

中華佛寺協會・佛寺文教基金會發行
行政院新聞局版高市誌字第九十五號
執照登記為新聞紙類（雜誌交寄）
中華郵政高雄雜誌第143號

季刊

2021.12

No. 114

佛子

活動報導 110年度寺務管理與發展研習活動報導

專題報導 內政部110年宗教團體表揚大會

高雄城中城大火頭七 六十位喇嘛尊者齊聚現場為罹難者誦經超渡
甘珠精舍管理權淪為退輔會所有

佛寺巡禮 密林藏伏虎 聖地離塵垢— 峨眉山伏虎寺

在全球新冠疫情嚴重的一年

感謝政府與人民團結一心

共同守護平安家園

感恩所有默默護持我們的力量

敬 祝
法輪常轉 福慧增長

中華佛寺協會 理事長
佛寺文教基金會 董事長
秘書長

如 均 暨全體理監事、董事
林蓉芝 暨全體工作同仁 合十





《慧明禪寺》
封面攝影 / 梁雅珮

發行人 定紹
出版者 中華佛寺協會
財團法人佛寺文教基金會

編輯委員會
主任委員 如均
委員 傳燈、道融、慈忍、修熏、
厚賢、寬界、善因、智旭、
惟宏、能超、道竺、真常、
修慧、寬謙、寬融、演悟、
如正、資定、宏利、體証、
定高、性明、海覺、浮德、
智光、明聖、基圓、演觀、
照偉、清澄、海平、心航、
開怡、覺居、智山、常殷、
深睦、宏照、宏如、傳惠、
圓淳、禪哲、海量、心慈、
永光

總編輯 林蓉芝
文字編輯 梁雅琪、梁雅珮
活動攝影 梁雅珮
發行地址 高雄市鼓山三路51巷61號
《中華佛寺文教會館》
電話 07-5212299
傳真 07-5219292
E-mail y1007734@gmail.com
劃撥帳號 41300902
戶名 中華佛寺協會張春梅
網址 http://www.cbta.url.tw

美術編輯 點點創意有限公司

佛子

2021.12 No. 114

中華民國八十一年十一月創刊
中華民國一一〇年十二月出版

《封面介紹—慧明禪寺》

開山住持宏海法師於民國67年同時創建慧明禪寺及慧明講堂，座落於東北角群山之間的慧明禪寺，瓦色翠綠柔美，建材為檜木及柚木，天王殿裡之立身彌勒菩薩仿自北京雍和宮，十分特別，裡外陳設高雅細緻，處處顯現開山住持宏海法師的用心規劃，辛苦二十年始完工，禪寺與著名的朱銘美術館相鄰，非常適合闔家來趟宗教文藝小旅行。

編輯手記

01

《活動報導》

110年度寺務管理與發展研習活動報導

02

《專題報導》

內政部110年宗教團體表揚大會

22

高雄城中城大火頭七

六十位喇嘛尊者齊聚現場為罹難者誦經超渡

26

甘珠精舍管理權淪為退輔會所有

28

《佛寺巡禮》

密林藏伏虎 聖地離塵垢—峨眉山伏虎寺

38

感恩護持—各項捐款明細

21

編輯手記

林蓉芝

今（2021）年受新冠肺炎衝擊的台灣，是比較辛苦的一年，少了法會活動的熱絡，多數佛寺道場將之視為閉關修行，卻並未阻卻自我學習的機會，佛寺協會一年一次的寺務研習，仍有近百位來自各地的法師與大德支持參與，停課多時的玄奘大學校園，也迎來一波波回流人潮，尤其原來幽靜的雲來會館，多了出家人的入住，感覺特別親切溫馨，尤其，夜間座談加入年輕的侯弘偉法官參與，激發師父們更多求知興趣，問答之間，知無不言、言無不盡，時間在坦誠互動中匆匆而過。

連續兩年借用玄奘大學，卻是第一次朝禮鎮校三寶—玄奘大師頂骨舍利、木刻版龍藏大藏經，還有分枝自斯里蘭卡的三代佛陀成道菩提樹，感懷昔日聖人的行蹟之餘，也讓我們更加堅定求道的初心。

一封來自北投甘珠精舍的求助信，揭開了一段七十年前，十七世蒙古甘珠活佛遠從大陸內蒙古來台弘法的往事，藏傳佛教除了傳承轉世的制度，也非常重視喇嘛或上師自幼年開始的養成教育，寺院裡僧團共住共修，培訓優秀師資，深植佛法基礎，即使被迫放棄國土家園，

離鄉背井，依然不曾稍減他們對信仰的堅定意志，拜讀傳記，深入瞭解甘珠爾瓦·呼圖克圖一生顛沛流離，甚至民國六十七年在台灣圓寂之後，因未取得合法主體地位，寺產由其胞弟貢楚格策登繼承，民國七十二年貢楚格策登過世後，由於其榮民身分，依法淪為退輔會管理，其金剛不壞舍利金身，四十年後竟也面臨退輔會要求搬離、無以容身的窘境，對比往昔的榮耀地位，令人不勝唏噓傷感！更進而體認到出家人一律適用民法繼承的不合理，而佛教界能否因為這個案例，認真思考立法保障宗教財產的可行性？

過去，藏傳佛教或有少數喇嘛，在台作為遭受大眾的質疑，但不能因此否定諸多上師喇嘛多年來在台灣各地弘揚佛法、啟迪人心，默默貢獻並將台灣視為第二故鄉的情誼。高雄城中城發生火災死亡四十六人的憾事，祭奠場上六十位來自全各地藏傳四大教派喇嘛，齊聚一堂發心為亡者誦經，表達對台灣社會的一份關懷，衷心感謝。

新的一年，祈願2022年一切否極泰來，佛佑眾生！



110 年度寺務管理與發展研習

活動報導 梁雅琪



2021 年 5 月 19 日，全國進入疫情警戒第三級，宗教集會活動全面暫停辦理，宗教場所暫不開放民眾進入，許多道場都暫停舉辦法會及共修課程，7 月 27 日後調降至二級，在遵守防疫規定下，本年度的研習活動得以照常舉

辦，今年課程內容包含道場最需要具備的會計及法律知識、志工培訓，並探討佛教教育推廣之困境、佛寺的現在與未來，也安排了禪宗藝術課程，晚間的輕鬆夜談則希望激發學員多面向思維，對課程能留下更深的印象。

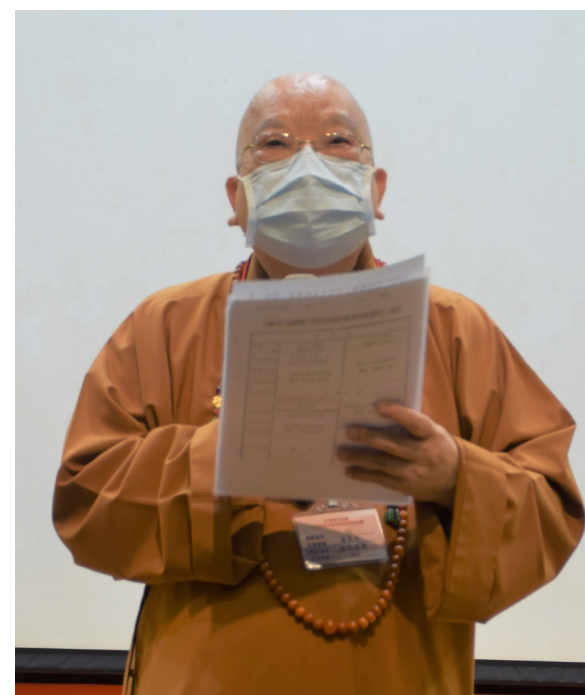
開業式

理事長如均法師致詞（右圖）：

「各位法師、居士大德、教授、董事長、各位貴賓大家早安，非常歡迎大家撥出寶貴的時間，來參加中華佛寺協會舉辦的 110 年度寺務管理及發展研習會活動，我代表佛寺協會還有兩位副理事長、所有理監事、秘書長，對大家的熱忱參與表示誠摯歡迎。」

佛寺協會自創會以來一直對各道場的稅務問題、寺院運作方針以及佛教未來的發展與統整，有高度的關注與用心，雖然各道場面臨的問題不盡相同，但佛寺協會一向秉持無緣大慈、同體大悲、不分彼此、互相信任的理念，對大家的問題盡心盡力，今年我們邀請了許多專家教授，甚至法官、會計師，來分享他們的專業、貢獻他們的專長，希望大家都能在活動中獲得所需要的知識，也盼望此次的研習會，能對各道場法師有更大更遠的幫助。

最後，再次感謝專家教授的付出，你們的



無私貢獻功德無量，也要特別謝謝為活動發心的道場法師居士，謝謝你們的護持，也謝謝董事長性廣法師，安排這麼舒適的場地與住宿環境，再次祝福研習會圓滿成功，並祝福大家身心健康、法喜充滿，謝謝！」



▲ 學員聚精會神，專注學習

玄奘大學董事長性廣法師致歡迎詞(下圖):

「理事長、兩位副理事長、諸位法師居士、秘書長，大家早安，我代表玄奘大學歡迎各位來到這裡，玄奘大學是我們的長輩在當年費盡心血創辦的學校，現在輪到我們要扛下這



個責任，在少子化的狀況下，維持一個學校實在不是容易的事，但就像我們要過白天黑夜、要過順境逆境，保持向上的精神，佛法的慈悲也給我很多靈感跟力量，玄奘大學是屬於大家的，歡迎大家常常來使用，如果有招待不週或需要改進的地方，請大家不吝賜教。

玄奘大學於民國 86 年成立，校內有三大鎮校之寶，包括早年從南京靈谷寺迎回的玄奘大師頂骨舍利，現在供奉在校史館；佛陀在印度菩提迦耶的菩提樹下成佛，第二代分枝到了斯里蘭卡，了中長老時任世界佛教僧伽會會長時，從斯里蘭卡再分枝回玄奘大學，種在圖資大樓外面；還有以木刻板印製的「龍藏」大藏經文共 100 多卷，也是收藏於校史館，所以玄奘大學不只充滿佛教的意義，也充滿我們長輩對高等教育的祈願與祝福，歡迎教界的各位多使用這裡的場地，把這裡當成理想匯聚的地方，最後祝活動圓滿成功、大家身體健康、法輪常轉，謝謝大家。」



▲ 來自全台灣各地道場法師，大德共同參與

課程簡記

壹、寺廟會計與所得稅申報

鼎泰鑫會計師事務所陳兆伸會計師以「所得稅申報」為主題，就相關法規與計算方式做說明，並強調寺廟應該有良善管理會計制度及作業守則，但因法令不健全及宗教團體

本身沒有建立制度的狀況下，財務很容易產生弊端，而立法的進度又永遠趕不上社會的進步，陳會計師提出會計五大系統，來健全寺廟的財務體制，更因曾經任職稅務機關，加上會計之專業，方可提供如此詳細資料及建言：

- 一、作業系統：健全的作業系統包括有效的控制點，分層授權機制。
- 二、稽核系統：內部與外部稽核。
- 三、公開系統：財務資訊應公開透明，可隨時供適度查閱。
- 四、顧問系統：重大事項與決策應諮詢法律或財務顧問。
- 五、保護系統：對執行者與決策者應有保護機制。

其中作業系統指的是各類會計報表與作業流程，例如銀行資金、各項費用、採購、零用金等都應有申請、審核、撥款、查核等作業流程，也應有收支決算表、資產負債表、財產



▲ 鼎泰鑫會計師事務所陳兆伸會計師講授『寺廟會計與所得稅申報』

清冊等會計報表，並配合「內控財務三合一法則」一除零用金外，力求帳簿（年度決算後保存十年）、憑證（年度決算後保存五年）、存摺三合一之查核，以妥善掌握財務狀況。

在營業稅方面，有立案或登記的宗教團體在提供信徒服務時，如訂有收費標準，則屬銷售勞務，應課徵營業稅；若提供服務所收取之費用係由信徒隨喜佈施者，得免辦營業登記並免徵營業稅。

在所得稅方面，宗教團體之宗教目的活動收入（例如法會、夏令營、講習等等）、捐款收入（隨喜佈施）、財產孳息收入，免徵所得稅；若依財政部所發布「宗教團體免辦理所得稅結算申報認定要點」第4點規定，可認為屬於銷售貨物或勞務之收入（販賣宗教用品、供應齋飯及借助廂房訂有收費標準、納骨塔或神位訂有收費標準、租金收入、與宗教目的無關之營收），原則上應課徵所得稅。

貳、從人間佛教精神介紹國民法官與審判制度 從寺廟不動產剖析繼承相關問題

「國民法官法」預計將於民國112年1月1日施行，高雄地方法院侯弘偉法官緣由佛教信仰的出發點，以人間佛教的慈悲理念，說明立法目的與規則，包含提升司法透明度及反映國民正當法律感情，所謂的國民法官法庭是指「由法官三人及隨機選出的國民法官六人共同組成，合審合判刑事案件」，之後法官會將民眾多元意見擴散給其他法官，國民會將參與審判的經驗擴散給親友，使國民參與審判的效益極大化。

國民法官之選任首重其公正性及跨階層代表性，其資格為年滿廿三歲，且在轄區內住滿四個月以上的中華民國國民，經選任後全程參與審判程序，行使參與評議、表示意見、訊問被告、詢問被害人及其家屬等職權，並須遵守依法公平誠實執行職務、宣示、守密、參與審判、到庭、聽從訴訟指揮、據實陳述、評議等



▲高雄地方法院侯弘偉法官講授『國民法官與寺廟不動產繼承』

義務，國民法官法已於民國109年8月12日公布，預計112年1月1日施行。

不能擔任國民法官之情形

自身因素	身心因素	職業因素	門檻限制	本案相關	不能公平
被停權、現涉刑案或曾受刑罰或保安處分者未滿一定期間者	因身心因素，無法勝任職務者 例：受監護或輔助宣告等	職業具有特殊性質者 例：總府、副總統、各級政府機關首長、政務人員、民意代表、司法人員、軍、警等	未完成國民教育者	與本案或本案被告、被害人有一定關係者 例：一定關係內之親戚、代理人、曾參與案件之人等	有事證足認難為公平審判者

得拒絕擔任國民法官之情形

年滿七十歲以上	學校老師	在校學生	有重大疾病、傷害、生理或心理因素致執行職務顯有困難
職務有嚴重影響其身心健康之虞者	因看護、養育親屬而執行職務顯有困難	重大受災戶，有處理為生活重建事務之必要時	因生活上、工作上、家庭上之重大需要致執行職務顯有困難
			曾經參與過，而未滿一定期間

若不拒絕，還是可以擔任國民法官

針對寺廟不動產繼承，侯法官說明「登記有案之寺廟具權利主體，依『辦理寺廟登記須知』應建立財產清冊及制訂組織章程，並依『監督寺廟條例』規定辦理繼承；未辦理登記之寺廟不具權利主體，依『民法』規定辦理繼承」，並簡單講述繼承人與繼承情況，拋棄繼承有時間限制，當繼承人必須要在得知可以繼承的三個月內，向被繼承人住所的地方法院，提出書面聲請狀及相關

你的遺產繼承人可能有哪些？



資料，逾時就無法辦理。根據有無立遺囑，繼承有其應繼分與特留分之規定，應繼分是指在沒有立遺囑的情況下，為了讓遺產的分配有其公平性，民法訂有標準，每位繼承人「應該」分配到多少錢；特留分是指在已立遺囑的情況下，為了避免遺產分配有失公平，民法保障一個比例，讓每位繼承人可以拿到最低該拿的遺

產。未辦理登記之寺廟負責人，可透過設立遺囑之方式處置遺產，惟應注意不能牴觸特留分，繼承人如果想要拋棄特留分，只要向其他繼承人告知即可，不用特別向法院聲請，但要注意：拋棄特留分不等於拋棄繼承！如果需要辦理拋棄繼承，還是要按照法律上明訂的流程及時效內辦理。

應繼分與特留分繼承比例

繼承順序	配偶	(一) 直系血親卑親屬	(二) 父母	(三) 兄弟姐妹	(四) 祖父母
應繼分	均分	均分			
	1/2		1/2		
	1/2			1/2	
	2/3				1/3
特留分	應繼分 1/2	應繼分 1/2	應繼分 1/2	應繼分 1/3	應繼分 1/3

遺囑

協議

特留分

※行政院會於二〇一六年三月三十一日通過民法繼承篇大翻修，增訂「不孝子女條款」，若兒女對父母惡意不扶養，有重大虐待侮辱或無正當理由不扶養，經父母以遺囑、書面、錄音、記錄影音等形式舉證後，兒女將不得繼承財產。

參、佛教教育的推廣與困境

玄奘大學宗教與文化學系黃運喜教授從佛教教育的發展，分析臺灣在推廣佛教教育上面臨的困境，列舉成功運用多元化管道推廣佛教教育的寺院及案例，並對能否聯合成立網路佛學院以推廣佛教教育提出看法。

古代中國佛教教育類型分為寺院教育及巡迴教育，寺院教育在教材方面是以佛典經律論為主，包含佛教基本知識、戒律、佛的傳記故事、佛教基本理論等，在正規佛教教育中，最重要的是義學僧侶的講經，玄奘就是在唐代成都多寶寺學習，中國近代著名的佛學院包括武昌佛學院、漢藏教理院等，臺灣在光復以後，



▲玄奘大學黃運喜教授講授『佛教教育的推廣與困境』

則有新竹市壹善堂、臺灣佛學院（現圓光佛學院）等的創立，先後有八、九十所之多；接受教育後，有些人就成為講經師（經師）或化導師（倡導師），到各寺院或在外為僧眾俗眾講說，進行巡迴教育，經師或化導師在講經過程

中會兼用說唱，以佛教音樂為輔助，隨聽者身分職業、文化教養、接受心態的不同而改變題材和目的，講說唱詠、聲情並茂，以感動道俗聽眾。



▲臺灣寺院教育：新竹市壹善堂

臺灣全台的寺院，多面臨常住高齡化、社會少子化的問題，加上目前 15 歲以上人口大專以上學歷者佔 47%，高學歷化的後遺症是年輕的出家人大多擁有高學歷，佛學院招生不易，國內招不到學生，受疫情影響，外籍生也無法來台，惟有調整授課時間來因應。

隨著資訊傳遞方式的多元化，許多寺院運用電視台、網路電視、網站、播經機等方式來推廣佛法，例如覺風佛教藝術文化基金

會、千佛山全球資訊網，也有以設立關懷據點或書院等方式，例如永修精舍關懷據點、南山長青學苑，提供社會大眾一個互相關懷、活動身體以及學習佛法的場域。因新冠疫情，傳統的授課方式受到很大考驗，若能聯合成立網路佛學院，建立線上教育平台，透過視訊課程講授佛教教育，或許也是一個延續推廣佛教教育的方式。

課程最後，邀請南山放生寺住持演觀法師分享其設立長青學苑及多年耕耘原住民社區的經驗，並說明於疫情爆發時，無畏風險提供場地作為快篩站的做法，深受各界肯定。



▲ 南山放生寺在防疫期間設立社區快篩站



▲ 南山放生寺住持演觀法師分享南山長青學苑參與防疫經驗

根據志工的志趣及專長制定培訓課程，用專題演講、實地參訪、讀書會、實際操作等方式，來增強溝通技巧、團隊合作、臨場反應等技能，以圓滿服務品質，達到宗教參與社會服務與志工親近善知識的目標。

張教授不僅教學經驗豐富，更深耕宗教團體做田野調查，研究範圍遍及各宗教，尤其其授課口才幽默、模仿逼真，帶動唱俱佳，給嚴肅的氛圍帶來難得輕鬆的一刻。

項目\廟宇	台北大龍峒保安宮	宜蘭礁溪協天廟	淡水無極天元宮	三芝智成堂	慈濟功德會
時間	3-5天	1年	不定期	終身	1年
內容	研習	經本課誦	修行奉獻	扶鸞	行經
目標	導覽	經團	成就	鸞生成神	成菩薩
榮譽	進入董事會	為神服務	進入董事會	社會地位提升	社會聲望
成長	不斷培訓	人際網絡	贏得認同	儒教道德修行	終身奉獻

▲ 不同類型志工模式的培訓方式及目標

肆、寺廟志工的招募與培訓



▲ 真理大學張家麟教授講授『寺廟志工的招募與培訓』

真理大學宗教文化與資訊管理學系張家麟教授認為，對宗教志工來說最重要的就是信仰認知，若能理解志工內涵、設定志工類型、完善培訓及強化對組織的認同感，就能妥善運用志工，提升宗教團體的各項服務功能。

信徒參與某特定宗教團體志工之動機包括：修行、宗教靈驗、領導者魅力、經典教化、社會網絡、追求新知、地緣便利、贏得認同等等；宗教靈驗常是使人進入宗教團體的關鍵性因素，例如擲筊問事和求籤；社會網絡指的是人際關係，親朋好友、鄰居同學等社會網絡，也是促使人參與宗教活動的動力；地緣便利就是宗教團體的在地性，能就近前往服務的地點也是吸引志工的重要因素之一。

伍、禪宗藝術及其對近代藝術之影響

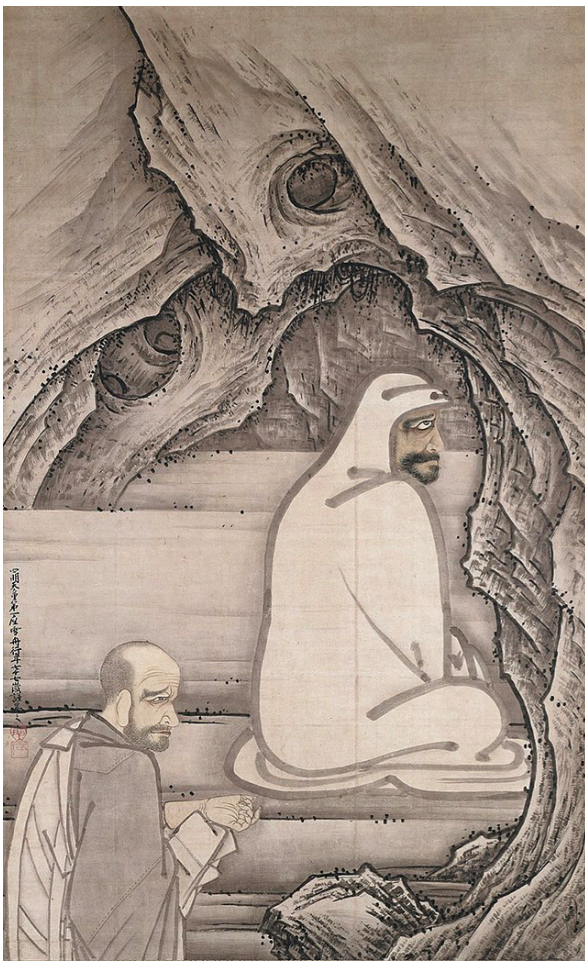
政治大學宗教研究所謝世維教授從「觀」談禪，中國藝術非常講究觀，觀者內省，直接看到生命之流，就能掌握內在純粹，這就是禪所要契入的真如，也就是對精神性的追求，古人論畫分為能、妙、神、逸四品，禪的藝術家無視外在的形式，不追求準確的線條與構圖，而是要喚醒內在的喜樂畫出「逸品」，這是需要長時間冥想與精神鍛鍊的，所以許多畫家都是禪師、道士、出家人，綜觀山水然後吸納胸中，用自己的方式呈現於畫作。



▲ 政治大學謝世維教授講授『禪宗藝術及其對近代藝術之影響』

▲ 中國南宋畫家「梁楷」李白行吟圖（東京國立博物館收藏）—圖片擷取自網路

禪宗藝術的理念就是從生活中的細微之處得見實相，日本出現了好幾位對禪美學有卓著貢獻之哲學家及藝術家，包括：岡倉天心—近代提倡禪藝術的先導者，終生致力於美術事業及宣傳日本與東方文化、鈴木大拙—以英文書寫了大量普及禪學的作品，並訪問歐美各地，向西方世界介紹禪這種學問、久松真一—列出禪藝術七種特質：不均齊、簡素、枯高、自然、幽玄、脫俗、靜寂，獻身於禪美術、茶道等等禪文化的現代化創造與發展。西方透過這些哲學家的著作，對禪宗及禪的特質「和敬清寂」有了認知與想像，再流回到東方，成為當今世界對禪的主流印象。



▲ 日本畫家「雪舟」慧可斷臂圖（愛知齋年寺收藏）
—圖片擷取自網路



▲ 美國「傑克遜·波洛克」行動繪畫法
—圖片擷取自網路

西方藝術在文藝復興以前多以神聖藝術為主題，文藝復興後則是客觀的描寫人與自然界，到了二十世紀，攝影機的出現讓藝術轉為以抽象主義來表現內在的類型，並開展出「自動書寫」的創作方式，像法國的安德烈·馬松（André Masson）對禪非常仰慕，並深入研究日本水墨畫畫家雪舟的潑墨技法、美國的傑克遜·波洛克（Jackson Pollock）將身體融入創作的「行動繪畫」，及獨創的繪畫技巧「滴畫法」，使繪畫創作擺脫畫架與筆刷的傳統束縛、美國的前衛作曲家約翰·凱吉（John Cage）深受東方禪學影響，打破藝術型態疆界，創作出許多融合音樂的視覺藝術作品、德國的朱里佑·比西爾（Julius Bissier）認為禪畫是東方神秘主義的藝術表現，他透過極簡和抽象的方式，創作出具有神話和哲學特徵的畫作。



法國畫家「吉恩·德戈特斯」的作品
受到中國書法影響—圖片擷取自網路

此外，包括德國圖像藝術家馬克斯·恩斯（Max Ernst）、法國超現實主義畫家伊夫·坦基（Yves Tanguy）和吉恩·德戈特斯（Jean Degottex）、俄羅斯抽象畫創始者瓦西里·康定斯基（Wassily Kandinsky）、美國畫家馬克·托貝（Mark Tobey）和羅伯特·馬斯特韋爾（Robert Motherwell）等許多藝術家受到禪宗啟發，都致力透過藝術呈現精神上的自由。



▲ 比利時室內設計師「阿克塞爾·維沃特」堪稱全球最具影響力的侘寂設計師—圖片擷取自網路

陸、淺談臺灣佛寺的現況與未來

感謝諸位師父與居士的參與，要圓滿一場研習活動其實每年都有不同的壓力，包括講師講授的內容是否符合主題、是否符合法令、是否符合佛教利他思想等等，希望每年的課程都能帶給大家新的知識與想法。去年六月佛寺協會網站改版，為了建構各寺院簡介，一年多來我走訪近百間道場，也藉機了解各道場運作上的需求，百問道場彷彿臺灣佛教的縮影，正經歷由盛轉衰的景況，在僧團凋零老化的常態下，如何順應時代延續法身慧命便成了當前課題。

光復後臺灣佛教信仰興盛，出家者眾，是寺廟興建的高峰期，民國九十年左右，電視弘法取代演講授課、大廈精舍林立，傳統道場逐漸式微，許多寺院雖然歷經艱辛將寺地合法化或完成登記，卻面臨沒有經費及人力的問題，更甬論轉型。

禪帶給西方藝術界的衝擊與影響也展現在生活中，例如比利時室內設計師阿克塞爾·維沃特（Axel Vervoordt）就一直在追求日本禪宗美學中的「侘寂」，運用大地色調及柔和色調、古董、木材等等，打造能帶給人們平靜、安詳、簡單與情緒舒緩的空間環境。

透過這堂課有助於讓我們打開佛教與美術之窗，有了更多的認識與了解。



▲ 林蓉芝秘書長淺談『臺灣佛寺的現在與未來』

有些道場採取比較積極的作法，例如聘用信徒的小孩來做工讀生，協助將資料數位化、整理環境、協助法務工作，接引青年學子親近佛法；又或者將寺地開放提供信徒從事有機栽培，收成後的蔬果除自耕自食，還分送各道場結緣，並定期授課共修，凝聚信眾的向心力；還有透過社區服務參與公益，提供長照服務；亦有從教育面深耕佛學種子的，包括舉辦藝文課程、佛學人文講座、佛教藝術展覽、安寧關懷研習等，這些與社會保持密切互動的多元經營方式，很值得各道場思考及參考。

當然道場之中也存在經濟差距，但個人認為道風才是決定發心與否的關鍵，提供就業機會、支援人力物力協助救災、關心弱勢、捐助公益等等，並在硬體方面做改革，更寬廣多元的關懷社會，關心時事需求絕對是獲得社會大眾認同與支持的方法。道場要改變並沒有固定方式，甚至也不用分國界，例如印度龍樹學院的交換學生，畢業後如果有道場願意提供工作

機會，也是一種培育人才的方式。

僧團老化凋零無從改變，唯有相互關懷、協力自強，方使佛法不滅，傲慢產生偏見，謙卑使我們更懂得感恩，分享耶魯大學校長的演講「當身處一片火海，改變自己就能改變世界，即便世界動盪不安，潛心學習非但不過時，更是實踐使命不可或缺的」。佛寺協會人力財力有限，許多活動能順利推動，靠的就是這難能可貴的凝聚力及本於利人利己的初衷，也期許面對未來，協會能對內溝通對外合作，協力各道場走的更寬闊、更長遠。

雖然不忍師父們遠從各地而來、舟車勞頓，仍想藉這難得的一期一會，尤其在疫情人際交流受限的這期間更為難得，於是特別安排晚上六點半至八點自由參加座談時間，希望多傾聽大家的心聲、相互瞭解。感謝侯法官慈悲多留一晚，與大家互動並分享有關財產繼承的一些案例，對「宗教團體法草案」及立法目的也提供諸多專業精闢見解。

夜間座談



▲晚間夜談交流，學員踴躍發問

座談會由秘書長引言，師父們熱烈提出看法還有請教諸多疑慮，大家對僧才斷層都深感憂心，除了盡心盡力、莫忘求法初衷，面對大環境的改變卻也無可奈何。副理事長傳燈法師期許早日立法，以保障寺產權益，秘書長回應

爭取廿年無功而返的挫折與無奈，師父們熱烈發言勇於提問，侯法官也不吝賜教，看到諸多向學法師對佛教問題如此關心深入，如一盞久違的明燈，讓大家心中燃起希望，如同雨天裡難得的陽光普照，溫暖著在座每一個人。

朝聖玄奘大學鎮校三寶



▲黃運喜教授從民國 81 年開始就參與玄奘建校

第二天早上八點集合，邀請一手參與玄奘大學啟建工作、最熟悉玄奘的黃運喜教授導覽，朝聖玄奘大學校史館及珍貴鎮校法寶。

玄奘大學校內有三大鎮校之寶，最珍貴的是當初創辦人了中法師從中國南京靈谷寺迎回的玄奘大師「頂骨舍利」，台灣只有日月潭玄奘寺與玄奘大學兩個地方供奉玄奘舍利，玄大供奉的是從南京玄武湖南岸小九華山玄奘寺內的三藏塔挖掘出土的玄奘舍利，意義非常深遠。

中國的佛教因為玄奘大師到印度取經並精確翻譯成漢文而成為顯學，依據史料記載，玄奘大師圓寂後先是被葬在西安的長安、後被移至樊川，宋仁宗時在陝西終南山發現玄

奘大師頭頂骨、後移葬至南京，日本侵華時期被運到日本，在中國仁人志士的抗議下返回一半給中國、一部份玄奘舍利迎回日本埼玉縣慈恩寺，而據說當時參與開挖三藏塔遺址的日本兵中，有兩名來自新竹市青草湖的台灣人，後來日本將部分玄奘頂骨舍利歸還中國佛教會，現在供奉在日月潭玄奘寺。

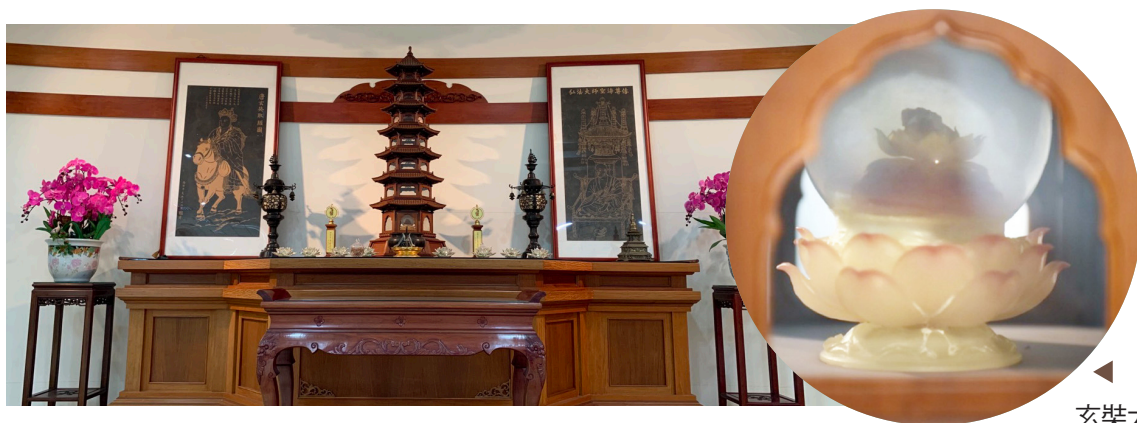
鎮校之寶二是佛陀在菩提樹下成佛的第三代菩提樹，是從種植於斯里蘭卡的第二代分枝而來，現在成長的壯大成蔭；其三就是以木刻版印製的「龍藏」大藏經文一百多卷，未來學校將規劃開放參觀，希望讓更多人認識玄奘大學。



▲ 學員專注聆聽黃教授講述玄奘大學校史

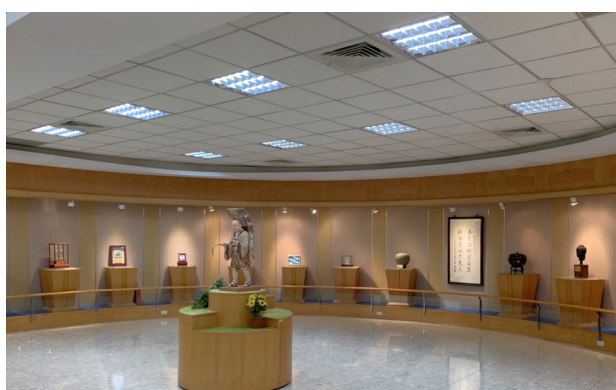


▲ 校史陳述詳盡之建校過程

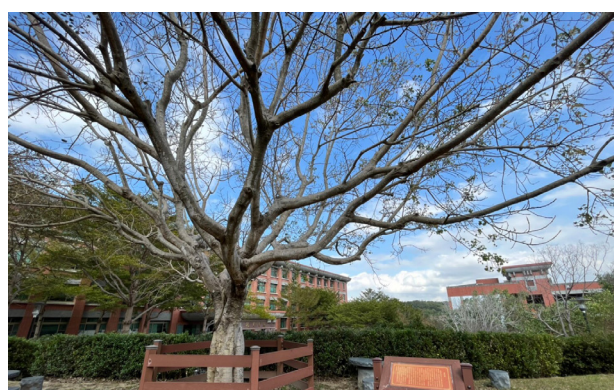


▲ 供奉從中國南京靈谷寺迎回的玄奘大師頂骨舍利

玄奘大師頂骨舍利



▲ 陳列者許多的歷史文物



▲ 釋迦牟尼佛成道的菩提樹本樹第三代分枝



▲ 收藏百餘卷以木刻版印製的龍藏大藏經文



▲ 學員於玄奘大師舍利前合影

心得分享

副理事長傳燈法師（下圖）：

今年是協會在玄奘大學舉辦的第二場寺務研習，有些道場因為時間及距離關係，很可惜



無法來參加，秘書長為了規劃課程內容，很認真了解及分析大家在寺院經營上面臨的問題，並安排相對應的課程來增進我們各方面的知識，這是宗教團體裡面不多見的。

宗教團體法遲遲沒有通過，但教內有許多問題例如農地、繼承、稅務等等，都需要有法規依循，在帳務方面，寺廟本來就應該公開透明，很遺憾有些宗教團體因為這樣而反對，中央也沒有人努力推動。

其實找講師是一份很難的工作，除了要達到課程主題傳達的重點，講師也需要略懂教界的禮儀，這次研習許多內容包括志工培訓、南山放生寺的長青學苑，如果各道場擁有足夠的資源，也能嘗試從小規模開始做做看，最重要的是大家要保持身體健康，每年參加研習營，不斷精進吸收新知，服務社會與眾生。

副理事長道融法師（右圖）：

栽培人才是很不容易的事，佛寺協會安排的課程都是為了幫助各道場面對經營管理問題而規畫出來的，好的道風能成就好的道場，進而利益眾生，而再怎麼精心安排講師與規劃課程，最重要的是大家的參與，加上玄大有很好的場地，研習會辦在這裡真的是大家互相成就，為佛教、為眾生。

我也要跟大家強調身體健康的重要，性廣法師推廣的鬆肩柔跨運動對身體保健真的很有益，大家有空要多做，菩提道種少一個都不行，無論是學校辦學、道場共修、協會講習，每一位參加的人如果都能從中得到些許收穫並與更多人分享新知，佛教也會更加茁壯。



法印講堂 見岸法師（下圖）

今年是我第一次來參加佛寺協會舉辦的研習營，來了之後我很感動，在秘書長的帶領下，志工們非常的發心及細心，對法師又很恭敬，這就是佛弟子跟四眾弟子共同圓滿一個充



滿知識與能量的最佳寫照，令人感到很溫暖，我參加過很多不同的研討會，這是與其他單位不同的，我相信這份溫暖來自於佛寺協會的能量，那份想集合資源協助各道場，在法令、與政府對應各方面取得協助以利弘法的理念，讓人感覺到真誠與用心。

國民法官及審判制度佛法在人間，必須對社會現象有所了解；禪宗藝術課程則開拓心靈層次，也發現佛法對西方人之影響深遠。

二天課程內容多元豐富，但有兩堂課內容太廣不易學習（會計與所得稅、志工招募培訓），建議以後能針對一個主題講深講細一點，或許會有更多的師父會來參加。佛教教育推廣或志工培訓課程可以有道場經驗分享，如此次的長青學苑經驗就是很好的學習，以後可以再邀請其他道場分享。

住宿、餐點都很優，志工也很親切，主辦人員很用心，非常好。禪宗藝術的影響這堂課非常精采，由各門課程安排，可以體會到主辦單位的用心與深度。

淨覺院 性吳法師（右圖）

最近淨覺院在整修，找從民國 49 年保存到現在的帳本跟憑證，看到這些資料我覺得很感動，師公圓寂前一年開信徒大會時，還百般叮嚀領有執事的會計與出納師父們，要好好地管帳，寺院的常住要責任感及使命，不能委由在家眾作帳，原本很排斥會計的我，在開始學習作帳後才知道自己離戒定慧很遠。

寺院常住眾對寺廟會計與所得稅申報應該要有基本的觀念與能力，每堂課老師的智慧與經驗分享，都讓我覺得收穫良多也很感謝每位護持活動的法師及派學員參加的道場，共同圓滿這場研習。



淨雲寺 開語法師

演觀法師的活動分享令人印象深刻，還有林秘書長處理教界及寺廟的經驗談，很入心，大家辛苦了！謝謝笑臉迎人的義工菩薩們。

淨覺院 蕭秀珠

法官的實務案例分享非常好，若增加寺廟案例分享更好。

霧峰護國寺 湛愍法師

從寺廟不動產剖析繼承相關問題及座談，能從法律面了解未來寺院不動產繼承相關內容及注意事項，希望能更深入學習及了解。

臺灣佛寺的現在與未來，正確突顯臺灣佛寺內在與在外問題，身為修行者，應思考如何面對往後寺院經營及維護、更重要的是如何讓臺灣佛寺更進一步。

課程精心設計及主講人充分準備的講演，理事長、副理事長與秘書長細心安排，真是真實菩薩，工作人員辛勤的配合，讓參加者充滿法喜。

霧峰護國寺 湛持法師

從人間佛教精神介紹國民法官與審判制度，覺得侯弘偉法官有耐性的說明且用實例解說；演觀法師實例分享，覺得很實用、值得學習；每位教授都很用心，用很好的理念與我們分享，很感恩。

很感謝協會用心的安排，也了解到協會為我們做了很多事，非常感謝。

霧峰護國寺 湛涵法師

陳所長的會計專業背景很強，希望可以分享多一點和寺廟相關的案例；侯法官在晚上的座談會談到許多實例，契合僧團需求，夠解決疑惑；黃教授的課程讓我了解佛教所扮演的功能與角色，以及弘法可以如何多元化；張教授的志工培訓理念及其研究精神，整合出很好的方法讓我們更了解如何在現代潮流下培訓志工；謝教授的專業讓我們了解禪宗對藝術的影響，很希望可以再邀請老師就實務上，道場如何呈現禪風及現代禪如何影響社會做教導；秘書長的專業結合實務與理論，讓我更能受益，透過實例深入了解道場所遭遇之問題；演觀法師的實例分享，能激發其他道場思考自己可以怎麼做；很感謝這次的研習，收穫滿滿，辛苦協會了，感恩！

正慧淨舍 地持法師

介紹「國民法官法」讓我們了解宗教師的立場，不只以「法」自受用，也以「法」來利他，因為有這課程，而對國家民法的法令有更新的認知。

雖然是以「志工培訓」為課程，但對宗教的其他認識更有深度，好讚嘆教授的學問深又廣。

每每抱著學習與增長知識的心態，所以很喜樂課程的安排，研習後的心情雖然是喜悅，但想到秘書長的擔憂，也是教內目前無解問題而感到沉重。佛法的因緣「此有故彼有，此無故彼無」，就在積極中找因緣了。

法薰禪苑 宏利法師

輕鬆夜談其實大家發問的內容並不輕鬆，攸關往生前後的財務處理，幸有侯法官及秘書長，以各自專業領域，為大家所提出的問題在法令上該如何去應對，一一釋疑，讓我們上了一堂很受用的法令課。

協會每次辦講習會，都很用心地聘請專業講師來教授，主要是讓我們能因應時代潮流、與時俱進，讓我們知道要如何讓寺院發揮功能和社會做連結。而且法令不斷在更新，不要因為不懂不知又不問，而造成無法收拾的殘局。

不同課程的研習內容透過講師們用心講解，雖無法全部吸收，或許有些部分不符合我們的思想，但也有值得深思的地方，多少也有受益、增廣些見聞。

法薰禪苑 蓮妙法師

演觀法師的經驗分享，讓寺院多元化，接引眾生讓當今少子化社會的老年人能有個很好的去處，讓寺院充分運用其功能，值得參考。

每年佛寺協會舉辦的講習，總是特別挪出時間來參與，感恩林秘書長對課程安排的用心，每個講師都將他們最寶貴的經驗歷程與大眾分享，場場都非常精采，讓我們對法令稅法增加些微的概念。

疫情的衝擊，現今社會少子化，寺院未來的前景是該好好深思的，參加這次講習真是受益良多，期待下次能再次參加，如入心靈加油站，豐盛滿滿。

藍田寺 印持法師

每次講到寺院內部問題、或分裂事件，內心就會嚴肅的糾結起來，要說挫折感，我想每位出家師父都心有戚戚焉，但或許匱乏正是激勵成長的逆增上緣，所以交給因緣吧。

每次參加研習都從不同角度或多或少得到啟蒙，例如：稅法問題的例子，讓我們知道有節稅的技巧，與目前法規變更的新規定等需要防範。

修德寺 定高法師

張教授說念懺是拜鬼，其實佛家乃是禮懺消業障、誦經開智慧。

南山放生寺 演觀法師

陳所長若能在宗教稅務方面加重分享內容則更佳；侯法官分享的案例實際且能結合佛法本質，此類課程值得推廣；黃教授的授課內容雖為學術資料呈現，但脈絡清晰易解；張教授授課的內容與主題有落差；林秘書長授課之內容光看講義即可感受用心深遠，且對教界現況分析透徹，而針對教界老化現況，建議可舉辦座談會，共同研討因應之道。



▲ 雲來會館用心準備齋食

感恩護持

中華佛寺協會 佛寺文教基金會 各項捐款名細

110年10月01日至110年12月20日(含會館五樓圖書室設備)

金額(每單位)	捐款單位
五〇〇、〇〇〇	板橋宏法禪寺
一五〇、〇〇〇	古坑慈光寺
一〇〇、〇〇〇	南化金山寺、平鎮湧光禪寺 寶巖禪寺真璉法師 大湖法寶寺、頭屋法明寺
八〇、〇〇〇	南投承遠寺
六〇、〇〇〇	澎湖圓通寺
五〇、〇〇〇	芳苑普濟禪寺
四〇、〇〇〇	大甲永光寺
三〇、〇〇〇	佛慈山靜觀精舍、宜蘭道種寺 九華山大興善寺
二〇、〇〇〇	瑞芳金山寺、永修精舍、大溪修德寺 梓官碧瑞禪寺、霧峰護國寺 寶華山寶山禪寺性德法師、永和清華寺 法雨山宏修禪苑、六龜大行寺傳燈法師 天岳山蓮華寺、屏東若禾中心 苗栗十方圓通寺護持會 社團法人新北市法明學佛會
一八、〇〇〇	台南正慧淨舍
一二、〇〇〇	西湖淨雲寺、三芝永平寺
一〇、〇〇〇	淡水法燈蘭若、新竹德風蓮苑、中壢圓光寺 頭份崇佛寺、高雄法印講堂見岸法師 林園大願禪寺、林園普願寺、大寮觀音精舍 台北靈巖山寺林口竹林別院 覺廣法師、道笙法師、張瑟敏大德 李瑞玫大德
五四、六〇〇	一萬元以下
一、九五六、六〇〇	合計



▲ 更換落地玻璃門磨損之滾輪

內政部 110 年 宗教團體表揚大會



▲ 各宗教代表齊聚一堂

110 年內政部宗教團體表揚大會於 10 月 1 日假台中市惠中路僑園飯店舉行，配合新冠肺炎疫情防疫規定，會場依安全距離安排座次，並以便當代替餐會，雖出席人數受限，但現場安排專業攝影師、精彩的現代舞及中西樂團演出，氣氛愉悅熱絡，甚能感受共同合辦單位台中市政府之用心。

內政部為了肯定與表彰宗教團體長期對這

塊土地的無私奉獻，自民國 65 年以來，每年均隆重舉辦宗教團體表揚大會。今年獲行政院頒發「宗教公益深耕獎」者有 13 個宗教團體，獲內政部頒發「宗教公益獎」者計有 160 個宗教團體，新冠疫情影響社會百業，在大環境的限制下，這些獲獎的宗教團體堅守服務社會的理念，在教育文化、福利服務或慈善救濟等領域投注相當規模的資源，尤其在第一線協助政

府「長照 2.0 計畫」，實現在地老化長照政策目標，更自發性地在環境生態保育、公共安全、毒癮戒治及新住民關懷與偏鄉教育等公益事務上盡最大的努力，對社會有不可磨滅的貢獻。

此次表揚大會適逢立法院及台中市議會總質詢，內政部徐部長及台中市盧市長皆無法出席，由內政部政務次長陳宗彥及台中市副市長陳子敬代表主持並致詞。

陳次長致詞：「感謝台中市政府突破種種困難籌辦表揚大會，也感謝各縣市政府民政局的輔導及各宗教代表的配合，在疫情嚴峻期間，有志一同遵守政府防疫措施，暫停所有活動，透過視訊或其他方式，讓信徒得以安心度過這段非常時期。在台灣不同宗教可以齊聚一堂，彼此分享信仰的精神，這一點從過去社會發生的災難中，我們發現無論是對於教育、醫療、慈善，宗教團體都可以發揮團結的力量，常常是宗教團體登高一呼，大家就共同響應，這是在世界上其他地方少見到、足以為傲的台灣之光。恭喜今天受獎的 173 個宗教團體，我相信實際上不僅僅這個數字，還有許多我們不知道的，再次感謝、也祝福所有與會代表貴賓，大家順利、健康、平安。」



▲ 內政部陳宗彥政務次長主持表揚大會

▼ 台中市陳子敬副市長



台中市副市長陳子敬致詞：「首先代表市長表達歡迎，剛才陳次長提到多元社會大家互相尊重，對於穩定人心，宗教團體總是第一時間站出來，出錢出力、救災救難、勇於捐輸，此次疫情也是一樣，許多宗教團體捐款採購疫苗還有防疫設備，個人是警察出身，記得民國 70 年在台南服務時，當年政府財政困難，欠缺防彈背心，就有六甲、玉井

的老寺廟各捐一百萬，讓我們添購裝備，讓我很感動。宗教團體平常忙於教化活動，在政府民間有需要時，都樂於捐助，長期以來關心社會，今天我藉此機會表達感激之情，並祝活動圓滿成功，謝謝大家。」

宗教團體長年興辦公益事務事業，於請獎年度前已連續 10 年或累計 12 次獲內政部表揚者，由內政部專案報請行政院獎勵，110 年計 13 單位，各頒發宗教公益深耕獎獎牌一面，其中佛光山台南佛國寺及佛光山新竹法寶寺受獎，也是此次受獎最多的宗教團體。

宗教團體興辦公益事務之宗教捐款資助，動員協力或政策響應事業成效卓著，並符合上開標準者，110 年計 160 單位，各頒發宗教公益獎獎牌一面，本會會員計有劍湖山慈光寺、財團法人臺灣苗栗縣苗栗市福星山淨覺院、東方淨苑、寶華山寶山禪寺、財團法人靈鷲山佛教基金會、財團法人慈光山佛教基金會、人乘寺地藏院受獎，三峽普賢寺宗道法師更是連續多年每年捐助善款壹仟萬以上，更多次贊助本會。



▲ 三峽普賢寺住持宗道法師連續多年每年捐助壹仟萬以上



▲ 劍湖山慈光寺特別成立慈光文教基金會從事文化公益事業



▲ 福星山淨覺院
住持道融法師



▲ 東方淨苑



▲ 寶華山寶山禪寺
住持性德法師



▲ 靈鷲山佛教基金會



▲ 慈光山佛教基金會
董事長大願法師



▲ 人乘寺地藏院

高雄城中城大火頭七 六十位喇嘛尊者齊聚現場 為罹難者誦經超渡



高雄鹽埕區城中城大樓在 10 月 14 日凌晨發生大火，造成 46 人死亡、43 人受傷，事故經媒體報導後，位於台北的「國際藏傳佛教研究會」即時聯絡本會，表達該會藏傳四大教喇嘛希望到高雄災區現場誦經持咒迴向，祈請西方三聖引領亡者往生西方淨土，並向傷者表達慰問之意，經與高雄市政府民政局及社會局聯繫，安排於 10 月 19 日上午 10 時 30 分至 11 時 30 分，在高雄市立殯儀館景行廳誦經修法。



是日，由國際藏傳佛教研究會副主席竹奔索南尼瑪仁波切代表上香，委員法寶格西、諾諾格西、慈旺仁珍堪布率領來自北中南四大教派各中心仁波切、堪布、格西、喇嘛，前往高雄市立殯儀館為罹難者念誦，包含 40

位自費乘坐高鐵南下以及高雄在地 20 位喇嘛尊者，共 60 位都是自願且發心參與，這種對台灣這片土地及同胞的關懷，令人感動，本會秘書長全程參與並以本會特製背包與每位喇嘛尊者結緣，以表謝忱。



甘珠活佛生前修行道場—甘珠精舍

淪為退輔會所有，其金剛不壞身舍利，在台處境堪憂

林蓉芝



緣由一位熱血青年李俊男向昭慧法師的求助，而後昭慧法師的推薦，讓我與雅珮於11月3日同赴新店甘珠精舍拜謁甘珠活佛金身舍利，再進而瞭解這位蒙古活佛一生經歷及面臨困境。

位於新店大豐路僻靜巷弄內一棟三層獨棟白色建築物，雖屬住宅區但依當年法規是有條件辦理寺廟登記的，可惜也因為未取得寺廟登記而衍生今日之困擾。

甘珠爾瓦·呼圖克圖的先世，除傳說者外，可以追溯到清朝康熙年代（1662—1722）。這一位末代甘珠爾瓦·呼圖克圖，於1914年誕生於青海安多（Amdo）藏區。

▲ 活佛金剛不壞身舍利

幼年就被迎到色爾呼（Serkü）大寺，受宗教教育。1924年，在他11歲的時候，被迎接到內蒙古多倫諾爾大寺，奉之於寺主的法座。其後又到西部內蒙古的名剎五當召（廣覺寺）學經，並接受嚴格的訓練。畢生投入修行與弘法的志業。

民國38年秋，甘珠活佛從廣州乘華聯輪至台灣。農曆8月5日搬到北投普濟寺居住，同年章嘉·呼圖克圖也來到台灣。民國41年，台灣省政府主席陳誠先生邀請活佛為台灣佛教盡點力，同行還有慈航、律航兩位法師，因此一同做了一次環島佈教。翌年又和兩位漢族弟子做了一次同樣的佈教。民國46年，章嘉·呼圖克圖在台北圓寂，甘珠活佛主持喪葬中應有一切法儀。不久後當選為中國佛教會五位常務理事之一，成為中佛會內唯一的蒙古藏傳代表。民國47年，由甘珠活佛擔任首席代表中國佛教會代表團去曼谷參加佛誕兩千五百年紀念大會，並在泰國和柬埔寨各地訪問（印順導師同行）。民國53年，應香港的施主及弟子邀請，至香港舉行法會。後因香港弟子希望提供甘珠活佛禪修清靜的地方，由香港、台灣及歐美弟子發起募捐，於新店市區大豐路購置一處靜僻空間，名為甘珠精舍。

甘珠活佛於自傳中描述「我現在在台灣住得非常安逸舒適，這都是我的施主們弟子們贈給我的。他們在台北近郊新店給我建造了一座有花園的小樓，名之為甘珠精舍。」民國67年6月13日甘珠活佛於甘珠精舍圓



▲ 二樓佛堂

寂，後於北投法雨寺舉行荼毗儀式。遺體經過五天五夜熊熊烈火的燃燒，依然沒有太大損傷，火燒不壞金剛之體，一時轟動海內外，媒體爭相報導。歷經近半世紀無情歲月的摧殘及政府迂腐法令的逼迫限制，甘珠精舍成了今日破敗景象，建築失修，斷垣殘壁，處處漏水，甚且，一代高僧大德曾經的豐功偉業，如今的活佛舍利金身，未來竟不知將流落何方？

《一位活佛的傳記—末代甘珠爾瓦·呼圖克圖的自述》一由扎奇斯欽·海爾保羅撰述，撰寫方式由扎奇斯欽親至甘珠精舍以活佛口述錄音方式記錄，聯經出版事業公司民國72年出版。



甘珠精舍概況

民國 67 年甘珠活佛圓寂後，由入室弟子蔣隆隆（明芬），法號：朵吉・仁欽瑪，以及隨活佛來台的管家盧伯伯一起負責處理精舍相關事務。活佛圓寂火化後，亦由蔣居士請託楊英風大師為活佛舍利安裝金身，恭奉於甘珠精舍一樓。

活佛圓寂後，土地及房屋產權因登記於活佛名下，乃由活佛之胞弟貢楚格策登繼承精舍土地及房屋產權，當時計畫籌備成立宗教財團法人組織將精舍作為弘揚佛法之用，並多次陳情蒙藏委員會協助，然民國 71 年貢楚格策登也離世。往後精舍持續運作相關法務，期間有多位尼泊爾喇嘛上師，透過當時蒙藏委員會申請來台弘法，便駐錫於甘珠精舍。

民國 78 年由於政府開放兩岸探親，管家盧伯伯便返回大陸東北久住。此後精舍相關事務便落在蔣居士身上，由於不黯法律，精舍仍未成立相關社團或財團宗教組織或寺廟登記，因此也一直未能處理繼承問題。

民國 107 年收到退輔會公文，以依「台灣地區與大陸地區人民關係條例」第六十八條及「退除役官兵死亡無人繼承管理辦法」第四條規定，主張為其法定遺產管理人，聲請調解對造人蔣隆隆無權占用（附件一）。

民國 107 年 12 月 13 日經調解進行結果，協調不成立。

民國 110 年 10 月 19 日再次進行調解，調解內容為以未來向退輔會承租之方式處置，預定下次調解時間為民國 110 年 11 月 16 日。

蔣居士於活佛在世時，便住在精舍隨活佛修法，至今已五十餘年，這些年來她過著苦行般生活，拮据開銷以護持道場，繳納相關稅金，希望為活佛及佛教界保留甘珠精舍及活佛相關法器、法本及活佛個人物品，傳法錄音及佛像等相關歷史文物，宗教文物。期盼未來後代佛弟子有因緣能認識到佛教早期有一位修行很有成就的活佛，能找到精舍，瞻仰禮拜，種下好的因緣，以勉勵後人，效法前賢。因此蔣居士主張甘珠精舍為當初活佛弟子及信眾透過發起募捐方式所建之甘珠精舍，為佛教的資產，非屬於任何私人、公部門所能主張。



▲ 精舍庭院



▲ 三樓佛像

【附件一】

國軍退除役官兵輔導委員會臺北市榮民服務處 書函

受文者：新北市新店調解委員會

發文日期：中華民國 108 年 8 月 15 日

發文字號：北市榮輔字第 1080010940 號

主旨：為本處代管故榮民貢楚格策登所遺房屋遭占用案聲請調解事宜，如說明，請查照。

說明：

- 一、本轄榮民貢楚格策登君於 71 年 12 月 23 日亡故，依「台灣地區與大陸地區人民關係條例」第 68 條及「退除役官兵死亡無人繼承遺產管理辦法」第 4 條規定，本處為其法定遺產管理人，合先敘明。
- 二、查故員所遺房屋座落在新北市新店區大豐路 68 巷 13 號遭蔣隆隆女士占用，經本處要求返還，仍拒不搬離，爰聲請調解。
- 三、檢附聲請調解書正本及繕本各乙份。

正本：新北市新店調解委員會

副本：本處輔導組

期間，繼承人貢楚格策登從民國 67 年開始，一直希望成立財團法人來管理甘珠精舍，甚至，為了存續請求生活費的資助，數度陳情求助於台北縣政府、蒙藏委員會、蒙古同鄉會、中國佛教會、台北市佛教會等單位（附件二至四），但從這些陳情書裡，足證當時的求助無門、力有未逮。



活佛與蔣居士合影 ▶

【附件二】 民國 67 年，貢楚格策登欲成立財團法人，陳情求助免徵遺產稅

- 一、貴所北縣財店字第三一一七五號通知接到奉悉。
- 二、甘珠爾瓦・呼圖克圖為蒙古八大呼圖克圖之一（係轉世活佛）出生於民國三年五月二十三日，父母早逝長兄家居務農，呼圖克圖行二，本人行三，弟兄三人，呼圖克圖三歲請到青海廣慧寺，十一歲到內蒙察哈爾多倫諾爾教區舉行坐床大典，二十五歲畢業五當召佛大學掌教成為蒙古政教領袖之一，三十八年隨政府來台，承蒙禮遇，三十年來念念不忘政府德意，住世之時宣揚佛法，勸人向善，并勉華僑對政府向心，功不可沒。
- 三、甘珠爾瓦・呼圖克圖於本年六月十三日安詳示寂，遺有不動產房屋一棟，在新店鎮大豐路五十四巷十三號，本人乃甘珠活佛胞弟本可繼承該產，惟念弘揚佛法利益眾生乃呼圖克圖遺志故願將該屋作為寺廟定名甘珠精舍，現正籌組董事會，成立財團法人，保管該舍公示紀念，各項手續當遵法令次第辦理呈報，敬請寬假時日以利進行，并懇轉知稅收機關依法免徵遺產稅，至為感禱。

謹 呈
新店鎮公所 轉呈
台北縣政府

蒙籍、貢楚格策登 謹呈

中華民國 六十七 年 十 月 二十二 日

副本 蒙藏委員會、蒙古同鄉會、中國佛教會

【附件三】 請蒙藏委員會補助生活費

報 告

中華民國六十七年八月二十四日 於甘珠精舍

- 一、甘珠爾瓦・呼圖克圖於六十七年六月十三日安詳圓寂，所遺顯密兩道場：
- （一）顯壇，位於北投區溫泉路一一二號（普濟寺），由性如法師主持，一切維護及生活費用賴法會收入，尚可維持。
- （二）密壇道場位於台北縣新店鎮大豐路五十四巷十三號（甘珠精舍），自活佛圓寂後，一切經費來源均告中斷，目前開支，端賴活佛在世時節省微薄積蓄維持，似此境況萬難持久，以後開支有待補助。
- 二、甘珠活佛生平慈悲為懷，曾先後到本島各地弘揚佛法，又在東南亞各國以及美國等宣慰胞，宣揚國策，顯密道場為永久紀念甘珠活佛而設，尤其甘珠精舍遺留之法寶、法器、經典等富有歷史價值，實屬我國重要邊政及文化，因此本精舍擬設管理員一名由貢楚格策登擔任，僱員盧子明二人共所需生活費用擬請 鈞會比照發給，至深德感。
- 三、謹附呈「甘珠精舍維護保養開支費用預算表」乙份，恭請核示。
- 佛法利益眾生乃呼圖克圖遺志故願將該屋作為寺廟定名甘珠精舍，現正籌組董事會，成立財團法人，保管該舍公示紀念，各項手續當遵法令次第辦理呈報，敬請寬假時日以利進行，并懇轉知稅收機關依法免征遺產稅，至為感禱。

謹 呈 蒙藏委員會

甘珠精舍負責人：貢楚格策登 敬上

甘珠精舍維護保養開支費用預算表				
開支項目	年 度	次數和每月	金 額	合 計
地 價 稅	六十八年度	每年上下兩期	每期 2,361	4,722
房 屋 稅	六十八年度	每年上下兩期	每期 2,049	4,098
香 燭 費	六十八年度	每月	每期 1,000	12,000
水 電 費	六十八年度	每年上下兩期	每期 700	8,400
電 話 費	六十八年度	每年上下兩期	每期 300	3,600
添 置 費	六十八年度	每年上下兩期	每期 100	1,200
修 繕 費	六十八年度	每年上下兩期	每期 1,000	12,000

甘珠精舍維護保養開支費用預算表						
姓名	職稱	籍貫	年齡	學歷	經歷	住址
貢楚格策登	管理員	蒙古	58	日本高野山佛教學院	中尉小組長 縣黨部幹事	1. 北投區溫泉路 112 號 2. 台北縣新店鎮大豐路 54 巷 13 號
盧子明	僱 員	山東				台北縣新店鎮大豐路 54 巷 13 號
上列二員，擬請比照辦事員及僱員，按月支給生活費用為禱						

【附件四】 求助蒙古同鄉會

報 告

中華民國六十七年八月廿七日 於甘珠精舍

- 一、甘珠爾瓦・呼圖克圖於六十七年六月十三日安詳圓寂，遺有甘珠精舍一座，活佛在世時，承蒙藏委員會按月補助生活費九千元，房租補助金三千元，以資維持。
- 二、活佛圓寂，上項補助取消，目前精舍一切開支，均無著落，仍希蒙藏委員會補助。
- 三、謹附呈致蒙藏委員會報告原文一份，敬請 鈞會賜予援手，轉函蒙藏委員會，請其切實辦理，將申請之補助費按月發給。懷遠柔邇，輔政弼教，此蒙藏委員會所由設，亦其職責所在，惟 鈞會實推動之，毋任德感。

謹 呈 蒙古同鄉會 公鑒

甘珠精舍負責人：貢楚格策登 敬呈

台北市蒙古同鄉會亦曾致函中國佛教會台北市分會，說明基於貢楚格策登之請，於民國 68 年 5 月成立「甘珠精舍管理委員會」。

【附件五】

臺北市蒙古同鄉會

受文者：中國佛教會台北市分會

發文日期：中華民國 70 年 6 月 15 日
發文字號：台蒙（七十）發字第七號

主旨：據第十七世甘珠爾瓦呼圖克圖之胞弟貢楚格策登本年六月十四日報告，請求代為協調貴會，註銷廣定法師申請之「甘珠精舍」登記，以保障甘珠精舍之固有名稱與權益等情。此事既經關係人提出異議，顯示問題頗不單純，煩請 貴會審慎協調處理並見復。

說明：

- 一、貢楚格策登君本年六月十四日書面報告要點如左：
- （一）「甘珠精舍」名稱，起用於民國五十一年八月一日，匾額係由甘珠活佛親自定名書寫，沿用迄今，過去二十年來，各種法會亦悉以此名稱通知其信徒，眾所周知，蒙藏委員會亦有案可稽。
- （二）查「甘珠爾瓦葛根倉」或「甘珠爾瓦呼圖克圖倉」等蒙古語稱呼，均與「甘珠精舍」同一意義，不容他人，不明真相，藉詞擅加引用。
- 二、十七世甘珠爾瓦呼圖克圖圓寂後，本會基於其胞弟貢楚格策登之請，於民國六十八年五月成立「甘珠爾瓦葛根倉管理委員會」（亦即甘珠精舍管理委員會），協助甘珠精舍之管理事宜。貢楚格策登亦為委員之一並任執行秘書。

理事長 德古來

中國佛教會台北市分會

茲收到

台北市蒙古同鄉會 70.6.15 台蒙（七十）發字第七號函乙份，無誤。

本案分析

民國 67 年甘珠活佛火燒不壞金剛身的媒體報導，轟動一時，令人印象深刻，那時我任職於省佛會（高雄龍泉寺），時隔四十餘年，得知一代高僧面臨今日處境至感不忍，待親臨拜會瞭解，更生悲憫憤慨，中華民國國民黨從大陸撤退來台，大陸各省跟從者數十萬軍民（包括我的父親），其中蒙藏地區同胞是最被政府遺棄的一群，令人敬佩的是，他們都是寧可捨棄國土家園，卻仍堅定信仰的佛教徒。

滿清時期，皇家信奉藏傳佛教，並於皇都北京設有雍和宮及嵩祝寺兩間大喇嘛廟，直至民國初年，蒙藏地區的「轉世活佛」地位仍受尊崇，民國 36 年 4 月 8 日在南京召開的中國佛教會成立大會，選出章嘉大師為首屆理事長（也因為是年太虛大師圓寂），直至民國 38 年大陸淪陷，中國佛教會民國 41 年 8 月 22 日在善導寺召開第二屆全國會員代表大會仍由章嘉大師當選第二屆理事長，民國 46 年章嘉大師圓寂，由甘珠活佛主持茶毗大典，隨後，甘珠爾瓦擔任輪值之第三屆常務理事，至民國 49 年白聖法師獲選第四屆理事長後，於民國 51 年辭去中佛會職務，仍獲聘為名譽理事長。從其民國 41 年受當時副總統陳誠之邀，與慈航、律航兩位大師環島佈教，及民國 47 年組中國佛教代表團赴曼谷參加佛誕二千五百年紀念大會，並訪問泰國及柬埔寨各地弘法，不難得知甘珠活佛斯時的宗教領袖地位及聲望。

無論是從活佛親述的傳記，或 1970 年的資料記載，都可以證明甘珠精舍土地及房屋係由信徒募建而來（附件六、七），可惜，活佛在世未辦登記或成立組織，民國 67 年圓寂後，唯一繼承人貢楚格策登雖數度陳情蒙藏委員會等單位，希望成立管理組織並擬捐助章程草案，甚至呈請蒙藏委員會給予經費支援維修管理及與管家兩人生活費，卻一直未獲同意，期間，其實亦可選擇贈與給其他佛教團體，然，巨額的贈與稅恐怕也非甘珠精舍（貢楚格策登）所能負擔，直至民國 71 年貢楚格策登逝世，精舍僅餘盧管家及蔣居士常住，遺產權責歸退輔會為管理人，民國 78 年兩岸開放探親，盧管家也返回大陸東北居住，僅餘蔣隆隆居士獨自負責。

【附件六】傳記 P.191

無論怎樣，我現在在臺灣住得非常安逸舒適。這都是我的施主們弟子們贈給我的。他們在臺北近郊的新店給我建造了一座有花園的小樓，名之為「甘珠精舍」。當年真沒想到我會從廣漠無垠的蒙古草原到一個海島上來宏佈教法。這正是我現在所作的事，我的對象都是漢族人士，蒙古人士卻連一個都沒有。

【附件七】



蔣居士自民國 61 年皈依甘珠活佛學習，就一直居住於精舍，民國 67 年活佛火化金剛不壞，親自請託楊英風大師為上師雕塑金身，歷經四十餘年，即使生活艱苦亦不離不棄堅守，靠著出家母親遺留的房屋租金僅夠簡單日常所需，既要負擔土地稅、房屋稅及水電費，還要面對國軍退除役官兵輔導委員會台北市榮民服務處的要求，返還搬離（附件八至十），之前，幸有海濤法師及某一佛教團體捐助新台幣 25 萬重修活佛金身，唯現下環境仍至為殘敗，急需修繕、甚至重建。



▲ 訪問蔣隆隆居士（右）

【附件八】蔣居士陳情保留甘珠精舍

受文者：財政部國有財產署北區分署

發文者：蔣隆隆

案件字號：台財產北接字第 10400183601 號

主旨：有關甘珠精舍（新北市新店區大豐路 63 巷 13 號）由其繼承人貢楚格策登提供作為紀念第十七世甘珠爾瓦呼圖克圖弘法道場之說明。

說明：

- 一、貢楚格策登（蒙古籍）君之甘珠精舍所有遺產，係來自其兄第十七世甘珠爾瓦呼圖克圖（以下簡稱佛爺）所遺留，而佛爺為內蒙政教領袖，於民國肇造之時受北京政府冊封，承傳歷代甘珠佛爺之精神與使命，在蒙、藏、漢等佛教界均有舉足輕重之地位，亦為早期臺灣佛教之領袖。
- 二、民國六十七年，佛爺安詳示寂，火化後金剛不壞之全身舍利，隨後安奉於佛爺生前故居甘珠精舍（新店大豐路現址）。而為永懷佛爺德行，遺產繼承時仍沿用「甘珠精舍」名稱，繼承人貢楚格策登並曾上書政府及各單位說明精舍用途，希望將甘珠精舍作為佛教道場，非私人所屬，今附上其生前所留公文一份。
- 三、本人則是甘珠佛爺生前入室弟子，隨侍在側多年。佛爺生前再三叮嚀囑咐，定要本人堅守甘珠精舍，勤修佛法、利益有情；因此，佛爺在示寂之後，首以金剛不壞全身舍利常住人間，鎮守甘珠精舍，無聲說法，饒益芸芸眾生。
- 四、本人為守護師志，自甘珠佛爺入滅圓寂以來，克勤克儉，除精舍平日開銷之外，更一肩擔起甘珠精舍沉重之稅賦，縮衣節食，四十多年來未曾絲毫後悔；本人所付巨貲至今已無法計算，即便一度孤立無援，仍盡力按期繳交稅賦，不違師心、不忘初衷。
- 五、佛教一代高僧甘珠爾瓦呼圖克圖遊化寶島臺灣，並示現火化不壞之全身舍利，前無古人、後無來者，自佛教開創迄今聞所未聞；現佛爺肉身舍利安奉於其故居甘珠精舍，實是佛爺福佑臺灣，甘珠精舍終將成為世界佛教徒朝聖之地。本人敬請諸位賢達順應民心、慎思而行，審慎處理甘珠精舍產權問題，莫違佛爺生前遺囑，希冀歸還佛教作為弘法之用，祈求延續甘珠爾瓦呼圖克圖無盡之悲願。

正本：分署長 黃偉政 君

副本：蔣隆隆

【附件九】

財政部國有財產署北區分署 函

發文日期：中華民國 104 年 7 月 8 日
發文字號：台財產北接字第 10400183601 號

受文者：蔣隆隆 君
主旨：有關台端涉無權使用被繼承人貢楚格策登所遺新北市新店區大豐路 63 巷 13 號房地乙案，請儘速檢送使用權源及申報債權相關文件，請查照。

說明：
一、依本分署 104 年 3 月 26 日首長與民有約會談結果辦理。
二、本案經與台端前揭會談結果，台端表示有代繳旨揭房地之地價稅等債權，且貢楚格策登曾有文件同意該房地作為目前台端所管理之精舍使用等語，惟迄今仍未接獲台端所述相關文件，仍請台端儘速依旨述事項辦理。

分署長 黃偉政

【附件十】

國軍退除役官兵輔導委員會臺北市榮民服務處 書函

發文日期：中華民國 108 年 8 月 15 日
發文字號：北市榮輔字第 1080010940 號

受文者：蔣隆隆 君
主旨：有關故榮民貢楚格策登所遺新北市新店區大豐路 68 巷 13 號房屋稅退稅案，如說明，請查照。

說明：
一、依據新北市政府稅捐稽徵處新店分處 108 年 7 月 15 日退稅通知單辦理。
二、本處轄單身故榮民貢楚格策登君（X10005 〇〇〇〇）已於 71 年 12 月 23 日亡故，依「台灣地區與大陸地區人民關係條例」第六十八條及「退除役官兵死亡無人繼承遺產管理辦法」第四條規定，本處為法定遺產管理人。
三、本案新北市政府稅捐稽徵處新店分處退還溢繳房屋稅金，如為臺端所為，請檢附繳費收據並提供匯款帳戶，俾利本處辦理退回作業，並請勿再繳納相關稅費。

正本：蔣隆隆 君
副本：本處輔導組

榮民身份退伍軍人已在台數十年，是否都有獲得退輔會照顧，我們不得而知，唯單身榮民逝世後財產由退輔會繼承管理，是否合理，仍有待商榷，尤其是出家人。甘珠活佛三歲出家，畢生奉獻於佛教，未曾再返回故鄉，所有財產，包括甘珠精舍皆由信徒所捐，圓寂後名下財產歸其弟貢楚格策登，今因其弟的榮民身份，退輔會就依此過時法規「台灣地區與大陸地區人民關係條例」第六十八條及「退除役官兵死亡無人繼承遺產管理辦法」第四條規定，認其為法定遺產管理人而據為己有，進而要求返還搬離，請問，此佛教至高無上的金剛之身要置於何處？

本案的癥結，除了甘珠精舍的不動產已歸由退輔會管理，最主要的是，甘珠精舍不僅未辦理寺廟登記，亦未取得法人地位（如社團法人或財團法人），建議繼續跟退輔會洽談承租，另外必須正式申請成立「甘珠精舍護法會」（社團組織），才能進而行使訴訟，據理力爭，保留甘珠精舍日後策劃重建再登記為寺廟，或作為甘珠活佛紀念館，這雖是條漫漫長路，卻也是唯一能走的路。

一直發心協助甘珠精舍蔣居士重整工作的李俊男居士說「感恩海濤法師、吳秀慧師姐、清明寺持教法師、范振儒居士、李悌君居士以及精舍鄰居的發心護持，協助精舍整修」廖煒均居士及李居士多年來不僅專心致力於清潔、油漆、環境整理，也接下成立「甘珠精舍護法會」的籌備程序，進而號召諸位發起人，大家志願分擔精舍的清理工作，這是好的開始，盼教界共同努力，爭取甘珠精舍的產權與管理權，確保甘珠活佛精神長駐。

另據民國 102 年土地登記謄本所示：【地號：新店區民權段 0476-0000，登記原因：繼承，登記日期：民國 69 年 6 月 27 日，所有權人：貢楚格策登，管理者：財政部國有財產署北區分署】，至民國 110 年土地登記謄本，管理者已改為國軍退除役官兵輔導委員會臺北市榮民服務處，另，建物登記謄本（新店區民權段 00034-000 建號）登記原因仍為繼承，所有權人為貢楚格策登，管理者則為國軍退除役官兵輔導委員會臺北市榮民服務處，這也清楚表示：臺北市榮民服務處僅是管理者，而非所有權人。



▲ 信眾與左鄰右舍協助整理環境



▲ 活佛生前念佛處

佛寺巡禮

大陸名剎

密林藏伏虎 聖地離塵垢—— 峨眉山伏虎寺

在峨眉山報國寺景區裏，藏著一座充滿了神秘感的寺廟，名為“伏虎寺”。寺名似露兇氣，但這裏卻是名副其實的比丘尼道場，有著無聲的溫柔，也是峨眉山中少有的不稱“庵”而稱“寺”的尼姑廟。

【密林伏虎】

始建於晉代的伏虎寺，在當時只是一座小廟，初名藥師殿。但此後幾經衰落與重建，名稱也幾度更改，“龍神堂”、“虎溪禪林”、“虎溪精舍”都被使用過。

據《峨眉山志》記載，伏虎寺由晉代心庵和尚初建，後至唐代由雲安禪師重建，南宋紹興年間再由行僧心庵再建，改名伏虎寺。可惜明末清初，古寺被毀於戰亂。到清順治年間，貫之和尚率徒可聞禪師與其弟子寂玩又開始重建，歷時二十載，此後規模擴大，伏虎寺也成

為全峨眉山最大寺廟之一，並更名為“虎溪精舍”。

據說，古寺之所以取名“伏虎”，有著三種流傳說法，其一是說古時寺旁常有猛虎出沒傷人，寺僧便建了座“尊勝幢”以鎮虎患，所以取“伏虎”成了寺名；其二是說因為伏虎寺的後山形如伏虎，因此而得名；最後一種說法是有“伏虎”羅漢在鬱鬱蔥蔥的虎溪禪林間，走過虎浴、虎溪、虎嘯三座廊橋，恰巧古寺便在此處，由此得名伏虎寺。

大陸名剎

峨眉山伏虎寺

【清幽離垢】

雖名為“伏虎”，但寺內卻清幽婉約，這主要歸功於那片參天的古木。那一棵棵杉樹、槲櫟、柏樹，是可聞大師的徒弟寂玩上人按照《法華經》一字一株栽種的，相傳寂玩上人當時帶領寺僧信眾按照字數一共種植了十萬九千株珍貴的樹木，因此被稱為“布金林”。

“布金林”原本是出自佛教典故，是說一位天竺的富戶虔誠信佛，按佛的旨意用金鋪地建造寺廟的故事。伏虎寺的“布金林”則是一棵棵參天大樹所成就的，而這片布金林也與大峨寺的旃檀林、白龍洞的古德林並稱為峨眉山的三大園林。如今布金林濃蔭蔽日，伏虎寺整座寺院均掩映在密林之中，有“密林藏伏虎”之稱。

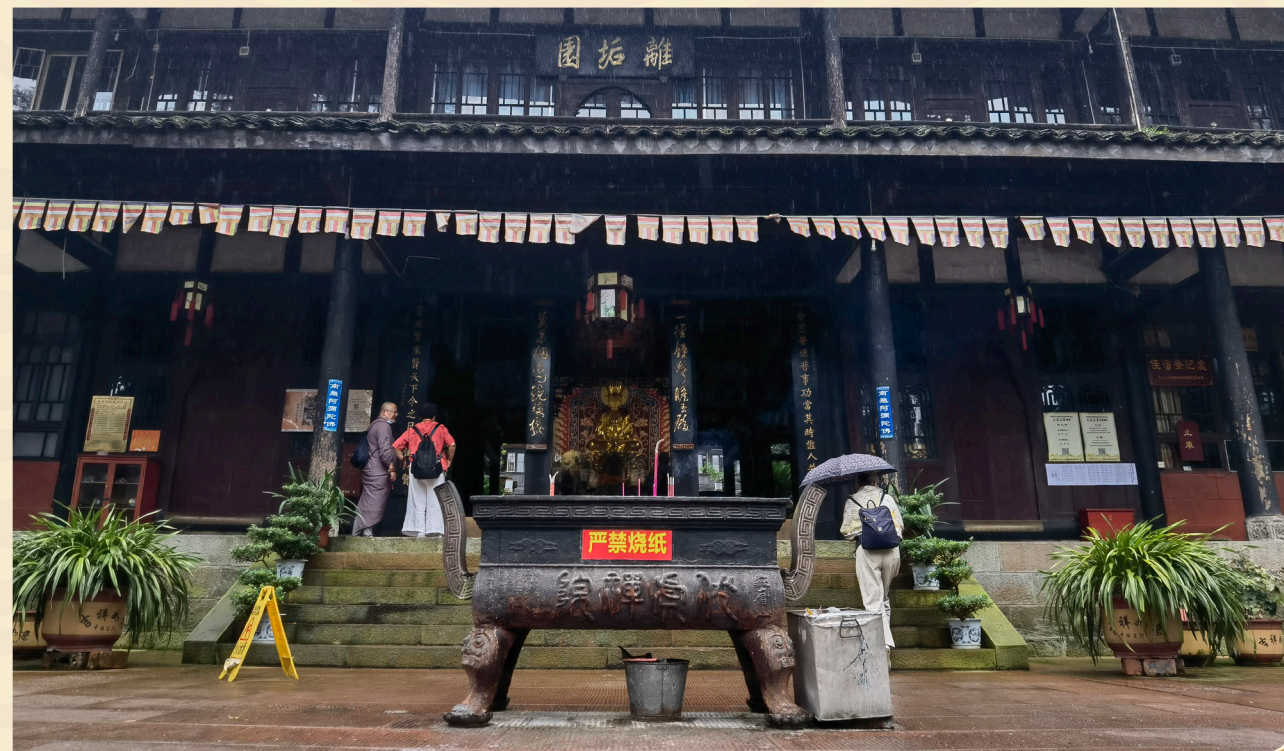
不過更為神奇的是，寺中幾處殿宇雖然被參天古森所覆蓋，但寺院的屋頂上卻終年不見一片落葉，連清康熙皇帝見此也大為驚歎，於是題賜匾額“離垢園”給伏虎寺，意為佛教聖地遠離塵垢。據說形成這一罕見景色的原因是特定的地勢——寺居山阿之中，山風浩蕩，在伏虎寺內盤



▲ 布金林

旋和上升，在夜深人靜之時，將伏虎寺房頂上的落葉帶走。

寺旁還有一條小溪流過，僧人們在這裏修起虎浴、虎溪、虎嘯三座廊橋，穿過密密的樹林，聽著腳邊汨汨的水聲，踏著潮濕的石階，就可以到達這清幽的“虎溪精舍”門前。



▲ 離垢園

▼ 華嚴寶塔



【禪林巡禮】

伏虎寺的建築面積超過兩萬平方米，是峨眉山第一大寺，也是峨眉山最大的比丘尼寺院。這裏不僅有峨眉山三大園林之一“布金林”，還有中國銅塔之最“華嚴塔”和全山最大的“羅漢堂”，古寺特有的風韻和南方寺廟的獨特氣質，都在殿堂和佛塔設計裏表現的一覽無餘。



▲ 羅漢堂

拾級而上，便是山門，據說當年清康熙太史蔣超虎臣定居羅峰庵，撰書《峨眉山志》十八卷之際，特意在虎溪河畔豎一座簡樸高大、飛角重簷的牌坊，並親書“伏虎寺”三個行楷大字。不過，今之坊為清代遺物，上額“伏虎寺”三字則為近代書法家童詠樵所書。

進入寺門便是彌勒殿，殿內供金身泥塑彌勒坐像，兩側分塑四大天王坐像。

過彌勒殿便見一天井院落，正中為普賢殿，供奉普賢菩薩金身。兩邊廂房皆以木料修建而成，經歲月薰染益顯樸拙。

最上一殿為大雄寶殿，供三尊大佛，金身輝煌，法相莊嚴。雖為三身，實乃一佛。

大雄寶殿是清朝順治八年(1651)年重修的，寺宇建築構成若干個四合院，因為工匠都來自民間，所以受地域文化影響，建築風格有著很深的川西民居特色的烙印。民間建築與寺廟建築手法相融，重簷，單簷，歇山，懸山，硬山並用。小青瓦，木皮屋面，素脊，幾近院落，一般以主殿“大雄寶殿”為主。

大雄寶殿左側，有座華嚴銅塔亭，亭內有明朝萬曆十三年鑄造的紫銅華嚴寶塔，這座寶塔可謂是伏虎寺的鎮寺之寶。這樣一座精美而巨大的銅塔結構十分嚴謹，而且是一次鑄造完成，塔身沒有任何拼接的痕跡。塔高足足有 5.8 米，共 14 層，塔身上刻有 4700 餘尊小佛像，塔體內外



皆鐫刻著《華嚴經》文，計 1950048 字。這座華嚴寶塔也以其時代久遠、體形高大和鑄造精良而成為中國銅塔之最。

大雄寶殿左後側山崖上，為全山最大的羅漢堂，也是峨眉山唯一一個羅漢堂。羅漢堂地處伏虎寺的最高處，最早修建於清朝，不過毀於文革時期，1995 年才重新恢復重建。有趣的是，雖然這裏是五百羅漢堂，但實際上裏面只有 499 尊羅漢像，據說是因為當初塑羅漢的大師自己也是羅漢。在羅漢堂的中間有一尊四面佛，他是觀音的化身。四面佛周圍便是五百羅漢，羅漢們百人百相無一雷同，有的羅漢慈眉善目，有的羅漢愁眉苦臉，有的羅漢兇神惡煞，造像生動精妙，流金異彩，讓人震撼。

如今，伏虎寺的石階上還印著無數虔誠者的足跡，讓人不得不感歎古人神奇的選址，造就了伏虎寺的曠世奇景，也造就了這真正的“淨土”。一片淨地上的樹木蔥郁高聳，與伏虎寺風雨相守，春去秋來，落葉不掃，繁華看盡，遠離紅塵。



▲ 普賢殿



▲ 天王