

福

田

雜誌

8

免
費
贈
閱



PUNYA-KṢETRA MAGAZINE

8

- 中華民國七十六年二月十五日出版
- 佛曆三〇一四
- 發行人：施國雄
- 發行處：福田雜誌社
- 社址：台南市70019忠義路2段38巷8號(湛然寺內)
- 郵政劃撥：0366921~4 福田雜誌社帳戶
- 電話：(06) 222-8518
- 印刷廠：南功美術印刷廠(台南市健康路209~4號)
- 行政院新聞局登記局版臺誌字第5246號
- 中華郵政南台字第267號執照登記為雜誌類交寄

佛 教 月 誌

◆中國佛教會，於民國七十六年，國曆二月十五日至十七日，

假台北臨濟護國禪寺，盛大舉行仁王護國法會三天。

◆佛教慧海園遊會，訂於農曆正月廿三、廿四、廿五

，假陽明山永明寺舉行。

◆佛教道場台北市省城隍廟，自正月初七起，舉辦消

災等各項法會。

◆獅頭山元光寺普獻法師，元月十八至二十，在台南

正覺寺，講妙慧童女經三天。

◆省城隍廟念佛會舉辦佛學講座，請會本法師講「創

造人間淨土」。地點台北市中山堂。日期國曆三月

廿五日起三天，每晚七點半至九點半。

◆平溪觀音禪寺，訂於農曆二月廿三起，啓建水陸法會。

本期目錄

◎大願地藏菩薩聖像

●封面

◎佛教月誌

●1

◎社論：寫作倫理

●2

◎妙法蓮華經

●明了 ●3

◎天台講記

●洪瑞福 ●5

◎早課—夏中一日第二章

●香幢 ●9

◎楚石禪詩欣賞（七）

●11

◎福田詩偈

●希錢 ●12

◎懷念莫老

●大榮 ●13

◎悼懷莫正熹老菩薩

●龔顯榮 ●15

◎來鴻

●周恩廣、劉劍峰 ●16

◎蓮華山金剛舍利塔簡介

●莫麗嫻 ●17

◎地藏菩薩靈感錄

●淨思 ●18

◎福田功德會七十六年一月份會務報導

●19

◎佛教新聞

●21

◎正覺寺弘法會活動表

●22

◎廣欽老和尚法語

●封底

●免費贈閱
●園地公開
●歡迎函索
●盼您賜稿



雜誌命脈，寄託於寫作倫理與技巧。

寫作倫理立足於規範之學，寫作技巧則屬於詮釋之學。請允先一述寫作倫理。倫理即羣道，或稱道德。如將其概念演義擴張，或言品性、氣量、習慣、風俗等，亦可屬之。質言之，即世界有情間相待相倚生活關係中範定之道德法則。寫作非六合之外事，自難逸脫。

寫作如不發表，或根本不寫作，埋藏

心府，自娛自悟。心意初動，雖已具有內在道德，惟倫理問題尚少。如寫作發表，流布四海，傳延長久，誠應接受倫理道德法則之範定，遵循恕道與金律。否則，自營業果。今兼取世法寫作倫理與出世法寫作倫寫之知真、覺意、示善三項略明之。

知真：此即近人所執有幾分證據說幾分話。未可鄉壁虛造，妄語欺衆。真誠爲寫作倫理第一律。大戴禮本篇有云：「知可言者，知不可言者。是故審倫而明其別，謂之知，所以正夫德也。」可言可以寫作，不可言不可以寫作，古今不易，故稱爲律。

覺意：寫作是有覺有意行爲，非無覺無意動作。佛法自覺覺他，移奉寫作最高倫理，恰爲適當。萬不可爲尋求寫作震撼效果，盡出非覺非意篇章，令人感受到一如颱風地震，火災水浸。或如朽宅屋頂，隨風飄瓦，砸人頭破血流。雖塵屑之微，飛入人目，亦令人眼淚滂沱。此皆無覺意

發生之人類災害。有覺意寫作，豈可執筆如刃，痛宰有情。湛然開山孝祖曾垂訓：「大丈夫應避三端：即文人筆端，辯士舌端，武士鋒端。」寫作何以如是可怕？緣源未能謹守寫作是有覺有意行爲之倫理所致。

示善：以佛教寫作倫理言：「不爲勝負利養名聞，但欲顯示善惡諸相。」言聲教化，重點在示善。然自久遠，寫作倫理未被普遍重視，不幸發生如龍樹菩薩方便心論所示：「凡造論者，多起恚恨、憍逸、貢高，自擾亂心，少柔和意，顯現他惡，自嘆己善。如斯衆過，智者所呵。」故建議「不應造論」。如不造論，有情處於盲啞世界，實非佳境。若筆鋒愈善嘖惡，流出六度一片慈心，寫作不失示善最佳方便。

本誌發刊辭揭示：「常憶拔舌，勿植蒺藜，切記無一語刺痛有情，妄傷無辜。」實爲樹立寫作倫理，我等謹守。

妙法

蓮華經



明了

一、經典成立年代

現在出版的法華經梵文本，在尼泊爾或西藏得到的，其他也有種種版本發現，如方便品之斷片。近年來，有人將漢譯本，尼泊爾本及疏勒本，作比較研究法華經的成立，至少是經過四個時期：

第一期所成立的是第一類的「偈頌」。

第二期乃發展成「長行」。

第三期是增補第二類（長行）。

第四期則是增補屬累品以下諸品。

1. 法華經成立時間：原始法華即最初二十二品於西元一百年前已成立，而現存法華經即二十七品於西元一五〇年已經成立。①
2. 法華經產生的地域：在印度東部古摩揭陀地方，從此漸漸傳到印度西北部，再由西北部傳入中亞，終於傳到中國和日本。②

二、經典的譯本

「法華經」在中國，是非常流行的，研究的人也多。以「法華經」為純圓獨妙的天台宗，更是以「法華經」為宗依，中國佛教的大流。日本人稱之曰「鎮護國家之經典」或「大乘之經王」，可見本部經在中國和日本一樣重要，因此屢次被譯中文，就我們所知有下列譯本：

1. 「佛以三車喚經」，一卷，吳月支，優婆塞支謙譯，闕失。
2. 「法華三昧經」，六卷，吳外國，三藏支彊良接譯。闕失。
3. 「薩芸芬陀利經」，六卷，西晉三藏竺法護譯。闕失。
4. 「正法華經」，十卷，西晉月支國三藏竺法護譯，現存，西元二八六年。

5. 「薩曇分陀利經」，一卷，失譯人名，今附西晉錄。

6. 「方等法華經」，五卷，東晉沙門支道根譯，闕失。

7. 「妙法蓮華經」，八卷，或二十八品，姚秦龜茲國三藏法師鳩摩羅什，奉詔譯，弘始八年，西元四〇六年。③

8. 「添天竺妙法蓮華經」七卷，二十七品，或八卷，隋天竺三藏闍耶崛多與笈多，仁壽元年，西元六〇一年，補譯。

三、從經典諸品看佛教思想之演變

1. 化城喻品：舉示聲聞乘，緣覺乘（辟支佛）及菩薩乘三乘歸於一乘，一乘即佛或菩薩乘。

聲聞乘果阿羅漢，入涅槃，以為生死已斷盡。但「法華經」說聲聞阿羅漢的涅槃，不是真的涅槃，只是休息一下。如「化城喻」：

「諸佛方便力，分別說三乘，唯有一佛乘，息處故說二，今為汝說實，汝所得非滅，為佛一切智，當發大精進，汝證一切智，十力等佛法，具三十二相，乃是真實滅，諸佛之導師，為息說涅槃，既知是息已，引入於佛慧」。

為不能精進直往佛道，方便的說得到涅槃，其實不是真涅槃，只是休息一下而已。聲聞涅槃的安息，竺法護所譯的「無極寶三昧經」有這樣說明：

「想取泥洹，疑盡滅身而生死不斷。羅漢得泥洹，譬如寐人，其身任在牀，一時休息，命不離身。羅漢得禪，故是大疑」。

阿羅漢入涅槃，其實如熟睡一樣，雖心識不起而命不離身，其所得涅槃是禪定，定力是有盡的，等定力盡力了，感覺到生死不盡，所以有大疑惑。法華會上的阿羅漢們知道自己是菩薩，直向佛道，當然不用方便的涅槃安息。沒有聽見「法華經」的就入了涅槃，等定力消失了，感覺到生死未盡，就會見佛聽法而向佛道，如「法華經」所說：

「比丘實得阿羅漢，若不信此法（華），無有是處。除佛滅度後，現前無佛。……若遇餘佛，於此法中便得決了」。

2. 五百弟子授記品「繫珠喻」：

佛性與如來藏兩大學說在後期大乘時期，非常的盛行。「法華經」說聲聞與緣覺，都是要成佛的，所以有的依「法華經」「繫珠喻」，說二乘本有「佛性」了。

繫珠喻是這樣說：有人在醉臥中，親友給他一顆無寶珠，繫在衣服

裏面。那人後來非常貧苦，遇見了親友，親友告訴他，衣服裏繫有無價寶珠，可以買了而獲得富裕的生活。衣裏明珠或解說為衆生本有「佛性」，只是爲無明迷醉，自己不能覺知，所以取聲聞小智爲滿足，知道本有佛性，就向佛道了。④如五百弟子授記品：

「世尊於長夜，常愍見教化，令種無上願，我等無智故，不覺亦不知，得少涅槃分，自足不求餘。今佛覺悟我，言非實滅度，得佛無上慧，爾乃爲眞滅。我今從佛聞，授記莊嚴事，乃轉次受決，身心徧歡喜。」

「佛亦如是，爲菩薩時，教化我等，今發一切智心。而尋廢忘，不知不覺，既得阿羅漢道，自謂滅度。資生艱難，得少爲是，一切智願猶在不失」。

3. 方便品：

(1) 佛法本無方便道的，如方便品：

「諸佛兩是尊，知法常無性，佛種從緣起，是故說一乘」。

佛種從緣而起，依善知識的勸發而起的。所以從緣而起，只因爲一切法常無自性——畢竟無性空的。由於一切法無性，所以一切法從緣而起，衆生也能從緣發心，修行而成佛。佛深徹的證知了無性緣起，所以說一乘，一切衆生都可以成佛。「法華經」思想，原是承「般若」之畢竟空義而來的。⑤

(2) 異方便，爲了適應天人之欲求，根性，佛法要有智證的重聞思方便，重信仰的信願方便。

「若有衆生類，值諸過去佛，若聞法布施，或持戒忍辱，精進禪智等，種種修福慧。如是諸人等，皆已成佛道」。

「諸佛滅度後，若人善觀心，如是諸衆生，皆已成佛道」。

「若於曠野中，積土成佛廟，乃至童子戲，聚沙爲佛塔，如是諸人等，皆已成佛道」。

「彩畫作佛像，百福莊嚴相，自作若使人，皆已成佛道」。

「若人散亂心，乃至以一華，供養於畫佛，漸見無數佛，或有人禮拜，或復但合掌，乃至舉一手，或復小低頭，以此供養像，漸見無量佛，自成無上道」。

「若人散亂心，入於塔廟中，一稱南無佛，皆已成佛道」。

異方便的內容，是六度，善歡心，供養舍利，造佛塔、造佛像、畫佛像；以華、香、幡、蓋、音樂，供養佛塔、佛像；歌讚佛功德：向佛

塔、佛像，禮拜、合掌、舉手、低頭，稱南無佛，這些是「皆已成佛道」的特殊方便。

3 安樂行品：菩薩比丘與聲聞比丘之衝突。

菩薩比丘在傳宏大乘佛法住在傳統的僧團中不一定受到破壞與擯出，如「法鏡經」所載菩薩比丘與律師比丘等共住：錫蘭上座部的無畏山寺，容許多乘佛教的傳佈。⑤

部派中排他性強，菩薩比丘不免受到「不得住止僧坊精舍」，「不得住止塔寺」，「擯出遠離於塔寺」。那「法華經」的學者如何應付呢？

「爲說是經故，忍此諸難事。我不愛身命，但惜無上道」。

「又不親近求聲聞比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷，亦不問訊。若於房中，若經行處，若在講堂中，不共住止。或時來者，隨宜說法，無所怖求」。

「若口宣說，若讀經時，不樂說人及經典過，亦不輕慢諸餘法師。不說他人好惡長短，於聲聞人亦不稱名說其過惡，亦不稱名讚歎其美，又亦不生怨嫌之心」。

「不說他人好惡長短」、「不說人罪」，這樣的處世、用心，專精佛法，柔和忍辱，是菩薩比丘的獨特風範，也自然得到同情。大乘佛法——法華法門就這樣開展、宏揚後世。

①「大乘佛教之發展」，現代佛教學術叢刊⑧張曼濤主編，「大乘經典的成立年代」一文。

②「中印文化關係史論」，季羨林著，論梵本「妙法蓮華經」，現代佛學大系⑩冊。彌勒出版社。

③「出三藏記集」說：自流沙以西，妙法蓮華經並有提婆達多品，而中夏所傳，闕此一品。先師（法獻）至高昌郡，於彼獲本，仍寫還「京都」。「提婆達多品」的譯出，與僧祐的師長法獻有關，僧祐所說是可以信賴的史實。

④⑤「初期大乘佛教之起源與開展」，印順著，正聞出版社。



天台講記

第三章 三諦圓融 一心三觀

第一節 三諦圓融

所謂的三諦就是真諦、俗諦、中諦。

真諦也就是空，空的思想在佛教裡是個很重要的思想體系。空極難用淺顯的文字加以說明，在心經中可以得到空的概念。大體上佛教的空建築在一切法從緣生從緣滅，一切都只是緣（條件）的聚合或解散罷了，一切的法沒有一個主體，所以說是空。好比說是一個茶杯，它是由陶土加釉，及人工的陶冶和鍛鍊而產生，這其中必須有很多的條件加以配合，如果其中一個條件出了差錯，這個茶杯就不會產生出來了，所以說茶杯沒有一個主體，我們稱它為空。當然空的意思並非只是如此，願讀者能自行查閱。

俗諦就是假，世上的一切法雖然是無主體的，都是假有的。但如果因為如此，就說一切是空，那也不見得都是對的。現象界的事物還是存在的，不能因為它的本質是空的，而否認它的存在。牆壁是空的，用我們的頭撞撞看，一定會頭破血流。身體是空的，撞了牆壁後會受創傷。由此可見，佛教並沒有完全否認世界上的假有。不然，一般人的生活便會發生問題，那這樣佛教就可愛了。因此，在某些層面上佛教還是承認有。

中諦就是不偏不倚，是不偏於空，也不偏於假。在事物的認定上，基本上空、假是對立的，而中就是統攝它們，消泯空、假的對立，使萬法安於其位，怡然而自得。一切的事物都顯彰著佛

洪瑞福



性，一花一葉無非是法性真如的本體本相。佛性是中道亦是實相，是從道理的極致中得到，亦是不壞假有中得到。因此，佛性是寂、照雙運的，不依附於空，亦不依附於有。反而統攝空、有，才能達到圓滿的不可思議境界。

天台所倡的空、假、中三諦只是在運用之上有所差別而已，但都是詮釋真理的一面。因此天台又提出三諦圓融。當提出一諦時，另二諦已包括在其中。談空時，不離假、中。談假時，不離空、中。談中時亦然。所以說，言空時，則空已包括含攝了假、中二諦，並不是排除假、中二諦而單言空。也就是空是存在於假、中二諦之中，在假、中二諦之中才能顯現空諦。同理，當我們言假時，則假已含攝空、中二諦，絕不能排棄空、中二諦來單說假。同樣的假是存在於空、中二諦之中，也只有空、中二諦中才能顯現假諦。這時三諦是並存的，而且三諦都是都泯然無相的。因此天台的三諦圓融是有其殊勝的地方，絕不是爲了哲學上的另行標異而已。

第二節 一心三觀

一、觀心卽空

這個現實的世界，尤其是人所生存的世界裡，是由四聖諦——苦、集、滅、道所構成的。而一切的根源在於集諦，一切的煩惱追根究底在於集的業惑緣起，想徹底的瞭解業惑緣起，必須從十二因緣談起。

十二因緣從無明起始，而產生行、識、名色、六入、觸、受、愛、取、有、生、老死等果。十二因緣從無明開始，形成一片密不透風的羅網，把一切的生命都網羅了進去。要想超脫，必須能突破十二因緣的束縛，突破了十二因緣，身心才能自在。身心自在就是觀心即空的果。

平常談十二因緣約有三種方法一是順觀，二是逆觀，三是剎那觀。順觀是無明緣行，行緣識，識緣……生緣老死。十二個環扣緊緊的扣在一起，把整個生命的輪迴現象，都網了進去，一般衆生的生命現象就是這樣。逆觀是由最後的老死之事實往上追，老死之因必定是生，生之因必定是有，一直追到無明。剎那觀是十二因緣法則的運行，連一剎那的念頭轉動，都可包括在內，一剎那之間就具足了十二因緣法則。

在這三種觀察之中，順觀的現象是輪迴之本，不是我們要討論的。剎那觀是比較微細，討論起來較不容易。要想觀心即空，從逆觀討論起，較易入手。

依次逆觀十二因緣，我們會發現主要的根源在於愛慾。有了愛慾，便產生了生老死。再往上追查愛慾的根源，會發現是最初的無明。什麼是無明呢？無明是情感和思想的錯誤執著。瞭解到原因後，只要觀愛慾之心是空的，愛慾之物也是空的，一層層的解脫環扣，我們就可衝出十二因緣的環扣。

無明的本源是見、思二惑，如何觀無明是空呢？湛然法師在觀心論疏有一段話：「觀一念自生之心，爲生住滅三相所遷。念念無常，無常故苦，苦故無我，無我故空。以觀之苦、空、無常、無我，即破常樂我淨四倒，四倒破故，即不起見思妄惑。」湛然法師的這一段話很明顯的告訴我們，要觀心即空，必從念頭觀起，從念頭的生滅體證到苦、空、無常、無我，這時見思惑就破了，見思惑一破，無明也就破了，無明一破，精神就超脫自在了。

二、從假入空觀

萬法都是因緣所生，現實世界的種種都是假有的，可是一面臨因緣假有法，馬上就會顯現出因緣空法，自然而然就會從假入空。

從假入空必須破除一、見假，二、思假。前面曾談及從念頭觀起，現在我們從見思惑本身談起。見是指身見、邊見、邪見、戒見、見取見，這些見，只要透過觀照，就會發現都是假的，都是不可靠的。只要一經過觀照，發現這些見的本來面目後，我們的思想就會少一分執著，自然就會往上提昇一層。思是指思惑，也就是貪、瞋、癡、疑、慢。這些思惑都是妄心所流發的，平常的凡夫都被這些思惑牽著鼻子走，使我們陷在心靈的泥淖中，而不自知。只要通過觀照，同樣的我們也會發現這些思惑也是不存在的，我們的智慧就會少了一層束縛。

妄心一經過觀照審視以後，真心就會顯露出來。當我們把心靈一層層的提昇時，就會發覺一切都是空的。正如今經所說的，只要照見五蘊皆空，就會度一切苦厄。這時就會無所得。當我們精神提昇到空的上面時，心靈就會無牽無掛，存在絕對的自由中，這是何等的快哉啊！

三、從空入假觀

在現實的世界中，一層層的觀照，一層層的提昇，結果發現都是空的，顯彰出一無所有，這原本是一種積極的行動，到了這裡反而會發生一種危機，這就是頑空或斷滅空。

修行到這種境界時，有時反而看不起這個世界。因爲他對著這個假有的現實世界不能接受，在思想上又變成毫無寄託。修行者到這個關卡，唯有再超脫自己，了解到空而不空，在這個空而虛無的境界中，再顯出一個妙有出來。由這個妙有來回顧我們這個現實的世界，自然會以行動力來面對世界的黑暗和罪惡。

從空入假必須具備五種因緣，一是慈悲心重，二是憶本弘誓，三是智慧猛利，四是善巧方便，五是大精進力。

一慈悲心重：人的心靈作用大約可以分爲二方面，一是智慧，二是感情。智慧發展得太過分時，人會顯得很理智。面對一件事情，一定會經過仔細的判斷，判斷之後，一切都是那麼的了然。在這種非常理智的作用之下，人會顯得無情，甚至接近殘酷。相反的，感情發展得太過，雖然是多情，但理智卻會被淹沒。人如多情，將會束手縛腳，一路施展不開，自然會被世俗所吞沒，導致沈淪無期。慈悲就是折衷這兩種力量。慈就是同情，對於衆生的苦痛，要深深的同情。好比一個心理醫生，要具有同理心，設身處地的和病人談話，接納患者的情感，使患者的感情受尊重，感情得以宣洩。只有慈的同情還不夠，必須加上悲。所謂悲就是愛惜，愛惜衆生，設法解決衆生的困難。好比一位醫生只有同情心這還不足以療病。同情他，接納他，患者的病依然存在。這時醫生必須透過他的專業知識，運用智慧，加上經驗，找出病源，開出藥方。在一連串的治療之下，衆生的病才可能痊癒。修行者要回顧我們的現實世界，同樣的，只有同情的慈是不夠的，衆生的苦痛仍然存在。只有愛惜的悲也不夠，衆生潛伏性的劣根依然在，有一天還是會病發。惟有慈悲心並重，才能回顧我們現實的社會。

二憶本弘誓：每個人皈依佛陀時，不管他的原動力是什麼，最少都發三皈依願——皈依佛，當願衆生，體解大道，發無上心。皈依法，當願衆生，深入經藏，智慧如海。皈依僧，當願衆生，統理大眾，一切無礙。——或是四弘誓願——衆生無邊誓願度，煩惱無盡誓願斷，法門無量誓願學，佛道無上誓願成。——修行者當他的精神世界提昇到空的境界時，就要無時無刻的憶起當初的弘誓，要統理大眾，要度盡衆生，同入佛性海。可是現實的

世界依然苦痛，依然罪惡充藪。猛一回頭，自然就會回顧現實的世界。好比一位求學者，從小學、中學而大學而研究所。有一天，他研究所畢業了，博士學位也拿到了，他該想起廣大的社會需要他去服務，去回饋，他不應再待在學院的學生生活中。修行者也是一樣，也要憶起本弘誓願，重入現實的世界貢獻己力。

三智慧猛利：這裏所談的智慧是般若之智，不是普通世俗的智慧。沒有真正的智慧，一定很難回頭。一旦回了頭，也很難把度衆的事情辦好。正如庸醫，縱使他想大展身手爲人療病，心中充滿了熱忱，但是不是把病醫壞了，就是把自己也賠了進去。修行者也是一樣，要具備智慧，而且要猛利，在提昇的過程中，才可能回顧這個現實的世界。

四善巧方便：善巧方便就是運用總總的方法，引導衆生進入佛性海。現實苦痛的種類繁多，衆生的心性也無窮，各人的執著度也不一樣。如不懂得善巧方便，想要去度衆，將是一件極爲辛苦的事。佛教裏常有一句話：「隨緣方便，方便度衆生。」這很明白的告訴我們，只有運用方便法門才能接近衆生。如果行者時時惦記著正法，時時板起嚴肅的面孔去談法，去糾正衆生的缺點，指點遺憾的所在。當然這對某些一些人而言是很正確的，很實用的。但對某些人來說，可能就没法那麼容易接受。對廣大的衆生而言，只有廣開方便門，容納一切的衆生性，然後才能溶化衆生的習性，度脫一切的衆生。

五大精進力：大精進力的來源有二，一是如普賢警衆偈——是日已過，命亦隨滅，如少水魚，斯有何樂。大眾，當勤精進，如救頭然，但念無常，慎勿放逸。——修行者感到日子一天一天的過去了，生命也減少了，驟然的體會到來日已不多，他警覺到唯有不斷的精進，提昇自己的智慧才能救得了自己。精進到什麼程度呢？好像頭髮、眉毛燃燒了，必須馬上去撲滅一樣。時時念

著無常、苦、空，不能放逸下來。在這種警覺之下精進的原動力相當大，很多修行者都是走這條路。

大精進力動力的第二種來源是，看到一切衆生都是那麼的苦痛，興起一種救拔衆生苦痛的想法。可是自己反省，發現自己是那麼的脆弱無力，跟衆生一樣，也充滿了苦痛。如果繼續待在這個現實界，煩惱是那麼的強，自己不小心造的業會使自己沈淪下去。如此輾轉輪迴，將沒有出頭的一天。做這種想法的人，爲了救度衆生，只有精進猛求證佛果。有一天，他渡衆的條件具足了，自然就會回顧於現實的世間。

從空入假具備五種因緣還不夠，必須會運用三種方法，一是知病，二是識藥，三是授藥。

衆生爲什麼會有苦痛，這一定是有原因的，修行者必找出這些病因來，這就是「知病」。衆生的病不外是見、思、惑，一切的禍源都是從我見而起。破了我見，智慧一定向前邁了一大步。衆生不能成就，是我見。衆生不能團結互助，是我見。衆生互相殺戮，是我見。衆生沈迷於名利之中，是我見。明瞭一切的苦痛的起源，就要尋找各種藥方。

當明瞭衆生苦痛的來源後，就必須去尋找治病的藥方，佛教中治療衆生病的藥太多了。世間法的三皈、五戒、十善。出世間法的禪定、六度、解脫都是。這就是識藥。

知道病源，知道藥方以後，這還不夠，必須付諸於行動，照著先前的構思，拿藥給衆生吃，這就是授藥，如果不拿藥出來，一切只停留在理論階段，並沒有什麼可貴。只有付諸行動，真正去關愛衆生、服務衆生、救度衆生，佛教才值得我們去讚歎，值得我們去信受奉行。

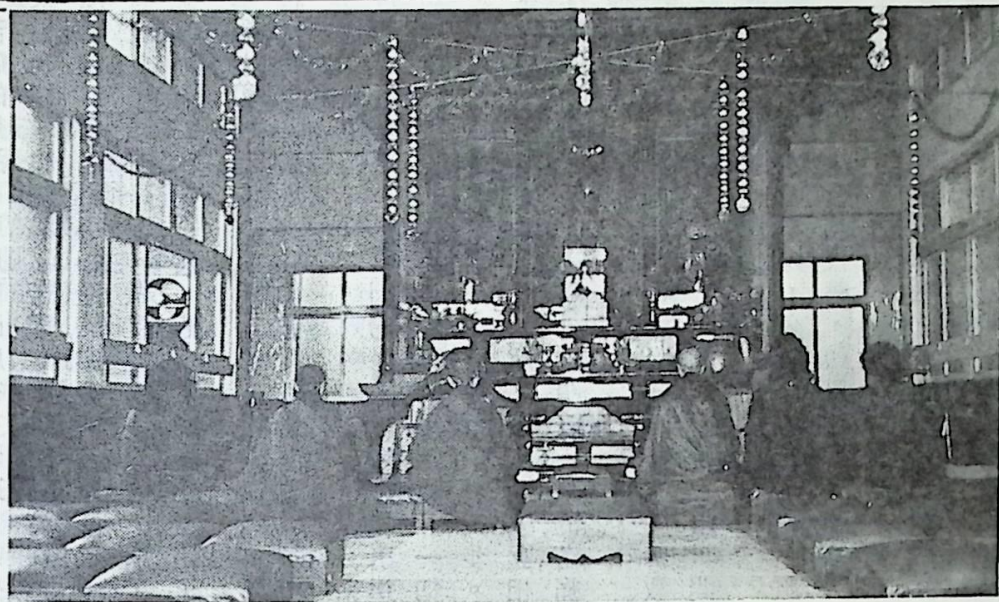
從五種因緣，三種方法之中，可以知道修行者想要從空入假，不光是只有熱忱，只有理論就夠了。修行者在觀空不空，產生

妙有的同時，已經把消極的頑空、斷滅，轉爲積極的入世。這時他必有一套完整的計畫，才能把現實世界的衆生一一的提昇，讓現實世界的衆生經過提昇後，也能放出耀眼光輝的光輝，這些耀眼光輝織成一片光亮的網，籠罩著這個現實的世界，照亮這世界的萬有，這時整個世界就真正的得到拯救。

四、兩觀方便，得入中道

修行者回顧現實的世界中，原本是要拯救衆生，可是可能反而自己也沈淪下去，自己也隨著佈滿了苦痛，充滿了罪惡。好比有一位大俠，爲了拯救受壓迫的百姓，奮起打敗惡霸。可是當他打開山寨的藏寶庫時，卻被耀眼的珠寶迷失了俠義的眼光。當他暫時登上山寨主的寶座時，卻被迷人的權勢網住了。於是不禁跟著小嘍囉吆喝了起來，這時大俠已失去了拯救受壓迫者的雄心，已沈淪在泥淖中。

修行者要想真正的回顧這個世界，就必須有一個平等觀。什麼是平等觀呢？基本上我們必須面臨空法和有法，修行者入於有而不滯於有，這才能自由自在，隨緣而放曠。入於空而不墮於頑空，才能自由自在的回顧現實的世界。換句話說，所謂中道，就是兩觀方便。觀什麼呢？面對著這假有的世界，必須能知道它的本質是空的。當精神提昇到空的解脫境界時，又不能安享於空境，必須發起對這假有世界中的衆生的同情，而確實的幫助這些衆生，使這些衆生也一一的解脫，一一的進入佛性海。要想達到如此的目標，修行者只有平等的去看空、有二法。倘若只有從假入空，那只是個自了漢，對於修行者本身是有益的，對於整個世界的幫忙並不大，甚至有些修行者這時會變成這個世界的逃兵。如果只有從空入假，雖然他充滿了熱忱，也有了詳盡的計畫，但卻容易在這混濁的世間迷失了。唯有在空、有之中，心不執著於任何一方，任意運用於二法之中，才能達於中道，才能趨入於佛性海。



香

幢

凌晨的四點，天尚未破曉，大地沈沈，人們都還在甜甜的睡夢中。然對身為出家人來說，時候已是不早了。伸伸懶腰，趕緊下床盥洗後，隨意的活動一下筋骨，經一夜舒適安恬的養息，感覺精神充沛。推開窗扉，但見遼闊的天空，星兒明滅，殘月一彎，其光微微澈進寮房，卻也照出幾分明亮。星點落在湖波，和濡濕的花葉叢中，閃爍着珠光。夜的氣息尚停留着，彷彿夜的聲音，也會激動人們的情緒，此時萬境未動之際，顯得一片寧謐，心機也被感染到少分的恬靜。相信每個人都會有同樣的傾向，在喧鬧的地方待久了，就會想找一塊寧靜的天地，來消除從繁雜帶來的疲憊種種，使自己身心緩和歇下。在這裡——佛蘭，沒有都市般的憤鬧喧囂，沒有擁擠的車水馬龍陣，沒有嗆人的濃煙瘴氣，尤其在這個夜盡時分，更是一片寧靜。

不經意的瞄了一下腕錶，四點三十分了，該是早課的時間。莊嚴威儀至大殿，大眾師們皆已準時定位，無有分差，個個精神抖擻，容光煥發，互相問訊道聲早，和合的僧居生活，法樂也融融。就這樣，由早課敲響了一日功課的開始。

為什麼要有這二堂的早晚功課呢？所言功課，在世學上釋謂：事有成效曰功，試計程限曰課；又謂定治事之課程，以期成績者曰功課。然我釋氏所言功課，乃是計功於三寶里程，以為日用準式。學非儀軌則殆，道非課程則罔。良以吾人無始障緣累累，不無退墮危險，設非不藉程限，怎能消除怠惰？豈又能循矩安進妙道？況我緇流，既入道門，不事官祿，不耕不織，唯賴檀那，倘不於道加功用行，則難消信施。趙州大師說：「今生不了道，披毛戴角還。」誠可警惕。更閱經教，警語頗多，靡非佛祖慈愍。是以諸祖，遞集教中顯密諸文，擇其要者，訂為朝暮二時功課，俾學者縱有雜務，其課不忒，令惰者勤，勤者愈進，普遍應機，饒益無量。也許有人小看它，也許有人草率了事，全因未把心安住，亦不擅於把握大眾共修益利緣故。課誦時，放下了煩雜瑣事，摒絕一切外緣，收斂身心，只一心一意，在文句章中，與它打成一片，是習定好

時刻。此自行之最大功德方式。又二課諸文，悉屬大乘藏攝；如楞嚴咒，是佛頂光聚無上寶印。大悲十咒等，俱是神妙密義，圓利衆生。彌陀經，純淨四土，攝化有情。大懺悔文，懺除九界無始業種。蒙山文，普超法界六道群靈。念佛、繞佛，統攝所誦功德回向淨土，如百川歸海，證入法性。若觀想精純，依之修持，則達業障消除，智慧增長，以廣佛慈，以表己誠，是名報答四恩。其道固徹上徹下，其益亦冥陽靡遺。故此二課，功德不限於自利，唯與法界衆生，同得阿耨多羅三藐三菩提。是故天下若宗若律若淨若教之道場，無不奉爲定章。

散心時，不察自心動與非動。禪誦時，纔覺妄念紛紜，欲靜反動，苦不堪言。良由無始習氣種子，潛伏藏識中故。縈縈勞動時不易發見，待靜止之際則百態叢生，毫不留情，一點也欺瞞不得。然塵劫習種，豈易卒除？要在攝心定住一境，心若調伏，身自然安住，身既無擾，心轉快樂，身心一如，名得三昧。若能得斯定念，過現之罪業悉皆滅減，得罪滅已，身心俱淨，則所作事業，成就無疑。佛佛所言，心爲根本，心若不淨，業仍隨身，且必感貧窮醜陋之果，或墮地獄、畜生；若心清淨，善法頻昇，受諸快樂，此非世間物質可以比擬，且必當得生天、及生人中，乃至終得寂靜涅槃之樂。故而，吾人修行最上事業，欲持誦求成就者，當俱離諸煩惱，起於深信，發菩提心。又復當離諸不善業，於身口意凡所興起之愚迷邪見等惡行，皆應斷離。若求果報，須具智慧，譬如農夫，務其稼穡，於肥壤之地，錯播焦種，雖功夫以時，雨澤霽霽，然因種子焦故，無由得生。愚痴邪見，亦復如是。凡諸行人所修業，先須自心離彼惡行等事，不動不搖恒行一切善法，如此身心俱淨，則得成就圓滿菩提。

凡念誦者，當先究明全課，達文義貫通，以便誦持起觀。復當平時定心純熟，否則境雜心亂，觀想難成，與法不易相應。妙懺懺懺所問經卷二云：「行人若欲持誦，速得悉地義利成就者，所有儀法不得絲毫闕犯，使諸魔障得其便也。是故行人，當心持誦，長時無間，使觀想、眞

言、字種，一一精熟，事理相應，方成瑜珈無作妙行。又持誦之者，不得太急亦勿遲緩，使聲和暢。又不得心緣異境，及與人雜話，令誦間斷。又於眞言文句，勿使闕失、義理乖違。悉地難成，因斯之故。又誦不依儀法，或不持戒、或不清淨，非唯法不成就，亦當別招自損。」

課誦時，是最好共修時間，不但是我們人界，同時也有許多龍天護法參加，鬼神衆等也會前來隨喜，所以馬虎不得。尤其是我們身爲出家行者，乃人天師範，一切語默動靜，乃至一聲梵音，一陣悠揚清悠頌唱，無不是攝衆最直捷表現。猶如一場莊嚴肅穆法會，見聞者會被它所攝服稱讚，甚至於也因而撩起人人本具，但被覆藏了的善根佛種！這即是已默默度化他人。修行，乃要在心性上下功夫，但給予人們最快、最敏感印象，即是外在感受力。能有第二步接觸，即是因爲有了第一步美好印象開始所致。

過去和現在，不少名山寶刹，幾乎所有道場，於朝暮二堂課誦時，都是站立着作課。而在本寺，十幾年來，除晚課與其他道場一樣，也是站着作課外，早課是盤坐着進行誦念——即是行跏趺禮。這並不是本寺最新獨創風格，也不是在搞着標新立異玩意兒，此乃古來即已有之。只因後人將它遺忘不用，現經本寺再行提倡。這就是本寺的第一個特點所在。那麼，第二個特點，就概略一談湛然寺朝課誦念內容——（待續）

聲明會已開始

湛然寺春季班聲明會，已於本（二）月十日開始。今後每週二、五晚七時半集會，學習佛教軌讀頌，莊嚴佛事，三千威儀。歡迎自由參加學習，以養成標準佛教徒行止。

楚石禪詩欣賞(七)

來往無量劫
不出因果內

受身安得同
常淪生死中

昨朝為稚子
未能超彼岸

今旦作衰翁
爭奈腳瀧凍

死後書銘旌
數者何冥冥

棺中具印紱
思之轉鬱鬱

多將異寶埋
勸君營葬時

未免偷兒掘
莫貯珍奇物

有個安樂法
飢至托鉢食

傳從諸聖賢
困來伸脚眠

但能依佛訓
絲毫念不起

何用置民田
受用福無邊

城郭多是非
日出平地雲

林泉無畏懼
風吹滿山葉

遊魚不識網
長憐巖徑幽

仁獸那知獵
杖屨歇復涉

福田詩偈

丁卯端月雜感 調寄憶江南二闕 希錢

願大塊、假我以文章、牛耕桃李芳園旭、
兔戲崦嵫稀歲昌、春花含笑香。
唵陀佛、仰首孕祥光、蒲團半榻春常在、
破衲全真禪氣揚、何須拾道場。

賀丁卯履端

希錢

虎催狡兔履新年、大地春回渴若仙、
國息干戈開景運、家添和翕兆祥緣、
天孚衆望收享日、人仰窮蒼慶凱旋、
趁此良辰多植福、好皈蓮座贖前愆。

懷念莫老

大榮

大約是六十九年的時候，莫佩嫻居士出版「妙哉觀世音」，於各佛刊上登載助印啓事，我即隨喜助印，並去一信給佩嫻居士，盼能見到片言回音，未料佩嫻居士之回信，出我意料之快速，信中不但充滿宗教之熱誠，且亦流露出如師兄弟之真誠，如是從此時起，我們就不時有書信來往，如是承其鼓勵之下，我們同寫「觀音法門」於「菩提樹雜誌」發表，後來並不約而同的同時出版了「觀音法門」，形同比賽。

七十年九月三日，我送小女到佛光山就讀；因年來常與佩嫻居士通信，只止於通信，與莫氏父女，都未曾謀面過，爲要與莫氏父女謀面，所以我在未出發之前，即先去了一信，通知我定於九月四日往訪。待我把女兒註冊安妥之後，即於次（四）日，逕往台南莫家，當我抵達莫家，大約是下午兩點了。一到莫家門口，但見一身材窈窕，狀甚活潑的中年女士，行色匆匆，似要外出的樣子，我見面即自我報名，那女士亦並未通名報姓，即大聲的向屋內唱了一聲「喏」，說：「某某來啦」！且對我說，請裏面稍坐，我去去就來。

當我踏進莫正熹長者的道場，不！書房，不！寢室、客廳的時候，腦海不期而然的就浮現出「同是南來傷心使」的句子，（按這句話係新竹青草湖佛殿的楹聯。下句是「許汝昇堂一問禪」）待我再留意室內四顧，不覺就「哇」了一聲，嗨！桌子上是書

、椅子上是書、架上是書、單人雙層木床的上層亦是書，室內除了一張半方桌，一把椅子，兩把舊沙發，一張木床之外，幾乎全都是書，若是再有東西的話，那只是窗框上積下寸來厚的陳壁土和那屋角結網的蜘蛛了！在此時，我的腦海裏，似又呈現「一簞食、一瓢飲，人不堪其憂，回也不改其樂」的古句，又憶及昔時世尊於雪山修行入定，頭上被鳥結巢，鳥於巢中生蛋、孵蛋，蛋復成鳥飛去了！世尊才起坐的掌故；是的，一個專心於道的人，一個專心於學的人，往往對於身邊周圍的瑣事，是不甚關心的，是會視若無睹，不放在心上的，這種情形，亦可名爲「專注一境」也。

莫老的高矮、頓位，與我相差不遠，說起話來，他是廣東國語，我是福建國語，溝通意思，了無障礙，我們談道論禪，頗爲符契，語間，他又拿起毛筆來寫些必需記要的事，當他寫字時，我不免從旁窺視，不視不知，一視之下，頗令我吃驚，他以一個八十二高齡的老人，不戴眼鏡，提起筆來，飛快亂舞，寫出豆大的毛筆字，龍蛇競俏，運筆無稍阻滯；反觀我這五十許人，倒要戴着老花眼鏡來看，這不令我愧煞也！因着他的字是寫得那麼好，歎服之餘，祇有仰首面壁，自我省思一番，未料當我眼光投向木板壁之際，卻在壁上瞧見了他老人家手書的一付對聯，我今還記得此對聯是用小草體寫的，字跡清麗，筆峯競秀，可惜當時未

將聯語記下，現在已記不起了！因看到長者的字是如此的美好，我覺得埋沒了實在可惜，所以當時我就冒冒失失的向長者進言，說：你老有如此的好手筆，年關將屆，不妨寫些春聯，展示一下，一來可拓充財源，二來可宣揚文化啊！莫老答：「寫是可以的，要我去擺攤，吊掛，叫賣，恐怕不成了！」

我初到莫家，與莫老一見如故的，如此這般的，聊談到這，佩嫻居士，亦回來了，莫小姐回家之後，似胸有成竹的，安排他爸帶我到外面去逛逛。嗨！八二高齡之莫老，手脚輕快，走在前面，只穿着單薄的港衫褲，走在那一「秋風掃落葉」的季節裏，我唯恐老人家會受風侵感冒，勸其回家多穿衣服再走，他拍拍胸膛說，我都是這樣的，這真叫我這穿着西裝革履的中年人愧煞，自嘆不如了。話說莫老興趣沖沖的帶我漫步於偌大的台南運動場上，我們二人邊走邊聊，想那講那，頗為投機，其間曾參觀世界冠軍巨人棒球隊小將們的塑像，由友教市長蘇南成倡建，外觀圓型，狀似寶塔的佛刹，亦曾參拜過莫老曾經參與共修，弘法的竹溪寺，並曾示我籃球場之所在，因時間亦逗得太久了，路亦走得不多了，我倆商議回程，享受莫小姐準備好的晚餐。

亦許莫小姐看到我的肚子特別大的緣故，用偌大的碗公，替我裝了一碗素菜什錦麵，我承師門教化，不可輕易將物資廢棄，只好猛猛的向肚子裏裝，物資雖然是沒拋棄，卻令我的肚子脹得更大了！晚餐後，承莫小姐懇談，我們從個人的環境談到教界的趨向，從寫作的技巧談到修持的法門，談着，談着，莫小姐又展示了她的文稿以及各方給她的信件，哇！左一箱，右一筐，重疊堆積都是書、信、稿，她的房內，除了這些之外，實亦乏善可陳

了！真亦是「有其父必有其女」，整天活在字紙堆裏討生活，怪不得她能以一篇「以書為伍」的文章應某報社之徵文而得獎也！

是夜就宿於莫府，將睡之頃，想起今日所見莫氏父女勤奮向學之情形，思及自己閒散空疎之惰性，未免太優待自己了！次晨與莫氏父女告別，佩嫻居士特叫計程車送我到台南火車站；記得我返北時，曾對中華佛刊武梅鄰主編說：莫老居士，老當益壯，以八十餘之老人，行動敏捷，眼力奇佳，腦力充沛，壽算至百，不成問題；倒是佩嫻居士，體質薄弱，似不太健康，過了相當時間，有次我寫信給佩嫻居士，久久未獲回信，正猜想之際，獲得莫老回信，略謂佩嫻患病住進台南某醫院開刀，現在情況已好轉，沒有大礙，假些時日，即可出院云云。這封信，可說是莫老給我唯一的一封信，借我之習慣，信件若裝滿一袋，就付之火輪的，故未將留存；話說自此之後，不到三年，佩嫻居士每給我信，都有提到莫老健康欠佳情形，這亦正是所謂「歲月不饒人」啊！這亦真讓我看了眼，把我的預言與期盼，當頭一棒打得粉碎了！

莫老：我原以為你能健康長壽百歲，大轉文字法輪，未料四大突起不調，令汝疾病纏綿，致使弘法志業未能全顯，如是我祇有於你身後焚首延叩，沒格沒韻的恭頌之曰：

同是南來傷心使，因緣不具法不揚；
願今上生都吏天，覲師聞法再降臨；
屆時投生南中國，風動覺音把法演；
道場示現慈航意，許我昇堂一向禪。

悼懷莫正熹老菩薩

龔顯榮

今秋九月赴韓參加亞洲詩人會議，由於大會規定需將自己的作品英譯及韓譯用以彙編成冊，我的入選作「寒山變奏曲」因佛教術語甚多，特登門拜訪佩嫻姊求其翻譯。八月初一個傍晚在莫府見到闊別已久的莫老菩薩一面；屆時莫老雖耄耋高齡，猶精神矍鑠，談笑風生。帶著廣東腔國語歷數佛門掌故，口若懸河暢談不休若數十年來逢人即談佛法之癖性。直到佩嫻姐需為其針灸始能告辭。沒想到十二月十八日突接佩嫻姐電話，說莫老已於十二月十六日與世長辭，聞之不勝傷悼。

與莫老之所以有老少因緣，該追溯到三十年前慧峰法師在台南籌組青年宏法團的往事；卅年前慧峰法師已經在台南宏法利生一段歲月，並已打下基礎。設立於中正路巷內的湛然精舍擁有虔誠信從數千名，長年有講經宏法、念佛修持的活動，年青人參與活動的也為數不少。基於倡導人生佛教、青年佛教的理念，慧峰法師特別出錢出力買樂器聘講師為二百多位青年培養宏法的基本素養。每星期日設有佛學講座多堂，自由選修，其中最受歡迎的課程該是莫老主講的「因明入門」。蓋佛門各宗理論，若無因明做基礎，甚難登其堂奧。青年學子又喜愛較有科學性與系統性的方法論，國內當時講唯識因明的大德廖廖無幾，台南能有莫老發心長期傳授，更是我們一群年青人的福報。

民國四十二、三年，雖然政府遷台實施國民教育一段時間，但民間仍有許多人聽不懂國語，外省籍法師講經必備台語翻譯。湛然精舍慧峰法師的翻譯李邦魁居士無法分騰時間替莫老翻譯，尤其莫老的廣東國語另備一格，幾乎連外省信徒都無法聽得完全明白。週日佛學講座除青年學子外，因莫老之「唯識因明概論」特別精采，老信徒亦要求參與聽講，不得已就由筆者權充台語翻譯。當然，莫老不會邊講邊寫黑板，把許多術語名相列表供大家參考，於是順理成章，筆者的翻譯才能完整的傳達莫老的觀念。久而久之，台南能替莫老翻譯講經者非我莫屬，老少之交於焉漸趨成熟。

除在湛然精舍開講座外，莫老亦曾在德化堂、重慶寺、觀音講寺等道場開佛學講座。舉凡「見性成佛」專集所列之編著，均曾在上述

各道場先後講述多次，而且每次之資料與創意均愈來愈精采。其思想之新穎、見地之高超、語言之活潑常引發聽眾莫大法喜，讚嘆為台南佛學泰斗。莫老係空軍軍官，退役後仍住在台南郊區大林軍眷宿舍，每次講經宏法均步行五、六公里到各會場，並且為法忘軀，風雨無阻，從不遲到早退。有次因颱風來襲，沒有聽眾，只好就準備資料單獨向我講述，真正流露慈悲為懷的菩薩精神。

數十年來很少看到他老人家身體違和，只有一次經約數年罹患鼻疾，但仍由其自行尋遍各種秘方療治而愈，其不屈不撓之毅力，堪可為年輕人之楷模。又莫老眼力之佳已接近明察秋毫，八十幾歲的老人寫字、看書未曾見過他帶眼鏡，甚至有一段時間鑽研「電視學」，從晨間新聞到晚間新聞，整天目不暇接看遍所有節目。經數年「功力」豁然大悟人間悲歡離合之劇情與佛法關連性，並常活生生將資料與觀點帶到演講中自如運用，把佛法生活化、趣味化甚至藝術化，真正得到電視個中三昧也。

莫老研究學問的興趣甚廣，佛門各宗均能融會貫通。除唯識因明外，禪淨律密信解並行，尤其研究到密宗時以高齡之軀兼習瑜珈術，許多年輕朋友看到莫老倒立姿勢後亦會瞠目結舌、自嘆不如。更有許多世俗學問經其研究後以佛法見解論述之，均能深入淺出、左右逢源令讀者茅塞頓開、受益良多。如其所著之「極微與原子」、「回齡催眠與輪迴轉生」、「唯識辯證法」等均有闡見，非一般人云亦云所能及。

莫老雖服役軍旅，但勤學用功之程度不遜一般學者，其中英文造詣之佳，直可開館授徒。故莫老之家小二位女公子一位公子因隨軍遷徙，無法安定讀書，均由其親自教授基礎學識，長大後成為佛門健將，幫助並傳承莫老宏揚佛法。但莫老不獨幼其幼，更能秉其悲願，獎掖後學，誨人不倦。為教為人之熱忱，深值我人之效法與讚揚。

七五年十二月卅日於台南

鴻來

佩嫻師姊：

日昨一月卅一日，剛寄上給您一信，今天二月四日的清晨，忽然接獲惠賜「福田雜誌」想是有福了，不然，怎會得到如此之幸運也！新年新歲月，福氣臨門，幸何如之一啞！

大德，您做事幹勁十足，在此短短的一月半月之中，就完成了紀念文的付梓一事，令人敬佩！仔細拜讀了一下，發現令公子，及其他蔡姓居士們的作品，均屬真潔感情流露之佳作，他們應是「後生可畏」者，也是荷擔如來家業的後起之秀，可欽可喜！

台灣寶島上，智慧之士如林，大抵是福厚慧深，善緣不輕的，才有皈依我佛之願，具發無上心也，若此，則豈愁法門之不克發揚光大焉！：念及府上諸親友，俱屬行善念佛人，殊為難能可貴，令先考老人家，自可含笑長逝，托生蓮邦了，至慰！（讀您和各位所寫莫大人之生平，異常親切感人的。）

至於不肖之文，膚淺何足道，乃蒙賜登佛刊，藏拙無地，悔何可及！唯乞勿見笑之耳，此謝。又據悉令考火化之日，頭顱蓋且保完整未損，足見修行得力，有異尋常之輩，且獲安葬佛土淨地，寶剎叢林之間，幸哉！幸哉！因又想起自身之飄流外國，虛度歲月，雖云學佛，畢竟蹉跎無成，真堪愧對良師益友矣！今後當得奮發一番，非老老實實的念佛不可了。唉！我們這個世上，正信的人不少，而認真修持的實在不多啊。

茲有一事堪奉聞的，是寒舍在英倫移遷新居之後，將從

Venture House 那邊供奉的蓮台佛像，搬過來重新安裝供養，那天是大年初一日，在燈燭輝煌璀璨的佛像前，驀地見到了阿彌陀佛慈尊的金容，顯露出從未見過的笑狀，令人既驚訝，又歡喜萬分，合家之人，高興的不得了，且香枝在燃燒間，都一一捲

成了金錢圓形，香氣四溢，家慈合掌，恭敬言道：「我佛菩薩到啦！」居士您說奇也不奇？弟在前此數天，嘗讀觀音靈異聖迹的書，內中談及菩薩尋聲救苦的許多靈應之事，俱迅若疾風，不可思議，而今番親獲目覩之，不可謂不信矣！古德曰：「信則有，不信則無」是也！況且一念虔誠，足以感動天地。然則「誠」則靈，洵不虛也，世上的善男子善女人，功德必不唐捐的，您道如何？然乎？即頌淨安。

弟 恩廣 敬上

一九八七年二月四日晚上英國之 Woking

~~~~~  
莫老師道席：丙寅年及丁卯年正月初五日，連接到福田佛刊二本，恭讀大作，驚悉令尊安祥捨報，如身歷其境，享壽八十晉八，可謂福祿壽全歸，後學惜未能見最後一面而遺憾，前年攝之相片，附上留念，唯有盼乘願再來。

我自花訓中心退休後，因平常儲蓄不夠，亦未作退休想，至今手足無措，現仍奔走找事做。丙寅年（國曆十二月廿六日）到台北市長安東路一段廿七號四樓，世界龍崗總會，鄉友亦宗親過年，丁卯年正月初二日晚才回住所，誠不知已後作如何打算，慚甚！

誠如古諺說：「福田先子種，心地後人耕」，足證宇宙間的因果循環道理。

令尊捨報在丙寅十一月十五日、十二月十五日晚後學在花蓮市唸彌陀經一遍，迴向莫老，聊表對老鄉長、老長官的追思而無，並希節哀。臨式匆匆，有盼祈常賜教言，專此

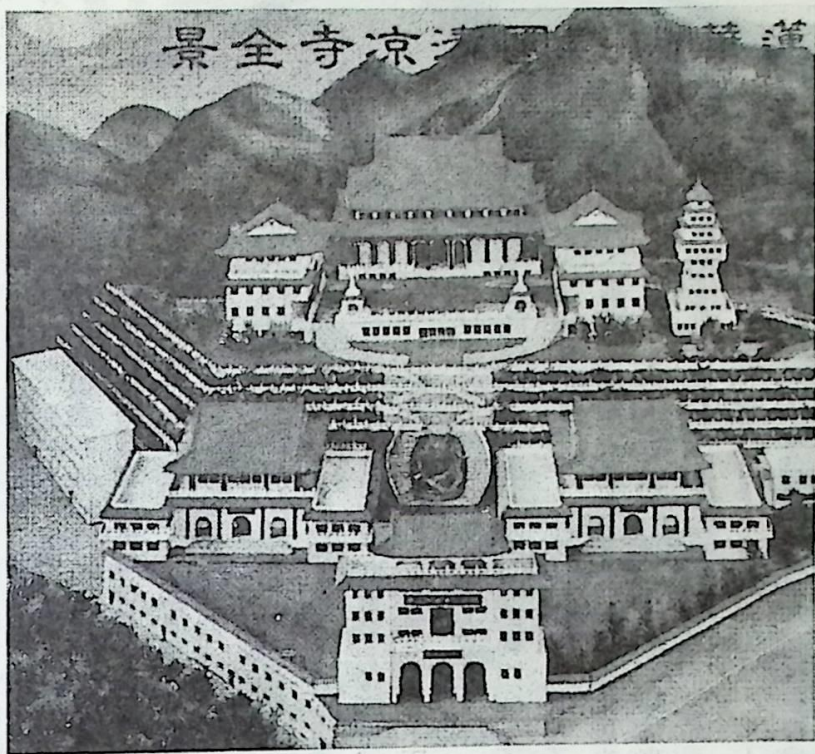
即祝

閣府吉祥如意

後學

劉劍峰 合十

丁卯年正月初五日



## 蓮華山金剛舍利塔簡介

莫麗嫻

蓮華山有九個峯，圓圓的重疊著，就像一片片大蓮花瓣；山峯下有一塊完整的小盆地，就像一個蓮蓬，因此稱為蓮華山。此地環峯交抱，碧溪映照，殿宇莊嚴，暮鼓晨鐘，是一個最為理想的淨土道場。

山中的清涼寺建了一座七層寶塔，此塔空氣流通，光線充足，全是套房式的設備。據現任住持慧顓法師說：寶塔共有七層，塔外是中國宮殿式的造形，塔內第一層有兩百坪，第五層有一百坪，第七層約五十坪。

第七層是佛塔，供奉七佛舍利及金剛舍利。舍利會放光，功德殊勝。

第七層是祖師塔，周圍供奉淨土宗十三代宗師畫像；中間供奉開山祖師煮公老和尚六尺高的立體造形像，以及老和尚的五色舍利。

第五層是僧伽塔，專供全省各地老和尚、大法師的骨灰。慧顓法師有鑑於現在除了大寺院以外，很多公寓式的佛堂都沒有建靈塔，以至出家眾圓寂後，骨灰無處安放，只好放在公家的寶塔裏，這樣僧俗雜處，很不適合，所以第五層專供僧伽使用，這是此塔的一大特色。

第四層則是長期念佛堂，由寺裏的僧尼每天六支香念佛，超度亡魂，令亡者或增加福德，或得生淨土。這樣的構想，十分週到。在本省所有寺廟中，事屬創舉，真是功德不可思議，果報亦不可思議。

第一、二、三層純供俗家信眾安放骨灰及牌位。在第一層正門中間，供奉一尊法相莊嚴的地藏王菩薩。亡者生前若不克禮佛消災，身後如能在大願地藏王菩薩的膝前，承他的願力，可以往去淨土。

此外，寶塔的外面，依著山勢，也建了好幾層個別式高約五尺的三層小寶塔。這是專供土葬後收拾家族骨骸安放的地方。小寶塔的第一層可放十罐骨骸；第二層可供家族牌位；第三層供奉地藏王菩薩。每一座小塔外都有一張水泥長檯，可擺香爐、香花及供品，至為理想。

筆者家父生前曾走訪蓮華山，對那裏的地理環境讚不絕口，並吩咐家人，生前已不能到蓮華山修行，死後骨灰一定要放在蓮華山的寶塔內。他老人家的意思是，讓神識速得超生，福蔭子孫。我們做子女的謹遵遺命，總算完成了他老的心願，願他上品上生，花開見佛。

南無阿彌陀佛！

# 地藏菩薩靈感錄

思淨

南無地藏菩薩摩訶薩

蓮花無改俗塵一侯居士五書



地藏菩薩妙難倫

化現金容處處分

三塗六道聞妙法

四生十類蒙慈恩

唐朝的時候，有位陳都督，膝

下有一位女兒。此女天性至孝，是

陳都督的掌上明珠。由於陳夫人很

早就過世了，陳女非常思念母親，

朝思暮想，想要再看看母親的慈容

。可是，任憑她想得死去活來，還

是無法如願；就是在睡夢中，也無

法與母親相遇。陳女爲此大爲苦惱

，竟然萌起自盡的念頭，不願再繼

續痛苦下去。陳都督得知乖女兒要

自盡，趕忙前來勸阻並安慰她說：

「妳母親雖不在人世，但是還有爲

父的在照顧妳，爲什麼要這樣想不

開呢？妳既然這麼有孝心，何不替

妳母親塑造地藏菩薩聖像，祈求地

藏菩薩慈悲救拔呢？」陳女聽從父

親的勸慰，立即拿出五百個錢，僱

請工匠雕塑了一尊三尺高的菩薩聖

像。陳女向父親請求說：「女兒想

把聖像安座於母親生前臥床的地方

，這樣的話，一見到聖像就如同見

到母親一樣。或許，菩薩也會憐憫

我，令我早日得見母親。爹爹，您

說好不好呢？」陳都督聽了非常感

安座之後，陳女每日在聖像前至誠禮供，祈

求菩薩慈悲救度母親。有一天，陳女夢見有一位

沙門告訴她說：「過去世中，我也是一名女子，

父名尸羅善現，母號悅帝利。因家母死後，墮地

獄受苦，遂發菩提心，立誓救拔衆生的苦難。如

今，我深爲妳的孝心所感動，身入地獄，放光說

法。妳母親深獲法益，已出地獄，投生在忉利天

了。」陳女看見沙門身上的衣服，好像有一處被

火燒焦的樣子，就向沙門問個原因，沙門回答說

：「這是被地獄裏的猛火燒焦的。」陳女夢醒之

後，悲喜交集，把夢中的所見所聞，一五一十的

告訴家人。大家都趕到聖像前來瞻禮膜拜，奇怪

的是，聖像的衣角變了顏色，好像是被火燒焦似

的。大衆對地藏菩薩的靈驗，驚嘆不已。從此，

有許多人也都前來模寫菩薩形象，供奉在自己家裏

，祈求菩薩也能救度祖先出離苦海。

※註：

地藏菩薩早已證得無生法忍，分身無量，

徧滿十方刹土，隨類現身，廣行教化，普

救衆苦。然而，法身無相，罪性本空，業

火亦空，何來猛火燒焦菩薩的法衣呢？其

實，這就是菩薩方便示現，爲我們婆娑世

界未解脫的衆生，善巧說法，妙現此相。

好讓大家有所警惕，早日發菩提心，息滅

三業烈火。



# 會功德福田寺湛然

會長：陳錫璋  
副會長：鄭海英  
顏高龍

(如蒙捐助請利用郵)



## 1 月份救濟事蹟

①林長庚：原籍台南喜樹，現居台北縣新莊市自立街一巷三十八號之四。林先生罹患肝疾已有數年，無力負擔長期的醫藥花費，目前又無法工作謀生，急需救助。林先生抱病返鄉求援，本會得知，即予濟助貳仟元整。

②黃瑞勳：住台南縣後壁鄉侯伯村一五二之廿六號。黃小姐現就讀嘉南藥專二年級，其雙親於元月六日騎機車途經後壁鄉時，遭一酒後駕車的男子撞倒，兩人當場死亡。黃家平日僅靠向人租田耕作維生，家境本就清苦，遭此巨變，生活頓失依怙。本會據報，即予濟助貳仟元整。

③汪名恭：住台南市西區濟同里。汪先生於去年九月上旬發生車禍，致使下半身癱瘓，家中母親與三名小孩的生活陷入困境，亟待社會善心人士同伸援手，本會得知，即予濟助貳仟元整。若有善士意欲濟助，可與台南市民權路三段六十號，西區民衆服務分社聯絡。

④陳麒麟：住台南市健康路三九〇巷六十九號。陳老先生為本會上月份濟助者陳國男之父。陳老先生因患有糖尿病、尿毒症，長期住院洗腎，醫藥費龐大，其獨子陳國男先生無力負擔，向本會求助，本會已予濟助。如今，陳老先生因病情惡化仙逝，喪葬費無着落，本會得知，立即派員前往慰問，並布施棺木費壹萬元整。

⑤本會固定救濟戶：蔡金李、吳姜、李王瑞娥，各發給濟助金伍佰元整。

丹比麵包公司董事長陳文宗居士，秉持佛教慈悲精神，取之社會，用之社會，特擲專款貳萬元布施需要幫助的苦難者，本會代為捐出名單如下：

陳李寶珠：白米二斗，合台幣伍佰元  
謝爾昭：白米二斗，合台幣伍佰元  
蔡鄭梅香：白米四斗，合台幣壹仟元  
汪名恭：白米四斗，合台幣壹仟元  
吳蔡怨：白米二斗，合台幣伍佰元  
林舟：白米二斗，合台幣伍佰元  
吳姜：白米二斗，合台幣伍佰元  
劉月碧：白米二斗，合台幣伍佰元  
李王瑞娥：白米二斗，合台幣伍佰元  
吳振村：白米二斗，合台幣伍佰元  
高老得：白米二斗，合台幣伍佰元  
蔡金李：白米八斗，合台幣貳仟元  
梁陳玉治：白米四斗，合台幣壹仟元  
蔡清心：白米四斗，合台幣壹仟元  
供僧：白米四斗，合台幣壹仟元  
李薛裁：白米四斗，合台幣壹仟元

以上支出壹萬貳仟伍佰元整，剩餘

款項將繼續布施貧戶。

# 佛海慧遊園會

## 悠遊陽明綠蔭清涼地 發心教育功德增福慧

二月廿一、廿二、廿三日舉辦三天

【本刊訊】每年一度的「佛教慧海園遊會」，將於二月廿一、廿二、廿三日（農曆正月廿三、廿四、廿五日）連續三天，假陽明山腰永福里永明樓與般若禪苑（在蓮華學佛園內）舉行。主辦單位為財團法人慧海佛教文化基金會，今年已是進入第八屆，意義在於提倡佛教文化活動，推廣佛教社會文教工作，以宗教淨化人心，輔助社會安寧福祉。同時透過此項佛教園遊會的佛教學術文化、佛教藝術、宗教儀式，提供大眾隨喜發心佛教教育，圓滿功德，增長福慧，廣結善緣。

者來華參加，並印行華梵年刊，及努力發展佛教文化學術，所做工作皆甚富意義，目前更積極推動協助華梵工學院之設立。更期望藉此通過園遊會的舉行，團結熱心教育人士，共同圓滿教育功德。

今年園遊會將以「佛國區」、「法寶區」、「佛光區」與「隨喜功德區」，分別展示佛教藝術文化。「佛國區」陳列佛菩薩莊嚴塑像，繪畫及雕刻聖像。繪像是全體雲門師生在曉雲導師及國內白描聖手董夢梅畫家，及真玄法師指導下恭繪，再捐贈基金會提供發心人士請回供奉。「法寶區」

陳列佛教經書與禪畫，道與藝合，畫境超然，並有佛教經書、文物流通。還有曉雲導師之珍藏善本金剛經。該經乃以宋版金剛經文配合清朝書畫名家手寫之祖師傳記與畫像而成，共分「孝、佛、忠、信」四卷，書畫精緻為國內僅見之孤本。複製本已由原泉出版社捐贈慧海基金會若干套流通，以作為華梵建校基金。「佛光區」敬燃佛慧燈、佛壽燈，大眾可隨喜燃燈。即日起即可報名。園遊會期間，每日上午八時半起至下午五時，虔誦「金剛般若波羅蜜經」、「觀世音菩薩普門品」及「藥師琉璃光如來本願功德經」，為國家安寧，社會福祉與燃燈大眾之福慧祈願。「隨喜功德區」在園林中供應素食餐點。

佛教慧海園遊會，每年均在春節後舉行，也是陽明山春季期間。賞花、參觀慧海園遊會，為賞心悅事，陶冶淨化身心的春遊勝地。歡迎大眾踴躍參加。地點：台北市士林區仰德大道二段一一〇巷二二號。交通：公車二六〇、三〇一（忠孝西路市議會側）至永福站下車，往回走數十步，曲徑通幽處，到達山門，綠蔭清涼，為新春郊遊好去處。

### 開元禪學院招生簡章

- 開元禪學院為造就佛教弘法人才，以從事佛教教育、文化、慈善之工作，並促進社會安和，謀求人類福祉，招收七十六年度新生。
- 一、招收對象：凡思想純正，無不良嗜好，身體健全之在家男女四眾。
- （一）預科班：年齡不限（三十名）。
- （二）正科班：高中畢業或佛學院畢業者（限三十五歲以下，三十名）。
- （三）研究班：大專畢業（若干名）。
- 二、報名手續：（一）填寫報名表（來函請寄台南市北園街八九號開元禪寺，客堂收。並附回郵信封，書明姓名、地址）。
- （二）最近二吋半身照片二張。
- （三）戶籍謄本一份。
- （四）報名日期：即日起至七十六年三月底止。
- （五）報名地點：開元禪寺客堂。
- 三、考試：（一）日期：七十六年四月十五日。
- （二）地點：開元禪寺圖書室大樓。
- （三）科目：（甲）預科班：口試、佛學、口試，並繳自傳一編。（丙）研究班：自傳、審查學歷證件。
- （四）修業期限：（一）研究班以二年為一期。（二）正科班以四年為一期。
- （五）預科班以三年為一期，成績特優者可直升本院正科班。
- 六、錄取者個別通知，另行通知。
- 七、待遇：膳宿、書籍、學雜費、衣被等全免。每月酌供應零用錢。附註：出家學生須師長或有關人員保證。在家學生須父母或監護人保證。

正覺寺  
台南佛教弘法會

佛學系列講座暨活動表

| 講題               | 日                                        | 期  | 時間                   | 主講人  | 簡介及附註                            |
|------------------|------------------------------------------|----|----------------------|------|----------------------------------|
| 談生論死<br>(國語)     | 國2月22日<br>農正月25日                         | 一天 | 上午9:00<br>~<br>11:00 | 葉曼居士 | 輔仁大學哲學系副教授                       |
| 佛學十講(一)<br>(台語)  | 國2月22、23、24日<br>農正月25、26、27日             | 三天 | 下午7:15<br>~<br>9:15  | 傳道法師 | 妙心寺副住持                           |
| 妙慧童女經(續)<br>(台語) | 國3月3、4、5、6、7日<br>農2月4、5、6、7、8日           | 五天 | 同右                   | 普獻法師 | 獅頭山元光寺住持                         |
| 精進佛七<br>(台語)     | 國3月8、9、10、11、12、13日<br>農2月9、10、11、12、13日 | 八天 | 全                    | 開松法師 | 祥林精舍住持<br>本佛七歡迎自由參加，欲住寺者棉被、日用品自備 |
| 觀音救度法門<br>(台語)   | 國4月11、12、13日<br>農3月14、15、16日             | 三天 | 下午7:15<br>~<br>9:15  | 聖印法師 | 台中市佛教會理事長<br>萬佛寺、慈明寺、大覺院住持       |
| 佛學十講(二)<br>(台語)  | 國4月25、26、27、28日<br>農3月28日、4月1日           | 四天 | 同右                   | 傳道法師 | 妙心寺副住持                           |

地點：正覺寺活動中心三樓(南市正覺街120號)

洽詢電話：2204567・2205873・2257862(夜)

■ 市區巴士・台南客運11・25・26號公園路民安戲院下車・37・101・106號小北路正覺寺下車 ■

## 廣欽老和尚法語

卍

總說別人不好，自己好，說好就高興，說不好就難過，就是你我相。修行如有你我相，則修行不安；若存我相，每樣事都有我，把我看得太重，分得很清楚，這樣對我們修行不利，而且天天都有煩惱。

卍

貪一樣則多一樣，少一個念頭少一個業，多一個解脫。

卍

我們的耳朵總是喜歡聽，聽看看有没有人在說我們的壞話，眼睛也喜歡看好的，這點對修行不利。

卍

不要有我執，如有我執，智慧不開，不能有貢高我慢之心，會障道。

