

佛寺

Buddhist Temple
Quarterly Magazine

季刊



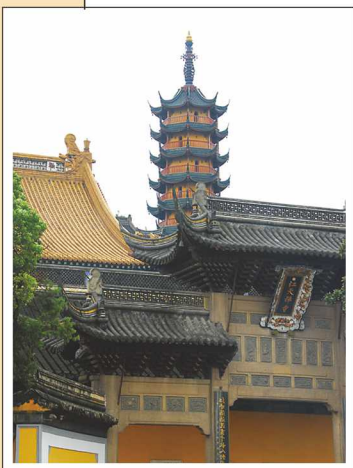
66
期

中華民國九十八年
中華佛寺協會
佛寺文教基金會 發行
行政院新聞局版高市誌字第九十五號
執照登記為新聞紙類(雜誌交寄)
中華郵政南台字第957號

- ◆ 榮獲內政部表揚——莫拉克颱風救災有功團體獎章
- ◆ 活動報導 ● 健康飲食——樂活新世代研習會
- ◆ 活動報導 ● 宗教參與在地文化發展
——九十八年度跨宗教聯誼座談會紀實
- ◆ 內政部宗教事務委員會第五屆第二次委員會議紀錄
- ◆ 佛寺巡禮 漫談金山寺
- ◆ 佛教藝術 璀璨釉色照亮更生路——多捨多得的 呂勝南

目 錄

- 2 榮獲內政部表揚——莫拉克颱風救災有功團體獎章
- 3 【活動報導●】
健康飲食——樂活新世代研習會
- 13 【活動報導●】
宗教參與在地文化發展
——九十八年度跨宗教聯誼座談會紀實
- 26 內政部宗教事務委員會第五屆第二次委員會議紀錄
- 28 【會務報導】第五屆第四次理監事會議紀錄
- 32 “鼓動九九 法音祈福”活動預告
- 33 跨越時空，無遠弗屆——覺風全球網路電視台
- 34 【佛寺巡禮】
漫談——金山寺
- 38 【佛教藝術】
璀璨釉色照亮更生路——多捨多得的呂勝南



◎本期封面圖蒙 宓雄居士提供 【江蘇省金山寺】
【佛圖網 www.photobuddha.cn/index.asp】

編輯手記

——林蓉芝

今年八八水災，高雄甲仙、六龜等地受創嚴重，感恩各會員道場發揮同道精神，慷慨捐助，本會募得善款除用於慰問災區道場、團體及舉辦三天超薦祈福法會之外，餘款經提理監事會議決議，將作為急難救助金，專款專用。

原訂於九月舉辦的「高雄市跨宗教聯誼座談」因逢災區法會延至十月二十二日舉辦，本次主題「宗教與在地文化發展」深獲與會者共鳴，但「知易行難」，凡事各有專精，兩位講師—台南社區大學台江分校，吳茂成執行長，將「村廟興學」的觀念成功的融入社會生活，用誠懇的心帶動村民深耕鄉土教育，認識家鄉的美。回歸早期村廟設私塾學堂、文武館到近代托兒所、圖書館、媽媽教室…，發揮既是村莊信仰中心、公眾事務中心、也是教育文化中心的功能。另一位講師是前彰師大藝術教育研究所所長暨美術學系主任李長俊教授，主講「寺廟的外在環境與內在空間」，李長俊教授舉國內外許多著名的宗教建築為例，如日本的佛寺、歐洲的教堂，以及台灣的寺廟與教會，討論不同國情、不同宗教建築的精神內涵與外在環境，有諸多值為省思之處，有些本土寺廟，尤其外在環境的混亂複雜，沒有公權力介入，實難以整頓，這也顯示長期以來政府對整體宗教環境未予重視的後果。

承蒙高雄玄光寺住持圓戒法師的協助以及

高雄市民政局的經費補助，讓本會得以於十二月十八日舉辦本年度第二次的「健康飲食～樂活新世代」研習會，此次特別敦請長期投入「淨食養生」有成的阿里山慈雲寺住持照智法師專程下山指導，法師以自身的經驗跟大家分享這一路走來堅忍不拔的意志，「養生必須先養心」、「養心首要的是觀念」，積習不改、情緒未得疏解，疾病最易上身，色身必須照顧好，法命才能發揚，放下執著才能突破無明障礙，法師的一席話讓許多人茅塞頓開，尤其是建立快樂的人生觀；另外兩位講師—戴志祺中醫師及王清滿老師都是長期配合照智法師在阿里山慈雲寺推動自然療法與養生飲食的專家，分別講解「椰子油與健康」及「秋冬養生與飲食」，提供了許多寶貴的切身經驗，誠如戴醫師所說：「健康何止重要，健康可以是修行的一個課題」，學員回響熱烈，由衷感謝三位老師對人類健康的發心奉獻，功德無量！

再度參與內政部「宗教團體法草案」的討論，感覺像原地踏步，反對的某些人只尋求場外抗議杯葛，卻不按程序依法提出具體建言，傷害的不僅是整個佛教的形象，還賠上所有宗教團體的權益，所幸內政部黃司長仍未放棄努力，十二月十八日與台灣宗教學會合作，於台北龍山寺舉行「宗教自由與宗教立法」論壇，邀請司法界、學術界及各宗教代表共同參與，因當日適逢本會舉辦活動未克赴會，歷經多年努力，對於是否通過立法，雖不報厚望仍期有所進展，心中罣礙的仍是如何解決諸多寺廟現存困境。

發行人 定紹

出版者 中華佛寺協會·財團法人佛寺文教基金會

編輯委員會 主任委員：智道

委員：

慈忍、如均、傳燈、如善、智旭、修慧、寬謙、惟宏、普忍、道笙、修熏、真常、蓮儼、宏海、如智、大願、定高、明聖、厚觀、如正、法光、圓戒、演悟、慈信、慧寬、心航、浮德、會焜、意定、常淨、清澄、妙元、海平、資定、常殷、悟珊、智山、深睦、圓淳、自性、宏利、宏照、寬修、海量、體証

總編輯 林蓉芝

文字編輯 郭麗娟、宓雄、唐懿慈、吳語蓉

活動攝影 高廷炎、梁雅珮

發行地址 高雄市鼓山三路51巷61號《中華佛寺文教會館》

電話 07-5212299・5212629・5212852

傳真 07-5219292

E-mail y1007734@ms24.hinet.net

劃撥帳號：41300902 戶名：中華佛寺協會

網址：<http://www.cbta.url.tw>
或至奇摩【中華佛寺協會】網站搜尋

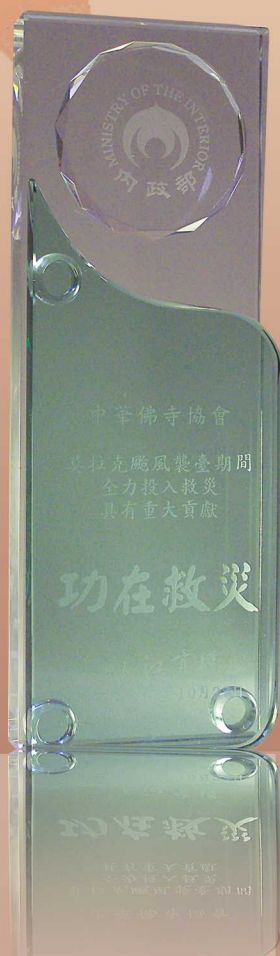
功在救災



▲ 內政部長江宜樺頒發本會“功在救災”獎牌，由常殷法師代表本會受獎

內政部為表彰莫拉克颱風期間，全力投入救災工作有功人員，特於10月27日上午假警政署大禮堂舉行莫拉克颱風救災有功人員表揚大會，由內政部部长江宜樺頒發救災有功人員內政獎章計七名、救災有功團體獎牌有民間團體、宗教團體、民防團體及消防團體等101個單位，救災有功人員獎狀計有鄉鎮市村里長、警察、消防、義警、義消、營建、空勤等209位有功人員，其中包含備受注目的「佳暮英雄」柯信雄、賴孟傳，本會由常務監事常殷法師代表受獎。

此次參與救災出錢出力的有功人員眾多，為求慎重，內政部特組成審查小組，前後召開3次審查會議，公正審查各提報單位所提名單，但囿於表揚場地及時間限制，無法全數表揚，難免會有遺珠之憾，僅遴選具重大救災事蹟之各類代表團體及個人接受表揚。



健康飲食 樂活新世代

活動報導



◀ 秘書長推崇阿里山慈雲寺住持照智法師力行菩薩道，長期致力推廣淨食養生，助人無數

一、前言

隨著時代環境的迅速變遷，現代人對於健康的追求與重視，與以往有顯著的不同，過去人們對於健康只求身體安康即可，今只有在身體微恙時，才會尋求醫療的協助，想擁有身心靈的整體健康，要從「回歸自然生活律動，重建健康飲食文化，尊重萬物生命」來著手。本會秉持入世的精神，藉由佛法，配合回歸自然的健康飲食觀念，特於十二月十八日假佛寺文教會館舉辦「健康飲食～樂活新世代」研習會，本次活動承蒙高雄市玄光寺圓戒法師慈允協辦，及高雄市政府民政局經費贊助，衷心感謝！

更感恩阿里山慈雲寺推廣淨食養生成效卓著的住持^上照^下智法師及其團隊—長期推動自然療法的戴志祺中醫師及致力推廣生機飲食養生保健的王清滿老師，不辭辛苦，發心授課，尤其法師輕鬆活潑生活化的授課方式，以切身廿幾年對健康飲食的實務經驗，娓娓道來，誠懇感人，與會者熱烈迴響皆感獲益良多。

二、課程內容

1 阿里山慈雲寺住持 照智法師 養心是養生的起跑點

秘書長、各位法師、各位學員大家好。阿彌陀佛。

今天很開心也很榮幸大家給我這個機會，來談談健康飲食的心路歷程，「養生」其實我也沒有特別養生，一路走過來很重要的就是一個人的觀念，我們不管走在哪一條道上，做生意、上班，做什麼都好，最重要的還是觀念的改變，觀念無法改變，在任何一條道路上，都是我們的障礙，永遠無法超越。觀念那麼重要嗎？要改變一個觀念那麼困難嗎？問題是我們肯嗎？願意做嗎？有落實嗎？

養生這課題有些人可能比我更專業更清楚，台灣養生的書林朗滿目，看都看不完，網際網路無遠弗屆，很多資訊皆可從網路上搜尋，我講的不是專業，是生活化，我怎麼走過來的，我能做到，不是我有很多知識或學識，或者

是我身患重症病痛，這些我都沒有，我是在很健康的狀況下思考這樣的問題，也許年輕時不會有問題，在不同的年齡應該做不同的調養，這是我們所要認識的，我現在六十歲，喝咖啡如果還放糖，不用三個月就得糖尿病了，這是一個觀念。

有人說：三餐溫飽就好，不需要在意吃些什麼，可是年輕吃一碗飯可以百分之百的吸收，年紀大吃一碗飯可能只吸收十分而已，因為年紀大，器官相對老化、退化，以空氣來說同一個空間的空氣哪有差別，但因為心臟無力負荷，同一個空間的空氣有人就會覺得悶，但旁人卻認為空氣很好呀，那就是我們的機能衰退了，同樣新鮮的空氣我們卻呼吸不到，以前我也認為只要吃飽就好，像我們這種年齡，在農業社會吃得飽是很重要的，哪有什麼生化食品，生化健康，「生化」這兩個字我們根本不懂，年輕時吃什麼都沒關係，年紀大了，糖、鹽、油都不能多，這是一個觀念，烹煮時不能再多油多鹽，這是不對的，觀念要改變，養生也不是通通沒有油只吃燙菜，這觀念也是不對的，有的人養生只吃水燙的青菜，水燙青菜所有的養分都跑到水裡，礦物質及養分都沒吃到，



▲ 照智法師開宗明義告訴大家：養生必需先養心，觀念轉化是養生的第一步

只吃到菜渣，養生也不是不能吃油，吃人體可以吸收的油，不能讓我們的血管吸收太多油脂的油，人太瘦會胃下垂，胃下垂上面的肝會壓到胃跟肝，身體器官是一連串的，是環環相扣的，油是支撐我們器官的，一層一層保護支撐著，油是有作用的，油要適當。

養生也不是都生食或燙菜，都不吃熟食，這樣也是不對的，人的身體需要生食、熟食，有鹹淡、酸鹼，這樣身體才會健康，不能偏食，不能因為東西好，就不分晝夜，不分食材屬性盲目的食用，好的東西也要適度的，我們的身體雖然要適合鹼性，但不能所有的東西都吃鹼性的，強鹼、強酸都會致癌，不能因為吃鹽會高血壓就不吃鹽，鈉不足人體的機能運轉會不好，所以要適度。喝牛奶長高補鈣的觀念根深蒂固，要移除這觀念非常的困難，年紀越大喝牛奶骨質越不好，建議可以改喝五穀奶加米漿，比牛奶還好，牛奶是給牛喝的，喝少一點，喝咖啡加牛奶調味可以，不要猛喝，所以骨質疏鬆跟喝牛奶是沒關係的，骨質好也不是因為喝牛奶，這也是觀念問題。以我們在家居士來說，不是全部都吃魚肉，古時候的諺語：吃魚吃肉也要青菜搭配，為什麼？養生要從觀念

做起，吃蔬菜沒油，胃會澀不舒服，但菜太多油又很可怕，這裡講的都是觀念，菜不一定要用炒的，如果要吃熟食，菜千萬不要用炒的，水、鹽、菜依序加入鍋中，煮熟後再加入油，這樣油就不會氧化，我們還是要吃一點點油，沒有油是不行的，油是三大營養素之一。

果汁雖好，但也不能從早喝到晚，這樣身體也負荷不了。有人說吃生食、生菜會手腳冰冷，手腳冰冷不是因為吃生食，食物是看你怎麼吃，生菜水果早上吃，不要晚上吃，例如：白天站在樹蔭底下覺得很涼爽，因為外面很熱，可是晚上沒有太陽，站在樹下會覺得寒冷，所以人的身體是二十四小時隨著季節及天氣變化，尤其，身體不好虛冷的人，中午兩三點後，身體越虛冷的人越晚越不能吃水果，因為晚上我們的體溫會下降，吃清涼的水果會越寒冷，晚上的體質是比較涼性的，適合吃溫的東西，我們在道場早上只吃水果跟芽菜，十幾年來都是這樣吃，身體也不覺得冷，冷不在吃芽菜及水果，冷在於運動不足，運動不足保暖不夠才會冷，所以要吃芽菜及水果之前，先喝一杯熱開水暖胃，讓胃舒醒，或者可以先喝一些薑湯或肉桂湯。

運動量一定要夠，運動量不夠氣血沒有運轉臉色就不好，其實吃素是最健康的，只要營養攝取的均衡，罹患病症的機率是最少最低的，以吐納法來說，沒學吐納法前難道就不會呼吸了嗎？如果把吐納法當作是一種工作，花再多的錢還是會認為它是一種工作，只要認為它



▲ 照智法師強調：除了健康飲食，灌腸排毒也很重要，自己身體力行十餘年，對健康很有助益。

是一份工作，我們就會感到一份壓力，也會白花很多錢。後來發現透過奶瓶喝水，藉由喝水的過程中，一吸一吐就是最土法煉鋼的吐納法，將這樣的方式融入生活中比較能夠持續，如果要特地在樹下進行吐納，發現無法持續進行，知識沒有落實就沒辦法生活化，走路是運動，要強健丹田、心肺功能透過奶瓶喝水，亦可以訓練耐性及脾氣，慢慢喝水變成一種享受，原來水是這麼的甜，養生不需花太多錢，花大錢買一堆健康食品，往往不能持續食用，健康食品是養生不是效果，養生必須透過時間，透過時間養生的效果才會呈現，慢慢改變飲食習慣，我從美食者改變成健康飲食者，花了大概十幾年的時間，這是需要時間及耐力的。

養生是你相信它，但絕對是歲月累積下

來的，蔬菜水果是最好的抗氧化劑，養生不要迷思，回歸到自然的飲食，吃季節性的蔬果，健康食品只是輔助，無法代替自然蔬果，不用怕冷，運動量夠就不怕冷，冷時泡泡腳也是養生。正要是內在問題，體內保暖最重要，冷時要由身體的腳往上保暖，不是從上往下取暖，因為腳側有肝膽經絡，寒氣是由腳滲入，肝膽經長期受寒長期阻塞，必須每天多槌腳按摩舒緩，腳長期受寒，長期只保暖上半身，氣血無法運行到腳，下半身相對肥胖粗壯，身材比例不成正比，就是下半身無法代謝，所以冷要穿襪子不是加上衣，這也是觀念。

笑跟哭也是一種排毒，適當的情緒發洩可以消毒眼睛，讓淚腺排泄避免阻塞中毒，觀念是要突破的、要教育的，有的觀念及習慣是傳統的束縛，養生最重要是養心，心情鬱悶如何養生，吃再多自然健康的蔬食也無法抗氧化，全身經絡當然也無法通暢，心情舒暢才能達到養生的效果，心是最重要的，心情鬱悶相對睡眠品質就不好，長期睡眠品質不好也會影響身體健康，人體的組織機能很多是靠晚上來達到修復功能，沒有適度的睡眠及休息，就算仙丹也難以修復，睡眠障礙每個月會有個低潮，可以使用褪黑激素，長期睡眠不足容易生病，並影響生活作息。但千萬不能使用安眠藥，要用自然的方法改善，



▲法師幽默風趣自然貼切生活化的授課方式，提升學習興致。

找出睡眠不足的原因，多補充大豆異黃酮、黃體素等這些都可改善。

我們是個修行者、素食者，應該不太容易生病，可以自然老化，應該可以很安祥走到自然往生，為什麼我們會有這麼多的病痛，我們就是心沒有養好，心太壓抑了，我們要找回自己，養生也是要找回自己，自己是最自然的，我們的心、身體是最自然的，養生與養心是連接的是一體的，是沒辦法分開的，心情不好血液會產生酸性，ph直會產生變化，血液是供應全身活動的糧食，身體健康與否會透過由面相、膚質來呈現，膚質會表現出身體的健康值，面相的磁場能量感可以透視情緒的起伏，心相會藉由面相來呈現，飲食很重要但我們的心更重要，身體內在環境因素深深影響我們的身體健康，罹患癌症的病人通常都是很優秀的人才，因為對自己的要求嚴謹，對別人也付出一份期待，所以要求自己又期待別人就生病了，要求別人比改變自己更困難，老大沒有哲學，老二才是哲學，原則觀念要試著改變，無法改變就會遠離娑婆世界，傾聽並接受他人的想法意見也是不錯的養心、養生之道。



▲戴志祺中醫師以多年臨床經驗，分享”生命之樹”椰子油的奇蹟

2

自然療法推動者 戴志祺 中醫師

椰子油與健康

第二堂課由長期專研及推動自然療法的戴志祺中醫師主講「椰子油與健康」，2004年Dr. Bruce Fife 出版一本”椰子油奇蹟 ”所闡述的概念，現在心血管疾病非常嚴重，耳朵裡面有一條縱紋，斜向肩膀的地方，80% 可信度是心血管阻塞了，以我自己為例，大部分的身體狀況是OK的，但我心血管也是阻塞的，我可以臉不紅氣不喘的爬上北部的觀音山，健步如飛



▲課堂上充滿歡樂的學習氣氛

，但我心臟的心血管受損還沒有修復，大約二十年前，也是因為健康的問題，我提早退休，開始了解生機飲食方面的關聯性，發現健康何只是重要，健康可以是修行的一個課題，我身上的問題沒辦法解決是因為我用錯了油，小時候喜歡用豬油、醬油拌飯，開始帶便當喜歡魯肉湯拌飯，健康必須由觀念做起，觀念之後接著由廚房做起，我們對油有很多的誤解，心血管疾病、腦血管毛病問題很多，在美國，每兩分鐘有一個人有心臟病的趨勢，幾千萬人受心血管疾病所苦，像我看起來很健康，可以游泳運動，可以一天睡三四個小時，但我的心血管事實上是屬於脆弱未修復的狀態下，照現在的醫學及觀念有辦法解決問題嗎？老實說有點困難。

1975年美國曾做一個廣泛的調查，做一份

報告稱麥道福報告，以越戰時期死亡的阿兵哥，平均年齡在五十八歲，做大體解剖，希望瞭解他們的身心健康狀況，結果發現 80% 有心血管疾病，這份報告帶動許多生機飲食，多吃蔬果，多吃纖維的概念，對於以前舊有的飲食觀念習慣有所省思，但此省思如曇花一現，往往還是無法抵擋口腹之慾，如佛法所云：業力、業習。業也是最大的習慣，飲食是個習慣，包括現在推動椰子油，從2004年至今，在國內基本上成效不彰，椰子油在大賣場是看不到的，原因是大家對椰子油的觀念還沒有更正。

2004年報告出來，報告是總結這五十年來對椰子油錯誤的認知，五十年美國開始研究大豆油，有個大豆油協會做個報告並舉辦公聽會，呼籲大家使用植物油，因為沒有膽固醇，植物油跟動物油的分別，動物油又稱飽和脂肪，植物油為不飽和脂肪，椰子油是屬於飽和脂肪，所以被歸類為黑五類，現在的橄欖油、葡萄籽油、沙拉油、大豆油…等都是不飽和脂肪，我們希望這些油都可以帶給我們健康，我們很審慎的懷疑，如果這些油如此健康又好，為何現代人心血管疾病如此繁多，有心血管疾病的

人彼此的問候語竟是你支架裝幾支了？多少錢？德國還是日本的？問題沒有解決。

經過五十年後，當時的營養學家發現一些問題，椰子油有歷史以來用了數千年，在印度稱椰子為生命之樹，將椰子物盡其用，在台灣鄉下椰子是最好的退燒藥，戰爭時萬一受傷失血過多，把椰子汁打入血管可以活命，很多營養學家百思不解，如果椰子真的不好，為什麼在一些海島國家很多椰子樹，光菲律賓大概超過三億株的椰子樹，印度現在要種十二億，一個人口平均四棵，發現這是一個又健康又大的產業，從椰殼、椰奶、椰纖維都可以利用，房子上面鋪的是椰子的棕櫚，樹幹可以生火，椰肉可以吃，小孩可以喝椰奶，這麼好的東西怎會出問題，研究當地人的心血管疾病比起先進國家的人低很多，椰子油是好的飽和脂肪，飽和脂肪與不飽和脂肪兩個加起來當中 98% 是屬於長鏈脂肪，只有2%是屬於中鏈脂肪，長鏈脂肪組織比較大，需要我們身上的消化液(膽汁)脂肪分解跟胰臟的脂肪分解去消化它，消化後

變脂肪粒，但中鏈脂肪就不太需要，以前中鏈脂肪是介於 8~12，12 是月桂酸，是肉桂的一種，非常好的抗細菌抗病的藥，在椰子油裡占了將近51% 月桂酸，月桂酸在人體的母乳裡也占3%，所以小孩喝母乳抵抗力會很好，椰子可以輸液，椰子油進到細胞可以直接燃燒，須經過消化鎂代謝，但 C12 需要，C12 在概念上比較適合皮膚用，外用的，這三個，尤其是 C8 跟C10明星重

點，世紀之病愛滋病如果有東西抑制它，大陸有兩千萬人愛滋病，全世界有幾千萬人，C8就具有這種效用，C8有辦法抑制細菌抑制病毒，不是殺死，是因為所有的細胞都需要脂肪，脂肪非常重要，脂肪在我們身體裡面腦袋腦細胞 80%，所以缺油腦袋無法轉彎，觀念就無法改變，身上細胞膜也是脂肪，膽固醇是身上腺體的能量。

身上的內分泌腺體當成一種撥劑，腺體萎縮是原料太少，以前觀念是營養不夠要多吃油，也是因緣促使我瞭解脂肪對我的重要，我心臟受損是有代價的。

有產椰子油的國家打算開始研發椰子油的藥物，所以有個國家由政府投資了一億美金增購椰子油生產設備，將椰子油作為藥物推動，



▲師父們求知向上的精神正是大家學習的好榜樣

好的椰子油可以提供體內燃燒，不像豬油、牛油會在體內黏滯，我們吃油一般要吃沒有氫化、氧化、腐敗過的油，也要有清香的味道，像橄欖油就有橄欖的味道、顏色、提煉物。我自己喝完椰子油後，除了排泄之外，坦白說沒什麼感覺，他的有效成分C8 和 C10可以抗病毒和細胞突變，剛提到有使用椰子油的國家，他們生病的機率是最低的，現在歐洲椰子油也被廣泛用在預防心血管疾病，椰子油可以融化其他的油類，像廚房的抽油煙機沾有油垢，便可使用椰子油清除，在臨床上我們做了深層組織淨化，包括整個腸道、胃、淋巴，使用一些可以放鬆腸道使其蠕動的酵素並搭配椰子油，在四天三夜的課程當中進行，目前最高紀錄是在這段時間跑81次廁所，平均20分鐘跑一趟，但是身體卻不會虛脫，這是因為椰子油可以產生能量。我們要有一個觀念是不要以為吃了植物油就沒問題，植物油裡面雖不含膽固醇，但我們的體內會合成膽固醇，將不飽和脂肪轉化成飽和脂肪，這些油在轉化的過程當中要能夠被利用，一般氫化過的油無法被身體利用，因此會累積在體內，那些製油的原料在生長過程所使用化肥和農藥，已經讓果實有毒素了，而運送過程為防止細菌孳生也會使用化學藥劑除菌，



▲學海無涯



所以當提煉成油品時，那些化學藥劑也無法百分之百去除，吃進人體後就很容易產生腎臟病變，因此寧可選對好油、少攝取精緻過、氧化、氫化的油。

早上師父提到清腸，可以幫助排出宿便並幫助我們腸道恢復正常，因為腸道發炎過後會失去原有的彈性，一般所謂深層組織淨化就是讓內臟恢復正常功能，這是非常重要的。王清滿老師一直以來推動無油煙廚房，像一般的油都是油煙，而椰子油是水煙，可以降低肺癌的風險。椰子油是低熱量的油脂大約是 6.8 卡，一般的油大約在 9 卡，很多臨床實驗證明它的功效，它是唯一食物營養成分中可以抗愛滋病，南太平洋島國的人一輩子都在使用椰子油，所以很少有糖尿病、高血壓等慢性疾病，所以改變飲食習慣很重要，用對油更重要。

▲王清滿老師自84年起，每年都發心擔任阿里山慈雲寺營養師，義務指導學員健康飲食。

3 高雄市生食療養推廣學會 王清滿 顧問 秋冬養生與飲食

大家好，一直以來秘書長都積極推動健康養生的觀念，其實是希望每一個人都可以健健康康，我們所有的食物都來自於地球，地球被破壞，所種植的蔬果一定不好，相對的身體也不健康，所以我們要健康其實很簡單，只要回歸到自然的生活，雖然現在科技發達、物資富饒，卻常常要往醫院跑，這是因為我們身體有很多毒素，戴老師向大家介紹椰子油，大家知道為什麼椰子油這麼好用嗎？因為它含有不飽和脂肪酸，且他是中鏈脂肪可以將你身體裡面不好的物質一一代謝掉。

我每年四月都會去阿里山慈雲寺參加淨食營，利用一個禮拜的時間每天只吃生食，或許大家會猜想，食物沒有煮熟不會有寄生蟲嗎？身體不會太過寒冷嗎？身體已經很不好了還吃生的食物這樣好嗎？這裡我要跟大家分享，很多人參加完之後身體反而比較輕鬆，因為食物



▲王老師教導製作蘿蔔酵素的方法，王太太並現場提供試吃

是最好的醫藥，藥吃太多反而會傷身體。

我們身體有血液和淋巴液，而淋巴液是血液的四倍，細胞與細胞之間的聯繫帶動是靠淋巴，淋巴是靠呼吸，所以氣血循環好不好影響很大，有句話說「夏天如果不流汗，秋天就會流鼻涕」，所以如果汗腺阻塞，氣滯就會造成血瘀，有句話說「血為氣之母，氣為血之帥」，如果氣不通就會變成瘀血，甚至產生腫瘤、癌症，因此活血化瘀，要活血就要靠運動，另外大笑也是很好的排毒方式。

我從民國84年開始，每年都會去阿里山慈雲寺，之後我還去了美國的健康學院，在那裡待了三個禮拜都是吃生食，慢慢的也就習慣成自然了，所以改善舊習慣一定要有耐心，沒有絕招，去塑造好的生活環境是健康最重要的原則。

阿里山慈雲寺在這十六、七年來，每年四月、七月都會舉辦淨食營，為什麼有這麼多人來參加，因為那裡提供一個自然的環境，早餐吃水果、芽菜，到了中餐就吃生菜，晚上就不吃了，而這其實在家也可以這麼做，因為現代人都是吃太多而造成身體的負擔，很簡單的道理，我們種植植物要適當施肥，如果施肥過多它就活不了，還有野生的動物如果生病的話，它會不吃不動一段時間，這段時間就是我們所

謂的斷食，斷食就是最快的排毒方法，排出來之後負擔就減輕了，如果我們把這招學起來，我們就不容易生病了。

食物是最好的醫藥，我去寮國時，不管是在路邊攤或是飯店吃飯，一定都會送一包豆芽菜，因為豆芽菜是最好的解毒劑，高血壓、腸胃不好、皮膚病等等都可以得到改善，包括我們泡綠豆的水也可以飲用，是很好的解毒劑，且不會產生副作用，所以阿里山的慈雲寺近二十年來所舉辦的淨食營，每年都有很多人參加，課程結束後，回家也繼續執行，因為慢慢改善，身體也越來越好。

如果我們人體裡面缺乏酵素，臉色皮膚看起來就會沒有光澤，只有生的水果和青菜才有酵素，且生食裡面有很多維生素及葉綠素，現在的人不吃生菜是因為怕會有寄生蟲，所以都改吃罐頭食物，加上沒有做適當的排毒，囤積在身體裡是不好的。所以排毒就要有酵素、維生素、葉綠素，生菜裡面有很多膳食纖維和礦物質，這些都是維持我們生命細胞必須的元素。我們吃的食物都是高熱量低營養，為了要身體健康就是要找高營養的食物來吃，改變體質其實不用花很多的錢，為了讓我們身體得到更多的好處，就是回歸最自然的生活，所以這裡跟大家分享，生冷食物絕對不會讓你體質寒冷，會寒冷是因為循環不好。

大腸裡面有很多維生菌，其中「比非德氏菌」是最多的，如果常常吃罐頭、藥物等加工食品都會把這些好菌破壞掉，排泄物也會很臭，這就表示你的腸胃缺乏維生素的東西，我們在飲食當中也要注意生理時鐘，凌晨四點到中午十二點是排泄的時間，這段時間就是要去做排泄的動作，你要有足夠的能量進來才有辦法排泄，如果你早上吃的食物是複雜的，且是消耗能量的東西，這樣反而會造成負擔，我建議

大家早餐就吃水果，吃下去30鐘之後會被吸收並離開腸胃，要是你吃澱粉類的食物須要3個小時才會離開你的胃，蛋白質就需要大概4個小時，脂肪就要花6個小時，接著中午十二點到晚上八點是營養吸收的時間，晚上八點到凌晨四點是細胞代謝的時間，各位如果把生理時鐘掌握好，身體自然就好。

「薑黃素」，可以預防感冒增強免疫力，早上起床之後，用熱水加一點卵磷脂，泡著喝對身體很好，像咖哩裡面就有薑黃，便可從裡面取得薑黃素。早上盡量多喝水，中餐一定要吃米，因為米是我們的主食，你怕吃米會變胖，結果你沒吃更容易胖，因為米可以提供熱量，很多修行人過午不食，晚上他就不吃了，不過你要是會餓，可以選擇根莖類的食物，盡量不要吃澱粉類的，水果也不要吃。

人體正常溫度是在36、37左右，如果體溫太低抵抗力也會跟著減弱，溫度太高就會發燒，上海有一間醫院曾將癌末病人的血抽出來加熱到41度之後再輸血回身體裡面，這種手術稱之為「溫熱療法」，我有個朋友也做過同樣的手術，中西醫互相搭配，現在復原得非常好，所以如果溫度到39度以上壞的細胞就會死掉，而好的細胞43度以上還活得好好的，身體的問題都是因為氣滯血瘀，另外鼓掌也可以促進氣血循環。



▲學員們品嘗養生飲品



將胡蘿蔔、高麗菜、萵苣、巴西里四種蔬菜，放進果汁裡攪拌，並加入蘋果、鳳梨、小蕃茄、葡萄四種水果一起攪拌，再加入檸檬打成果汁後飲用，這四蔬五果對貧血、慢性疾病或是代謝不好的人是非常好的，如果本身體質寒冷可以加一片薑，每天早上可以當早餐喝，這是中國醫藥學院的教授研究出的組合，可以快速提升一個人的身體營養，一次喝 400cc ~ 450cc，其中胡蘿蔔可以抗氧化、高麗菜可以顧胃、萵苣含有鐵質可補血、巴西里可以抗癌，蘋果，人家說「一天一顆蘋果，醫生遠離我」，鳳梨有鳳梨酵素，小聖女蕃茄有維生素，葡萄可以補血，最後檸檬可以抗氧化。

持之以恆是養生最重要的關鍵，如果你在食用的過程產生身體搔癢等問題，只要用熱水泡腳就可以了，這是毒素排出來的反應，是正常的不用擔心，氣血通、循環變好，就可以活血化瘀。

三、結語

近年來吃素已不再是宗教的專利，樂活風當頭，健康素食養生新觀念，以一種全新姿態崛起並蔚為風氣，成為飲食新顯學，藉由正確的飲食觀念，達到愛護自己、尊重生命、保護地球的目的，本年度舉辦的兩次養生課程，學員的踴躍參與，證明這類課程對社會大眾是有所助益。

市98年度跨宗教聯誼座談會 宗教參與在地文化發展

主辦單位：中華佛寺協會 指導單位：高雄市政府民政局 協辦單位：財團法人佛光文教基金會



▲各宗教代表踴躍參與、互相學習交流

▲本會常務理事傳燈法師呼籲經由在地文化的結合，將宗教力量發揚光大。

高雄市98年度跨宗教聯誼 座談會紀實

一、目的

10月22日舉辦高雄市跨宗教聯誼座談會今年已邁入第三個年頭，前兩年相繼以社區關懷及土地倫理教育為主題，今年深入探討宗教參與在地文化發展，邀請高雄地區之各宗教團體、社區、社福團體負責人或代表、高雄市政府暨各區公所宗教業務承辦人員及一般民眾共同參與，藉由宗教活動的參與性，增進在地文化、社區資源的認識，進而凝聚社區共識，互相學習交流，建立在地文化新視野。

本次座談會非常感謝藍美雅老師及高雄市政府謝水福科長的鼎力相助，推薦兩位優秀的講師及座談會經驗分享，兩堂專題演講，分別由台南社區大學台江分校執行長吳茂成老師及國立彰化師範大學藝研所教授李長俊老師分享其多年經驗，兩位老師豐富的專業素養及對在地文化的深耕與熱忱，令人深深感動！

座談與經驗交流由本會林蓉芝秘書長主持，本會常務理事傳燈法師、吳茂成、李長俊老師及高雄市左營區尾西里暨左營萬年季導覽解說員郭錦彬里長、基督教長老教會高雄中會林偉聯牧師分別發表經驗心得。

二、始業式

中華佛寺協會 常務理事 傳燈法師致詞

每次研習只要我有空，我都會參加，吸取新的知識，以在地文化與寺廟的配合，其實我們的宗教本來就是在教化，只是他的範圍比較小，都侷限在宗教裡面，如果能跟在地文化做規劃結合，我們的範圍就會慢慢的擴大，我們的教育也會擴大，教化是我們宗教界的使命，所以今天我們把握寶貴的時間，請兩位老師把他們所了解的貢獻給大家，讓大家有很大的收穫，謝謝。

三、專題演講【之一】

吳茂成老師

以台江『大廟興學』為例——
村廟如何成為社區教育中心之探究

我是台江海尾寮第七代的拓墾子弟，民國八十一年，回到故鄉台江工作，十年來，利用工作之餘，從事社區教育及地方誌、歷史散文的寫作與研究，與社區朋友一起學習，用行動去改造故鄉社區的生活環境，擔任台南市榮譽職社區規劃師，參與企畫安東庭園的社區營造，發起台江文化運動，企劃海尾寮文化季，推展台江鄉土教育，同時以「台江十六寮」一文奪得文建會全國文學講古首獎殊榮，榮耀台江故鄉之名。

村庄是先民共同打拚營造安身之命之所，是家庭以外，台灣漢人社會最重要的社會單位，也是最基層的認同單位，是一個祭祀共同體，也是一個命運共同體，村廟是社區認同的象徵，也是村民生活的共同樞紐點。吳老師身為社區大學實務工作者，從村廟行動，促成台南市社區大學結合家鄉村廟一朝皇宮的在地公共力量，共同推展「台江大廟興學」運動，營造在地學習系統，營造無圍牆的村庄學校，建構

村廟成為社區教育中心，以發展社區、發展學習、發展生命為願景，並推動「行動圖書館」讓村民在村庄中可以「時時學習、處處學習、事事學習」。

事實上，村廟既是村庄信仰中心、公眾事務中心，也是教育文化中心，從早期私塾學堂、文武館到近代托兒所、圖書館、媽媽教室附設於村廟，村廟文化活動，促進居民學習、討論公眾事務，實有利於居民培養公共精神，從歷史發展來看，村廟與村庄發展息息相關，幾乎有村就有廟，村廟可說是台灣最久的志願性組織、非政府組織。村廟是台灣傳統聚落最基層的核心，數百年來一直守護著村庄，為地方文化的寶庫，在台江可說是，有村有廟，無廟不成村。

「大廟興學」顧名思義，就是以大廟的公共力量，出錢出力，結合國家教育機構社區大學，引進優秀的社大教師、非營利組織人才，興辦各項社區學習課程，以及公共參與活動，以大廟做為教室，透過學習，激發村民的公民精神、社區意識，鼓勵村民參與學習，參與社區活動，培育現代的社會公民，凝聚在地力量來「發展社區、發展學習、發展生命」，共創

安身立命新家園。



▲吳茂成老師從打造「大廟興學」的願景，到成立「行動圖書館」成功的推動社區教育學習，發展生命



▲李老師強調，好的宗教建築具有沉澱心靈的作用，讓朝聖者肅然起敬

專題演講【之二】

李長俊教授

環境美學——寺廟的外在環境和內在空間

台江大廟興學以「發展社區」、「發展學習」、「發展生命」為願景，此外，大廟興學也具有「三性」「三化」的學習內涵，三性指的是「近便性」「終身性」「靈性學習」，三化就是「在地化」、「數位化」、「社團化」。今日談台灣社區教育必須回到村廟發展脈絡思考，自古以來，人類一直在尋求一個可以安身立命的社區、桃花源，傳統村庄即是這個安身立命的最小社會單位，政府當前該做的，就是結合教育、學習、文化這股力量，投入這個最小的社會單位，協助村廟成為社區教育中心，建構在地社區學習系統，如此才能激發民眾「在地學習、學習在地」，認同土地，減少疏離，發展民脈，開創文化，守護家鄉，落實社區教育，進而成立「行動圖書館」或以說故事的方式，滿足鄉下兒童及成人的求知慾望，將知識與人才一起吸引回鄉村。

寺廟其實也是包含佛教寺廟、台灣民間信仰，如佛、道、廟宇，基督教的教會建築在內，所謂的宗教領域，除了包含不同的宗教領域建築和信仰外，也包括思考，即使沒有所謂的宗教建築，甚至沒有宗教信仰或儀式的行為，究竟還有沒有可能存在著所謂單純的宗教經驗，那麼這樣的經驗，不是宗教建築的外在環境或內部空間所規範的，而是一種類似宗教，但不一定有宗教信仰的心靈經驗，我想探討有沒有這樣的可能？

大城市中的宗教建築巴黎的聖母院，也許是世界上最著名的歐洲中世紀哥德式建築，前後花了將近一百年才蓋好，目前是世界觀光的重要景點，人潮非常之多，但是當進入教堂內部，內部的氣氛是多麼的莊嚴肅穆，教堂的內部非常的高大，人在內部顯得特別的渺小，

而且教堂刻意維持中世紀的昏暗光線，讓人覺得謙卑，但是教堂不只是單純的觀光景點，他的教良功能千百年來一直持續著，歐洲許多大城市往往充滿許多歷史建築，動不動就幾百年的建築，巴黎聖母院本身亦是許多歷史建築所圍繞的古老建築，相形之下台灣的大城市幾乎沒有什麼歷史建築，日本人在台灣所留下稍微具有歷史的建築，和同一個時代日本人在他本國所蓋的建築，相形之下留在台灣的變得非常蒼老甚至提早衰敗死亡，台灣的政治文化似乎不太會觀照這個，也不太喜歡關照這樣的歷史背景，所以在台灣大城市中的寺廟建築，他們的環境並沒有特別的台灣味道。

我曾經在西元2004年時台灣主辦國際藝評人協會的世界年會，當時我是協會理事長，有三十幾個國家的學者來台灣，我帶他們到屏東參觀超級大的土地公廟福安宮，也是非常雄偉令人印象深刻，從這裡可以發現，台灣人在表現財力的時候，往往會顛覆神明的格位，土地



▲慈聖宮周遭使用大量的不鏽鋼，把寺廟古蹟的氣氛打了折扣。



▲大稻埕教會今年2009才剛重建完成外觀保持原來特色非常漂亮

公廟這麼大間表示財力越雄厚，這是台灣特色。

台北也有幾間著名的宗教建築，例如行天宮周邊環境就是販賣各種拜拜用品的大型店家及小攤販，人們總喜歡形容台北市為亂中有序，其實行天宮周邊還算整潔，不過偶而還是會出現流浪狗或流浪漢的身影，也許因為這樣，為什麼這座台灣著名的寺廟門口會有旋轉門及警衛，這也是台灣特色，此外，台灣幾乎每一個大的寺廟外面，都會有不知名小廟的師父在外面托鉢，孤孤單單的站在人群中托鉢，令人感到由衷的敬佩和不捨，其實寺廟的貧富差距也相當大，行天宮周邊環境的另一特色，就是門口有條命理大街，反映中國傳統文化的某些特質，這條命理大街的官方名稱是松江地下街，其實非常狹小，裡面有多間算命的店家，但是也有陽春型的算命攤，僅有的設備是一張小桌子和兩張凳子，走出地下道再回到行天宮，看到一個令人感動的畫面，一位特立獨行的女士以自己的方式，三步一跪九步一拜的進入行天宮，這應該是某種因緣特別來答謝恩主公關



▲影片顯示長期以來台灣政府對整體宗教環境未予重視聖帝君的。

台北萬華的龍山寺也是位於鬧區中，龍山寺的地下街看起來雖然整齊，但整體設計顯得有些老舊，雖然其實他還是新的，這也是台北重要的觀光景點之一，不過它的環境到了晚上會令人感到不舒服。萬華還有一間著名的寺廟青山宮，青山宮所在位置也是市區，但它沒有像龍山寺一樣的大廣場，因此青山宮本身和它的周遭環境視覺上看起來比較單純。大同區的保安街上有一間百年寺廟大稻埕慈聖宮，慈聖宮廟口的小吃攤非常有名，不過整體而言這裡的外在環境顯得非常雜亂，寺廟周遭使用大量的不鏽鋼，這樣就把寺廟古蹟的氣氛打了折扣，相較之下，同樣隱身於市區的古廟青山宮顯得乾淨多了，還有入口牌樓的周邊設計亦可看出端倪。在大稻埕這邊也有一間將近百年的基督教長老教會大稻埕教會，大稻埕教會今年2009才剛



▲李老師以拍攝的影片對照國內外宗教建築外圍的景觀環境

重建完成，它的外觀保持原來特色非常漂亮，更重要的是它的周遭環境也都非常安靜，加上附近老舊社區的房子也都非常乾淨，附近的房子也都在翻新，整個老舊社區的整體感覺非常棒！

我要強調雖然這不是宗教建築，但整個感覺讓人肅然起敬，雖然處在市區裡，但整體的氣氛是非常肅穆的，感覺很不錯。此外，我小時候的印象，在台北中山北路的巷子裡也

有一間雙連教會，它的建築及周遭環境感覺也不錯，但幾十年後，我舊地重遊努力找半天，才發現房子已經拆掉重建，成為十層高的商業大樓，最上面的四層保留給教會使用，外觀上只有從玻璃窗的造型還有尖的拱門，才知道它是教會，玻璃窗的造型稍微暗示它的宗教性，反而是它隔壁棟大樓蠻有宗教建築的莊嚴氣氛，其實它是台泥大樓，從環境美學中我要說明的重點完全是它的外觀設計和空間規劃的問題，有時候一些世俗的建築，反而比不好的宗教建築更具沉澱心靈的作用。



▲ 政府部門與各宗教代表及專家學者針對宗教參與在地文化發展，進行難得的經驗分享

四、經驗與座談

中華佛寺協會 林蓉芝 秘書長

在高雄辦跨宗教議題，大家可能會覺得一樓大殿的佛像太明顯了，其他宗教比較不願意參與，但是沒有關係，我們盡力來做，而且我也跟謝科長說，本來這個意願是希望給多一點區公所的人來參與，但是還是覺得有點冷漠，所以希望下次我們民政局這邊可以多鼓勵區公所，如果熱忱來參與，我相信彼此之間的聯繫會更好。

基督教長老教會 高雄中會 林偉聯牧師

各位主上大家平安，身為一個牧師在佛寺裡面講話可能真的會覺得有些不自在，但是也回應一下秘書長提到的問題，確實因各宗教的主張，所以缺乏宗教交談的訓練，過去我在長老教會負責承辦關於宗教交流的訓練，經常要出席這樣的場合，去年我來參加覺得收穫很多，我也努力邀約其他牧師同伴一起來參加，牧師們可能缺乏這樣的訓練，覺得耶穌和釋迦牟尼八竿子搭不上，所以意願不大，但是大家都

有收到這個通知，所以我們謝謝秘書長還有佛寺協會這邊的努力。

有關基督教參與文化的一些關係，在基督教的神學主張裡，福音與文化就有三個完全不同的主張，第一個提到福音是符合文化的，福音和文化之間沒有衝突，這個理由：包括聖經都是希伯來文化的產物，所以他是一個文化的展現，透過這樣的一個表達，理解到宗教和生活是息息相關，沒什麼衝突的。如果是單一的族群發展，比較沒有經過太多的族群衝突互動時，大概

這個沒什麼問題；可是舊約聖經裡面提到有關於這些跟其他國家戰爭，其他民族的這些衝突問題，另外一個觀念是說福音和文化是衝突的，也就是福音和文化相反，



▲ 林偉聯牧師誠懇分享基督教參與在地文化的心路歷程

這主要是因為16世紀海權發達，歐洲的宣教是透過戰爭等管道，到了這個殖民地時發現，特別是亞洲人的思考與歐洲人通通不一樣，英國來的移民將印第安人的文化破壞殆盡，所以現在準備慢慢的恢復保存；可是到亞洲來的時候，因為我們也知道整個世界歷史的演變，透過戰爭也有很多宗教衝突事件，以及在十字軍東征的時候與回教之間的戰爭。在台灣一個最明顯的地方就是基督教不拜祖先，跟傳統文化格格不入，天主教的道明會，在高雄較多的道明會就有說可以在一年之中選定一個時間在教堂裡面紀念祖先，但用到現在天主教並沒有整個跟台灣的社會融合。

在神學上最開放的可以說是基督教長老教會了，我們看到長老教會的社會運動有相當的自主能力，可是就算他是最開放的，在基礎的運作上完全不鬆動，各個牧師可能有不同的主張，但還是願意遵守這樣的規定、法規紀律等。在這樣的觀念就會發現福音和文化有很多的衝突，所以有時要有什麼樣的對談，大家都會說「不必了」，且很堅持。反之，信徒的生活就很好玩，當婚喪節慶就是會碰到不同信仰文化的人聚在一起。

第三個觀念是講到福音和文化是交互影響，例如：福音的內涵，教會主張其實是跟整個歷史的互動有關，最特別的例子是聖誕節，我們都知道耶穌誕生日是12月底著大雪，怎麼會有牧羊人在雪地裡放羊吃草？草都被雪覆蓋住了，所以就覺得聖經故事有一點美化，後來研究整個聖經裡面根本沒有聖誕節是幾月幾日這件事情，經過歷史的考證，原來像當時也受到這個希臘神話的那歐洲傳統的影響，就把宗教的神明的生日拿來用，所以你會發現基督教會絕對不會慶祝聖誕節，這也是很特別的地方。



基督教的理念就這三種，而實際的執行上，福音合乎文化就會訴諸一些比較古典的探討，他不會訴諸於行動。第二個是福音與文化相反，既然是相反，那所有行動就是抵制、不管、不要，就是家裡有佛祖在的就要把它拿掉，也就是單一宗教排他性的主張。最後一種福音與文化交互影響，就產生很多各式各樣的活動。我要提的是文化方面，除了生活方面照顧以外，另一個是對其他的文化表示肯定，因為台灣本來就是一個多元文化不斷輸入的地方，所以這群新台灣人居住在台灣社會，至於教會也跟區公所合辦東南亞美食展，擺夜市一起擺出來，然後在國小裡面做一些東南亞文化體驗教學，教小學生如何包越南春捲，透過文化本身就是持一個肯定的態度。當然剛剛教授提到耶穌是政治犯，包括我自己在講道也會說耶穌是政治犯，所以我們會告訴長老教會的信徒不要害怕參與政治，參與政治是理所當然的，可是基督教有兩個不一樣，其他的牧師不是這樣講，認為政治是政治，宗教是宗教，會用聖經的另外一段來解釋這樣的事情，特別是基督教方



▲來自各道場法師認真吸取專家建議

面跟在地文化確實有一些可以著力的點，也有很多不一樣的地方。

有關於宗教建築上面的議題，從舊約聖經上本來耶和華是搭帳篷，跟著希伯來游牧民族一起住在帳篷裡面，到了以色列王國建立之後，所羅門王建了一座聖殿，只是沒有耶和華的神像，那是很重要的信仰中心，後來羅馬帝國就把他摧毀，敲開每一塊磚頭，因為磚塊裡面都有鑲金，當這個聖殿被摧毀，也就是整個以色列猶太人的信仰的中心不見了，可是為什麼後來基督教會再興起，或者是新約有這一個背景，就是因為有一個新的解釋，他說我們不再用傳統的建物作為信仰的核心，我們每一個基督徒、信仰者都成為一個活使，意思就是活的建材，如果我們兩三個在一起就成為一個新的聖殿，就不再是那個曾經有建物的聚集，而是人的聚集。這樣的發展開始發現一個問題，剛才李教授提到漂亮的教堂，其實我們在想說是不是可以把它拆掉，所以當宗教改革時，大家就說教堂或是比較高級的聖殿藝術這種東西，好像會讓整個心開始混亂，所以馬丁路德發起宗教改革後，本來藝術工匠、樂師都是在教會

服務，宗教改革後他們都失業了，就是把這些宗教藝術的人趕出去，道場很乾淨什麼都沒有，後來這些工匠反而造成市民藝術的發達。有時候可能是陰錯陽差，本來教會也沒有打算這個樣子，只是因為宗教改革，我們現在反省是覺得改過頭了，把漂亮的宗教美學都把他趕出去。

可以從這樣的簡短分享，讓我們知道原來基督教在文化的發展上其實本身有很多飽和度跟對話在裡面，我們一直試著去努力，就跟秘書長講的要把廟旁邊的商家趕走是一件很困難的事，我講耶穌的故事，有一次聖殿裡面的情形就像現在的廟一樣都在賣祭祀品，耶穌一去就很火大，就把攤子給掀了，但也因此讓他走向十字架的道路，本來在聖殿工作的祭師很生氣。其實耶穌是個宗教改革者，他在改革之後，他的門徒再把宗教發展起來，做一個新的解釋，所以我也佩服秘書長有這樣的精神，也很有智慧透過一些轉變、公權力介入，我覺得可以做為我們大家的參考，謝謝。



高雄市左營區尾西里里長 郭錦彬

在地文化我們要先確定什麼叫做在地文化，我認為在地文化是從以前就延續到今天的習慣，不管是食衣住行等，都稱作在地文化，這東西從幾百年前就這樣用了，包括最近要舉辦的萬年季，萬年季是怎麼來的呢？就是當初我們高雄市政府為了要照顧在地文化，所以每一區都設一個歷史文化，看有多少歷史來做一個畫分整合，當初是一區編90萬，因為各區的東西都不一樣，左營的歷史文化已經設置經營，所以從一般的文化到傳統的文化，左營有先天條件可以做整合，用這些元素再加上刺激來促成萬年季，所以我就是用這想法下去做。

在萬年季宣傳的過程中就是參與文化，當初這裡的寺廟都很樂意，我跟大家報告經費90萬，廟一間就捐了50萬，之後五間大概就三百多萬要來辦這個活動，所以在地文化和寺廟結合當然要費點心，我覺得傳統不夠，如果每個人都能同心協力的話，共同為所定的目標來打拼，應該困難不會很多，總之今天很感謝能藉這個機會可以跟各位建議，希望大家可以利用這個機會在10月31日參加左營萬年季，謝謝。



▲高雄市民政局三科謝科長
全程參與並發表見解

高雄市政府民政局 謝水福科長

在地文化是要透過宗教團體及地方結合，在高雄宗教文化與地方文化比較少結合，要整合宗教資源，透過宗教的力量扶持在地文化，所有的文化要靠政府的力量是有限的，很多推動中的活動需要藉助宗教的力量，出錢出力來推動地方的發展，以往一些寺廟都會以捐贈救護車或消防車的方式來回饋社會，課程中聽到吳老師提到大廟興學中的行動圖書館，這是很好的構想，明年縣市即將合併，莫拉克風災期間陳市長親至那瑪夏鄉、甲仙等地區訪查，發現城鄉的差距，如何拉近這距離，將來如何照顧這些偏遠地區，經由吳老師行動圖書館或宗教圖書館的構想，啟發了我的思考方向，明年縣市合併，期望我們宗教界對我們的地方教育多多支持及推動。

陳市長特別交代，邀請大家來參加10月31日至11月8日所舉行的萬年季，市長非常重視，希望每年呈現不同的特色，今年的萬年季特別推出台客舞，台客舞等於是全民運動，市長一天要跳個兩三回，11月1日下午預計好幾萬人同一時間在蓮池潭環潭同時跳台客舞，這也是台灣特色，台客舞也是世運中的電音三太子所延伸出來的，希望大家能多多支持。謝謝大家！



▲郭錦彬里長以高雄左營萬年季為例說明在地文化的發展史

中華佛寺協會 常務理事 傳燈法師

關於宗教團體參與在地文化發展，剛剛吳老師講的在地學習與發展社區結合，事實上我們的寺院都要朝這方面慢慢去發展，現在幾乎每一區每一個里都有寺廟，尤其是我們每一年都會辦禪修夏令營，要是能結合推動是很好的。我們本來就是一種教化的宗教，教化就是如何將我們的佛法推廣出去，藉諸佛菩薩的力量，改善我們的心靈，讓大家了解因果，這就是宗教的最高宗旨，今天吳老師談到大廟興學，我們可以利用這例子盡量推廣，讓宗教的教化功能產生很大的力量。

第二個問題是李教授的改善寺廟空間，廟的問題可能比較多，因為是自古以來的習慣，不會顧慮到美學問題，只有說讓人來參拜信仰，使他得到利益；但是現在道場的建設，寺院的建設，這些空間問題都可以克服，內外空間的設計布置等，注重內外在美觀，給人感覺莊嚴清淨，甚至周圍的環境等等。因為台灣的治安不好，別說都市不好，鄉村和山上也不好；爲了要維持安全，內部一、二樓都會加裝鐵門窗，因為不知道小偷什麼時候會進來，也不知道會發生什麼事，這是時代的社會問題，希望能共同打拼使我們這社會國家百姓更加快樂平安，謝謝。



▲在地文化結合宗教以「時時學習、處處學習、事事學習」為目標



▲傳燈法師希望藉由社區教化功能，將佛法落實到人間

正信佛青會 袁銘谷居士

我了解基督教的文化，我認爲基督教的在地文化比較融入，這是長老教會的思想，以在地的文化來了解台灣人，例如對勞工的服務，還有雛妓問題等等，這地方是基督教做得最徹底的，除了教會做禮拜外，還有成立青年團契志工服務，也可以利用他們的場地作一些有益身心的活動，這些都是可以讓佛教學習的地方，因爲佛教有很多地方都沒利用到，這樣是很可惜的，謝謝。

▲正信佛青會 袁銘谷居士提供意見

中埔代天府 呂正鐘常務顧問

很高興我們中華佛寺協會舉辦跨宗教的研討會，之前我有提供一些有關於宗教文化應該要由政府機關或是由各教會去把他融合應用的案子，這次能把宗教參與在地文化這議題提出來我真的非常感謝。我提這案子時有跨越到30個宗教，例如：一貫道、道教、佛教、基督教，天主教當然我也有承辦過，不過其中四個教派我比較有參與，經常會聽到一些派系的紛爭，把原來各宗教寺廟或是每一個地方特色的文化，因爲某一個理由或派系的關係，捨棄前人所努力的成果，把他停掉或是重做，這真的很可惜。

剛剛里長說的很好，把食衣住行育樂等在地文化表現在萬年季上，我認爲萬年季我們政府讓每個區各有各的特色，我覺得宗教也應保存文化，就像浴佛節或是基督教的唱詩班等等，這都很好。我的感覺是我們寺廟要去擴大，而政府要去調查，我去年就建議要調查看哪間寺廟有在辦什麼活動，看他的狀況，之後可以公佈出來，給有辦活動且辦得不錯的寺廟做一個獎勵補助，或是討論有哪裡需要改進的，並依照各個性質加以分類，所以寺廟是沒有衝突的，如果有相似之處就去整合協商，讓他擴大發展；第二項是成立宗教文化館，我現在就是在建議楠梓地區的地方官員和寺廟可以成立文化館，如果百姓的建議能被政府接受這樣是挺好的，謝謝。

▲中埔代天府 呂正鐘常務顧問發表感言

中華佛寺協會 秘書長 林蓉芝

在佛教或基督教等各個宗教，每個宗教適合推廣工作的方式都不是很一樣，那異中求同，需求其實都一樣，感謝兩位的建議，當我們在小林村這麼多天，其實我對生命的體驗很深，經過法會後觀念可能會不一樣，所以我想要珍惜當下，能做些什麼就盡量做，我覺得行動圖書館是滿有意義的，也不用花很多錢，經濟又實惠。另外，最近紙風車劇團也是去各鄉鎮表演給小孩子看，那種堅持，當初導演還以爲他去不了這麼多的鄉鎮，但他已經去兩百多個了，有些鄉鎮沒錢就義務演出，如果我們能支持這些表演團體，我覺得這是很大的功德，且真的是可以影響這些災區的孩子，你看他們有多久沒有笑容了，看到紙風車都很感動歡喜，我們沒有辦法替他們買的就是快樂，如果我們可以付出一些東西來讓這些孩子有一些生命的希望，其實是很值得的。

我們也打一下廣告，元月三日在台南竹溪寺有一場「鼓動九九 法音祈福」園遊會，我特別邀請優人神鼓來表演，我是覺得這社會，我們宗教的結合脫離不了藝術總總的這些文化特質，或許本身無法提供那麼深入專業的藝術，但我們有這樣的團體可以互相結合，結果是對的就是對的，我想過程也不會那麼在意他，一定是什麼宗教色彩就去做什麼，只要你的結果可以去影響一些人，可以得到些效果，就是好的。



▲林秘書長感謝各界用心參與，希望再接再勵共為在地文化發展努力。





▲大廟興學：凝聚在地力量，共創安身立命新家園

台南社區大學 台江分校執行長 吳茂成

我是誠惶誠恐，長這麼大第一次在這麼多師父面前講話，不過大家今天能生在這裡是對的，大廟興學一般民衆要了解之外，最重要的就是政府機關和宗教團體，目的是幫助我們的鄉親更加快樂，那要怎樣讓寺廟發揮這功能？以前是認為寺廟是我們需要的時候自然就會去拜，如果民衆覺得這寺廟和他一點關係都沒有，那有一天廟要辦什麼活動他可能就不會參加，寺廟本身就是一個在地文化中心，我們在鄉下地方可以做，那在都市的地方也一定可以做，所以可以將寺廟做為一個學術中心，在廟口就可以辦，不要怕花錢，因為有很多長輩不會騎車也不會認路，所以不如直接在廟口、村子裡面辦活動，把文化藝術帶進我們村子裡面，如此一來鄉村也會成為一個進步的地方，就像秘書長剛所說的宗教就是要教化、教育，所以各位住持也想共同推動大廟興學可以和我說，我可以居中協調促成寺廟間的合作，謝謝。

李長俊 教授

首先要肯定也是要鼓勵秘書長、佛寺協會這邊的努力，跨宗教聯誼會，聯誼會比較輕鬆；「跨」這個東西就是「cross」，是一種主流的思想價值，在大學裡面也有很多跨領域學習、跨領域整合，另外我是學歷史的，要站在歷史的角度跟大家講，你不能說基督教是外來文化，其實基督教當初興起也受到很多迫害；而佛教也是外來文化，佛教當初傳入中國時，也是有受到很多迫害和排斥的，所以這都經過很長的時間才越來越融入當地的東西。

另外，我要提出兩個重要的觀念，一是客隨主便，你來作客那就客隨主便，你做主人的就要主隨客便，也就是「user friendly」，讓來使用的人感覺方便，就像朋友一樣，那對於外來文化也是一樣，要互相尊重，所以用這樣的觀念處理事情都應該很方便，彼此之間做一個微調，用活潑的心情來看事情一切都會很方便，對於不同文化和不同環境的人來到這裡都能包容，這樣大家相處就會和諧，也希望大家共同努力朝這方面前進，謝謝！

感想與建議

中華佛寺協會 常務理事 傳燈法師

- 一、吳老師的《大廟興學》在地學習，是我們佛寺本應推廣的目標，希望大家都能把我們的道場變成社區教化的功能，將佛法落實到人間，成為名副其實的人間佛教寺廟。
- 二、李教授的環境美學，更是寺廟所要想到的，寺廟的環境是日本的寺院及歐洲的教堂都能合一，但台灣的廟宇所不重視的，才是不合格的。
- 三、兩位老師講的都很好，都很有特色，希望將來能多多請有此專長的老師來教學。

正信佛青會 袁銘谷

- 一、環境營造會造成各種寺廟、教會，莊嚴與否，好的環境，建築的規劃會襯托寺廟的可看性、文化性。
- 二、寺廟、教會如能推廣文化、教育，必能利用各種空間培育更多的人才。
- 三、善用各地宗教場所，推廣教育、文化的一切福利。

法界佛教印經會 蔡金桓

- 一、宗教寺廟能扮演更入世及教育的功能。
- 二、宗教建築的藝術美學更能營造出莊嚴肅穆，入心之觸感，受惠良多。

法界佛教印經會 張芸菁

人少，並不影響我們聽講的熱忱，來爬山最大的收穫就是認識「中華佛寺協會」的運作，和對社會傳統文化基石宣傳的用心，也讓自己有較深入的機會來學習，收穫滿滿。

在我們印經會裡，正興起辦「讀書會」之必要性，今日所得與社區結合之構想，甚為實用。



◆ 互相學習與交流聯誼



內政部 宗教事務諮詢委員會

第五屆第二次委員會會議紀錄

壹、時間：98年11月20日(星期五)上午9時30分

貳、地點：本部八樓簡報室

參、主席：簡政務次長兼召集人太郎

肆、出席人員：如簽到簿

伍、主席致詞：略

陸、報告事項：

本部民政司宗教業務重要工作報告及補充報告共四項，洽悉。

柒、討論事項：

案由一：為「中華孝教善業總會」理事長羅文忠先生向本部申請核准其成立「孝教」乙案，提請討論。

決議：因「中華孝教善業總會」已為依人民團體法設立之社會團體，依法享有集會結社及信仰宗教自由。惟本案就其宗教組織運作、信眾規模及社會認同度等，仍有補足佐證資料的必要，因此就現有資料，暫無從認定其是否已具備獨立宗教的特徵，俟其運作相當時間後，視其運作情況再行討論。

案由二：如何賡續推動宗教團體法草案之立法工作，俾早日完成立法，提請討論。

決議：

一、因委員另有提出臨時動議與本案相關，爰將本案與臨時提案第一案併同討論。

二、各委員如對宗教團體法草案有任何

修法意見，請提供本部作為研議修正文字之參據；本部將持續與各宗教團體溝通，並在有共識的前提下，推動宗教團體法草案早日完成立法工作。

捌、臨時動議：

第一案（釋淨心、釋淨良、釋明光、張璽、李玉柱、蕭家振、郝寶驥、余榮生等8位委員）：

案由：立法院內政委員會審查通過之宗教團體法未符宗教上之必要成規，爰特建議修正宗教團體法第3條增例：「宗教團體之主要成員須為宗教徒，宗教徒及宗教師之身分、證照，由所屬宗教主導教會授予認證之。主導教會對外代表各宗教，有解釋教義、訂修教規、授予聖秩、檢覆聖職及維護宗教主權之責。」

決議：

一、維護信仰宗教自由及宗教平等，為本委員最高指導原則及目標。

二、有關本案所提修正文字之內容，如於適當條文中納入為其宗教團體內規之一部分，應較能符合實際需要。將來於修法時，可參考於特定條文中納入，由宗教團體以其內部章程加以規範，應該是可以加以考慮方式之一。

第二案（林蓉芝委員）

案由：建議修正宗教團體法草案第28條第3項：凡登記於宗教團體名下非作為商業或營利目的之建築物及土地，得免徵房屋稅及地價稅。

決議：本案涉及房屋稅及地價稅課徵事項，因屬財政部權責，將另案與財政部相關單位溝通修正文字之可行性。

第三案（林蓉芝委員）

案由：民國91年以前已存在之寺廟附設納骨（堂）塔，基於政府曾鼓勵寺廟設置納骨塔之誠信原則，宜視為宗教附屬建築物，得繼續使用之。

決議：本案除於宗教團體法草案（立法院內政委員會審查通過版本）第34條已有相關規範；另外，相同規範之配套條文亦已納入殯葬管理條例修正草案之中，倘殯葬管理條例修正草案立法通過後，亦可以解決本案之問題。

第四案（林蓉芝委員）

案由：有關民國102年寺廟總登記時，補辦登記寺廟屆時未能完成補正程序，若即取消其登記證，將產生寺廟廟產等諸多權益問題，建議內政部應預先加以審慎考量，倘若宗教團體法未完成立法，於民國102年辦理寺廟登記時，對於補辦登記寺廟之處理問題。

決議：有關現行補辦登記寺廟，原則上於宗教團體法草案已有轉化之規定作為處理之法律上依據，倘若於民國102年宗教團體法草案仍未完成立法程序，有關現行補辦登記寺廟之

處理，相同提案前於本委員會第4屆第2次委員會議臨時提案第1案提出在案，依該次會議決議，本案將於民國102年寺廟總登記前，由本部再邀集宗教團體及縣市政府共同研商處理方案，故本案仍依該次決議辦理。

第五案（李玉珍委員）

案由：學者代表每屆至少3人繼續連任，並選出召集人；召集人得在重要議題投票前，先召開學者會議，充分準備與討論，以增加議題連續性與學者參與。

決議：

一、依據「內政部宗教事務諮詢委員設置要點」第3點規定，委員任期2年，期滿得續聘之。該規範雖無專家學者代表每屆至少3人繼續連任之規定，但本部仍將考量本委員會諮詢功能之延續性，於未來提列遴聘專家學者委員時，適度調整繼續連任人數，以增加議題連續性與學者參與。

二、本委員會係採委員制，就相關重要議題經委員會議討論，認為有組成專案小組或小組會議先行準備與討論者，亦得依決議組成專案或小組會議，在實務執行上並無窒礙。



中華佛寺協會第五屆第四次理監事 會議紀錄

壹、時間：民國九十八年十一月三日上午十時卅分
 貳、地點：台中市北區大雅路555號（聖華宮素菜餐廳）
 參、出席：詳如簽到簿
 肆、主席：由副理事長慈忍法師擔任 紀錄：唐懿慈
 伍、主席團致詞：

副理事長慈忍法師：

「副理事長如均法師、常務理事傳燈法師、智旭法師及與會的理監事法師、秘書長，今天在這裡召開第五屆第四次理監事會議，有關討論事項，待會請大家踴躍發表，在這會議之前，佛寺協會舉辦了幾項活動，其中最重要的是九月廿一～廿三日在小林村五里埔舉辦八八水災超薦祈福法會，這場法會辦得非常成功、莊嚴，首先要感謝秘書長，從頭到尾的策劃等等…，還有特別感謝傳燈法師，這三天由他擔任主壇和尚，並聯絡張羅法師，讓三天的法會辦得非常莊嚴，非常順利，謝謝他，接下來有關各方面事情的報告，等會請秘書長來跟諸位說明，非常歡迎大家來參加開會，謝謝大家。」

常務理事傳燈法師：

「副理事長、各位理監事法師、秘書長，這次我們在台中開會，因為我們的理監事遍佈全省各地，以整體來說中部是比較適當的地方。副理事長提到，我們發起八八水災的救災，一部分的錢是關心、慰問那些受災的



▲副理事長慈忍法師主持會議，並感謝大家對八八水災法會的熱心參與

道場，不管是我們的會員或非會員，只要他是災區的師父，我們都會表達慰問與關心，尤其，我自己的道場六龜大行寺，也受到協會還有其他佛教團體所發起的救災慰問，對於關懷，我們都心存感激，佛教界要自立自強、互相協助，記得我的師父開證上人參與佛寺協會的發起，又辦了護僧協會這個團體，在九二一地震發生的第一時間，他就親自深入災區表達對道場受災的關心，社會很多的慈善團體或政府的救災，都不會考慮到寺院的狀況，即使真的倒塌，也不會出錢幫助，像這次的救災款如內政部或地方政府都收了很多捐款，但是他們也不會撥空來關心這些寺院，在他們的心目中，寺院絕大多數都是有錢的，不需要別人關心及慰問，所以，我們只能依靠自己，這次讓我深深體驗到，希望大家要有認知，當然災區的寺院也不見得每一個都受災，有些地方不是災區也有寺院受災，這也是事實，也有一些道場不在災區，只是人常往災區跑，冒著災戶的名義接受幫助、慰問，佛教界的慰問和供僧是不同的，救災是救急，所以將來要慰問災區，我想是需要考慮的，必須先了解真實的情形。這次三天的法會，因為我的道場在高雄縣，法會也在高雄縣，所以我盡量配合，也感謝全省各地會員道場的法師遠到甲仙來參加，相信對當地災民也會有很深的影響及感動，因為大家的熱忱參與，法會才能有如此盛況，感謝大家對佛教的付出，也謝謝秘書長的辛苦，這次雖然受災的面積很廣，但沒有一位出家人發生意外，可以說是三寶加持，大家修行的福報，所以在此謝謝大家，阿彌陀佛！」

常務理事智旭法師：

「慈忍法師、如均法師、傳燈法師、各位法師、貴賓，大家阿彌陀佛，我們佛教界能夠關心災區也是應該的，道場及災民皆需要關心，能夠為他們付出及舉辦法會，給他們心靈的安頓，有很大的幫助，我有參加頭七時的法會，後來因為我要出國，所以佛寺協會舉辦的這場我就沒有參加，看到一些災民，原來是信奉基督教、祖靈或道教，但是他們對於佛教，能夠讓他們感受到饒益功德、宗教的慈悲，他們也有所感動，覺得佛教對他們有很大的幫助，做為一個宗教團體能夠對他們真正的付出，除了物質上幫助他們，在心靈上也能夠安慰他們，所以這是對社會盡一份心意，未來災難還是會持續發生，這是有歷史根據的，因為今年是日全蝕，在歷史上這是不好的現象，社會會比較混亂，氣候會反常等種種現象會發生，所以，我們還是要多修行，多



▲傳燈法師擔任八八水災法會法務組長，圓滿功成備受推崇



▲智旭法師勉勵大家多發慈悲心，把佛法饒益功德表現出來。

發慈悲心，將佛法的饒益功德努力的表現出來，如了凡四訓所講命運就會有所改變。希望佛寺協會把大家凝聚起來，為佛教界做一些貢獻，這是非常有意義的事，現在的社會，型態不一樣了，不能只是關起門來，工作有發菩提心，也要處處走出去，這些工作也要大家一起來做，最後祝福大家吉祥如意、阿彌陀佛！」

副理事長如均法師：

「副理事長、各位理監事大德，大家阿彌陀佛，這次苗栗縣佛教會因為有各寺院的支持，所以募了陸佰多萬，於是開會決定分三個地方發放，二佰萬捐給佛寺協會辦法會，另外二佰萬捐苗栗縣政府，還有一部份是給南部災區五個縣市，還有一些受損嚴重的道場，在這裡跟大家報告，這次八八水災的法會苗栗縣的寺院也非常的支持，有二十多位的法師，共同來參與法會，我很慚愧只參與了半天，要感謝傳燈法師及副理事長慈忍法師及很多的會員法師都很熱心的參與，尤其秘書長更辛苦，從頭到尾，籌備這場法會，在那荒郊野外的地方，能夠佈置的這麼莊嚴，我很感動，感謝她為佛寺協會奉獻這麼大的力量，尤其佛寺季刊也報導的很好，讓全省道場都知道，這是很有意義的事，在此謝謝大家，祝大家平安如意！」

陸、報告事項：

- 一、延續過往龍皇寺習慣，於每年農曆七月舉辦盂蘭盆法會，以提供諸善信大德祭拜先靈，圓滿孝思之機會，今年於農曆七月十六、十七日兩天舉行，由清照寺導師心義大和尚與住持心慈法師率眾發心主持並捐款發放鼓山區低收入戶白米，會後發放白米予鼓山區全區三十八里低收入貧戶，共計七七一戶。
- 二、九月廿一、廿二、廿三日於最接近小林村的五里埔舉辦八八水災超薦祈福法會，由傳燈法師、慈忍法師、圓戒法師任主壇和尚，每天有三百位出家法師參與，恭誦地藏經、金剛經、三時繫念等，非常殊勝，第三天由源靈老和尚親率心義法師、光盛法師、天禪法師主持餽口法會，更蒙仙溪蘭若、菜根鄉及竹溪禪寺、苗栗縣佛教會及各理監事、會員團體等大家同心合力、出錢出力，令法會殊勝圓滿，內政部民政司黃麗馨司長、高雄市政府陳菊市長皆親臨拈香致意。（活動報導於第65期季刊）
- 三、十月廿二日舉行「宗教參與在地文化發展」座談會，邀請台



▲副理事長如均法師讚揚佛寺季刊對八八水災的專題報導



▲秘書長報告八八水災收支情況

南社區大學台江分校吳茂成執行長、李長俊教授分別以「村廟如何成為社區教育中心之探究～以台江大廟興學為例」及「寺廟的外在環境和內在空間」作專題演講，下午的座談與經驗交流另邀台灣基督長老教會高雄中會林偉聯牧師、高雄市左營區尾西里郭錦彬里長分別發表經驗心得，常務理事傳燈法師親臨參加並代表本會致詞，高雄市政府民政局謝科長代表市長表達關懷之意並贊助經費。

四、十月廿七日內政部於警政署表揚「莫拉克颱風救災有功人員表揚大會」，本會由常務監事常殷法師代表領獎。

柒、財務報告：

- 一、八八水災捐款及支出明細表。（詳如議程資料）
- 二、會館七月盂蘭盆法會收支表。（詳如議程資料）
- 二、九十八年一月至十月份收支明細表。（詳如議程資料）

捌、討論事項：

第一案

案由：八八水災捐款盈餘為新台幣肆佰餘萬元，應如何處理，提請討論。

決議：照案通過，作為急難救助基金一專款專用。

第二案

案由：為籌募興建文教會館動用之設立基金，擬訂於九十九年元月三日舉行「鼓動九九 法音祈福園遊會」，是否有當，提請討論。

說明：

- 一、竹溪禪寺護法會捐助義賣品壹佰萬。
- 二、秘書長說明支出經費概算。

決議：照案通過。

一、請各寺院團體提供地方名產或自製特產或藝品，並認購園遊券共襄盛舉。

二、鼓勵信眾踴躍參與一月三日之園遊會。

三、請有經驗之理監事多提供建言並協助之。

第三案

案由：第五屆第五次理監事會聯席會議暨新春團拜時間、地點，提請討論。

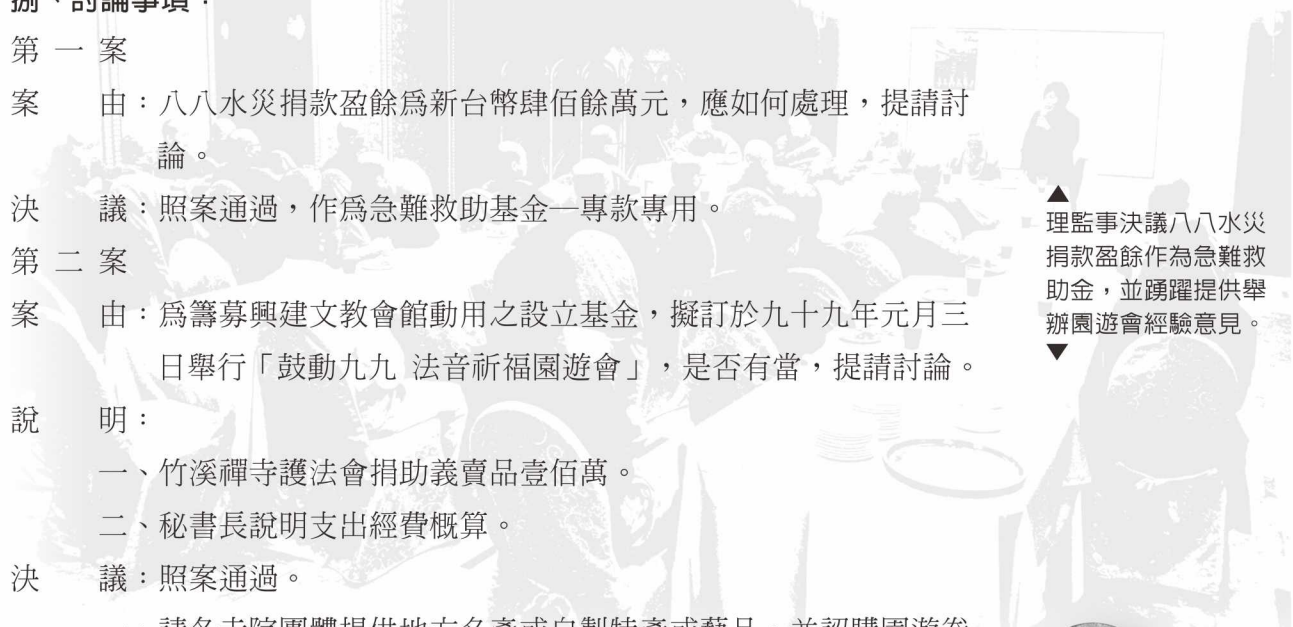
決議：地點：授權秘書長及理事長擇定。

時間：訂於農曆元月十五日之後。

玖、散會：中午十二時



▲東方淨苑體証法師親赴災區訪察慰問



▲理監事決議八八水災捐款盈餘作為急難救助金，並踴躍提供舉辦園遊會經驗意見。



▲本願寺寬容法師辦園遊會有豐富經驗

鼓動九九

法音祈福

園遊會活動預告

為慶祝民國九十九年元旦及籌募興建中華佛寺文教會館時動用之設立基金，謹訂於民國九十九年國曆元月三日（農曆十一月十九日）星期日上午九時至下午四時假台灣首刹竹溪禪寺（台南市南區體育路八七號）舉辦「鼓動九九 法音祈福」園遊會，由竹溪禪寺護法會及全省各寺院道場共設義賣九十九個攤位，並邀請享譽國際之優人神鼓表演精彩鼓藝，希望藉由莊嚴悅耳的法鼓之音，祈求國泰民安、風調雨順、百姓安樂、佛法興隆。

本期稿擠，98年10月1日至12月31日各項捐款明細延至下期刊出

跨越時空，無遠弗屆

覺風

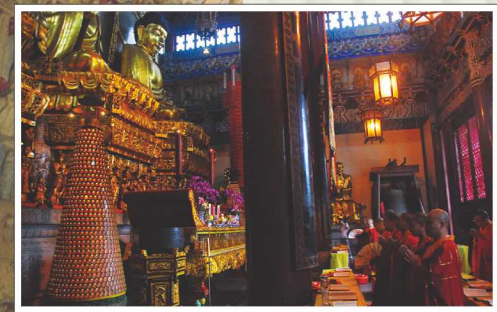
全球網路電視台

CFTV.CHUEFENG.ORG.TW

廣結法緣

寬謙法師行腳世界弘法，有感海外華人的求法若渴，卻不易聽經聞法；以便因應整個世界潮流，以網站為主流的資訊傳播媒體；由寬謙法師領導設立的「覺風全球網路電視台」。自2009年9月開播，採點播方式，因為已經累積了七、八年來十多套近五百小時的DVD弘法節目帶，無遠弗屆地與世界各國的華人廣結法緣，讓正法能最週遍而迅速地傳佈道世界各個角落。

▲寬謙法師成立覺風全球網路電視台



▲金山寺是禪宗重要叢林

漫談金山寺

| 宓雄佛教藝術工作室 | 編寫

有一個故事，人人知道，就是白娘子水漫金山的故事。

因為這個故事，我們知道了一座寺院—金山寺。

金山寺又名江天禪寺，位於江蘇省鎮江市區西北部的金山之上。始建於東晉，原名澤心寺，自唐代起，稱為金山寺。至今已有1600多年的歷史。清代康熙皇帝南巡時賜名江天禪寺。但人們還是習慣稱之為金山寺。

與大多數寺廟不同，金山寺的山門朝向西邊而不是南邊，之所以如此設計，是因為金山聳立在江心，長江由西向東奔流，寺門向西，站在寺門口可以看到“大江東去，群山西來”的壯觀景象。寺門朝向西方還蘊含著朝向西方極樂世界的寓意。金山寺依山而造，殿宇廳堂，幢幢相銜，亭臺樓閣，層層相接。從山麓到山頂，一層層殿閣，一座座樓臺，將金山密密地包裹起來，見寺，見塔，不見山。山與寺渾然一體，構成一組橡摩棟接，丹輝碧映的古建築群，形成一種“寺裏山”的奇特風

貌。這種奇異的建築，集中體現了唐、宋、元、清各朝建築的藝術精華和主要特徵。北京萬壽山的“佛香閣”，承德避暑山莊“天宇鹹暢”的金山亭，揚州瘦西湖中的小金山等，都吸取了金山寺的建築特點。

進入山門，首先看到的是天王殿。天王殿是單簷歇山的宮殿式建築，當中供奉的是笑口常開的彌勒佛，背後是佛門的護法神韋馱，兩側是四大天王。出天王殿是重簷歇山頂的大雄寶殿。大雄寶殿是重修建築，建成於1989年10月，總面積800平方米，黃牆紅柱，金色的琉璃屋面，白石柱礎欄杆，雄渾富麗，又兼有南



▲見寺，見塔，不見山



▲大殿正中三尊金身佛像



▲栩栩如生的十八羅漢像



▲六扇檀香木雕圓窗

方園林精美雅致。大雄寶殿中前後壁上鑲有六扇檀香木雕圓窗，圓窗只起到裝飾作用，並無實際功能，這種設計在古建築中被稱為盲窗，極富特色。每扇窗上雕刻一幅歷史故事圖像，均與金山寺歷代高僧有關。內容分別是：東晉時期金山寺慧遠大師與陶淵明虎溪三笑；南北朝時金山寺高僧寶志與蕭衍傾心長談；唐代金山寺懶殘禪師對李陵點化；唐代烏巢禪師與白居易交往；宋代金山寺住持佛印與蘇東坡諧趣；北宋道悅大師為岳飛圓夢。大殿正中三尊金身佛像並列而坐，分別是釋迦牟尼佛、藥師佛



▲金山寺位於江蘇鎮江西北部的金山之上

和阿彌陀佛；兩旁是十八羅漢，形象高大，栩栩如生。左右閣樓上坐著五十六天尊。三世佛的背面塑有海島，海島的上下四周，分佈著大小不一，形態各異的五十三位菩薩的塑像，正中為觀音菩薩，左為善財童子，右為龍女，左前方文殊菩薩騎著青獅，右前方普賢菩薩跨著白象，正上方地藏王菩薩坐騎揭諦獸，正中頂上為如來佛，四大天王分佈下方左右。特別引人注目的是，金山寺中的德雲比丘，以及金山寺海島也在其中。

大殿兩側為廂房，是方丈室和知客室。從大殿后側登入夕照閣，閣內保存著七塊乾隆禦碑，這些石碑記載著乾隆六下江南對金山勝景的評價。

由夕照閣上行至觀音閣，內有四寶室，陳列著金山的鎮山四寶—周鼎、諸葛銅鼓、東坡玉帶和明文徵明繪金山圖，其中周鼎是周宣王（元前827～前782年）時代的青銅器，距今已有2700多年。鼎又名“遂啓祺鼎”，是周宣王北伐成功後，獎給北伐統帥遂啓祺的。諸葛銅

鼓是清代鎮江知府魁元贈給金山寺的。相傳為諸葛亮所創制，正面可作戰鼓，反面能做炊具，實際為南方少數民族中流行的一種重(禮)器、樂器，後發展為一般娛樂器具。東坡玉帶相傳是宋朝蘇東坡與佛印和尚打賭輸給金山寺的，帶上綴系著長方形、圓形、心形等形狀不同的白色玉片。玉帶雖經 900 餘年，依然光潔如鑒。金山圖是文徵明所繪，畫中江水蒼茫，微波蕩漾，金山如浮玉飄浮江濤之上，展現了當時金山屹立於揚子江心的秀姿。左為文徵明題詩，後有歷代名人題跋。據記載，清乾隆時金山寺曾有文宗閣，藏巨編《四庫全書》，惜已毀於兵火。

由觀音閣往北，可登慈壽塔，此塔初建于齊梁，距今已1400餘年。金山過去曾有雙塔，已廢，現存此塔系清光緒二十六年（1900年）重建。塔身為木結構，七級，有梯可上下，每層均圍以走廊和護欄。



▲觀音閣往北，可登慈壽塔



▲閣樓上坐著五十六天尊



▲觀音閣內有四寶



▲觀音菩薩

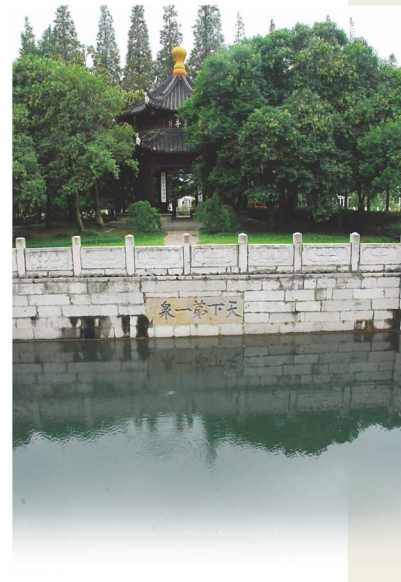
從慈壽塔往北至法海洞，這是金山寺開山祖師裴頭陀一法海禪師的苦修之處，洞中供有法海塑像。在神話傳說中，法海被描述成一個多管閒事面目可憎的和尚，被萬人咒罵，最後不得不躲在蟹殼裏。然而事實並非如此，歷史上的法海是一個得道高僧。據《金山寺志》等有關資料記載，法海，俗名裴頭陀。他初到金山寺，寺宇傾圮，雜草叢生，半山崖有一條白蟒蛇經常出來傷人，百姓不敢上山燒香。法海與白蟒鬥法，將白蟒趕入江裏。他燃指一節，立志修復古刹。在僧徒和周圍群眾的支持下，法海修寺蓋屋，重繼香火，被稱為“開山裴祖”。歷史上法海並沒有拆散別人的家庭，只是因為驅蛇入江的故事，後人據此寫出白蛇傳，而法海也因此背了千餘年的罵名，掩蓋了一代名

僧的真實形象。到此始知人言可畏，流言殺人。

與金山寺有關的典故傳說還有很多，除了水漫金山的故事，宋代奇女子梁紅玉擊鼓戰金山的事蹟也發生在這裏。岳飛曾在此受道月大師點化，言前途風波險惡，後果被害於風波亭。

中泠泉又名“南泠泉”、“天下第一泉”。泉眼四周迭石為池，方池南面石壁上刻有“天下第一泉”五個遒勁大字，為清代鎮江知府王仁堪所書，池旁蓋樓建亭，亭名“鑒亭”。唐代以來，中泠泉水一直為人們所喜愛。唐代茶聖陸羽品中泠泉為天下第一。後唐名士劉伯芻分全國水為七等，揚子江的中泠泉為第一，從此中泠泉被譽為“天下第一泉”。用此泉沏茶，清香甘冽，相傳有“盈杯不溢”之說。據陳繼《太平清話》：“是泉(第一泉)稱之一升，重二十三銖。”泉水綠如翡翠，濃似瓊漿，其醇可知。

金山寺是禪宗重要叢林，至今仍然香火旺盛。自古名山必有名僧，金山寺也不例外。歷代許多高僧曾住持金山寺。法海、靈坦、佛印以及2003年圓寂的慈舟，都是一代名僧。臨濟宗、曹洞宗、雲門宗等皆有大德先後駐錫於此。高麗的義天和尚也曾來此參學。楊歧宗的圓悟克勤及天臺的南屏梵臻等都曾在此常住。在



▲天下第一泉與鑒亭



▲金山寺依山而造

對外友好往來上，金山寺與日本佛教界有較深的淵源。唐朝以來，不少日本僧人飄洋過海，來金山寺參禪學經。唐朝的空海法師，宋朝的榮西、覺心、成尋，元朝時的古沆、邵元等僧人，都到過金山寺，為中日兩國佛教界的交流做出了貢獻。

此外，金山寺還是水陸法會的發源地，史載梁天監四年(505)寶志和尚邀集當時全國的九大高僧會集金山，編制《水陸儀軌》，在金山寺修設。舉行儀式那天，梁武帝親臨金山，命僧祐禪師宣讀儀文。這就是中國佛教史上第一次水陸法會。

滾滾長江東逝水，對金山寺來說，許多人來了又走了，許多故事上演了，又謝幕了，世事多變換，唯一不變的是終年的鐘鼓之聲和繚繞在金山上的香火。



▲宋代佛印曾任金山寺住持



▲金山寺的山門朝向西邊

璀璨釉色照亮更生路

——多捨多得的 呂勝南



■ 文／郭麗娟 ■ 攝影／鄭恒隆

■ 相信多捨多得的交趾陶藝師呂勝南，發揮創意和巧思讓諸佛菩薩得以藝術面貌在紅塵人間「隨緣說法」。

在台灣寺廟藝術中，集雕塑、彩繪、窯燒等工藝於一身的交趾陶，18世紀中葉從中國傳入台灣。據文獻記載，台灣出生的第一位交趾陶藝師葉王，本名葉獅、字麟趾（1826～1887），後來黃得意獲葉王寶石釉配方，再傳予林添木老師傅，將交趾陶繼續發揚光大。葉王和林添木都是嘉義人，日治時期參加萬國博覽會時交趾陶被標為「嘉義燒」，經評為「台灣絕技」並視作「東洋國寶」，享譽全球。

嘉義是交趾陶的故鄉，在多位交趾陶藝師精益求精努力下，深受國內外藏家喜愛與肯定，其中，薪傳獎藝師呂勝南，近年來積極於將現代工業設計引入交趾陶創作，藉以吸引年輕族群，為傳統技藝注入新生命。

寶石釉色 亮麗脫俗

呂勝南（已改名呂咏馨），1955年生於嘉義，家有7個手足，或許天生與泥土有緣，從小就喜歡玩泥巴的他，國中畢業後到台南廟宇設計名師紀淵貴門下當學徒，學習泥塑、水泥塑、脫胎佛像、寺廟彩繪、玻璃纖維 FRP 技術，



■ 騎龍觀音

奠下寺廟藝術創作基礎。

退伍後仍隨紀淵貴四處承攬修築、承建廟宇工作。1982年，曾隨林添木老師傅學習交趾陶的高枝明，欣賞他人物及神獸造型的精湛手藝，延聘他到自己的工作室研發交趾陶藝品造型，也開啓了呂勝南交趾陶創作之路。

「剛接觸交趾陶藝術時，一下子就被那豐富、飽滿的色彩所吸引。」在高枝明工作室3年，除研發交趾陶藝品造型外，他也從頭學習交趾陶的釉色與窯燒技術，1985年自組工作室初期，在林添木老師傅遲暮之年，有幸獲得老師傅親自指導獨門的寶石釉技法。1988年正式成立「龍鳳祥交趾陶藝社」，以深厚的神佛像雕塑基礎融會交趾陶技法，不斷研究與實驗，從失敗中學習經驗。

台灣交趾陶的兩大系統源流，一為洪坤福為代表的水彩釉、一為葉王的寶石釉。水彩釉

為「生釉」，燒成後始見釉色，釉色渾厚溫潤。寶石釉為「熟釉」，是將氧化銅、氧化鐵（早期使用銅鏽、鐵鏽）粉狀化工顏料，經調色後，以攝氏810—835度窯燒，將窯燒氧化後變成有色硬塊，再以轆轤研成粉末後再上色，窯燒時直接發色，釉色穩定亮麗。

寶石釉以鉛為熔劑，常見赭紅、赤紅、胭脂紅、明黃、杏黃、褐黃、汁綠、橄欖綠、青綠、綠青、青等約十餘種，加白與黑，釉色更絢麗燦爛。從古至今，交趾陶藝師始終追求寶石般光

澤與玉石般質感的釉色，以期黃如琥珀、綠如翡翠、紅如胭脂，顏色亮麗卻有脫俗之感。

呂勝南表示：「交趾陶為多曲面立體造型，人物的眉眼、髻髮、手足，動物的毛、鱗、爪，不但比例要合宜，更強調動態、表情的傳神和鮮活，從捏塑、上釉、窯燒，任何一個環節稍有閃失就會前功盡棄。」

藝術面貌 隨緣說法

由於長期在寺院、廟宇工作，呂勝南經常有機會接觸出家眾、聽聞佛法，退伍後便皈依三寶，雖然當時是隨緣皈依，但他在藝術創作上，以創意和巧思讓諸佛菩薩得以藝術面貌或在寺院或在普羅人家「隨緣說法」；在社會教化上，他的「文化藝術入監」計畫，秉持地藏王菩薩「我不入地獄，誰入地獄」的悲心與願力，受惠的受刑



■ 1988年自我挑戰捏塑高90公分且一體成型的「十八臂觀音」。

人已超過五千人。

多年來，呂勝南習慣在夜深人靜半夜時分，心無雜念下進行「開臉」，他堅信，藝術創作者的心境絕對會反映在作品上，即所謂的「相由心生」，因此「開臉」時他相當注重心靈的沉靜與觀想佛的莊嚴、觀音的慈悲、伽藍護法的威嚴、地藏菩薩的悲願。

交趾陶尺寸愈大愈難燒製，通常會分段窯燒後再行組合，若想一體成型則需相當純熟的技術，成立「龍鳳

祥」之初，為了自我挑戰，他捏塑一尊高90公分、寬60幾公分一體成型的「十八臂觀音」，特地以防火磚撐住14隻位置高低不同的手臂，窯燒時更讓他心心念念，因為一旦窯燒失敗或防火磚位移，都可能讓所有的努力功虧一簣。

很幸運的「十八臂觀音」一次窯燒成功，「當時年輕，企圖心強，得失心也重，後來多接觸佛法後，明白一切有為法如夢幻泡影，以後即便窯燒失敗，也能坦然接受。」

長期擔任嘉義地檢署榮譽觀護人的他，16年前發起「文化藝術入監」，經常與受刑人接觸，讓他更能體悟地藏菩薩的悲心。據《地藏菩薩本願經》記載，地藏菩薩無數次發出大悲弘願：「地獄未空，誓不成佛；眾生度盡，方證菩提」，自誓度盡六道一切眾生自己最後成佛。

《地藏菩薩本願經》中，佛告訴觀世音菩薩，將來世界中，若有緣人發慈悲心去救助眾生。當他們渴望獲得解脫，見到地藏菩薩的佛像或



■ 龍見觀音

者聽聞其名，衷心皈依並供養的人，必然心隨所願。

除細膩刻繪人物外，他的祥獸座騎神態也是活靈活現，從「騎龍觀音」、「持瓶觀音」、「地藏菩薩」等作品，可看出他的技巧已臻爐火純青之境。

他還大膽嘗試讓交趾陶跨入戶外公共藝術領域，1987年受高雄信誼高爾夫球場之託，製作高470公分、寬850公分，全世界最大的交趾陶吉祥如意麒麟壁，36隻各式造型麒麟組合而成，費時1年才完成。

2007年，座落高雄蓮池潭畔，高達10公尺，由一萬多塊部件組成的戶外公共藝術作品「通天鎮地柱」，由呂勝南設計，偕同葉國榮共同創作燒製，是台灣目前尺寸最大的交趾陶作品，也是首批民間社團經由高雄市政府公共藝術審議委員會審議通過的公共藝術。

這件作品構思緣起於1999年921地震災後，國際扶輪社基於「服務人類、關懷社區」宗旨，提案在「國際扶輪」成立百週年（2005年）時，以國際扶輪3510地區名義發起捐贈建造一座與921大地震相關的地標型作品，矗立在人口稠密地點，除藉以永久緬懷紀念921大地震災難外，更期望能時刻提醒國人時時保持防災防震的觀念。

為了讓社會大眾更瞭解與親近交趾陶，自1998年起與中華電信合作，以四大金剛與水月觀音等作品圖片，製作多套電話卡和電子儲值卡。



■ 伽藍護法臉龐的鮮紅釉色採用日本釉。



■ 韋馱護法。



■ 持瓶觀音的祥獸座騎神態活靈活現。

文化入監 導向正途

長期擔任嘉義地檢署榮譽觀護人的他，興起將交趾陶創作導入獄所的想法，著手「文化藝術入監」計畫，希望透過工藝學習讓受刑人學習一技之長，這個構想獲得嘉義監獄支持，並自1993年開始實施。

16年來，他在嘉義監獄、台南看守所、台南監獄、雲林監獄、台北龜山監獄、台北少年觀護所、彰化輔育院等單位，以人格感化和技藝傳承為體，落實藝術淨化人心的功能，迄今已有5千餘名受刑人上過課，成功輔導數位受刑人出獄後以交趾陶技藝自立更生。

以林進賢為例，由於幼年時常被欺負，導致心理不平衡，別人立志當官作大事，他卻是從小立志當流氓，國中畢業後就開始混黑道，整天打架鬧事，或在風化場所、妓女戶、賭場圍事、討債，18歲第一次入監服刑後，接連因為毒品等刑案多次蹲苦牢。

2001年第4度入獄，獄方分配他跟隨呂勝南學習交趾陶，當第一件品「魚」完成時才驚覺：「原來這雙手不只會打打殺殺，還能創造出美麗的作品。」呂勝南表示，當時發覺林進賢不但手工細膩，對藝品的角度也有獨特看法，且願意花苦工每天投注7小時學習交趾陶創作。

因此，當林進賢出獄前提出希望繼續學習交趾陶的要求時，呂勝南不但親自到監獄迎接，還安排他住在工作室裡學習，2007年呂勝南認為他可以「出師」了，林進賢便在嘉義市成立進賢企業社，專營交趾陶製作與教學，並跟隨呂勝南的腳步，每週兩天在雲林監獄教授交趾陶。

1990年嘉義縣智障協會開設「智障同胞訓練班」邀請呂勝南去教學，他以極大的愛心和耐心傳藝給智障者，學成後還安排學員到工作室就業，雖然這項計畫兩三年便結束，但他「無緣大慈，同體大悲」的入世精神令人感佩。

走進校園 跨足國際

為使交趾陶藝術普及化，呂勝南常利用餘暇，到各大專院校社團推廣交趾陶藝術，將傳統工藝介紹給年輕學子，達到傳承目的，多年下來成效卓著，2006年獲聘為雲科大文化資產維護系交趾陶傳統技藝兼任講師級專業技術人員，將交趾陶



■ 達摩祖師。

藝術正式納入學分課程。

呂勝南認為「21世紀是設計的時代」，除傳統塑型表現，更須開創有別於傳統風格的作品，「透過設計可幫助產業形象更新，一改民眾對交趾陶民俗化的刻板觀感，以符合現代的產業型態存活下來。」他強調，運用現代工業設計，開發交趾陶生活用品，極具挑戰性，在設計與技巧並重之下，交趾陶的藝術新風貌指日可待。

土與水的美妙結合，搭配巧手技術與內在人文涵養，將陶土變成有價值生命的美好作品，這種從無到有的呈現，就像靠自己的雙手開創自己的生命價值一樣。學徒出身的他，靠著自身的努力和學習，1994年獲第二屆文化藝術薪傳獎、2004年入選國立台灣工藝研究所「台灣工藝之家」，因熱心公益，曾獲台南地檢署檢察長特優榮譽觀護人獎、法務部部長獎、參與監所教化保護事業有功人士。

多捨多得，是他的生活信念，未來，將投入更多心力在新秀的培養，希望對交趾陶的教育與傳承有更多貢獻。



■ 地藏菩薩的悲心讓呂勝南發起「文化藝術入監」，已有五千多名受刑人受惠。

感恩

與祝福

春日

福|至|心|靈◆法|喜|充|滿

中華佛寺協會 理事長 智道
佛寺文教基金會 董事長

暨全體理監事・董事

合十

