

中華佛寺協會・佛寺文教基金會發行
行政院新聞局版高市誌字第九十五號
執照登記為新聞紙類（雜誌交寄）
中華郵政高雄雜誌第143號

佛子

季刊
2023.01
No. 118

衷心感謝並珍惜
每一份護持我們的力量
感恩全民與政府同心協力
一起度過疫情與通貨膨脹席捲全球的三年

祈願2023年
諸佛菩薩續予庇佑
佛日增輝 法輪常轉
法師大德
身心健康 事事順利

中華佛寺協會 理事長 如 均 暨全體理監事、董事
佛寺文教基金會 董事長
秘書長 林蓉芝 暨全體工作同仁 合十

活動報導 新世代佛教發展的利他精神
與多元學習學術研討會
感謝燕巢清照寺心慈法師教導佛教儀軌及梵唄

專題報導 恭賀 國姓大慈禪寺藥師佛壇城啟用暨聖像開光安座
賀喜 馬來西亞琉璃山藥師佛寺落成

佛寺巡禮 千年古道藏古寺 坐看雲起享清幽—餘杭釜托寺





《慈音精舍》
封面攝影 / 梁雅珮

佛子

季刊

2023.01 No. 118

中華民國八十一年十一月創刊
中華民國一一二年一月出版

發行人 定紹
出版者 中華佛寺協會
財團法人佛文文教基金會

編輯委員會
主任委員 如均
委員 傅燈、道融、慈忍、修熏
厚賢、寬界、善因、智旭
惟宏、能超、道竺、真常
修慧、寬謙、寬融、演悟
如正、資定、宏利、體証
定高、性明、海覺、浮德
智光、明聖、基圓、演觀
照偉、清澄、海平、心航
開怡、覺居、智山、常殷
深睦、宏照、宏如、傳惠
圓淳、禪哲、海量、心慈
永光

總編輯 林蓉芝
文字編輯 梁雅琪、梁雅珮
活動攝影 梁雅珮
發行地址 高雄市鼓山三路51巷61號
《中華佛文文教會館》
電話 07-5212299
傳真 07-5219292
E-mail y1007734@gmail.com
劃撥帳號 41300902
戶名 中華佛寺協會張春梅
網址 http://www.cbta.url.tw

美術編輯 點點創意有限公司



《封面介紹—慈音精舍》

位於南投埔里的慈音精舍，遇九二一地震幾乎全毀，開山住持智山長老尼變更為宗教用地，歷經二十餘年辛苦圓滿重建。

慈音精舍供奉東方三聖，主祀藥師佛菩薩，每年辦理一次藥師法會，大殿並供奉自澳洲迎請的泰國僧王舍利及來自各地藏傳、漢傳、南傳的高僧舍利，更有彰化美術協會理事長林鴻銘老師使用3D技術手繪之寺院四周景色油畫，寺景融入層山疊峰翠綠連綿之畫作，更顯景緻幽靜。

編輯手記

01

《活動報導》

新世代佛教發展的利他精神 與多元學習學術研討會

02

感謝燕巢清照寺心慈法師 教導學習佛教儀軌及梵唄

32

感恩護持—各項捐款明細

33

《專題報導》

恭賀 國姓大慈禪寺藥師佛壇城啟用暨聖像開光安座

34

賀喜 馬來西亞琉璃山藥師佛寺落成

36

《佛寺巡禮》

千年古道藏古寺 坐看雲起享清幽 ——餘杭釜托寺

38

編

輯

手

記

林蓉芝

新冠肺炎肆虐全球已歷三年，再次見證佛說的世道無常，適逢佛寺協會成立卅週年，為感念歷任理事長暨眾多理監事、道場法師大德長期以來的奉獻與無私護持，仍然依原訂計畫舉辦學術研討會，並邀請優人神鼓赴玄奘大學表演，以資慶賀，也激勵我們堅持初心、再接再厲、勇往直前！

本屆研討會主題訂為「新時代佛教發展的利他精神與多元學習」，從專題演講『借名登記之繼承稅務問題』（陳兆仲會計師）、『佛教建築多元空間的省思』（寬謙法師）、『善經濟與佛教利他思想的實踐』（何日生教授）、『僧團與事業體～建置目的與營運法則之異同』（昭慧法師）、『自利利他悉圓滿～從預立醫療決定談起』（常佑康醫師），到三場論文發表：（一）『繼承及遺產作業實務』（陳兆仲會計師）、『政府施政與寺廟實務的落差～從個資計畫到防制洗錢』（林蓉芝秘書長）、（二）『VR360全景導覽及點雲3D彩色模型之介紹』（簡紹琦校長）、『南傳佛教的利生事業』（宓雄總監）、（三）『當代臺灣佛寺經營與管理的新趨勢～以寬謙比丘尼在新竹與北投兩地的發展經驗為例』（江燦騰教授）、『大願法師與慈光山人乘寺』（侯坤宏教授），還有黃運喜教授『簡明中國佛教史』新書發表，最後座談會由林秘書長主持，討論（一）『宗教團體以自然人名義登記不動產處理暫行條例』、（二）『寺廟定期申報財務收支』，邀請內政部宗教輔導科張琳科長及自治事業科林正德科長列席指導；深深感恩所有的支持與參與，圓

滿這場盛會。

1956年10月14日，印度「憲法之父」安貝卡博士（Dr. B. R. Ambedkar）帶領五十萬名達利特人（印度種姓制度最低階層，亦有人稱他們為賤民）皈依佛教，在印度佛教復興史上揮灑出一筆精采，六周後，博士就往生了，幸有英國籍男子世友居士，在老師護僧比丘鼓勵下，續承安貝卡博士遺志，自1977年開始在印度復興佛教，從此不僅改變他的一生，也改變了現代印度佛教史。

除了奔波世界各地勸募善款（尤其是來自台灣的捐助），數十年間世友居士建立了「三寶普濟會」，營運逾二十個弘法中心和四個禪修閉關中心。從八十年代起，他與同儕經營了逾二十五所宿舍，為弱勢小孩提供住宿和膳食；又營運逾五十所社區中心，為貧民窟的婦女和孩子提供食物和醫療服務，並於1980年創辦復興佛教的大本營—龍樹學院（Nagarjuna Institute）。

玄奘大學黃運喜老師為幫助龍樹學院的學生，無顧自己的身體健康，特別成立獎學金，並支助在台生活費等，也獲得台灣諸多道場法師的支持，這就是善的循環與台灣佛教利他精神的體現，無所不在。

考量各道場常住高齡化的需求，12月19、20日兩天，在高雄左創生活園區三希人文空間與台灣造福園樂齡照護推廣協會聯合舉辦「僧伽長照宣導與照護實務技巧二日工作坊」，回響熱烈，礙於篇幅，活動內容延至下期報導，敬請見諒，並祝福2023年一切平安順利。

新世代佛教發展的利他精神與多元學習

學術研討會



活動報導

梁雅琪

前言

2019年11月，新冠肺炎病毒自中國武漢竄出，迄今已近三年，雖然在確診隔離及自主健康管理政策上有鬆綁，但為避免群聚活動的傳染風險，多數宗教團體尚未恢復辦理集會活動。然今年適逢本會成立卅周年，考量疫情趨於穩定及延續每五年舉辦一次學術研討會之慣例，乃邀請教內外菁英、法師及學者齊聚一堂，因應時代需求與社會轉型，法制化及財務組織健全等，發表專題論文，分享各界見解，以利新世代佛教利他精神之發揚

與多元學習方向，及寺院會計、稅務的瞭解。

本次特別邀請優人神鼓蒞臨表演，十五年前佛寺文教會館竣工時，他們特地到高雄打鼓祝賀落成，俗語說「台上一分鐘台下十年功」，這次表演二十分鐘，是好幾十年的功夫累積，撼動身心靈的鼓聲，讓觀眾大呼感動，兩天的研討會內容豐富多元，加上優人神鼓精彩演出，期能讓學員在玄奘大學雲來會館舒適的環境中吸收新知，並分享自利利他善循環的佛教精神。



玄奘大學董事長性廣法師致歡迎詞：

「副理事長道融法師、秘書長、諸位法師居士、與會學者，大家早安，我以盡地主之誼的心來歡迎大家，三十多年前台灣的佛教界有個普遍的信念，就是希望佛教界能參與高等教育的投入，栽培好的人才，這樣的心願表現在玄奘大學的命名。

唐代在國勢開始轉強的時候，玄奘大師西行求法，回國後組織了譯經院，結集國家當時最好的人才，我們的長輩用玄奘命名這個學校，當然是有所紀念的，但是世間一切都在變化，玄奘大師要從那爛陀大學回國時，所有人都勸他不要回國，因為當時有超過萬

餘人在那裡求法，但玄奘大師仍想回故土弘揚佛法，那爛陀寺也在十二世紀末慘遭焚燒，在地下沉寂了七百年，我心裡常想，三十年前長老們辦學時一定也沒預料到現在會遇到少子化的困境，面臨這種現況，我們一是朝國際發展，很感謝黃老師四處奔波，到印度、越南、馬來西亞、新加坡、尼泊爾等地招生，這些人才就是一個力量；二是邀請教界的同道，多多利用我們這個場所舉辦活動，正如這場研討會主題，佛教遇到新世代該如何因應？以前寺廟會計就是流水帳記清楚而已，現在政府洗錢防制也要宗教團體配合，秘書長常代表協會向政府說明佛教的需要，相對我們若有需要改進的地方也要檢討，再來跟政府爭取權益。

我出家四十年，中華佛寺協會是我心目中最好、最模範、最優良的教會組織，帶著大家跟著時代遵守法令前進，利他精神就是菩薩精神，如何從各角度多元學習，就是本次課程的重點。今晚優人神鼓演出的場地是慈雲廳，由慈雲寺會本法師所護持，故以慈雲廳命名以做紀念，走進玄奘大學，看到印度菩提迦耶第三代菩提樹、看到玄奘大師頂骨舍利，每一間教室都是我們熟悉的長輩捐獻的，真的是充滿回憶與大德們的祝福，再次預祝研討會圓滿成功、大家身體健康！」





▲ 副理事長道融法師每次活動都親自送來豐盛可口的點心結緣，溫暖大家的身心。

副理事長道融法師致詞：

「各位法師、居士大德、玄奘大學董事長性廣法師、黃運喜教授，大家早安，阿彌陀佛，每次來玄奘大學我都會升起一種敬意及無限的感恩，創辦人了中長老義無反顧憑藉願力來辦學，在許多教界長老居士大德護持下，讓我們能在這麼乾淨的校園上課，性廣法師接任董事長後，發願希望教界也能多多利用這個好的環境與設備，所以佛寺協會連續三年來這裡舉辦研討會，去年還邀請寬謙法師來這裡專題演講，這些助緣都在圓滿性廣法師的心願。

今天非常歡迎在座許多長老法師，放下手邊永遠忙不完的事，來參加今年的研討會，相信秘書長規劃的課程一定很精彩，大家來參加就是對秘書長最大的肯定，很可惜理事長因為血壓有點高沒辦法出席，他也感謝大家的熱忱參與，最後，祝福大家這兩天的學習都能法喜充滿、滿載而歸，阿彌陀佛。」



課程簡記



專題演講

借名登記之繼承法律及稅務問題研究

陳兆伸會計師

鼎泰鑫會計師事務所陳兆伸會計師主講「借名登記」，簡要介紹何謂借名登記及其法律效力與風險，除就宗教團體因借名登記所衍生的繼承問題作分析討論，也以範例說明契約內容之應注意事項。

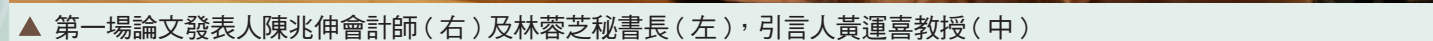
借名登記可能因法律資格不符、規避稅捐、債務條件、親人情誼、合夥出資等理由發生，其法律效力屬『無名契約』，意旨得以口頭約定或書面契約皆可，不須立約於法院公證才有效，且若不違反強制規定而構成脫法行為，原則上認定其有效性，但主張借名登記者應就該借名登記事實負舉證責任，所以保存直接及間接證據很重要，另外借名人要注意民法第125條「請求權，因十五年間不行使而消滅」之規定。

此外，借名登記可能遭遇出名人未經借名人同意變賣不動產、出名人有債務問題遭強制執行、未約定返還時機、借名人未能舉證遭出名人不認帳、借名人於取回該不動產所有權前無行使物上請求權餘地等風險，屆時可視個況「透過調解合意返還」或「舉證訴請法院判



決返還」。

而借名登記契約消滅後之返還也要注意可能遇到的稅賦問題，包含土地增值稅、地價稅、契稅、綜合所得稅、遺產稅、贈與稅甚至印花稅等，所以雖說借名登記是建立在互信基礎上，時間一久還是可能會有爭議，故辦理借名登記前得多三思。



6

論文發表

政府施政與寺廟實務的落差～從個資計畫到防制洗錢

林蓉芝秘書長

在部分宗教團體反對及政府消極下，宗教團體法窒礙難推，目前寺廟適用的法律只有民國 18 年監督寺廟條例，辦理寺廟登記須知是行政規則，只要沒有重新立法，政府隨時都可以用行政命令的方式來要求宗教團體，從個人資料檔案安全維護計畫到每年定期造報財務收支，事前宗教團體及教會組織毫無所知，結果不了解宗教內部運作實況制訂出來的行政命令，令許多道場無所適從且不知所措。

舉財務申報方式來說，目的是防制洗錢，那是否應該針對金流嚴加查察而非鼓勵申報，公司行號必須負擔員工勞健保及勞退金，道場是否應該提撥常住眾之照護基金？這些實際有助於寺院有效運用資金，以及組織成員、財產管理、繼承等方式，目前只能以各自的組織章程來規範，出問題時自循司法途徑解決，其實這些才是政府應該認真面對的宗教問題，而非只重視地方主管機關落實個資計畫或提高輔導財務申報及公告之績效等表面管理。



今年的主題是利他，數十年處理寺廟案件的經驗告訴我，必然在利他過程中完成自利，或許會遇到挫折，但總是歡喜學習，不論圓滿與否，瞭解無常就知道一定要做好準備。更重要的是，道場也應該參與社會運作，建議提供工作機會給宗教系所畢業的學生，多數地方基層承辦人因不諳教義及道場運作方式，總是監督重於輔導，若是能有專職人員在道場服務，至少能做基本對應，財務也建議找記帳士或會計師處理，避免遇到問題提不出佐證資料。

佛教僧團受高齡化影響，嚴重走向凋零衰弱，師父走過創建寺院的艱辛，卻難與現今科技接軌，若能嘗試聘請年輕人協助寺務，或思考繼承人能不限定法脈出家眾，甚至有道心的信眾協助，以利經營管理更多元化，或許，從利他之中也能圓滿自利。



▲ 全台道場法師大德踴躍參與專注聽講

專題演講

佛教建築多元空間的省思

寬謙法師

佛教建築是佛教文化的延伸，從佛教思想出發，與當地文化融合，集合當代信念、人力、物力所形成的空間，換句話說，佛教的傳承與創新在建築上表現最為明顯，每個時代的環境、空間、造型、機能，都會有很大的改變。

而中國的寺院建築受印度影響很大，例如印度佛塔採用的覆鉢形式，其概念來自法師生前的托鉢，等到圓寂就變成覆鉢，搭配欄楯玉環以及以前聖者出巡會有傘蓋，傘蓋到了中國變成閣樓及欄杆一層一層往上，而覆鉢有時會變成摩尼寶珠，也就是說佛教建築的元素，會因時代、地點、地方文化而做改變，如果興建時能了解欄楯玉環是要用光線來表達時間與空間的變化，在建築時就會保留適當的比例以合乎美學與佛教的精神，而有時為了節省經費，也會有採取改建現有建築的作法。

現代化寺院建築也需要傳統基礎，像近年很流行的清水模板，我就認為很符合佛教簡單素雅的精神，有些寺院不僅在硬體上創新，在傳承上也很用心，例如日本大阪一心寺，除了建築上有許多令人印象深刻的設計，且不分任



何宗派，均接受遺骨安置，寺院自 1887 年開始每隔十年將骨灰建造為佛像，名為「骨佛」，不但讓家屬有可以寄託感情的地方，也不用擔心後世無人參拜供奉，非常環保也節省空間。

也有些新舊共存的個案很值得探討，包括為了保存古蹟在原有建築上用新材質蓋新建築、屋頂從傳統的青色紅色嘗試黑瓦片、或透

過繪畫、雕塑來改造舊有空間，都是希望能將寺院做更有效的運用，成立北投覺風佛教藝術教育園區就是以「學習與落實印順導師人間佛教思想的教育場所，培育世世常行菩薩道的大悲願」為宗旨，希望透過三生美學（藝術融入生活、愛護環境生態、體悟生命價值）建設人間淨土，接引廣大眾生，進而為推動人間佛教盡一份心力。



▲ 新竹永修精舍的庭院可做多功能用途

第二場論文發表



▲ 寬謙法師舉佛陀紀念館說明時代變遷對佛教建築的影響



▲ 因應地點不同及經費考量，亦有將現成建築物做局部修整的案例



▲ 日本大阪一心寺每隔十年就將不分宗派的骨灰建造為「骨佛」



▲ 國家三級古蹟大溪齋明寺新建禪堂運用清水混凝土、迴廊等元素，凸顯百年古剎的歷史風華



▲ 法源禪林莫基於永續理念，保持與大自然共處之心，走向現代化建築



▲ 花蓮聖覺學苑運用黑瓦片及洗石子取代傳統青色紅色瓦片及磚牆



▲ 第二場論文發表人簡紹琦校長（右）及宓雄總監（左），引言人寬謙法師（中）

主持人寬謙法師引言：

第二場論文發表首先由簡紹琦校長師介紹【VR360 全景導覽及點雲 3D 彩色模型】，所謂的 VR 就是虛擬導覽，由一系列的影片或圖像組成對現實環境的模擬，讓體驗者不用到現場就能了解空間；點雲則是由 3D 掃描器掃描物體所取得的數據重建出實物的立體視覺外觀，兩種都是運用科技建構資訊的技術，

點雲又可以讓 VR 變得更精細，加深身歷其境的感受，科技輔助已經是未來趨勢，簡校長將舉例說明如何運用到寺院宮廟。

宓雄老師是位活躍於兩岸宗教藝術與文創領域的藝術家，配合這次學術研討會主題「利他」，宓老師以【南傳佛教的利生事業】為題，將他走訪緬甸泰國佛寺的所見所聞，和大家分享。

論文發表

VR360 全景導覽及點雲 3D 彩色模型之介紹

簡紹琦校長

玄奘大學網路上看到的校園虛擬實境，是四年前碩士班的學生走遍校園，用建築上使用最多的 3D 建模技術，花費約半年時間建立模型，那時候是以雷射筆量距離再上顏色，搭配校歌當背景作為校園虛擬實境。

以往的網頁介紹是平面照片搭配文字，而 VR360 虛擬全景導覽則是從不同角度觀看現場，還能近看遠看，讓你有身歷其境的感覺，文字說明以往是全部列出來，VR360 虛擬全景導覽是上標題，使用者想看再點進去看，畫面上就不會雜亂。

點雲是運用一種稱為「光達」的設備，以雷射光掃描物件後，運用雷射光反射定位並記錄接收反射光的時間，產生巨量反射點的空間座標群集，再藉由演算法將點雲拼接縫合為模型，結合彩色相機取得物件照片，敷貼於模型，呈現出來的就是 3D 彩色模型，這種技術能應用在古蹟保存修復、影視創作、建築竣工檢驗、防災等，不僅掃描速度、距離偵測及色彩校正的時間大幅縮短，數位模型也可以重複使用。



科技的進步日新月異，很期待這些技術也有機會且妥善的運用在寺院資料建立上，許多道場都擁有珍貴的歷史文化與佛教藝術文物，若能進行數位掃描，建築物及文物都可依藍圖打造出影像或重造，加上整個過程都不需接觸物品，也多了一層保障，未來寺院可以思考用這種方式來進行文物資料保存。



▲ VR360 全景攝影可用電腦加滑鼠自由選擇觀看角度

論文發表

南傳佛教的利生事業

宓 雄總監

西元前三世紀阿育王在位時，佛教從印度南端伸展到緬甸、泰國、寮國、柬埔寨、中國雲南等地，逐漸形成上座部佛教，即所謂南傳佛教。這些地區多位於熱帶或亞熱帶氣候，良好的自然環境成為修行場所，所以南傳佛教非常注重禪修，戒律中也有許多體現佛教對大自然的慈悲思想，上座部佛教認為，想度化眾生，自己須學有所成修有所正，即先度己後度人，所以南傳佛教寺院就成為教育重地，教授文化與品德，上座部僧人既是知識代表，亦為累積功德的對象及社會道德的宣導者。

緬甸總人口數近 5 千 5 百萬，大約有九成是佛教徒，出家人約有 40 萬，在這裡就好像回到佛陀的時代，常見出家人托鉢，緬甸除了是禪修中心最多的國家，境內包括位於首都仰光的大金塔、亞洲三大佛教遺址之一的萬塔之城「蒲甘」、緬甸佛教徒主要朝聖地「曼德勒」都是著名的佛教遺址及古蹟，每年有來自世界各地數千人前往緬甸禪修中心修習內觀禪修法。許多位大師致力推動立法保護佛教發展、籌建醫院、推動基礎教育等，透過培養僧才及社會公益慈善來弘揚佛法。

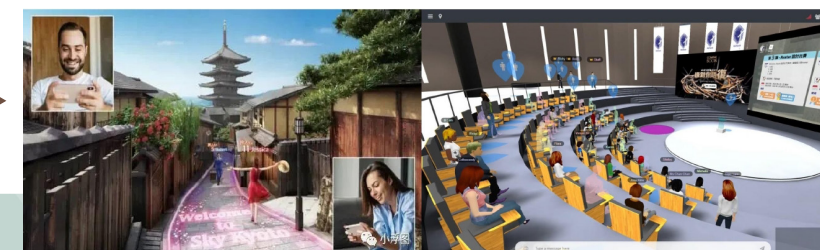
泰國總人口數近 7 千萬，有九成五信奉佛教，這些人一生至少要出家一次，在生活及行為處事都以佛教儀式為依歸，泰國也是全球著名的寺院集中地，像獲得聯合國教科文組織亞太區文化遺產保護獎的帕榮寺、有泰國艾菲爾鐵塔美名的黎明寺，除了是佛教的信仰及活動中心，也是地方消息集散地、

元宇宙（虛擬世界）裡，通過建立虛擬形象，能進行敬拜、參加法會、線上短期出家等活動



勞工雇傭中心、社區中心，有時甚至作為學校和醫療所使用，例如創立於 1917 年的摩訶朱拉隆功大學，不僅在泰國擁有十多所分校，還於 2015 年成立國際佛學院，學生修課完畢須到社會行善弘法一年，為民眾提供教育和幫助。泰國的高僧有許多學者，藉由寫作、演講、授課等方式和世界建立聯繫，許多道場也走向世界潮流，設有紀念館、文創商店、素食餐廳，用社會企業方式運作，並將收入用於公益慈善以關注社會議題。

佛教產生幾千年來，所涵蓋的教義沒有絲毫改變，其宣傳形式卻隨著歷史發展而不斷演變，在進入科技崛起的時代，佛教也需要不斷探詢未來發展的模式，以更現代化的方式利化眾生。



專題演講

善經濟與佛教利他思想的實踐

何日生教授

在人類文明發展歷史中，每一個強大的經濟體背後，都有一個支撐它的堅實哲學思想與價值體系，同樣地，合理有序的經濟社會，必須從建立哲學與價值體系著眼，經濟活動背後的利他思想與善的價值體系，會影響經濟體的繁榮、公平與合理，所以我們必須從利他思想出發，並探索如何以善經濟為核心，建立一個富庶、公平與合理的理想世界。

在人類經濟史上，沒有一個世代如近代資本主義一樣，無止盡地追逐事業版圖之擴張，顯然因為以事功成就來彰顯上帝的榮耀永遠是不足的，這種內在的動力，促使受新教精神影響的資本家，不斷地在世界的格局下擴張資本的版圖，造就富可敵國的企業，也造成國與國、人與人之間極大的貧富差距。

儒家文明在重農抑商、重仕不重術的文化底蘊影響下，傳統中國企業家離不開家族的榮耀，雖然許多儒商在各地經營事業，但其理念仍為延續家族與對於鄉里的社會責任，使得中國社會始終沒有形成如近代西方的全球資本市場。

佛教在原初佛陀的教導下，強調苦、集、滅、道，引導弟子在斷慾清淨的修持下，離世間苦，得究竟解脫，對於世間的種種追逐，自然並不熱衷。雖然佛陀的教法也主張行菩薩道，要入世間利他行，但是在漫長的佛教歷史中，離世間苦仍是佛法所強調的根本思想，在印度、尼泊爾等佛教的原始發源地，大量貧困的人口仍是社會一大問題。

大乘佛教移入漢地後，雖對於世間關注的幅度大大增加，但其關注亦僅止於佛法的給予與寺廟的慈善行為，佛教的經濟思想在佛教歷史發展中始終未被重視與強調。對於



積極追逐現世間財富與成功，不是佛教的基本思維，所以歷史上，在佛教國度一直沒有產生強大、持續的經濟體。

「善經濟」這個概念發軔於我在慈濟多年見證許多企業家，在加入慈善工作之後生命產生的蛻變，從自我利益到關懷他人、從追逐事業擴張到領悟對人群付出的重要性，真正感受付出的喜悅和生命的價值，在經營事業的方針也有了很大的轉變，特別是將感恩心的理念運用到事業中，成為人際和睦的重要關鍵，企業創造員工與社會的福祉，創造環境的永續，這就是善。

「善企業」必須以信念為核心、以價值為領導、以愛為管理、以原則為治理、以慈悲為創新、以利他為系統、以圓形為組織、以典範為永續、與地球共生息、與萬物共榮，才能創造永續發展的榮景；「善經濟」則是以利他為核心，以善的動機，善的方法，達到善的果實—自我與群體社會的和諧與生命的圓滿，使人類社會達到人人「身體健康、物質豐饒、心靈潔淨、祥和圓滿」的理想世界。



▲ 夜間交流—學員對財務及繼承踴躍提問



▲ 感謝淨覺院、法雨山宏修禪苑提供手作豐盛點心及本會志工群的貼心服務



▲▼ 由黃運喜教授引導參觀並講述玄奘校史



▲ 以木刻版印製的龍藏大藏經文



▲ 學員於玄奘大師舍利前合影

專題演講

僧團與事業體～建置目的與營運法則之異同

昭慧法師

這次的主題是利他，我以自己近十餘年來的實務體驗，從佛法的角度跟僧團制度做對比寫了這篇文章，文中提到的事業體包括除了以營利為目的之外很多的事業體，比如說玄奘大學，不賺錢也必須思考如何避免長期賠本而能永續經營的問題，收支平衡是事業體很明確的指數，僅以本身的經驗與大家分享。

個人會被納入群體是有許多原因的，無論家庭、理念、自願或非自願，要讓個人對群體產生向心力，共同的法則就是「身處群體其中，能夠減損痛苦，增益喜樂」，這是源於生命的本能—任何有情都希望離苦得樂。總結而言，人們之所以會聚合成團體，不外乎四個法則：以利相攝（事業體）、以權相攝（政治團體）、以情相攝（家庭）、以法相攝（僧團或公益法人），此中的法，可以定義為真理或良善的理念，並以利他為目標。

本次選擇以利相攝的事業體與以法相攝的僧團來作比較，其共同運作法則就是必須有所管理，包括人力、財務、決策、事業的方向等等，不同的是事業體以「追求效益」為目的，僧團則是以「令正法久住」為目標。但隨著時代變遷，還是有些僧團會運用企業管理的方式來維持僧團運作及刺激組織成員進步，其後遺症是可能引來社會的非議，內部也可能會存在某種緊張關係。

事業體是以有效率且有效用的方式來追求效益，因此事業體重視循環式品質管理PDCA（Plan-Do-Check-Act），在進行事業體的SWOT分析後，按照規畫來執行、查核及行動，以確保目標達成與品質提升，在追求經濟效益的前提下，遵循程序公正（論功行賞、論資排輩）扶強而汰弱。



僧團管理是透過個人與群體的離苦得樂解脫自在，來追求「令正法久住」，進德修業且必須求取效用，並有其檢核要項，既然不追求經濟上的效益，管理上就是以社會公正為原則，當然也會兼顧程序公正（論資排輩），主事者的公正態度具體指標為「不愛、不恚、不怖、不癡」，以憐憫心扶持弱者。

佛陀制戒有十大效益考量：攝取於僧、令僧歡喜、令僧安樂住、難調者令調順、慚愧者得安樂、令未信者信、已信者令增長、斷現在有漏、斷未來有漏、正法得久住；印順導師精簡為「和合、安樂、清淨、外化、內證、究極理想」六義，具足於此六義，即能維繫僧團，達到「依法以攝僧，令正法久住」；本人再精簡為以下三項：

1. 為個人身心清淨，得以除障道法（利己考量）。
2. 為僧團得以和樂清淨，而提供修道弘法的好環境（團體利益考量）。
3. 為避世譏嫌，使世人敬信三寶（社會觀感考量）。



▲ 僧團與社團的社會公正與程序公正必須齊頭並進

第三場論文發表



▲ 第三場論文發表人江燦騰教授（右）及侯坤宏教授（左），引言人林蓉芝秘書長（中）

主持人林蓉芝秘書長引言：

今年研討會我們聘請了兩位在佛教界非常知名的學者，他們對佛教有長期的觀察及接觸，江燦騰教授著有許多關於台灣佛教史的作品，對教界非常了解，這次以永修精舍作為範例與我們探討【當代臺灣佛寺經營與管理的新趨勢】；侯坤宏教授曾任職於國史館與臺灣口述歷史學會，出了二十本以上的口述史專書，今天要跟我們分享的是【大願

法師與慈光山人乘寺】。

很多珍貴的史料我都是從兩位教授的著作中得知，還好有這些資料，記錄下許多年歲已高或已過世的大德口中的歷史，我在撰寫道場簡介常遇到的問題就是對開山或歷任住持的生平不了解，在這邊也鼓勵大家主動為自己及道場多留下點紀錄，作為未來台灣寺院經營更多元的參考。

論文發表

當代臺灣佛寺經營與管理的新趨勢～ 以寬謙比丘尼在新竹與北投兩地的发展經驗為例

江燦騰教授

在 1997 年，我曾分析過臺灣佛教四大道場（佛光山、慈濟、法鼓山、中臺山）的崛起時代背景及其各自經營特色，在當時，這四大道場的興起與臺灣社會早期的經濟起飛及 1990 年代臺灣國際政治形勢變化，形成密不可分的關係，加上與社會脈動同步，包括媒體通路、結合醫療、濟貧賑災、推廣禪學等等，各自擁有廣大的信眾。四大教團的負責人都是魅力型領導者，在面臨接班人難尋及經濟現況不佳募款不易的困境，該如何轉型顯然是教界應該思考的。

臺灣佛教承襲於中國佛教三壇大戒傳戒的方式，保有傳統的早晚課誦及法會，也有禪修、共修會等，講經說法及聽經聞法更是佛教思想的核心，因此培育僧才是道場很重視的一環。其實不在乎道場大小，重要的是必須立足於佛教的本質：具有驗證真理的涅槃、解脫到的基礎，卻不脫離佛陀的本懷「悲智雙運的菩薩道」。

寬謙法師出身藝術家庭，出家前隨父親楊英風教授在國內外完成許多知名的景觀作品與建築設計，自然也與社會的脈動緊密結合，出家後謹守傳統寺院生活，每日早晚課誦、消災祈福法會、盂蘭盆法會等，一方面運用建築專長協助重建福嚴佛學院、慧日講堂，後來開始於法源別苑規劃佛法專題課程，與大家一起研讀印順導師著作《妙雲集》，並開設適合國小至大專生之佛教藝術文化營隊，與其他專家學者一起授課，播下佛法種子。

法師很早就開始以現代媒體傳布佛法，除透過網站、電子報、書籍等，並於 2002 年開始國內電視弘法，2007 年起擔任新竹永修



精舍住持後，於 2009 年成立「覺風全球網站電視台」，方便全球各地信眾線上學習。法師更運用自身建築專業改造永修精舍，將空間更妥善的規劃為能多元使用，原永修精舍幼稚園也改建為「覺風書苑」，增加大講堂及小教室，打造戶外庭園成為休憩空間，開設佛學、佛教藝術文化、茶藝、花藝、書法等課程，以接引更多信徒。

2010 年，法師於北投購地設立「北投覺風佛教文化藝術教育園區」，開始了漫長的建設之路，寬謙法師以本身專長來規劃佛寺，具有前瞻性構想的經營管理方式，將永修精舍成功改造成具有獨特性的當代佛寺，未來北投覺風佛教文化藝術教育園區也必然是臺灣佛教走向國際的一大推手。

寬謙法師秉持佛教傳統文化與時代並進，從活用圖文的講經說法到具備現代感的佛寺建築，將佛法及佛教藝術用嶄新的方式呈現，其經驗與成果非常值得教界人士參考，《覺風年鑑》記載了其珍貴的佛寺經營與管理資料，可以讓更多人對其理念有更深理解並有所借鏡。

新書發表

論文發表

大願法師與慈光山人乘寺

侯坤宏教授

慈光山人乘寺文殊院為聖開法師 1979 年在南投縣魚池鄉創建，是慈光山僧團首座道場，第二代現任住持大願法師於 1997 年繼任，1999 年九二一大地震，文殊院全毀，在大願法師帶領下，開始了漫長的重建工程。經歷 20 多年的努力，人乘寺終於完成重建，並於 2022 年 5 月 8 日舉辦落成大典暨佛像開光安座法會。目前慈光山擁有的道場有 24 處，分布在臺灣各處，可見其法緣之盛及聖開、大願兩代法師的弘法軌跡。

2000 年之前，大願法師到中國大陸參訪，是以佛教各大名山與知名景區為主，2002 年，從韶關南華寺頂禮六祖惠能大師肉身回山後，對佛教的使命有了新的思路，開始撰寫禪宗祖師傳記暨祖庭參訪記，其參訪中國各處佛教史蹟之系列著作可歸納為：巡禮四大名山與雞足山、參訪漢傳各宗祖庭、參訪分散於各處之佛塔與祖塔，從閱讀法師的著作，可以感受他探求佛教史蹟的熱忱，極具歷史考證精神。透過行腳，法師蒐集及分析了許多資料，也結識許多赴中國做生意的臺商、居士與僧人，相敘時或開示或座談，結下許多法緣，是行腳，也是修行。

透過大願法師行走中國的紀錄，讓我們看到當代中國佛教發展中的一些現象，更具有意義的是，也讓我們了解到佛教面臨的問



題與弊端：缺乏僧才、神聖殿堂淪為觀光道場、地方人士覬覦佛教寺院觀光資源、寺外相命卜卦攤位、寺院收取門票。

佛教的文化是佛教發展的基礎，聖開法師開創慈光山，以弘揚「人乘佛教」為宗風，承襲其師重視文化與教育弘法志業的精神，法師曾言「居於對佛教文化的使命感，願盡形壽為佛教奉獻綿薄之力，把當代佛教歷史留給後人，為臺灣教界留下歷史文獻，透過大量的閱讀和體驗，來充實知識與涵養智慧，尤其是佛教各宗的相關經典，從中獲得無限的法益，並將之內化為生命的一部分。」這就是本次研討會的主題——利他精神。



▲ 慈光山人乘寺於 2022 年 5 月 8 日舉行落成大典



▲ 大願法師（右）透過行腳結下許多法緣

發展的利他精神 學術研討會

▲ 黃運喜教授（右）『簡明中國佛教史』新書發表，主持人侯坤宏教授（左）

侯坤宏教授引言：

就中國佛教史這個領域來講，每一個時代都必須重寫，因為台灣佛教是不斷在往前推進的，研究者每次完成的作品都已經是過去式，黃老師跟江老師長時間投入佛教歷史，是我很佩服的兩位前輩，很高興也能貢獻個人專長，研究佛教文化並記錄下來，為佛教歷史盡一點心力。

黃教授與印度龍樹學院配合學生交流多年，不僅來回機票、連在台灣的食宿等費用，都負責幫他們募款，真的是親身實踐菩薩道，黃教授是學歷史出身的佛教研究者，所以非常重視佛教歷史，尤其是近代佛教史，『簡明中國佛教史』是黃教授廿多年來的授課內容，這次將自己編寫的教材重新檢視過再集結成冊的作品。

新書發表

簡明中國佛教史

黃運喜教授

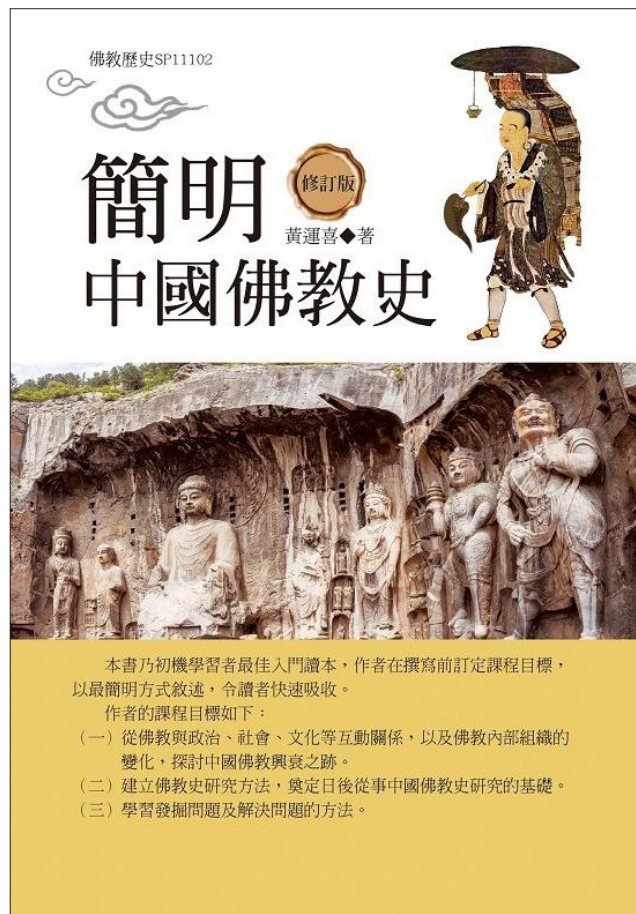
目前在臺灣各大學開設「中國佛教史」課程的系所不多，其原因大致有三點：人才難覓、非主流課程、缺乏適當的教材。其中缺乏適當的教材是最重要的關鍵，現代較常見參考的教材有的是參考大陸學者的作品，有的為日人的著作，或囿於唯物史觀，或內容「見樹不見林」，也有些著作內容豐富，但敘述繁瑣，或各朝代內容繁簡不一，比例分配失當，對臺灣學生而言大都不是理想的教材。

我在 1984 年就讀碩士班二年級時，曾受明復老法師（1914—2005）的啟發，有機緣了解佛教史、佛教藝術、禪學、佛門人物到法師自述生平與治學，培養出治佛教史的格局與氣勢。隨侍明復法師授課時抄寫的筆記，及偶爾代課的資料都是我往後教學很重要的參考。

本書是以我講授「中國佛教史」時自行編撰的講義改寫而成，提供初機學習者入門閱讀之用，本書將史料（從上古時代到清代）以簡潔的白話文撰寫，引文精簡，且在敘述各時代佛教發展之前先說明時代特色及歷史地位，課程目標有三：從佛教與政治、社會、文化等互動關係，以及佛教內部組織的變化，探討中國佛教興衰之跡；建立佛教史研究方法，奠定日後從事中國佛教史研究的基礎；學習發掘問題及解決問題的方法。

建議讀者在印順導師（1906—2005）「以佛法研究佛法」的基礎上，利用「三法印」的法則，把握中國佛教的發展軌跡：

一、在事理上：運用「諸法無我」的法則，從史事的因緣和合中探究事情發生的真相，



▲ 簡明中國佛教史是對鑽研中國佛教的最佳入門讀本

以客觀、中立的態度看待中國佛教的發展，同時拋棄各種意識形態。

二、在事相上：運用「諸行無常」的法則，分析、瞭解事情在時空背景下發展的來龍去脈、流轉變遷。

三、在事用上：運用「涅槃寂靜」的法則，歷史具有借鑑的作用，以過去歷史當作前車之鑑，後車不忘前車之跡。

專題演講

自利利他悉圓滿～從預立醫療決定談起

常佑康醫師



遇到久病或重症患者，長久的治療及沒有品質的生活對家屬與本人都是煎熬，其實就醫生的角度來講，我認為應該想辦法來解決，在我的經驗中，有經過諮商與溝通的家庭，面臨治療方式的決定，家屬就會很鎮靜，做出讓病患走向圓滿善的抉擇。

民國 105 年公布了一個法規叫「病人自主權利法」，立法的目的為：尊重病人醫療自主、保障病人善終權益、促進醫病關係和諧，只要是具完全行為能力之人，得為預立醫療決定，並得隨時以書面撤回或變更之（限本人）。簽署「預立醫療決定」的過程相當嚴謹，由簽署意願人與二親等內親屬或醫療委任代理人陪同，尋求醫療機構進行「預立醫療照護諮詢」，經過醫師、護理師、心理師、社工師的說明、討論、解答後，才會分

別決定當生命面臨四種狀況（末期病人、不可逆轉昏迷、永久植物人、極重度失智、其他經政府公告之重症）時的三種照護方式（不希望治療、限時嘗試治療、希望治療），經簽署後將註記於健保卡內。

換言之簽署「預立醫療決定」的先決條件就是「預立醫療照護諮商」，指的是病人、家屬、醫療團隊三方在醫療機構進行的溝通過程，預立醫療照護諮詢需要二親等內親屬至少一人及醫療委任代理人陪同意願人參與（可以視訊諮商），獨身者及無二等親或家屬因故無法參加者可填寫聲明書，因為病人自主權立法沒有強制執行條款或罰則，所以與家屬溝通並達成共識是圓滿的關鍵，強烈建議獨身者及無二等親者書面委任醫療委任代理人，偕同代理人同時參與諮詢。

透過「預立醫療照護諮詢」，病人可以提前佈署自己的醫療決定，讓自己生命回歸自然善終，也免除了親屬的決策壓力，醫護得以將醫療資源用於更有效益之處，正合乎「自利利他」的精神，對自己和他人生命的尊重，也圓滿了「愛」的延續。



▲ ACP 諮商須本人、二等親、2 位見證人、醫療委任代理人



《座談壹》

宗教團體以自然人名義登記不動產處理暫行條例

林蓉芝秘書長提問

以前宗教團體並沒有每年開會，收支紀錄頂多保存十年，民國 92 年開放宗教團體以自有資金或無償取得而以自然人名義登記之農業用地辦理更名為寺廟教堂（會）宗教基金會所有時，所檢附的表件買賣契約（賣渡證）影印本或信徒大會（董事會）紀錄影印本或帳簿影印本或無償取得證明文件影印本或切結書正本二份，當初，所有權人切結書是可以被認定的，為何本次的暫行條例無法認定？還有若是以籌備處為申請人，日後無法完成登記怎麼辦？

內政部宗教輔導科張琳科長回應

宗教團體以自然人名義登記不動產處理暫行條例有兩項最重要的應備文件：一為契約書、公證書或是其他足資認定不動產為宗教團體實質所有的文件或資料；二為不動產登記名義人或其全體繼承人同意書；其有數人者，應以共有人逾二分之一及其應有部分合計逾二分之一之同意行之，但其應有部分合計逾三分之二者，其人數不予計算。這兩個文件能避免日後的權屬糾紛，缺一不可！最難的是第一項，你要如何證明這個不動產是宗教團體實質所有呢？最明確的就是契約書、公證書，如果無法取得，替代文件包括購買不動產時的會議紀錄、已登記宗教團體

存摺支出紀錄、未登記宗教團體固定存摺收支紀錄等能證明資金流向是宗教團體在使用的文件，或是此不動產從頭到尾都是宗教團體管理使用的證明文件。

法律會隨著時代及社會變遷而越來越完備，因為這次暫行條例有涉及人民的財產權，所以程序必須非常完備，才不會後來有爭議。寺廟主管機關是地方政府，為了提高申請案通過的數量，真正能夠幫助宗教團體，我們也有請地方政府做調查，如果不通過的問題都是拿不出相關證明文件，內政部會再思考下一步的對策。

還有暫行條例沒有辦法去處理有爭議的不動產，有些不動產登記共有人是不會有異

議，但一旦遇到有異議的，在公告時一定會提出意見，這時主管機關會停止辦理，並要求宗教團體或是不動產登記名義人去法院提起訴訟。

當初會把未登記寺廟納進暫行條例裡面，其實有一個很大的原因是要回應佛道教團體的訴求，佛道教常常都會希望政府開放補辦登記，讓寺產或廟產不會淪為私人所有，但事實上無法登記的宗教團體大多數都是因

為土地建物無法合法化，不太可能正式設立，那至少暫行條例能幫宗教團體爭取十年限制登記，以防不動產淪為私人所有。因為暫行條例是因應時空環境下宗教團體特殊需求而產生的，若在十年內或十年後，國家宗教政策有新的相關法案可以取代暫行條例，那暫行條例當然就可以退場，如果快屆滿卻尚無新的法規可遵循，政府會從善如流做調整。



▲ 座談會討論之議題與各道場切身相關



▲ 提問：屏東圓通寺法明法師



▲ 提問：大溪修德寺定高法師



▲ 副理事長傳燈法師親臨參與經驗分享

《座談貳》

寺廟定期申報財務收支



▲ 座談會由林蓉芝秘書長主持（右二），左起為內政部民政司莊皓昭科員、內政部宗教輔導科張琳科長、內政部自治事業科林正德科長

內政部自治事業科科長林正德說明

做好財務收支報告對道場來說很重要，在監督寺廟條例與辦理寺廟登記須知裡都有提到需公告收支報告，內政部基於鼓勵跟輔導立場，請地方主管機關協助道場申報，並將宗教團體財務申報分成三級，若有牽涉到所得稅則是向稅捐機關申報。

宗教團體若有立案登記、無銷售貨物或

勞務收入、無附屬作業組織，是免申報所得稅的，若有銷售貨物或勞務收入（含租金）就需申報，如果收到申報所得稅的單子，這是財政部賦稅署的義務，不代表道場一定符合繳稅要件，請務必詢問有相關經驗的會計師協助，而當初訂定財務報表要有公告程序，是因為要信徒了解道場的支出狀況。

林蓉芝秘書長總結

民政司期望在 2024 年以前，完成輔導全台登記寺廟每年財務收支造報，雖然我個人一直都鼓勵道場每年開會造報收支，但這個政策能夠真正阻絕宗教團體洗錢漏洞嗎？內政部在召開個資計畫及防制洗錢等等事前研商會議，為何未邀集教會組織參加？真正的輔導是要了解宗教團體實際運作狀況才能對症下藥，面對佛教僧團老齡化的困境，希望內政部能將重點放在加強地方主管機關與道場間的互動以及簡化行政作業流程，檢討監督寺廟條例及辦理寺廟登記須知的部分規定，以符合時代所需，以上是寺院道場的心聲，再次感謝兩位科長詳盡的說明，以及內政部對此次研討會的補助。

心得分享

法薰禪苑 釋宏利

時代變遷，為了多元學習，雖是疫情肆虐，無法阻擋大家來參加協會在玄奘大學五年一次的學術研討會。

兩天聆聽協會所精心禮聘的法師及教授，用專業知識精闢解說，配合大螢幕圖文播放，讓我們了解佛教在新世代與傳統、少子化與高齡、財產與繼承的問題，及政府法令種種，要如何能有利他精神來讓眾生離苦得樂，這是身擔如來家業的佛子，需要去面對與省思的。

我覺得協會每年所安排的講習會或研討會課程，所有道場主事者有需要撥空來學習，吸取教授者的知識智慧結晶，打開視野，才能順應時代改變，讓道場有更好的運作、讓寺院能發揮利他教化的功能。

來參加研習會除了美好的環境，還有各種美食點心，以及專業者的智慧傳授，是身心靈的滋養與提升，感恩協會用心的策劃、義工菩薩的發心服務，及種種因緣的成就。

台中慈善寺 釋開銓

佛法在世尊時代已引領眾多弟子證得解脫道，佛陀對教義的解說已大抵周全，依之實踐，就得以達到究竟的離苦得樂。後世弟子的努力，不宜說有所發展，但佛法弘傳教義的澤行，是隨著時代（特別是科技）的進步而日新月異。

宓雄老師介紹的南傳佛教的利生事業，某些佛弟子可能會看輕小乘佛教，或較認同密乘，其實各種修行法門都會有它的瓶頸在，在我們自詡為大乘的時候，看到南傳佛教諸如緬甸、泰國乃至印度等這些我們稱為小乘佛教國家，也有很多我們自嘆不如的菩薩道精神，還有他們保留了根本佛教的素樸精神，以及他們對佛塔興建的熱誠（如緬甸蒲甘的塔林），這是台灣佛教較需要取法的（重視三寶中的法寶）。

我在 30 年前於台南開元寺開元禪學院擔任中國佛教史教師，確實感到沒有一本很合適的教材，讀了黃教授的【簡明中國佛教史】，我可以認同這是目前最好的一本中國佛教史教本。

淨覺院 釋性昊

課程中聽到許多佛教利他的各道場團體，實踐人菩薩行的精神，從利他中完成自利令人印象深刻；VR360 和點雲科技運用至介紹各道場，開拓新視野；昭慧法師的開示刺激我們的大腦“思辨與法隨法行”。

感恩再感恩，佛寺協會安排到玄大研習，有這麼舒適的住宿、飲食和學習環境，如同來觀光渡假般。

豐富多元的課程設計、各個專家學者很用心的分享各人的專業領域和利他的善行。此次的學習令人最為動容的是黃運喜教授兩天的陪伴，不論是主持論文發表或是新書發表，其菩薩心行「不忍聖教衰，不忍眾生苦」，其精神決定不亞於太史公司馬遷「就天人之際，通古今之變，成一家之言」的志願。

另外，常醫師分享預立醫療決定的觀念，末學頗感觸良多，因為最近本院有老師父禁食 5 天後送加護病房，住院 12 天後自然捨報的過程（住院與否我們完全尊重老師父的意願），自主預立醫療決定是很合乎人性化的選擇。

台灣造福園樂齡照護推廣協會 周大禾

感謝貴會用心舉辦這場研討會，不論飲食、住宿和課程都非常豐盛，還有優人神鼓精彩的演出。

建議再增加長照相關主題，因為道場高齡化少子化問題嚴重，常住眾老化照護的問題也浮出檯面，增加內容讓道場知道如何利用長照資源。

慈音精舍 釋如斌

因仰慕昭慧法師所以非常喜歡他的課程，讓我對僧團及企業的管理方式有所認知，透過昭慧法師對僧團與事業體在建置目的與營運法則之剖析，也讓我對僧團的寺務人員流動有新的省思，另外，侯教授與黃教授的課程皆有助於研讀中國佛教史。

因為第二天才參加，很遺憾沒聽到第一天的場次，但仍感此行收穫滿滿，午餐及餐點很豐盛，場地也非常舒適，感恩！

香嚴精舍 釋德恆

何日生教授的善經濟列舉東西方先哲的思想，特別震撼。

法雨山宏修禪苑 釋宏輪

早期及現在皆有很多借名登記，繼承是出家僧人一大問題，建議安排時間分享實例個案及研討如何解決；感謝寬謙法師透過建築介紹佛教元素，得以讓個人用不同視野思考空間之多元運用；感謝簡紹琦校長介紹及分享如何應用科技保存寺院歷史軌跡之案例，但據學尼所知，建構所費不貲。

法雨山宏修禪苑 爐明曄

很感恩所有教授、法師、醫師們百忙中，認真的演講，寬謙法師的課程有助於我對佛教建築更了解，常醫師的課讓我對“預立醫療決定”有初步的理解。

法雨山宏修禪苑 蔡明澤

每堂課皆令人印象深刻，有些是從未接觸過的內容，感恩每位法師、講師用心蒐集資料及製作上課簡報，增聞平日未有的資訊，若有機會將會再參加。

法雨山宏修禪苑 張明埕

繼承的法律與預立醫療決定讓我知識更充實，加上講師分享的實際案例，有助於了解如何解決問題，感恩法師、教授、醫生百忙之中來研討會，為大家認真充實的演說。

法雨山宏修禪苑 林明儀

很幸運照偉法師給我機會參與這次課程，讓我了解更多的知識。

不具名

感恩每位發言人百忙之中抽空講課，陳會計師講解的借名登記說明寺院財產及土地紛爭的法源依據很重要、寬謙法師以豐富的圖像簡短精彩說明佛教建築的多元空間、簡紹琦校長介紹的 3D 新型技術運用於寺院導覽非常符合現代化、昭慧法師用不同立場精彩分析僧團及企業之營運方式。

期許未來能有更多符合現代化（如長期醫療、新科技等）之課程，讓我們增長新知識，感恩全體員工及背後付出的人員，阿彌陀佛！

苗栗縣佛教會 蕭秀珠

寬謙法師對佛教建築多元空間的省思及簡紹琦校長 VR360 全景導覽與點雲 3D 彩色模型的課，都提醒我們在時代越來越進步、人口少子化的影響下，未來利用高科技設計建築或利用網路簡介道場已是趨勢，在人力不足的條件下，透過科技讓寺院資訊普及，信眾不流失。

每年都非常歡喜且期待回到協會進修，不但身心放鬆，也可以更加瞭解寺務運作相關案例。

聖覺學苑 釋見得

從簡紹琦校長的課，讓人深思時代變遷，宗教面對速食文化，如何讓更多的人能接觸寺院成為重要的課題；從昭慧法師的課則學習到更有效率的管理僧團。

感謝協會舉辦研討會，學習到很多平時接觸不到的東西，從課程的項目、講師的資歷，感受到協會的努力付出。此場會議講師們都有提到“時間不多”，故有些課的重點沒能說明白，有點可惜。因協會的“利他精神”讓我得以“多元學習”，感恩一切善因緣。

建議上課前兩分鐘在外場按鈴提醒，才不會錯失難得寶貴的上課時間。

聖覺學苑 釋見蘊

昭慧法師的僧團與事業體，講述的脈絡很清晰，讓我對僧團經營的認知有一個很好的省思。

感謝協會很用心的設想活動的每一個細節及課程安排背後的用意，面對新世代，僧侶該用何種方式去學習和面對，讓我們可以深思。

正慧淨舍 釋地持

每次協會舉辦的活動都非常喜悅參與，身為會員，不只是共襄盛舉，更吸收到諸多新知識，如簡校長的VR及3D概念，讓我們耳目一新；宓雄老師介紹南傳佛教利生事業，改變了上座部佛教只有修行禪修的唯一看法；秘書長提到政府施政與寺廟實務的落差，其實就是因為沒有因應時宜的法令依據，很期待宗教團體法能早日復活通過，解決諸多棘手問題。

修德寺 釋定高

3D動畫導覽之現代化科技是趨勢，但道場亦需人才負責作業，為觀看者深入說明寺院之理念及目標。

天岳山蓮華寺 釋蓮徹

秘書長對每堂課程的介紹都很詳盡，尤其是每一段課程後的輔助結尾，讚！每位法師都有規畫目標，是我學習的規範，因自己耳背，所以聽得不夠完整，有些可惜，感恩佛寺協會用心安排的課程與住宿，也謝謝志工們的犧牲時間奉獻勞力心力。

天岳山蓮華寺 釋浮德

感謝秘書長的用心策劃及工作團隊的幫助，讓我們有知識的吸收又類似渡假，有你們真好，謝謝。

▼ 戮力復興印度佛教的世友居士，在創辦的龍樹學院內設立一尊「弘化大佛」（Walking Buddha）雕像巍巍聳立，是來自台灣雕塑大師詹文魁的作品，寓意將佛法傳揚四方，正如安貝卡博士所說：「良好的佛教徒，應肩起弘揚佛法之責。弘法，就是為人類服務。」



▲ 龍樹學生畢業生為弱勢孩子開辦學校



▲ 校友在印度各地，講述佛法如何轉化個人及社會



▲ 龍樹學院從2019年開始派送學生至玄奘大學就讀，第一學期獲玄奘大學獎學金，之後便由黃運喜教授鼎力集資護持，以及許多道場法師、居士大德的鼓勵與襄助。



▲ 黃黃運喜教授（左三）陪同世友居士（左四）及龍樹學院教師群拜會秘書長，研討在疫情之下如何繼續幫助印度龍樹學院。



感謝燕巢清照寺心慈法師 教導佛教儀軌及梵唄



感恩護持

中華佛寺協會
佛寺文教基金會

捐款明細

(含舉辦研討會、五樓禪堂及一樓廚房修繕)

111 年 10 月 01 日至 111 年 12 月 31 日

金額 (每單位)	捐款單位
400,000	通霄福智寺
300,000	劍湖山慈光寺
200,000	龍華山大觀寺
100,000	彰化慈音精舍、永修精舍
80,000	佛慈山靜觀精舍
50,000	九華山本願寺、台南南化金山寺、嘉義天龍寺
30,000	天岳山蓮華寺、屏東圓通寺、桃園修德寺、中壢圓光禪寺 法雨山宏修禪苑、梓官碧瑞禪寺、苗栗同善寺
20,000	苗栗法寶寺、彰化法薰禪苑、瑞芳弘明寺、六龜緣印禪林
17,000	台南正慧淨舍
12,000	三學精舍
10,000	石碇蓮池庵、新竹德風蓮苑、花蓮聖覺學苑、旗津清靜寺 台南修德禪寺、六龜大行寺、板橋宏法禪寺、南山放生寺 大寮觀音精舍、高雄信徹禪寺、九華山大興善寺
24,020	一萬元以下
1,783,020	合計



◀ 五樓禪堂更換冷
氣風管並重新安
裝維修孔

恭賀

國姓大慈禪寺藥師佛壇城啟用暨聖像開光安座



▲真智法師（右8）與剪綵嘉賓合影

由本會前（第三、四屆）理事長達傳老和尚開山創建，位於南投國姓鄉大長路 584 之 20 號的大慈禪寺，在繼任弟子真智、真常兩位法師帶領之下，陸續完成土地變更及擴建工程，2010 年興建慈園及庭院造景、老和尚紀念堂，



▲典禮莊嚴隆重



▲副理事長傳燈法師（右4）及多位理監事到場祝賀並代表本會致贈賀禮

機緣之下再增購相鄰農地，興建藥師佛壇城一座，供奉藥師佛聖像，旁祀日光、月光菩薩及四大天王，氣勢莊嚴磅礴，四周綠草如茵，小橋流水木亭棧道，很難想像 921 地震前原來簡陋的模樣，加上重建後的大殿主體，無論從哪個角落都予人賞心悅目、身心舒暢之感。

擇於 2022 年 10 月 22 日上午舉行啟用剪綵暨開光安座大典，邀請教內長老法師及各界貴賓共襄盛舉，緣由達傳老和尚與本會的深厚淵源，是日受邀參與的理監事、祕書長及志工等共 20 餘位，副理事長傳燈法師代表致詞並贈送賀禮，大慈禪寺也藉此供僧，並備禮品結緣，亦以豐盛美味午齋招待來自各地的長老貴賓。



▲老和尚紀念堂



▲慈園

賀喜

馬來西亞琉璃山藥師佛寺落成



▲ 10月16日舉行佛像開光安座暨落成啟建水陸無遮大法會

位於馬來西亞丹絨士拔漁村、佔地逾四公頃的琉璃山藥師佛寺，莊嚴宏偉，由南投琉璃山東方淨苑開山住持體証法師於2014年所創建，期間因新冠肺炎影響停工三年，2022年10月16日舉行開光落成大典，是日逾五千名信徒踴躍出席，共沐佛光。

藥師佛寺的格局以藥師經中闡明的壇場為主，有藥師三尊、八大菩薩、十二藥叉大將、四大天王，以及本師釋迦牟尼佛、阿彌陀佛、文殊、普賢、觀音菩薩、韋馱伽藍、



哼哈二將、地基主等，並建有約六十間宿舍，命名為「聚緣」，提供到訪寺院或參與活動的信眾或背包客住宿。

華人佛教徒雖對藥師佛並不陌生，但專門弘揚藥師法門的道場並不常見。體証法師以自身「走過癌症，與生命相約」之經歷，秉持藥師法門的精神弘法利生，透過講經播下無數藥師法門的種子，在2002年首次到馬來西亞弘法，後來有位張振興居士不忍法

師身體欠安還奔波勞累，遂將這塊位於漁村的土地布施出來，希望法師在大馬能有定點能弘法，法師於是下定決心實踐建寺計畫。

法師表示「琉璃山藥師佛寺已經把農地變成了宗教信仰中心，未來也將設有慈善機構，致力於弘揚佛法及耕耘慈善公益，我們也希望這裡有機會成為值得旅遊業者參與揚善的景點，或多或少創造多元就業機會，為當地帶來繁榮。」

▼ 琉璃山藥師佛寺占地廣闊、莊嚴宏偉



▲ 逾5千人參加水陸大法會



▲ 圓滿送聖



佛寺巡禮

大陸名刹

大陸名刹

餘杭釜托寺

佛寺巡禮

千年古道藏古寺 坐看雲起享清幽——餘杭釜托寺

唐宋以來，直至民國時期以前，從杭州西北前往安徽宣城，杭宣古道是必經之路。蜿蜒於兩山之間的古道，有一處鮮為人知的世外淨地，於半山處坐看雲起千餘載，此處便是餘杭釜托寺。

釜托寺，位於杭州市餘杭區百丈鎮北之釜托山中，又名寶隆寺、寶嚴院，始建於912年五代十國時期的梁朝，距今已有1000多年歷史，北宋時期甚是繁榮。

清幽之地 名人到訪

釜托寺被群山環繞，如架釜之托，中間為一窪地，從高空中看起來形狀如鍋，故名釜托寺。寺院景色秀麗，漫山翠竹，松杉夾道，勁秀挺拔，澗水逶迤，有“十裏竹海，百丈雲杉，千年古，萬古苔溪”之稱！當寺內晨鐘鳴起時，與山間溪水、竹林清風、鵲鳥嬌啼合為一曲，悠遠綿長，輕靈悅耳，在這裏可以盡享一分清幽自在。

釜托寺的美景四季各不相同，尤屬秋天美得醉人。一入深秋，泛紅的百丈釜托寺楓葉像是打翻了調色盤，令人驚豔。

如此景致清幽之地，也彙集了歷代名人的足跡，北宋詩人王安石、風流才子唐伯虎、平民皇帝朱元璋、民國總統黎元洪都曾到過這裏，並留下了很多作品。清雍正年間，被派到錢塘考察的官員還曾在這裏立下了免稅的碑文，至今仍留在釜托寺內。

當年王安石上任南京，走杭宣古道途經此地，還留下一首古詩《題寶隆寺》：“寥寥古寺半遺基，遊客經年斷履屐。猶是前梁舊堂殿，塵昏金像雨昏碑。”這首詩也見證了釜托寺的悠久歷史。

▲ 大雄寶殿

【千年古寺 重現世間】

千年古寺，其實自宋朝之後曾多次被毀掉。據清嘉慶《餘杭縣志》載，釜托寺最早為梁幹化二年僧覺海創，元末毀於兵，明洪武初重建，改名釜托寺。清順治十二年重建複名寶隆寺，至同治光緒年間重修、擴建，規模達到鼎盛，後又多次毀損。直到20世紀80年代被人發現時，僅剩一座清代遺留建築，其餘皆已是殘垣斷壁。此後古寺被重修，才有了如今的清幽之地。1986年釜托寺被列為餘杭縣級文物保護單位。2009年4月被評為杭州市級文物保護單位。



▲ 小橋流水

寺廟整體有著園林的設計理念，小橋流水，空穀幽靈，清幽的環境、園林的設計，著實讓人有偷得浮生半日清閒的狀態。

寺內僅存的一棟古跡便是大雄寶殿，殿背面採用白牆青瓦，兩側高大的馬頭牆，與其他寺廟建築風格迥異，面寬三間二弄，通面寬14.24米，前後廊，通進深16.45米。內四界用脊柱（高12.5米），前後做四步以代大樑，帶前後雙步廊。用材考究，殿宇高敞。梁、枋、撐拱等，雕刻精緻，氣勢宏偉。

大雄寶殿之後，拾級而上便是華嚴殿。其後是釜托寺極具盛名的地方——孝恩塔，寶塔挺拔秀麗，六角飛簷高翹，七層高塔矗立在竹海之中，塔頂棲息的鳥兒時而受到人們的驚嚇發出嘹亮的鳴叫，清脆的聲音回蕩在山間林海，又盤旋於塔身周圍。登頂孝恩塔，可以將整座寺廟的風光盡收眼底。



▲ 華嚴殿

孝恩塔約 48 米高，是一座刻滿經文的佛塔，也是一部最高的石刻經文。諸經之中，法華為最，百善之中，孝道為先。故孝恩塔壁將鐫刻《大乘妙法蓮華經》與儒家經典《孝經》各一部。希望能夠在弘揚佛法的同時，傳承中華民族傳統孝道美德。

塔內每一層供奉不同佛菩薩像：一層供奉財神，對面便是元寶山；二層供奉十二生肖本命佛，八尊大本命佛像，後置數尊小佛像；三層供奉觀自在菩薩；四層供奉藥師佛；五層供奉燃燈佛；六層供奉釋迦牟尼佛；七層供奉彌勒佛。塔內還有二十四孝文化展示廳，提倡禮佛先行孝。

現在重修後的寺院，終年與清風為伍，與翠竹相伴。寺前有十數參天柳杉和路側一株高聳入雲的金錢古松，都有四五百年的樹齡，為前往古寺的道路增添了通幽之意。

如今釜托寺還可以寄宿禪修，四合院風格的菩提竹苑包含接待室、心靈講堂、客堂、



▲ 孝恩塔

素齋館，還有典雅清淨的客房，為前來禪修的信眾去除身體上的疲憊，還能在精神上、心靈上得到“久在樊籠裏，複得返自然”的超脫愉悅。

多元文化 弘法利生

雖然釜托寺深藏在山林之中，名聲不大，歷經千年，但這卻阻擋不了這座古寺正在多元化文化的發展方向中，弘法利生，親近社會大眾。

90 後新媒體藝術家林萬山一直想將自己的藝術所學在佛教寺院做一次創作嘗試，但由於不被理解，拜訪的寺院基本都拒絕了他，但釜托寺卻意外接受這個極為挑戰和先進的藝術形式。

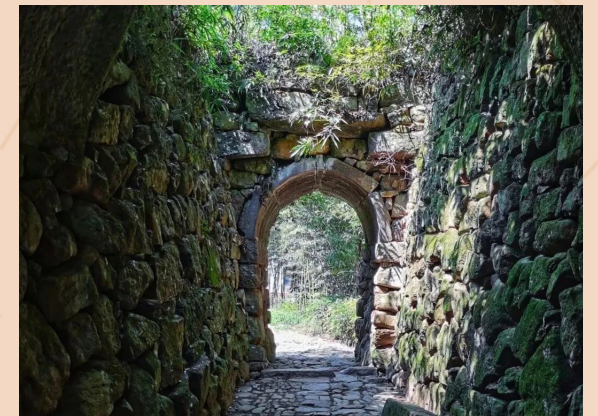
這次藝術創作名為《遊戲神通》，出自《維摩經》：佛菩薩遊於神通，化人以自娛樂，曰遊戲。又戲者自在之義，無礙之義。智度論七曰：“戲名自在，如師子在鹿中自在無畏，故名為戲。”

林萬山及其團隊用塗鴉的方式在寺院完成了一個多媒體裝置，將寺院本身作為裝置的一部分。他們利用 3Dmapping 投影加之塗鴉表演，打破建築空間與作品空間的邊界，試圖在一個宗教場合探討文化、城市、宗教的邊界與語境，將釋迦摩尼從出生到修佛、悟道、傳法、涅槃，用獨特的語言進行詮釋和重塑，在場域中製造某種衝突與思考。

就這樣，一場佛教主題的“光影秀”——《遊戲神通》在釜托寺的華嚴殿前，靜靜地上演著。新時代的年輕藝術家，以新的手段，新的角度，在一座深山古寺裏，重新講述了佛法的故事。這是一個年輕藝術家用當代語言闡述的佛教故事，也是釜托寺用一場科技與傳統的融合傳遞出的新時代利生方式。

隨著元宇宙的到來，佛教也在時代需求與社會轉型的新世代背景下進行多元化學習，在技術與藝術共同驅動下，佛教數位化進程不斷推進，釜托寺在千年的歷程中，也能用包容與接納的方式去迎接新時代的變化，相信未來釜托寺的清幽風景與文化遺產也會出現在虛擬世界中，成為未來佛教數字資產重要的組成部分。

▼ 杭宣古道



▲ 菩提竹苑



▲ 500 年樹齡的柳杉



▲ 清幽之境