？」如果真是這樣追問，那好比追問生命的起緣一樣，這不但得不到答案，甚至會墮入邊見。可是一個真正有智慧的人，在追問「無明從何而來？」不追便罷，一追之下，必定了知無明的體相是虛妄不實，一切都存在因緣生，因緣滅之上，沒有所謂的從何而來。所以無明的本性既無，垢也無，雖然說三淨法門以止垢，但如果垢已不留下，淨也自然息了。了悟到這種諸法本性的寂然面貌，也就沒有垢淨之分了，自然能證入佛慧，直入道場。

※(註一)三乘：聲聞、緣覺、菩薩。



(續下期)

九重葛

香霏

隨風飄擺悟意境

心曲萬里印如昨

山明水秀的住所，心底時時迴盪的法音：，好似幅絕美的潑墨畫。瀟颯的季節，唯有杜鵑花、印度櫻花、九重葛花開得最爲燦爛。春天是百花爭艷的季節，而寒冷的冬天花兒們大都是枯萎，需等春天時方好重新生長新的枝芽。

人生，每個季節的遞換好比植物的生長。每一次接受乾枯的洗濯後，會再次勇敢的花開滿枝頭。

院子裡的九重葛花有三種顏色，淡紅、淡黃、紫紅，本意欲將它那不規則的枝材剪齊。後來一想，長短不齊的枝節更能襯托出另一種不規律的美景，因而任它隨其飄擺。

佛隴茅蓬現正值桂花、夜來香、玉蘭花開時節，可堪稱爲香花滿院。尤其是黃昏時一陣陣徐風吹送過來，人在何處香花也飄送至何處。真的是滿院生香啊！

每每一有暇時，吾總歡喜站在大殿外的階梯上觀看虎頭埤的景色。尤其是後湖的湖面一覽無遺，清徹的湖面金光盪漾波光粼粼：，左邊吊橋直通湖面中心涼亭的柳絮兒隨着陣風輕擺，對面小山坡的松柏、芒果、相思樹：正對門前的聖誕紅，遠看林木青翠近看艷紅朵朵，哦真是人間仙境！

青青翠竹，總是法身。

鬱鬱黃花，無非般若。落葉黃花，無時不暗示着生命的無常與迅速。

如何在曇花般的時空裏，將「本來的心」找回須靠點滴的修持功夫。能在絕色的佳景裡修行是無上的幸福。讓吾把這一份由衷的感激，呈獻給十方大德和師父您老人家。謝謝：。

導報會務月份十二十六十七

0366921-4福田雜誌社帳戶)

(會訊第75期)

捐款芳名錄

(總計 伍萬貳仟貳佰伍拾元整)

貳仟元：無名氏 善智

壹仟貳佰元：林枝章

壹仟元：杜盈慶 宋漢洲

陳文宗 侯漢洲

甘兆謙 王宗榮

蔡雪映 陳珮瑜

吳惠敏 王金珠

吳蕭玉 顏高城

陸佰元：黃進明 蘇米子

伍佰元：立昕電子公司

黃慧香 許正明

陳勝次 傅金圳

李雪梨 李林卿烟

李鈴冠 林秀菊

朱冬梅 鄭海英

郭春瑾 黃素梅

肆佰伍拾元：徐芳生

肆佰元：陳玉村

叁佰元：吳王鳳治 王莊婕

蕭維誠 應元

吳日燈 無名氏

陳聖道 侯淑玉

林煒程 葉鳳蕉

王吳招治 王文正

侯雅菱 侯梅桂
王萬福 郭美玉
方老暫 王識人
楊素雲 廖成倉
吳春梅 蔡錦花

莊秀枝 許明杰
王典修 侯淑杏
許添福 蔡輝儒
許純敏 洪金蓮
田登文 蔡宜真
劉美珠 侯燦榮
葉秀治 侯梅雪

葉寶泉 朱慧櫻
陳老萬 許種玉

王巧英 梁基一
陳明賢 王秀宛
蕭維德 賴金滿
蕭維厚 賴金滿

壹佰伍拾元：心
壹佰元：安

侯明秀 林明義
邱金釵 楊瑜閣
邱金池 妙慧
吳金池 黃百祥
陳金鈿 杜漢川
徐江林 徐貴美
陳寶蓮 陳寶秀
蔡清壹 陳寶貴
盡永鶴 吳黃茹
龍永鶴 林修
梁秀卿 王銘信
林宣甫 林宣旭
毛美玉 鄧乃仁
陳文修 洪水昌

侯明秀 林明義
邱金釵 楊瑜閣
邱金池 妙慧
吳金池 黃百祥
陳金鈿 杜漢川
徐江林 徐貴美
陳寶蓮 陳寶秀
蔡清壹 陳寶貴
盡永鶴 吳黃茹
龍永鶴 林修
梁秀卿 王銘信
林宣甫 林宣旭
毛美玉 鄧乃仁
陳文修 洪水昌

林瑤琴 顏淑琴
李海慶 黃百祥
杜秀美 徐士欽
王玉琴 侯秀蘭
李亮臣 張相辰
王郭瑞治 林宣于
謝金鈴 陳明福

蘇美玉 顏碧華
卓忠振 林素娥
吳松雄 徐春滿
吳延川 陳彩鳳
王玉英 王雲
香慧 徐國貞
匡佩華 梁田雪銀
慈強生 張鳳姿
田光耀 鄧燦欽
高春仙 蔡玉霞
陳明全 陳明貴

76年12月份收支明細表		
收	上月結存	46,612.70
	本月收入	52,250.00
	劃撥利息收入	544.00
	郵局利息收入	758.00
	總收入	\$100,164.70
支	本會支出	
	福田雜誌第18期1,200本	6,830.00
	郵資	673.80
	照相打字	1,520.00
	文具用品	145.00
	花籃	450.00
	劃撥代金及手續費	132.00
	濟助支出	
	王芳蘭	2,000.00
	劉春桂	3,000.00
	全惠萍	1,000.00
	台南市社會救濟會	5,000.00
	程秀鳳	3,000.00
	林文乾	1,000.00
	詹政郎	1,000.00
	陳炯棋	5,000.00
	李寶珠	1,500.00
	蔡金李	1,000.00
	李榮栢	1,000.00
	陳牽治	500.00
	陳月娥	500.00
	吳姜	500.00
	李王瑞娥	500.00
出	總支出	\$36,250.80
	本月結存	\$63,913.90

會長：陳錫璋
副會長：鄭海英
顏高龍

會功德福田寺然湛

(如蒙捐助請利用郵)



12月份救濟事蹟

一、住台南縣安定鄉大同村二八號的王芳蘭，現就讀安定國中，底下有三個弟妹。最近王芳蘭的父親因病去世，丟下寡妻及四名孩子，靠母親做零工維持家計，而其父生病期間花了不少醫藥費，目前喪葬費用尚無著落，盼社會各界善心人士捐款扶助，本會得知，資助貳仟元整。

二、住台南縣新市鄉新和村富強路四五號的劉春桂先生，唯一的兒子於七十二年間車禍去世，劉某日前因車禍開刀，不良於行，都以拐杖代步，太太劉穆春娥又有脚疾，不能行走，失去工作能力，爲了付醫療費用，欠債六十餘萬元，境況淒涼，急盼善心人士共伸援手，予以資助，本會得知，資助叁仟元整。

三、住台南市民族路三段一四八巷十七號的陳炯棋先生，今年五十多歲，日前其妻罹患舌癌病故，陳某因生意失敗且患十二指腸潰瘍，無力埋葬，暫停殯儀館，急盼善心人士資助，本會得知，資助伍仟元整。

四、住彰化縣光明路溪北巷九號的詹政郎先生，現年四四歲，罹患支氣管性氣喘，無力工作，經省立台中醫院門診治療，認宜長期醫治靜養，本會得知，資助壹仟元整。

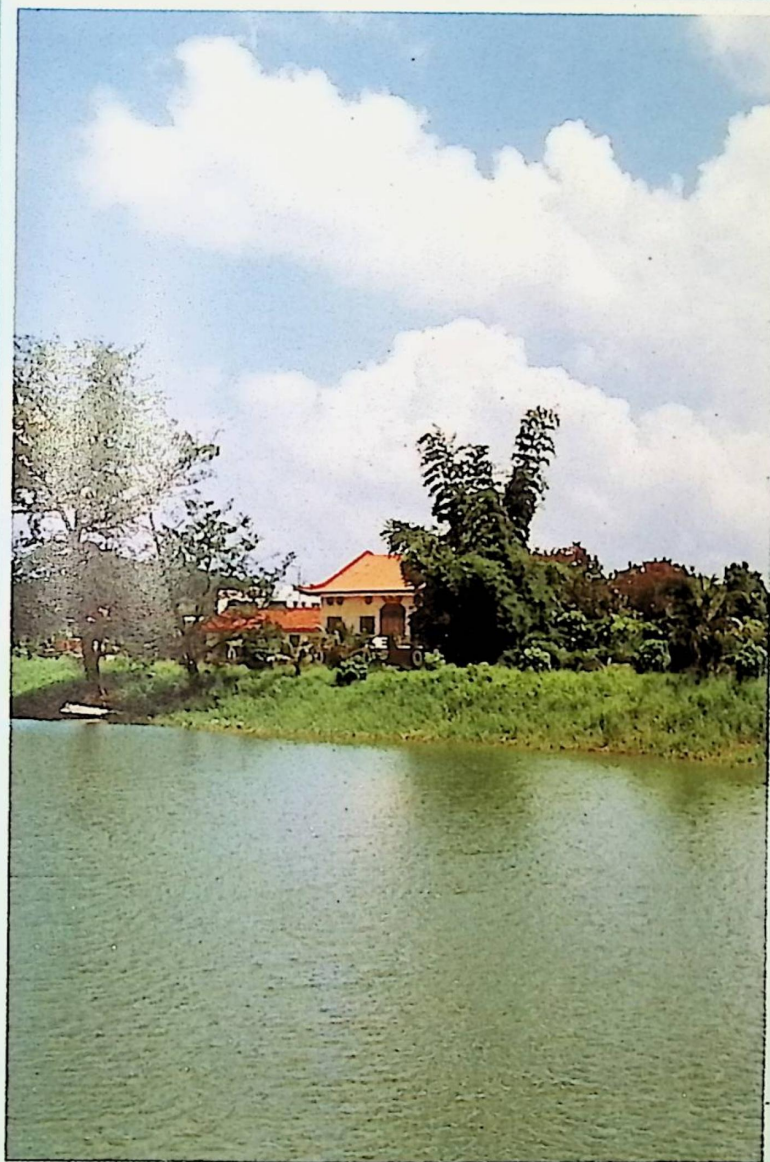
五、住高雄縣路竹鄉竹西村中山路三五二巷二十號的程秀鳳女士，她的丈夫因駕駛不小心車禍而死，遺下妻子及二個幼兒，經濟來源斷絕，程秀鳳女士爲養育幼兒，從工廠拿些手工藝品回家做，賺取微薄薪資，維持家用，生活艱苦，本會得知，資助叁仟元整。

六、住台南縣永康鄉復興路一一二巷五九弄十八號嘉惠殘障教養院的全惠萍小妹妹，因脚畸形，不良於行，須動手術矯正，其父母是貧民戶無力負擔龐大的手術費用，盼仁人善士共伸援手，本會得知，資助壹仟元整。

七、林文乾先生因脚罹患靜脈曲張瘤，經濟窘困，無錢治療，本會得知，資助壹仟元整。

八、台南市社會救濟會發起籌募七十七年度社會救濟經費，以便資助本市低收入戶及殘疾老弱困苦民衆。本會得知，捐款伍仟元整。

九、本會固定救濟戶：李寶珠壹仟伍佰元，李榮柏、蔡金李等各壹仟元，陳月娥、吳姜、李王瑞娥、陳牽治等各伍佰元。



六根頌

愛月居士

六根原來一物收
誰知一物價難酬
鍵關碌碌空妨鼠
鞭扑勞勞錯打牛
綠水青山觀自在
清風明月任優游
拔根應會生根地
聽取涼蟬報早秋