

中台山

釋惟覺 題

「本期主題」

知苦進道常安樂

「中台廣傳」 中台禪寺一百零三年度結夏安居受籌法會

「中台廣傳」 中台禪寺住持見燈和尚香港弘法報導

「正法眼藏」 《佛說四十二章經》（一）——釋經題

「佛教藝術」 唐造像中的彌陀圖像





中台禪寺一百零三年度 結夏安居受籌法會

結夏緣起於慈悲護生，安居之功在策進道業。
九旬之中，謹遵佛制，
坐夏淨觀，長養菩提；善開方便，廣增福慧；
一心修道，解行增上；於利生業，無有疲厭。



中台四箴行

對上以敬
對下以慈
對人以和
對事以真

釋惟覺
題書



中台禪寺開山方丈 上惟下覺大和尚德相

目錄



04

【中台廣傳】

中台禪寺一百零三年度
結夏安居受籌法會

編輯部



06

【中台廣傳】

中台禪寺住持見燈和尚
香港弘法報導

編輯部



11

【正法眼藏】

《佛說四十二章經》（一）
——釋經題

上惟下覺大和尚開示

09	【中台廣傳】	馬總統蒞寺參加祈福法會	編輯部
24	【生活啓示錄】	心中的等流線	見謙法師
25	【本期主題】	知苦進道常安樂	編輯部
26	【本期主題】	吃苦了苦	上惟下覺大和尚開示
28	【本期主題】	泯恩仇，解冤結，成就菩薩行	見致法師
31	【本期主題】	從「心」做起	傳依
33	【本期主題】	化波濤爲漣漪	傳玄
34	【佛教藝術】	唐造像中的彌陀圖像	見迅法師
38	【佛典故事】	求法王捨身 火坑變蓮池	編輯部
41	【普台教育】	普台國小九週年校慶系列活動	編輯部

- 44 【紅塵清泉】 普頓精舍十週年慶啓建
梁皇寶懺消災祈福暨超薦大法會 普頓精舍提供
- 46 【紅塵清泉】 普親精舍浴佛暨孝親報恩法會 傳硯
- 48 【紅塵清泉】 普信精舍梁皇寶懺消災祈福超薦大法會 傳梧
- 50 【紅塵清泉】 菲律賓海天禪寺二〇一四年
菩提星兒童禪修夏令營 海天禪寺提供
- 52 【紅塵清泉】 普圓精舍小智苗兒童成長營 普圓精舍提供
- 54 【精舍活動預告】 精舍課程及活動快訊 編輯部

編輯手札

印度雨季長達三個月，草木蟲蟻滋繁，為恐僧人外出行化踏傷蟲蟻，佛乃制訂九旬安居。安居之制緣起印度，至中土姚秦時代，由於律藏傳譯，乃沿佛制，行於道場；唐宋以降，成為叢林清規。本寺秉佛教誡，於五月十三日（農曆四月十五日）上午舉行一百零三年度結夏安居受籌法會，由住持見燈和尚主持。翌日起連續三個月（農曆四月十六日至七月十五日），界內僧眾致力解行，資益道糧，檀越四事供養，福慧增上，可謂自他俱利之菩薩行。

《佛說四十二章經》是中國第一部翻譯經典，於漢明帝時由迦葉摩騰、竺法蘭二位尊者共同譯出，文簡義豐，事理俱該，攝大小乘，利鈍全收。本期「正法眼藏」以導師上惟下覺大和尚所開示之釋經題為開端，以名昭德、因相顯性，見此經大要；此後逐章闡述經義，令大眾生信善解，立正知見，在依教奉行中落實修學，轉化煩惱，親證菩提。

知苦斷集、行報冤行，而能逢苦無憂、體冤進道，來自於知見的建立。一般人不解此理，不知苦的逼迫，反而以苦為樂，在苦果中又造苦因，因果相循，輪迴不已。本期主題「知苦進道常安樂」為大眾剖析「知苦了苦」的真義，讓我們在人生的一切境界當中，皆能定慧常生、自在安樂。



中台禪寺一百零三年度

結夏安居受籌法會

文／編輯部

《百丈清規》云：「禁足安居，乃如來之儀軌。」夏安居制度源於佛陀時代，唐宋以後成為禪宗叢林道場的清規之一。出家僧眾於安居期間，齊集在界定的範圍內專心修道，除了父母、師長、三寶事，不得出界，稱為「三月結夏，九旬安居」。

安居，又稱雨安居、結夏、坐夏等。由於佛陀時代，印度夏季雨期長達數月，僧眾在水邊林下坐禪、經行，衣鉢常被雨水沖失；再者，此時正是蟲蟻滋繁、草木繁興之際，僧眾外出托鉢、行腳、弘法，不免傷及蟲類及草木新芽，佛陀基於慈悲護生，遂制定夏季中雨季的三個月為雨安居，僧眾在界內和合共住，由善信供養日常所需，護持僧眾安心辦道，廣植福田。

夏安居受籌 依教奉行

本寺謹遵佛制，每年農曆四月十五日至七月十五日舉辦夏安居。五月十三日（農曆四月十五日）安居之始，舉行結夏安居受籌法會，由住持見燈和尚帶領全山僧眾如律如儀，至誠作觀頂禮，祈求諸佛菩薩慈光加被、護法韋馱菩薩擁護，令佛弟子於九旬之中精勤辦道，無諸魔障。

住持和尚於會中開示安居制緣：安居者，形心攝靜曰「安」；要期住此曰「居」，策進心行，隨緣託處。夏安居之制在防三過：一無事遊行，妨修出業；二損傷物命，違慈實深；三所為既非，故招世謗。住持和尚勉勵大眾，善用三月九旬的時間，於清淨伽藍地攝心用功，剋期取證。

開示後，隨即進行「集僧結界」儀式，



- 1～2. 結夏受籌法會，由住持和尚帶領全體僧眾清淨受持。
- 3～5. 常住僧眾聆聽導師開示、經律課程及禮懺共修，策進道業。



先宣說安居大界相，劃定出僧眾未來三個月安止之處，稱為結界。再進行「受籌安居」儀式，由本師釋迦牟尼佛受第一籌，護法韋馱尊天菩薩受最後一籌。住持和尚帶領大眾依序受籌，冀結夏期間執持淨戒，無有缺犯。

常隨善知識 內明增上

夏安居期間，本寺及海內外各精舍每日恭誦《藥師琉璃光如來本願功德經》；常住並延續每週經律課程，以確立知見、落實行門；配合《梁皇寶懺》、《三昧水懺》之懺磨共修，以智慧法水洗淨愆尤、蠲除業障。

結夏期間，導師 上惟下覺大和尚特別為大眾開示，結夏安居是另一個新的開始，一樣要溫故而知新，檢討、反省、改進，不斷地努力學習，更上一層樓。出家修行當在自己的本分上努力充實，依著「三環一體——教理、福德、禪定」為指南深化修行。所謂「菩薩向五明處學」，

「內明」是修行的基本功夫，無論動靜閒忙，都要保持這念心。最後，導師更提示大眾，「以無我、無人、無眾生、無壽者，修一切善法，即得阿耨多羅三藐三菩提」，以出世的精神成就世間之功德，在利他當中完成自利。

本寺結夏期間並舉辦供佛齋僧法會、小星辰兒童禪修營、夏季學界精進禪七等各項法會、活動，僧眾藉種種利他之方便廣修福慧，於菩薩道上常行不退，九旬皆無虛廢之功，令一切時皆為剋期取證之勝緣。





中台禪寺住持見燈和尚

香港弘法報導

文／編輯部

五月十八日，中台禪寺住持見燈和尚不遠千里慈悲普照香江，為中台禪寺香港分院普廣精舍，主持開光灑淨暨十週年慶大法會，一千七百多名信眾海會雲集，以恭敬感恩之心、法悅歡喜之情參與慶典，並聆聽住持和尚開示法要，更有四百名信眾求受三皈依，共同見證四眾弟子和合一心十年耕耘，將中台心法弘開於香港的新里程。

香江法筵 千人同慶

普廣精舍位於有「東方明珠」之稱的香港，二〇〇三年底於摩頓台正式成立精舍，規模雖小但四眾弟子齊心護法，很快地，於二〇〇七年二月在北角地區，成就

空間更大的道場，短短幾年法務日盛，學員快速增加，道場已不敷使用，遂於二〇一三年十月再度喬遷至灣仔商業區現址，寬敞、清淨的禪修環境，法緣更臻殊勝，十年弘法，佛子歡慶，中台廣傳，菩提靈種已然落地生根。

法會當日精舍前早已人頭攢動，街道上大排長龍，一千七百位信眾歡喜踴躍排隊進入會場。當住持和尚抵達會場時，更以熱情的鼓掌歡呼、獻花，感恩住持和尚慈悲蒞臨主法。十時，法會正式開始，護法會王會長執持香案，與功德主代表共同恭迎住持和尚入壇主法、佛前獻供、繞壇灑淨，並為大雄寶殿及禪堂聖像舉行開光點眼儀式。隨後和尚更為普廣精舍十週年



1. 法會當日精舍街道大排長龍，一千七百多位居士依序進入會場。
2. 大眾居士熱烈歡迎住持和尚蒞臨會場，並獻花致意。
- 3 ~ 5. 住持和尚慈悲為精舍主持灑淨、聖像開光並開示法要。

慶切糕祝願：一願正法住世，佛法常興。二願，導師 上惟下覺大和尚法體安康，長久住世，大轉法輪。三願，普廣精舍法務興隆，與會大眾發菩提心，永不退轉。

精舍護法居士代表也分別上台致辭，表達對 導師、住持和尚、精舍歷屆住持法師及大眾法師深刻的感恩。王會長表示：「能在此莊嚴道場聽聞佛法，深刻感恩導師、住持和尚慈悲成就，新的里程碑要更上一層樓，祈願接引更多學員，令法音宣流，中台心法普傳，讓更多人在此正法道場聽經聞法，從而為世間注入清流。」歐顧問也提到：「所有參加精舍禪修課程的居士都很有福報，能夠聽聞法師教授佛法、禪修靜坐，以及回中台禪寺打禪七，聆聽 導師及住持和尚的甘露法語。一步一步印，依大善知識的指導不斷薰修，必能明心見性。」

住持和尚開示提到：「一切萬法仗因託緣，『緣』即是關係。時代在進步，

人與人彼此之間息息相關，休戚與共。佛法是人生的真理，透過聽經聞法，能幫助我們了解應對進退、做人做事皆有其因緣性。生活在現代要成就萬法、萬事，就是要有實力，培養面對現實、進退得宜的能力，不論在各個領域都能有所成就。了解仗因託緣之理、人事時地物種種因緣，就能認清世界真實的相狀；契悟實相，就能掌握對世界相貌真實、完整的認識，這就是我們安身立命之處。所以，佛法確實與我們的生活息息相關。」

「透過開光灑淨法會，慶祝精舍落成、禮請聖像安置道場供養，祈求三寶慈光加被。以此法會因緣藉事顯理，啟發我們的自心，體悟佛法真實的道理。進一步透過佛法，讓社會、世界安定和平，心淨佛土淨，心平世界平，心安世界安。」住持和尚進一步讚歎大眾護法護教的願行，並鼓勵大眾勸發更多人一起分享、認識佛法，對世界產生正向的影響力。



1



2



3



4

- 1 ~ 2. 護法會居士代表王會長及歐顧問上台致辭並表達感恩之意。
3. 法會當日共有四百位善信發虔敬心皈依三寶，正式成為佛弟子。
- 4 ~ 5. 晚宴中，學員們上台展現才藝，歡慶精舍落成十週年。



5

靈種遍栽 十年有成

下午二時三十分，恭請住持和尚代導師為四百名信眾正授三皈依，大眾皆發虔敬信心，懺悔、皈依三寶，發菩薩願行、護法護教不退轉。

晚間七時，舉行十週年慶功德宴。近千名居士與住持和尚共進晚宴，會中並有學員們的精彩才藝表演，每一位居士臉上皆洋溢歡喜、感恩之情，場面溫馨。住持和尚開示大眾：「今日是普廣新精舍落成，禮請諸佛菩薩聖像供養的開光灑淨法會，這是第一重功德。藉此因緣慶祝精舍落成十週年，在東方明珠的香港由最初的彈丸之地，經過大眾努力、護法護教，變成比東方明珠還要光明的摩尼寶珠，來此用功學佛，一定能所求皆願、吉祥如意。這是第二重功德。」

「佛法講要善調身心，大眾來到精舍護法護教，全心投入，身心作出很大的付

出與努力，所以也會有疲勞，但吃苦就了苦，除了要忍耐、精進以外，還要善調身心。這個心能夠作主，要用的時候，全心投入；不用的時候，萬緣放下。古德云：『靜則一念不生，動則萬善圓彰』，藉由這個因緣來調整、作主，這是第三重功德。大眾到精舍來聽經聞法，都是同參道友，今日齊聚一堂，分享法喜並聯絡道誼，一起向上提升，這是第四重功德。功德晚宴具足無量功德，非常有意義，大眾能夠參與，非常有福報！」普廣精舍開光灑淨暨十週年慶大法會，就在此歡喜、感恩的晚宴中功德圓滿。

此次住持和尚香港弘法之行，提示大眾實踐佛法、落實修行的法要，肯定大眾護法護教的願行，更進一步增強了大眾對修行的信心，共同在和合的菩薩道場中，修福修慧，圓滿自利利他之道，為實現成佛之道，一起精進前行！



馬總統蒞寺參加祈福法會

文／編輯部

五月二十四日上午九時二十分，本寺舉辦「夏安居報恩藥師法會」，近千名護法信眾及社會各界賢達齊聚五樓大禪堂，共赴藥師海會。大眾一心專注恭誦《藥師琉璃光如來本願功德經》，期以共修功德，回向國泰民安、世界和平。

拈香祝禱 物阜民安

十一時三十五分，馬總統英九先生蒞臨本寺參加祈福法會，國民黨副主席兼秘書長曾副主席、南投縣陳代理縣長、林國策顧問及馬立委等人，亦陪同前來參與盛會。車隊一進山門，鐘鼓齊鳴，以最隆重

禮迎接馬總統的蒞臨，住持見燈和尚並率領護法信眾於四天王殿廣場歡迎，氣氛熱烈、歡欣。

隨即於大雄寶殿舉行祈福法會，馬總統與導師^上惟^下覺大和尚一同於佛前拈香三瓣，祈願國泰民安、世界和平。一百零八名僧眾及近千位信眾也共同參與法會，在和諧、清淨的梵音聲中，大眾同發虔敬之心，祈願三寶慈光護佑，祝禱國泰民安、風調雨順、世界和諧，場面莊嚴隆重。

上圖：馬總統參加祈福法會，祈祝國泰民安、世界和平。

下圖：導師和馬總統共同於佛前拈香祈福。



1. 住持見燈和尚率領近千位護法信眾，於四天王殿廣場歡迎馬總統蒞寺。
2. 歡迎午宴中，導師祝福馬總統政通人和，一帆風順。
3. 馬總統盛讚中台禪寺弘揚佛法、促進社會向上提升的貢獻。
4. 導師致贈馬總統中台山博物館「萬法歸宗特展」套書。

法會後，盛大的歡迎午宴於福慧廳展開。午宴中，導師表示，今日雲開日現，天空一掃多日來的陰霾，陽光普照，馬總統以虔誠恭敬之心前來為全國人民拈香祈福，是好的開始，帶來了光和熱。在佛法當中，光和熱就代表智慧、慈悲、福德與禪定，每個人應當本著此四大原則自利利他，行菩薩道。導師並以中國名言：「殷憂啓聖，多難興邦」勉勵，禁得起考驗，即是人上人，並藉此機會立德、立言、立功，使國家再造、人民康樂、社會安定。最後，導師祝福馬總統政通人和，百尺竿頭更進步，一帆風順。

慧炬照迷 度世舟筏

馬總統致辭時表示，宗教提供安定人心的力量，而中台禪寺是台灣及世界的宗教重鎮。「重鎮」不僅指中台禪寺建築外觀的多元特色，更重要的是力行弘揚佛法、促進社會向上提升的努力，是大眾有

目共睹、無以倫比的貢獻。感謝中台禪寺在惟覺大和尚的領導下，以佛法教化人心，協助達成政府期許台灣締造的五個目標：「和平的締造者、人道援助的提供者、文化交流的推動者、新科技與商機的

創造者，以及中華文化的領航者」。馬總統亦表達聆聽大和尚的開示受益良多，將帶著大和尚的鼓勵與期許全力以赴，領航台灣，共同為世界奉獻力量。

午宴中，導師致贈馬總統中台山博物館「萬法歸宗特展」套書，馬總統則回贈一只如意寶瓶。中午十二時四十五分，馬總統等一行在與會大眾的熱烈掌聲中，圓滿此次中台祈福之行。

為將佛教文物及受贈於西安碑林博物館一千二百七十三種碑拓，完整展出、永久典藏，本寺目前正積極籌建中台世界博物館。會後，護法善信們前往中台世界博物館工地，共同關心建設。大眾親見從無到有的建築外觀，同願亦將今日法會的殊勝功德回向中台世界博物館工程建設順利，如期舉行開幕剪綵，讓有緣大眾皆能領略佛教文化與中華文化的博大精深，實現淨化人心、安定社會的利生本懷。



《佛說四十二章經》 (一)

——釋經題

上惟下覺大和尚開示

編輯部整理

正法眼藏

《佛說四十二章經》【一】——釋經題



每一部經，都可以分為經題和正文。正文又分為序分、正宗分、流通分，講經可依此來消文釋義。

為什麼要講經？大家都知道有文字般若，依文字般若來起觀照，也就是明白文字之後修觀行，依教觀心；假使文字都不了解，怎麼去觀心呢？方法用錯了，後續的落實根本沒辦法進行，所以文字、經義很重要。

在佛法來講，一個是教下，一個是宗門。教下，就是需要文字，由文字般若起觀照般若，最後達到實相般若。宗門，就是釋迦牟尼佛傳下來的心印，不需要文字，以心傳心；如「釋迦拈花、迦葉微笑」，沒有文字。這就是禪宗的頓悟自心、直了成佛。釋迦牟尼佛傳給迦葉尊者之後，再由迦葉尊者傳給阿難尊者，一直傳到達磨祖師，再傳到六祖惠能大師，一直傳到現在，這個就是宗門。宗，就是心，以心為宗。

我們現在又是教、又是宗，為什麼呢？假使只知道宗而不知道教，就容易講錯話。古人悟了以後，還要悟後起修，需要很長的一段時間。有些人知道一點點，馬上就說自己開悟了，什麼都不去學習，也不知道保任，就會胡言亂語。所以，修行必須要跟著師父一段時間；假使不跟著師父，又不去研究教理，產生邪見，就糟糕了。

古人說：「藉教悟宗」，「悟宗」就是悟我們這念心；「教」是佛的言教。佛的言教包括很多，《教觀綱宗》裡講

得非常清楚。所以我們現在先知道佛的言教，最後的目的就是要明白這念心。從文字般若起觀照般若，觀照功夫得力，最終契悟實相般若。實相是什麼？就是中道了義，就是大乘境界。

佛法中一個是小乘，一個是大乘。小乘講三法印：諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜。要知道這部經是不是佛講的，就用這三個方法來辨別。說法，不是三法印就是一法印，一法印就是究竟實相之理，其他都是方便。

我們今天講《佛說四十二章經》，先解釋經題。明白經題以後，再講譯者。譯者，就是翻譯這部經的人。有了經題、有了譯者，了解這部經翻譯的時間，就能證明這部經的真實性，這部經就是實實在在的。接著就講正文，正文分為序分、正宗分、流通分。

我們先解釋經的題目，可以簡單地解釋，也可以研究得很徹底。從過去到現在有四種方法，用來解釋一部經的題目——隨相釋、相對釋、離合釋、得名釋。

壹、隨相釋

什麼是「隨相釋」？「言隨相釋者，即隨文字相而次第釋之也。又分二釋：初分釋、次合釋。分釋，即將經題七字分別解釋。一為『佛』字，二為『說』字，三為『四十二章』四字，四為『經』字。」就是把經題分為這四個段落來解釋。



這是個別來解釋，把它分開來解釋，就稱為「分釋」。分開解釋以後，最後再來歸納，稱之為「合釋」。這就稱為「隨相釋」，隨著經題的文字相來解釋，一字、一句先分釋，最後再綜合，這個方法多為華嚴宗所用。這是第一種講經的方法。

貳、相對釋

第二是「相對釋」，能所一對，多半是法相宗(唯識宗)所用的方法。什麼是「能所一對」？例如本題七字「佛說四十二章經」，可分為四對視之，然後一對、一對地來解釋。這四對怎麼分呢？

一、教義對

教與義相對，就稱為「教義對」。何謂是「教」？何謂是「義」？「『經』字屬能詮教，以經能教化普濟一切眾生故也。」所以，「經」字能先詮釋出佛的教理，教的方法、教的道理。這種方法、這種道理是來用來作什麼的呢？用來普度眾生。

「『佛說四十二章』六字，屬所詮之義」，前面這六個字和後面這個「經」字相對，這就是教義相對。「佛說四十二章」這六個字屬所詮之義，下面的「經」字是能詮之教，「詮」就是解釋。一個是義、一個是教，教義相對。

「義是所詮，以能詮之經，詮所詮之義，即自他相對也。」一個義、一個教，兩個配合起來解釋這個道理，就是一個能、一個所，還是能所一對。

二、人法對

「人」與「法」相對來解釋經的道理，「佛說四十二章」，「從義六字中，更別『佛說』二字，為能說之人。『四十二章』四字，為所說之法，亦名境智對也。」「佛」為能說之人，「四十二章」為所說之法；又可稱之為「境智相對」，「智」是能說之人，「境」是所說之法，《佛說四十二章經》，「佛」是果位上的聖人，是能說之人；「四十二章」為所說之法；「經」則是一個通稱。這樣就把經題交代清楚了。

三、通別對

一個是「通」、一個是「別」，通於諸經、別於諸經。什麼是「通」？每一部佛說的都稱為經，都可以用「經」這個字，如《四十二章經》、《阿彌陀經》、《涅槃經》……這是「通」。什麼是「別」？「四十二章」就是別，別於其他諸經。

一個是通釋，一個是別釋。用「通」來解釋，或用「別」於諸經的方法來顯明這部經和諸經不同。「從法四字中，更分通別」，從這個法、「四十二章」四字當中，又進一步分通別，可以說「四十二章」四個字當中，有通、也有別。

「『章』同於品」，例如《法華經》

當中有很多品，一章就稱為一個品，品也是獨立存在的，每一章、每一品都有這麼一個意義存在。「他經所同，故謂之通」，「章」同於「品」，所以是通。

「『四十二』字，此經所獨，故謂之別」，為什麼叫「別」？其他的經不叫「四十二」，只有這部經。不同於其他的經，是為此經所獨有，故謂之「別」。

四、感應對

有感就有應，也是能所相對。「又從人二字中，更分感應」，前面的「佛」是所說之人，人有聖、有凡，佛是聖位，不是凡位，所以更分別感應，「則『佛』為果上能應之主，『說』為因中所感之機也」，佛是果位上的聖人，是能應眾生所發之主；下面所說的這些道理，當機的是眾生之機。眾生是什麼根機？有上根、中根、下根，所以佛所說的法就有深、有淺。

總之，相對釋就是用「能所一對」來解釋經題。這個經題可以用能所一對來解釋，也可以用教義相對、也可以用人法相對、也可以稱為境智相對、也可以用通別相對、也可以用感應相對，這些方法都可以用來解釋經題。

參、離合釋

「離合釋」，又叫「六離合釋」，用六種「離」、六種「合」來解釋這個經題，這又深了一層。六離合釋，一共有六種方法來解釋經題。視經題的長短、意義，在六種方法當中，或是選其



中一個，或選二個、三個、四個、五個，或是全部，都是可以的，這種方法就稱為離合釋。依照原來的意義，又稱為六離合釋，就是用六種方法來解釋。一個是離，也可解釋；一個是合，也可以解釋。

「謂每一名詞，二字以上，各有

事實者，先離後合，共成六釋。」不一定是經題，凡是佛經的一個名詞或一句，都可以用六離合釋來解釋。但是這個名詞必須有兩個條件，才可以用這種方法來解釋：第一個條件，要有兩個字以上的名詞；如果只有一個字，沒有辦法解釋。第二，名詞中還要有事實，假使空空洞洞的，也沒有辦法解釋。什麼是空空洞洞？一個是有、一個是無。有什麼？無什麼？沒有事實的存在，就沒有辦法解釋。不但是要有兩個字以上的名詞，而且這兩個字以上的名詞裡面，有東西存在。具足這兩個條件，就可先離後合，先從離來解釋，然後合起來用六個方法來解釋。「簡言之，即六種解釋名詞之方式也」，簡單來講，就是六種解釋名詞的方式，稱為「六離合釋」。

「語言文字，皆由名詞集合而成，故名詞之義不審，則

語言文字，亦必隨之歧誤晦塞，此六合釋之所由起也！」佛經也是語言文字，世間上的書籍也是屬於語言文字，「六離合釋」不一定是佛教專用的，在印度當時的文學、哲學，也用六離合釋的方法來解釋，六離合釋就是由印度原文翻譯過來的。

語言文字皆由名詞集合而成，名詞是由字集合而成的。例如，「大千世界」是一個名詞，是從「大」、「千」、「世」、「界」四個字集合而成的，把它分開就沒有這意義存在了。所以，由名詞集合而成語言文字。世間上所有一切語言、一切文字，都是由字而句、由句而段、由段而章、由章而成書、成經、成傳……這樣把它集合起來的。

「故名詞之義不審，則語言文字，亦必隨之歧誤晦塞」，假使我們不去審查每一字、每一句、每一章、乃至於這一段落、全經的種種義理，怎麼了解佛法？例如，現代有人主張把佛經翻譯為白話，假使這句當中有很多含義，沒有辦法翻譯，乃至於不去審查、不去了解這些道理，只翻譯字面上的意義，其中的道理就沒有辦法完全顯示出來，乃至於會發生誤會，所以古人說：「依文解義，三世佛冤。」

「歧」是什麼？就是走到小路去了；大路不走，走到岔路去了。舉例來說，禪宗祖師常說：「一絲不掛」，是指我們這念心不能存在一點東西；但是，很多人依文解義，認為求道必須一絲不掛，不穿衣服，就像是印度的裸體外道，這就是走入歧路了。

又如，禪宗說「保養聖胎」，就是保養當下這念心。「聖胎」就是指這念心，是無形無相的。有很多人解釋錯誤，認為我們觀想一個佛像，腦裡就是一個聖人，經常想、經常想……這就

是保養聖胎。這樣就把文字的意義弄錯了。「誤」，就是誤解了這個道理。「晦塞」，「晦而不顯，塞而不通」，雖然解釋出來了，但只有事而沒有理，這就是晦。

什麼叫「有事無理」？譬如說，經中說念觀世音菩薩名號，水不能淹、火不能燒，這是什麼意思呢？假使大風來了，馬上念觀世音菩薩；水災來了，馬上念觀世音菩薩；刀兵來了，馬上念觀世音菩薩，人有誠心，當然會有感應，但這種感應必須念到三昧境界才可以，這是事。

理上來說，水指貪心、火指瞋心。什麼叫水不能淹？貪心是水，例如看到前面有一盤點心，起了貪心，想要吃卻吃不到，口水出來了，馬上念觀世音菩薩，貪心一下就隨觀世音菩薩的名號轉過來了，這就是水不能淹。什麼是火不能燒？大火來了，就念觀世音菩薩，這是事；進一步更圓滿的解釋，假使生了無明、發了脾氣，這是瞋火；肚子餓了沒東西吃，是飢火；看到異性，心中起了貪愛，就是欲火，欲火一動，身上就發燒、發熱。假使察覺了，馬上念觀世音菩薩來轉化，這就是火不能燒。

了解這個道理了，就是不「晦」。如果只知道事而不知道理，就是「晦」。「晦」，就是不顯。佛法中有事、有理，必須事理圓融。《普門品》裡面所說的，又是修證的方法，又是感應的方法。了解事與理，無論是上根、中根、下根，

念觀世音菩薩都能道業有成。

假使我們不了解文字，確實「亦必隨之歧誤晦塞」，因而誤解了經中的意義。「此六合釋之所由起也」，可以從六離合釋來解釋這個道理，使我們了解事和理，這就是六離合釋的緣起。

為什麼要用六離合釋？這是一種智慧的法門、是思惟的法門、哲理的法門，除了表面的文字意義外，還有更進一層的道理。從以上的例子來說，除了外面的火災以外，我們心當中還有瞋火；除了外面的水災以外，我們心當中還有貪心；除了外面的風災以外，我們心當中還有無明，無明就是風，這就是更進一步的道理。如果我們沒有貪心、瞋心、

癡心，外面也沒有水災、火災、風災了。這樣就把佛法的真實意義，完全表示出來了。

「然必有二字以上，而各有事實者，方能適用。」但是要解釋這個道理、解釋這個名相，必須具備兩個條件——第一，要有兩個字以上；第二，名詞裡面具有事實的存在。假使只有兩個字：有、無，只有名詞而沒有事實，就不能用六離合釋的方法。所以，必須要有事實，方能適用。

「例如『汽車』一名，係『汽』、『車』兩字而成。『汽』字、『車』字，又各有事實」，「汽」有東西存在，「車」也有東西存在，可以依名而循實，就可



以知道裡面是一個東西，是一個物件、物品，是一個實體的東西，才可適用。「若如『有車』或『無車』，則雖有二字，而『有』、『無』均屬虛字，並無事實，即不適用」

依據這個方法，「他可類推，凡一名詞，不必具足六釋。或二或三，隨時酌定，學者難之。」對於任何一個名詞，不一定要同時具足這六個方式，或者是二個、或者是三個，隨時來酌定。在六個當中選二個也可以，選三個、四個也可以，乃至於六個也可以，就看我們的智慧是不是用得上這個公式。所以，「學者難之」，究竟是用一個、二個、三個？或全部都用？這個道理和前面所說的隨相釋、相對釋不一樣，就顯得比較困難。

接著，我們看看六離合釋是什麼意義？是哪六種方式？

第一是持業釋、第二是依主釋、第三是有財釋、第四是相違釋、第五是鄰近釋、第六是帶數釋。釋，就是解釋。

一、持業釋

「業有二義，一者所作為業，善惡皆同。善業感善，惡業感惡，謂之業力，或稱業感。二者體用之用，亦謂之業。今取用義。一切名詞，皆有體用。以用顯體，故名持業。」「例如『石硯』一



名」，舉例來說，「石硯」是一個名詞，是石頭的硯臺。「石硯」是兩個字，假如只有一個「石」字，就沒有辦法解釋；只有「硯」字，也沒有辦法解釋。必須具足「石」、「硯」兩個字，成為「石硯」這一個名詞。雖然「石硯」是一個名詞，但是「石硯」也是一個事實，又是石頭、又是硯臺。

「硯有磨墨之用，石亦有之。」

硯臺可以用來磨墨，石頭也可以拿來磨墨，也有它的作用。「但稱為石，即顯硯用。」只要是「石」，就可做硯臺，可當磨墨之用，這樣就把它歸納起來了。

「中間可加一『即』字，謂石即硯。或各加『亦』字，謂亦石亦硯，皆持業釋」，「硯」可作為磨墨之用，「石」亦可作為磨墨之用，以此類推，我們看到「石」就可以知道它可以磨墨，它有這種作用。再進一步，中間可加一「即」字，謂「石即硯」，石頭亦可當硯臺用；或各加「亦」字，謂「亦石亦硯」，它既是石、也是硯，既是硯、也是石，「石」具有「硯」的作用，「硯」具有「石」的體性，所以有體、有用。「皆持業釋」，我們明白這個道理了，這個就是持業、就是業用，用這個方法來解釋石頭和硯，是這個道理。這是過去的解釋，「若以近代文法而論，是形容決定之實名詞體也。」假使用近代文法來解釋，這個「石硯」，就是實有名詞。這樣解釋，我們就明白了。

二、依主釋

「謂此名詞有主客之別。今依主而不依客者。例如『佛堂』，佛為主乎？堂為主乎？若堂為主，則佛依於堂，應名堂佛。若佛為主，則堂依於佛，可名佛堂。中間可加一『之』字，謂佛之堂，故名依主釋。」

「約文法言」，依照我們現在的文法來講，一個是賓、一個是主，所以「依主釋」有賓主之別。「即賓主決定之實

名詞體也。」看看這一個名詞，哪個是主位？哪個是賓位？修行也是一樣的，一個主位、一個賓位，主就是主人，賓就是客位。看看這一個名詞，哪個是主體？哪個是客體？

「今依主而不依客者」，我們現在依主來解釋這個名詞，而不依客來解釋，為什麼呢？我們心中有客塵，就是指煩惱、妄想，來來去去、有生有滅，能知道煩惱、妄想的這念心，始終是存在的，這個就是主位。所以，一個是賓、主，一個是主、客。

以「佛堂」為例，「佛堂」是一名詞，佛堂不是子虛烏有，它是個實體的事物。

「佛堂」這個名詞，是以哪個為主體？

「佛為主乎？堂為主乎？」當然是依佛像才建一個佛堂，所以是以佛為主體。

「若堂為主，則佛依於堂」，假使我們以堂為主體，佛就靠到堂上了，那就不能稱作「佛堂」，而應該叫作「堂佛」，這樣就顛倒、錯誤了。所以，應該以佛為主，稱之為「佛堂」，也可以說是「供佛之堂」、「禮佛之堂」、「拜佛之堂」。

「故名依主釋」，這個名詞總是一個主體、一個客體，看看主體在哪裡？客體在哪裡？依據這個主體或客體，來解釋這一句話的意義，這就是依主釋。

三、有財釋

「財謂財產，為所有」，「財」是財產、財物。「人為能有」，一個是能、一個是所；一個是能有、一個是所有。人為能有、財為所有。「以所有顯能有，

謂之有財」，上面是財、下面是人，用財產、財物來說明下面的人，主要的目的是突顯能有。

例如「人才」或「人品」，怎麼解釋人才、人品呢？「即人有才，人有品也」，依據這個道理來解釋，「中間可加一『有』字，或說有才有品之人，以示別異於無才無品之人，即今文法中之形容詞體也。」

有財釋，就是用上面的詞來形容下面的詞。以「人才」、「人品」為例，就是「即人有才，人有品也」，這個人有才或有品德。可以在當中加一個「有」字，「或說有才有品之人」。這就是解釋名相，就稱之為「有財釋」，這是顧名思義，用它的意義來解釋的。

四、相違釋

前面是以上面解釋下面，「相違釋」則是完全相違。

「謂若有名詞」，假使有一個名詞「各有體用，不相隨順而成」，這個名詞能獨立存在，各有各的體、各有各的用，彼此相違，不是一個；雖然不是一個，把它連貫起來，也可以說是一個；但說它是一個嗎？卻又彼此相違，仍然不是一個。

以「兄弟」為例，「例如『兄弟』二字，連為一名」，「兄」、「弟」兩個字連在一起，就可以當作是一個名詞；但是，「兄非即弟，弟非即兄」，「兄」和「弟」是兩回事，不是一個意思，兄是兄、弟是弟，不能說兄即是

弟，弟即是兄，各有各的主體、各有各的用。

「又如『夫妻』，夫定非妻，妻亦非夫」，又如「夫妻」一詞，「夫」和「妻」不是一個，夫不是妻、妻也不是夫，「各各相違，而相聯成名，中間可加一『與』字以明之」，雖然夫不是妻、妻也不是夫，但可以把它連貫起來，我們可以在中間加一個「與」字，成為「兄與弟」、「夫與妻」。

「名相違釋，即今文法中同等結聚之實名詞體也」，這樣的道理，就是以相違釋來解釋。

五、鄰近釋

什麼是「鄰近釋」？「鄰」，就是靠近。

「謂若有名詞」，假使有這麼一個名詞，「並非本體，但從鄰近而成者，例如有住北圻者，問其籍貫，彼稱吳江，實則彼非吳江，而是北圻，因吳江係縣，人所易知，且近於北圻，故說吳江，以代表北圻，此之謂鄰近釋。即今文法中之副詞體也。」譬如，你說你住在台北市某一條街，人家不知道，但假使說你住在台北，人家就知道，因為大家都知道台北。這個道理比較簡單，就是住的地方很小，但是旁邊有很大的標幟，只要說鄰近顯著的目標，大家馬上就知道我這個地方，這就稱為「鄰近釋」。

六、帶數釋

「數」，就是數目，帶著數來解釋。「謂若有名詞，帶有數目而成者」，

假設有一個名詞是帶有數目字的。「例如三身、四諦、五蘊、十二因緣等，各有數目連帶而成，即名帶數釋。」這是因數目字而成的名詞，例如「三身」、「四諦」、「五蘊」、「十二因緣」等。什麼是三身？法身、報身、化身，馬上就了解了。以「四十二章經」來說，「四十二」就是數字，我們馬上就知道

這是帶數來解釋經的題。

「六釋之中，此最易明，即今文法中帶數決定之實名詞體也。」六種方法當中，帶數釋最容易理解。不一定是經題，其他名詞也可以依據六離合釋來解釋。

「《佛說四十二章經》七字經題，在六離合釋中，祇鄰近釋不適用。」為什麼唯獨「鄰近釋」不適用呢？因為我們不能說講到《八大人覺經》，馬上就想到《四十二章經》，這不容易啊！也不會說到《佛遺教經》，馬上就想到《四十二章經》。因為《佛遺教三經》雖然是合訂本，但是意義是各自獨立存在的。

「其他五釋，皆可適用，逐一示之。」《四十二章經》除了鄰近釋不適用外，其他五釋都適用。「則佛說四十二章即經，為持業釋。顯此經不離佛說四十二章也。」這就是剛才所說的能、所，馬上成了相對了，一個是教、一個是義。

「佛之說，簡非佛弟子天仙化人之說。或佛說之四十二章，簡非他說之四十二章。」佛是主體，這部經是佛說的，不是佛弟子說的，也不是天人說的，也不是仙人說的，是果位上的大覺聖人說的。「或佛說四十二章之經，簡非佛說之律論」，簡別這



是經，而不是佛說的律藏，也不是佛說的論藏。「皆依主釋也」，這些都是依主釋，都有它的主體。

「佛說有四十二章經，或佛說四十二章有經，為有財釋」，這是有財釋。「四十二章為帶數釋。」這部經有數字存在，不是四十三，也不是四十五，就是四十二，這是帶數釋。

「佛說四十二章經，非說他經，為相違釋」，佛說四十二章經，簡別於其他經，所以是相違釋。這部經是一章、一章獨立的，明白以後，就能了解六離合釋的意義。

肆、得名釋

現在一般通用的是天台宗所用的「得名釋」。什麼是「得名釋」？「得名謂三藏經典之題名」，得到了這麼一個題名。「因何而得也」，三藏經典這麼多，是藉由什麼因緣而成立的？因什麼名而成立這個經題？是這個意思。

「唐《開元釋教錄》云：三藏經典，共五千零四十八卷」，依據唐朝開元年間所編的《釋教錄》，有這麼一個記載：所有的大藏經典一共有五千零四十八卷，這是最早的一個數目。其後，許多高僧大德至西天取經，慢慢增加、翻譯……陸陸續續增加了很多，到現在一



共有九千餘卷。「其題名，即有九千餘種之多」，現在我們依天台宗講經的方法，把九千餘卷的經藏、律藏、論藏歸納起來，用七種立題的方法來解釋這一個經題。

換句話說，所有的經題，不外乎這七種立題——「單三、複三、具足一是也」。人、法、喻三者當中，假使只有其中一個，就是單。只講人、或只講法、或只講喻，就是「單三」。兩個配合起來就是雙，稱為「複」，即法喻、人喻、人法。「具足一」，就是有人、有法、有喻，三者同時具足。

「但有一人，而無法喻，例如《維摩詰經》及《佛說阿彌陀經》等」，只有人名，因人而得名，這個經題就稱為單人立題。「或但有一法，而無人喻」，只有法而沒有人，這就是單法立題，如《涅槃經》、《般若經》，單以法得名，而沒有人的存在，就是單法立題。單喻立題，只有喻而沒有法、沒有人。譬如《梵網經》、《大寶積經》。「梵網」是一個譬喻，天上有網，網中有珠，光光相照、珠珠相攝，一珠當中呈現無量的寶珠，寶珠當中呈現無量的光明，光明當中又呈現無量的寶珠，所以光光相照、珠珠相攝，這是一種譬喻。「喻戒律如梵王宮之因陀羅網然，喻佛法如珍寶聚，是以喻而得名者，曰單喻立題。」《大寶積經》也是一種譬喻，這部經沒有人、也沒有法，完全是以譬喻為題。以人、以法、以喻個別立題，稱為「單」。

什麼是「複三」？「複」就是兩個同時存在，也有三種：「或人法相合，或人喻相合，或法喻相合」。假使經題有人也有法，就是以人法立題，「如《文殊問般若經》，『文殊』是人，『般若』是法」。「又如《優婆塞戒經》，『優婆塞』為人、『戒』為法」，有法、又有人，所以人法立題當中並沒有喻。法喻也是複，如《妙法蓮華經》，「妙法」是法、「蓮華」是譬喻，法、喻同時存在，當中沒有人，稱為法喻立題；《金剛般若波羅蜜經》，「金剛」是喻、「般若波羅蜜」是法，一個是喻、一個是法，也是法喻立題。又如《如來師子吼經》，「如來」是果位上的人，「師子吼」是喻，師子一吼，百獸驚伏，當中沒有法，這是人喻立題。《菩薩瓔珞經》也是人喻立題，「菩薩」是人，「瓔珞」是喻。

有法、有人、有喻，三個同時存在，就是具足一，《大方廣佛華嚴經》，「大方廣」是法，「佛」是能說之人，「華嚴」是喻，因此，此經是具足一。

這是一個綱要，以後看到什麼經，都可以看看這部經是單、是複、或是具足一來立題？所謂「以名昭德」、「因相顯性」，藉由名相就能了解這部經的大綱和內容。我們所要講的《佛說四十二章經》，「佛說」是人，「四十二章」是法，當中沒有喻，就了解這部經是人法立題，這是解釋經的題目。

（待續）



心中的等流線

文／見諶法師 圖／傳尹

生活中處事應對，事情一件件地占掉時間與空間，我們的心中還留有多少空白的位置？

假使愈能掌握心中的空間，愈能好整以暇、從容以對；如果沒有定力與覺性，手忙腳亂，心中也得不到自在，甚至由此而生起煩惱。所以，心中的線愈密集，自己就愈被壓縮。

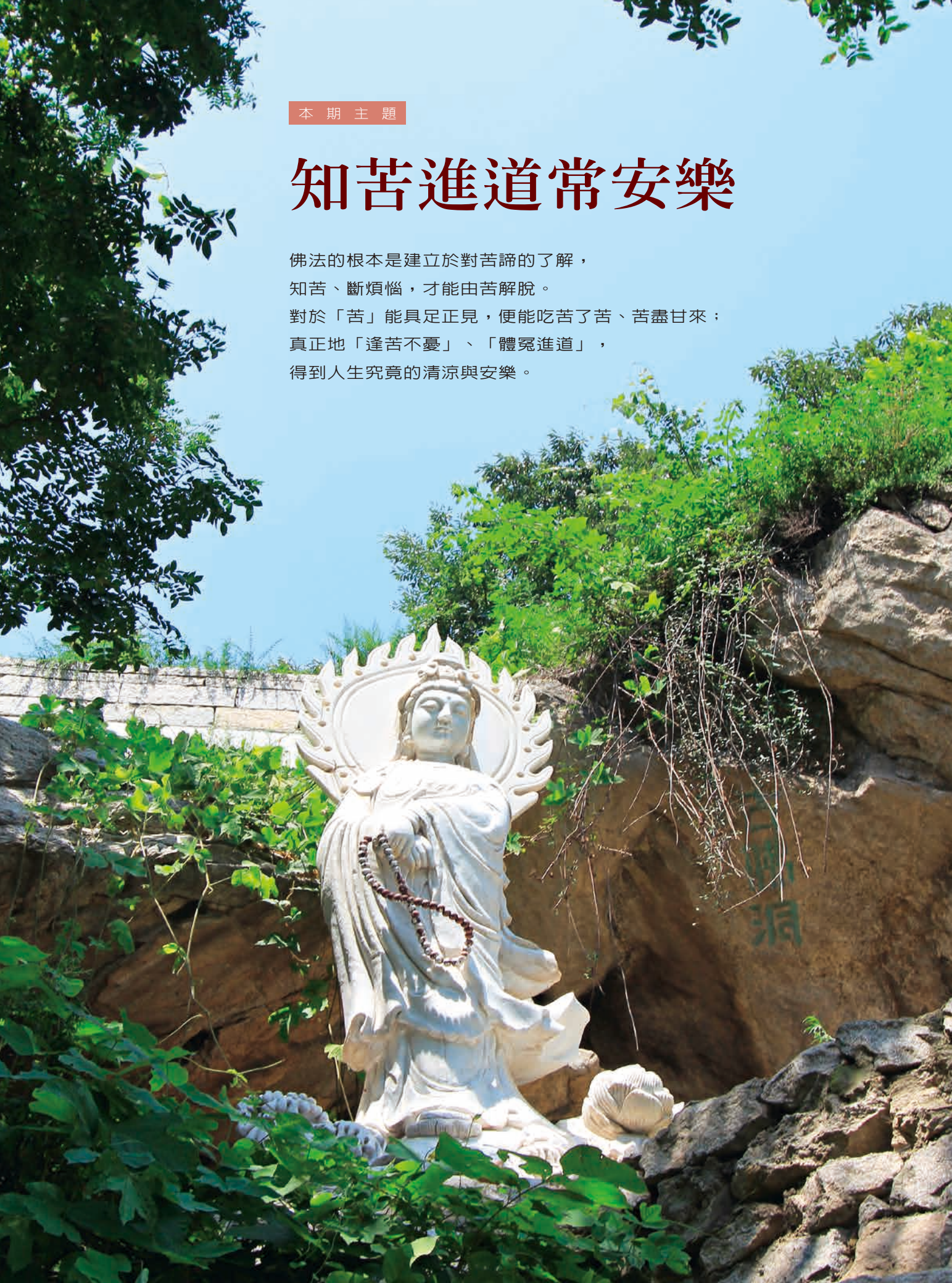
禪宗祖師說：「喫飯時喫飯，睡覺時睡覺。」就是告訴我們，心中空間的多少是由我們自己決定的，吃飯時不作睡覺想，隨緣無心，處之泰然，過去事即過去了，未來不必預思量，所謂「竹密不妨流水過，山高無礙彩雲飛」。如果我們心中全被事情、煩惱與壓力占滿了，無心變成有心，心中的線將會變成糾結的線團，活水可能完全變成一灘死水，也會失去心的真實面貌。



本期主題

知苦進道常安樂

佛法的根本是建立於對苦諦的了解，
知苦、斷煩惱，才能由苦解脫。
對於「苦」能具足正見，便能吃苦了苦、苦盡甘來；
真正地「逢苦不憂」、「體冤進道」，
得到人生究竟的清涼與安樂。





吃苦了苦

上惟下覺大和尚開示

編輯部整理

修行學佛必須了解人生是苦。知道人生是苦，所以就要離苦。
離苦，不是等到未來，而是現在就能離苦。

無論小乘或大乘佛法，都是以苦諦為根本，如佛經裡面講，要知苦斷集、慕滅修道。修行學佛必須了解人生是苦，假使沒有真正地體悟，知見不落實，功夫自然用不上。知道人生是苦，所以就要離苦。離苦，不是等到未來，而是現在就能離苦。

知苦以斷集 因地努力

苦不一定是壞事情。北俱盧洲的人因為沒有苦，所以沒有佛法。佛法在人間，是最真實的。人道苦樂參半，有苦也有樂。我們現在所有的一切，無論是壽夭窮通、智愚美醜，都是過去的因所感的果。所以，假使沒有智慧、這一生很貧窮，也不要怪東怪西，認為家庭不好、社會不好，怨天

尤人，其實一切都是自己所種的因。

對於苦有正確的認知，就能吃苦了苦。舉例來說，來山上打禪七，坐在這裡兩腿又痠又麻又痛，住也住不好，感覺實在很苦惱……但是假使明白這些道理了，認為：「我是來打禪七的，不是來享受的，只要有地方遮風蔽雨就不錯了，更何況茶到手、飯到口，真正是自己的大福報！」這麼一想，馬上就把煩惱化掉了，所有一切都是靠我們這一念心。所以，知見很重要，吃苦就能了苦。

進一步思惟：「我這一點苦算什麼？無始以來都在六道當中輪迴，地獄、餓鬼、畜生更是苦，我們現在吃苦就了苦，長痛不如短痛。」這就是知苦，這樣心就安定



下來了。

一般人平常一動念頭，就是名利財色，拚命想賺錢、想發財……這些念頭始終沒有完、沒有了。來山上打禪七，心靜下來了，才了解這些都是妄想，思想太多、太複雜了，這就是苦的因。

人的苦，多半是由妄想產生出來的。禪宗祖師告訴我們：「靜則一念不生，動則萬善圓彰。」這念心要有善法、要有智慧、要有定力，要想就想、不想就不想，這念心要能作主。想了以後，要把能想這個心收回來，歸還原點，這就是智慧、這就是定力。要悟到這念心，就要修禪定，這念心要能作主。

凡夫眾生都是被自己的心念所蒙蔽、所控制，修行學佛就要控制自己的心。怎麼控制？就是要作主。打坐的時候，這念心沒有時間、空間，超然物外，所以打坐雖然是苦，但吃苦就能了苦，了苦就能增加自己的福德，先苦後甜。現在雖然苦，但契悟了這念心，無量劫的生死、苦惱，一下就了了。從這個角度想，自然甘之如飴。

勤修四諦法 速離生死

佛法告訴我們，眾生有八苦——生苦、老苦、病苦、死苦、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦、五陰熾盛苦。佛說八萬四千個法門，都是對治我們這些苦。心清

淨了、心定了，坐在這裡一念不生，五蘊就變成五種智慧了，四大就變成清淨四大。所以，修行學佛就是轉識成智，打禪七就是脫胎換骨，真正是如此的。

苦，一個是過去的，一個是現在的。由於過去造的苦因，招感今生的苦果；如果今生種了苦因，又招感未來的苦果。「集」，就是招感性。苦從何來？是集，集就是因，集合過去生中所造的善善惡惡，乃至於現在所造的善善惡惡。集了這些因，將來就會感果——集合善因善業，將來就是善報；集合惡因惡業，就得惡果，這是絕對的真理。

種了善因，將來就是人天果報，這是種善因、得善果。但是福報享盡了，又要受輪迴，怎麼辦呢？真正安身立命的地方、真正的避風港、最安全的地方，就是涅槃、就是滅諦。什麼是「涅槃」？「涅槃」者不生，「槃」者不滅，不生不滅，叫作「涅槃」。不生，就是煩惱不生；不滅，師父說法、諸位聽法這念心煩惱不生，本心自然就不滅。

如何達到這個境界？把平時所有的煩惱、所有的妄想，檢討一下、反省一下，把它轉過來，轉識成智了，這個心境就稱之為涅槃。要想達到菩提涅槃的境界，現在就要修道。明白這一念心，道就現前了，繼續不斷地努力，不斷地在這念心上返照、檢討、反省，就能轉識成智，這念心就能超凡入聖。能夠掌握住這念心了，作學問也能成就，作事業也能成就，修道也能成就。



泯恩仇，解冤結， 成就菩薩行

文／見致法師 攝影／傳兆

積極轉化負面的情緒，在不斷的練習中，
磨損習氣，轉化煩惱，放下執著，進而令心達到寂靜無為，
安住在實相中，即能一步步成就自利利他的菩薩行。

般若多羅尊者問菩提多羅尊者：「於諸物中，何物最高？」答：「於諸物中，人我最高。」慢心如高山，法水不能留。人因有我，故有我執、我愛、我見，為保護這個虛妄的「我」，嫉妒、計較、分別……相繼而生。眾生因不了解佛法的真理——因緣果報、緣起性空、本具佛性，為無明所覆、愛使所纏、瞋恚所縛，放任自己的習氣、煩惱，逼迫他人而不自覺，歷經了生死輪迴、改形易報之後，因緣際會、狹路相逢，過往雖不復記憶，然思欲

復仇的瞋恨心遇緣萌發，困縛在怨憎會境界中，使身心受到煎迫，始覺怨苦。

釋冤結 懺罪滌垢

面對惡緣或逆境的考驗時，要經常提醒自己，透過經典教理文字般若的薰修，或是法會坡務等功德的成就，當下的感受往往是感動的，但欲將修行落實於日常生活，就需要從觀行做起。觀行，是經由思惟佛法的真理，在生活中不斷印證，不斷重慮緣真，不斷地覺察、覺照、覺悟。



《金剛經》云：「一切有爲法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」又云：「凡所有相，皆是虛妄。」了知一切法皆是無常，皆是因緣和合而無自性，而且每個人對於苦的感受亦不相同，並非絕對，由於境界與自己的習氣、欲樂相衝突，才會產生苦的感受，令自己無法平靜面對，無法以智慧了知。

一般人不了解什麼是苦，將三苦、八苦視爲人生所必經、乃至理所當然的過程，而追求外在的刺激以麻痺自己，在大苦中以小苦爲樂而不自知。學佛、出家後，方知在財、色、名、食、睡當中，造了許多惡業，成爲輪迴的因，放大了眼前的怨苦，忘卻了輪迴中所受的種種苦，也忘失了了脫生死的願心。此外，藉由觀照自己心念的種種變化，了解眾生的種種心念，種種的身苦、心苦，更能將心比心，體悟眾生的苦、體諒眾生的苦，而能慈悲地對待他人。

除了觀行之外，惡緣、逆境的現前，其實是與眾生將惡緣轉爲善緣、將善緣轉爲法緣，解冤釋結的好機會，且導師

上惟下覺大和尚曾說：「沒有眾生，就沒有菩薩。」藉由每一個因緣的現前，落實六波羅蜜以利益他人，並積極從因上努力，成就自己的菩薩願心。

行六度 廣攝衆生

《雜寶藏經》中提及無財七施——常以慈悲關懷之眼注視眾生，不再惡目相向，是爲眼施；時時和顏悅色地對待他人，無有丁點瞋蹙惡色，是爲面施；經常口出柔軟語，讚歎、安慰他人，不出粗惡言語，是爲言辭施；恭敬、起迎、協助他人，是爲身施；以恭敬心、清淨心、禮讓心、慈悲心應對進退，是爲心施；爲他人敷設床座，乃至捨棄自己的立場、利益，設身處地爲他人著想，是爲座施；以恭敬心禮請上座、長輩前來家宅，是爲房舍施。藉由種種供養，捨除自己的慳貪、執著、自私等狹隘心，長養慈悲喜捨之心，即爲布施度。

當身心受到煎熬時，一般人總是站在自己的立場、堅持自己的見解，急於冤訴自己的委屈與苦惱，此時通常是以自己爲中心，心存偏見，分別計較他人之惡，排擠他人。假使能於怨苦，甘心甘受，不犯口過，亦不說他人過，「隨緣消舊業，更莫造新殃」，清淨自心，無有毀犯，此即爲持戒度。

導師常開示：「修行就是一個『忍』字。」經中亦云：「能行忍者，乃可名爲有力大人。」也許我們過去未發心時，也曾爲歌利王，造諸惡業，或迫害、或逼惱、

或殺害、或食噉一切眾生，所造罪業無量無邊，因此，應學習忍辱仙人的慈悲、柔和、忍讓，慚愧懺悔，滅除瞋恨之心，此即為忍辱度。

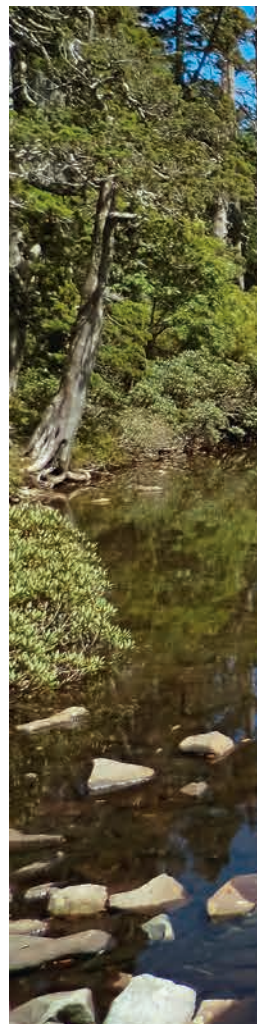
《慈悲三昧水懺》中提到，唐朝悟達國師前世為西漢袁盎，因將晁錯腰斬於東市，彼此結下冤結。晁錯心懷怨恨，一直伺機報仇；然袁盎十世修行，精進持戒，令晁錯無機可乘。直至身為國師，受到皇帝恩寵，起一念我慢，乃瘡生人面，惡果現前。久懷復仇之心的晁錯，若能將復仇的心轉化為精進用功的道心，或許道業早已有所成就。因此，於境界中，藉由定課的用功、清淨心的回向，化解彼此的對立，令自己不懈怠，此即為精進度。

《梵網經》云：「一切男子是我父，一切女人是我母，我生生無不從之受生，

故六道眾生皆是我父母。」累劫的輪迴，讓我們忘失了與眾生甚深的因緣，若能了知冤親、愛憎、是非、善惡，皆來自於這一念分別的心，時時冤親平等，堅住正念，無有分別，以佛力、法力、自性功德力，廣利眾生，使自己不散漫，此即為禪定度。

《涅槃經》云：「煩惱為薪，智慧為火。以是因緣，成涅槃食。」誠如蚌內晶瑩光亮的珍珠，是因為沙石與蚌肉互相磨擦而形成，每個人的自性摩尼寶珠，也是藉由境界的磨鍊而顯現。將每一個因緣視為成佛的助力，以知恩、感恩的心去面對，於有為法契悟無為心，並成就接引眾生的智慧，令自己不愚癡，此即為智慧度。

相信每個人都不希望與他人結下惡緣，因此，我們應於境界中以覺知的心了知苦因，明白因果；以智慧的心觀照因緣，體悟空性；以廣大的願心，深信人人本具佛性，積極轉化負面的情緒，在不斷的練習中，磨損習氣，轉化煩惱，放下執著，進而令心達到寂靜無為，安住在實相中，即能一步步成就自利利他的菩薩行。





從「心」做起

文／普蓮寺高級禪修班學員 傳依 攝影／傳相

過去種種的境界，其實是自己的執著與分別，
真正的苦不是外境，而是自己的心境。

達磨大師〈二入四行觀〉中的「體冤進道」告訴我們：一切境界並沒有好壞、苦樂的分別，因緣本身亦無善惡、愛憎的高下，只問當下這念心是否清楚明白、處之泰然、不隨境轉？若能「甘心甘受，都無冤訴」，在所有的因緣下皆能學習、成長，那麼任何考驗都能是一種教育。

隨順修學如實知

自小親近佛法，剛開始只知道誦持經

典，並沒有真正地將經文落實到自己的生活中；直到踏入教育職場，才明白佛法的真義，並開始學習將佛法融入教學之中，這是多麼微妙的一件事啊！

三年多前的教甄面試，審委老師問了一個問題：「假如學生當眾對你大小聲，你該如何處理？」我回答：「當然，第一時間要讓自己冷靜面對，不隨學生的情緒起伏，接著視實際情況作處理。」

其實，在應答過程中，雖然說出解決

的方法，心裡卻很清楚，若真是遇到這樣的情況，自己未必能冷靜以對。接著，便出現了考驗，當時的我從來沒想過處理學生的問題會成為自己最大的難關，特別是面對處於青春叛逆期的國中學生。

由於現代的學生課業多、誘惑大，很難作好自己的情緒管理，經常出言不遜或口出惡言，以表達內心的不滿。在教學的第一年，我負責的是喜歡口出惡言的一個班級，對於認為學生應該要有正確觀念與道德涵養的我而言，每每前往班級時總是舉步維艱，心裡非常排斥。慢慢地，發現自己最初的教育熱忱已經在不知不覺當中消磨了。為了順利完成教學，開始以嚴厲的態度對待學生；久而久之卻發現，愈以苛責的方式，學生的反彈也愈大，情況並不會好轉。每上完一堂課就如同打完一場仗，身心俱疲！心裡對學生的行為總是有著許多的埋怨。接著，我發現其他老師面對這樣的學生，同樣也採用「高壓政策」，彼此在私下也常互相提及課堂上的苦惱。不禁令我開始反思，難道這一學期要在這樣兩相苦悶、彼此互結惡緣中循環？那可是一條無有出期的路呀！

自此開始，自己所思考的，不再是學生的問題，而是反省自我的心念。

作為一名教育工作者，有因緣親近正法道場、大善知識，不就應該將所學到的正確知見落實於教育中，分享給學生？

心地善長菩提苗

某一次，在課堂中的機會教育，我與

學生分享了一則佛典故事——百頭魚，讓他們藉由這個公案了解，因一時情緒激動而口不擇言，不僅與他人結下惡緣，更會使惡念侵蝕心性，讓自己失去最純粹的本質；起了一念忿恨的心，就如同飲鴆止渴，一時的洩憤雖然讓情緒暫時有了出口，但是起惡念、結惡緣，只是累積了無限大的惡報。

在這一次的機會教育之後，意外發現學生即便說出不雅的字眼，卻會相互提醒：「喔！小心，你造口業了。」「不要變成百頭魚，好不好？」甚至自己在不覺中指責學生時，他們也會用半幽默的口吻說：「老師，小心！您起瞋心了。」

過去為了解決教學的難處，即便翻遍了所學過的教學原理、教育心理等書，都不及一則佛典公案來得清楚明白，只因為找對方法、改變心念，才是最重要的。

經云：「逢苦不憂，何以故？識達故。」自己的態度改變，也用態度改變了學生，當我以佛典故事引導他們的同時，也在檢視著自己，直到不再以「頑劣」、「無禮」看待他們時，學生就不再是自己教學的苦處。此時也忽然明白，過去種種的境界，其實是自己的執著與分別，真正的苦不是外境，而是自己的心境。

記得法師開示曾經提到：「以自己的佛性，看待對方的佛性。」當自心不起分別，才能不對學生貼任何標籤，至此，方是一名發自內心的教育工作者。

化波濤爲漣漪

文／普蓮寺高級禪修班學員 傳玄

「有恩必還、有仇必報」，是一般人通用的信條；未學佛前的我也曾如此，但是，報仇後就完結了嗎？所謂「冤冤相報何時了」，冤仇在心中愈結愈深，也就愈來愈難放下。

記得第一次參加禪修班時，正值剛換工作，同事百般刁難及誣陷，每天都過得很不快樂，在佛法的薰修下，我選擇不回應，但心底卻悶悶不樂地想要離職。法師教導我用功回向給對方，當下卻認為：「爲什麼要幫對我不好的人祈福？」立刻就拒絕了這個建議。

但在禪修課程中慢慢薰修，愈來愈了解，世界上沒有一件事是沒有原因的，一切都是累劫以來的因緣果報，過去所發生的事，雖然現在看不到，並不代表不存在或沒有發生過。雖然理上了解，依舊無法力行，直至某次身心俱疲的痛哭之後，才體會到：「曾經被我傷害過的眾生，是否也曾如此難過、痛苦，而我卻毫不知情？」於是，開始有了懺悔心，面對他人的傷害也較能釋懷。

一次，禪修課程中法師開示達磨大師〈二入四行觀〉，其中提到報冤行：「謂修道行人，若受苦時，當自念言：我往昔無數劫中，棄本從末，流浪諸有，多起冤

憎，違害無限；今雖無犯，是我宿殃，惡業果熟，非天非人所能見與，甘心甘受，都無冤訴。」剎那間深有體悟，不斷地誦讀，並以懺悔心回向自己所有的冤親債主。

一路走來，心境的變化相當奇妙，當了知所遇到的逆境乃宿業果熟，該償還時就償還，還完了就能了結，反而有一種解脫的感覺，此時自然體達「逢苦不憂」的心境，心地光明，而能不隨妄想與情緒起伏，內心如同平靜的湖泊，就算偶爾因落葉、雨滴而起漣漪，也能馬上恢復平靜。

進一步思惟，所謂的「冤」也不過只是心中的分別，一切法唯心所造。只要深信眾生皆有佛性，面對一切境界甘心甘受，均無冤訴，那麼，苦就不是苦，自然就能化解一切紛爭。每個人都難免做錯事，將此生所遭遇的逆緣，視爲報冤行，不把他人對我們的傷害視爲冤仇，進一步去體諒他人無法作主的心，多一些慈悲，不爲難自己，也不爲難他人，那麼這一路就是清淨、光明，自然就能從苦中解脫！



唐造像中的彌陀圖像

文／中台山博物館館長、前國立高雄師範大學美術系教授、
法國巴黎第一大學造形藝術博士 見迅法師



在梵語中，「無量光佛」（Amitābha）與「無量壽佛」（Amitāyus）都來自同一個字根「阿彌陀」（Amita）。「彌陀」為「阿彌陀」之略稱，義譯為「無量」，佛是「覺」，有自性的「無量覺」之意。

漢譯淨土經典中，「阿彌陀佛」有多種譯名，如東漢支婁迦讖譯《佛說無量清淨平等覺經》云：「『無量清淨佛』光明最尊，第一無比，諸佛光明皆所不及也。」《佛說般舟三昧經·行品第二》則提到：「獨一處止念西方『阿彌陀佛』今現在，隨所聞當念，去此千億萬佛刹，其國名須摩提。（按：梵語 "sumati" 之譯音，即西方極樂世界）」曹魏康僧鎧譯《佛說無量壽經》云：「『無量壽佛』威神光明最尊第一，諸佛光明所不能及……是故『無量壽佛』號『無量光佛』。」姚秦三藏法師鳩摩羅什譯《佛說阿彌陀經》云：「佛告長老舍利弗：從是西方過十萬億佛土，有世界名曰極樂。其土有佛，號『阿彌陀』，今現在說法。」

阿彌陀佛造像在形制上除單尊的彌陀像外，尚有「西方三聖」、一佛二弟子二菩薩、阿彌陀佛五十菩薩像等樣式。以中台山博物館的館藏為例，唐代的彌陀像特色，「光背」雕刻工麗有笈多遺風，「包腳式」跏趺坐，「懸裳座」刻劃寫實，束腰間加「附

柱」，有明確的銘文記載。

單尊彌陀的石雕造像

一、館藏「柳雙女造彌陀像」（圖一）

此尊像的光背雕刻，頭光連身光形成華麗的大舟形背屏，外飾火焰紋舉身光。圓形頭光，內環蓮瓣、外環透雕捲草鏤空蔓藤。佛髮飾大螺旋紋，相貌端嚴飽滿，頸三道紋，身著雙領垂肩袈裟，內有僧祇支，腹前結帶，大U形紋在

圖一：
館藏柳雙女造彌陀像
唐垂拱二年（686）
石灰岩
H50×W18 cm

胸前展開。右手施無畏印，左手撫膝，神態安然，雙跣趺包覆於衣內。坐於四方束腰須彌座上，懸裳下垂，對稱寫實，束腰間有附柱，下刻三層疊澀，底層正面／右側／背面，環刻銘文：「大唐垂拱二年十二月□日弟子司□保／清信弟子柳雙女敬造阿彌陀像一／區一切供養」。從銘文得知，此尊是「阿彌陀像」，為初唐武周時期垂拱二年（686）之作。

二、館藏「尼淨照造阿彌陀像」（圖二）

石佛螺髻粗髮捲，面相飽滿方圓，寬暢舒展眉宇，眼細長似丹鳳，內藏威嚴風華。肩厚胸實，頸三道紋，身著袒右肩袈裟，衣覆右肩，懸裳垂座。右手上舉作說法印，左手置膝作與願印，雙跣趺坐呈包腳式，具有很強的寫實性。背光與圓光疊落成葫蘆形背屏，鏤空作火焰及唐草團紋。懸裳下六面束腰須彌座，束腰間有六附柱及九稜形三重九蓮瓣底座。整體造型圓熟飽滿，氣宇非凡，刻劃精準。

背面須彌座上緣鐫刻有發願銘文：「景龍三年五月二十八日，比丘尼淨照，為七世父母、見存家口，敬造阿彌陀像一區。」說明此尊像為初唐至盛唐的過渡時期唐中宗景龍三年（709）之作，是比丘尼「淨照」所發心刻造的「阿彌陀像」。

三、館藏「劉大猷造阿彌陀佛坐像」（圖三）

石佛肉髻高凸，波浪漩渦形髮紋，中分二綹，雕工切面平直。慈眼俯視，大耳垂肩，頸三道紋，五官端祥，面容圓潤，神韻內斂。桃形頭光，中心蓮瓣，外圍二蓮莖蔓藤環繞七身化佛。頭光圖像，刻劃生動，充滿張力。

佛身雄健飽滿，腹部微凸，身著雙領下垂袈裟，內有僧祇支、胸前結帶，佛衣寬長，衣襞垂覆寶座，形成三個並列的U形紋懸裳。此尊造像臉部五官造型及大衣垂



圖二：
館藏尼淨照造阿彌陀像
唐景龍三年（709）
石灰岩
H47.5 × W19 cm



圖三：
館藏劉大猷造
阿彌陀佛坐像
唐開元十二年（724）
石灰岩
H71 × W32.6 cm



紋，表現了典型的唐代寫實風格，整體造型上窄下寬，顯得安穩威嚴，唐韻十足。

右手上舉施無畏印，左手撫膝，結跏趺坐於八角形束腰蓮座上。蓮座分為三部分，上段前為主尊懸裳所覆蓋，後面可見為仰蓮，中段為八角柱體，下段為十六瓣覆蓮，覆蓮下八角臺基座、前三面刻有銘文，共十六行，其文記載：「開元十二年歲次甲子，四月丁丑朔十四日辛丑，滑州白馬縣人劉大猷，上為 皇帝 皇后、師僧父母、法界蒼生、七世先亡、現存眷屬，敬造彌陀像一軀。」說明製作時間在唐玄宗開元十二年（724），此尊像是「彌陀像」，造像功德主「劉大猷」，「滑州白馬縣」人，銘文上沒有其身分線索。隋唐的「滑州」，即古滑台城，其行政中心「白馬縣」，故城在今河南滑縣東，位於河南省東北部，此歷史背景或可追溯此造像來處。

唐造像中的淨土變相

館藏「石造五十菩薩碑」（圖四），正中上方為主尊彌陀像高坐方形須彌座，懸裳座兩側二弟子二菩薩像，五尊像顏面雖已損毀，但體態身姿、衣飾造型依稀可見大唐神韻丰采。正中下方從地長出一枝大蓮花，兩身天人隻手相接，對舞於大蓮花上，周飾以雲紋。從主尊佛的座下蔓生出修長蓮莖，左右分枝上



圖四：
館藏石造五十菩薩碑
唐（618-907）
石灰岩
H58×W75 cm

二十五身菩薩姿態各異，五十尊菩薩各坐於蓮莖相連的蓮花上，布局左右對稱，排列成六行，蓮花梗呈樹枝狀張蔓串聯成組。這樣的圖像是北齊以來流行的「五通曼荼羅」構圖，「曼荼羅」（Mandala），義譯為「輪圓具足」或「壇」，是一種特殊的象徵圖像，初唐曾經流行一時的「阿彌陀佛五十菩薩像」，是來自天竺雞頭摩寺五通菩薩所圖寫，為西方淨土變相圖之一。館藏此碑為淺浮雕所刻造，西方淨土變相圖之立體化與浮雕化表現。

據唐麟德元年終南山釋道宣撰《集神州三寶感通錄·卷中》云：「阿彌陀佛五十菩薩像者，西域天竺之瑞像也。相傳云：昔天竺雞頭摩寺五通菩薩，往安樂界，請阿彌陀佛，娑婆眾生願生淨土，無佛形像，願力莫由，請垂降許。佛言：汝且前去，尋當現彼。及菩薩還，其像已至。一佛五十菩薩各坐蓮花在樹葉上。菩薩取葉所在，圖寫流布遠近。」

反映西方淨土變相的「一佛五十菩薩像」，或加上二大菩薩，而稱「一佛五十二菩薩像」之題材，可見於龍門石窟的初唐紀年窟，萬佛洞內窟西壁中央主尊阿彌陀佛以上之壁面，有五十二尊蓮花供養菩薩；此亦是唐代四川非常流行的題材，如四川巴中石窟，初唐南龕第一一六龕，盛唐南龕第三十三龕、第六十二龕，廣元石窟盛唐旺蒼佛子岩第十三號龕造像等，可謂此天竺瑞像「圖寫流布，遍於宇內」之遺存見證。

天竺「雞頭摩寺」，亦稱雞雀寺、雞寺、雞園，位於中印度摩揭陀國波吒厘子城，阿育王所建。「五通菩薩」指阿彌陀佛畫像之始傳者，具有五神通之高僧，《大智度論·卷第二十八·初品中·欲住六神通釋論第四十三》云：「五通是菩薩所得」。

結語

彌陀信仰自南北朝以來就受到僧俗的推崇、喜愛，至唐代達到鼎盛時期。初唐至盛唐，國力強盛，社會安定，生活富裕，使人追求長壽。彌陀信仰宣揚西方極樂世界，稱名即得往生，彌陀淨土對娑婆眾生更具現實性，更易為世俗社會所接受。彌陀淨土思想在發展的過程中，更汲取中國傳統思想和儒家觀念，雕造彌陀像成為「忠君」和「孝親」作大功德的一種事業展現。

有唐一代佛教文化恢弘、繁榮，這些生機盎然、氣韻生動的石雕造像，飽含著雕刻家與供養人的情感底蘊，散發著佛教造像的藝術魅力，洋溢著唐文化昂揚開放的精神風采，刻劃著當時縑素有情共鳴五內的理想心聲，映照著古人的宗教情懷、審美意趣與文化視野。



求法王捨身 火坑變蓮池

文／編輯部

圖／傳羽



往昔婆羅痾斯城中，有國王名為「梵授」，常行正法以教化世人，因此備受人民擁戴，於此安居樂業，國力富強且昌盛。

梵授王因為深信正法，稟性賢德良善，胸懷自利利他之志，常行布施，救濟貧苦之人，藉此善行長養廣大慈悲之心，遠離貪染愛著、慳吝不善之惡法。

一日，國王的大夫人發現自己懷有身孕，變得亟為渴望聽經聞法，便向國王提出請求。國王聽了又驚又喜，急忙詢問相師：「這是什麼徵兆呢？」

相師觀察之後，歡喜地恭賀國王：「大夫人懷有聖胎之故，母子連心，遂樂於聽聞法音。」梵授王喜不自勝，立刻召集群臣，準備滿載著一箱箱黃金的車乘，走遍全國各地尋訪名師，為大夫人開示妙法。然而，歷經數個月，竟覓無一人。

轉眼間，王后懷胎已滿十月，小王子安然降生，並且具足一切相好，相貌莊嚴，無與倫比。國王心想：「小王子生而容貌端正、人見歡喜，未生之時已知希求妙法，該為他取什麼名字呢？」於是慎重地召請宗族王卿集思廣益。幾經討論，群臣啟請：「王子未生之時已知希求妙法，國王何不賜名為『求妙法』，以昭其德！」國王稱歎應允，並且請來八位乳母，悉心育養小王子。

王子日漸成長，資質容貌清淨皎潔，如蓮花出水一般，然而，卻始終未能得償求法之願。梵授王駕崩之後，求妙法王子即位，更加積極詔敕群臣，遠迄十方國土，遍尋天下有德之師，為其宣說妙法。然而，臣子們帶著黃金、珍寶，翻山越嶺，歷盡千辛萬苦，依然不得其人。求法王為此，心中常懷憂惱。

此時，帝釋天觀察到國王求法不得而愁憂苦悶，不由心生慈愍：「國王雖然四處求法，但未知其心真偽，不如我親身前去考驗。」剎那間變身為大藥叉，張牙舞爪、面目猙獰地出現在國王面前。

國王被那恐怖的模樣嚇了一跳，但是，更令他驚訝的是，藥叉隨口說出一句偈頌：「常修於善法，不作諸惡行，此世及後生，寤寐常安樂。」其中正蘊藏著他渴望已久的真理！

求法王非常雀躍歡喜，急切地懇求藥叉：「仁者，請您再重述一次剛才的偈子好嗎？」

藥叉說：「大王如果能夠依照我的要求，我就為大王再說一次。」

國王迫不及待地說：「您剛才說的偈子太有智慧了，我非常渴望再聆聽一次。只要您願意，任何要求，隨說無妨……」

藥叉略作沉吟，答道：「大王，為了證明你是真心誠意樂聞法語，請你挖一個火坑，於其中七日七夜燒炭不斷，如果你能投身火中，我就為你重說偈頌！」

國王聽到藥叉願意重說偈頌，無比欣悅，毫不遲疑地一口允諾：「七天之後，請您務必前來為我說法。」國王隨即宣告全國上下：「我為聞妙法，七日之後，

將投火坑，捨身求法。歡迎一切有緣之人，樂求稀有妙法者，同來觀禮，得法自在。」

七日之約轉眼來到，舉國萬人空巷、扶老攜幼咸赴法筵。由於國王敬重正法、至誠所感，虛空中亦遍現無量諸天，鼓樂絃歌、燃香供花，慶讚此稀有難得之事。

這時大藥叉騰空宣告：「大王，履行約定的時刻到了，這個火坑燃燒了七天七夜，火勢正當猛烈，你準備好捨身求法了嗎？」

求法王召來太子，在全國子民面前交付王位，辭別眾人從容走向火坑邊緣，發大誓願：

「如是炎熾大火坑，紅焰如日令人怖，我今歡喜投身入，為法曾無悔懼心；今我雖處火坑中，決定當求希有事，願此福利資含識，猛火變作妙蓮池。」

語畢，便躍入火坑，消失在烈焰當中，剎那間，熊熊焰苗綻放出一朵朵清蓮，大火坑轉眼變成蓮池般清涼可愛……這時，求法王安詳潔淨地隨百寶蓮花涌現，大眾見其毫髮無傷，不禁雀躍、喜極而泣。

帝釋天親見此景，心中充滿法喜，隨即恢復帝釋之身，為求法王重說偈語：「常修於善法，不作諸惡行，此世及後生，寤寐常安樂。」當下國王禮拜受持此偈，隨即吩咐王卿大臣傳抄於金葉上，流布至世界各地城邑聚落，倡導人民依此偈語，恆修斷惡修善、行深願廣之法。

佛陀告訴諸弟子們：「彼時求法王即是我的過去生，為求正法不惜身命。今生得遇無上殊妙法門，諸比丘們亦當生尊重、效法之心，落實修行。我對正法累劫如是恭敬供養、尊重讚歎，如是至誠懇切、依法修持，故能具足圓滿一切自利利人之殊勝法門！」比丘們聽聞世尊開示，皆心生敬信，歡喜奉行。

（編按：典故摘自《根本說一切有部毘奈耶雜事·卷第十四》）



省思

佛陀往昔多生累世修菩薩行時，為求正法，不惜捨自身命，或投身火坑，或剷臂燃燈，以恭敬、珍重之心，對佛法生希有難遭遇想，因敬法故，信受佛法，故能斷除堅固我執煩惱，解脫生死，到達究竟安穩解脫之道。所以欲得入道，唯誠、唯敬，如古德云：「欲得佛法實益，須向恭敬中求。有一分恭敬，則消一分罪業，增一分福慧。有十分恭敬，則消十分罪業，增十分福慧。」



1 2

普台國小九週年

校慶系列活動

文／編輯部

歡慶九週年校慶及母親節到來，普台國小師生以感恩的心和系列活動——語文嘉年華、孝親感恩法會、樂團音樂會、學生美展及水上運動會等，獻上繽紛的學習成果。

語言天空中自由飛翔

五月十七日下午三時，一年一度的語文嘉年華盛會，在蔡校長及家長會鄭會長的祝福中，於體育館開鑼揭幕。英語外師 Ryne 和 Jassica 擔任雙語主持，一至五年級全體學子純真明亮的音聲、活潑認真的演出，帶來融合歌唱、律動、朗誦的舞台劇，展現普台地球村的多姿多彩、語文學習的樂趣和潛力！

一年級改編自法語動畫「大雨大雨一直下」，從中體驗優雅的音韻和細緻的人

文省思；二年級以西語演出「勇敢的哥倫布」，小船員手上奮力揮舞著——在美勞課手

繪的西班牙國旗，齊心衝破風神、雨神和浪花神的考驗；三年級以日本民間故事「猿蟹大戰」，詮釋和合無諍的精神；在儒雅、自信的背經聲中，四年級帶來「禮讓三分、巷寬六尺」的國學戲劇，向清朝宰相張英學習寬大的胸懷；五年級以英語演出「小美人魚」童話，展現人魚公主追尋自我的過程，最近百米跑出十四秒二、晉身為全鎮跑得最快的小女生——宜芳，正好擔任具有雙足的人魚公主。

五語戲劇之間穿插了緊張刺激的「五語益智大賽」，六年級各班代表隊在上千名觀眾面前，聆聽外語提問，倒數計時中



3 4

1～2. 二年級全體同學以西語演出「勇敢的哥倫布」。
3～4. 日本民間故事「猿蟹大戰」傳達和合的精神。



1. 五語益智大賽小狀元與頒獎者——普台董事長見紹法師、國小蔡校長（右七）、高中林校長（左二）、鄭會長（左一）合影。
2. 小一法語演出，唱作俱佳。
3. 有了雙足的「小美人魚」宜芳，是全鎮跑得最快的女生。
4. 竹板快書和佳篇朗誦串聯「六尺巷」故事。

穩健作答、琅琅
背誦詩詞篇章等，
令父母、師長、學
弟妹們為之喝采。
最後，二外各組同
學穿著民族服飾，
以「五語組曲」為

此次成果展演畫下美妙的休止符。

五育均衡的優質學習

語文嘉年華前夕，學校一連四天於午餐準備了英、日、法、西語系的特色美食，

藉由飲食體驗異國的文化，成為普台人特有的節慶傳統。為營造生活化的語言學習環境，學校成立了「普台之音」全英語播報校園新聞的培訓團隊，圖書館提供豐富的四語繪本及多媒體短片，館外每日播放 CNN、BBC、探索頻道等外語節目。去年暑假開始設立語文檢定班，日語已有一人通過 N4 級、六人通過 N5 級，西語亦有三人通過 A1 級；目前國、高中通過檢定總人數，日語達三百七十五人、西語二百七十人、法語則近二百人。

普台推動十二年一貫的四語特色課程，成果蒸蒸日上，連續三屆普台高中應屆畢業生申請海外留學，達成率近百分之百。近日，高一亮頡、高二洛心、高三之皓同學組隊參加「中台灣盃英文辯論比賽」榮獲優勝，亮頡同學亦獲最佳辯士獎；英文口說線上比賽中，高一辛班小隊摘下高中組中區冠軍，高三冠融同學獲得優良英文發音獎；台灣模擬聯合國會議中，高一凱曄同學勇奪最佳說服獎；大葉大學歐語盃歌唱大賽，一舉摘下法語歌唱冠軍和季軍！

國語文競賽亦不遑多讓，普台國小甫獲南投縣團體亞軍，又在科展縣賽中，勇奪五面金牌，第三度蟬聯團體冠軍；射箭、籃球及田徑隊在全民盃及鎮運賽事，也頻頻奏捷……藝術與人文領域的成果，則呈現於普台年度學生美展——應屆畢業班以紙箱裝置彩繪「圖騰柱」，拔地撐起主題

「藝想天開」的創作天地，綴點著首次書法陶盤文創、動態藝術「蝴蝶風鈴」、紙黏土「山椒魚」、陶土「瓦當」、瓦仔標設計、版畫等。期末，還有用透明片創作戲偶的「傀儡戲棚」即將上演喔！

年度樂團音樂會——合唱團、絲竹樂團、弦樂團及打擊樂團，與全校師生相約於五月三十一日晚間，精心排演「狼來了」唱遊劇，弦樂團與絲竹樂團攜手合奏亦是創舉。在教師社群不斷充電、用心帶領下，把藝術生活化帶入學習，啟發無限的想像力與創造力。

在溫馨的五月天，學子們以「德、智、體、群、美」五育並重的優質發展，報答父母師長及護學團隊的培育之恩。



1. 孝親法會中，學子虔誦《佛說父母恩重難報經》。

2~3. 學生美展「藝想天開」、樂團音樂會創意飛揚。

榮譽榜

★普台國小連續三年榮獲南投縣科展團體組冠軍！
國中組亦榮獲佳績

國小·物理科第一名

「照」福「能」群：彥婷、德昀 指導：文中老師、文馨老師

國小·化學科第一名

主食的特「酵」藥：芳宜、心柔、怡秀 指導：文馨老師、文中老師

國小·數學科第一名（推薦全國賽）

給我 360 ~ 其餘免談：亞琪、御婷、格妤、莉蕓、琬華

指導：偉婷老師、明潭老師

國小·數學科第一名

揭開魔鬼的面具：河晏、孟華、柏凱、承浩 指導：旻剛老師、美真老師

國小·數學科第二名

翻滾吧！方塊：偉哲、鵬洋、皓勻、至平、玄光、幸穎

指導老師：正勳老師、美玲老師

國小·生活與應用科學科第一名

一鼓作氣，氣墊船滑行研究：郁涵、天鈞、楷維、子淵

指導：昇民主任、正勳老師

國中·數學科第二名

「質」來「質」往：彥鈞、慕梅、惠倫 指導：全章老師、肯編老師

國中·數學科佳作

校園地震逃生路線研究：芯羽、伊彤、宜柔 指導：肯編老師

國中·生活與應用科學科第二名

步步危機，用手機測量行進時身體所受的衝擊：瓏齊 指導：坤生老師

國中·生活與應用科學科佳作

麥塊假我乙文章：耕銓、琮威、家翀 指導：彩萱老師

★高二耀庭同學參加第 25 屆馬來西亞

ITEX 國際發明創新科技展，榮獲銅牌。

★普台高三學子於大學甄選入學個人申請表現優異

嘉威 國立交通大學光電工程學系

國陽 國立成功大學數學系

家禾 國立政治大學傳播學院

彌薪 國立暨南國際大學應用化學系

張立 國立中央大學地球科學學系

冠翔 國立高雄師範大學電子工程學系

毓庭 國立嘉義大學微生物免疫與生物藥學系

宇嫻 國立嘉義大學幼兒教育學系

軒維 中山醫學大學公共衛生學系

迪翀 中原大學資訊工程學系

辰穎 中原大學應用數學系

彥鈞 中原大學企業管理學系

菩提 中原大學室內設計學系

嘉琳 中原大學應用華語文學系

彭劼 東海大學資訊工程學系

柏甫 東海大學生命科學系

秉均 東海大學統計學系

秉毅 逢甲大學光電學系

聿涵 淡江大學英文學系

李洋、蕙萱 淡江大學日本語文學系

雅鈴 淡江大學中國文學系

融融 輔仁大學義大利語文學系

謙毅 輔仁大學宗教學系

福慧 靜宜大學西班牙語文學系

若紡 靜宜大學社會工作與兒童少年福利學系

芮燦 中國文化大學景觀學系

共有 65 位同學錄取公私立大學理想科系





普頓精舍十週年慶啓建梁皇寶懺

消災祈福暨超薦大法會

文／普頓精舍提供

為慶祝普頓精舍十週年，從一百零二年十二月開始，在住持法師帶領下，精舍全體學員虔誠禮拜《三千佛洪名寶懺》，並於今年四月十二日至十九日啓建為期八天的「梁皇寶懺消災祈福暨超薦大法會」。

法會首日海會雲集，共沐佛恩，新北市各界社會賢達、樹林地區區長及地方長官亦蒞會關心，中台禪寺副住持見尊法師親臨主法，並切糕祝願、開示法要。近六百名信眾共襄盛舉，同霑法益。午宴在二胡演奏及佛曲演唱的視聽饗宴中進行，在座嘉賓法喜、自在。

法會期間每日上午恭誦《金剛經》，舉行佛前大供、消災法會；晚間則禮拜《梁

皇寶懺》，並有法師開示、小蒙山施食及超薦等法事。大眾珍惜勝緣，精勤禮懺，滌除罪垢，入佛法界。精舍並特製圓滿卡，鼓勵大眾發廣大心，精進全勤。法會期間驚傳韓國歲月號船難，大眾亦衷心祈願，將法會之殊勝功德回向罹難眾生。

為期八天的法會，歷經近三個月的籌備，在住持法師的指導下，護法會全體成員上下團結一心，眾志成城，圓滿成就此次法會。「普修善法萬德莊嚴成淨土，頓悟自心清淨圓明證法身」，大眾發心參與十年耕耘，接下來百年榮耀更有賴於大眾同心精進，祈願中台廣傳，落地生根，菩提覺花，綻放大千！

法會心得

護法會會長、法會督導兼召集人／傳省 所謂「法不孤起，仗境方生」，每一場活動都是學習的機會，從中體會到菩薩為接引眾生，善巧方便建立緣起，令吾等有機會培福並增長菩提心。

副會長、法會執行長／傳清 領執事是一種福報，因為直下承擔後，在利他的同時，真正成就的是自我的超越。假使沒有藉事練心來印證佛法，就難以將佛法切實地融入生活而時時法喜自在。

副會長、法會督導兼攝影組組長／傳忠 在法師的指導下，不斷開會檢討、改進，大眾將中台四箴行確實實踐，凝聚力也更強，法會的氣氛就像辦喜事，自己也在學習中獲益良多。

副會長、法會督導／傳悲 法會中，見到大眾沒有自己，只有圓滿法會令眾生歡喜的願心。放下自我，沒有私利，這在世間上並不容易看到，也讓在紅塵

中打滾許久的我甚為感動，真有大同世界的感覺，這正是佛法的真正體現。

法會執行秘書／傳覺 法會從無到有，於生滅當中，學習到對於好壞境界都不執取，只要直下承擔，學習菩薩行，創造緣起、運用緣起、不住緣起。法會結束了，成佛的願心更加堅定，大眾一起努力吧！

司儀組組長／傳蒙 很歡喜精舍十週年慶，有我的一份付出。日期愈近，到精舍發心的師兄也愈多，大家都不想在重要的時刻缺席。接近圓滿日時，想起南韓船難，對佛法及人身忽然生起難遭難逢之想，我總是在無常示現時，才知道精進與珍惜。所謂「緣之所在，恩德宏深」，在這次法會中，我感受到了！

香積組組長／傳尊 法會圓滿成就，一切的功德皆歸功於三寶，一切的榮耀則須歸功於大家的努力和發心。香積組全體落實「敬、慈、和、真」來應對人與事，用「堅住正念，隨順覺性」來安住自己的心，圓滿完成使命。

供飯菜組組長／傳筱 雖然很忙，但很法喜，也看到自己內心的執著與習氣，境界現前時，只知埋怨他人而不知反省自己，深刻體會到修行就是在生活中修正自己的行為，時時刻刻提起覺性，心量廣大，以慈悲心包容他人，要提得起、放得下，注意身口意的造作，進而安住在每一個當下。



1. 中台禪寺副住持見尊法師親臨主法，為大眾開示法要、切糕祝願，並頒發功德表彰，肯定、勉勵大眾護法護教的精進願行。
2. 住持法師帶領大眾精進禮懺，並為大眾開示法會啟建緣起、禮懺之目的及功德利益。
- 3～4. 精舍學員全體總動員，把握殊勝發心因緣，圓滿法會功德。



普親精舍

浴佛暨孝親報恩法會

文／普親精舍護法會司儀組組長 傳硯

四月十三日，是新竹市普親精舍舉辦一年一度浴佛暨孝親報恩法會的日子，法會特別恭請中台禪寺住持見燈和尚蒞臨主法並開示法要。

爲了迎接這一天，精舍四眾無不全心全力投入，無論灑掃布置、聯繫邀請、流程演練，乃至法會各項事務的製作、準備……在在表現出全體人員對三寶的堅信、發心與護持，真正是四眾齊心、眾志成城。

住持和尚於開示中提到，釋迦牟尼佛說法四十九年，所說八萬四千法門，但唯一法、無有二法，乃至無一法可說。面對社會種種紛擾亂象，佛弟子應以智慧看待，以清淨的身、口、意三業爲人處事，

就能福慧雙修，吉祥如意。導師上惟下覺大和尚悲智雙運，一步一腳印帶領四眾弟子建設中台禪寺、海內外精舍、普台國小、國中、高中、中台山博物館，以及中台世界博物館，其智慧與願心正彰顯出事在人爲。所謂「轉化因緣」，即是改變原本不具足的因緣，創造新的善因緣，讓事情因緣具足而產生良善的結果。

在導師的領導下，中台禪寺不但是清淨的正法道場，更是「明心見性」的大法船。唯有緊隨大善知識的腳步，方能在有限的人生中發揮最大的作爲，生生世世與三寶結清淨法緣！

法會心得

護法會督導／傳松 法會恭請住持和尚蒞臨主法，並有各家精舍住持及嘉賓與會，真是海會雲來集！與會大眾皆滿心歡喜，以恭敬心聆聽住持和尚的甘露法語。住持和尚以 導師為實例，說明只要有正知見就能福慧雙修，人生雖短，但只要創造因緣利益眾生，就是菩薩行。

副會長／傳賢 佛法的殊勝微妙不可思議，希望能有更多人累積福慧資糧，蒙受法益，也祈願生生世世廣修福德、智慧，事理俱進，創造最大的利益、價值，利益眾生，共成佛智。

諮詢委員／永良 在精舍已參加了十年的浴佛法會，今年住持和尚第六次蒞臨。住持和尚提示大眾，在這混亂的時代，要有多元的思考方式，不執著自

己所認為的對與錯，因為是非並不是絕對的。

執行秘書／傳相 在發心過程中，雖有種種境界考驗，但要把心照顧好，不被煩惱所轉，轉煩惱為菩提。即使事情不能圓滿，但身、口、意要清淨，廣結善緣。

執行秘書／傳慈 六年來，一直擔任照客執行秘書及呼班等執事，站在第一線，心中深感欣喜、感恩與感動。身為佛弟子，護法護教是本分事，時時刻刻保持當下這念心清楚明白，才能跟隨大善知識的腳步，邁向成佛的康莊大道。

執行秘書／傳晏 當住持和尚開示：「佛性人人本具，本來如是，不曾改變。」心中非常法喜，如天際一掃陰霾，大放光明，這不就是學佛者應該肯定且直下承擔之處？只要堅定信心與願力，菩提道上時時不忘以福慧莊嚴灌沐自性如來，終將破除妄想、執著，圓顯佛性光明！

禪修班學員／傳悟 住持和尚提到：「進退失據，得到的結果就不圓滿。」發現自己就常犯這樣的毛病，希望自己多用心，改善這樣的情況。🙏



1. 法會當天海會雲集，諸多社會賢達共襄法筵，灌沐佛身。
2. 法會恭請中台禪寺住持見燈和尚蒞臨主法，並為大眾開示法要。
- 3～4. 午宴時，大專禪修班及兒童禪修班學員以精彩表演供養與會大眾。



普信精舍梁皇寶懺

消災祈福超薦大法會

文／普信精舍護法會副總幹事 傳梧

高雄市三民區普信精舍秉持佛法慈悲濟世之精神，於二月二十三日啓建一年一度的「梁皇寶懺消災祈福超薦大法會」，爲期十週的精進禮拜，至四月二十日圓滿。

法會啓建日，住持法師開壇灑淨，並爲大眾開示懺悔的真義與落實修行的重要性，令大眾珍惜勝緣，入佛法界，法喜充滿。與會大眾亦精進持誦，隨文入觀，滌除心垢，身口意三業清淨。

圓滿日當天，恭請中台禪寺副住持見尊法師蒞臨主法並開示法要。見尊法師指出，本具佛性不增不減、清淨無染，修行是一分耕耘、一分收穫，法會中大眾發清

淨心、恭敬心，齊聚修善、禮懺聞法，能激發彼此的道心、願心，成就殊勝的功德。

精舍是紅塵中有情眾生的心靈淨化站，能發揮淨化人心的教化功能，今日的殊勝法筵將綿延無盡，引領更多有緣大眾深入佛法堂奧，明心見性，見性成佛。

法會心得

執行秘書／傳解 此次法會負責十事供養物品，召集了數位師兄一同協助，經過一而再、再而三的製作、淘汰，終於完成；雖然不是最完美，卻是大眾的用心與努力。每一次法會的因緣不同，所遇到的境界就不同。在為期兩個多月的法會過程中，時時提醒自己：無論遇到何種境界與考驗，一切都要以利益眾生、圓滿法會為最終目標。每一次的境界，

都是一次成長，期許自己在修行路上站得住、走得遠，永不退轉。

特照組組長／傳囑 所謂「未成佛道，先結人緣」，感恩法師慈悲讓我藉由法會執事廣結善緣，弟子也從中學習轉念，以佛法正面思惟的力量，突破自己的執著，以歡喜心、柔軟心去面對每一個因緣。感恩每一次學習的機會，面對世間無常、起落，期許自己發長遠心，不忘初衷。

照客組組長／傳順 住持法師曾開示，在團隊中凝聚共識是不容易的，只有目標一致才能圓滿，我們的共同目標，就是為眾生創造因緣緣近道場，聽聞正法，冥陽兩利。過程中當自己的目標與想法不明確時，法師再次提醒著我：做一分得一分，有因就有果。

機動組組長／傳綜 第一次領法會執事，才深刻體會到成就一場法會著實不易，要動員許多人力、物力，花費許多時間與精神，因此我們更應以一顆感恩的心來參加法會。發心過程中，也讓我真正體會到法師平日教誨「靜中養成、動中磨鍊」的意涵。無論是當清眾或發心執事，當下這念心都要清清楚楚，了了分明。

梵唄組／傳圓 「龍華三會願相逢，彌勒佛前親授記」，每在卷末唱誦此句時，總是感動萬分，佛的慈悲及願心是何等浩瀚！身為佛弟子的我，何時才能有如此的修為及功德力呢？此次法會見到一位師兄雖於過年前遭逢重大車禍，仍以感恩三寶的心，帶著傷恭敬禮拜，令人敬佩！因此弟子在佛前虔誠發願：生生世世都要處在三寶的法界當中，以莊嚴的梵唄供養三寶、供養大眾，願與眾生共成佛道！

特照組／傳賢 感恩組長的身教，以及師兄們彼此的關照、熱忱，令人讚歎不已！法會圓滿是靠著眾多因緣的成就，因此當懷知恩、感恩、報恩的心，在因上努力，將所體悟到一切落實在日常生活中，這是唯一能讓我們離苦得樂、圓滿如意的一條路。



1. 法會圓滿日恭請中台禪寺副住持見尊法師蒞臨主法，並帶領大眾佛前獻供。
2. 見尊法師於開示中勉勵大眾，跟隨 導師弘法利生之慈心悲願，護法護教，自利利他。
3. 精舍住持法師帶領大眾圓滿為期十週的禮懺功德。
4. 義工菩薩以至誠供養的心，精進護持，成就殊勝法筵。





菲律賓海天禪寺二〇一四年

菩提星兒童禪修夏令營

文／海天禪寺提供

四月的菲律賓正值炎熱的暑假，海天禪寺特地為菲國小朋友精心籌辦了「2014年菩提星兒童禪修夏令營」。五天的營隊於四月二十三日至二十七日熱鬧登場，計有來自大馬尼拉地區九十多位六歲至十三歲的學童參加。透過靜坐禪修、梵唄、華語、武術、素食烹飪、科學、創意美勞等豐富的課程，洗滌、沁涼了學童的心靈，營隊也深獲家長的肯定與讚賞。

第一天始業式，台灣駐菲律賓代表處張副代表親臨致辭，肯定海天禪寺每年提供菲律賓小朋友學佛禪修的多元學習空間，讓他們從小養成正確的人生觀及道德觀。

今年營隊以「觀世音菩薩」為主題，

以故事、話劇及遊戲，讓學童了解觀世音菩薩的悲智願行，並將佛法生活化，展現「敬、慈、和、真」及「感恩」等意義與精神，讓學童獲得一生受用的寶藏。

最後一天的感恩法會及成果展，學童與家長一同恭誦《佛說父母恩重難報經》，隨後學童向父母頂禮，並獻上感恩禮物，讓父母感動不已。家長們觀賞著孩子五大精神的學習成果，一再表達對營隊的肯定與歡喜。最後的傳心燈活動，每個人都從法師手中點亮了自己的智慧明燈，期許這盞明燈能帶給家人、社會及世界光明與和平。營隊的



活動課程，給予親子一場全新的學習饗宴，並將菩提心苗深深耕植於與會者的心中。

活動心得

學童 / Leenea Cristobal I learned about harmony. Harmony is important because if there is harmony within the group, all things that need to be done will be accomplished and be well organized.

（我學習到和睦非常重要，因為團體和合，所有的東西就能順利進行及完成。）

學童 / Cassandra Mae Salvador I learned to be sincere and peaceful. If there is sincerity, there will always be a good relationship among people. Being sincere is a symbol of a peaceful life.（我學習到真誠及平靜。真誠，才能和大家結善緣，所以真誠是和諧生活的象徵。）

家長 / 傅康 短短數日，孩子早已潛移默化，學習到「敬、慈、和、真」及「感恩」，並帶回家庭，給予家人正面的影響。營隊真的是一個教導孩子禪修、培植智慧的好地方！

輔導組組長 / Raceli Domingo (傳聞) All the volunteers are the thousand eyes and hands that compose the 2014 Summer Camp of Ocean Sky Chan Monastery. Each of the volunteers was but just one of the thousand hands and thousand pairs of eyes. By forgetting everything about myself; there was NO SELF. The Bodhi Stars picked up lessons

on the noble spirits, so that they wanted to apply the same at home, in school and in their respective communities, as was mentioned in their speeches.

（海天禪寺兒童夏令營是由所有義工的千手千眼組合而成就的，每位義工都是其中的一隻手和一隻眼，以無我的心，忘記小我，全力以赴。希望菩提星們能將營隊所學到的五大精神，落實在家庭、學校及社會。）

活動組組長 / Camilah Domingo (傳止) I gained many realizations in this 5-day event. As a person, I should continue to learn more things in life and how to use it properly in our daily life. As a teacher, I should be more effective to be able to change my life and the life of others. As a cultivator, I need to practice more, hoping to have a positive effect on others.（五天的活動，我獲益良多。就做人而言，我領悟到人生中應當學習更多做人處事的道理；作為一名老師而言，我要更積極地改善自己與他人的人生；作為一個修行人而言，我要更落實修行，才能積極、正面地影響他人。）



1. 五天的禪修，學童們學習專心、靜心及定心，心性日益沉澱。
- 2 ~ 3. 營隊以「觀世音菩薩」為主題，配合豐富多元的課程，薰修「敬、慈、和、真」及「感恩」的意義與內涵。



普圓精舍

小智苗兒童成長營

文／普圓精舍提供

由大同大學大智佛學社發起、台北市中山區普圓精舍協辦的「小智苗兒童成長營」，今年邁向了第九屆。活動共有台北市中山區十二所國小共八十八名學童參加，更聚集了大同大學、東南科技大學、國立台北教育大學、國立台北大學及淡江大學約九十位學生前來擔任義工，共同圓滿四月二十六日至二十七日為期兩天的營隊。

在精舍住持法師的帶領之下，學童們以六波羅蜜的精神進行闖關競賽，學習「敬、慈、和、真」的意義與「感恩」的精神。「一支香」的課程讓學童們培養靜心與專注的能力；另藉由唱誦「十恩偈」，體會父母的養育之恩，並製作感恩卡表達

孝心。本次活動在研華基金會的贊助下，邀請了國立台灣戲曲學院的學生們，演出「九色鹿」一劇，學童們在專業的戲劇演出中，了解佛陀過去行菩薩道慈悲與智慧的精神。

學童們於營隊結束後皆表示，下次有機會一定再來參加，家長們也十分肯定營隊的用心，參與的義工們也感受到了布施與發願的重要性。透過此次營隊，大眾皆發願將善的種子傳播到世界各個角落，期待未來的開花、結果！

活動心得

學童／詩婷 營隊讓我了解到原來慈悲這麼重要，如果可以許願的話，我會許下大家都能愛護動物的

願望。

學童／翊珊 我學到了對任何人都要尊重，不管是老師、同學，還是父母。感謝營隊的用心規畫，更感謝老師們的照顧。

學童／家萱 這個活動讓我的心靜了下來，希望以後還可以再來參加。

家長／文婷 孩子們在活動課程中學習，小小的善念種子在我心中慢慢發芽、長大。感謝隊輔師兩天的指導與陪伴，相信付出的同時，收穫最多的是自己。

家長／榮昌 這個活動讓孩子留下深刻的印象，在孩子的童年點上繽紛的煙火，非常感恩各位為孩子付出的愛！

家長／瓊華 這個活動很有意義，能讓孩子有機會接觸佛法，種下菩提種子，也藉此機會讓孩子學習愛護環境、愛護台灣。

隊輔師、大同大學大陸交換生／席暉 從法師、老師、隊友、社團幹部的身上，學到陽光、積極努力

的精神，大家的發心令我很感動，也因此受到感染與鼓勵，希望自己能不斷地把這些善意傳播出去。

隊輔師／貴傑 我不是佛教徒，但竟然能明白法師所說的法，且有所領悟。與小朋友相處兩天後，我的耐性變得更好了。雖然我們都是新手，但值星官與中隊長非常照顧我們，使活動得以順利進行，我也從他們身上學到很多。也非常感謝教授，邀請我參加了這次活動。

執行秘書／傳賦 剛開始真的覺得很累，腦海中出現了很多：「為什麼社團人力緊缺仍要舉辦」的疑問，後來想起法師的開示：「若能轉物，即同如來」，由於因緣的改變，雜念也隨之而來，所以把心念調整好，就能有一分鐘的如來境界。生命中有許多堅持，那麼就是應該堅持做對的事情。

齋務組／傳藻 看到社團學弟妹的成長，就好像是長大後的大智苗一樣，只要細心關懷，就能感受到他們發出的光和熱，是無比地明亮、溫暖。願這一份感動，能在每個人的心中燈燈相傳、光光相照！

機動組／傳彰 第一次發心機動組，才知道不是那麼容易。要能夠成就大眾，必須要了解自己為什麼要做這些事情；了解目的後，再慢慢轉變心態，才能順利達成任務，也才能讓活動圓滿。🙏



1. 「一支香」靜坐課程，讓學童們培養靜心與專注的能力。
2. 「六波羅蜜」闖關活動，寓教於樂，讓學童在遊戲中體悟佛法內涵。
3. 充滿歡樂的成果展演，是學習、也是成長。
4. 精舍住持法師頒發獎項，並與學童們合影留念。





月

精舍課程及活動快訊

【禪修班開課】

- 美國佛心寺
6/21、7/5、7/19
Kid's Meditation Class
6/28、7/26
Vegetarian Cooking Class
- 美國佛寶寺
6/15、6/29 Little Jewel
Children Meditation Class
- 美國法寶寺
7/19、7/20 梵唄心燈教學
- 泰國泰佛寺
6/15 夜間泰語基礎 A 班
6/16 20 期日間初級
中泰文禪修班
6/16 30 期夜間初級
中泰文禪修班
6/17 23 期日間中級
中泰文禪修班
6/17 26 期夜間中級
中泰文禪修班
6/18 26 期夜間高級
中泰文禪修班
6/19 12 期夜間
中泰文禪修班
6/20、7/25 合艾第 1 期
中級中泰文禪修班
6/21、7/26 合艾第 4 期
初級中泰文禪修班
7/5 清邁第 1 期
中級中泰文禪修班
7/6 清邁第 3 期
初級中泰文禪修班
- 普光精舍
7/9 夜間初級禪修班
7/9 長青念佛班
7/11 夜間兒童禪修班
7/12 日間兒童禪修班
- 普皇精舍
7/3 夜間初級禪修班
7/4 日間初級禪修班
- 普眼精舍
7/1 日、夜間中級禪修班
7/3 夜間初級禪修班
- 普覺精舍
6/16 夜間初級禪修班
6/19 日間中級禪修班
6/19 夜間初級禪修班
6/20 夜間中級禪修班
6/21 日間兒童禪修班
6/21 菩提子兒童禪修班
6/21 插花班
- 普觀精舍
7/8 日、夜間初級禪修班
- 普得精舍
6/16 日間高級禪修班
6/16 夜間研經班 (一)
6/17 日間研經班
6/17 夜間中級禪修班
6/18 夜間研經班 (二)
6/19 日、夜間初級禪修班
6/20 日間中級禪修班
6/20 夜間高級禪修班
6/21 親子禪修班
7/7 素食烹飪班
(限禪修學員)
- 普印精舍
6/15 青少年禪修班
7/14 台語長青念佛班
7/17 日間初級禪修班

- 7/19 親子兒童禪修班
- 普因精舍
7/7 日間高級禪修班
7/7 夜間研經班
7/8 夜間中級禪修班
7/9 夜間高級禪修班
7/10 日、夜間初級禪修班
7/11 日、夜間研經班
- 普雨精舍
7/29 日間初級禪修班
7/30 夜間初級禪修班
- 普新精舍
7/15 夜間中級禪修班
7/16 台語禪修班
7/16 夜間初級禪修班
7/17 日、夜間高級禪修班
7/18 日間初級禪修班
7/18 研經班
7/19 兒童禪修班
7/19 禮懺共修班
- 普善精舍
7/15 日、夜間初級禪修班
7/16 日間研經班
7/16 夜間高級禪修班
7/17 日、夜間中級禪修班
7/18 日間研經班
7/26 兒童禪修班
- 普頓精舍
7/1 夜間初級禪修班
- 普中精舍
7/29 日、夜間初級禪修班
- 普耕精舍
6/17、6/21 兒童禪修班
6/17 夜間初級禪修班
6/18 日間初級禪修班
- 普親精舍
7/8 日、夜間初級禪修班
7/18 親子禪坐讀經班
7/19 佛子園 (親子禪修班)
- 普慈精舍
7/29 夜間初級禪修班
- 普真精舍
6/16 台語班
6/17 日間中級禪修班
6/17 夜間研經班
6/18 夜間中級禪修班
6/18 日間研經班
6/19 夜間初級禪修班
6/19 兒童禪修班
6/20 日間初級禪修班
6/20 夜間高級禪修班
- 普民精舍
6/22 菩提青少年禪修班
6/28 小太陽親子禪修班
- 普安精舍
6/17 日間研經班
6/17 夜間高級班
6/19 日間兒童讀經班
- 普彰精舍
6/17 台語長青班
6/18 兒童禪修班 (A 班)
- 普佛精舍
6/15 梵唄班
(限初級班以上學員)
- 6/17 日、夜間初級禪修班
- 普蓮寺
6/25 日、夜間初級禪修班
7/1 夜間高級禪修班
7/2 日、夜間中級禪修班
7/4 日間高級禪修班
7/6 研經班

【法會活動】

- 美國佛門寺
6/29 半日禪
(限初級班以上)
- 7/4 美國國慶
慈悲素食聯誼
7/6 報恩藥師法會
7/11、7/27 佛前大供
7/14 ~ 7/17 菩提子夏日學園
- 美國中洲禪寺
7/13 夏安居報恩藥師法會
- 美國佛心寺
7/6 藥師祈福法會
7/20 半日禪
- 美國普德精舍
5/13 ~ 7/29 每週一至週五
藥師經共修
7/6 藥師祈福法會
- 美國佛寶寺
7/4 美國國慶
感恩慶祝活動
7/20 藥師報恩法會
7/26 ~ 7/27 二日禪
- 美國法寶寺
7/3 ~ 7/24 每週四
藥師經共修
- 7/3、7/10、7/17
禪修靜坐 / 素食烹飪
7/5、7/6 半日禪
(限禪修學員)
- 7/12、7/13 藥師經共修
7/27 報恩藥師法會
- 日本普東禪寺
6/29 藥師法會
- 菲律賓海天禪寺
6/27、7/11、7/27 佛前大供
7/13 孟蘭盆經共修法會
7/20 第二期
英文禪修班結業餐會
7/24 第二期
中文禪修班結業餐會
- 泰國泰佛寺
5/5 ~ 8/2 恭誦藥師經
6/6 ~ 8/29 每週五 禮拜
梁皇寶懺共修法會
6/27 佛前大供
7/13 梁皇寶懺法會
7/20 精進一日禪修
- 奧地利普法精舍
6/22 ~ 7/20 報恩藥師法會
6/27、7/11、7/27 佛前大供
- 義大利華義寺
5/4 ~ 8/17 每週日
藥師經共修
6/27、7/11、7/29 佛前大供
- 基隆佛教蓮社
5/14 ~ 7/23 每週一至週三
恭誦藥師經
7/13 慈悲藥師寶懺
7/19、7/20 半日精進禪修
7/26 ~ 8/2 大願地藏
報恩超薦法會
7/27 ~ 8/1 恭誦地藏經
- 普光精舍
5/5 ~ 8/10 週一至週五
恭誦藥師經
5/5 ~ 8/10 每週六
藥師經共修
6/27、7/15、7/29 佛前大供
6/29 初級禪修班

招生說明會

- 普皇精舍
2014/2/1 ~ 2015/1/31
每週六 金剛經精進年
- 普眼精舍
5/5 ~ 8/7 藥師經共修法會
7/3 初級禪修班招生說明會
7/12 半日禪修
- 普覺精舍
7/20 半日禪修
- 普觀精舍
6/28 各級禪修班結業
6/30、7/7、7/14、
7/21、7/28 藥師經共修法會
7/5 恭誦在家菩薩戒
7/8 初級禪修班招生說明會
- 普得精舍
6/28 金剛經共修
- 普印精舍
5/5 ~ 8/16 每週一至週五
報恩藥師法會共修
- 普濟精舍
5/5 ~ 8/8 藥師經共修
6/28、7/5、7/12、7/26
藥師經暨
藥師寶懺共修法會
7/19 藥師經暨藥師普佛法會
- 普雨精舍
7/13 啟建三千佛洪名寶懺
7/27 初級禪修班招生茶會
- 普新精舍
5/5 ~ 8/7 藥師經精進共修
7/6 藥師寶懺法會
7/13 半日禪
- 普善精舍
6/29、7/27 半日禪
7/5、7/6 禪修班招生說明會
7/12 誦在家菩薩戒
7/20 楞嚴法會
- 普燈精舍
4/4 ~ 8/8 每週五
藥師寶懺共修
- 普學禪寺
6/28、7/19 金剛經講座
6/29、7/13 半日禪
- 普頓精舍
5/13 ~ 8/24 週一至週六
藥師精進報恩月
- 普中精舍
6/29 半日禪
7/2 誦在家菩薩戒 / 靜坐
7/13 藥師普佛
消災超薦大法會
- 普耕精舍
6/2 ~ 8/4 每週一
藥師經暨禮拜萬佛共修
6/29 半日禪
6/29、7/6 恭誦在家菩薩戒
- 普親精舍
5/14 ~ 8/7 藥師經共修
7/13 藥師寶懺法會
- 普宏精舍
7/13 藥師寶懺法會
- 普慈精舍
5/5 ~ 8/29 每週一至週五
藥師經共修
7/6、7/20
半日禪暨招生說明會
- 普雲精舍
5/4 ~ 8/17
夏安居報恩藥師法會

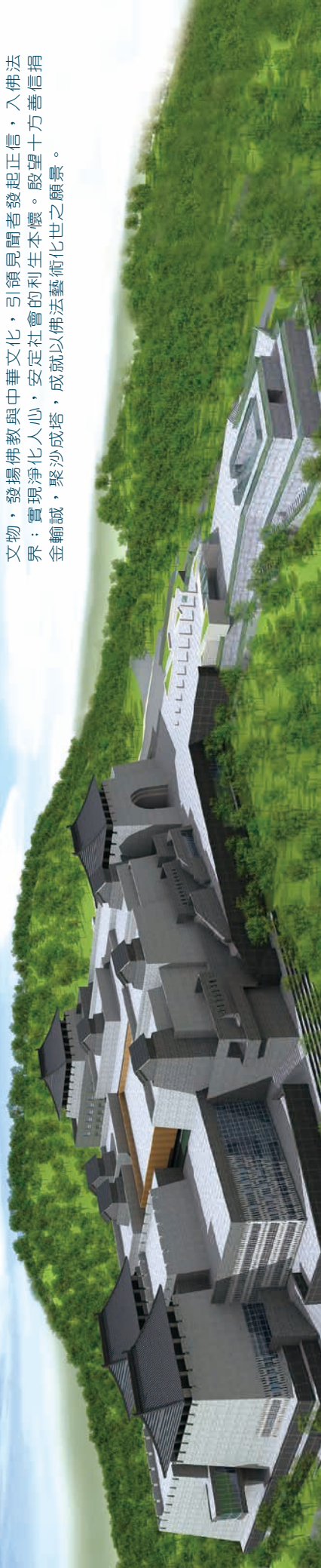
- 7/13 報恩藥師法會暨
觀音法會
- 普和精舍
5/5 ~ 8/10 藥師經早課共修
- 普真精舍
5/12 ~ 8/4 每週一
夜間共修班
6/29、7/27 半日禪
(限中級班以上學員)
- 7/13 慈悲藥師寶懺法會
- 普安精舍
5/5 ~ 8/11 每週一
藥師寶懺共修法會
- 普豐精舍
5/11 ~ 8/3 每週日
藥師精進晚課
7/26 ~ 7/27 三餘成長營
- 普竺精舍
5/4 ~ 8/8 藥師經共修
6/29、7/20 梁皇寶懺法會
- 普彰精舍
5/5 ~ 8/8 每週六
藥師經共修禮懺
6/28、7/12 青少年半日禪
- 普田精舍
5/5 ~ 8/7 每週一至週五
藥師經共修法會
5/17 ~ 8/2 每週六
藥師寶懺共修法會
6/27 觀音法會暨佛前大供
- 普佛精舍
6/27、7/11、7/27 佛前大供
7/13 三昧水懺法會
7/15 觀音法會
- 普南精舍
5/5 ~ 8/8 每週一至週五
藥師經共修
5/17 ~ 8/23 每週六
藥師寶懺共修
7/19 慈悲藥師寶懺法會
- 普門精舍
5/5 ~ 8/4 每週一
恭誦藥師經暨禮拜
三千佛洪名寶懺法會
6/28 半日禪
7/13 藥師寶懺法會
- 普高精舍
6/27、7/4、7/11、7/18、
7/25 地藏經共修
7/6 恭誦在家菩薩戒
7/11 佛前大供
- 普同精舍
6/29、7/20
慈悲藥師寶懺法會
- 普信精舍
7/13 半日禪
- 普禮精舍
5/5 ~ 8/8 每週五 藥師經暨
藥師寶懺共修法會
7/20 精進禪修
- 普宜精舍
7/5 孝親報恩共修法會
7/13 半日禪
- 普蓮寺
5/17 ~ 8/16 每週六
藥師經共修
7/27 一支香
- 普台精舍
5/5 ~ 8/15 藥師報恩法會
7/13 梁皇寶懺
7/27 精進半日禪

捐資興館・功德無量

中台世界博物館
戶名／財團法人中台山佛教基金會
郵政劃撥帳號／22122941

中台世界博物館

千古文物無言說法，啓迪人心，是佛法傳承的歷史見證，更是淨化心靈的妙方。中台禪寺致力於佛法藝術化的推動，積極籌建中台世界博物館，匯聚佛教造像與華夏碑拓等歷史文物，發揚佛教與中華文化，引領見聞者發起正信，入佛法界：實現淨化人心，安定社會的利生本懷。殷望十方善信捐金輸誠，聚沙成塔，成就以佛法藝術化世之願景。



98-04-43-04 郵政劃撥
收款帳號：22122941
通訊欄（限與本次存款有關事項）

☐ 建設中台世界博物館

財團法人中台山佛教基金會	
收款戶名	寄款人
姓名	姓 名
通訊處	通 訊 處
電話	電 話
經辦局收款戳	

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名	存款金額	電腦紀錄	經辦局收據戳



萬法歸宗

隋唐長安佛教宗派興盛紀實特展

主辦單位：中台山博物館、中台禪寺

協辦單位：財團法人中台山佛教基金會、

財團法人中台文化藝術基金會

開放時間：每日 09:30~17:30

(每月第 2、第 4 個週一休館，

若逢國定假日或連續假日則順延一天。)

展覽地點：中台山博物館 南投縣埔里鎮中台路 6 號

TEL: (049)2932-000 FAX: (049)2933137

<http://www.ctmuseum.org>

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
 - 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
 - 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
 - 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
 - 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
 - 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
 - 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
 - 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

中台禪寺各精舍分院電話地址一覽表 1

中台禪寺	南投縣埔里鎮一新里中台路 2 號	TEL (049) 2930-215 FAX (049) 2930-397	普耕精舍	桃園縣桃園市經國路 838 號 6 樓	TEL (03) 358-2240 FAX (03) 358-2239
萬里靈泉寺	新北市萬里區溪底里瑞泉路 2~6 號	TEL (02) 2492-1631 FAX (02) 2492-4977	普親精舍	新竹市學府路 445 號	TEL (03) 575-0777 FAX (03) 575-0650
天祥寶塔禪寺	新北市萬里區雙興里二坪 6~2 號	TEL (02) 2492-9114 FAX (02) 2492-9132	普宏精舍	新竹市光華東街 31 號 2 樓	TEL (03) 543-0977 FAX (03) 542-2421
基隆佛教蓮社	基隆市信義區東信路 180 巷 63 號	TEL (02) 2466-2033 FAX (02) 2465-6106	普慈精舍	新竹縣湖口鄉達生路 15 號 3 樓	TEL (03) 699-2608 FAX (03) 599-2975
慈明寺	基隆市暖暖區過港路 10 巷 353 號	TEL (02) 2457-6783 FAX (02) 2457-4807	興山寺	苗栗縣後龍鎮大山里 5 鄰 73~2 號	TEL (037) 433-979 FAX (037) 431-066
普光精舍	台北市信義區莊敬路 325 巷 58 號 2 樓	TEL (02) 2758-1056 FAX (02) 2758-1478	普雲精舍	苗栗縣苗栗市為民街 405 號	TEL (037) 270-058 FAX (037) 273-260
普眼精舍	台北市萬華區中華路一段 74 號 2 樓	TEL (02) 2382-6622 FAX (02) 2371-0492	普和精舍	苗栗縣苗栗市中山路 608 號	TEL (037) 375-975 FAX (037) 372-403
普照精舍	台北市文山區興隆路一段 53 號 1 樓	TEL (02) 8663-7701 FAX (02) 2934-9541	普真精舍	台中市西屯區河南路一段 170 號 7 樓	TEL (04) 2312-4898 FAX (04) 2312-1492
普賢精舍	台北市松山區民生東路五段 165 號 2 樓之 3	TEL (02) 2760-8677 FAX (02) 2760-8879	普民精舍	台中市西屯區大容東一街 11 號	TEL (04) 2319-3219 FAX (04) 2319-2905
普覺精舍	台北市南港區南港路三段 270 號 5 樓 (南港成美橋旁)	TEL (02) 2785-1243 FAX (02) 2651-1535	普安精舍	台中市西區南屯路一段 216 號	TEL (04) 2378-2175 FAX (04) 2375-4230
普泉精舍	台北市大同區承德路三段 139 號	TEL (02) 2592-2908 FAX (02) 2592-2693	普梵精舍	台中市北屯區太原路三段 335 號	TEL (04) 2234-0025 FAX (04) 2234-3765
普觀精舍	台北市內湖區成功路二段 174 巷 43 號 1 樓	TEL (02) 2791-1951 FAX (02) 2791-9560	普成精舍	台中市大里區中興路二段 69 之 10 號 C 棟 4 樓	TEL (04) 2486-0835 FAX (04) 2486-0837
普圓精舍	台北市中山區民族西路 2~3 號	TEL (02) 2599-4966 FAX (02) 2599-4955	普豐精舍	台中市豐原區圓環東路 675 號	TEL (04) 2520-7908 FAX (04) 2520-7925
普得精舍	台北市大安區和平東路二段 139 號	TEL (02) 2325-6177 FAX (02) 2704-4062	普恩精舍	南投縣草屯鎮中正路 557 之 19~23 號	TEL (049) 2563-618 FAX (049) 2566-553
普榮精舍	台北市士林區德行東路 233 號	TEL (02) 2838-1881 FAX (02) 2831-3389	普方精舍	南投縣南投市文昌街 50 號	TEL (049) 2200-250 FAX (049) 2244-192
普印精舍	台北市北投區大業路 152 號	TEL (02) 2891-9757 FAX (02) 2892-1476	普竺精舍	南投縣竹山鎮集山路三段 207 巷 1 號	TEL (049) 2630-150 FAX (049) 2630-149
普明精舍	新北市板橋區文化路一段 299 號 5 樓	TEL (02) 2258-7357 FAX (02) 2254-3605	普天精舍	南投縣埔里鎮北環路 123 號	TEL (049) 2989-820 FAX (049) 2980-431
普因精舍	新北市板橋區南雅南路二段 11 之 29 號	TEL (02) 2962-5519 FAX (02) 2958-7054	奉天寺	南投縣埔里鎮光遠一街 7 號	TEL (049) 2996-638 FAX (049) 2903-853
普濟精舍	新北市三重區永福街 15 號	TEL (02) 2286-8460 FAX (02) 2280-7360	地藏寶塔禪寺	南投縣埔里鎮溪南巷 10 號	TEL (049) 2990-080 FAX (049) 2990-079
普正精舍	新北市泰山區泰林路二段 448 號	TEL (02) 2900-1800 FAX (02) 2909-2727	普彰精舍	彰化縣彰化市忠誠路 108 號	TEL (04) 728-2772 FAX (04) 728-2840
普雨精舍	新北市中和區連城路 168 號 7 樓	TEL (02) 2248-8860 FAX (02) 2248-8857	普林精舍	彰化縣員林鎮和平東街一段 158 號	TEL (04) 836-1555 FAX (04) 836-1813
普皇精舍	新北市永和區成功路一段 82 號 1 樓	TEL (02) 2231-1169 FAX (02) 2231-6579	普田精舍	雲林縣斗六市中山路 158 號	TEL (05) 532-1616 FAX (05) 532-1010
普新精舍	新北市新莊區中港路 310 號 4 樓	TEL (02) 2993-8284 FAX (02) 2990-8454	普嘉精舍	嘉義市中興路 208 號	TEL (05) 231-0036 FAX (05) 231-5962
普善精舍	新北市新店區順安街 2 號 2 樓	TEL (02) 2911-2460 FAX (02) 2911-2531	普佛精舍	台南市東區崇學路 186 號 3 樓	TEL (06) 290-4295 FAX (06) 260-9841
印月禪寺	新北市新店區廣興里小坑一路 12 號	TEL (02) 2666-5129 FAX (02) 2666-5183	普恩精舍	台南市中西區府前路二段 237 巷 26 號	TEL (06) 297-7666 FAX (06) 297-9570
普燈精舍	新北市新店區安德街 115 巷 8 號	TEL (02) 8666-5289 FAX (02) 8666-7865	普憲精舍	台南市新營區長榮路一段 459 號	TEL (06) 633-5905 FAX (06) 632-0021
普學禪寺	新北市淡水區學府路 90 號	TEL (02) 2621-5399 FAX (02) 2621-5615	普南精舍	台南市新化區中正路 318 號	TEL (06) 580-1146 FAX (06) 590-6562
普頓精舍	新北市樹林區武林街 3~3 號	TEL (02) 8675-1501 FAX (02) 8675-1502	普門精舍	台南市六甲區信義街 97 號	TEL (06) 698-9389 FAX (06) 698-6711
普中精舍	桃園縣中壢市中央西路二段 30 號 6 樓	TEL (03) 494-6041 FAX (03) 494-6035	普高精舍	高雄市鹽埕區大勇路 11 號 1 樓	TEL (07) 533-5258 FAX (07) 533-5988
普平精舍	桃園縣龍潭鄉公園路 58 巷 30 號	TEL (03) 470-5999 FAX (03) 470-5668	普同精舍	高雄市楠梓區德豐街 225 號	TEL (07) 364-5211 FAX (07) 364-0594

【歡迎十方善信至各精舍報名參加各級禪修班及法會活動】

中台禪寺各精舍 分院電話地址一覽表 2

普化精舍	高雄市苓雅區建國一路109號3樓	TEL (07) 725-9422 FAX (07) 725-0384
普信精舍	高雄市三民區灣復街15號	TEL (07) 387-2162 FAX (07) 387-2379
普上精舍	高雄市小港區民益路60號	TEL (07) 801-9918 FAX (07) 801-9917
普禮精舍	高雄市鼓山區中華一路197號	TEL (07) 550-5510 FAX (07) 550-5509
普剛精舍	高雄市岡山區竹圍東街119號	TEL (07) 622-2533 FAX (07) 622-5535
志成佛寺	屏東縣萬巒鄉鹿寮村永康路31號	TEL (08) 781-1510 FAX (08) 781-0287
泰明寺	屏東縣佳冬鄉豐隆村大豐路745號	TEL (08) 866-8871 FAX (08) 866-6931
普宜精舍	宜蘭縣宜蘭市農權路三段148號	TEL (03) 933-4423 FAX (03) 933-4150
普蓮寺	花蓮縣花蓮市明智街150號	TEL (03) 835-0886 FAX (03) 832-4986
瑞光禪寺	花蓮縣瑞穗鄉溫泉路三段149號	TEL (03) 887-6642 FAX (03) 887-5442
晉台精舍	台東縣台東市更生路1027號	TEL (089) 221-488 FAX (089) 221-499
天池精舍	台東縣池上鄉福原村新興路2號	TEL (089) 864-649 FAX (089) 864-740
美國太谷精舍	750 E. Arques Ave., Sunnyvale, CA 94085, USA	TEL (1) 408-733-0750 FAX (1) 408-733-0751
美國佛門寺	3254 Gloria Terrace, Lafayette, CA 94549, USA	TEL (1) 925-934-2411 FAX (1) 925-934-2911
美國中洲禪寺	1173 San Bernardino Ave., Pomona, CA 91767, USA	TEL (1) 909-625-0187 FAX (1) 909-625-0189
美國佛心寺	5800 S. Anderson Rd., OKC, OK 73150, USA	TEL (1) 405-869-0501 FAX (1) 405-869-0503
美國普德精舍	12129 Bellaire Blvd., Houston, TX 77072, USA	TEL (1) 281-568-1568 FAX (1) 281-568-1569
美國德州寶塔禪寺	P. O. Box 1247, 425 Blackberry Ln., Shepherd, TX 77371, USA	TEL (1) 936-365-2451 FAX (1) 936-365-2452
美國佛寶寺	7930 Rainier Ave. S., Seattle, WA 98118, USA	TEL (1) 206-721-9921 FAX (1) 206-721-9922
美國法寶寺	2550 Henderson Mill Rd., NE, Atlanta, GA 30345, USA	TEL (1) 770-939-5008 FAX (1) 770-939-5006
澳洲寶林禪寺	94A High St., Glen Iris, Vic 3146, Australia	TEL (61) 3-9813-8922 FAX (61) 3-9813-8966
日本普賢禪寺	日本國大阪府門真市新橋町 22-2 22-2 Shinbashi-cho, Kadoma City, Osaka 571-0048, Japan	TEL (81) 6-6902-2400 FAX (81) 6-6902-2404
菲律賓海天禪寺	716 Jose Abad Santos St., Little Baguio, San Juan, Metro Manila, Philippines	TEL (63) 2-723-6132 FAX (63) 2-722-4400
香港普廣精舍	香港灣仔謝斐道 319-323 號帝城大廈地下 G/F., Kingstown Mansion, 319-323 Jaffe Rd., Wanchai, Hong Kong	TEL (852) 2915-6011 FAX (852) 2915-6700
泰國泰佛寺	61/84-86 Mooban Thaveemit, Rama 9 Rd., Bangkok 10320, Thailand	TEL (66) 2643-2386 FAX (66) 2643-2795
奧地利普法精舍	Hoerzingstr. 62 ab, 4020 Linz, Austria	TEL (43) 732-944704 FAX (43) 732-947863
義大利華義寺	Via dell'Omo N. 142, 00155 Roma, Italia	TEL (39) 6-22428876 FAX (39) 6-22771028

【歡迎十方善信至各精舍報名參加各級禪修班及法會活動】



天祥寶塔禪寺

一百零三年度啓建 盂蘭盆消災祈福 超薦大法會

本寺秉持佛法慈悲濟世之精神，發揚忠孝倫理、慎終追遠、知恩報恩之美德，謹訂於民國一百零三年八月二十二日（週五）至二十四日（週日），啓建「盂蘭盆消災祈福超薦大法會」，法會期間將恭誦《地藏菩薩本願功德經》，並舉行佛前大供、消災、超薦及大蒙山施食等法事。恭請中台禪寺住持見燈和尚慈悲主法、開示法要，普度群生。以此嚴淨功德，普皆回向：祈願世界和平、家靖民祥，陽上群倫共增福慧，歷代先亡、一切幽魂超生淨土。法界一切有情同得解脫，共入性海。敬邀善信闔府蒞臨，恭聆法語，同霑法悅。

法會行程表

八月二十二日（週五）

- 08:30 開壇灑淨／恭誦《地藏菩薩本願功德經》
- 10:30 供燈大典／佛前大供／開示法要
- 12:00 午齋
- 14:00 恭誦《地藏菩薩本願功德經》
- 16:30 晚課
- 17:30 藥石

八月二十三日（週六）

- 08:30 恭誦《地藏菩薩本願功德經》
- 10:30 供燈大典／佛前大供／開示法要
- 12:00 午齋
- 14:00 恭誦《地藏菩薩本願功德經》
- 16:00 恭請住持和尚大蒙山施食法會主法

八月二十四日（週日）

- 08:30 恭誦《盂蘭盆經》
- 10:00 恭請住持和尚盂蘭盆供／開示法要
- 12:00 午齋
- 14:00 功德圓滿

天祥寶塔禪寺

地址：新北市萬里區雙興里二坪 6~2 號

電話：(02) 2492-9114

備註：為成就大眾發心功德，法會期間，備有法會專車接送。

乘車地點：普得、普眼、普新精舍樓下。

欲搭乘者，請與天祥寶塔禪寺知客室聯絡登記。

甘露法語

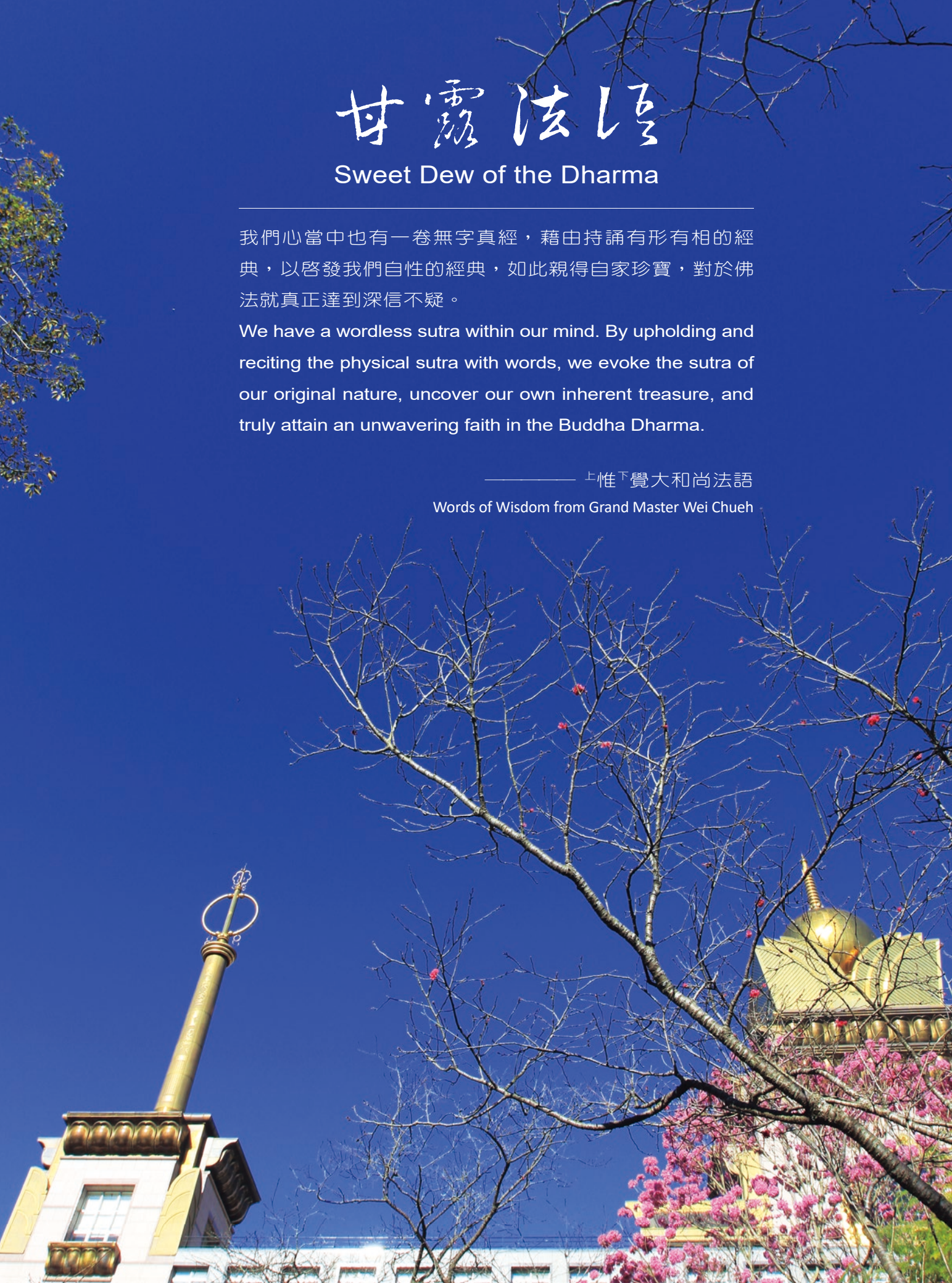
Sweet Dew of the Dharma

我們心當中也有一卷無字真經，藉由持誦有形有相的經典，以啓發我們自性的經典，如此親得自家珍寶，對於佛法就真正達到深信不疑。

We have a wordless sutra within our mind. By upholding and reciting the physical sutra with words, we evoke the sutra of our original nature, uncover our own inherent treasure, and truly attain an unwavering faith in the Buddha Dharma.

—— 上惟下覺大和尚法語

Words of Wisdom from Grand Master Wei Chueh



台東蘇鐵

莖頂叢生的羽葉，大如蕉葉，形如鳳尾，
堅固的葉，堅定的心，守護菩提種子一一成熟。
謝落的葉痕，密覆亙古不變的精進行履，
看！這襲鐵甲挺拔俊秀，
於塵劫生滅的無常中，示現永不退悔的願行。

學名：*Cycas taitungensis* C. F. Shen, K. D.

Hill, C. H. Tsou & C. J. Chen

英文名稱：Taitung cycad

別稱：台灣鳳尾焦、海鐵鷗

性狀：蘇鐵科，多年生常綠灌木，
裸子植物

辨認特徵：

1. 裸樹高 1-5 公尺，莖幹粗厚，呈圓錐形，密生葉痕。
2. 一回羽狀複葉，葉簇生於幹頂，羽狀複葉，

小葉邊緣扁平或略反捲。

3. 雌雄異株，花著生於幹頂。雄花穗黃褐色，長圓錐柱狀。雌花穗黃色，呈球形。

4. 種子為扁倒卵形，外皮橙紅色。

原產地：台灣特有種

用途：綠化美化觀賞用、藥用

位置：鹿野園

米徑：44.6cm



【讀者知訊】

壹、索刊請洽中台禪寺各精舍分院。

貳、如發現書頁有裝訂錯誤或污損事情，請寄至中台禪寺文教中心更換新品。

參、若有重複收到本月刊，請洽中台禪寺各精舍分院，以節省資源，利益社會大眾。

肆、更新投遞住址時，請將下方郵標剪下，連同新住址資料寄至中台禪寺即可。

「 「

」 」



台北郵局許可證
台北字第 1480 號

國內
郵資已付



雜誌類