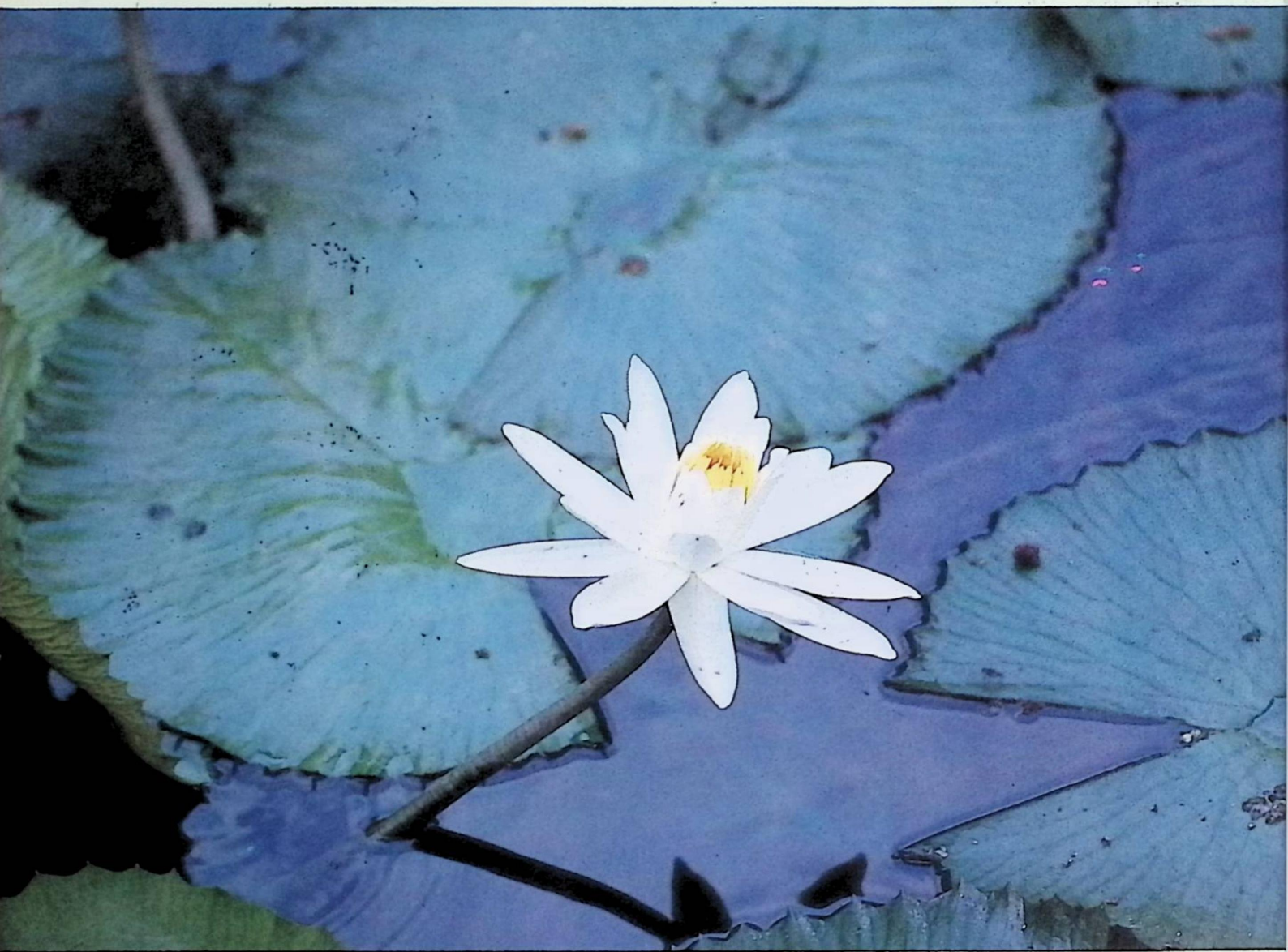


福田



15

免
費
贈
閱

PUNYA-KṢETRA MAGAZINE 15

- 中華民國七十六年九月十五日出版
- 佛曆三〇一四
- 發行人：施國雄
- 發行處：福田雜誌社
- 社址：台南市70019忠義路2段38巷8號(湛然寺內)
- 郵政劃撥：0366921~4 福田雜誌社帳戶
- 電話：(06) 222-8518
- 印刷廠：南功美術印刷廠(台南市健康路209~4號)
- 行政院新聞局登記局版臺誌字第5246號
- 中華郵政南台字第267號執照登記為雜誌類交寄

佛 教 月 誌

高雄縣鳥松鄉觀音禪寺打精進佛七，國曆九月廿七日起，請

道海法師主七。連絡電話：(〇七)七三一五五一八。

高雄縣佛光山寺出版阿含藏，及其他佛書多種，歡迎選購。

郵撥帳號：〇〇四五六三五五，佛光出版社。

發行觀世音月刊之聖明法師，於閏六月十九日，在台北縣平

溪鄉蓬萊普陀山，舉行觀世音菩薩成道紀念法會四十一天。

台北縣三重市光明路一一七號福峰彩色印刷廠，刊行大藏經

。連絡電話：(〇二)九八二〇九五六。

台北城隍廟舉辦七十六年全國齋僧大會，日期是國曆九月九

日，上午八時至十二時，地點在台北市南京東路中華體育館。

台北縣中和市安平路三十一號法王學會姚孝彥居士，定期在

板橋禪光寺等道講在行法經等。

本期目錄

◎睡蓮

●封面

◎佛教月誌

●1

◎社論：換鞋

●2

◎天台初期的禪法(中)

／安藤俊雄作
／蘇榮焜譯

●3

◎蓮荷雜事

●6

◎蓮華女

／智泉

●7

◎臨終合掌 西生瑞兆

／雲庵

●8

◎福田詩偈

／希錢

●10

◎楚石禪詩欣賞(十三)

●11

◎蓮荷詩集

●12

◎天台講記

／洪瑞福

●13

◎大品福田經

●15

◎毘沙門

／未輅

●16

◎早課—夏中一日第二章

／香幢

●18

◎法門一例

／枯月

●20

◎福田功德會七十六年八月份會務報導

●21

◎荷珠

／宋 林景熙

●封底

●免費贈閱 歡迎函索
●園地公開 盼您賜稿

佛教，或其他宗教，以及哲學，在思想理論上，皆有其邈茫玄遠，不可測知一面。

若發爲言論，因抽象難辨，有時反而容易發揮，宣騰獲彩。而現實所呈現，日常身邊細瑣，在極微小，極精緻，極嚴謹方面，反倒粗心大意，不容易保任和實踐。知行難易之間，頗費思議。一般盛讚佛教高踏高人，三千威儀，八萬細行。換鞋是其微末細行之一，宗教行爲基礎。否則，宗教生活便有缺失，浸爲宗教病態。

自常識現實觀察，有情人類，拘束在狹隘世界中，生活天地如鴿籠，何以有娑婆世界，乃至真實世界、解脫世界存在。查其原因，三業生活擴大，從表現與想像，雙方面不同沖廓使然。業感強烈，有精心識從緣流變，無能自主，觸染隨妄，惡風鼓動，侵蝕根身，急速令心識腐敗。濟拔之道，唯在尸羅。

昔日生活環境簡陋，殿寮塔廁，難以求其同一水準。佛子爲保持染淨區分，基本素養。由入塔不得穿革履富羅律制，伸延到入登不同房舍，須要隨時換鞋。此古老規定，以現代生活規範，保持衛生品質等標準衡量，仍是十分進步良好生活習慣。尤慶幸者，能在寺院受到重視，保存傳流。

依秉戒法，或被視爲「猿猴鎖，馬轡勒」。低估人類自尊心，強迫人類行爲繁瑣化之嫌，實非如是。實是超度凡流，登入聖域，關鍵所在。令人慚愧者，佛子修持素稱深厚，習以爲常，亦犯當事者迷病。旁觀者清：如登廁換鞋小事，具有現代新思潮學者，真能體察宗教生活經驗研究專家，始能認識出佛教徒登廁換鞋小事，是人類生活的極致，藝術生活的最高表現，人類宗教道德嚴肅行爲的最高境界。如此良好律儀洪規，若不及時強調，恐遭忽視，甚至受迂腐之譏。

人生如熟菓，少時即腐爛。人生如湍流渡舟，小不兢兢，即可沉覆。人生如朽屋暫住，應常警醒守護。行爲放蕩，病菌速染內心。水沫人生，還要精誠翼翼。欲超世表，請從踐佛律儀，常懷戒珠——換鞋做起。



天台初期禪法(中)

安藤俊雄
蘇榮焜
作譯

三

以上係以戒學作為探討的中心，概述智顗前期修學時代的經過，其中有關修習定學的部份，實乏善可陳。及智顗後期修學時代，即其接受慧思指導以後，情勢突然完全改觀，其在定學修習這一方面，遽而變得非常多采多姿，內容也相当豐富。須知慧思乃當時著名的禪師，一生倡導禪修，至死不逾。至其本人修禪的造詣與工夫，至為湛深，予教習弟子修禪，更是精嚴無比。

慧思乃「文師用心一依釋論」

的慧文大師之徒，其禪修固以崇尚大智度論為本，但本人間亦違反大智度論的作法，將自來以般若波羅蜜為主禪主義。如慧思在其著述的隨自意三昧一文的開頭，曾劃示念佛三昧、般若三昧、法華三昧及隨自意三昧等，作為初發心菩薩修禪所不可或缺的項目。據續高僧傳卷十七慧思傳一文，謂慧思且曾倡導常坐三昧及方等懺法，上述記載，核諸摩訶止觀卷八業相境文亦同。又如諸法無諍三昧法門，固列舉很多大品般若經的百八三昧，但這為數甚多的三昧，其內容到底如何，經上多無記載，可見智顗似僅參照大品般若及大論的教說，姑且援引而已，至其本人既未實際參修，其教習弟子修禪時，亦多不出念佛三昧、般

舟三昧、法華三昧、隨自意三昧、乃至方等三昧而已。

慧思為一位徹底的主禪主義者，既如上述，而智顗身為慧思的門徒，且承襲慧思所傳授的種種三昧，以是之故，在智顗所著述的次第禪門裡，乃於菩薩禪、出世間上上禪、或非世間非出世間禪、非有漏非無漏禪、非事非理禪等名目下，具以法華三昧、念佛三昧、般舟三昧、覺意三昧、百八三昧、九程大禪、一行三昧等作為所有禪修中最崇高的大行。當然有關智顗前期修學時代所修持的方等三昧，乃至以觀音作為中心的非行非坐三昧兩者，按說相當重要，也不得忽視。

復次，如就次第禪門的記述看來，可知覺意三昧與隨自意三昧、及一行三昧與常坐三昧，名異而實同。可見智顗除根據菩薩地持經而新設九禪大禪外，餘多承襲慧思的學說無疑。他如將般舟三昧與念佛三昧兩者予以劃分，係自智度論以來皆然。及至智顗始將念佛三昧、劃歸般舟三昧、或一行三昧之內。迄此，即自智顗後期修學時代起，所有四種三昧的內容，殆多完全確立。顧昔慧思於南岳，臨將終時：「告衆人曰：『若有十人不惜身命，當修法華，般舟、念佛三昧、方等懺悔，常坐苦行者，隨有所須，吾自供給，必相利益，如無一人，吾當遠去。』」云，惟即使慧思有這般的宏願，據說所有與坐者，始終未見一人，敢作此諾。可見當年智顗於大蘇山禪修，想必非常嚴格無比。又如有一次，智顗代師升座弘法，於論金字般若時，慧思於聆聞之餘，曾以「以吾之義兒，恨其定力少焉」評之，由此看來，慧思教禪的要求，確非尋常。

慧思生前不但將其創始的種種三昧，私自授予智顗，另將諸三昧所共通的禪法，也一併予以傳授。至於上述諸三昧的種種行軌，蓋多來諸經論所記述，但其中有一部份，實際上在各地盛行已久，自無須

由慧思親自指導不可。是則慧思最卓越的貢獻，說來在於他提出理觀的行法，並以此作為諸三昧標的之上。譬如慧思自來倡導法華三昧，唯衡其法華三昧的有相行，多不出法華經普賢品及普賢觀經內所既定的行規，且該部份早在大江南北風行，可謂了無新義，為此慧思始於一般有相行外，另定無相行為法華三昧較高層之修行要目，並據法華經安樂行品之內容，而確立其應有之體系，要於禪定中充分把握無相行之宗趣。抑有進者，慧思亦於諸法無諍三昧法門，揭示四念處的主要觀法，並以此作為諸三昧共通的禪法。要之，慧思所竭力以求者，與其謂有相行，毋寧謂無相行是。特別是在無相行內着重特定之四念處觀法，似此思想予智顗之影響殊深，故就智顗摩訶止觀所揭示的十乘觀法而言，乃智顗承繼慧思的思想而組織的。

智顗前期及後期修學時代，修習禪學的經過，既如上述。至於智顗轉入金陵以後，其修學的內容，大致與後期修學時代相同。再當時智顗雖然對菩薩地持經所記述的九種大禪，寄以特別的關注，由於資料缺乏，智顗有無參予上述九大禪的修行，無從查考。當然上此九種大禪，於當時普受學界的重視，斯觀大乘義章的記述可知。唯其如此，智顗乃將它與百八三昧，兼容並列，視為修菩薩行不可或缺的要目，良非無因。但本人自前期修學時代起，除主修觀音稱名及方等三昧外，自後期修學時代起，其主修者為般舟、念佛、法華，一行及覺意諸三昧為主，蓋不難逆料，不僅此也，即就以後智顗創始的四種三昧而言，其本人也早在初期禪修時，拳拳服膺，行持不斷矣。當然在智顗初期禪修時，此所謂四種三昧，其內容尚未成熟，其整體的思想亦未完全確立，蓋如智顗本人所言，凡此四種三昧之修持，既隨着化法四教不同的界次，而各別其內容，是則在天台初期，不論教判抑其他

所有圓教法門，殆多未曾確立，自可想而知。惟不管如何，設智顗確曾於早期參修四種三昧，斯對了知天台止觀的成立過程，自有莫大的裨益。

四

按智顗於初期修學時代，着已修習四種三昧，且分別確立漸次、不定、及圓頓等三種止觀的思想。嗣於次第禪門及六妙法門中，完成漸次止觀與不定止觀的體系，並進而開示圓頓止觀初步的內容。唯據灌頂於摩訶止觀序言，智顗所創始的摩訶止觀，係全部承襲南岳之教示云，實則依現有的文獻查考可知，如其中漸次止觀與圓頓止觀的構思，殆多來諸慧思所授受，固無可疑，但是否不定止觀也包括在內，卻尚待商榷。要之，在天台止觀的成立史上，無疑慧思扮演着相當重要的角色。其次，由於慧思對法華學的研究，非同尋常，且核其止觀法門的內容與組織，其中參照智度論者比比皆是，可見天台止觀的體系，無不淵源於大品般若經無誤。但這一部大品般若經及智度論所涵蓋的禪門思想，智顗係自慧思所授受，苟而如此，慧思在天台初期禪法上的存在，更有不凡的意義。

此先申論漸次止觀。據次第禪門辨禪波羅蜜詮次章所釋示，漸次止觀的構想，係採諸大品般若經第七五三次品（次第行品）之次第行教說而來。如依三次品的說法，新學菩薩首須修習次第行、次第學及次第道，嗣三次品又以六波羅蜜作為中心，略述其中的大要，唯對禪波羅蜜之修行，卻只列舉四禪、四無量心及四無色定而已。但看其他諸品的內容，殆多列舉：四禪、四無量心、四無色定、八背捨、八勝處、九次第定、十一一切處天、九想、八念、十想、百八三昧等。可見如依照一般經意，似宜照着以上種種開示，依次漸修才可。即使是智

度論也秉此旨意，一一解說上列諸禪定的宗趣。質言之，由粗入細，由易入難，如此漸修才是次第行之目的所在。可見，漸次止觀的教說，除百八三昧之外，猶列般舟三昧及念佛三昧為最高之禪定，餘與大品般若經之教說，大同而小異。

有關慧思創始漸次止觀之說，據大唐內典錄及續高僧傳的記載，並及慧思曾經著述次要禪要一卷云，可見此說可信。所可遺憾者，由於該書迄今散佚，內容不詳。唯據法華經安樂行義所載，謂二乘及鈍根菩薩之修行為次第行，而利根菩薩所修法華三昧為不次第行等觀之，次第禪要一書之內容，要不出大品般若經及智度論教說之範圍。再以慧思履踐法華三昧及方等三昧而自行化他之事實，及其於諸法無諍三昧法門所定禪定漸修之順序而觀，慧思將法華三昧及方等三昧兩者，與百八三昧並列，此則承襲智度論的見解無疑。

再智顗承襲慧思所傳授次第行的構想，終於次第禪門完成漸次止觀的體系至如現存次第禪門十卷，乃出諸莊嚴寺法慎之筆錄，一說該筆錄的原本多達三十卷，似非事實，儘管如此，次第禪門仍比慧思所著的次第禪要一卷要龐大得多。該書共分下列十大章：第一修禪波羅蜜大意，第二釋禪波羅蜜名，第三明禪波羅蜜門，第四辨禪波羅蜜詮次，第五簡禪波羅蜜法心，第六分別禪波羅蜜前方便，第七釋禪波羅蜜修證，第八顯示禪波羅蜜果報，第九從禪波羅蜜起教，第十結會禪波羅蜜歸趣。唯於上述十大章中，自第七章末起不說，故有失完整。綜觀本書所論之內容，體大思精，其不朽幾可與摩訶止觀，互相媲美。

今為篇幅所限，自無法詳述次第禪門的內容，但就禪門所論的順序而言，依次分為：方便、四禪、四無量心、四無色定、六妙門、十六特勝、通明觀、九想、八念、十想、八背捨、八勝處、十一切處、

九次第定、獅子奮迅三昧、超越三昧等是。其後為百八三昧、九種大禪、法華三昧、般舟三昧、覺意三昧、一行三昧等，以作為最高無上的禪定。於此宜加注意者為方便門的內容。按智度論亦曾解說，具五緣、呵五欲、棄五蓋、行五法等方便行。唯慧思則於諸法無諍三昧法門上卷，將智顗所謂行五法之欲、念、進、慧、一心等，稱之謂五方便，此乃根據智度論的說法而來。然則次第禪門又就前方便，分為外方便與內方便兩項，在外方便內，除參照智度論所說之具五緣、呵五欲、棄五蓋、行五法等四種外，另加調五事。以上二十五方便之內容，嗣由摩訶止觀一作全部容納。另如禪門章一作，據云出諸智顗的手筆，其中所言之調五事，或說是引伸經意而來，似不甚正確，允為成實論的主張較為可靠。再次第禪門所謂的內方便，其內容又分為：止門、驗善惡根性、安心法、治病患、覺魔事等五類，凡此皆為次第禪門獨創性的主張，實則入中期以後，這些都是正修止觀以後所探討的課題，與前方便自不能相提並論，且入後期時代，如在摩訶止觀十境十乘之中，與巧安止觀，業相境、病患境、魔事境等並及。

其次所可注意的，智顗且再加六妙門，通明觀及九種大禪作為正規禪法的要門。至於設定六妙門的理由有二：依瑞應本起經的設法，斯為世尊修證所用的禪法，此其一，再行者有慧無定者，則最適於修此一門，此其二。再通明觀之所以被採用，無非此觀本乎大集經與華嚴經之教說，且為當時北地諸禪師所普遍修行故。九禪大禪則自地持經所援引，供為菩薩不共禪使用，最恰適不過。

以上係就次第禪門建立的形式，所作的概要說明。即使如此，可知智顗為確立漸次止觀的體系，是如何地嘔心挖血，始底於成，再為綜合大山各種的禪定，以集禪門的大成，又是如何焦思盡慮，其艱辛

蓮荷雜事

不言可喻。抑有言者，迄自小品般若經以還，多將諸種禪定作形式上之排列而已，但次第禪門一作，卻非如此。其間自有漏無漏，世間出世間，事理等各種層面，予以詳細的劃分，不但將諸禪的性格作有效的把握，且基於多種大小不同的經論，詳究諸禪的本質，於此各種禪法存在的意義，已截然分明。

不僅此也，舉凡小乘系的禪法乃至大乘系的禪法，自此有一番整理與統合，其間的粗細與淺深，已一目了然。要之，綜觀上述次第行

的體系與組織，可謂成績卓著，得來不易，無怪乎當時才博得法濟及所有金陵學者一致的驚嘆。當然智顗之所以有此空前的造詣，乃奠基於早期大蘇山修學時代，苦心修習小乘禪法的智識所然，再則其師慧思，自來對小乘教學有其獨到之處，而智顗既受其薰陶與教導，尤得益良多，且能推陳出新，發抒創見，終於才能締創此一博大精微的次第禪門。

(續下期)

一

魏書釋老志：魏明帝曾欲壞宮西佛圖。外國沙門乃金盤盛水，置於殿前，以佛舍利，投之於水，乃有五色光起。於是帝歎曰：「自非靈異，安得爾乎！」遂徙於道東，爲作周閣百間。佛圖故處，鑿爲濠汜池，種芙蓉於中。

二

敘小志：歐公知潁州。有官妓盧媚兒，姿貌端秀。口中常作茉莉花香。有蜀僧云：此人前身爲尼，誦法華經二十年。

三

南史晉安王子懋傳：子懋字雲昌，年七歲時，母阮淑媛嘗病，危篤。請僧行道，有獻蓮華供佛者，衆僧以銅甕盛水，漬其莖，欲華不萎。子懋流涕禮佛曰：「若使阿姨，因此和勝，願諸佛令華竟齋不萎。」七日齋畢，花更鮮紅。視甕中稍有根鬚。當世稱其孝感。

四

慧山寺記：梁大同中，有青蓮花育於此山。因以古華山精舍爲慧山寺。

五

華山志：韓愈登華山蓮華峰，歸謂僧曰：峰頂有池，菡萏盛開可愛。其中又有破鐵舟焉。

六

緡紳脞說：雍熙中，張君房寓泊廬山開先寺。望黃石崖瀑布水中，一大紅葉泛而下，令僧行急取之，乃紅蓮一葉。長三尺餘，濶一尺三寸。嘗觀廬山記，說沛水出雙劍峰頂，有池濶數百步，其深莫測。又有清源池，生蓮華大如車輪，今可信矣。君房因分此花遺好事者，磨湯飲之，其蓮香經宿不散。

七

資陽縣志：蓮臺山離城三里，世傳唐智詵禪師鑿池，植白蓮於上。至今久雨不溢，久旱不涸，而蓮猶存故名。

八

搜神記：無錫上湖陂，丁初雨止，見一少婦，著青衣戴傘，呼之不得，自投陂中，是大蒼獺、傘衣，皆是荷花。

佛在世時，城內有一位名叫蓮華的女人，長得頗有幾分姿色，頗有人緣，人見人喜歡。蓮華女也蠻有善根，她聽說有一位覺悟的佛陀，住在耆闍崛山中，弘揚教義，能令衆生離苦得樂。蓮華善心自生，不想留戀在塵世中醉生夢死，被情情愛愛的繩索纏縛。於是決定前往耆闍崛山，請求佛陀，準許她參加修行行列。心意已定，馬上付諸行動。她一個人，獨自行走。邊走邊幻想着佛陀的慈祥容貌，以及自己很快就要當修行者，心中倍覺愉快。

蓮華在途中覺得口渴，附近又看不見人家。她找到一處泉水，走近一看，泉水頗清澈，蓮華彎下腰，欲捧泉水喝時，很清楚地看見水中自己的倒影，容色紅潤，頭髮紺青，形貌端正，遂即自悔：像我這麼漂亮的女人，爲什麼要捨世出家，過那枯燥無味的生活。我可以在世上找達官貴人、富豪人家，不是可以享人世間之福嗎？蓮華動了這些念頭之後，遂即折反方向行走，不想前進了。

蓮華女



智泉

這一幕的過程，摧碎了蓮華榮華富貴的夢幻。蓮華及時醒悟，婦人比我更端嚴殊美，頃刻功夫即逝。我也是血肉之軀，也會有一樣的情形，身體也會腐爛解散，蓮華愈聯想愈恐怖。於是，她又決定到耆闍崛山學道，求一不生不滅的永久生命。

佛陀的化身喚醒了蓮華的覺悟，蓮華又開始向耆闍崛山方向行走。一路上她不再胡思亂想，專心一意只想儘快到佛陀住處。心情快活，精神輕鬆，也不覺口渴，也不覺累了，走呀！走呀！已走到了耆闍崛山，見了莊嚴的佛陀，虔誠的頂禮。特將在路上遇到婦人的情形說了一遍。佛陀趁時對蓮華開示道：「人有四種事，是不可依靠的，（一）少壯必定會老，（二）強壯身體終會死，（三）六親再親蜜快樂，也會有別離，（四）財寶積聚再多，最後還是會分散。」佛陀再以偈頌說：「老則色衰，所病自壞，形敗腐朽，命終其然，是身何用，洎漏臭處，爲病所困，老有死患，嗜欲自恣，非法是增，不見聞變，壽命無常，非有子持，亦非父兄，爲死所逼，無親可怙。」

蓮華聽了佛陀的開示，頓時領悟，觀身如化，命不久停，唯有道德泥洹久安，遂即請求佛陀準許她落髮爲比丘尼。

佛陀在耆闍崛山，知道蓮華被自己的姿色粉碎道心。以善巧方便，化作一婦人，姝妙絕世，比起蓮華的姿色，勝過千百倍。故意對着蓮華正面走來，蓮華見美麗婦人正面走來，驚爲天仙，想不到世界上竟有這麼漂亮的女人，蓮華非常歡喜，心生敬意。想親近婦人。藉口問婦人：從什麼地方來，爲什麼獨自行走，先生兒女呢？婦人說：我從城中來，現在準備回家。婦人又故意邀請蓮華到泉水上坐一會兒。正是中蓮華的意。於是兩人相攜手到泉水上，相互傾訴。不一會兒，婦人即枕在蓮華的膝上睡著了。須臾間，婦人的手脚漸漸冰涼，蓮華一看，面容失色，婦人呼吸停止，臉色灰白。繼之，屍體膿爛，腹潰蟲出，齒落髮墮，肢體解散。自斷氣至腐爛的迅速，蓮華更是惶恐。

本人曾與善友同行，好事者竊竊私語，「生得也不醜，爲什麼要吃菜。」又有好事者，私下問我，「與你同行那位小姐是住廟裡嗎？」我說：「不是，不過她準備出家。」對方好像替她可惜。我心裡想，難道出家都要醜人嗎？社會人士對佛教、對出家這一回事不甚了解，因也拿異樣眼光看出家人。他們不知愈是出色，愈是命薄。能夠走修行這條路，才是最有智慧的選擇。蓮池大師說：出家乃大丈夫之事，非將相之所能爲也。何況佛陀的開示是鐵的事實，能不信嗎？

臨終合掌 西生瑞兆

雲庵

三伏天，台灣雖然沒有熱浪焚風，也有火宅的感受。這天上午，一對面帶哀感的兄妹，來到湛然寺，指名找我。見面似曾相識，卻認不出是誰，問明來意，纔知道是張櫻桂居士的子女。

認識櫻桂居士是去年的事。去年湛然寺法務活動，排訂星期日晚間有內明課程。櫻桂居士也在參加學習的行列。有時她會缺席，經探問其鄰居老菩薩，乃知她患了腎臟病，且嚴重到一個星期須洗腎二至三次。看她枯痺癢瘡的樣子，十分令同情嘆惜。以天台止觀「病起六緣」：一、四大不調。二、飲食不節。三、坐禪不調。四、鬼神得便。五、魔神爲故。六、業所起故。以一般人，她是應該多休息。但是信仰精神，宗教力量支持着她。稍微好一點，有空，就會到寺裡參加念佛，學習內明。其他道場講經弘法，她也常去隨喜聞法。是難得的一位在家精進優婆夷，頗具有朝聞道夕可死也的精神。

最近不常看到她，原來是病情更惡化，已經住院多時了。而且須靠氧氣補助呼吸。過世的前二天，她表妹曾來電話問及後事的處理事項。同時告訴我，已勸櫻桂子女將其母親辦理出院，移到某寺。此時還未嚥氣，氧氣仍然隨身。原來倆兄妹來寺，是想要求師父及蓮友助念。湛然寺於民國四十年間成立助念團，助念這當然是義不容辭。不過趁這個機會勸導她們兄妹，我說：「師父或者蓮友去助念，是短暫性的，最好你們兄弟姊妹輪流念佛，使佛號不斷，更能引導病人力不

從心，幫助提起正念，發生西生感應。」原來她大兒子也是學佛青年，女兒也蠻孝順。隨後我趕到某寺時，遠遠就聽見阿彌陀佛聖號，聲音非常宏亮。走近看時，兄弟姊妹都長跪合掌在母親身旁。佛號一聲接一聲實在令人感動。隨即在櫻桂居士耳邊說幾句話，淨邦的美好人間污濁等，促其發出離心，並要她隨大眾音聲念佛，於是大家又開始唱彌陀聖號。在病彌留之際，助念功德最大，可以說是，真正的西生勝券。

翌日晨，又通知了幾位蓮友去助念，蓮友回來此，他們齊聲持念聖號約十分鐘，其子女就把插在鼻孔的氧氣管拔掉，是時佛號仍不斷地持念着。真誠所感，見櫻桂居士原蓋在陀羅尼被底下的雙手，吃力地慢慢伸到外面漸漸向上要作合掌狀，可惜最後的一點氣力用盡，雙手將靠攏時氣已嚥了。這證明西方三聖來引她至誠禮拜情形，否則嚥氣還會合掌。

他的大兒說：「其慈母正式歸依佛教纔三、四年。不算長的時間薰習，臨命終日就有這等好現象，可見往生，不在於學佛的日子長短，在於是否有正確觀念，以及平時的精進與否？更要緊是臨終前後的處理，櫻桂居士臨終之際，有善因緣，六位子女及親戚都能依照佛教儀制辦理。可謂飾終莊嚴還未嚥氣，知道請師父開示，自己也能勸導母親安心離去，不但沒有啼哭嚎啕的障礙，還有佛聲的助力。所以在

嗔氣那一刹那，阿彌陀佛聖號，在她的意識裡清清楚楚，此時對世間的一切已達到心不會貪戀，意不顛倒境界。彌陀聖眾遠來相引？否則絕不會想到要合掌。臨終合掌實在是未曾多見。

觀無量壽佛經說：「若善男子、善女人，但聞佛名，二菩薩名，除無量劫生死之罪。何況憶念。若念佛者，當知此人，則是人中分陀利華。」地藏經說：「若有男子女人，在生不修善因，多造罪業命終之後，眷屬大小，爲造福利，一切聖事，七分之一，而乃獲一，六分功德，生者自利。」

由上兩部經文可以推定：亡者若在世時，從不種善根，不作福德，從未念一句佛號，彌陀聖像也沒見過，過世之後，因爲親戚朋友的關係，請師父誦經，請蓮友助念，縱使蓮池海會聖眾慈悲前來接引，亡者怎曉得他們這些從未見過的陌生者，就是西方極樂世界前來接引的聖眾嗎？亡者肯在生死交關，萬分恐懼中怎會跟着平生不認識的一群走呢？如果肯定可以往生極樂國絕無是處，也會影響精進念佛者的心理，起鬆弛懈怠，等着死後別人助念。死後的助念，只是發揮引發提醒作用。替亡者做事後念終的意義，重點是功德，結善緣，消滅罪業，種些不落惡道的善根。

決定往生，須是念佛憶佛，而且不但平時勤持佛號，臨終的助念很重要。助念是在沒有嗔氣之前，亡者在臨終已沒有力氣，意識已漸模糊，須要旁人的提醒，故最好在未嗔氣前助念。家屬子女能誠心念佛更是有效，最要緊，平時也要多種善根福德因緣，臨終纔會惡緣遠離，諸善雲集。纔符合彌陀經所說：「不可以少善根福德因緣，得生彼國。」的聖教。

了中法師主持善導寺 十月十四日晉山典禮

【本刊訊】中國佛教會祕書長暨世界佛教僧伽會祕書長了中法師，應財團法人台北市淨土宗善導寺董事會之聘，榮任第八任住持。

了中法師生於民國廿一年，江蘇泰縣人。幼年出家，曾參學各大叢林，來台後親近慈航大師，而後負笈東瀛，返國後致力於培植僧材，造就了不少佛門傳人。自民國六十六年擔任中國佛教會祕書長迄今，又於七十五年元月在泰國曼谷舉行的世界佛教僧伽會第四屆大會中被選爲中文祕書長。

善導寺爲台北市名剎，有其悠久的歷史與光輝的傳統，近十餘年來，在董事長妙然法師暨前任住持雲霞法師主持下，無論是佛教文化、福利慈善等方面，均頗多建樹。教界咸以了中法師豐富的學養及其處事之幹練，定能使善導寺今後在弘法利生上將更有一番成就。尤其是推動佛教大學更能儘速完成。善導寺董事會將全力支持佛教大學的籌建，使這一佛教歷史的新頁，能早日得以實現。

了中法師的晉山典禮，已訂於國曆十月十四日（農曆八月廿二日）星期三上午十一時舉行。屆時諸山長老、縉素各界，雲集稱賀，必有一番盛況云。

福田詩偈



荔月佛隴

丁卯季夏 希錢

端陽甫過又荔紅、蟬奏天章譜不同、
隴外層巒消暑翠、埤前湖泛及時風、
近郊禮佛尋幽處、荒野訪僧拾拓豐、
出水新荷頻送爽、虎威催逼夏將瞢。

荔訪朗蔭師徒

丁卯季夏 希錢

甘冒炎陽訪法華、幽林深處是僧家、
師徒扶病相迎迓、緇素嫌遙參佛差、
精舍幸留承鉢澤、岑樓雖好涉浮奢、
莫忘色不異空戒、寄語自爲毋惹瑕。

楚石禪詩欣賞(十三)

ㄣ

茫茫三界中

火宅豈可歸

修習戒定慧

滅除貪瞋癡

貪瞋癡本空

戒定慧絕思

了此即是佛

非佛誰能知

行住及坐卧

蕭然何所為

衆生不請友

日用無緣知

萬象共酬酢

縱橫皆合宜

ㄣ

昔有婆羅門

修身失其要

年衰得一男

首面殊娟妙

不久乃傾逝

悲啼衆所誚

去尋閻羅王

欲索文簿照

何遽奪吾兒

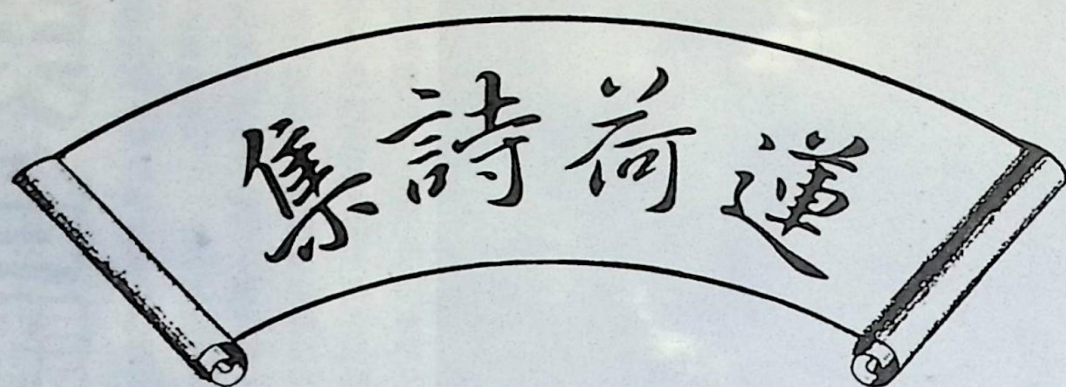
奔走來相召

其子為老翁

汝今年已邵

暫時寄汝家

癡駭令人笑



題白蓮

唐白居易

素房含露王冠鮮，紺葉搖風鈿扇圓，
本是吳州供進藕，今爲伊水寄生蓮。
移根到此三千里，結子經今六七季，
不獨池中花故舊，兼乘舊日採花船。

白蓮

唐陸龜蒙

素蘂多蒙別艷欺，此花真合在瑤池。
還應有恨無人覺，月曉風清欲墜時。

白芙蓉

唐陸龜蒙

澹然相對卻成勞，月染風裁箇箇高，
似說玉皇親謫墮，至今猶著水霜袍。

天台講記

洪瑞福



第五章

第三節 四種三昧

智者大師在圓寂前諄諄教誨其弟子，要他們以戒爲師，以四種三昧爲明導。可見四種三昧的修習在天台宗是何等的重要。智者大師曾在觀心論（亦名煎乳論）中說到：「問觀自生心，云何得涅槃？修四種三昧，得真無生忍。」由此可知透過修四種三昧，可以得到涅槃的清淨處。

四種三昧是指、常坐三昧，二、常行三昧，三、半行半坐三昧，四、非行非坐三昧。天台宗的修持方法，大體的說，不外內修一念三千及一心三觀，而在儀軌上有各種不同的修法罷了。

第一小節 常坐三昧

三昧是指繫心於一境，使心念不爲外緣所動。或是指調心於一處，不爲外塵所迷惑的意思。

常坐三昧是指常坐於一處，而證得三昧的修行法而言。想修常坐三昧必先知道事相、觀法。

先談常坐三昧的事相：

行者想修此法門，應當安一座，結跏趺坐，身體端直而不動。發下誓願絕對不臥床，此一坐如不證悟，雖然歷劫而不起。在端坐中，外表上不但身體、手脚不得移動，當安靜寂然不動；而且內心中應當捨離一切妄想。更應不得欺佛，因爲佛知道衆生是否真正在修行，或者只是徒具外表的形式而已。也不應欺誑衆生，衆生雖有被欺誑的可能，但這只是一時的被騙，真正受傷害的還是修行者自己。欺佛或欺衆生不但是使自己的罪障不除，更添新罪障，這已經和修行的本意相違背了。爲了使心繫於一境，可以專心念一佛。當心中有悲喜之情緒出現時，可以大聲稱唱一佛名號，以助身心二業的安定。如果在修行當中發現身心疲倦已極，當念一切衆生的苦惱是那樣的深重，今日我

的疲倦之苦與衆生苦惱之苦互相比較，只不過是小意思而已。倘若做此想以後還不能消除疲倦，更要想：我今日受此苦惱之報，是我往日造惡業之因，今日我已猛進修行，只要不多久，必定蒙佛教誨。今日如不能克服此困難，那三途之苦必還會再等著我。修行者這時心中必定要抱持著信心，相信精誠所至，金石一定爲開，佛法絕對是不會欺誑衆生，疲勞必定可除，必定能擊心於一境。

次談常坐三昧的觀法：（此段請參考、重讀本文第四章，較能明白）

修行常坐三昧的觀法是指：「一念法界，繫緣法界。」法界是指百界千如中，一念之中皆本末究竟，一色一香皆是中道。在此一念三千之中，界界皆是佛法，都是真妙實相的法界，因此當知一切法皆是佛法。

在佛法的眞如實理上是絕對的第一義諦，是沒法強用文字、語言去說明，這些言說之教，所詮之理，只是名句本身，對於眞如實理的佛法界猶如隔靴抓癢。但凡夫愚昧計量佛法界，因此各種言說章句名相就突顯而出。佛法在這種情況之下，在現象界也就出現了生滅法，衆生、佛的差異，凡法與聖法的不同，煩惱和菩提的分別。今日修此常坐三昧觀法，當觀衆生相如佛相，衆生界量如佛界量，諸佛界量不可思議，衆生界量亦不可思議。在此種觀法之下，已不見凡法，就談不上要捨棄凡法。也不見聖法，也就不知該如何去分別聖法。生死、涅槃、垢、淨在如此實相的觀照之下，再也沒有生死、涅槃之分了。煩惱只是凡心妄計執著的後果，在眞如實相上是沒有所謂的煩惱和寂滅，好比波浪只是風的作用，在本體上浪與水是一體，修行上如能深深的體會觀照煩惱的本源，煩惱自然不是問題，自然也就能體證煩惱即是寂滅行。在此百界千如中如是觀照修行，必然是界界互入，界界互攝，萬象各安於其位，各各彰顯佛性，必能證得三昧。

第二小節 常行三昧

常行三昧是指在九十日之中常行不臥，而證得三昧的修行法而言，想修行此三昧，要先明白事相、觀法。

先談常行三昧的事相：

常行三昧的修行法出自於般舟三昧經，修行此法能夠於定中見十方現在佛在其眼前，好像是明眼人夜觀星象一樣的明晰。

修行此三昧須避開惡知識及愚痴凡夫的滋擾，也要遠鄉親以減輕親人的俗情羈絆，尋一清淨道場，實行以下四事：

一、要有好的老師或善知識開導在修行時可能會碰到的種難關。要知修行的過程必定會碰到各種關卡，如果沒有明師的指點，那將是一件危險的事，因此應尊敬明師如佛世尊。如果只見指導老師的短處，甚至懷疑其道行，或梗梗於懷，想得到此三昧必如緣木求魚，終不可得。

二、須有護持者，此護持者要有慈母護兒的精神，不但要料理修行者的一切瑣物俗事，更要承受各種可能的精神壓力，還要晝夜精勤忍辱的調理及護持修行者。

三、要有同修共參，相互鞭策勉勵。修此三昧，因爲不得睡臥，對於肉體、精神是一大考驗，極度的倦乏，往往會擊潰一個人的意志力。這時就須要同參共同鼓舞士氣，以突破難關，求證三昧。

四、須發大願，在此九十日當中要精進、勇猛，縱使筋骨枯朽，也不懈退。起這種大信願，修行中各種魔境就沒法奈何修行人。如此精進，就沒有得不到的三昧。

做到以上四件事後，還要做到以下的四法，必定能得到此常行三昧。

一、修行常行三昧三個月爲一期，在這三個月之中，不思念牽掛世俗的事。三個月是剋期取證，如在短短的三個月，沒法放下世俗之事

物，在心有二用之下，想證悟此三昧，那是不可能的事。

二、在這三箇月中，不能因事而中斷一下修行，或暫時因太過疲倦，而離開道場睡眠或臥息一會。因為此三昧的修證法即名為常行三昧，就是要修行者常行不懈，再輔以觀法以求證悟。

三、在這三箇月之中，要經行不輟，不能休息，不能因經行疲倦，而暫時坐一會兒。但是在吃飯的時間，可以因需要而暫時坐下。

四、在這三箇月之中，如有人前往修行的道場請法，可為之說法，但不得企望得到衣食的供養。

次談常行三昧的觀法：

常行三昧的觀法，可以說是集淨土宗修行法的最精要處，此三昧修行從觀想念佛開始，進而達到實相念佛。此處所提的念佛，是心念的念，不是一般所言口中稱念讚歎的念。

在三箇月中要嚴持淨戒，心中觀念，在離開此娑婆世界十萬億佛刹土的地方，有一世界叫西方極樂世界，極樂世界中有一佛名阿彌陀佛，現在還在其土中說法。修行者當觀阿彌陀佛三十二相，從足下千輻輪相，到無見頂相，如在眼前一般。（參見觀無量壽經及般舟三昧經）觀相時，更應心思：我不但要心得佛，使自己的心量與智慧同佛相等；佛所具足的身相也要具足得到。可是佛心是從無所得、無所求中而得，佛是不可用身色、用心識去求證而得，佛也不是可用身色、心識去度量他，或去限制他的，唯有從般若空慧去證得佛慧。（參見一心三觀及第四章）能觀念此法，必能往生西方極樂世界。能體證此觀法後，更應觀念：我心是佛心，是心去見佛，但不是強求心念去見佛，因為心起想則是痴。此心法極難用文字、語言去說明或宣示，因為此心法是心念的作用，但此心念不是有為的念，而是無為的空念。從無為的空念進入三昧，進而達到涅槃清淨。

（續下期）

大品福田經

我聞如是：一時，佛遊舍衛國，在勝林給孤獨園。爾時，給孤獨居士，往詣佛所。稽首佛足，卻坐一面。白曰：

「世尊！世中為有幾福田人？」

世尊告曰：

「居士！世中凡有二種福田人。云何為二：一者學人；二者無學人。學人有十八，無學人有九。

「居士！云何十八學人：信行、法行、信解脫、見到、身證、家家、一種、向須陀洹、得須陀洹、向斯陀含、得斯陀含、向阿那含、得阿那含、中般涅槃、生般涅槃、行般涅槃、無行般涅槃、上流色究竟，是謂十八學人。

「居士！云何九無學人：思法、昇進法、不動法、退法不退法、護法、護則不退不護則退、實住法、慧解脫、俱解脫，是謂九無學人。」於是世尊，說此頌曰：

「世中學無學，可尊可奉敬。

彼能正其身，口意亦復然。

居士是良田，施彼得大福。」

佛說如是，給孤獨居士，及諸比丘，聞佛所說，歡喜奉行。



毘沙門

• 韜末 •

四天王或十二天之一，北方的守護神；後世更視之爲七福神之一。音譯又作毘舍羅婆拏、鞞室羅懃囊、薛室囉末拏、吠室囉末拏、吠室囉末那、毘舍羅門或鞞沙門，意譯爲多聞、遍聞、普聞、種種聞或不好身。俱吠囉（*kuberā* 或 *kavera*）、鳩鞞羅、拘鞞羅、金毘羅爲其別名，或稱爲拘毘羅毘沙門。

毘沙門天住於須彌山北面，守護北閻浮提，賜與世人財寶與富貴並護持佛法。就其名稱，據吉藏法華義疏卷十二所述，毘沙門是北方的天王，此云多聞，恒護佛道場，常聞說法，故云多聞。又據慧苑音義卷十八所述，毘沙門，此云多聞，謂此王福德多處知聞。或云毘爲伊，蓋此王本名俱乞羅，嘗披袈裟入佛說法會中，其時大眾咸皆驚怪，互相謂言：伊是沙門耶？因之，其後名之爲毘沙門。

按梵文 *vaśīṣṭavaṇa*，係於 *śravaṇa*（意爲聞）之上，加上具有「離」、「普」或「遍」之義的前置詞 *vai* 而成的，其義爲遍聞、普聞或多聞。但「*vaśīṣṭavaṇa*」一語中的 *vai*，在 *prākṛit*（俗語）中作爲 *vi* 或 *ve*，又 *śra* 可變化爲 *sa*，故形成「*vesav-āṇa*」一語。此即巴利語之毘沙門。*va* 又可變爲 *ma*，故又成鞞室羅滿囊 *vaśīṣṭamaṇa*，其巴利語爲 *vesamaṇa*（*samaṇa* 在干闥語作爲 *ssamaṇa*，龜茲語作爲 *samane*），遂音譯爲毘沙門。

。《慧苑音義》之說，係將其中的室羅懃囊（*śramaṇa*），與意爲勤勞或修善的沙門視爲同義，遂有披袈裟入法會等等的傳說；這是沒有注意到字義的轉化，僅就字形相似作譯解而產生的謬誤。又《宋高僧傳》卷三說毘沙門是梵語拘均羅的胡語，也是一種謬解。

毘沙門天王在《阿闍婆吠陀》（*atharva-veda*）中，是黑闇界惡靈之主；其後在《mahābhārata》中，他是 *vaśīṣṭas* 神之子，一名 *kuberā*，主財寶福德，統領夜叉（*yākṣa*），住在雪山中的 *kailāsa*，是守護北方的善神。佛典中有關此天的記述甚多，如《長阿含》卷二十四《天王品》，說須彌山北千由旬有毗沙門天王，王有三城，皆七寶以成。金光明經卷二《功德天品》說於此北方，有毘沙門天王，王有城名阿尼曼陀，其城有園名功德華光。長阿含經卷十二大會經說毘沙門領諸悅叉鬼，有大威德；大日經疏卷五說毘沙門天王左右，有摩尼跋陀羅、布嚕那跋陀羅、半只迦、娑多祁哩、醯摩嚩多、毘灑迦、阿吒嚩迦、半遮羅等夜叉八大將；大智度論卷五十四說毘沙門天王主夜叉、羅刹；摩訶吠室囉末那提婆闍陀羅尼儀軌求使者品，說毘沙門天王有讀誦、論義、聰明多智、伏藏、說法、龍宮、隱形、禁呪、奇方、博識、勝方、興生利、田望利、高官、右司命、左司命、北斗、五官、太山、金剛、神通、坐禪、多魅、神山、香王、自在、大力、持齋等二十八使者，行者隨其所願稱彼名號，所求悉皆成就。

據大唐西域記卷十二所載，西域瞿薩旦那國王年老無子，祈之於毘沙門天神像，後於其神像額上剖出一嬰孩，故其國人民篤誠信仰此天。

又據北方毘沙門天王隨軍護法真言所述，佛曾勅命毘沙門統領天兵守護國界，擁護國土；毘沙門天王隨軍護法儀軌說毘沙門及其孫那吒太子共護持佛法，誓願晝夜守護國王大臣及百官僚。據宋高僧傳卷一不空傳所載，唐玄宗天寶元年（一說九年或十二年），西番、大石

、康居等三國兵圍西涼，玄宗勅不空誦仁王密語，祈於毘沙門天王；俄而毘沙門天率領神兵，鼓角喧鳴現於雲霧間，番兵爲之潰走；其時，又有金色鼠嚙咬番兵弓弩，其弦皆絕而不能用。因之，帝勅諸道節度使圖毘沙門天像，安於各城西北隅。以此之故，後世遂尊毘沙門天爲武道之神。

至於毘沙門天王的形像，經軌的說法不一。如北方毘沙門天王隨軍護法眞言所記：

先須畫像，於彩色中並不得和膠。於白氈上畫一毘沙門神，七寶莊嚴衣甲，左手執戟稍，右手托腰上。其神脚下作二夜叉鬼，身並作黑色。其毘沙門面，作甚可畏形，惡眼視一切鬼神勢。摩訶吠室囉末那野提婆喝囉闍陀羅尼儀軌畫像品說：

畫其像時，彩色中輒不得著皮膠，唯用香汁（中略）便取細白氈，若無白氈好細絹亦得。一丈五尺，畫天王，身著七寶金剛莊嚴鉚冑。其左手執三叉戟右手托腰（一本左手捧塔），其脚下踏三夜叉鬼，中央名地天，亦名歡喜天，左邊名尼藍婆，右邊名毘藍婆。其天王面作可畏，猛形怒眼滿開。其右邊畫五太子及兩部夜叉羅刹眷屬。左邊畫五行道天女及妻等眷屬。廣如大經說。

別尊雜記卷五十四所載多聞天三圖中第三圖，及阿婆縛抄卷一百三十六所載二圖中第二圖，皆依據前文所說而繪，但《阿婆縛抄》所出之像，係立於石山上，足不踏夜叉，左右亦不畫夜叉等眷屬。又佛像圖彙卷一出四面十臂，乘師子之像，稱之爲刀八毘沙門。

就「兜拔」一語而言，據《大梵如意兜拔藏王經》所載，如意藏王無畏觀世音自在菩薩等所現十種降魔身中，第六身爲毘沙門天，第七天爲兜跋藏王；兜跋藏王威德自在如毘沙門天王，身相面貌係忿怒降魔，安祥圓滿，有無量福智光明，權現於兜拔國。又《吽迦陀野儀軌》卷上說因陀羅界等八大曼陀羅界，其中第六證入曼陀羅界的中央

主名爲都鉢主多聞天王。近時更有說兜拔之稱，係基於前記唐天寶年中吐蕃來寇時所造立之像，即吐蕃訛略而稱之爲兜拔。

此外，在現圖胎藏界曼荼羅中，毘沙門位於外金剛部院北方，種子爲才，三摩耶爲寶塔，其形像係頭戴天冠，右手托腰執寶棒，左手屈掌寶塔，跏趺而坐。胎藏舊圖樣所出同此。又胎藏圖樣所載之毘沙門天，係身著甲冑，左手執槊，右手持獨股杵，半跏而坐；此乃據不空釋索神變眞言經卷十二如意摩尼瓶品所說而繪。又此天王亦被安於金剛界曼荼羅外金剛部西方，其種子與形像同前記胎藏曼荼羅，但三摩耶形是寶棒。

據金剛頂瑜伽護摩儀軌、十二天供儀軌、攝大儀軌卷二、廣大儀軌卷中、玄法寺儀軌、青龍寺儀軌卷下所載，毘沙門天的眞言是：南莫三曼多沒駄南吠室囉嚩野婆嚩賀。此一眞言，毘沙門儀軌稱爲心眞言，摩訶吠室囉末那野提婆喝囉闍陀羅尼儀軌說天王眞言品稱爲吠室囉末那野提婆嚩嚩質多陀羅尼。其印契係二手內縛，豎合二無指頭，豎二頭指少屈如鉤；若迎請時，以二頭指向身招，撥遣時向外撥，此係毘沙門天王經、摩訶吠室囉末那野提婆喝囉闍陀羅尼儀軌說天王眞言品、北方毘沙門天王隨軍護法眞言等所說；但陀羅尼集經卷十一、十二天供儀軌、胎藏四部儀軌所載之毘沙門印契與前述有別。

秋季班聲明會報告

日期：國曆九月廿四日起十周
舊曆八月初二

時間：每星期二、四，晚七時半至九時

內容：學習藥師懺法、念佛大回向等

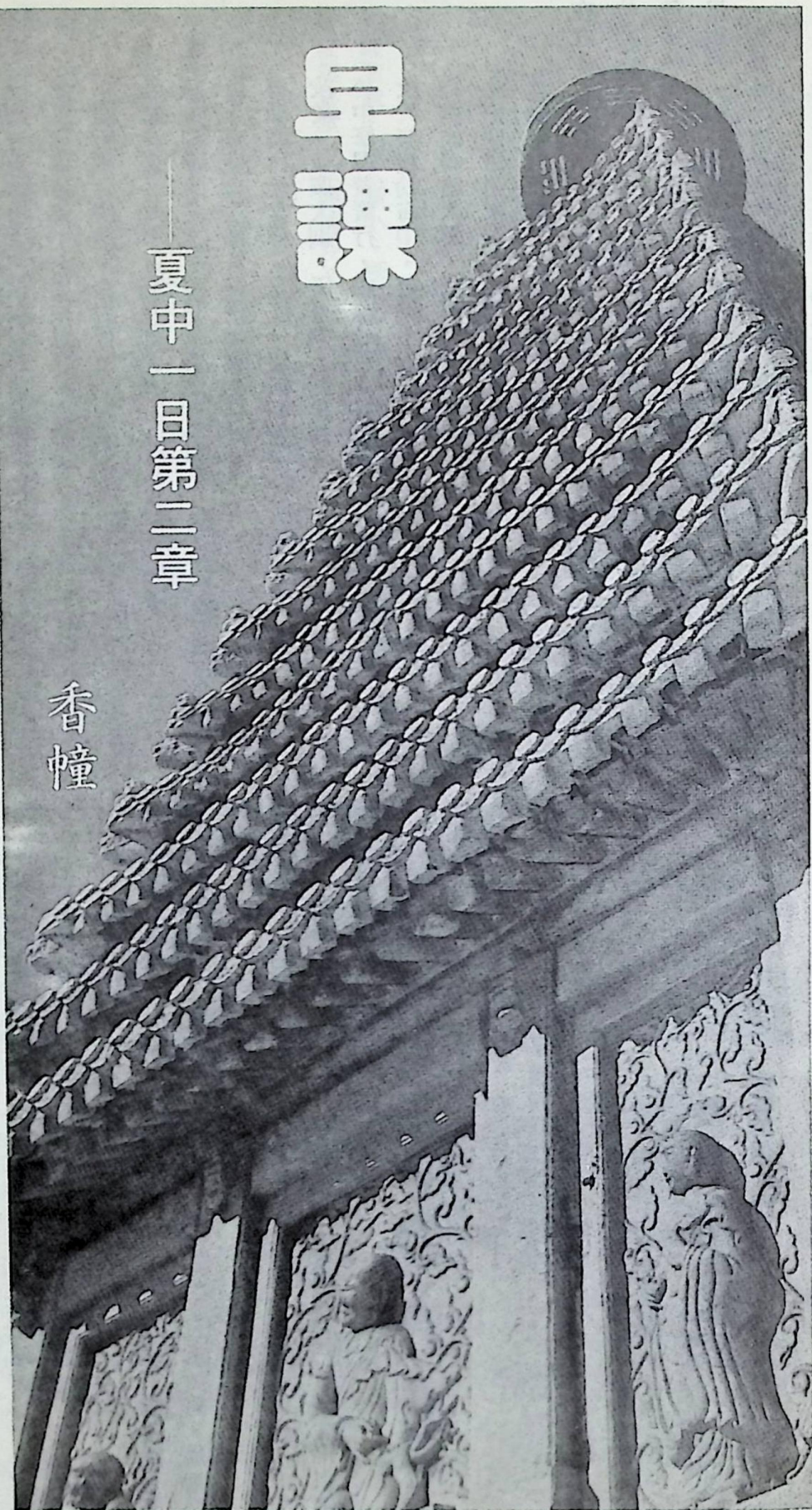
指導：香月法師

地點：忠義路湛然寺

早課

夏中一日第二章

香幢



修行佛法歷程，回向發願是件極重要事，表堅貞不移的志向，是下播菩提的種子，是滋養慈悲心田的朝露。所修種種善根福德，若不發願回向，則是一種虛無構畫，漫無目標的空踏。縱然今生未能如願，但已為我們善覆積存著，只待我們一點一滴的再努力、再努力，終至豐收成果的時節。它，就比是一座饒富財寶的倉庫。它，具足了自

利與利他的功行，希望自己能疾至菩提，證入佛智，也願我若斯予一切眾生，與我無異。不為自求，唯依最上乘，發菩提心，願與法界眾生，一時同得菩提。

所發願心愈切，則道力愈堅，並有不可思議功德力量。欲至菩提終點，非有此功德力不達。華嚴經入法界品，善財童子五十三參，志

求至高解脫境界中，不辭一切勞頓，長途跋涉。每參訪一位善知識，均問：「我已先發阿耨多羅三藐三菩提心，而未知菩薩云何學菩薩行，修菩薩道？」

大智慧家，文殊師利菩薩回答說：

「若有菩薩心堅固，久處生死無疲厭，彼當具足普賢行，得佛功德無人壞。福德威光福德星，福德生處福德海，汝能普為諸衆生，誓修普賢清淨行。汝見無邊諸佛土，去來現在一切佛，亦聞所轉妙法輪，念力憶持無忘失。汝於十方一切刹，普見無量諸如來，願海清淨悉皆成，具足菩薩塵沙行。汝入方便大法海，安住如來功德地，導師勝行汝當修，當成一切無師智。汝於一切廣大刹，所有刹土刹塵劫，於中修習普賢行，成就最勝菩提道。汝於無邊劫海中，普徧十方一切刹，為欲成滿諸大願，修習普賢諸妙行。此中無量諸衆生，聞汝願已皆歡喜，悉發廣大菩提意，專心願學普賢乘。」

在許多方等經典中，凡世尊講經說法時，與會大眾，有許多是證不退位的大菩薩。其中，以文殊師利菩薩為上首，如法華經序品所云，文殊菩薩是「以慈修身，善入佛慧，通達大智，到於彼岸。名稱普聞無量世界，能度無數百千萬衆生」的大菩薩之首。而以文殊此等智慧第一的菩薩，尚且稱歎普賢菩薩的行願，可見欲如實契入諸佛不可思議

解脫境，非但要有大智慧，更必須在廣大無碍的行持中，進一步圓成無上功德，如此才能與佛陀的「福慧兩足」相應。亦即是須具備有「悲、智、願、行」的資糧條件，以達臻菩提道路。

善財童子得文殊菩薩的指示，便即前往參訪普賢菩薩，請示法益。時普賢菩薩告訴他，如果想成就如佛陀無量無邊諸功德，應修持十種廣大行願：

「一者禮敬諸佛。二者稱讚如來。三者廣修供養。四者懺悔業障。五者隨喜功德。六者請轉法輪。七者請佛住世。八者常隨佛學。九者恒順衆生。十者普皆回向。」

此十種願，涵蓋了一切菩薩行者一切發心。每一種願，也都隱含著六度萬行無盡妙義。如是重要，各道場皆列早課，三皈依前，殷勤懇切跪誦。

華嚴經普賢行願品，十大願王即是該品精要。我們當奉行此「十大願王」於一切處，努力修持。並以無碍辯才及種種善巧方便法，引導衆生自離煩惱出發，漸次修行而登佛地。

回向發願，既是成就功德門之因，則在每做完一堂功課後，務須誠懇恭敬的來讀誦。當然，我們也不例外。

三稱摩訶般若波羅蜜之後，如是至心回向——

「上來現前清淨衆，諷誦妙法蓮華經，

回向三寶衆龍天，守護伽藍諸聖衆，

三途八難俱離苦，四恩三有盡霑恩，

國界安寧兵革銷，風調雨順民安樂。

大眾熏修希勝進，十地頓超無難事，

三門清淨絕非虞，檀信歸依增福慧。」

觀音菩薩妙難酬，清淨莊嚴累劫修，
三十二應徧塵刹，百千萬劫化閻浮，
瓶中甘露常遍灑，手內楊枝不計秋，
千處祈求千處應，苦海常作度人舟。

南無普陀山琉璃世界，大慈大悲 觀世音菩薩

南無觀世音菩薩

南無觀世音菩薩

南無觀世音菩薩

.....

.....

菩薩聖號，由大漸小、漸小、漸小……終至無聲。這個時候，大眾皆寂然宴默，安禪境界。

這也是本寺的一項特點。一般在打佛七的功課內，才有此行持，但本寺的每日早課中，即依此行。

清晨的空氣新鮮，頭腦清醒，精神也較優勝，所以藉著早課的時間內，大家參禪靜坐片刻。雖然時間不多，但總是有點效益。

「靜坐」，不僅是佛教特有的修行法門，道家及其他外道也都學習，但各家抱持的宗旨不一，所傳授方法亦各別異。在佛家，靜坐法門也有許多的教導方法，乃至配合教理行觀的實際解脫修行。但在這一章，我們暫不研討，敬請期待「打坐」章。

開靜後，繼續做完早課——行三皈依、誦大善女天咒，最後是章默讚。

平常到了這裡，早課的科目就算圓滿了。但因正值結夏期間，為表示對結夏安居意義的殊勝，特作一首偈，於早晚課誦之後回向：

「戒香定香解脫香

隨光泉林遍勝幢

供養十方三世佛

見聞普熏證道場」。

朝課圓滿，禮佛三拜。打板聲，適時響起，告訴我們，已備好早齋。大眾向佛一問訊，即依次列隊，前往齋堂，過堂用齋。

法門一例

枯月

安養記：近余友王九蓮居士，修淨土，一心觀想，夜夢見佛，皆塑像，非活佛也。無可奈何。

一日，遇僧寂公。居士告以故。僧曰：「此物易耳！」因問居士曰：「君想像先公，能得其平生容貌乎？」曰：「能！」「夢中所見，與生時有異乎？」曰：「無異也。」僧曰：「佛本無相，因物見相。自今以後，宜即以先公作阿彌陀佛想。漸想先公眉間有白毫光，面如真金，坐蓮花上，其身漸大，皆可想像，則君先公即活佛也。」

居士如法修之，自後夢見其父，即心謂是佛。久之，其父遂引坐蓮花，與說法要。有所得，專修益篤。尋有父執，姓馬者，其父未死時，為商蜀中，十年不歸。一日叩門求見，言：某日得危疾，死半日，被吏執縛，歷諸地獄，正惶急，忽見金光照耀，中擁人影，跌坐蓮花，呼某姓名，某諦視之，乃尊公也。命吏送歸，遂活。故不惜遠歸拜謝。因問尊公何修？而至此。居士具以實告。馬異之，亦誓如說求生淨土。

會長：陳錫璋
副會長：鄭海英
顏高龍

湛然寺福田功德會

(如蒙捐助請利用郵撥)

8月份救濟事蹟

一、衆生綜合教養院，專門收容孤苦無依的老人、殘童、低能苦兒，由於創立時間不長，經濟尚未充裕，且已收容苦患百餘人，一切開支相對提高，急待社會大眾長期予以支援。過去，本會也曾給予補助。八月

上旬，院內老者蔡士華病逝，喪葬費無着落，本會得知，立即捐款伍仟元整，資助棺木費。

二、住麻豆鎮港尾里三十號的陳陽、陳墨兩兄弟，其父英年早逝，遺下妻兒子女一家七口。其母爲養活六名子女，這大半輩子都克苦耐勞，爲人洗衣、幫傭，長年累月，終於臥病不起，並於近日逝世。因平時家境本就清貧如洗，而陳氏兩兄弟也身染肝炎、胃病數年，以致無法成家，連服兵役體檢也不合格，無謀生能力。加上目前其母病逝，喪葬費都成了問題。本會得知，並即派員前往慰問，並資助伍仟元整。

三、何文雄先生，今年四十九歲，住台南市安南區安中路一段七〇一巷三號之三。平日與其妻都在同一家塑膠工廠上班，以微薄的收入來維持一家七口之生計。豈料，去年何先生感到腹部不舒服，到醫院檢查，才知道是罹患腸癌。經開刀一次後，就無法上班，病勢拖延至今，已逐漸惡化。其妻爲了照顧他，只好辭去工作，目前全家無一人有謀生能力。由於何先生是獨生子，無兄弟姐妹予以支援，上有高堂老母，下有年幼子女。貧病交迫，亟盼社會善心人士同伸援手。本會得知，立即派員前往慰問，並資助肆仟元整。

四、現年四十六歲的張國江先生，住在台南市南區日新里塩埕路二〇五巷三號。張先生原是建築工人，家境清寒。由於工作過度勞累，數月前才發現肝已硬化，並有肝腫瘤症。四處就醫，鉅額的醫療費用，已使經濟陷入絕境，就連他那國小六年級的兒子的學費都無着落，其妻又患有輕微的精神分裂症，無法操持家務。張先生的境遇，着實令人同情。本會得知，並即捐助叁仟元整。

五、現年五十一歲的劉四郎先生，住台南市成功路五〇四巷八號。劉先生由於事業心重，四十歲才成家。過去自營塑膠工廠，最近因景氣不好，經營失敗，遂將苦心創建的工廠讓渡別人。日後，在原廠以員工的身份繼續工作，以微薄的薪水養家活口。偏偏屋漏又逢連夜雨，八月中旬，劉先生開車載了三名兒女出門，不小心出了車禍，劉先生不治死亡，幸而三個孩子還保住性命。可是，遺下病弱的妻子及年幼的子女，都無謀生能力，往後的日子，不知要如何渡過。本會得知，立即派人前往慰問，並資助叁仟元整。

六、住台南縣歸仁鄉信義路四十四巷九號的婦孺林春主，其夫本以打雜工的微薄出入來養活全家，經濟本就不好，奈何又於數月前出了車禍喪生，遺下三名幼小兒女，嗷嗷待哺，林春主束手無策，至盼救助。本會得知，即予資助叁仟元整。

七、劉信宏小弟弟，小小的年紀即罹患喉癌，父母親帶着他四處求醫，家財早已散盡，家境陷入困境，急盼救助。本會得知，立即派人前往慰問，並予資助貳仟元整。（地址：台南縣西港鄉劉厝村四十三之一號）

八、本會固定救濟戶：陳牽治、蔡金李、李王瑞娥等，各發壹仟元整。

李寶珠、陳月娥、吳 姜等，各發伍佰元整。



荷珠

宋林景熙

霞衣葱佩來珊珊 水晶之宮綠玉盤
誰與馮夷作戲劇 貝闕驅入神瓢翻
又疑罷織鮫人泣 碧窪融作水銀汁
圓或爲璧方爲珪 寒光滉漾不可拾
古來欹器戒覆傾 眞宰之柄常惡盈
季倫買笑輕百斛 金谷轉首迷荆榛
紛紛魚目爭貴惜 道眼獨懸諸幻息
須臾海霽山日高 綠雲萬柄淨如拭