

佛寺

Buddhist Temple
Quarterly Magazine

八八水災

主 辦 單 位：中華佛寺協會

協 辦 單 位：苗栗縣佛教會、仙溪蘭若、菜根鄉素食館

超薦祈福法會

祈願
佛菩薩
接引
極樂



65

期

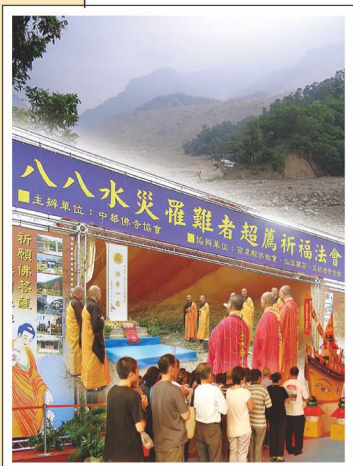
中華民國九十八年
中華佛寺協會
佛寺文教基金會 發行

行政院新聞局版高市誌字第九十五號
執照登記為新聞紙類(雜誌交寄)
中華郵政南台字第957號

- ◆ 專題報導 | 八八水災——關懷同道及舉辦超薦祈福法會
- ◆ 會務報導 | 臨時理監事會議
- ◆ 心得感想 | 真理大學宗教學系學生暑期實習心得與感想
- ◆ 活動報導 | 九十八年度寺務管理與發展研習活動側記
- ◆ 佛寺巡禮 | 岱下叢林——泰山 普照寺
- ◆ 佛教藝術 | 荷葉雕佛悟禪機——木雕工藝師 簡政興

目 錄

- 2 【專題報導】
八八水災——關懷同道及舉辦超薦祈福法會
- 12 【會務報導】
第五屆第一次臨時理監事會議
- 17 八八水災捐款明細
- 18 建築經費及各項捐款明細
佛寺文教會館地藏法會收入明細表
- 19 真理大學宗教學系學生暑期實習心得與感想
- 23 【活動報導】
九十八年度寺務管理與發展研習——活動側記
- 33 【會館活動報導】
七月盂蘭盆法會
- 34 【佛寺巡禮】
岱下叢林——泰山 普照茅
- 38 【佛教藝術】
荷葉雕佛 悟禪機——木雕工藝師 簡政興



◎本期封面 【八八水災超薦祈福法會】

編輯手記 —— 林蓉芝

感恩內政部的支持及各道場的踴躍參與，讓每年一度的寺務研習得以延續，期望藉由三天的學習機緣，提供多元先進的現代知識與觀念，無論是「從易經談溝通與人際關係」還是「佛教淨土思想與國民信託運動」，相信都可以給大家一個全新的思維，佛教的入世關懷，除了要切合現代社會的需求，更不能背離宗教的本質，即使面對世俗的法令需求，我們仍不得忽略自我提醒。

再度與真理大學簽訂「建教合作」契約，透過講習的機會，讓年輕學生感受出家師父的學習熱忱，（連八十歲的永惠法師都遠從花蓮而來）減少放逸散漫，這才是課堂上學不到的，最珍貴的人生道理。最近得知輔仁大學鄭志明教授將協會歷年舉辦的研習活動課程內容報導於其大作「台灣宗教行政研究的展望」一書，十餘年來的努力，終於獲得學術界的關注、重視，內心甚感寬慰，也有更高的自我期許。

易經老師才講過：「佛家以戒慎恐懼的心來面對無常，以尊重的態度來看待大自然」，未幾，八八水災即帶來大自然毀滅，造成南台灣死傷慘重，一夕之間，山河變色，六龜、甲仙道路嚴重受損，面目全非，原來巍峨莊嚴的妙崇寺，經不起土石流的侵蝕破壞，不僅文殊殿全毀，還有半壁山崖樹木流失、土石裸露，景象怵目驚心，當務之急，應該是保住現有大殿建築及維護人身安全，大自然的力量所帶來

的無常傷害，真令人不得不戒慎恐懼呀！

佛寺協會首要工作，以關懷災區道場法師為主，感謝非災區道場發揮同道之愛，慷慨捐款贊助，尤其六龜緣印禪林海平法師及甲仙仙溪蘭若天琳法師及休休文教基金會幾位師兄更是熱心，從訪查到發放慰問金、物質用品等，多日奔波於危險的山路，備極辛勞，特此致謝。

為表達對災區同胞的關懷，協會於九月廿一～廿三日三天在甲仙五里埔舉辦八八水災超薦祈福法會，公推傳燈法師為法務組長，圓戒法師、海平法師為副組長，兩位副理事長慈忍法師、如均法師及理監事，以及來自全省各地道場法師，不辭舟車辛勞，踴躍參與，另有，菜根鄉素食館蘇董事長發心所有膳食以及仙溪蘭若、台南竹溪寺、苗栗縣佛教會、六龜大行寺、台北東和禪寺、正覺禪寺、清照寺…等，大家全力以赴，由衷感謝，每天三百位出家法師誦經祈福，集大眾虔誠之力，法會殊勝圓滿，相信不僅亡靈得渡，對災區民衆亦能有所撫慰，令人深深感動。

因緣不可思議，今年最常造訪甲仙、六龜等地道場，初相識倏忽之間，美麗風采已成追憶，從災難發生至今，內心的沉痛無已倫比，更擔憂那些地處偏遠山區的道場，如今國土危脆、災難頻頻、山坡河川多已不適合居住，修行人離群索居的生活，也面臨種種考驗，這些潛在危機值得深思。

發行人 定紹

出版者 中華佛寺協會·財團法人佛寺文教基金會

編輯委員會 主任委員：智道

委員：

慈忍、如均、傳燈、如善、智旭、修慧、寬謙、惟宏、普忍、道笙、修熏、真常、蓮儼、宏海、如智、大願、定高、明聖、厚觀、如正、法光、圓戒、演悟、慈信、慧寬、心航、浮德、會焜、意定、常淨、清澄、妙元、海平、資定、常殷、悟珊、智山、深睦、圓淳、自性、宏利、宏照、寬修、海量、體証

總編輯 林蓉芝

文字編輯 郭麗娟、宓雄、唐懿慈、吳語蓉

活動攝影 高廷炎、梁雅珮、郭娟秋

發行地址 高雄市鼓山三路51巷61號《中華佛寺文教會館》

電話 07-5212299・5212629・5212852

傳真 07-5219292

E-mail y1007734@ms24.hinet.net

劃撥帳號：41300902 戶名：中華佛寺協會

網址：http://www.cbta.url.tw

或至奇摩【中華佛寺協會】網站搜尋



▲ 患難見真情—海平法師與體定法師的同道情誼令人感動

▲ 天琳法師代表協會訪視甲仙地區受損寺院情況

▲ 訪視佛光山安置中心，並致贈慰問金

▲ 訪視六龜孤兒院，並致贈慰問金及民生物資

▲ 妙崇寺巍峨的建築沉載著滾滾泥砂、土石

排除萬難，首次進入災區，道路柔腸寸斷，土石沖毀的橋樑，還有沿途遭淹埋的房舍建物，那個情景真是觸目驚心，直覺比九二一大地震還嚴重，時隔十天，十八日首度訪視的會員道場六龜大行寺、新發村的緣印禪林、永明禪院，由於原來道路幾近全毀，只得勞煩海平法師帶路，午後一場大雨，讓道路更泥濘難行，晚上八點多才抵達一片漆黑的甲仙，天琳師父帶我們繞著山路，好不容易回到仙溪蘭若，吃著師父點蠟燭特地為我們準備的炒麵熟食，這得來不易的一餐感覺特別香甜，短暫體會災民的一日生活，回抵高雄家門已近午夜，重返現實人間、疲憊、卻了無睡意，災區慘狀縈繞不去，面對生命的無常，沉重悲痛卻又使不上力，只能無語問蒼天。



▲ 於甲仙仙溪蘭若與菜根鄉蘇董事長及休休文教基金會志工討論訪查結果

一切有為法、如夢幻泡影 八八水災 專題報導

——以戒慎恐懼的心面對無常

壹、風雨無情、天災難測

得知八八水災重創南台灣的第一刻，最擔心的仍是災區道場師父的安危，尤其六龜、甲仙一帶通訊全斷，僅能以簡訊表達關懷，無法取得連繫、瞭解明確狀況，再從電視媒體傳來慘重的災情報導，更令人焦慮不安，直到第五天，陸續連絡上，知道師父們都平安，才鬆了一口氣，卻早已忍不住濕了眼眶，那一刻，可以充份瞭解掛念親人安危的心情。

無論任何災難，佛教徒同體大悲的善心，總是不落人後，此次八八水災，協會募得的寺院會員捐款是歷來最多的一次，赤山龍湖巖深

睦法師在第一時間捐助的貳佰餘萬，讓我得以在道路通暢後，攜帶善款赴災區慰問，陪同前往的還有菜根鄉素食館蘇嘉雲董事長及其成立的休休文教基金會志工。



▲六位主壇金剛上師(右起)慈忍法師、傳燈法師、圓戒法師、光盛法師、心義法師、天禪法師

▲牌樓上陳列小林村昔日風采供家屬追憶，每天皆有近三百位法師參加，大眾齊心齊力、誦經祈福、功德迴向災民。

貳、同道情誼、相互關照

在我們進入災區的同時，各道場的善款也陸續匯入，協會以關懷道場法師為首要任務，感謝休休文教基金會蘇董事長指派義工黃朝和及李大相兩位師兄分駐六龜、甲仙，由海平法師、天琳法師陪同進行普查，合計五十餘間，陸續再增加十餘間，以搭茅蓬獨自修行者居多，有些連「寺名」都沒有，簡陋的設施也讓受害情況不致太嚴重，反倒是去年甫落成的妙崇寺，因連接藤枝風景區的山脈，受損較為嚴重，巍峨的建築沉載著滾滾泥沙、土石，阻擋了滅村危機，位於山腳下的六龜鄉民由衷感恩文殊菩薩的庇佑。

今年三月才落成的永明禪院位於新發村長生段路旁，佔地雖小，環境整理得很優雅，四合院的建築簡潔莊嚴，處處顯現住持體定法師的細膩用心，長生路段此次整個路基皆遭掏空，原來道路面目全非，水災之後，永明禪院及一些較偏遠的茅蓬都成了孤島，社會、政府物資也難到場，所幸佛門同道之間發揮情誼，災後第三天海平法師沿著舊有墳地步行到永明禪院，帶著體定法師回到緣印禪林避難，那天訪大行寺匆忙間，海平法師仍不忘請菲傭幫忙煮碗湯麵，帶給在永明禪院整理打掃的體定法師，山區午後多雨，體定法師燒水泡茶待客，一邊談起劫後餘生的恐懼體驗，患難中兩位比丘

師父相互關照的情誼深深的感動了我們一行人，大行寺傳燈法師也冒著風雨救援其他道友，其他佛教團體也都陸續親赴災區關懷，而本會也適時的提供訪查資訊讓受災道場充份感受同門間的溫暖。



▲引禮法師—海平法師(左)、體定法師(右)

參、同體大悲、超薦祈福

八月廿五日第二次進災區，已完成階段性道場訪查工作，依訪查調查報告分別委託海平法師（六龜地區）及天琳法師（甲仙地區）轉發協會關懷金及物質用品，同時與蘇董事長在天琳法師帶領下到受創最嚴重的小林村現場，過去數次造訪錫安山，曾路過小林村，很遺憾未曾駐足欣賞其美麗風采，如今，皆已成追憶，如金剛經所云：「一切有為法，如夢幻泡影」，面對滅村慘狀，我們同感悲痛並起念舉辦超薦法會，三人研究後，初步擇定五里埔地點，蘇董事長並允諾由菜根鄉發心供養所有膳食並全力支援，隨即於八月廿八日在台中聖華宮舉行臨時理監事會議，獲理事長及與會理監事一致支持，隨後發文邀請各會員團體踴躍參與



▲ 恭請傳燈法師擔任法務組長，並與慈忍法師(右)、圓戒法師(左)共同主持三天法會

，這期間還訪視台南地區受災佛寺及佛光山、六龜孤兒院等，加上九月四、五日會館舉辦地藏法會，真可謂馬不停蹄，但能夠為災區罹難者做一些事，內心感覺反倒踏實。

短短三個星期，從策劃到分組、佈置到人事安排，食宿、交通…等等，最辛苦的還是天琳師父，上下奔波、張羅一切，極為費心，如非天琳師父在甲仙的因緣，也很難成就這場法會，還有菜根鄉蘇董事長、竹溪寺住持資定法師暨常住師父、插花老師、所有志工等，法會部份則全權委請傳燈法師擔任法務組長、副理事長慈忍法師及圓戒法師、海平法師、體定法師、法泉寺住持智秉法師等皆共襄盛舉主持三

天法會，還有理監事及會員團體大家出錢出力踴躍參與，尤其，苗栗縣佛教會贊助貳佰萬元，並由理事長如均法師親自帶隊專程租車南下全程參與，諸緣俱足，大家全心全力，為法忘軀，法會才能圓滿，衷心感謝！

第三天（九月廿三日）下午的餞口法會，台北東和禪寺源靈老和尚親自率弟子南下主持，由心義法師、光盛法師、天禪法師三位共同主法，光盛法師另租一遊覽車南下贊助參與，三天法會每天皆有近三百位出家法師參加，大眾齊心齊力、莊嚴會場，為小林村罹難同胞恭誦地藏經、金剛經、三時繫念、蒙山施食、餞口法會；連續三永日超薦祈福，在一切簡陋、



▲ 副理事長慈忍法師代表向大眾致謝，感恩理監事及寺院會員出錢出力、熱忱參與，令法會殊勝圓滿 ▶

交通不便的災區舉行，誠不容易、匯聚了全省法師、大德的無量功德，這場法會感動了所有小林及五里埔在地村民，甚至所有參與者，尤其，第三天幾乎家屬全到齊，在師父帶領下拈香祭拜，無言勝有聲，天災雖無情，相信在大眾誠心祈願之下，先靈得以安息，生者得以平安，阿彌陀佛！

法會之後，再赴清照寺、大行寺、緣印禪林、永明禪院向幾位辛苦的主法大和尚禮謝，傳燈法師及當家圓慈師都感冒了，大家雖然都累垮了，但誠如維那體定法師所說：「以前參加多天法會回來，只覺得累，這一次回家後，一個禮拜都深覺充滿法喜、非常殊勝。」





▲源靈老和尚親自率弟子南下主持，由心義法師、光盛法師、天禪法師三位共同主持燄口法會

肆、國土危脆、道場難為

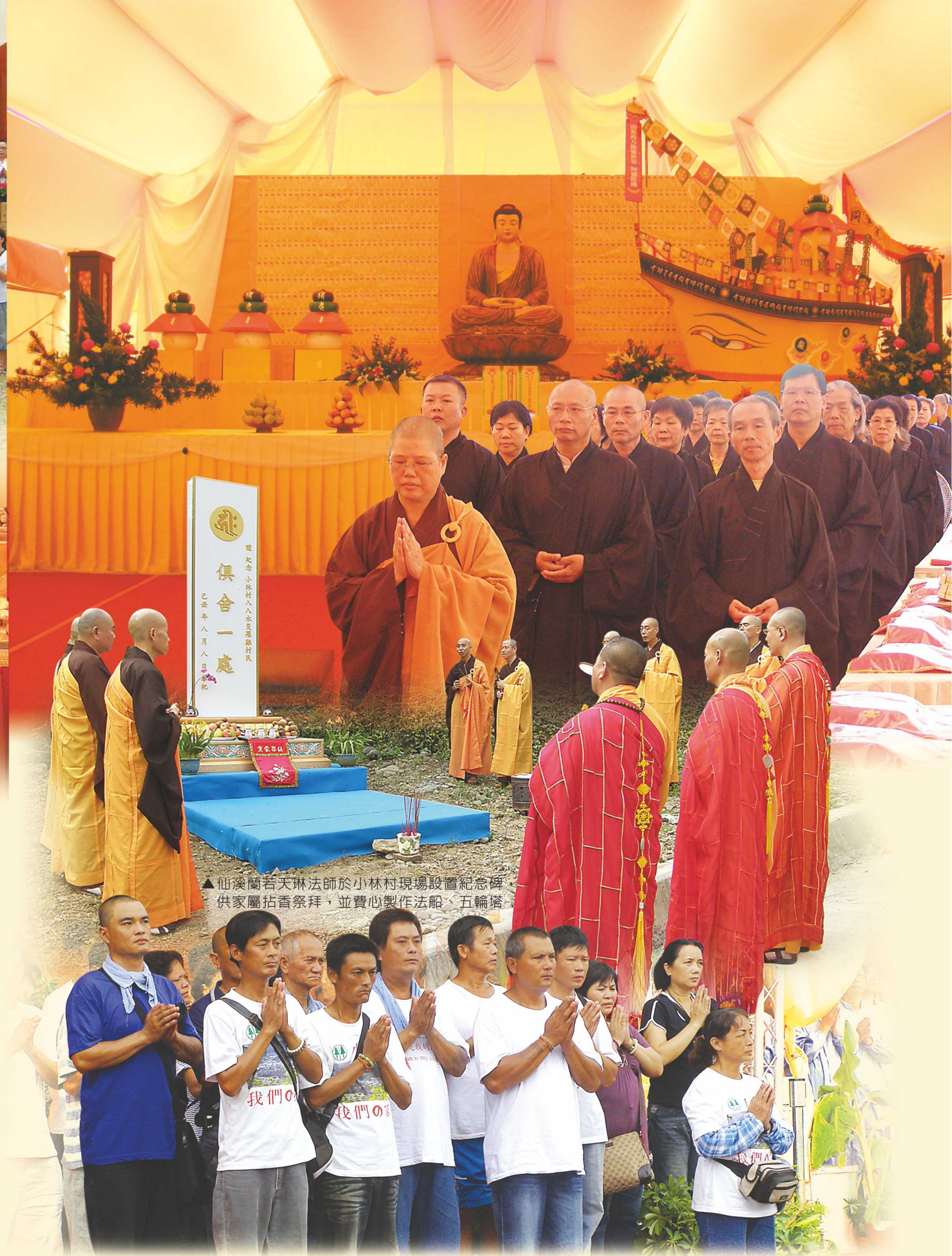
十年前九二一大地震，重創了許多中部道場，在法規以及經費等種種壓力之下，至今，仍無法完全修復或重建，此次八八水災，南部道場受損情況雖未及九二一嚴重，唯因山崩地動、土石亂流，道路柔腸寸斷，絕非短期得以恢復，尤其，受創最嚴重的妙崇寺，整個藤枝後山已鬆動，樹木與土石滾滾滑落，不僅淹蓋了文殊殿及周圍環境與登山步道，連大殿都岌岌可危，真是怵目驚心，如此靠著山壁，更不知如何著手修復……

甲仙、六龜地區道場，以搭茅蓬自修居多，也有租用國有地的，近年，林務局已漸朝收

回地權方向執行，租約到期如未依規定耕作，多不再續租，違法搭建之建築物亦會要求拆除，因此，遭八八水災沖毀的如屬林務局土地範圍，欲重建恐更困難。

「生、老、病、死」乃人生必經過程，遠離塵俗選擇深山自修的師父，令人敬佩，唯捨棄傳統道場、僧團共住的體驗，也必然有面對生命衰微之時，此次大自然的無常，似乎也在給我們一些啟示，期望在一切回歸平靜之後，大家能有比較長遠的省思與做法。

—— 蓉芝 謹記 98.10.01



▲仙溪蘭若天琳法師於小林村現場設置紀念碑，供家屬拈香祭拜，並費心製作法船、五輪塔

▲家屬至會場拈香、祭拜



▲內政部民政司黃麗馨司長及黃淑冠科長親赴現場拈香

▲高雄市長陳菊特赴會場拈香
並對本會舉辦法會表達謝意



▲竹溪寺資定法師率常住師父及插花老師發心佈置、莊嚴會場



▲菜根鄉素食館發
心贊助所有膳食

▲仙溪蘭若住持圓淳
法師親臨法會並致
贈環保筷及芋頭酥
跟大家結緣

▲台中佛慈山靜觀精舍常殷法
師特別南下佈置磬口米山



▲甲仙仙溪蘭若志工發心整理環境及準備茶水點心

為八八水災超薦祈福法會召開臨時理監事會議

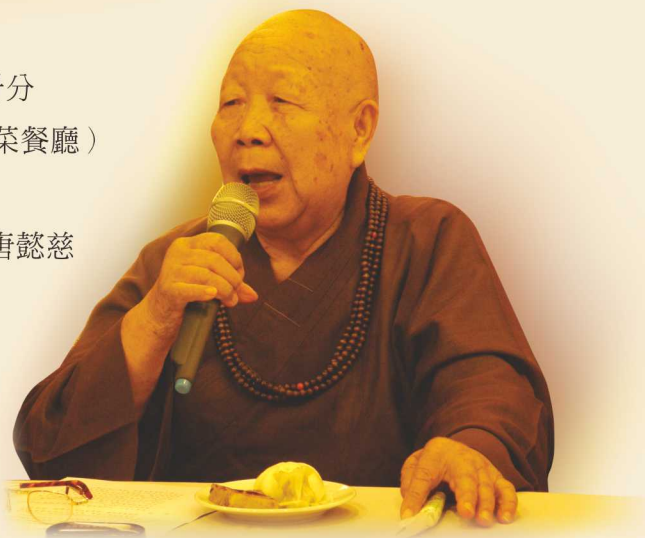


會議紀錄

- 壹、時間：民國九十八年八月廿八日上午十時卅分
 貳、地點：台中市北區大雅路555號（聖華宮素菜餐廳）
 參、出席：詳如簽到名冊
 肆、主席：智道長老尼擔任 紀錄：唐懿慈
 伍、主席致詞：

理事長智道長老尼：

「我相信佛教界七月份是最忙碌的時候，大家在百忙之中，踴躍出席參加理監事會議，我覺得很高興，為什麼大家有這種同心協力，來為我們佛教、為我們所信仰的宗教做事，雖然我是個沒有用的人，但是我看到這些比丘、



▲理事長智道長老尼期望可以藉由法會的力量來安慰他們

比丘尼有這種同心合力的精神，我覺得很安慰、也很高興，這次開會，聽秘書長說要為因八八水災而受災難的同胞，辦一個法會安慰他們，我覺得秘書長很懂事、也很合理的想法，我相信理監事大德們一定會同意，也希望這個法會可以辦的很圓滿。對於現世在世的人，可以藉由宗教的力量來安慰他們，對於往生的人，我相信有更大的安慰，像甲仙鄉小林村整個村落都被土石流吞掉了，可以說幾近全村的人都被活埋，雖不是我們的親人，但總是我們的同胞，一定會有側隱之心，心裡也很難過，聽到秘書長說要舉辦超薦祈福法會來安慰他們，我覺得很有意義，我希望各位理監事大德有什麼寶貴的意見，在會議中儘量的提出來討論，大家參考看要如何做，才能使這場法會圓滿成功，對於現在還在世的人及對過去的人，都可以得到真正的安慰，我就講這幾句話，謝謝大家！」

副理事長慈忍法師：

「理事長和尚尼、各位理監事大家好，誠如理事長所說，農曆七月每一個道場都很忙，今天大家能夠抽空來參加會議，非常的感謝，今天開會的主題是針對八八水災這個傷亡的事情，秘書長在災後馬上設法聯絡交通工具前往受災區，冒險到六龜、甲仙，探訪那一帶的道場及出家人，從一大早出門直到深夜才回到家，她抵達小林村現場之後，讓她感觸很深，且現場氣氛實在很不好，我們想想，一個方圓之內就埋掉了四~五百人，所以現場的氣氛一定很不好，也很慈悲的希望佛寺協會能夠做一次超薦法會，這是一個非常好的意見及構想，今天我們主要討論的就是這個問題，希望佛寺協會能夠把這場法會辦的很順利、很莊嚴，原則上高雄縣佛教會在二七的時候就已經在當地公開舉辦一場超渡法會了，總統及閣揆在二七的時候都有到現場參加，要辦這一場法會不容易，要有周全的準備，如場地、人事…總總的事情，所以，要是沒有準備周到，難免就會有一些不好的鏡頭出現，像在二七的時候，我們在電視上就看到一些不好的鏡頭。從災難發生後其實我們佛教界都盡心盡力在做，我看到第二案提到，要推舉各組執事，要是這十二組我們都能夠做的很周到，那麼我們這次發心舉辦的法會，就應該會很順利，要是這十二組沒辦法準備的很好，就怕我們這些法會志工會有一些波折，所以，非常希望、也非常需要大家理監事能夠提出好的意見、好的經驗，最重要的還要大家要共同的努力及合作，大家一起來發心幫忙。謝謝大家！」



▲副理事長慈忍法師期許將法會辦的莊嚴、圓滿



常務理事傳燈法師說明災區情況：

「理事長、副理事長、各位理監事、秘書長，首先要先感謝理事長及各位理監事、秘書長，大家對大行寺的慰問及關心，大行寺位在六龜地區，也是就在六龜最安全的地方，六龜多數的寺廟及民間的房子都是靠山，只有六龜鄉中興村中庄這個地方，剛好是個平地，大行寺也剛有在這塊平地的中心點，所以在六龜鄉這次的災害中，只有中庄這地方災害比較少，尾庄有許多茅蓬就沒有這麼幸運，感謝協會對我們的幫助，如秘書長所說，因為剛好是在六龜當地，所以就比較瞭解當地的狀況，我跟著海平法師把一些護法會的善款連同協會的慰問金一起發送，妙崇寺是這次受創最嚴重的道場，因為受籐枝走山的影響，文殊殿被沖毀了，可是也因為妙崇寺擋住所有的土石流，才救了新發村，否則後果可能像小林村一樣了，現在，最嚴重的是道路交通問題，這不是短時間可以恢復，協會要舉辦法會，大行寺會全力配合、支持。」



▲ 傳燈法師說明六龜道場受創災情

陸、報告事項：

- 一、本會將於九月五日(農曆七月十七日)舉辦盂蘭盆法會如期舉行。(本次法會承蒙高雄縣清照寺發心協助，並贊助發放高雄市鼓山區低收入戶白米)
- 二、原定九月廿四日舉辦「高雄市九十八年度跨宗教聯誼座談會～宗教參與在地文化發展」活動，因舉辦高雄縣八八水災罹難者超薦祈福法會，延至十月廿二日(農曆九月五日)星期四舉行。

柒、討論事項：

第一案

案由：為八月八日莫拉克颱風重創南台灣，嘉南、高屏、台東等地傷亡慘重，更有多所寺院道場遭受毀損，法師暫居他處，本會應如何惠予協助，提請討論。

說明：

- 一、本會八月十一日函請各非災區寺院會員踴躍捐款，募得款項詳如明細表。
- 二、災區道路嚴重毀損，經本會秘書長八月十八日及八月廿一、廿五日親赴六龜、甲仙、台南縣



▲ 常殷法師與大家分享921週年法會經驗

等地災區訪查，先拜訪本會會員道場，並致贈物資(瓦斯爐、照明燈具等)及慰問金各道場壹拾萬元(比照九二一地震)，另委請六龜緣印禪林海平法師及甲仙仙溪蘭若天琳法師，分別協助並陪同休休文教基金會義工深入普查，瞭解當地寺院法師受創情形(詳如普查調查報告書)，本會亦先致慰問金各貳萬元，至目前為止已支出約計貳佰萬元，仍陸續訪查並惠予關心。(部分地區道路損壞，車輛仍無法通行)

決議：

- 一、依說明作法通過。
- 二、除關心受損道場之外，另透過訪查實地瞭解後，再針對災區民眾實質需要給予贊助。

第二案

案由：擬於受災最嚴重之小林村舉辦八八水災罹難者超薦祈福法會三天，相關事宜如何進行，提請討論。(附實施計劃)

說明：

- 一、推舉各組執事：1.總務組 2.法務組 3.膳食組
4.接待組 5.佈置組 6.住宿組
7.機動組 8.交通組 9.環保組
10.文書組 11.點心組 12.香燈組
- 二、時間：九月廿一～廿三日三天，
早八時至下午六時
(農曆八月三～五日)。
- 三、地點：甲仙五里埔。(近小林村，
距離約3公里)
- 四、住宿：甲仙休閒旅館。(可住宿350人，
提供早餐)



▲ 赤山龍湖巖深陸法師率先捐款貳佰餘萬



▲ 苗栗縣佛教會理事長如均法師代表捐款貳佰萬元



▲ 佈置及香燈組公推竹溪禪寺住持資定法師擔任



▲理監事們聚精會神討論超薦法會籌備事宜

五、膳食：由高雄市菜根鄉素食館發心。

六、交通：視當時路況而定。（高雄至甲仙之交通由本會統籌安排）

七、法會內容：地藏經、三時繫念佛事、蒙山施食、餞口法會。

第一天：誦地藏經。

第二天：金剛經、三時繫念。

第三天：上午金剛經、下午餞口法會。

八、請各會員道場推派法師發心參與。

主法法師請著：黃海青、紅祖衣。

誦經法師請著：咖啡色海青、黃袈裟（黃七衣或黃九衣）。

九、經費：由本次募得款項支付。

決議：

一、經會勘後，住宿地點改為：永長生休閒渡假中心（甲仙鄉大田村新興路93巷10-1號 07-6754521）。

二、總務與文書及接待、住宿等由協會秘書處負責。

三、法務組：公推常務理事傳燈法師為組長，圓戒法師、海平法師為副組長。

四、膳食組：菜根鄉發心供養。

五、佈置及香燈公推資定法師擔任。

六、環保、點心茶水組：由仙溪蘭若天琳法師負責。

七、機動組：休休文教基金會擔任。

八、交通組：甲仙救難大隊擔任。

九、法師供養金：每日壹仟元整。

捌、散會：中午十二時



▲秘書長報告八八水災捐款及訪查情形

八八水災 捐|款|明|細

自98年8月14日至98年9月30日止

捐 款 單 位	金 額	捐 款 單 位	金 額
台南六甲赤山龍湖巖深福、深睦法師	二、〇七〇、〇〇〇	台北市鶴鳴精舍厚重法師	五〇、〇〇〇
社團法人苗栗縣佛教會	二、〇〇〇、〇〇〇	高雄市九華山本願寺寬修法師	五〇、〇〇〇
彰化信願行寺慈信法師暨信眾一同	六七六、四〇〇	高雄大寮大藏寺圓戒法師	五〇、〇〇〇
雲林古坑慈光寺圓教法師	四〇〇、〇〇〇	台北縣三芝蓮華寺浮德法師	五〇、〇〇〇
台北縣正覺禪寺光盛法師	三三九、五〇〇	雲林縣佛教會	五〇、〇〇〇
台北板橋宏法禪寺如善法師暨信眾一同	三一八、〇〇〇	桃園大溪修德寺定高法師	五〇、〇〇〇
高雄市阿彌陀佛慈善會	二四四、五〇〇	高雄縣林園清水寺	五〇、〇〇〇
台中佛慈山靜觀精舍常殷法師暨信眾一同	二三八、七〇〇	台北大慈學舍演悟法師暨信眾一同	四四、二〇〇
苗栗財團法人淨覺院智道法師	二三五、〇〇〇	花蓮瑞穗聖覺學苑心航法師暨信眾一同	四四、〇〇〇
台北市法雨寺定義法師暨信眾一同	二二五、〇〇〇	新竹縣普賢道場宏照法師	三〇、〇〇〇
新竹市永修精舍寬謙法師	二〇〇、〇〇〇	台中大甲金華寺觀靜法師	三〇、〇〇〇
南投國姓東方淨苑體証法師	二〇〇、〇〇〇	台北石碇慈蓮苑修慈法師	三〇、〇〇〇
財團法人休休文教基金會	二〇〇、〇〇〇	宜蘭冬山道種寺德清法師	三〇、〇〇〇
高雄市法印講堂見岸法師	一五二、〇〇〇	台北三峽佛山寺道禪法師	三〇、〇〇〇
新竹市大慈講堂如欽法師	一二八、〇〇〇	台中大甲永光寺日光法師	三〇、〇〇〇
桃園大溪妙雲精舍德欽法師	一二四、七〇〇	彰化市法薰禪苑宏利法師	三〇、〇〇〇
苗栗縣通霄福智寺如均法師	一二〇、〇〇〇	彰化縣智覺佛寺如智法師	三〇、〇〇〇
屏東市鐵爐寺常淨法師	一〇〇、〇〇〇	苗栗縣大湖法寶寺如正法師	三〇、〇〇〇
桃園平鎮湧光禪寺明照法師	一〇〇、〇〇〇	台北縣三芝永平寺如淨法師	三〇、〇〇〇
苗栗公館同善寺智海法師	一〇〇、〇〇〇	新竹市智觀寺達觀法師	三〇、〇〇〇
台南市竹溪禪寺資定法師	一〇〇、〇〇〇	高雄鳥松雷音禪寺明嚴法師	二〇、〇〇〇
南投埔里人乘寺地藏院大願法師	一〇〇、〇〇〇	台北淡水興音寺惟宏法師	二〇、〇〇〇
板橋市菩提院性定法師	一〇〇、〇〇〇	桃園平鎮永安寺如善法師	二〇、〇〇〇
台北三峽普陀淨苑信寬法師	一〇〇、〇〇〇	楊梅妙法道場慧德法師	二〇、〇〇〇
台中縣東勢大願寺聖心法師	一〇〇、〇〇〇	彰化永靖慈德寺維持法師	二〇、〇〇〇
桃園縣中壢大雲碧仙寺傳證法師	一〇〇、〇〇〇	台北石碇蓮池庵道笙法師	二〇、〇〇〇
台北縣泰山大覺禪寺真常法師	一〇〇、〇〇〇	台北靈山禪林寺淨行法師	二〇、〇〇〇
財團法人文一文教基金會	一〇〇、〇〇〇	彰化芳苑普濟禪寺真蓮法師	二〇、〇〇〇
黃朝應大德	一〇〇、〇〇〇	南投國姓承天甘露禪寺道宛法師	二〇、〇〇〇
財團法人弘誓文教基金會	六〇、〇〇〇	高雄大寮妙音寺養妙法師	二〇、〇〇〇
高雄岡山淨覺寺真融法師	五六、〇〇〇	台中霧峰護國寺海量法師	二〇、〇〇〇
鍾仙城大德	五四、〇〇〇	新竹市仁海寺勤定法師	二〇、〇〇〇
桃園中壢永平寺永光法師	五〇、〇〇〇	桃園中壢圓覺精舍了空法師	二〇、〇〇〇
台北瑞芳金山寺修熏法師	五〇、〇〇〇	彰化市慈音精舍智山法師	一五、〇〇〇
台中新社東林學苑慧哲法師	五〇、〇〇〇	台中太平華雨精舍明聖法師	一五、〇〇〇
桃園龜山覺海寺覺文法師	五〇、〇〇〇	一萬五千元(不含)以下捐款	二一九、六〇〇
金山慧明禪寺宏海法師	五〇、〇〇〇	合 計	一〇、六七九、六〇〇

感謝護持

建築經費及各項捐款明細

98年7月1日至98年9月30日

捐款單位	金額	捐款單位	金額
三寶弟子	一、三〇〇、〇〇〇	桃園大溪修德寺定高法師	二〇、〇〇〇
不記名道場	五八〇、〇〇〇	鹽水鎮修德禪寺傳惠法師	一五、〇〇〇
高雄縣清照寺心慈法師	一一〇、〇〇〇	高雄六龜大行寺傳燈法師	一〇、〇〇〇
蔡鳳大德	一〇〇、〇〇〇	台北市財團法人法雨寺定義法師	一〇、〇〇〇
台南竹溪禪寺資定法師	五〇、〇〇〇	高雄縣林園鄉清水寺	一〇、〇〇〇
台中佛慈山靜觀精舍常殷法師	四〇、〇〇〇	台北縣新莊市淨智精舍	一〇、〇〇〇
中壢市永平寺永光法師	四〇、〇〇〇	彰化智覺佛寺如智法師	一〇、〇〇〇
平鎮市湧光禪寺明照法師	二〇、〇〇〇	台北雙溪龍華山大觀寺悟修法師	一〇、〇〇〇
東勢鎮大願寺聖心法師	二〇、〇〇〇	壹萬元以下	八五、一〇〇
彰化慈音精舍智山法師	二〇、〇〇〇	合計	二、二八〇、一〇〇

佛寺文教會館地藏法會收入明細表

98年7月01日至98年9月30日

捐款單位	金額	捐款單位	金額
高雄市阿彌陀佛慈善會(贊助白米)	一〇〇、〇〇〇	黃朝應大德	一〇、〇〇〇
林蓉芝大德	一〇〇、〇〇〇	盛蕾安大德	一〇、〇〇〇
高雄縣燕巢清照寺心慈法師(贊助白米)	五〇、〇〇〇	李張過大德	一〇、〇〇〇
高雄縣甲仙仙溪蘭若天琳法師(含贊助白米)	三〇、〇〇〇	黃永昌大德	一〇、〇〇〇
劉陽輝大德(含贊助白米)	三〇、〇〇〇	黃月櫻大德	一〇、〇〇〇
張秉承大德	二〇、〇〇〇	莊文志大德	一〇、〇〇〇
許晏慈大德	一〇、〇〇〇	壹萬元以下	一〇九、一七〇
周瑞祥大德	一〇、〇〇〇	合計	五一九、一七〇

真理大學

宗教學系學生

暑期實習心得與感想

郭修文

本校宗教系與中華佛寺協會建教合作多年，佛寺協會為本系學生暑期實習地點的熱門首選，多數來過此地實習的同學總抱持懷念、感恩之情，並於之後每年舉辦的“寺務管理與發展研討會”期間回來協助，形成“學長姐帶領學弟妹”一同實習的情境，這是本系學生與其它眾多合作單位之間，難以見到的情感聯繫與傳承風氣。若非有緣來此親自體驗，或許也會如其他同學們視“實習”為系上必修課程的應付，而非多元化學習與理論實際運用的一環。感謝林蓉芝秘書長(林姐)於綜理各寺廟繁雜困難的寺務之餘，以活潑生動、深入淺出之方式引領我們瞭解現行宗教相關法令對宗教團體的適用性，且以極具戲劇性發展過程的個案作為實例應證，僅憑一股對佛法信仰的喜好與熱情，其三十年來為台灣佛教界的付出貢獻，無人能出其右，但無奈社會環境勢利妒嫉風氣甚盛，如此難得之人才，卻是一路飽受打壓與阻撓。從近日“宗教團體法”於立法院審議而衍生出佛教界內的波動，即可體悟：維護社會公平正義、保障弱勢僧伽住眾是多麼艱辛的一條路。



真理大學宗教系自民國85年成立至今已邁入第十三屆，宗旨在於培養宗教學術、教育、行政管理等方面人才，去年更名為“宗教文化與組織管理學系”之後，在招生上吸引不少新血注入。國內公私立大學中不乏設有宗教相關系所，但相較於平日耳熟能詳的一般科系，“宗教”一詞仍落於人們認知上的陌生，大多將其與培訓各種宗教之神職人員的場所化為等號（如：童乩、和尚、神父…）不可否認，宗教系的學生長期受到社會大眾投予異樣眼光與誤解。面對少子化危機與高等教育通才普遍的時

代，如何獲得社會成員更多的認同，並造就以信仰為生命指導、擁有健全良善價值觀的有用人才，是宗教教育界應當深思的課題之一。

台灣宗教現象與活動頻繁，不同宗教於此發展，對島內的政治、經濟、文化影響深遠，人們的生存意識與宗教信仰緊密結合形成豐富的生活型態。在這塊宗教自由的國度，卻因相關法律老舊不合時宜或不夠健全以致約束範圍模糊，也萌生不少糾紛、亂象。自古以來，因宗教爭亂而危及國家社會存亡的史實，中外皆

林珮欣

在炎熱的夏天中，高雄這片綠地為我帶來了一份清涼感。而佛寺協會，聳立在柴山的山腳邊，走到正門口就可以一窺一樓大殿的大尊佛陀像，大佛莊嚴清淨，讓人不得不敬畏，自然而然的想走進去裡頭拜拜、參觀。中華佛寺協會，我對這裡的想像，就像課程所教過的寺廟建築與管理還有一些寺廟監督法，我認為協會是一個幫寺廟解決問題的地方，來到這邊實習到底要學些什麼、會看到什麼，充滿著大大的期待。

脫離了喧鬧的都市生活，就在這清新寧靜的環境下，展開了我們的實習課程。早上的時間林姐都會為我們講解一些基礎的寺廟條例法，並透過舉實例的方式讓我們瞭解，而且從林姐舉出的案件中，讓我學到許多課本中沒有教過的，更加深了一層的瞭解、並且有了深刻的體驗。而林姐也會利用下午的時間，帶我們實地走訪、參觀，讓我們不只用耳朵聽更用眼睛去看、去體會。其中竹溪寺是最令我印象深刻的，他是一間很大又古老的寺廟，師父們都是自給自足，一到竹溪寺就讓我有種脫離凡俗的

有前例。宗教不僅是人類生活依賴之準則，並極具牽動社群集體情緒之力量，絕不可輕視。台灣是宗教信仰高度開放的政治實體，境內教派多元且相互融合，可謂“宗教天堂”。近年因整體經濟環境陷入低迷，更躍居少數仍欣欣向榮的事業之一，但也無可避免地愈加趨於世俗化。如何保有信仰神聖之本質，不落於有心人士之手，成為獲取權勢錢財的工具（利益衝突常是造成糾紛的原因），需要當局與民間各界力量的齊力發心方可達成。



感覺，師父們也都很和善的招待我們。在大雄寶殿中，我也看到了府城三大名匾之一的「了然世界」，雖然只是四個字，卻充滿著深深的意涵，也讓我我不禁深深的思考起來…。我們也不時的討論寺廟的案件，通常都是因為組織或者是章程有問題。而林姐會要我們先閱讀許多的案例，再發表自己的意見、想法。我從這些案例中發現很多寺廟都沒建立完善的組織章程而發生了許多不必要的糾紛，而出家人其實就是要出家脫離世間的俗事卻又因為這樣的關係弄得不快樂，甚至還有一些老師父，都這麼大

的歲數了，卻還要為這些事煩惱，真令人不捨。我才發現很多法規的規範也都是有瑕疵的，對寺廟很不公平！現在最要緊的還是要建立健全的法制來規定，保障這些寺廟，從這些案例中我才深深的瞭解到中華佛寺協會真的非常了不起！他幫許多寺廟爭取很多權利，並為他們發聲，從這之中我也深深的被林姐感動。

在實習中也有一場寺務管理與發展研習會，在研討會中不單單只是交流，也從課程中讓師父們學到一些現代的趨勢，我也覺得這樣的課程安排很好，可以讓師父們學習到更多不同的東西，我才發現師父們對於課程也是相當的好奇並且好學。其中有一堂活動專案規劃與管理，原來寺廟其實也可以結合許多新潮的點子，加入一些年輕的元素，不單單只是一般刻板嚴肅的形像。像現在很多寺廟會在暑假開辦夏令營，讓許多孩童青年到寺廟學習，而寺廟要如何辦活動、如何規劃，都可以從這些課程中學習！還有一些電腦的簡單操作及運用，讓大

家對於寺廟的印象完全改觀。這些課程不但可以幫助寺廟中的師父用不同的方式去了解現在的社會趨勢，打開了很多不同的想法，我才知道寺廟中的師父們其實也是要吸收很多外在的知識，不單單只有管好寺廟就好。藉由學習，才能更瞭解這世界並且弘揚佛法，況且現在的社會求新求變，不再是以前傳統的觀念，必須跳脫出來融和一些新的想法。

從這次實習中，我體驗到了許多學生不曾參與過的活動，也得到了許許多多感動。在林姐的身上，我看到的是無私的奉獻，林姐不求一切的只想要佛教好，只想要幫助許多寺廟解決紛爭，這都不禁讓我很佩服並尊敬她。感謝林姐這麼的忙碌還要教導我們，還有懿慈姊和語蓉姊對我們的照顧，以及師兄師姐們的關懷。很開心系上能安排實習的課程，更開心是選擇了中華佛寺協會，讓我更加的體驗到佛教。雖然短短的實習結束了，但留在心中的溫暖和感動卻是不會消失的。



很開心在學校的牽線下，來到了中華佛寺協會實習。在剛到一個陌生的地方，當然有種膽怯的心情，但是當我看見佛寺協會的莊嚴，突然讓我心安許多，或許這是一種宗教慰藉的能量，當然實習生活就這樣開始，每天早上七點起床，晚上九點上床睡覺，這跟在台北是一種孑然不同的生活模式，有點不習慣，但生活的兩個禮拜，讓身心靈有了滿足的充實感，是一種享受生活，享受宗教的洗禮。

佛寺協會，顧名思義就是協助各寺院處理一些宗教的相關法規以及大大小小的紛爭事件，感覺上有點像是協調委員會，但工作的份量確實讓人吃不消，讓我感覺我在系學會當會長的日子，跟協會相比之下，只是小巫見大巫而已，而也在林姐的課堂上學到了些許的宗教法規，讓我受益良多，都可以匹敵在學校課堂上所學的，更何況這些是在學校裡面所學不到的。除了要幫忙一些佛寺大小行政上的問題，還要將宗教行政法做一個較完整的修正。這些看似平常的事務，處理起來可是非常棘手且傷神的。協會處理的工作量，也是大得驚人，除了林姐在外奔波，懿慈姊和語蓉姊在協會裡處理行政工作，從人員的分配上看去，這也代表著，宗教行政這方面的專業人士缺乏。

中華佛寺協會一路走來辛苦，秘書長的堅持更讓我佩服！在實習過程中我們曾去參觀過慈濟和佛光山的道場，只能用驚豔來形容！佛光山南屏別院的建築外觀就像是企業化的大樓，而其中的道場更不失莊嚴，融合了現代裝潢的收納藝術，有一種中西合併的感覺，讓我警覺宗教的力量真是無遠弗屆啊！

其中最令我印象很深的是為期三天的「寺務管理與發展研習營」，在課程中，我們除了



聽課之外，也幫忙協會處理一些會議上的小細節。更從課堂中，學習到許多辦活動的技巧。除了閱讀佛寺協會的季刊以外，最豐收的就是參加了最後的研習會。易經也能講解人際關係，這堂課就頗有趣的，所以說水火不容之類等等的话，常常在現實生活上就遇的見，只是要看個人如何去化解，有時候有的人吃軟不吃硬，相較之下就顯得比較麻煩，還有社區的發展規劃，也是讓我想到了許多，從社區的公益發展，就是一個讓自我充實的簡單方式，而幫助社區發展除了可以幫助許多弱勢老人及需要幫助的人以外，也讓自己的心靈呈現較開朗的一面。

在高雄的兩個禮拜，除了學校的實習讓我認識了許多人，以及宗教方面的問題，這是讓我念宗教系看見的一線生機，也讓我看見了新高雄，如果在我記憶裡面，小時候的高雄，是讓我覺得一個很吵雜的，烏煙瘴氣的，沒有都市規劃的，但這兩個禮拜讓我遊了高雄許多地方，高雄好美麗，是我兩個禮拜對高雄的評語。

九十八年度寺務管理與發展研習

活|動|側|記

一、前言

秉持服務全台佛教道場之宗旨，協會每年廣續舉辦為期三天的「寺務管理與發展研習」活動，安排各類課程，邀請各專家學者親臨講授，期有助於瞭解宗教相關法規及充實各項專業知識，進而提昇各道場之現代功能並加強道場間的聯誼交流。

本年度課程計有：「一、從易經談溝通與人際關係；二、活動專案規劃與管理；三、E 世代數位科技運用；四、環境與宗教—佛教淨土思想與國民信託運動；五、寺廟法令實務—解析宗教團體法草案；六、現代人的壓

力與調適；七、非營利組織—志工管理與行銷公關」。此次報名參加者非常踴躍，來自全省各道場人數超過原訂一五〇人，並有真理大學實習學生共同投入與志工朋友的參與，讓會館現場充滿學習的歡喜氣氛。尤其承蒙內政部民政司多年來的支持，指導及經費贊助，令每年的研習活動得以更圓滿精采，衷心感謝！



▲ 每年一度的寺務講習，全省道場踴躍參與，認真學習自我充實

二、課程之一

——從易經談溝通與人際關係

現任高雄第一社區大學主任劉哲雄老師「學建築、入荒野、習易經，以通識的思維，面對、接受，處理各類情事，尋求自在一生」——這樣的生命態度，如佛家中觀思想，感覺生澀的易經道理，在劉老師講解之下，豁然開朗，『易』是一種表達憂患意識的生活史，其存在的意義，係為創造一種人際間更圓融自在的生命底蘊的追求，人際關係的產生是有意或無意的，直接或間接的互動，而溝通則是施與受的互動過程。

溝通需要技巧，對話也有學問，溝通時期待：「鳴鶴在陰（看不到的地方），其子和之；」我有好爵（即東西），吾與爾靡之（分享）！現實狀況可能是：睽孤（沒有交集）。往遇雨（條件具足）則吉，如同佛家以戒慎恐懼的心來面對無常，以和一尊重的態度來減少說者與聽者的落差。劉老師引易經的道理，說明溝通的基本認知：維心亨。水洊至，習坎（不足）。君子以常德行，習教事。教導溝通時應有的態度與運作之法——麗澤兌，君子以朋友講



劉哲雄老師主講
「從易經談溝通
與人際關係」，
強調溝通是需要
經營及技巧



習。傳達執行目標：亨（嘉之會也）原則：利貞（義之和且正也）。

老師也提醒溝通時的注意事項，教導瞭解卦象之意，並強調溝通是需要經營的：雲雷屯，君子以經綸。以及應有的思維：風雷益，君子以見善則遷，有過則改。溝通的終極原則：不可為典要，唯變所適。視溝通為一種旅程，讓現在更紮實圓滿，讓未來充滿希望，更以「佛以一音演說法，眾生隨類各得解」為最佳註解。



課程之二

——活動專案規劃與管理

將天馬行空的創意成為具體可行的方案

活動專案規劃與管理，由長期投入社區總體營造專案規劃的藍美雅老師分享如何從無到有，並將天馬行空的創意整合成為一整套的標準作業程序。人要有生涯規劃、組織運作要有規劃、辦活動要有規劃，經由規劃設計出的方案，可以幫助達成預期目標。活動專案分為企劃與執行，企劃是所有專案的根本，好的企劃讓所有的工作事半功倍，累積生活經驗，多閱讀多接觸，多看多聽多學習是不二法門，建議平時要做資料收集、分類及建檔的工作。專案活動可大可小，關鍵在於「認同」端視於願不願意發揮自己的一些力量，不是積功德，也不是幫忙，而是本分。

「社區」觀念的推展，在台灣就是為了要落實「基層民主」，是建立「公民社會」的基礎。從社區民眾自身出發，思索如何為家鄉努力，透過成立組織、辦理終身學習活動、結合宗教力量參與社區服務，社區營造成為這十多年來實踐關懷鄉里、在地耕耘的具體呈現。台灣的民間團隊對於組織自身的宗旨、使命往往認知不清，囿限於本位主義的心態往往在資源貧乏時可以共患難，卻在機會來臨時分道揚鑣，互信的基礎薄弱、不易合作，張維安（2000）認為人間佛教與社會的關係，最主要的是從經懺儀式到社區服務儀式的轉變：宗教儀式和信仰卻是面對集體的關心，神聖的功能就是那些影響整



▲藍美雅老師主講活動專案規劃與管理

個社區的焦點。以社區服務做為修行的宗教儀式具有兩方面的意義，一是藉著它的過程，培養出個人對於集體的感，對於整體的義務、凝聚；二是藉著它的過程，維繫住那種奉獻於整體的情操。張維安並提出以社區為道場，以服務為修行，儀式作為宗教與社會的介面，其意義使我們可以重新看待人間佛教社區服務作為一種宗教儀式，作為一種修行。



▲專心聆聽

課程之三

——E世代數位科技運用

環境的快速變遷，造就科技時代的發達，E化已是新世代不可或缺的代名詞，透過E化的共同使用、共同分享、多人、少工的特性，造就網路商店、銀行、線上購物、繳費…等種種的網路新趨勢，此次針對E世代數位科技運用，邀請行政院勞工委員會職業訓練局TTQS評核委員郭昭男老師，以目前E化的走向及趨勢與大家做分享。

面對E化的高科技時代，網路世界已是現代人的好幫手，使用網路的年齡層也以12歲至54歲居多，而從台灣中高齡人口上網率變動比較顯示，2008年51~60歲的上網人口亦較2007年增加，使用網路就像喝水一樣，是輔助不是取代，不管是商業或者非營利組織團體都透過網路的實體與虛擬世界達到宣傳與分享，而人與人之間亦可藉此溝通彼此的想法與理念，是分攤不是負擔，透過網路可以吸收或傳達不同的訊息與資訊，再藉由網路的力量完成許多令



▲郭昭男老師跟大家分享E化的走向及趨勢

人不可思議的奇蹟，例如：透過BBS站的訊息曾經順利幫助瀕臨輕生的人，亦透過大眾的傳輸訊息，慷慨解囊幫助需要幫助的家庭…等，這樣的新聞經由錯綜複雜的線路聯繫彼此，透過友善共（分）享工具，讓許多宅男宅女走出異想世界。現代的網路不僅僅是查詢資料的工具，亦可透過網路部落格舒發你我的心情故事，現在更進步到可以線上祈福點燈，網購與網拍更是便利了大眾的生活，透過無遠弗屆的網路世界豐富了你我的人生。



▲樂在學習

課程之四

——公益信託實務

環境與宗教：佛教淨土思想與國民信託運動

此次很高興邀請國立清華大學教授亦是身兼台灣國民信託主席的王俊秀教授親臨講授公益信託實務，信託是寺院也是社會大眾所不熟悉的區塊，信託的意義及功用為何？經由王教授的解析可以得知人民是最大的社團，人民也是最大的財團，所以稱為人民財團，這樣的觀念用在公益信託代表它是一種社會運動，一萬個人每個人交一塊錢，它的力量比一個人單獨拿出一萬元大一萬倍，這股力量在公益信託運動中是非常重要的。國民信託運動於1895年發源於英國，台灣公益信託已於1996年通過立法，在推動成立公益信託的過程中遇到很多的困難，其中就是我們的信託法是仿效日本，未經篩選整個承襲過來，其中的宣言信託，日本在實施時即捨棄不用，台灣不察照樣沿用。



▲王俊秀教授說明佛教淨土思想與國民信託運動

信託是一個社會資本，信託有很多種，藉由信託號召許多人來共襄盛舉，不論是購地或是捐款，皆來自小小水滴變成海洋的概念，所以信託是做為法律的機制，在國外的發展是扮演社會機制，社會信託的好處，就是號召很多



▲課堂上充滿歡樂的學習氣氛

人，這些志願工作者只要貢獻一點小錢，貢獻一點時間就可以成就很大的事，它是一個志業，而不是一個事業，國民信託這樣一個過程在英國的說法就是公益信託。在台灣我們被教育成國民而不是公民，缺乏對公共事務的參與關懷，信託的過程是幫忙培養公民社會，以英國及日本為例，由人民集資購買國家財產的案例很多，但在台灣我們沒有把公共財累積做更進一步的發展，公民運動的發起，是因為我們關心文化財跟公共財，例如很多地方也許有些土地，不管怎樣未來可能成為公共財，縱使現在是屬於私人的，經過信託以後，它是屬於公共的，屬於全民的。

全台灣現在有五個市集在推動”土地友善運動”，因為提供這種土地友善的農產品，土



地慢慢變的乾淨，這是人間淨土的理想，其他的資本如：自然資本、文化資本、社會資本，其實一樣重要，現在就是要靠信託的力量來增強，所以現在我們談國家或國民的快樂力，這個快樂力就是從一個幸福結構開始，何謂幸福結構？就是信託以後，很多土地變乾淨了，大家更健康了，台灣在全世界幸福排名第六十八名，亞洲國家唯一在前十名就是不丹，宗教力量對不丹來說非常的重要，重要到成為國家幸福快樂的來源，回到台灣的脈絡，非常期許在座的各位，把宗教與土地友善信託合起來，創造幸福結構的重鎮可能在各寺廟，而不是在總統府，民間是人民的力量，要如何變得幸福快樂，是有機會的，因為我們的幸福結構，所以我們在推動土地友善信託的過程，一直強調寧願把錢給小農，如原住民的農夫用自然農法，賣像不好就是生態好，但很多人沒辦法接受，我們一直強調寧願把錢給小農賺，也不願把錢給醫生，這跟信託是有關係的，因為信任，所以農夫生產土地友善的農產品，那個過程裡面開始互相信任的幸福結構。

課程之五

——解析「宗教團體法」草案

近日，因為「宗教團體法」（以下簡稱宗團法）在立法院審議，而再度成為教內焦點，過去，每當立法院討論「宗團法」，就會有殯葬業者刊登報紙廣告，表達抗議，讓「宗團法」草案無法完成二、三讀程序，這一次，則是佛教團體自行發難，指責政府立法不當，如98.06.05聯合報A3版標題：「佛教界長老齊發獅子吼，抗議宗教法假民主美名扼殺信仰自由」，以及98.06.11自由時報A9版標題：「宗教法綁架宗教自由佛教諸山長老發動簽署上書總統」，在此之前98.04.15地球公民協會則以「揭開宗教團體法草案的真相，監督宗教團體法行動邀請各界參與連署，反對宗團法」通過立法院，指「一旦該法成立，將造成極大的稅兌漏洞與環境災難」，雖然雙方都持反對態度但一方指政府立法是「迫害宗教、扼殺宗教、妨礙社會、集會結社自由，介入佛教教育和財務管理，嚴重影響佛教傳承，希望佛教徒起身護法護教，莫讓惡法通過」，另一方則指稱：「一、宗教團體資格取得容易。二、負稅條款不符公義、引誘全民逃漏稅。三、違法公地變合法，變相鼓勵違法侵佔」，何以同一法案條文，教內、教外見解如此不同？事實真相到底如何，秘書長就條文內容一一提出說明。

事實上，所有條文裡頭，並沒有比現有法令更嚴苛之處，尤其，反對者應該瞭解本法非政府主動訂定，完全是依立法院前謝啓大委員等所提的對應條款，內政部並無意推動本法，將責任歸究於政府，指政府立法係為管制宗教，誠非事實

。相信佛教界所提的諸項建議都是出於希望爭取更好的保障，協會也希望在地價稅或回饋金方面能夠爭取更多的優惠，甚至財務會計部分，寺院、宮廟可以更簡單。當然，任何法律都難臻完善，

也不是所有事情都可以一蹴可及，不同立場就有不同的思維與需求，但畢竟由宗教界自行立法，這是有始以來第一次，尤其，本案能獲佛教界大家共同的關注，並引起廣泛討論，這是好事，只是我們也不能忽略其他宗教人士及社會各界、包括政府及立法院多數委員的立場與觀感，期待所有關心本法的人，需先理智的瞭解現有法律與立法的目的、及所有條文的意義，相互比較，才不致失了公平，更嚴重影響廣大宗教團體的發展。



▲ 林秘書長—解析宗教團體法草案條文並比較現行法令



▲ 踴躍發言—見棧法師(上)淨德法師(下)



黃友志老師分享現代人的壓力與調適▶

課程之六

現代人的壓力與調適

繁忙的工商社會，及緊湊的生活步調，導致現代人有許多的壓力，如何紓壓及自我調適，經由國立高雄師範大學通識教育中心黃友志主任的講解，瞭解所謂的人生經營，簡單的說就是問自己5W1H（Who/What/When/Where/Which/How）確立人生方向與如何達成人生目標的思維與方法，漫漫人生，你往何處去？建立自己的人生觀須有正確的態度：知福、知恩、惜福、報恩，隨時做好準備，因為無常，所以有備，因為有備，從容以對，人生是彩色的，非黑白的，由自己決定，關鍵在於活在當下，生活壓力調適要把握以下原則：是修行的能力、是做人的修養、是做事的良方、是惜福的資糧。赫胥黎說：「經驗不是一個人的遭遇，而是他如何勇敢的面對遭遇的態度，生命是短暫的」。佛說：「生命在呼吸間」，有問題面對它、接受它、處理它、忘掉它。一沙一世界

，一花一天堂，珍惜自己擁有的。人生經營的四個課題：人與人：包容，人與事：柔和，人與物：感恩，人與己：修行，正確的理念：生死珍惜人生，挫折逆爭上游，工作重新定義對錢的理念，壓力懂的割捨，去除貪念。人生的基本態必須：1.保持感恩、知足、包容、分享的态度 2.生活要有目標、有願景、勇於作夢 3.積極的人生態度 4.懂得情緒管理 5.善於待人處事 6.遇困難時，要勇於面對與忍耐。幸福鑰匙：感情獨立、經濟獨立、要有信仰、經營人生、勇於作夢，課程中黃教授更播放兩位母親經歷孩子往生之心路歷程影片與學員分享。

課程之七

佛寺的志工管理與行銷

非營利組織—志工管理與行銷公關

對於台灣宗教及民俗藝術多所研究的鄭志明教授，目前任教於輔仁大學宗教學系，鄭教授對於宗教文化的研究及經歷非常深入，此次特別商請鄭教授主講「佛寺的志工管理與行銷」。「非營利組織」一詞主要是起源於美國的「國家稅收法」，專指為公共利益工作而給予免稅鼓勵的團體，根據目前正在立法的「宗教團體法」草案，所謂宗教團體包含了寺院、宮廟、教會、宗教財團法人與宗教社團法人等，內政部在擬訂此一法令時，有意將宗教團體視為「公益法人」或「非營利法人」，這樣的構想，是將宗教團體視為「公益組織」或「非營利組織」，是一種相當有創意的建議，可惜後來不被採納。

宗教信仰是一種群體性的社會現象，其組織的發展不是以經濟活動作為核心，而是附屬於神聖的信仰需求，是以眾生的福祉為根本的考量，展現出宗教濟世愛民的救助性格。由於部份宗教團體熱衷於「俗事」服務，將取之於社會的經濟資源用之社會，導致有不少學者將宗教團體視為「非營利組織」，要求宗教團體要重視自身組織發展的策略，希望宗教團體也如企業一般有良善的管理策略，在當代社會非常激烈的環境下，各宗派如何自我定位，區隔自我階段性或永久性的目標群體，強化自我的行銷策略，已是刻不容緩之事。非營利組織其目的雖然不在於追求利潤，但需設法取得維持營運所需的資源，就必須運用行銷策略才能有效達成，這樣的想法把宗教團體世俗化，在宗教團體裏，經濟資源不是現實的利益交換，可視為一種符號資源，是配合著相關的信仰體系



▲鄭志明教授講述佛寺的志工管理與行銷

視為一種符號資源，是配合著相關的信仰體系與儀式活動而來，激發出共同的情緒、感受與價值，導引出集體的信念與行動，達到動員的效果與功能。

宗教團體雖然是一種非營利組織，但是其關注的重點不在於經濟資源上，而在於神聖的宗教使命與終極關懷。宗教團體在經濟資源的吸納、管理與運用，是偏重在信仰符號的價值實現上，追求的是宗教神聖化的意義本質，各種世俗利益只是附帶而來的成果，應該在信仰的前提下，順其自然的流動，宗教團體可以強化其神聖儀式服務，來奠定組織生存與發展的基礎，真正關懷的應該是民眾生命的安頓，而非世俗的資源吸納。



三、結業式

由常務理事傳燈法師代表致詞感謝大家的熱忱參與

佛寺協會研習會的課程，在這個時代來說需要了解的，這些常識不是在寺院裡可以學到的，需要專家學者來教我們如何適應這時代的潮流，我很遺憾，秘書長對宗教法的熱心，到現在快十年了，還是沒辦法通過，希望政府能給我們宗教團體一個適用的法治，民國十八年所設立的法條延用至現在的時代已經有許多不適用的地方，宗教團體法實際上對我們的約束已經很少，儘量希望我們自己訂定章程，自己管理自己，政府唯一對我們的約束是，針對宗教法人的證件需要政府的審查，有一些反對

，自己管理自己，政府唯一對我們的約束是，針對宗教法人的證件需要政府的審查，有一些反對

▲傳燈法師頒發結業證書給來會實習的學生

聲音是希望不用記帳，不需記帳當然會比較自由，但是政府國稅單位仍然可以要求查閱你的帳冊。大行寺是一間小寺院，資源也很少，但是五、六年來，每年都要帶帳冊給國稅局審查，他不是查寺院的帳款，是查我們開出去的感謝狀，信徒拿去扣繳，政府規定民眾公益慈善費可扣抵所得稅，這是他的權利，國稅局只是查信眾布施是不是屬實，所以不必太擔心，事實上記帳對寺院也是好的，如果都沒有記帳，我們的信眾有的說不用開感謝狀，不開感謝狀有一個缺點，記帳的人沒開感謝狀如何知道收多少錢，應該交多少錢呢？是事實嗎？如果有開感謝狀，就不會有任何爭議了，可以避免貪心，但是為了避免產生這些問題，我們需要建立制度，所以這些都不是理由，不立法一樣也是要記帳，不用等到宗教團體法通過才來記帳，現在就要了，記帳對我們來說也是一種責任，所以不用煩惱，宗教團體法若通過，對我們寺院許多無法解決陳年的困難都可以解套，事實上優點多過約束很多，我們應該要了解時代的需求，通過對我們是有好處的，真的很可惜，所以不是政府，也不是立法委員不舉手讓宗教團體法通過，是我們自己宗教團體不夠團結，不團結所犧牲的不是小數目，是整個宗教界，有意見的只有佛教界，其他的宗教都沒有意見，你看真是讓人洩氣啊！所以大家要了解，我記得我的上人常說：「師父如果不管你，就表示已經放棄了，放棄你這個徒弟了，假使沒人關心你，也等於是孤兒了，所以有人管，有人關心，佛教界的道友互相照顧是一種快樂的事情，所以我們有什麼問題，要早點反應給秘書長知道，我們必須理解有些事不是她不努力，實在是我們的問題沒有法律可解，所以在這邊感謝大家來參加，謝謝！感謝秘書長辛苦了！

感恩七月盂蘭盆法會

▲恭請心義大和尚主法並施放口

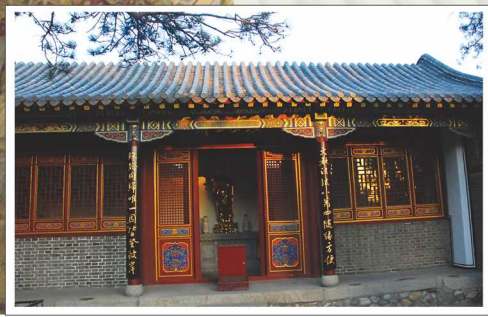
▲孤魂榜

佛寺文教會館落成後，延續過往龍皇寺習慣，於每年農曆七月舉辦盂蘭盆法會，並由協會會員大家輪流發心主持，以提供諸善信大德祭拜先靈，圓滿孝思之機會。

心義法師與龍皇寺信徒因緣深厚，今年於農曆七月十六、十七日兩天舉行，由清照寺導師心義大和尚與住持心慈法師率眾發心主持並捐款發放鼓山區低收入戶白米，由衷感謝！

會後發放白米予鼓山區全區三十八里低收入戶，共計七七一戶。

▲清照寺住持心慈法師率眾參與並捐款發放白米



▲ 文殊殿

在中國，全國各地大大小小十幾處普照寺，僅在山東就有三處，當真是佛光普照。然而若論歷史之久，影響之大，香火之盛，泰山普照寺都佔有舉足輕重的地位，鮮有出其右者。

自古名山必有名寺。泰山作為中華民族首屈一指的文化名山，自然也少不了佛光寶剎。除了眾所熟知的靈岩寺之外，坐落在泰山南麓凌漢峰下的普照寺也是一處極為重要的佛教禪林。相傳泰山普照寺為六朝古剎，由於年代久遠，已不可考，但可以肯定的是至少在唐朝時普照寺就已經存在並成為泰山地區的重要佛教據點。泰山是道教名山，佛教在泰山一直處於從屬地位，也因此泰山寺院有名如靈岩寺、穀山寺、神通寺等均建于泰山北面或偏僻地帶。這其中唯有普照寺是一個異數，普照寺是岱陽



▲ 山間松濤陣陣

岱下叢林 泰山 普照寺

| 宓雄佛教藝術工作室 | 編寫



▲ 普照寺依山而建

唯一的十方叢林，由此也足可看出普照寺地位之重要。

禪房花木深

普照寺所在的凌漢峰幽深寧靜，峰巒疊翠，深得佛家追求超脫、淡泊之趣，清人有詩：門前幾曲流水，寺後千尋碧峰。鳥語溪聲斷續，山光雲影玲瓏。寥寥數語，便把普照寺周圍的環境寫盡寫活。普照寺前林蔭路有巨石夾徑，分書“雲門”“界塵”四字，行步至此，心中頓感肅然，塵心頓消，有出世之感。由此向前路西有三笑處，源自佛教典故“虎溪三笑”，泰山地區也流傳著另外一個版本三笑處的典故，情節大致相近，人物換作本地人而已。無



▲ 普照寺院落緊湊面積不大

論哪個版本，都同時暗含了三教原本是一家的思想。再往前走便是普照寺。

根據清龔劍光《泰山道裏記》載，普照寺為唐宋時古剎。千餘年間，普照寺多次重修改建，終成今日之面貌。普照寺是一個四進式院落，現在它基本上保持著清代的建築形式，整個寺院以一山門、二山門、大雄寶殿、篩月亭、藏經樓為中軸線，左右僧房相配。普照寺依山而建，院落緊湊，面積不大，但門殿樓亭，房堂廊園樣樣俱全，即注重實效，同時又能與周圍的環境完美的融合，是泰山地區佛教建築的典範。

踏進山門，首先看到的是寬敞的鐘鼓院，兩側林立鐘鼓樓，取“晨鐘暮鼓”之意。往前是普照寺的正殿大雄寶殿，殿前兩株古松蒼勁挺拔、左右相伴，中間鐵香爐內終日香煙燎繞



▲ 普照寺是泰山地區佛教建築的典範



▲ 普照寺基本上保持著清代的建築形式



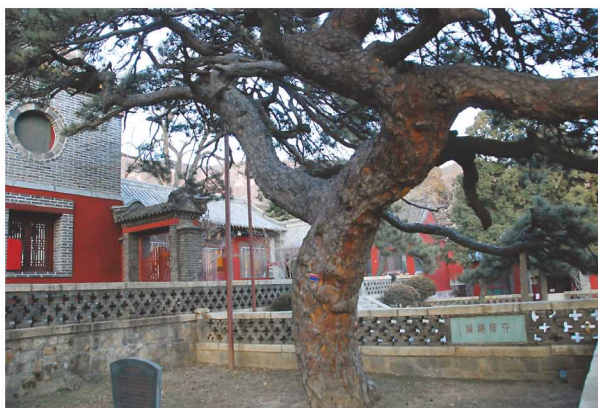
▲ 大雄寶殿中的釋迦牟尼佛

。殿內中央的佛像是佛祖釋迦牟尼，它莊嚴慈祥、金身耀目，見之心靜。由大殿兩側，逐步拾級而上，便是有名的“六朝松”，普照寺傳為六朝古剎，就是由此松而來。松下有亭，名“篩月亭”，取古松篩月之意，每於夜半無眠，清月朗輝，漫步松下，看亭上點點月光，聽山間松濤陣陣，真良辰美景，賞心樂事。亭中又有“五音石”，以手叩其四角及中央，均可聽到清脆如磬的聲音，故名“五音石”。篩月亭北是摩松樓。樓為雙層五開間，上層是前廊明柱。樓下供奉著彌勒佛。

普照寺中軸線之東西兩面各有三個院落，分佈著禪房花園等建築。其中西面後院是菊林院，有正房五間，門上懸“菊林舊隱”匾。此處原是清代高僧元玉的住所。後馮玉祥隱居泰山，亦居於此處。



▲“篩月亭”，取古松篩月之意



▲六朝松



▲古松蒼勁挺拔

古剎高僧

普照寺建寺千餘年，期間出現過許多高僧大德，其中最具有影響的有兩位。第一位是明朝年間雲遊來華的高麗僧人滿空禪師，滿空禪師駐錫泰山二十餘載，重建竹林寺，復興普照寺，在泰山弘揚佛法，門徒盛時至於千人。滿空禪師最後圓寂于泰山普照寺，死後焚化得舍利百餘枚，實為一代高僧。後人尊滿空禪師為“重開山第一代祖”。

還有一位是清朝康熙年間的高僧元玉。據《重修普照寺碑記》載：時有名僧祖珍者，博雅工詩，以明進士棄儒皈佛，卓錫其中，一時士大夫咸與之遊，得其句者每多膾炙人口。珍



▲郭沫若詩碑



▲菊林舊隱

欲再辟荒荆，而眾善欣然樂助。於是梵宮立起，金碧重新，並於寺東構石堂數楹，引流鑿池，以為習靜之所。種松植竹，趺坐看雲，見者輒作出塵之想。日與八散人往來嘯詠，有《石堂集》稿刊傳，而寺名因之益著。從碑記中我們不難看出，元玉是一位有著儒家情懷的高僧，它主張儒、釋、道三教合一，以佛養心，以儒治性，歸釋不可背儒。在元玉主持普照寺期間，普照寺有“居然泰山第一名剎”之勢。元玉不僅精通佛法，他還留下了大量著作，其中《石堂集》、《石堂近稿》、《菊詠百八首》、《金台隨筆》等廣泛流傳於世。現在普照寺很多地方都留有這位高僧的墨蹟。

名士風流

說到普照寺，還有一個人也不得不提，他就是民國時期的風雲人物馮玉祥。很多人都知道馮玉祥解甲泰山，隱居讀書。他隱居的地方就在普照寺的菊林舊隱。這位愛國將領就是在這間小小的禪房之中著書立說，宣傳抗日，並親自投身到抗日救國運動之中。馮玉祥在泰山期間，曾手書一聯，欲除煩惱須無我，歷盡艱辛好做人。這其中既有他對佛法的了悟，也有對人生的參透。普照寺西北是五賢祠，那裏曾



▲篩月亭中五音石



▲摩松樓

是泰山書院的舊址。由五賢祠沿山路向上是三陽觀，是泰山地區一處有名的道教建築，這儒道釋三處建築不知從何時起就以這種頗堪玩味的姿態對視著。

再現千年古剎風貌

泰山景區文物宗教局於2008年在普照寺大雄寶殿重塑釋迦牟尼佛、兩側塑二弟子阿難尊者和迦葉尊者，在東西配殿重塑文殊菩薩和觀音菩薩，同時將原大雄寶殿的毗盧遮那佛迎請至摩松樓，並重新貼金，恢復了佛教原有的供奉格局，再現千年古剎風貌。



▲滿空禪師紀念堂



▲高麗僧人滿空禪師

▲歷代名碑

荷葉雕佛

悟禪機

——木雕工藝師 簡政興

■文／郭麗娟 ■攝影／鄭恒隆

荷葉，是多年水生草本植物蓮的葉片。中國歷代詠蓮、詠荷詩詞不計其數，宋朝姜夔的〈湖上寓居雜詠〉：

處處虛堂望眼寬，荷花荷葉過欄干。
遊人去後無歌鼓，白水青山生晚寒。
苑牆曲曲柳冥冥，人靜山空見一燈。
荷葉似雲香不斷，小船搖曳入西陵。

其中，「荷葉似雲香不斷」所描寫風舞荷葉、飄送花香的畫面，將前一句「人靜山空見一燈」的幽靜襯托得如入空靈仙境。



■展望

2006年獲第10屆裕隆木雕金質獎「最佳巧思獎」。

除詩詞描寫外，荷葉也是藝術家經常表現的題材，但將其表現在佛教藝術上的作品並不多見，木雕工藝師簡政興以多年的禪修體悟，藉荷葉的一季生死輪迴，雕出禪悟，也雕出佛性。



■簡政興希望透過特殊的荷葉佛雕風格，引渡更多有緣人親近佛法。

技藝增長感念恩師

簡政興，1957年生於桃園縣大溪，大溪國中3年級時被編入建教班，到合作廠商河合鋼琴大溪廠噴漆部實習，當時大溪廠也承製木質電視外殼，木雕師傅邱進發休息時會隨興雕刻，有一回，老師傅專注地雕刻一隻白鶴，栩栩如生的姿態讓在一旁觀看的簡政興讚嘆不已，心想：「既然要學一技之長，何不學木雕呢？」徵得老師傅同意，國中畢業後正式拜邱進發為師。

三年四個月的學徒生涯，學習包括太師椅、神桌等傳統家具雕刻技法，但在木作行業系統裡，除雕刻技術的基本功之外，若想跳脫「工匠」格局，除自身需充實素描、繪畫、文學等相關藝術課程外，還要多看、多學。學成出師後隨即入伍當兵，傳統學徒出身，深知自己缺乏美術與美學基礎，3年服役期間利用休假日學素描、人像畫，還曾隨黃光男學習國畫，這些基礎對他爾後的木雕創作都有莫大助益。

退伍後，1981年，時任國立藝術專科學校（現國立台灣藝術大學）雕塑科主任的李梅樹，已主導三峽祖師廟修建工作多年，廣徵台灣

優秀藝師為祖師廟添新貌，簡政興也參與此盛事。

當時全國最優秀的雕刻師傅都聚集在三峽祖師廟，抱持入寶山學習心態的他，由於雕刻藻井、鐘鼓樓、人物、花鳥等需學習圓雕、浮雕、透雕等技法，他努力學習，技藝突飛猛進，尤其負責木雕粗胚的陳正雄師傅對他非常照顧，還指導他人像雕刻，讓他常懷感恩之心。

■一葉觀音

6年後，因母親辭世，為了照顧父親，他離開三峽祖師廟回到大溪，1987年成立「簡政興木雕藝術創作工作室」，開始木雕藝術創作，以大自然動植物為主題，包括松、竹、螃蟹、鶴，也接受佛像委刻。

台灣在1987年解除戒嚴，隔年開放國人赴中國探親，1990年代初期，由於中國貨低價傾銷，台灣木雕業大受衝擊，簡政興體認到唯有發揮創意、建立個人風格，才能在夾縫中求生存。

但要樹立個人創作風格，除雕刻主題、造型外，雕刻刀法也要與人不同，陷入苦思的他，有一天，為了查看水源，經過住家附近的荷田，涼風徐徐，荷葉隨風擺動曼妙姿態，「千姿百態的荷葉，讓人百看不厭，不論動態或靜態，均有相當美好的畫面呈現，叫人愛不釋手。」

1992年他決定以荷葉為題，以禪心雕出生命的成住壞空。



■送子觀音 | 側看似以荷葉擬人，但觀音抱嬰的背影線條渾然天成。

荷葉一季人生一遭

由於家裡篤信佛教，他也常年學佛、參禪，每天打坐，平日念誦《高王觀世音真經》與《普門品》。決定雕荷後，透過仔細觀察，看到荷葉從初舒展的嫩綠到青翠，之後，宛如傘狀的荷葉隨荷花的凋零也開始凋萎、捲曲，枯萎變成褐色的荷葉，或因風吹雨淋，或因昆蟲啃咬，葉面出現大小不一的破洞，陽光可直接從葉脈破洞投射入池。



■卑下心

靈感來自《妙法蓮華經》〈法華經〉中的常不輕菩薩。

「荷葉的生命雖只有一季，人就算百歲也終歸要辭世。」從荷葉生命歷程他也看到人生種種——捲曲的葉（業）是束縛；破碎的葉是「看破」也是「看透」；凋萎下垂的葉是「放下」，除將這些生命體悟表現在作品中，他還採用「鏤空雕法」，鏤空雕又稱透雕，介於圓雕與浮雕之間，有別於一般最多雕到3層，為表現「飛天」舞姿，簡政興甚至展現精湛技藝雕到10層，並以「葉脈刀法」表現荷葉的經緯脈絡，這種高難度技巧的雕法相當勞神費時，一件作品通常需半年甚或更久才能完成。

無論從具象的「一葉觀音」到抽象的「送子觀音」，在他的雕刀下，荷葉造型千變萬化，「送子觀音」側看似以荷葉擬人，但觀音抱嬰的背影線條渾然天成並流露濃濃慈愛；「菩薩威儀」展陳的莊嚴、慈悲，讓人看了恭敬心油然而生，佛菩薩似乎也藉此警醒世人，要把握「當下」也要懂得「放下」。

「卑下心」一作，靈感來自《妙法蓮華經》〈法華經——常不輕菩薩品第二十〉：威音王如來滅度之後，有一位修菩薩法門的比丘，凡是他所遇到的人，不論是比丘還是比丘尼，男居士還是女居士，都施行叩拜，並對他們稱揚讚嘆：「我深敬汝等不敢輕慢。汝等皆行菩薩道當得作佛。」因為這位比丘經常對他禮敬的人說這樣的話，一些傲慢的出家眾與居士便幫他取「常不輕」的名號。

四眾弟子中有人被他禮拜後心生嗔怒，不僅惡語責罵，還用手杖、木條、石頭等打他，但「常不輕」並不生氣，只是躲到更遠的地方，但依然對所遇到的人叩拜、稱揚讚嘆。

是比丘臨欲終時。於虛空中。具聞威音王佛先所說《法華經》。二十千萬億億悉能受持。即得如上眼根清淨耳鼻舌身意根清淨。得是六根清淨已。更增壽命二百萬億那由他歲。廣為人說是《法華經》。

簡政興為作品取名「卑下心」，就是希望眾生無論對人、對事都要常懷「恭敬心」，他強調：「禮佛時的五體投地，是對佛菩薩的最高敬意，反映在現實生活中，人人若皆能謙恭有禮，把每個人視作佛菩薩和善知識，社會必能安樂和諧。」



■ 看透·看破 破碎枯萎的荷葉是「看破」也是「看透」。



■ 誕生佛

他的作品處處展現佛性、透露禪機，「誕生佛」取自經典所載：釋迦牟尼佛出生時，向東南西北各走七步後，一手指天、一手指地說：「天上天下，唯我獨尊。」簡政興表示：「唯我獨尊指的是眾生，因為人人皆有佛性，若能一朝了悟，也可像釋尊一樣，一手指天、一手指地，因為佛性是最尊貴的。」

藝術與生態環保結合

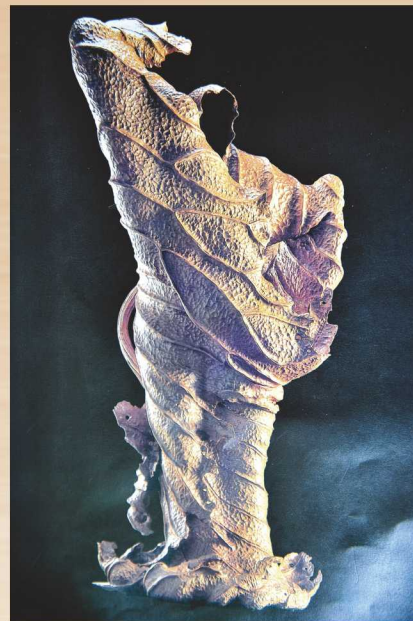
近年來，全球一起推動的「節能減碳」活動，無非是希望讓更多人瞭解全球氣候變遷的事實與嚴重性，一起對抗暖化、攜手護地球。事實上，藝術創作也能很環保。

為發展農林產業新經濟，有效提高漂流木的高附加價值，行政院農委會林務局自2003年起，以生態保育為主題舉辦「漂流木雕刻比賽」，鼓勵民眾參與森林資源的維護，藉由國有漂流木的木雕創意表現，將漂流木的價值發揮至最大效能，同時傳達台灣森林資源的豐富及所蘊藏的無窮價值，希望藉此活動喚起社會大眾對天然林木資源回收再利用的關心。

簡政興在第一屆全國漂流木的雕刻比賽中，以「化勁」（畫境）勇奪首獎，他以鏤空雕法將生硬的漂流木雕成風吹荷葉的



■ 無像

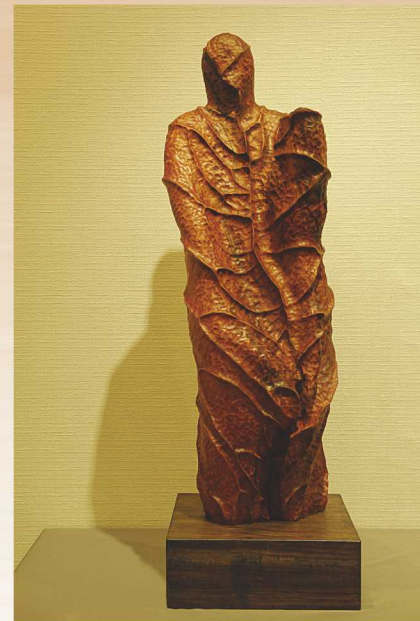


■ 化勁（畫境）2003年勇奪第一屆全國漂流木的雕刻比賽首獎

姿態，迎風飄動的衣襟與袖口極似一葦渡江的「達摩」，細膩捕捉動作與速度的流暢感，看似具象寫實，卻又抽象寫意，留給觀者無限想像空間。

2004年艾利颱風過境，桃園縣和新竹縣遭受土石流危害，造成新竹縣尖石鄉和五峰鄉多人不幸罹難，鄉民流離失所，「災難所造成的傷害與記憶，除受災戶外，很快地便被遺忘。」為了喚醒民眾記取土石流的教訓，呼籲社會大眾對保護山林的觀念，他花了近一個月時間雕刻「破碎家園」，將土石流發生的狀況藉木雕手法表現出來，希望民眾記取土石流對生命與環境的危害。

除了木雕之外，他也雕刻貝化石，9年前一次風災後，他陪家人到東眼山步道旅遊，參觀園區內展示的化石景觀，才知道大溪、復興在數千萬年前原是汪洋下的海床，後因造山運動隆起，高山上各式貝化石與生痕化石砂岩就是最好的證據，讓他深感大自然的奧妙不可捉摸，便利用貝化石雕刻大漢溪流域的各種生物，凸顯生態保育的重要。



■ 觀照

飲水思源母校傳藝

畢業自大溪國中的他，配合校方推動多元化升學管道，1998至2002年利用暑假在校內開辦「木雕藝術潛能開發技藝教學」，指導學生雕刻木板魚拓和水果木盤。

兩年前，讀資訊處理的兒子簡全壽也投入木雕行列，雖然從小耳濡目染，但實際雕作，不是鑿斷樹根就是挖掉太多木裡，但父子倆一起創作，在地方上傳為美談。

雖然有子傳衣鉢，但是對於台灣傳統木雕的新傳簡政興並不表樂觀，除中國、印尼等國以低價傾銷與台灣搶奪國際市場外，學習傳統木雕需費時多年方能養成，學成後發揮創作巧思的同時還要考量市場接受度，由於面臨的考驗相當多且未來性不可期，都讓後學者怯步。

作品曾獲全省美展、台中市大墩美展、府城傳統工藝展，2000年書畫作品獲「中日韓西部大開發書畫邀請大展金獎」，2006年入選第二屆台灣工藝之家，同年，「颯舞」入選三義木雕館全國木雕藝術創作比賽木雕類第三名、「展望」獲第10屆裕隆木雕金質獎「最佳巧思獎」。

簡政興最大的願望是透過作品引渡更多有緣人，即便不是佛教徒，特殊的荷葉佛雕風格，也能讓藝術欣賞成為賞心悅目的樂事，進而臻至自由自在、充滿法喜的人生境界。



■ 菩薩威儀 佛菩薩藉木雕作品警醒世人，要把握「當下」也要懂得「放下」。



高雄市98年度 跨宗教聯誼座談會

宗教參與在地文化發展

文化一是歷史的軌跡，人文一是地區的特質，藉由宗教活動的參與性，增進在地文化、社區資源的認識，進而凝聚社區共識，並互相學習交流，建立在地文化新視野。

活動時間 中華民國九十八年十月廿二日(農曆九月五日) 星期四

活動地點 中華佛寺文教會館(高雄市鼓山區鼓山三路51巷61號)

專題演講

主講人：台南社區大學 台江分校 吳茂成執行長

主 題：宗教參與在地文化使命與理想

主講人：李長俊教授

主 題：環境美學

座談與經驗交流

主 題：宗教參與在地文化發展

經驗分享：將邀請專家學者及宗教代表共同探討及經驗分享

參加對象 預計共150人

- (1) 高雄市宗教團體及社福、社區單位負責人或代表
- (2) 高雄市政府暨各區公所宗教業務承辦人員
- (3) 各寺院團體代表及一般民衆

主辦單位 中華佛寺協會

協辦單位 財團法人佛寺文教基金會

指導單位 高雄市政府民政局

【為響應環保節能，敬請儘量自行攜帶環保餐具及茶杯】