

福

田

雜
誌



PUNYA-KṢETRA MAGAZINE

- 中華民國七十五年十一月十五日出版
佛曆三〇一三
- 發行人：施 國 雄
- 發行處：福 田 雜 誌 社
- 社 址：台南市70019忠義路2段38巷8號
- 郵政劃撥：0366921~4 福田雜誌社帳戶
- 電 話：(06) 222-8518
- 印 刷 廠：南功美術印刷廠(台南市健康路209~)
- 行政院新聞局登記局版臺誌字第5246號
- 中華郵政南台字第267號執照登記為雜誌類交寄

5

宣講佛說八大人覺經

淨心大法師蒞南弘法



▼講堂上用心聽講的
眾弟子

【本刊訊】台南市正覺寺與台北慈願行苑為聯合慶祝正覺寺華嚴寶殿落成週年，暨佛教正誠濟助會成立八週年，舉行秋季講經法會。恭請台灣省佛教分會理事長淨心大法師，於十月廿八日至十月三十日晚間七時卅分至九時卅分，在正覺寺佛教活動中心三樓，宣講「八大人覺經」。法會期間，雖有寒流來襲，前來聽講的信眾仍十分踴躍，講堂內座無虛席，走廊上也擠得水洩不通。淨心法師善巧開示，縑素聽眾皆得法益。



葉曼教授人生哲學講座暢談離苦得樂



◎葉曼教授演講之神
情及踴躍的聽眾

【本刊訊】為紀念先總統 蔣公百年誕辰，台南市黨部與中國佛教會台南市支會特邀輔仁大學教授葉曼居士，於十月廿五日上午九時卅分至十一時卅分，假正覺寺佛教活動中心三樓，舉行人生哲學講座。葉教授以「離苦得樂」為題，指出娑婆界的多苦與離苦之道。由於內容精彩，贏得在場聽眾連連喝采。



南區佛學講座即將展開

歡迎參加 並請護持

給各地居士、學長的通訊：

第十七屆南區佛學講座行將展開，本次策劃籌備工作，係由高雄醫學院慧燈學社所主辦。本活動向來為南區各佛學社團接引初機，有莫大助益，更為各主辦學校，訓練幹部辦事能力之大好機會。故誠心期盼十方護法居士及學長，一本向來愛護眾後學之心，護持援助，共增無上福報。

茲以統籌過程中，尤需結緣書籍、佛像、卡片……盼望大德能發心相贈，多少不拘，隨喜功德，並能代為發佈本活動。同時，歡迎至心向道者，踴躍參加（報名單函索即寄）。
日期：75.年12月6、7日兩天。（星期六日）
費用：報名費每名新台幣六十元整。
地點：高雄澄清寺（位於澄清湖東畔）
南區佛講籌備處

地址：高雄市三民區十全一路100號

高雄醫學院慧燈學社

敬祈指導及幫助

謹此恭祝

法喜充滿！

高醫慧燈社合十

75.年10.月28.日

「池畔蓮鈔」第二集

徵求預約助印 附印

池畔蓮鈔第二集

智諭法師著

定價壹佰元（預約八折）

歡迎預約、助印、附印

請洽西蓮印經會

地址：臺北縣三峽鎮溪東里110

1號

電話：(02)六七一一九八二

郵撥：〇一〇〇〇三〇一九

「釋智諭帳戶」

第十一次天台法會

湛然寺天台法會已舉行十

次，第十一次謹訂於十一月二

十日下午二時至五時舉行，

歡迎自由參加。

本期目錄

■大願地藏菩薩聖像

■佛教新聞

■社論：喫茶

■談離苦得樂

／葉曼教授主講·本刊採訪組筆錄

■論一乘妙法與久遠釋迦（下）

／田村芳朗著·蘇榮焜譯

■不聞不見無窮盡——壽州的道樹禪師

／大拙

■楚石禪詩欣賞(四)

■佛隨訪水月禪師、丙寅菊月謁佛隨

／希錢

■略說天台宗止觀及常行三昧（下）

／釋常定

■天台講記

■過堂——夏中一日第一章之三

／洪瑞福

■福田功德會75.年10.月份會務報導

／香幢

■贊助影印「四教義」功德芳名錄

／智泉

■秋涼談出家

／船師悔責

■古德金言集

●免費贈閱 歡迎函索

●園地公開 盼您賜稿

封面

1

3

4

7

8

9

10

11

13

14

15

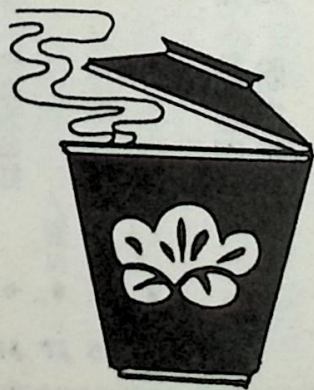
16

17

18

封底

喫茶



賅括言之，一切思想都立足在概念上。概念爲一切思想基礎，佛法亦

不例外。甚而特別深刻與強調，講求概念外延內涵。如受「音」，不曰聽，而曰「觀」。不稱「飲茶」、「喝茶」，而稱「喫茶」。是皆超過官能生理事實形容，內涵修持深義，未可等閑視之。如曰「聽音」，僅代表一種主觀態度，表示有情對於刺激反應，引發一種行爲。「觀音」不僅代表有情對外物一種認識，得到客觀義理，甚至進入道德層次、宗教層次、佛法修持層次。喫茶亦應作如是觀。

寶島喫茶風氣，近年漸盛。下焉者不堪言，上焉者，亦「純吃茶」而已。其功能尚不及柴米油鹽醬醋，停滯在消遣習慣階段。在此一言佛教喫茶者，目的在發揮它的社會功能，推選它爲美好明天扮一角色。

爲傳達思想或主張，使其漫延擴張，依賴推銷和宣傳。傳播技巧，宗教也很擅長。佛教宣揚教義方式有二：一是上堂，二是喫茶。直截說，上堂就是說法，或上堂主要在說法。大概在古昔，隨時或每日舉行上堂說法。中古後，形成定期上堂，有所謂五參、九參等，每月定期上堂五次或九次，還是以說法爲主。日久走樣，扭曲變形，變成交際應酬，以至謝齋亦上堂，流於形式，說法味道沖淡。然上堂說法總有其莊嚴，鄭重其事，提

升佛法尊貴性。

寺院是修持信仰中心，何來應酬。喫茶也應以「向上」爲說。舉行喫茶，是一種禮節，內容還是以如何向上提煉是務。翻開百丈清規，無慮有十多處舉行喫茶禮。其他高僧開示，禪師語錄中，無不有茶話。例如蕩益大師有茶說六則，三示念佛，二示三學，一勸六和敬。無一閑語與應酬話。由此可知，喫茶以說法爲要。方式親切，更易被接受。內容廣泛，包括日常生活，促成僧團和合。

佛法值得崇信，有說不盡理由。其中一項，爲人類演進到今日，號稱進步制度等，佛教早已有之。此絕非牽強附會。徵證事實，確是如是。一如佛法與社會，在同一跑道賽跑。佛教已跑十圈，社會只跑三圈相遇。社會不察，還誤解佛法落伍。

以佛教喫茶一例，包容諸多功能。今日社會開會、溝通、座談、問答、詮釋、宣揚、討論、應酬等多項增進人際關係，和諧社會作法。佛教千前古制，始見於今日社會，同聲進步。佛教先覺先知，事實可以證明。

佛教喫茶制度，有說不完好處。輕薄人士只知：「茶、泡茶、泡好茶」，調侃僧衆。

談 離苦得樂 (一)

主講：葉曼教授 筆錄：本刊採訪組

日期：75年10月25日上午9時30分至11時30分

地點：台南市正覺寺佛教活動中心三樓

◎葉教授簡歷：

葉教授本名劉世綸，筆名葉曼，為名外交家田寶岱先生之夫人。原籍湖南，國立北京大學經濟系畢業。葉教授從年少至今，為一虔誠佛教徒。深入經論，智慧高超，見識廣闊，深解佛教學術思想，修持嚴謹，解行合一，實為在家居士之榜樣。曾任婦女雜誌總編輯，輔仁大學哲學系副教授。著有散文集多種，現任峨嵋書院副院長，在該院講楞嚴經，於慧炬講維摩詰經，並主持葉曼信箱。曾代表中國佛教居士會參加世界佛教會議，當選為副會長，並兼聯合團結委員會主任。

然妙法師、諸位貴賓、諸位法師、諸位大德！

今天，我應台南市黨部跟中國佛教會的邀約，到這裏來跟諸位談談離苦得樂。

人從出生一直到死亡，我們除了為生存本身、飲食、睡眠以外，我們整天忙忙碌碌的，所追求的，就是名、利、權勢、情愛、……這些東西。但是我們所追求的這幾樣東西，到最後會變成什麼呢？變成了名、利、權、情、關，把我們栓住了，把我們綁住了，我們永遠出不來。那麼，我們除

了為生存以外，最主要的、最迫切要求的，就是怎樣能夠使痛苦離開，得到快樂。人類自古以來到現在，都想盡辦法要離開痛苦，得到快樂。好比如說，我們這些凡俗的人，怎麼追求快樂、離開痛苦呢？一般的人，以為聲色犬馬可使我們快樂起來。那些多情的人，總以為擁有一個正常的戀愛，然後結婚，夫妻白頭到老，兒孫繞膝，就可以得到快樂。但是，有志氣的人所抱持的態度又如何呢？比如范仲淹他主張「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」他的痛苦與快樂，是以天下人之離苦得樂為自己個人之離苦得樂。至於許多往聖先賢，先談孟子：他希望有一個理想的社會，這個理想的社會裏所需要的，就是要能和平安樂，公正公平，非常祥和地發展下去。再談管仲，他治理齊國，先採取富國強民的政策，所以他主張「倉廩足而後知禮義，衣食足而後知榮辱。」假若我們衣食不足的話，我們不能說什麼是光榮？什麼是羞辱？但是當倉廩足、衣食足了以後，他又提出了「禮義廉恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。」因為四維等於社會的四根大柱子，任何一根倒了，整個社會就要垮了。至於孔子，有多少人說要打倒孔家店，認為孔子太腐舊了。可是孔子所談的都是基本問題，孔子談仁義、談忠恕，他談的都是原則，這些原則都是沒有辦法打倒的。往聖先賢所談的道德、仁義，就是他們以他們的智慧告訴我們：「怎麼樣才能減少痛苦？如何得到安樂？」

我們再來談談宗教是如何教示世人離苦得樂。首先，我們看基督教的耶穌，他認為世間有那麼多的罪惡使人類痛苦，他希望人們都能悔過，都

能相愛，於是他爲世間的人上十字架。佛教教主本師釋迦牟尼佛，在年輕時放棄王位，拋開嬌妻愛子出家求道。他告訴他的家人說：「世間最痛苦的事情，莫過於生老病死。生死這一關是人生的至苦，我們應該追求了生脫死之道。在我能夠了生脫死了以後，我才會回到本國來。」所以釋迦牟尼佛是爲尋求離苦得樂之道而出家，也是爲我們芸芸衆生皆能離苦得樂而出家。

至於「苦」到底有多少呢？按照佛家的說法，苦雖有千千萬萬種，但歸結起來不外乎「八苦」。即生苦、老苦、病苦、死苦、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦及五陰熾盛苦。說到人類的出生，在座的男士不知道、還沒結婚的小姐們不知道，凡是做母親的都知，人生人真是嚇死人。尤其是從前，一個做母親的生育一個孩子，可真是跟閻王爺隔了一張紙。因難產而死的人真是太多太多了。我們自己出生時所受的苦，我們已經忘記了。假如我們能夠入胎不迷、住胎不迷、出胎也不迷的話，我們就知道，我們被生出來的那種痛苦，簡直是言語無法形容的。所以，只要我們生而爲人，都必需經過生之苦。

有生一定會老，這也只有老了的人才知道。年輕的人總以爲「老」離他們還遠得很，所以無法想到老年人的苦。我們這個身體用了七、八十年，無論你怎樣地保養，這個機器總是會磨損的。老年人軀體衰退的痛苦，也不是年輕人所能夠想像的。

接下來我們談到「病」。人是吃五穀雜糧的，那有不生病的。現代人由於醫藥發達，壽命也延長了；但在從前，中國的年輕人，肺裏頭沒有病灶的，真是非常非常的少。尤其是男人們，都在二、三十歲，年紀輕輕的時候，就得到肺病死掉了。假如諸位到醫院裏去看看，就會了解「病」苦的悲痛，你就會感到人生真是苦極了。尤其是現在十大死因中，最重要的癌症。那些癌症的患者，在臨終之前所受的痛苦，可真有如人間地獄。癌症會把人折磨到求生不得、求死不能的階段。健康的人不知道病苦，只有生過病的人才知道，生病的時候會多麼痛苦。俗話說：「英雄只怕病來磨

」病一來，你什麼英雄好漢都要倒下來了。

說到「死」，那更不用說了，天底下沒有人不怕死的。在人人都怕死的情況下，我們對於死的痛苦，感覺非常的恐懼。可是生、老、病、死這四種痛苦，對於自然界中，可以用手指出來的，有形象的東西而言，是必經的階段，也就是成、住、壞、滅四個階段。沒有一個人說我們能離開這四個階段，因爲這是自然律。我們不要以爲「天荒地老、海枯石爛」不會是真的；海真是會枯，石頭真是會爛。就在我們這說話的當時，太空中間就不知道有多少星球形成，多少星球毀滅，更何況我們這一個肉身呢？所以人沒有不死的，就像傳說中的彭祖，活到八百歲，到最後還是要死的。所以說「生死」這件事情真是太太太大了！這麼大的一件生死問題，我們沒有辦法控制它。無論是富貴的人、聰明的人、貧窮的人、愚蠢的人，在死亡之前，完全平等，拋不開的。當秦始皇、漢武帝把國家大一統了以後，真是「率土之濱莫非王土，率土之濱莫非王城」天下完全歸他們統領，他們夫復何求呢？但他們還妄求長生不死，四處尋找長生不老藥。可是他們活長了嗎？實際上，他們比一般人活得更短。所以我們要知道，生老病死是完全不能控制的，這是自然律。

至於其他四苦：愛別離、怨憎會、求不得、五陰熾盛呢？說實在的，這四苦完全是人爲的，可說是人類自作自受的。好比說紅樓夢裏的賈寶玉在每一次宴會以後，最怕姐姐妹妹散了。天下有不散的筵席嗎？沒有一個筵席不散的。就像我們這個聚會似的，大家聚在這裏從九點半開始到十一點或十二點，我們這個聚會就非散不可了。這個「聚散」，我們也可稱它爲這個聚會的「生死」。所以，生死不單指肉體的生死，無論任何時間、任何事物，只要有聚，就有別離。那麼，什麼是「愛別離苦」呢？當我們跟喜歡的人在一起，跟我們希望長相廝守的人在一起時，十個鐘頭差不多就等於十分鐘；可是跟一個討厭的人、很不喜歡的事物在一起時，十分鐘就等於十個鐘頭。所以我們常說：「度日如年」，一天就跟跟一年一樣的難過。爲什麼呢？那就是怨憎會苦啊！可是天底下的事情就是這麼妙，恩愛

夫妻不到頭，不是冤家不聚頭；你愈是不想跟他見面，可是碰來碰去、轉來轉去，他就跟你跟前。因為愛是聚少離多、聚短離長的；而怨呢？是聚多離少的。一方面是心理的，一方面是人事的。

至於求不得苦，完全是由我們的貪心而起的。我們永遠要求多，頭一個我們不怕多的是錢。世間上沒有一個人會說：「我的錢太多了，我不要了！」我們窮的時候說，只要有一百萬就好了，結果有了一百萬，我們就想：「一百萬還是不夠，我要一千萬。」然後看到人家億萬富翁，就說：「只要上億就夠了」現在台灣有多少億萬富翁，你問他：「錢夠了沒有？」「還是不夠呀！」。所以，我們永遠不夠，我們永遠在追求那些還沒得到的。當我們追求不到的時候，我們的痛苦就大極了。

五陰熾盛苦是指我們這個身體是由色、受、想、行、識這五陰聚合起來的。「色」是物質上、肉體上的，在色這一方面，我們會有生老病死的痛苦。然後，因為我們的貪嗔痴，引發受、想、行、識，增加精神上的痛苦。色身影響心理，心理影響色身。當我們對外貪求時，我們以為是為我們這個身體、這個假我，在那兒搏得利益。事實上，在這裏面就引起我們的貪、嗔、癡。貪嗔癡就會使五陰非常熾盛，這個五陰熾盛的苦與生老病死所帶給我們的苦幾乎是差不多的。禪宗二祖被人誣陷，拉去砍頭，他知道這是他的宿業。（一個修行到這個地步的人，仍要還他的宿債）他在臨終時留下這一首偈子：「四大原非我，五蘊本來空，將頭迎白刃，猶如斬春風。」我們佛家所講的，就是先要把五陰講空掉。大家都唸過心經：「色即是空、空即是色，受想行識，亦復如是。」這個四大假合之身本來就不是我的，五蘊也本來是空的，現在我把頭拿來跟你這白刃在一起，你砍吧！砍也不過跟砍風一樣。所以他死了，人頭落地時所冒出的血，不是紅血而是白血。我們上那兒去找「我」？找我們這個執以為我的「我」，說實在的，你找不着他。釋迦牟尼佛曾說：「肉身每經過七年以後，就不是七年前的肉身了。」在當時，沒有人能了解。現在醫學發達了，就發現我們的細胞不停地在死亡，也不停地生出新細胞。所以七年以後，整個身體也就變換了。我們之所以會老，就是這種更新的能力差了。所以色身是

永遠地、不停地在那兒變。

我們常說：「精神是不死的」。那麼精神到底是什麼呢？精神就是我們的思想、我們的主意、我們的見解；但是我們的精神、思想、主意、見解卻時時刻刻在變。當我們聽了某人的一句話、讀過了一本好書、聽上一場佛法以後，我們的見解、觀念都變了。在這轉變不停的情況下，到底那一個才是精神的我啊！我們能夠把這些都看透了，我們才知道，有多少事情都是我們在那兒自尋煩惱，自找痛苦？假如我們都能明白這些道理的話，那些自作自受的、人謀不臧的「後四苦」可以取消；甚至於連「前四苦」臨到頭的時候，我們都能看得透、想得開。不但是消極的看得透、想得開，甚至於能用這八苦來作為修道的助臂力。在病的時候，想一想為什麼會病？老的時候，想一想為什麼會老？在生死關頭，想想生從何來，死從何去？

如是思惟，至少也能免除一些痛苦。修行好的人，不會在乎苦的到來，只會把苦當作修道的助力。可是世間有多少人能夠放得開、捨得下呢？就是因為放不開、捨不下，於是整天在名、利、權、情、關之間，被栓得牢牢的。我們未得之，患得之；既得之，患失之。既患得之又患失之，就在這患得患失的過程中，生出了貪、嗔、癡、慢、疑等五毒來。由這五毒促使我們製造冤孽，鎮日困坐愁城，鑽牛角尖；於是苦上加苦，煩惱不已。世尊說「四諦」：苦、集、滅、道，指出苦是由我們積聚而來的。自己種了苦的因，就必須自己來受報。然而我們在受報的時候，從不曾想到這是自己造的孽，於是乎怨天尤人，很少反省自己是錯在什麼地方？所以常會一再犯錯，導致福無雙至，禍不單行。只要福報一來，我們就得得意忘形，一忘形就為非作歹，於是出了毛病，闖出禍來。災禍一來，就怨天尤人，一念嗔心起，千萬障門開。人一氣就氣糊塗了，什麼壞事都做得出來。翻開報紙看看，多少人都是在嗔怒中做出了傻事，於是八苦交煎，苦不堪言。釋迦牟尼佛把這個世界稱為「娑婆世界」，「娑婆」就是「堪忍」的意思。我們從生到死都在忍，忍什麼呢？忍「苦」。

※本演講原稿承蒙西港信和寺旻慧法師撥冗整理，謹此致謝！

（待續）

論一乘妙法與久遠釋迦

(下)

田村芳朗 著 蘇榮焜 譯

四、佛身論的發展

顧從佛身論種種發展的軌跡來看，直到第二期大乘經典出世時期，當時所稱的佛身，其意義皆不出色身及法身等兩種。色身就是有生滅的現實身，法身就是合真理爲一的永遠身。至於當時創立二身說，蓋爲詮釋一代釋迦的存在而闡示的。以後佛身論的適用、始慢慢擴及到一切諸佛身上。

其次，佛身論所欲表達的重點，無疑亦以解說釋迦與諸佛間的關係爲主，惟如毘盧遮那佛或阿彌陀佛等佛，即同屬於法身佛，自然與釋迦法身並無差異，只是釋迦法身兼具有生滅的現實身而已。

及第三期大乘經典（五世紀）出現以後，一般佛身論所探討的重點，乃注重於闡示宇宙的永遠相與現實相的相互關係之上。易言之，一方面代表永遠身之法身，與另一方面代表現實身的色身，殆成爲此時探討的重點，唯其如此，自來一般佛身論者所標榜的二身說，又逐漸演變成爲法身、報身及應身等三身說，究其原因，由於法身固然具備永遠不朽的特性，畢竟太過抽象，也不具體，再說色身雖是相當的具體，以變滅無常故，卻無法身所具備之永遠性可言。於是乎，爲了期求永遠與具體兩者兼備之佛身，報身說於茲產生。蓋報身涵蓋永遠身之法身及現實身之色身爲一，得視同佛的因行果德身。再自三身說出現以後，由來以色身稱者，乃改稱爲應身或說是化身，此應身同時含有救度眾生，應化世

間之義，這自然較諸色身之含意要積極得多。綜之，後世不管是日本或中國，以佛身論或佛陀觀者，代有人出，各說紛起，其衍生錯綜複雜的有關崇拜佛陀的理論，自不論矣。

五、法華經的佛陀觀

法華經所闡述的久遠釋迦說，大體已如上述，然則法華經上所描述的佛陀，此在佛陀崇拜的歷史上言，其地位究竟如何，此有稍加商榷的必要。所可注意者，如從佛陀觀的立場來探討法華經，首先發現這一部法華經，其中雖多有阿彌陀佛之名，却不見列有毘盧遮那佛在，由此看來，此法華經上的久遠釋迦，其地位應該在來世他土佛之阿彌陀佛與十方遍滿佛之毘盧遮那佛之間。其次，且不妨就佛陀的本質問題，順此一談。按一般稱頌阿彌陀佛者，常慣以無量光或無量壽稱之，果而，此阿彌陀佛的本質，實則兼含著光明與壽命兩者，他如衡諸毘盧遮那佛之含義，既表示著無限之光明，是則光明也可說是毘盧遮那佛的本質。再參看法華經上，化城喻品第七及藥王菩薩品第二十二等兩節，其中各出現「無量壽」兩次，另觀音菩薩普門品第二十二首偈文，亦即阿彌陀頌中，其出現「無量壽」字者，前後亦達三次之多。說到上述阿彌陀頌，似出諸後世所新增，唯梵本與藏本始有。至於號稱華嚴教主的毘盧遮那佛，自始就不曾於法華經上出現。綜此可知，這一部法華經，無疑係介於代表無量壽之壽命佛與代表光明之毘盧遮那佛間存在，易言之，法華經所表達的佛陀觀尚屬壽命佛之階段，如法華壽命品第十五「我成佛已來，甚大久遠，壽命無量，阿僧祇劫，常住不滅。」由這一段文句的說法看，法華經上的久遠釋迦，其本身也就是壽命無量。

再如所週知，華嚴經的教主是毘盧遮那佛，此毘盧遮那佛所代表的無量光，經於華嚴入法界品出現二次，於普賢行願讚出現四次，今就以華嚴與法華兩相比較，實不難推知，一般所謂壽命信仰或是壽命佛的崇拜，較諸光明信仰或是光明佛之崇拜早得多，而法華所置者爲壽命、華嚴所注重者爲光明，唯其如此，代表無量壽之阿彌陀佛遠比無量光早，抑有言者，自思想發展史而言，由於崇奉光明佛者較諸壽命佛更爲普遍的緣故，一般探討佛身論者，具以象徵光明之毘盧遮那佛當作法身佛，蓋緣乎此。

六、佛身論與法華經

按法華這一部經，其中佛身(dharma-kaya)一語之所由提出，經查只於「藥草喻品第五」之第八十二首偈文見之，且此部份，也只有梵本，藏本「正法華」或「添品法華」才有，他如羅什所譯「妙法蓮華經」則無。所注意者，正法華經並不作是譯，唯獨「添品法華經」方譯爲法身。其次，正法華經「藥草喻品」之前半部，有所謂「成就平等法身」之法身一語，其餘各本又無。又現存妙法華經之「提婆達多品第十二」偈文中，有關法身者，有「微妙淨法身」及「莊嚴法身」等語，但在添品法華經中，皆無相同之記載。由此看來，衡諸古法華經之內容，殆多不見「法身」一語存在，蓋可逆料，但「法身」一語，在法華經成立以前早已存在，却是無可否認之事實。綜之，就法華經之立場而言，可謂完全莫立於具體佛陀之上，此與自來佛身論者之主張，似稍有別，即以一般淨土經典而言，以多揭示來世他土佛之存在故，亦同樣欠缺諸如「法身」一般之用語，自勿庸論。

抑有言者，由於華嚴經係以毘盧遮那佛作爲中心，闡示其普遍的佛陀觀，乃使華嚴法身思想，顯得格外濃厚。如依華嚴十地品之開示，有眾生身、國土身、業報身、聲聞身、辟支佛身、菩薩身、如來身、智身、法身及虛空身等十身，其中特將眾生身及如來身再加細分，如此層層展示其普遍而又徹底之法身觀，此點顯與法華經差異，且法華經所揭示的久遠釋迦，與華嚴經所揭示的毘盧遮那，更在此有別矣。至於以上兩者之間，孰優孰劣，在中國學者間，引起一段爭議。舉例言之，如上述佛性與如來藏之所以提出，較諸毘盧遮那所代表之十方遍滿佛之思想，更爲徹底，殆將永遠存在的佛陀，歸之於各人之心，亦即所謂內在佛思想是如以佛身論者之說法，此謂之法身常住說，至如說到孰優孰劣，一般固以毘盧遮那佛所意指的佛性與如來藏，較諸法華經的久遠釋迦說爲優，實則似此之言，其對法華經所倡立之久遠釋迦說，似仍缺乏相當之了解。



不聞不見無窮盡

——壽州的道樹禪師

壽州的道樹禪師，本是唐州人。姓聞氏。從小就已開始探究各種經籍，但却到了快要五十歲的時候。才因遇到高僧的誘導文論而出家。在禮明月山的慧文爲師出家之後，因感自己年齡已大，求法也太遲，乃勵志奮發無所不至的到處遊方行脚，就在往東回到洛陽時遇到了神秀禪師，而於言下領悟到微妙的深趣，終於成爲一代法器。從此便在壽州的三峯山結起茅蓬住下來，學徒也漸漸的多起來。

以後，不知從何處來了一位野人，衣著簡樸，言談非常詭異，常於談笑之外，又復幻化成菩薩或佛的形狀，一會兒又變化成羅漢或天仙的樣子等等不一而足。有時又大放神光

，並故意弄出各種各樣的聲響，學僧們看到這些景象都感到莫測高深，不知怎麼辦！由於看到老師根本沒有任何動靜和反應，大家也都跟著安之若素了。

事隔十年，那些變化和聲響從此消逝無踪，野人也不見了。這時道樹禪師出來示眾道：「野人利用他的神通技倆搞出各種各樣的形色來眩惑大家，只消老僧不看、不聽的不去理睬他，他的技倆再多也有窮盡的時候，我的不見、不聞却永無窮盡的時刻呢！」這真是一語道破了禪的奧秘！師後於唐敬宗寶曆元年（八二五年）示寂，享年九十二歲。

（本文取材自傳燈錄卷四神秀禪師法嗣）

楚石禪詩欣賞(四)

有客高當世
議論才無盡

潛心學綴文
吟哦句不群

廟堂思輔主
惜我輕佛法

巖谷比徵君
口業太紛紛

地僻無人到
靜看青山朶

苔深一徑微
閒拈白拂枝

松間縛茅屋
焚香作茗事

竹上掛蒲衣
此外更何爲

爲人不愛錢
身雖著衣服

生計何由厚
行不如猪狗

若學貪汙輩
一似瞎獼猴

黃金堆到斗
隨他驢隊走

簇簇車馬地
一旦長伸脚

重重歌舞樓
頻呼不轉頭

兒皆尚公主
寧知前去路

女盡嫁王侯
只有業交鉤

何以禦凶荒
世亂風土薄

黃金不如米
人貪盜心啓

有米復有金
姦諛九上天

四海皆兄弟
正直深溝底

谷響雖似有
既旦還復暮

電光忽然無
如妻必對夫

人生何異此
千齡同一盡

不得久踟躕
未用相賢愚

佛隴訪水月禪師

希錢

丙寅菊月

虎頭埤畔訪禪師、細話名湖感振衰、

萬物有情欣自得、青山綠水慰無疵。

捐別禪僧瞬數年、見時鬚髮各驚遷、

木魚雖敲顏難駐、歲月無私豈有偏。

與師同是客天涯、僧俗雖分融一家、

功勝於藍縷素頌、湖濱隴息隱奇葩。

蒙師偈示指迷途、半解半癡半感吁、

渺渺人生何處是、莫將沈戀悞浮屠。

丙寅菊月

謁佛隴

希錢

隴堂啣水接湖濱

佛化虎頭威育仁

懸橋垂釣鯢瀛月

曲徑花穿埤首吟

碧波時湧生風起

翡翠長青不雨春

暮鼓晨鐘醒俗夢

慧師遺澤若甘醇

略說天台宗止觀及常行三昧（下）

釋常定

常行三昧之成立

若要進入菩薩位，必勤進修常行三昧。夫欲登妙位非行不階，善解鑽搖醍醐可獲。法華云：「又見佛子，修種種行，以求佛道。」其行法眾多，今只略說常行三昧；通稱三昧者，調直定也。大論云：「善心一處住不動，是名三昧。」法界是一處，正觀能住不動，四行為緣，觀心藉緣調直，故稱三昧也。（參見摩訶止觀。）

一、常行三昧之所依

此法門出於般舟三昧經及大集經，而翻為佛立。佛立有三義：一、佛威力；二、三昧力；三、行者本功德力。能於定中見十方現在佛在其前而立，如明眼之人清夜觀星，見十方佛亦如是多，故名為佛立。十住婆沙論云：「是三昧住處，少中多差別；如是種種相，亦應須論議。」住處者，或於初禪二三四中間，發是勢力能生三昧，故名住處。初禪少二禪中三四多，或少時住名少，或見世界少，或見佛少故名小，中多亦如是。（參閱摩訶止觀。）

二、略說方法

所謂方法者，即明白此法門之方法。能明白方法，依方法而進修，期能入此三昧。方法者，則身開遮，口說默，意止觀。凡修每一法門，必先明其方法，其方法若通達，則此方法為明導，如具有明眼之人，能見於一切；其行路自如，不致誤走迷路，明白此法門亦如是。依此三昧

法門，從生死迷路，而趨向於不生不滅之解脫道，證悟究竟大涅槃——無上菩提果。

三、正修

修此三昧，先以身開常行，若行此法門時，應避諸惡知識及諸痴人。乃至所有的親屬鄉里，以常獨處止住，不得希望他人有所求索，常乞食不受別請。以嚴飾道場，備辦諸供具香餅甘果等，並以盥沐其身，左右出入改換衣服。唯以專行旋，以九十日為一期，但須明師善內外律，如是能開除諸妨障，而對於所聞三昧處，應如視世尊。更以做到不嫌不患，不見有長短，或當割肌肉供養師，何況復餘耶？而承事師。如僕奉大家，假若對於師長生惡念，以求是三昧終難可得。若欲行此三昧，須要外護，如慈母養子，更須同行，如能共難涉險。並須要以發廣大誓願，縱然使我筋骨枯朽，學此三昧，不得終不得休息。更要起大信心，無有能壞者，以起大精進，無能及者，所入之智，無有逮者。而常與善師從事，終竟三個月不得念世間想欲如彈指頃，更於三月不得臥出如彈指頃。而終竟三月行不得休息，除坐食左右，若為人說經法，切不得希望於衣食。婆沙偈云：「親近善知識，精進無懈怠；智慧甚堅固，信力無妄動。」（參見摩訶止觀。）

口說默者，九十日身常行無有休息，九十日口常唱阿彌陀佛名無有休息，九十日心常念阿彌陀佛無有休息。或唱念俱運，或先念後唱，或唱後念，唱念相繼無有休息之時。若唱念彌陀聖號，即是唱念十方諸佛功德平等。但專以彌陀為法門主，舉要言之，即以步步聲聲；念念唯在

阿彌陀佛。(參見摩訶止觀。)

意論止觀者，所謂念西方阿彌陀佛，去此十萬億佛刹，在其寶地寶池寶樹寶堂，眾菩薩中央坐說法。於三月中常念佛，如何念法？即念三十二相，從於足下千輻輪相，並以一一的逆緣念諸相；乃至無見頂相，亦應於從頂相順緣而觀，乃至千輻輪相，以令我亦逮得是相。又念我當從心得佛，從身得佛，而佛不用心得，亦不用身得。不用心得佛色，不用色得佛心，所以者何？心者佛無心，色者佛無色，故不用色心而得於三菩提。因佛色已盡，乃至識已盡，佛所說盡者，痴人不知；智者能曉了，因此，不用身口得佛，不用智慧得佛。所以者何？智慧索不可得，因自索我不可得，亦無所見，一切法本無所有壞本絕本，如夢見七寶親屬歡樂，而醒覺已追念不知在何處，如是念佛也。如人行大澤飢渴，夢得美食，但覺已腹還是空，自念一切所有法皆如夢也。因此，當如是念佛，數數念莫得休息，用是此念，即當生阿彌陀佛國，是名如相念。如人以寶倚琉璃上影現其中，亦如比丘觀骨起種種光，此無持來者，亦無有是骨，是意作耳。如鏡中像不外來不中生，以鏡淨故自見其形，行人色清淨所有者清淨，欲見佛即見佛，見即問問即報，聞經而大歡喜。(參見摩訶止觀。)

四、用心作觀

修此三昧時應攝心作觀，自念佛是從何所來，我亦無所至，我所念即見。心作佛心自見必見佛心，是佛心是我心見佛，心不自知心不自見心；心有想為痴心，若無想便是泥洹。因是法無可示者皆是念所為，設有念亦了無所有空之耳。婆沙偈云：「心者不知心，有心不見心；心起想即痴，無想即泥洹。」因此，諸佛如來從心得解脫，心者無垢名清淨；而於五道鮮潔不受色，若有如是解此者即成為大道，亦是名佛印。以無所貪無所著，無所求無所想，所有盡所欲盡，無所從生無所可滅，是無所壞敗，亦是道要道本，乃至是印二乘不能壞，何況是魔邪豈能破壞？(參見摩訶止觀。)

據婆沙所明新發意菩薩，先念佛色相相體相業，乃至相果相用得下

勢力。次念佛四十不共法，心得中勢力，次念實相佛，得佛上勢力。但切不可著色法二身，因此，婆沙偈云：「不貪著色身，法身亦不著；善知一切法，永寂如虛空。」所以若有人欲得智慧如大海，令無能為我作師者，而於此坐不運神通，能悉見諸佛如來。(參見摩訶止觀。)

五、三昧之殊勝

若有因緣悉聞所說此三昧法門，更悉能受持者，其功德殊勝不可思議；非口言心思所能及，諸佛如來窮劫讚莫能盡也。因常行三昧，於諸功德最為第一。此三昧是諸佛母，亦是佛眼佛父無生大悲母，一切諸佛如來從是此三昧法生。若碎大千世界及草木為塵，以一塵為一佛刹，而滿爾世界中寶；以用布施其福甚多，不如聞此三昧而不驚不怖不畏；何況生信受持讀誦為人說法？何況能定心修習如犁牛乳頃，況能成是三昧，故說其功德殊勝不可思議無量無邊。婆沙所云：「劫火官賊怨毒龍獸眾病侵是人者，無有是處；此人常為天龍八部，諸佛皆共護念稱讚，皆共欲見共來其所。」(參見摩訶止觀。)

結論

上來所述之常行三昧，是具有如是微妙不可思議殊勝，乃至無量無邊廣大功德。因此，若有因緣聞此三昧，如上所說的功德皆能隨喜者，即三世諸佛菩薩皆隨喜。對於上所述之常行三昧功德，若不修如是法者，即失去無量重寶，人天為之而憂悲；亦如龍人把梅檀而不嗅，如田家子以摩尼珠博一頭牛之譬。今所說的常行三昧，只不過略說之耳，若要說得盡者，則非筆墨語言所能形容。是因筆者學習過二次，所以將此微薄之經過，以淺略說之。惟余深感學識智慧淺陋，疏漏之處，在所難免。伏祈先進大德，諸山長老不吝教正。伏願諸同道，以發心共修此三昧法門，同入如來法王家，同入如來解脫道；乃至法界一切眾生，同登彼岸——大涅槃果，得究竟自在法樂。如是佛教幸甚，眾生幸甚，誠能如是，正法則能久住於世，人天眾生得到無上法益。

天台講記



洪瑞福

前言

七十四年冬在屏東佛教青年會講天台宗大意，七十五年秋在鐵爐寺大專佛學研習班講天台初探。雲庵師父要筆者把當時所講的寫成文字，使想初步瞭解天台學說的青年有所讀本。於是筆者幾經考慮，把當初的演講錄音予以重整，用淺顯的文字，把天台學說寫下。因為此文的本意，只是對天台做個初探，而天台思想又是那麼的浩瀚，所以對於一些較深奧的思想，只好加以割愛。本文所介紹的只是天台的初步骨架而已，只祈望初學者所依尋，盼各天台前輩能予以指導。

本文第一章介紹天台的創立及略史，文筆著墨於智者大師最多。第二章介紹五時八教，此即有名的天台判教，影響中國佛學極為深遠。

。第三章介紹三諦圓融，一心三觀，這是天台教觀的玄樞，學者應深究之。第四章介紹一念三千，這是天台學說極富特色的思想。第五章介紹天台的修行，本章談及只有二十五方便法門、止觀初步、四種三昧。十乘觀法並未論及。第六章談法華的世界。

第一章 天台的創立及略史

第一節 智者大師

智者大師南北朝荊州人，十八歲出家，二十歲受具足戒。智者大師於二十三歲時禮慧思法師，由於這次的因緣，造就了一代大師，為中國佛教放出了耀目的光彩。

慧思法師一見了智者就說：「我們以前曾一起在靈山會上聽世尊宣說法華經，因為宿緣的關係，我們今日又見了面。」慧思法師即為

其演說四安樂行。這時智者法師非常的精進，不管晚上，白晝都依照經教修心。砍山上的柏樹代替香，柏樹砍光了就切栗樹代之。出家人的生活不但簡樸而且刻苦，晚上研究經教時，捲起窗簾讓月光宣洩而入，代替油燈。如果沒有月光就燒松枝。想起古人為法如此的精進，實在值得我們學習。到二個星期後誦至藥王菩薩本事品，藥王菩薩的前身是一切眾生喜見菩薩，菩薩發心燒身供養佛。諸佛讚歎說：「這才是真正的精進，真正的供養如來。」這時身心豁然，寂而入定。出定後，慧思法師為其證言：「不是你的話，沒法證到這種境界。不是我的話，也沒法印證你所證的境界。這種境界是法華三昧中的初旋陀羅尼，證此陀羅尼將有無礙辯才，說法人中最高第一。」

三十八歲入天台山宣弘佛法。智者大師歷經四朝，為二朝國師，不但宣弘正法，護持佛法，更為帝王、百官、平民所景仰。

當時陳少主見佛教僧尼那麼多，想令不懂經論的出家人還俗。大師諫之說：「調達曰誦萬言，所懂的經論很多，但因造五逆罪而墮地獄。榮特只懂得一偈，但照實修行，證得阿羅漢。可見佛門是重修持，並不一定要博學多記。」少主聽了這一段話，才停搜索令。

智者大師晚年，晉王請其入京宣講佛法，到了石城因病不能前往而示寂。智朗法師請問：「不知師父現證入何位？師父您往生後，我們以什麼為師？」大師回答：「問別人證入何

過堂

香幢

夏中一日第一章之三

位，對你自己的修行並沒有幫助，但爲了破除你的疑問，我就告訴你吧。我因領導眾人的關係，爲寺務而忙，沒法淨六根，只證得弟子五品位。現在我已看到觀世音菩薩及眾師友來接我，我一定可以往生西方極樂世界。我往生後，你們應以戒爲師，以四種三昧爲你們的明導。」「智者大師享年六十，僧臘四十。一生對佛法所做的貢獻，別人難以旁及，不是乘願再來，絕不會有此成就。

第二節 天台宗略史

北齊慧文禪師讀大智論：三智實在一心。中論：因緣所生法，我說即是空，亦名爲假名，亦名爲中道義。禪師頓悟龍樹菩薩所主張的即空、即假、即中的要旨，立爲心觀。慧文禪師傳慧思禪師，慧思傳智者。智者大師於陳宣帝建德七年入天台山，闢爲道場，以妙法蓮華經爲宗，大轉法輪，後世名爲天台宗，一名爲法華宗。

智者大師說法華玄義，以五重玄義（一）解釋法華經題，以判教相。說法華文句以明法華經的要旨及文義。說摩訶止觀以實踐觀行。

到了中唐華嚴宗、真言宗、法相宗，各弘傳其各宗思想，天台思想漸弱。荆溪湛然法師起而大振天台思想，是爲天台的中興大將。湛然法師主要的著作有：法華釋籤、法華文句記、止觀輔行搜玄記三大部。另外始終心要是初學者應讀的一本書。

（待續）

「鉢」是梵語「鉢多羅」的略稱，此譯「應法器」或「應量器」。謂應受天人供養，及應法之食器也；以色、體、量，三者皆與法相應故。國人也有稱它爲「鉢盂」的，這是華（孟）梵（鉢）兼用的稱呼。

在律制上，規定「鉢」有：「體、色、量」等三法，不得違誤。

第一：它的「體」質只准使用瓦、鐵、鑄、不錫、石、鉛等雜寶之鉢。不起貪也。

第二：它的「色」彩，除黑、赤、灰三色外，不許薰染彩畫其他顏色。不生愛也。

第三：它的「容」量。四分律云：「大者可受三斗，小者可受半斗，中者比量可知。」不過量也。

不過這是從四分律裏譯出來的「斗」量，不知是否現今的升斗了。

因爲「鉢」必須遵循這些律法的規定，所以它才被稱爲「應法器」。又因爲它的體積大小，恰如食用者的食量，所以又被稱爲「應量器」。

「鉢」的形狀——呈矮孟形，腰部凸出，鉢口鉢底向中心收縮，直徑比腰部短。這種形狀可使盛的飯菜，不易溢出，又能保温。

「鉢」的由來——四分受戒鍵度上記載：「世尊昔日於菩提樹下，初成正覺，有二賈客，將蜜鉢奉佛。世尊作是念：過去諸佛，以鉢受食，我今當以何器受商主食？是時四大天王，各以石鉢，疾獻世尊。如來復作念云：若於一人邊受者，餘則有恨。我今總受四鉢，持作一鉢；次第相疊，安左手上，以右手按下，佛神力故，分成一鉢。」故之成就法器，受天人供也。

僧祇律卷二十九云：「鉢乃出家人器，非俗人所宜。」

四分行事鈔卷下之二云：「雜寶爲器，濫在家。木鉢外道。石鉢唯佛、比丘俱離，但用泥、鐵，由離諸濫，省事易得故也。」

又十誦律云：「鉢是恒沙諸佛標誌，不得惡用。」「言惡用者，即將鉢盛水及盛其他什物之用也。嘗聞，有人將鉢作餘用者，諸如當花盆插花用、當賞玩裝飾品、當香爐等等，能不嗟嘆乎？！

「鉢」本是出家人隨身資具之一，不能一日或缺者。不過佛教傳來中國，我國僧人未能實行「乞食」生活，古今傳戒戒揚，雖然仍舊宣揚律制，發給鉢盂，但却很少見人使用。時至今日，社會潮流激盪，出家人早已隨順凡情，燒柴淘米，炊爨資養矣。緬懷那種「一鉢千家飯，孤僧萬里遊」行雲流水生涯，唯「望佛興嘆」。若更有惡用者，實不應爲。

（待續）

會長：陳錫璋
副會長：鄭海英
顏高龍

會功德福田寺湛然

(如蒙捐助請利用郵)



1 蔡金李：為本會固定救濟戶，濟助壹仟元整。

2 李首仁：家住台南縣學甲鎮頭港里筏子頭八之十一號。李先生現年五十三歲，是一名啞巴，夫妻均以打工為業。奈何，天有不測風雲，人有旦夕禍福，本是一小康家庭，卻因死神的摧殘，五年當中死了五個兒女，一個孫女。大兒子亦在多年前，因修理汽車時，不幸遭火灼傷，雖留有一命，卻不能做粗重工作。另有一兒尚在服役中，一家生活陷入絕境，不但生活困苦，精神亦崩潰。親眼見之，同生憐愍。本會由副會長等人前往慰問，並濟助肆仟元正。

3 李丹女士：住台南市新興路二三〇巷二十號。李女士十八年前中風至今，全身不能動彈，夫八十多歲，無工作能力，醫藥費、生活費龐大，平日只靠鄰居朋友接濟渡日，三餐不繼，時常斷炊，情境堪憐。(上文是一位有心人來函相告，本會依其來函之文刊登)。本會派人前往查核屬實，撥助肆仟元正。

4 吳發鍵：十月十三日來函本會，以下為其來函之文：「本人吳發鍵，住台南市華南路三段一六巷九弄四號，七十一一年四月一日因車禍，撞倒頸脊髓神經，全身癱瘓，手脚皆不能動彈，無知覺，小便失禁，全無知覺。一家生活全靠妻子一人維持。知貴寺熱心公益，雪中送炭，定能幫助民困，予民救助，感恩不盡。」本會依址前往查實，並撥助肆仟元正。

贊助影印「四教義」功德芳名錄

陸仟元：劉震陽

伍仟元：福田功德會

叁仟元：蔡政展

貳仟元：隱名氏 隱名氏 香定師 楊永修 王李子峰 侯漢洲

壹仟柒佰陸拾元：香林法師

壹仟陸佰元：樸滿

壹仟伍佰元：蔡陳木蘭

壹仟元：張美惠 林連佛 陳海長 陳聖道 香 德 香 智

鄭海英 侯梅桂 侯玲珠 陳俊良 朱得劍 香文法師

侯溪忠 余雪紅 雲 庵 水月法師

陸佰元：顏林本 張偉玉 黃雪金 江聖鸞 蘇莊妹 曾燕玉

伍佰元：張偉川 白越治 張英美 蔡清泉 黃士倫 侯燦榮

周明雄 許亞伯 許亞伯 陳重文 張櫻桂 吳招治

許邱娥 陳美雲 侯耀宏 吳 縛 張明義 張鴻鈞

王文正 王典修 侯耀宏 吳 縛 張明義 張鴻鈞

郭振德 傅恩之 香幢法師

肆佰元：蔡江松 陳信成 陳亮吟 柯鴻章 郭美玉 吳炎銓

叁佰元：鄧方招治 王彥亭 鄭玉璽 謝李阿閔 陳克振 林海男

貳佰伍拾元：蔡德坤 鄧燦欽 毛美玉 鄧乃仁 鄧博仁 林海男

貳佰元：張簡美津

貳佰元：陳李英 吳日鑽 蔡麗娟 陳子龍 徐李笑 楊調城

黃麗美 楊宏仁 楊宗璋 楊佳瑜 鄭秀王 侯迪元

侯雅玲 侯佳雯 侯秀蘭 陳錦治 呂徐秀 黃金蘭

林和玉 黃文賢 王玉琴 王玉英 王玉雲 王惠民

吳添福 鄭明旭 鄭淑蓮 鄭茂川 鄭茂林 鄭妃吟

鄭光西 許誠莊 張建興 左汝瓊 左汝忠 黃清照

張欣石 廖阿森 張有康

壹佰伍拾元：李予興 呂彥吉 曾明坤 曾春泉 吳芳昌 呂育龍

壹佰元：蔡玉燕 曾明俊 蔡王根 陳金枝 徐李笑

伍拾元：吳家榮 吳家銓 吳倉銘 柯錦燕 徐李笑

萬元正，剩餘作為下次景印天台屆之六用。

秋涼談出家

· 智泉 ·

時序農曆九月，秋高氣爽，收果季節。眾多優婆塞、優婆夷，久已播植的菩提種子，培出現行，如雨後春筍，破土冒芽，各赴道場！在觀音菩薩出家紀念日，剃除鬚髮，披上法服。如來增法眷、社會樹模範，人類添聖賢，聞之莫不慶讚，可喜可賀。湛然寺亦有兩位優婆夷因成果熟，於是日脫白入道，藉此略談涉及出家各種情況，提醒疏忽者留意，以為叮嚀。

按人們的一般心理，寒冷想衣衫，饑餓尋飲食，住處求舒適，家用務滿足，營生謀致富，男大當婚、女大當嫁。時時為這些而操慮，不得不放下，能奮然放下這些誘人難分難捨，而斷然割捨，決心出家，在那決定的一剎，真是未出家人，所感受不到的經驗，非下了很大決心，無法達成素願。難怪古人說：出家之事，非將相所能為。

然而出家到底在人生中有何重要，值得芸芸佛子，甘心終其生伴著青燈古卷、過著社會人士所認為寂寞、清苦的生活。誠然，出家的確有種種好處，近處說：至少一身簡單，不必為三千煩惱絲愁，不必為衣飾傷腦筋，不必一手牽一個，一手抱一個，沒有包袱的牽累。遠處說：利益還在後頭，根據出家功德經說：有一鞞羅羨那王子，貪著五欲，享盡人間快樂，佛陀知道他七日後當死，令阿難前去相勸道：若不捨欲樂，不出家學道，死後必當墮地獄苦。王子知道自己命已不久，且死後會墮地獄，生怖畏心，於第七日，捨欲出家，一日一夜，持淨戒故，滿二十劫，不墮地獄餓鬼、畜生，常生天人，受福自然。

為何出家有這等功德呢？在賢愚經出家功德尸利苾提品中，佛陀這

樣讚歎：若允許人出家，或勸人出家，或自己出家，福報在人天之中，恣意受樂，無窮無盡，畢成佛道。為什麼呢？由於出家法，可以滅除魔的眷屬，增益成佛種子。摧滅惡法，長養善法，消滅罪垢，興無上福業。出家功德，高於須彌，深於大海，廣於虛空。更甚者：

一、出家人每天以修多羅（經藏）為水，洗滌結使煩惱等污垢，滅除生死痛苦，種涅槃之因。

二、以毘尼（戒藏）為足，踐履淨戒園地，種無上菩提幼苗。

三、以阿毘曇（論藏）為目，能分別善惡，恣意遊步八正道大路，育佛知見種因，到達涅槃妙城。

因為這些緣故，允許人出家，勸策人出家，自己出家，福報最是殊勝。相反的，佛說：若不允許人出家、或阻礙人出家，使發心出家之人，不得其願，則罪業甚重。阻人出家，其人入深地獄，黑闇無目，所有罪業，水火難皆集其一身。就像江河百川都流入大海。由你的破壞，使他不得正見，不得種菩提因，不得修持淨戒，不得趣解脫處。所以破壞他人出家，生生常盲，不能見一切。

出家功德所以廣大，歸根於能夠休心，若只出兩片大門俗家，不知出三界之家，猶是世俗出家人，何功德之有。是故出家，要常自摸頭，時時提醒自己是出家人。務必捨去世俗嗜好，培養出世道氣。頓捨萬緣，一心念道，乃真功德。



船師悔責

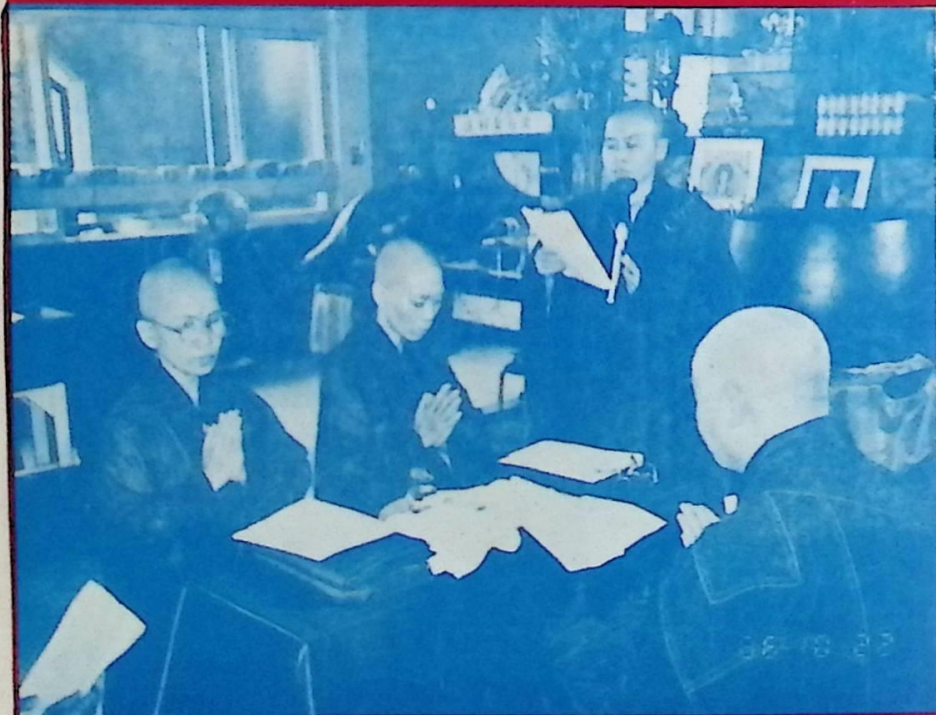
▶台南市開元寺山門北側之壁畫

世尊至恒河岸，河水暴漲，卒流彌岸。世尊欲渡，但船師論渡價。世尊因斷一切財寶，觀於瓦石土塊無殊，故無渡價。佛見雁群渡恒河南岸而來，不會問船師渡價，各自出己力，飛空自在。我當以神通力騰空至恒河南岸，安穩定住如須彌。船師見佛已過，心生大悔。



觀音出家日 法門添龍象

農曆九月十九日欣逢觀世音菩薩出家紀念日，湛然寺信徒王明月、陳彩雲居士發心出家，皈依本寺住持上聖下禾法師座下，各賜法名香月、香定。信眾齊聲讚歎，祝福兩位佛子福慧俱足，承擔如來家業，使佛光普照，法水長流。



古德金言集



凡夫學道法 唯可心自知 造次向他道 他即反生誹
諦觀少言說 人重德能成 遠衆近靜處 端坐正思惟
但自觀身行 口勿說他短 結舌少論量 默然心柔軟
無知若聾盲 內智懷實貨 頭陀樂閑靜 對修離懈怠

——
道宣律師



學道人，逐日但將檢點他人底工夫，常自檢點，道業無
有不辦。或喜或怒、或靜或鬧，皆是檢點時節。

——
大慧禪師



惟名聞利養、甜愛軟賊，及瞋心瞋火；雖有佛力，不能
救焉！行者當深加精進，以攘卻之。

——
妙叶禪師

