

佛寺

Buddhist Temple
Quarterly Magazine

季刊

58

期

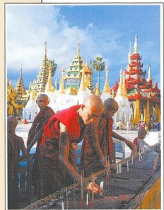
中華民國九十六年
中華佛寺協會
佛文文教基金會 發行

行政院新聞局版高市誌字第九十五號
執照登記為新聞紙類(雜誌交寄)
中華郵政南台字第957號

- ◆活動報導◎「台灣佛教的過去、現在與未來」學術研討會活動報導
- ◆會務報導◎宗道法師辭卸本會理事長職務，經理事會補選智道長老尼繼任
- ◆寺院行政篇◎高雄縣林園鄉清水寺(岩)面臨地方勢力抗爭危機
- ◆活動報導◎高雄市九十六年度跨宗教聯誼座談會紀實
- ◆佛教藝術◎土火交織展佛顏——點陶工藝師 伍坤山

目錄

- 2 【活動報導】
「台灣佛教的過去、現在與未來」學術研討會活動報導
- 11 【會務報導】
宗道法師辭卸本會理事長職務
經理事會補選智道長老老尼繼任
- 13 【會務報導】
第四屆第一次臨時理事會議紀錄
- 14 【寺院行政篇】
地方政治力介入宗教事務再一端
高雄縣林園鄉清水寺(岩)面臨地方勢力抗爭危機
- 24 建築及活動經費贊助明細
- 25 【活動報導】
高雄市九十六年度跨宗教聯誼座談會紀實
- 36 【活動預告】
古玩慈光寺舉辦韓國元應老和尚手抄華嚴經金泥墨寶真跡展覽
覺風佛教藝術文化基金會舉辦2008亞洲佛教藝術研習營
- 37 賀本會常務理事智旭法師
陞任千佛山菩提寺第二代住持
- 38 【佛教藝術】
土火交織展佛顏——點陶工藝師 伍坤山



◎本期封面圖片蒙 高雄居士 提供



編輯手記 —— 林蓉芝

癸巳年十二月二十八、二十九兩天，曾於台北天母農訓中心的國際會議廳，為慶祝佛寺協會成立十週年，舉行「當代佛寺建築文化與經營管理」學術研討會及海報成果展，當時才提出興建會館的芻議，轉眼五年已過，蒙菩薩庇祐、龍天護法加持，在各道場法師、大德共同發心護持下，終能不負眾望，圓滿達成任務，今二〇〇七年十二月十五、十六兩天，再度於佛寺文教會館舉辦「台灣佛教的過去、現在與未來」學術研討會，回憶二千多個日子，雖然備極艱辛，但在種種考驗當中，卻也深刻體會佛法所說：「願力不可思議」的道理。

本次研討會非常感謝各寺院道場及學術界的熱心參與，尤其，因邀請的講師皆是教內精英、一時之選，所發表的論文也屬全新議題，對於新世代所面臨的挑戰及考驗，懇切的提供了宏觀的思維與多元發展的面向，更蒙高雄市五間道場的協助與市府民政局的經費補助，以及三峽宮賢寺、台南竹溪寺、新化接天寺…等的發心贊助，才能有如此績效，衷心感謝！

十一月七日亦蒙高雄市民政局委託，首次舉辦高雄市跨宗教聯誼座談會，邀請高雄地區各宗教團體及社福單位負責人及各區公宗教

業務承辦人員共同參與，上午由多年從事社區工作的方雅慧及藍美雅兩位老師現身說法，分享宗教結合社區之案例，下午的座談會更邀請基督教長老教會周恩德牧師與文化院蔡文院主分別擔任引言人及經驗分享，高雄市民政局蘇局長及林副局長、陳科長等亦先後蒞臨致詞，表達感謝及肯定此次活動之意義。

本會一向以維護寺院權益為宗旨，十五年來雖歷經爭取，促使內政部修訂了諸多不合理之相關「寺廟信徒大會」的法令，唯仍無法遏阻某些地方政治人物公器私用，欲借主管機關權限加入信徒，強組管理委員會之企圖，如本期所報導之「高雄縣林園鄉清水寺」。現任管理人雖為在家人，卻致力將原地方廟色彩轉型成佛教道場，寺內亦有比丘尼法師常住，並經常聘請比丘法師主持法會宣說佛法，卻因林園鄉公所的努力介入與主導而前途堪慮。

本會理事長宗道法師，長期以來因對本會無私貢獻而備受肯定與推崇，奈為專心興建懷仁教養院及廣化僧伽老人安養中心，而辭辦理事務，經理監事會決議慰留無效後，乃補選智道長老為本屆理事長，以延續會務之正常運作，協會成立以來，幾番面對人生的聚散無常，內心的遺憾與悵然，實難以筆墨形容。

發行人 定紹
出版者 中華佛學協會、財團法人佛學文教基金會
編輯委員會 主任委員 智道

委員：
慈忍、智旭、妙元、寬謙、運儀、普忍、惟宏、悟瑞
法光、如智、明聖、修慧、傳慧、慈信、宏海、道室
如歡、能學、常淨、慧寬、俊慈、大顯、寶慶、慧德
光盛、清澄、本勝、陸慧、如正、如壽、如均、常殷
敬敏、宏利、智山、自性、會興、定高、圓淳、深睦

總編輯 林蓉芝
文字編輯 郭國朝、唐懿慈、吳語蓉、林玉梅
活動攝影 郭朝秋、高廷炎、梁雅琪
發行地址 高雄市鼓山三路51巷61號《中華佛學文教會館》
電話 07-5212299、5212629、5212852
傳真 07-5219292
E-mail y1007734@ms24.hinet.net
對帳帳號：4130092 戶名：中華佛學協會
網址：http://www.cbta.url.tw
或至奇摩《中華佛學協會》網站搜尋

台灣佛教的過去、現在與未來學術研討會

承辦單位：中華佛學協會 指導單位：高雄市政府民政局



▲本會為慶祝成立十五週年，舉辦「台灣佛教的過去、現在與未來」學術研討會，高雄市長陳菊親臨致詞。

活動報導

自二〇〇二年佛學協會成立十週年，假台北天母國際會議中心舉辦「當代佛學建築文化與經營管理」學術研討會後，直到今二〇〇七年才再次舉辦學術研討會，並以「台灣佛教的過去、現在與未來」為主題，雖然會場或許不如國際會議廳之設備齊全，唯為彰顯協會成立十五週年之意義，仍擇於高雄甫落成之佛文教會館舉行，為方便學術界的參與，僅能訂於十二月十五、十六（星期六、日）兩天，卻因假日各道場普遍忙碌致許多師父無法參與，殊為可惜，值為欣慰的是，此次參與成員以學術界居多，並且包括輔大、真理、玄奘、南華等各宗教系所，發表論文的講師更是涵蓋佛教界

之精英及各大學優秀教授，講題也包羅萬象。尤蒙本願寺、般若寺、義永寺、靜法寺、善能精舍鼎力協助與高雄市政府陳菊市長的全力支持，以及三峽普賢寺宗道法師、台南竹溪寺資定法師、新化接天寺法光法師…等的經費贊助，可謂眾緣俱足，使整個活動得以殊勝圓滿、倍增光彩。

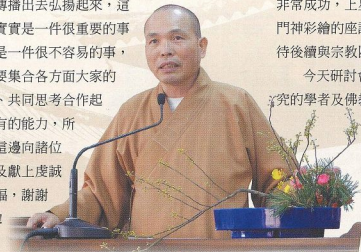
兩天的研討會共分七個場次進行，每場80分鐘，主持人介紹引言之後，再分別由兩位論文發表人各20分鐘發表演文，接下來開放參與者提問。本次研討會因有許多專家學者及宗教系研究班博士生參與，並踴躍提問，熱烈討論非常精采，惜限於篇幅，無法一一詳述，歡迎來電索取論文手冊。

開幕式

本會常務理事 慈忍法師代表理事長致詞：

今天謹代表佛學協會理事長智道長老尼為這次的學術研討會開幕式致詞。

佛學協會為慶祝成立十五週年而舉辦的學術研討會，在佛教界是很難得的事，我在這代表佛學協會感謝大家參與這次的學術研討會，尤其感謝我們的高雄市陳市長一直以來對佛學協會很關心也很照顧，也承蒙高雄市政府民政局的經費補助，能舉辦這次的學術研討會，很重要的我們高雄在地有五間寺院九華山本願寺、千佛山般若寺、義永寺、善能精舍、靜法寺一起協助這次的活動，也要感謝所有發心贊助這次活動的寺院與諸位法師，還有學術界各位老師教授的協助發表演文，所有參與這次活動的法師、教授、學生諸位都是遠道而來，共襄盛舉，我謹代表佛學協會理事長向諸位致謝，希望這兩天的研討會很成功很圓滿，這次的主題相當的好，我相信所有的宗教，尤其是我們的佛教，走到今天這個時代，這個環境是要有相當多的思維、反省還有學習的地方，如何使我們的佛法能夠適應新的環境、新的時代繼續傳播出去弘揚起來，這確確實實是一件很重要的事，也是一件很不容易的事，這是要集合各方面大家的智慧、共同思考合作起來才有的能力，所以在這邊向諸位感謝及獻上虔誠的祝福，謝謝各位！



▲常務理事慈忍法師代表理事長感謝大家共襄盛舉

高雄市政府民政局 林淑娟副局長：

今天因為蘇局長另有重要議程所以由我代表參加，佛學協會為了成立十五週年，聯合高雄市的會員團體一起舉辦這場學術研討會，市政府民政局非常高興有這機會參與這次的盛會，感謝佛學協會的籌劃，林秘書長對這次活動的籌劃非常辛苦，民政局蘇局長對宗教業務非常注重與宗教團體也有諸多聯繫互

▲高雄市民政局林副局長蒞臨致詞

動，並對各位法師、大德對安定社會所做的努力與貢獻深表欽佩，陳市長就任後對宗教業務非常的重視，所以在今年特別允許我們編列經費補助我們宗教團體，辦理一些對社會比較有正面意義的活動，上個月在這個場地佛學協會也舉辦了一場「跨宗教與社區的聯誼座談會」非常成功，上星期我們第一次帶領民眾做寺廟門神彩繪的座談會及實際課程，我們也非常期待後續與宗教團體有更多的互動與合作。

今天研討會所邀請的都是對佛學非常有研究的學者及佛教界的大師互相合作研討，裡面有許多的議題對民政局的業務推展非常有幫助，非常高興有這個機會學習，會將研討會資料帶回去做研究，作為後續業務推展的參考，今天再次謝謝大家，祝：研討會成功圓滿！



▲大行寺傳燈法師擔任第二場研討會主持人

大行寺住持 傳燈法師：

很高興參加這次佛寺協會所舉辦的學術研討會開幕式，研討會的主題「台灣佛教的過去、現在與未來」，從題目中知道佛教現在面臨過去的傳統、現在與政府的交涉、未來的發展趨勢需要等等，這是很重要的，今天所邀請的教授都是目前對佛教，甚至對未來佛教有很大關係影響的專家學者，我們經營寺院推動弘法利生工作和政府的互動這都是無法避免一定要面對的問題，所以佛寺協會舉辦這次的學術研討會，讓大家了解我們現在應該要怎麼適應，應該怎麼面對，這對我們寺院是很重要的資訊，很高興參加開幕式，祝這次研討會圓滿成功。

常務理事 智旭法師：

大家很難得能夠參加佛寺協會舉辦的學術研討會，佛寺文教會館辦這樣的研討會名正言順是應該的，文化教育方面確實有需要像佛寺協會這樣的團體來提倡，慈航法師說：「佛教的命脈要怎麼去維繫，是需要靠教育、文化、慈善...等等幾個項目來維繫來發展的。」學術研討會這也是關係到佛教的教育工作，希望從學術研究能夠進一步再向前發展，成為我們真正佛法的修行，所謂信解行證除了學術的研討之外還有修行及證悟，這樣我們對佛法建立起



▲智旭法師表示：透過這次的研討會希望大家能得到更高的真實利益

真實的信心，真實的正如正見，進一步實修實證，才是佛教所希望真正解脫的道路，並不是只有停頓在學術的研討而已，當然我們也非常樂於參加學術研討，讓大家深入經藏，深入經藏的目的進步要開佛知見、悟佛知見、入佛知見、見佛知見，理解佛陀真正的思想，也不能夠離開經典，佛陀曾經說依文解義，學術的研究也是須要的，但是只有在學術的活動，進一步還要有真正的實修實證，對生命的安頓，對社會的真實利益價值更高，這是大家所盼望的，祝福大家福慧增長。阿彌陀佛！

高雄市政府 陳菊市長：

中華佛寺協會十五週年慶，我一路看佛寺協會從無到有，為佛教界做很多有意義正面發展的工作，佛教過去給大家的感覺較出世，但是從中華佛寺協會對於很多佛教所面臨的問題，用一種非常入世的精神態度，包括願意跟政府之間對話、溝通，讓佛教很多問題能夠受到重視，得到很好的、正面的解決，我認為這在佛教界來講是非常好的有意義的，我對佛寺協會有很高的期待，雖然有些佛教界的領袖有很好的發展，其實還是有些不是那麼龐大的佛教團體默默在做一些事，就像中華佛寺協會他們看起來不是那麼的大，但是很深刻去解決佛教所面臨的一些困難、問題，包括佛教界過去長期以來對於行政事務的部份很少理解那麼多或者不想理解，因為作為一個法師認為不需要理解那麼多，但是你了解不到問題來了，還是要面對，這個部份我看到中華佛寺協會有很好的成就，我們非常感謝中華佛寺協會是用這樣的態度來跟不管是政府部門或者是地方政府都有很好的溝通，當然更重要的是佛寺協會這麼多年來對社會積極的參與，把全台灣各自不同努力的佛教團體做很好的結合，對於社會該做的事情做很好的貢獻，該表達的意見從來不沉默，也從來不畏懼任何來自現實世界不同的壓力。

我在高雄市政府希望能夠跟佛教界多多合作，可以提供給佛教界怎麼樣服務，希望我們的民政局在這個部份能夠站在宗教的心情立場，不是只站在管理的方面，從今年開始在追加預算的部份，為鼓勵宗教團體多舉辦對社會有正面意義的活動，我們能夠酌予一些支持，雖然預算不是很多，至少代表政府對很多宗教團體長期的

努力是值得肯定的，我們非常願意合作，願意支持大家，今天在佛寺協會十五週年時舉辦這樣隆重的學術研討會討論「台灣佛教的過去、現在與未來」，這很值得探討，所邀請的都是非常重要非常優秀的學者。我在這對佛寺協會

十五年來的努力表達敬佩之意，佛寺協會十五年來的努力從來不孤單，很多人支持，很多人背後作他們重要的支持力量，包括我個人，長期十幾年來佛寺協會所辦的任何活動，即實跟我工作的職務無關，我大都會來表達我的支持，今天隨著各種不同緣分的變化，離開高雄又回到高雄，從中央政府又回到地方政府，剛好有機會與各個宗教界有更好的接觸機會，我站在市政府的立場，非常願意支持佛寺協會，包括所舉辦的很多重要及對社會有非常正面影響的活動，我都願意支持，謝謝大家。祝：學術研討會圓滿成功，祝：中華佛寺協會十五週年生日快樂。



▲陳菊市長肯定佛寺協會長期的努力與貢獻



講師陣容與發表主題



第一場

主持人：中華佛寺協會常務理事 智旭法師(上)
發表人：中洲技術學院祝傳系 曹志成教授(中)
講題：唯識學與中觀學在台灣之發展
發表人：佛光大學宗教學系 劉國威教授(下)
講題：西藏佛教在台灣發展之未來

第二場

主持人：大行寺住持傳燈法師(上)
發表人：中華醫事科技大學 王士峰教授(中)
講題：佛教非營利組織管理之研究
發表人：真理大學宗教學系 李崇信教授(下)
講題：台灣納骨塔之法律問題

第三場

主持人：中華醫事科技大學 王士峰教授(上)
發表人：北台科技學院 江耀騰教授(中)
講題：解嚴前後台灣佛教的在家教團
發表人：菩提長青雜誌社 關正宗社長(下)
講題：台灣當代靈骨供養的歷史與爭辯



第四場

主持人：北台科技學院 江耀騰教授(上)
發表人：中山大學藝術管理研究所 蔡瑞霖教授(中)
講題：當代宗教的游牧現象
發表人：真理大學宗教學系 陳文學講師(下)
講題：1984-2006年立法委員質詢佛教議題之研究

第五場

主持人：美國國際教育交流協會 張玉玲博士(上)
發表人：佛光大學宗教學系 游祥洲教授(中)
講題：台灣佛教的全球映像與全球責任
發表人：佛教弘誓學院 昭慧法師(下)
講題：台灣佛學基礎教育現況之探究



第六場

主持人：佛教弘誓學院 昭慧法師(上)
發表人：玄奘大學社會學院 黃運喜教授(右)
講題：台灣寺廟財產問題分析~以遺產繼承為例
發表人：嘉南藥理科技大學文化事業發展系 藍英雅老師(左)
講題：拾花微笑~呈現佛法於社區參與初探

第七場

主持人：玄奘大學社會學院 黃運喜教授(上)
發表人：成功大學建築研究所 江智銘教授(右)
講題：水保安康之寺廟建築
發表人：中華佛寺協會 林蓉芝秘書長(左)
講題：從佛寺協會看轉型中的台灣佛學現況與未來



【綜合座談與開幕典禮】

成功大學學生環控研究中心 江哲銘主任：

九二一災後組了成大建築系跨領域不同專業，設計、結構、材料、營建、營造，我是負責環境的，所以有一些心得，我在這邊可以做一些報告，發現到一些問題，為什麼

▲江哲銘教授經驗分享

九二一中區、南投附近寺院倒了很多，後來與結構專家配合討論，沿著整個佛教建築的結構延傳，從印度、中南西亞到西亞、新疆、西藏到華北、華中、華南到台灣、日本、韓國，從這些延傳的軌跡，發現到的結構行為，台灣的中區在地震後倒塌最多的是鋼筋混凝土的屋架，屋架很重，後來我綜合一個結論，回到從日本奈良京都，從唐朝的整個配置平面再去追查，再去看大陸的一些古資料，從北印度留下的資料去比對，發現基本上像現在京都奈良的古佛寺是聯合國遺跡文物保存的對象，大殿與講經堂是分開的，講經堂是當做教室用，它們的開間結構間距柱距是大的，它只有一樓高，它沒有二層樓的結構物，一樓高屋頂也很高，可屋頂上沒有承重的，京都奈良所留下的建築物是木造的，大殿供主要的佛、釋迦牟尼佛...等等，最主要的是提供信徒朝拜，另外說法講經，講經是獨立在外面的講經堂可以坐五〇〇～一〇〇〇人，並不是放在大殿內的，中區倒的很多都是柱拉長的，因為它要變成大殿也順便當作

講經堂，這兩個機能能在源頭在佛教佛寺寺院的设计配置裡面是衝突的，因為整個材料結構的型態，大量人群聚集的空間量來比的話，相對一定要很高，一定要有體積，因為空氣量的問題，舒適感問題，空間感問題，牽涉到頭重腳輕柱子太高太受支撐力就不好，木構、木造根鋼筋木造的屋頂屋架重量是不一樣的，中部倒的大多第一：屋架很重，第二：講經堂跟大殿合成一個空間，這個在目前反推回去看，傳統的從唐朝或者是從較早期的源頭來看它是分開的，講經堂、教室與大殿是獨立分開的，結構上如教室就不會頭重腳輕，柱子太瘦就不會有這個問題，這個問題在佛寺規劃、佛寺建築新規劃時可能要去注意

這件事，在舊有的寺院如有這問題，在舊有的條件下，如何去對應，必須再去做結構的預防，加強鋼構的輔助系統。

▲元亨佛學研究所所長 藏定法師

▲台大佛學研究中心周白觀主任教授

▲中國科技大學建築系林裕貴講師

▲滿光禪寺 淨德法師

▲與會學者專家發言踴躍，令研討會增色不少

美國國際教育交流協會 張玉玲博士：

佛教除了八萬四千法門之外，一個很大的特質其實是與後現代其實是很相容的，民主的精神可以在佛法裡面找到，政大宗教研究所剛下任的郭承天老師，政治系的教授他剛出一本書

▲張玉玲博士與大家分享經驗

他說本來他讀佛經，後來他變成基督徒，這是我很難過的地方，但這也是沒有辦法的事，他說他在佛經裡面找不到對話，那是他難過的地方，但是之前他真的深深相信佛經裡面真的保有民主的最深思想、根在裡面。

跟各位分享我今年七月在漢堡參加一個國際比丘尼的戒律大會，藏傳、南傳希望成立比丘尼傳承，之後達賴喇嘛在西方第一次做了一個個禮拜的開示，那一個禮拜裡面有六萬人來，我很好奇為什麼達賴喇嘛可以吸引這麼多西方人前來聽講，真的從歐洲各地來的，他的開場讓我覺得很特別，開場第一句話講說：他在西方所做的第一場演講，他會說請你們不要因為尊敬我就相信我，請你們要分析我所說的每一句話，以法為依歸，依法不依人，他一直強調他不是佛，他要大家把他的話仔細做分析，自己做判斷，而他在西方弘法會說：今天因為我是一個佛教的出家人，我能夠跟大家分享佛教佛法裡面的東西，那如果各位你們覺得我講的有道理，你們喜歡覺得受用的話，歡迎你們通通拿回去用，但是你們也不必因為這樣必須皈依成為佛教徒，你只要把它用在生活上受用就好，他提到世界，你看世界這麼的大，在不同的時空背景，不同的文化、不同的地理環境之下，他會有一些即使是很類似的一個精神跟

目的，他會以不同的面貌呈現，所以說在不同的地方會形成不同的宗教跟傳統，這個部份你沒有必要去否定它，他說這種所謂的改革，改信宗教會引起個人很大的焦慮，或者甚至是家庭跟社會的焦慮，那個部份的焦慮是不是有那麼的必要，跟修行有沒有直接的關係，可能也沒有那麼大的必要有這種焦慮，你要皈依佛教我也不反對我不會阻止你，我不是不鼓勵你皈依佛教，你如果要皈依，請你記得這是你個人的選擇，請你也不要拼命的去跟人家說你要跟我一起信，甚至你再回頭批判你的宗教跟傳統，他說戰爭就是這樣引起的，如果今天佛法要在這種世界和平的這方面有一些貢獻的話，就是在這一點就是我們的這種廣大的包容性，可能不是建立在一起的批判性，這是我可以做的有一點點分享，謝謝大家。

▲覺風佛教藝術文化基金會傳略居士

▲佛光大學宗教研究所郭志乾居士

▲南華大學宗教研究所眾峰法師

▲學員們熱烈的提出問題及互相討論

嘉南大學文化事業發展系暨 社區工作者 藍美雅專訪：

人可能最難面對的就是自己，可是那麼完美一定會有一些問題，我發現社會很多問題，我們都急著檢討別人而忘了先檢視自己，換一個角度想，因為我們過去走了



▲投入社區工作多年的藍美雅老師，跟大家分享切身體驗

一些路才成就現在的我們，十年前的這時候我剛好在學拍紀錄片，還沒學習時不清楚有紀錄片這種東西，學了以後開始想為什麼有這麼多的事，有沒有想過我們是不是也提供別人這樣的選擇，佛教的法師們其實都很客氣很內向，可是處在資訊流動這麼快速這麼多元管道的時候，如果我們自己沒有試著把我們的歷史，把我們自己的教育，把我們自己對社會的一些想法呈現出來的話，相信大家要去親近我們大概又更困難了。

其實，對我們來說不斷地在這個過程當中，我們去認識很多人去看很多的面向，然後覺得說相較於過去的自己也有一些成長，有稍微那麼一點點不一樣，我想跟大家分享，永遠不要去小看自己的力量，跟大家分享一本書，這是一本寫著圓夢計劃的書籍，裡面有一個六十幾歲的阿嬤還扛著攝影

台灣佛教的
弘揚與發展



機，拍台灣的野鳥為類圖片上有的都記錄下來，她六十幾歲上山下海到各地去拍，做成一個可以當桌布的免費光碟。屏東有一個醫生做網路的醫療服務工作，還有一位老師到台北監獄內指導受刑人繪畫，這些受刑人在這當中接觸了繪畫後，他不斷的改變反省，然後也開始讓自己找到自己在人世存在的價值，引導受刑人找到重返社會的溫暖路線，甚至像記者到兩岸做麻瘋村的教育活動，或者是做環境教育。

我看到阿美族在推回歸傳統姓名運動的馬躍，在做珊瑚養殖，完成自己環球世界的心願，我們一生在這裡都有一個功課，我很幸運我有機會接觸到社區，那是我可以著力的地方，我也覺得如果有機會可以多跟一些人來努力，我在學校裡面開始帶一些學生一起做，外務雖然很多，但教學我們永遠把它放在很重要的一塊，因為我們知道，當學生跟著我們一起做的時候，他其實也會對社區開始產生一些興趣，他也許會漸漸把這變成自己的方向，我覺得在人世當中，這樣修行真的很不容易，也希望我們大家一起來努力，謝謝！

宗道法師堅辭本會理事長職務

經理事會補選智道長老尼繼任



中華佛寺協會第四屆第八次理監事 | 會議紀錄 |

壹、時間：民國九十六年十月廿四日上午十時十分
貳、地點：台中市大墩17街88號2樓（春泰素食餐廳）
參、出席：詳如簽到簿
肆、列席：本會創會理事長 淨良長老
伍、主席：公推慈忍法師擔任 紀錄：林蓉芝
陸、主席致詞：
慈忍法師：（略）
柒、來賓致詞：

創會理事長淨良長老：（略）

常務理事智道長老尼致詞：（略）

常務理事智旭法師：（略）

捌、會務報告：報告九十六年度一月至九月會務報告（詳如報告書）

玖、財務報告：

一、文教會館建築經費收支明細表。（詳如議程資料）

二、文教會館建築經費捐款明細表。（詳如議程資料）

拾、討論事項：

第一案

案由：本會理事長宗道法師於十月十五日以事務繁忙、恐誤會務提出請辭書，本案如何處理，提請討論。

決議：

一、經全體出席理監事一致通過慰留。

二、為考慮本屆理監事任期即將滿及體諒理事長宗道法師人在北部，並為興建懷仁身心照護中心及廣化僧伽安養中心，事務繁忙，避免南北奔波、舟車勞頓，同意理事長請假至



▲常務理事慈忍法師深表惋惜



▲創會理事長淨良長老親臨勉勵團結合作

下屆改組，並公推常務理事智道長老尼代理行使理事長職權。

第二案

案由：本（第四）屆理監事任期自九十三年七月五日起至九十七年七月五日止，因有理事明真法師、鏡清法師、理事長達傳老和尚、常務理事常開法師、理事聖法法師相繼往生，擬提前於九十七年新春團拜時一併召開第五屆第一次會員代表大會，改選第五屆理監事，是否有當，提請討論。



▲智道長老尼期勉年輕比丘要多發心

決議：照案通過。

- 一、一致同意提前於九十七年二月新春團拜時一併舉行第五屆第一次會員代表大會，並改選第五屆理監事。
- 二、詳細時間、地點，先經洽商後再提交下次理監事會討論。

第三案

案由：本會第五屆會員代表名冊，提請審議。

說明：經重新造報會員名冊，寺院會員二〇三單位，已超過一五〇單位，依章程第六條規定，由各寺院團體每一間推派代表一人，以行使權利。（附會員名冊）

決議：照案通過，經修正後再提交下次理監事會審查。

第四案

案由：第五屆理監事候選人參考名單，如何產生，提請討論。

說明：依本會章程第十四條規定：本屆理事會得提出下屆理監事候選人參考名單。



▲常務理事智道法師推崇宗道法師對本會的貢獻

決議：請各理監事踴躍提名，再提交下次理監事會討論。

第五案

案由：第四屆第九次理監事聯席會議時間、地點，提請討論。

決議：時間：國曆九十七年一月舉行。

地點：仍於台中春天素食餐廳。

第六案

案由：本會將與高雄市政府民政局配合，訂於 11 月 7 日（農曆九月廿八日）於佛光文教館舉辦第一次「高雄市九十六年度跨宗教聯誼座談會」，附實施計劃及流程表，提請討論。

決議：照案通過，並請各理監事踴躍列席參與。

拾壹、散會：下午二時



▲林秘書長會務報告



▲理事會補選智道長老尼為繼任理事長

- 一、時間：民國九十六年十一月卅日上午十時卅分
- 二、地點：台中市大墩十七街88號二樓～春天素食餐廳
- 三、出席：詳如簽到簿
- 四、列席：本會創會理事長 淨良長老
本會常務監事：如善、如均、常殷
本會監事：宏利、智山、圓淳

五、主席團：公推常務理事智道法師、慈忍法師、智旭法師共同擔任

六、主席致詞：紀錄：林蓉芝

常務理事智道法師：（略）

常務理事慈忍法師：（略）

常務理事智旭法師：（略）

七、來賓致詞：

淨良長老：（略）

八、討論事項：

第一案：

案由：為補選本會第四屆理事長，提請討論。

說明：本會理事長宗道法師於十一月廿一日委由建智法律事務所致函本會表達堅持辭去其理事長職務，並要求本會依章程規定，應於一個月內（十二月五日前）補選理事長。

決議：依本會章程第十六條第四項規定，補選第四屆理事長。

推派選務工作人員：

發票：慈忍法師 開唱票：智旭法師 記票：蓮儀法師 監票：如均法師
票選結果如下：

智道法師（八票）、慈忍（七票）、智旭法師（一票）、法光法師（一票） 理事長當選人智道法師（八票）

第二案

案由：本會理事長已順利完成補選，下屆理監事是否仍依上次會議決議提前於二月改組，提請討論。

決議：第五屆第一次（下次）會員代表大會，仍依法於第四屆理監事任期（九十七年六月廿三日）屆滿前改組。

九、散會：中午十二時卅分。



▲因宗道法師堅持辭去理事長職務而兩度舉行理監事會議

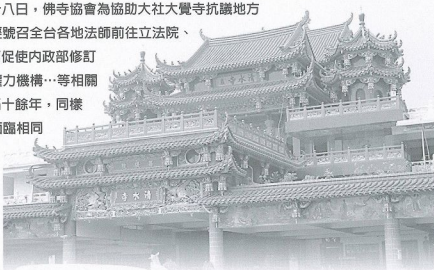
地方政治力介入宗教事務再一端

高雄縣 林園鄉 清水寺(岩)

面臨地方勢力抗爭危機

一、前言—大社大覺寺、赤山龍湖岩案之翻版

民國八十三年三月十八日，佛寺協會為協助大社大覺寺抗議地方勢力介入佛教寺院，曾經號召全台各地法師前往立法院、監察院陳情（註1），從而促使內政部修訂「信徒大會為寺廟最高權力機構」等相關法令（註2），豈料，事隔十餘年，同樣位於高雄縣的清水寺竟面臨相同的命運，不同的是這一次介入的竟是主管地方宗教事務的林園鄉公所，這與台南縣赤山龍湖岩案，簡直如出一轍。



▲煥然一新的清水寺

【註1】

中華佛寺協會 函

發文日期：中華民國83年3月12日
發文字號：中華佛寺字第83005號

受文者：各位法師大德

主旨：針對寺廟法規的不合理，已非正信佛教徒所組成之信徒大會為寺廟之最高權力機構並以道廟「管理委員會」組織型態管理寺院，致使佛教寺院及出家人權益一再受損。佛教界雖一再向相關單位陳情，仍未獲合理改善；本會為保障僧尼權益及維護寺產，及杜絕出家人被驅逐出寺的不幸事件一再發生，乃訂於國曆三月十八日（農曆二月初七）星期五邀集佛教界同道，齊赴台北立法院、監察院陳情，（詳如報紙資料）。因事關佛教之整體權益，屆時敬請出席並鼓勵信眾踴躍參加，一起來表達佛教要求修法的共同願望。

說明：時間與地點：國曆三月十八日（農曆二月初七）星期五上午十時以前在台北市中山南路立法院大門口集合。

理事長 定紹

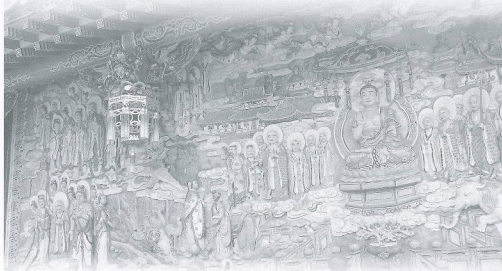
【註2】

本堂歷經三年時間，從陳情、抗議、控告、訴願到管理權歸屬僧團所有，終於打消地方勢力欲組管理委員會之意圖，不僅訴願勝訴，且因此促使內政部修訂：

- 一、信徒大會不再是寺廟唯一組織體制及最高權力機構（得設執事會）。
- 二、佛教寺院不適宜設置管理委員會。
- 三、信徒大會之召開，勿需主管機關出具同意召開函文。
- 四、為避免因同時設置住持及管理人所產生負責人混淆而致管理權紛爭，得僅登記住持或管理人一人，或同列一人（現寺廟登記表已改為僅負責人一欄）。
- 五、寺廟增購不動產非屬處分財產，不受監督寺廟條例第八條限制，勿需報經主管機關許可。

二、沿革

位於高雄縣南端，鳳凰山麓林園鄉潭頂村之清水寺(岩)，早年係高雄縣著名之風景名勝，尤因後山之唐葉翁墓園而遠近聞名，據民國五十九年清水寺所編撰之〈清水岩風光〉所述（註3）。



▲交趾陶壁畫—西方極樂世界

【註3】

清水岩(清水寺)沿革及概況

一、沿革

創立年月：康熙五年六月十五日

供奉本尊：釋迦牟尼佛

常住人數：五十餘名

創立沿革：起初因有地方一個農夫，在耕作日入而息之際，路經岩下，發現靠近山岩方面，發出火線，光芒數尺，照明四周，及近視之，不見一物，如此者數次，因之奇疑不已。於是特在光天化日之下，撥冗循途往探，結果非他物體，惟有岩邊樹上懸掛小紅香灰囊一只，兩面寫明釋迦牟尼佛及觀音菩薩兩尊大慈大悲佛號，當時其情傳遍鄰里，感召地方居士，於康熙五年結庵供奉。

後來鳳凰山縣小竹下里赤炭坑人（現在高雄縣大寮鄉昭明村）張簡立居士信佛心堅，有所感應，則在道光十四年發起將草庵改建為莊嚴寺宇，間常修葺，到民國十六年翻蓋，而後數十年缺少警緝，致使廟壁剝落，宇頂坍塌，引起寺宇管理人許登仕及地方居士黃有潭、陳德、林本、張簡片等數十人發起募捐，組織清水岩重建委員會，於民國五十三年八月十五日（中秋節）興工改建，則成為堂皇華麗清靜幽美

之佛寺。在近百年來歷置管理人劉然、劉萬在、劉必準、劉見章、劉樹柏、許登仕等以負責管理寺產及祀祭典之責。

二、概況

現在擁有農地二分餘，由齋友耕作，維持其生活費，又有基地四分餘，建築寺宇、廟堂、禪房、齋廳、功德堂、廚房、浴室、花園、盥洗室、廁所、會議室、辦公廳（講堂）、招待所、接客室、客房，寺之四周遍栽李草木花卉。又擇適當地點蓋涼亭及開闢山路與清水岩路共二千公尺，以謀香客遊覽與休息之便，於是香客日益增多，寺宇香火因之鼎盛。

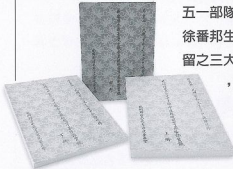
三、編造「信徒名冊」爭議不斷

民國五十五年，原管理人許登仕往生，前管理人徐番邦即代理管理一切寺務並擔任重建委員會主任委員，至民國六十二年寺廟總登記時，徐番邦以代理人身份登記為管理人，卻因此遭漳州村長許振國等人檢舉違法及偽造文書，並要求編造信徒名冊，經高雄地方法院檢察官認定登記管理人手續確實合法而裁定不起訴處分（六十六年度偵字第六七四號）。其

六十二年高雄縣政府核發之寺廟登記證及登記表，管理人繼承慣例備填為「由民國五十三年改建後委員會主任委員為該寺管理人員管理全責」。

自民國六十四年開始，高雄縣政府及林園鄉公所即因地方人士之陳情，屢次要清水寺編造信徒名冊（註4），清水寺則對信徒資格所有置疑而不造報（註5），直到民國六十九年由林園鄉公所函送清水寺「經高雄縣政府驗印之信徒名冊」（註6），唯迄至九十一年管理人徐番邦往生為止，並未有召開信徒大會之相關紀錄。這期間，反倒是有關寺產及使用軍方用地之爭訟不斷（與修性佛堂及陸軍步兵第一

五一部隊），今詳閱徐番邦生前所整理保留之三大冊爭訟實錄，實不得不慨嘆其管理人難為也！



▲前任管理人徐番邦先生生前整理保留之清水寺(社)爭訟實錄三冊

【註4】

高雄縣林園鄉公所

發文日期：中華民國64年8月23日
發文字號：64林鄉民字第8982號

受文者：清水寺管理人徐番邦

主旨：貴寺依規定編造信徒名冊健全組織於十月底辦理具報。

說明：

- 一、依據 高雄縣政府 64.8.14府民字第六八四八號函指示：「本鄉清水寺為著名之觀光區，每日遊客及善男信女前往參拜遊覽者甚眾，其香油收入與日俱增，業務亦日行繁重確有加強管理機構之必要，惟該寺迄今未依規定置備合法之信徒名冊亟待本所就近督導，倘該管理人有拒辦情事隨時報府處理，至於管理機構為何加強應俟信徒名冊依法編造後由信徒大會議定之。」
- 二、請 貴寺於十月底以前編造信徒名冊五份（如格式）具報。

鄉長 黃萬教

【註5】

清水寺

發文日期：中華民國64年10月6日
發文字號：民國64清委會第10號

主旨：為編造信徒名冊對資格有所疑問，請核示由。

說明：依據林園鄉公所民國64年8月23日林鄉民字第第八八九二號函示高雄縣政府68.8.14府民字第六四四八號函指示本鄉清水寺編造信徒名冊乙案，引起民等惑而不解從何造起。蓋清水寺（清水岩）由康熙五十年迄今三百餘年，元謂大眾鄉、林園鄉共二十四保，即現在二十二村共同信仰中心，曾自五十三年由部分善信樂捐新台幣參千元以上者為會員，組織清水岩重建委員會，開始改建以來，寺宇煥然一新、佛殿莊嚴、周圍幽靜、誘發各界士女，全省善信進寺參拜者日眾，甚至樂獻捐金，香油者，時有所見，勿論該二十二村住民不分男女、老幼亦時常有人進寺參拜，只到寺參拜者，則皆可謂信徒而一律要編入信徒名冊否？此疑問第一點。

然依據內政部五三、一〇、二一台灣民字第一五一三六號代電：「對寺廟之修建曾捐助新台幣五百元以上或對寺廟祭典及香油經常捐助達一千元以上有確切之證明者，可認定信徒資格。」但民國五十三年清水寺改建當時由上述村民捐助財物達新台幣五百元以上者，其數不多，至於祭典及香油經常捐助達一千元者，更微乎其微。譬若民國五十八年末清水寺大祭典舉行新安清醮定每男丁丁錢二個新台幣二〇元，從使一家有十口男丁，亦僅捐出新台幣二〇〇元而已，況清水寺每年祭典三次則二月十九日、中元節、九月十九日，自民國五十九年起除為寺參拜自動的捐獻香油者外均未向該二十二村收取任何捐金或丁錢，倘且繼續推行建設與整理環境及朝夕禮佛兼維持齋友生活費，其經濟來源，平時靠由外來香客自願樂捐財物與香油收入，設若依據前陳代電：捐助新台幣五百元以上者」。外來香客之中亦屢有其人是否還要編入信徒名冊？此疑問第二點。

又且寺廟如收支剩餘，僅可充作慈善事業之用，不比公司能享紅利，假若真有權益可圖，不依照前陳代電編造信徒名冊，更斷然不可，況清水寺係上述村民共同信仰中心，不限境內住民，又外來香客進寺參拜者，非常之眾，若只進寺參拜或境內住民盡皆認為信徒，則信徒名冊，更無從造起，此疑問第三點。

又如果依大眾鄉、林園鄉共二十二村住民按戶稱為信徒，不照上陳代電辦理者，譬若建設工廠不出資金者亦可為股東，則未免出資金者犧牲，而不出資金者白享權益，世間豈有此理哉？倘若依照代電辦理者，過去該二十二村住民無一不曰我是清水寺之信徒，如只按修建時出捐金新台幣五百元以上或繼續出香油達一千元者為信徒而編造名冊，勢必發生爭端，因此從何下手？此疑問第四點。

再如以健全與否而論，自民國五十三年由出捐金新台幣參千元以上者組織重建委員會改建以來，並無造具信徒名冊，尚能建設順利，發展觀光價值，繁榮地方，毫無不健全之弊，僅一、二人為其私人利害，信口雌黃，詬為不健全者外，自改建後一切營運及管理固如泰山，況清水寺現時建設還未完成一切尚請重建委員會處理，而清水寺本身現在訴請移轉登記之土地外毫無固定財產，又清水寺歷史三百餘年之久，亦未見所謂信徒名冊為何物，至於如何？請詳予核示，至感公便。

清水寺(清水岩重建委員會) 高雄縣林園鄉潭頭村四一號

【註6】

高雄縣林園鄉公所 函

發文日期：中華民國69年7月10日
發文字號：(69)林鄉民字第7108號

受文者：清水寺管理人徐番邦先生

附 件：如名冊

主 旨：函送貴寺經高雄縣政府驗印之信徒名冊乙份，請查照並存。

說 明：

一、依據高雄縣政府69.7.4府民行字第57063號函辦理。

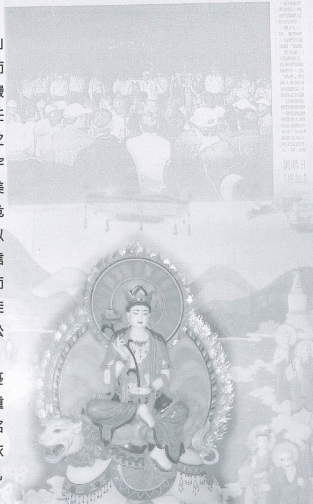
二、貴寺信徒名冊既經本所於69.6.19邀集有關單位召開信徒資格審查會議確定。

副 本：本所民政課

四、重建後再爆爭議

三十年來，清水寺雖然爭訟不斷，且後山的名勝景點也隨著時代變遷、地主收回管理而逐漸沒落，但歷經兩次整修，現已成為一莊嚴肅穆之佛教道場，前管理人徐番邦之女—現任管理人徐顯瑾是功不可沒的，尤其大殿內部之精美佛雕及彩繪，完全突破原來民間信仰廟宇的色彩，呈現煥然一新的景象，徐居士曾於美國佛光山山西來寺受菩薩戒，九十年因父親病危返國照料而接掌清水寺重建事務，自其接任以來就力圖轉型，經常禮請法師主持法會，將信仰層面導引至佛教正信儀軌，或許也是因此而再次引發地方勢力之反彈，並欲介入成立信徒大會組織管理委員會，這次更因林園鄉公所強力主導而來勢洶洶。

事實上管理清水寺一直是如履薄冰、內憂外患，現任管理人臨危受命，其父往生後由重建委員會推舉代理，九十二年兩次造報信徒名冊皆遭林園鄉公所拒絕，並請依原信徒名冊依法召開信徒大會辦理（註7），雖其所指六十九年核備之信徒名冊，並未獲高雄縣政府認同。



▲大殿四週皆刻以精美佛像

【註7】

高雄縣林園鄉公所 函

發文日期：中華民國92年10月3日
發文字號：林鄉民政字第0920014182號

受文者：本鄉清水寺

主 旨：復貴寺九十二年九月五日函如說明，請 查照。

說 明：

- 一、查貴寺為本鄉全體鄉親、大眾鄉新莊仔、赤崁庄地區鄉親三百多年來的共同信仰中心，香火鼎盛，神威顯赫，信徒超過十萬人。
- 二、次查，貴寺原任管理人徐番邦先生不幸故，寺務今暫由徐顯瑾女士代理，惟依法應由貴寺召開信徒大會選任新任管理人。
- 三、又查，貴寺為寺廟登記有案寺廟，應有原縣府核備之信徒名冊，惟今貴寺以九十二年九月五日函請本所陳轉信徒名冊三十三人公告徵異議，似有未妥，特請依原信徒名冊依法召開信徒大會辦理。

正 本：本鄉清水寺

九十四年鄉公所再以檢舉信（註8）為由，要求清水寺於文到十五日內說明，九十六年九月二十一日及十月十二日鄉公所分別於采風館及高雄縣政府三樓簡報室舉行清水寺協調會（註9、10），並致函清水寺要求於文到七日內造報信徒名冊，如逾期未送出名冊視同放棄論（註11）。

【註8】

檢 舉 函

發文日期：94年11月10日

受文者：高雄縣林園鄉公所

主 旨：為林園鄉清水寺（岩）自民國九十一年管理人徐番邦（改名徐馨邦）死亡後，其女徐顯瑾「自任」為代理人，（已然於法不合），民國九十一年八月十日曾被檢舉，且經高雄縣林園鄉公所九十二年十月三日林鄉民政字第○九二〇〇一四一八二號函令其召開信徒大會選任新任管理人，間經高雄縣亦多次令其選任新任管理人，但徐顯瑾置之不理（信徒多次抗議也不理），今已過四年嚴重損害信徒及廟產權益，為此 敬請政府主管機關依法限期（或代為）召開信徒大會選任新任管理人，否則歷經四年任令徐女以各種理由拖延召開信徒大會，似乎於法不合。

說 明：附呈民國91年8月10日檢舉函及林園鄉公所92年10月3日林鄉民政字第 09200 14182號函影本各乙份。

林園鄉清水寺一群信徒 呈

【註9】

林園鄉清水寺協調會會議記錄

時間：96年9月21日上午09:00

地點：二樓采風館

結論：(一)下次協調會時間訂於(96)年10月5日上午09:00召開。

(二)鄉長建議：林園村長24位及大眾鄉昭明村、新厝村、義仁村等村長等3位均為當然信徒，另地方仕紳及熱心廟務者加入7名，計34名，寺方11名。

【註10】

林園鄉清水寺協調會會議記錄

時間：96年10月12日上午11:00

地點：縣府三樓簡報室

主席結論：

(一)清水寺信徒保留22位名額(刪除戶籍在高雄市或同一戶籍內有多位信徒者保留1位)。

(二)鄉公所推薦名單：林園村長24位及大眾鄉3村村長均為當然信徒，及地方仕紳及熱心廟務者加入9名，計36名。

(三)總計信徒人數58名。可草擬組織章程，以辦理後續改組及選舉等事宜。

▲大殿供奉玉雕臥佛

【註11】

高雄縣林園鄉公所

發文日期：中華民國96年10月30日

發文字號：林鄉民政字第0960015453號

受文者：清水寺

主旨：檢送96年10月12日於高雄縣政府召開本鄉清水寺廟務協調會會議紀錄及簽到簿各乙份，請查照。

說明：

一、依據高雄縣政府96年10月16日府民宗字第0960239681號函辦理。

二、請清水寺於文到七日內，依會議紀錄主席結論第一點，將信徒名冊逕送本所，以辦理後續組織章程訂立、選舉委員等事宜，如逾期未送出名冊視同放棄。

正本：本鄉各村村長、清水寺、謝明文先生、劉木林先生、劉代表兆章、劉枝盛先生、林本源先生、楊瑞統先生、黃能安先生、黃副主席兆呈、劉主席清祥、村長張簡助昇、村長張簡堂山、村長張簡龍星

副本：林園鄉民代表會、鄉長室、高雄縣政府

鄉長韓賜村

本會於十一月八日(鄉公所規定之截止日)因師父引薦進而瞭解本案及依法代為陳述(註12)。

九十六年十二月八日上午由林園鄉民代表會、村長聯誼會及大眾鄉義仁、昭明、新厝三村等共同號召三百多位村民至清水寺抗議，並由鄉長遞交致管理人徐顯達公開信，並透過媒體大加報導，刻意醜化現任管理人。

【註12】

高雄縣林園鄉清水寺

發文日期：中華民國九十六年十一月八日
發文字號：林園清水寺字第九六〇〇一號

受文者：高雄縣政府民政局

主旨：為高雄縣林園鄉公所96.10.30林鄉民政字第0960015453號函，「要求本寺需於文到七日內呈報信徒名冊，如逾期未送出名冊視同放棄論」乙案(詳如附件一)，已嚴重違反政府尊重宗教自治原則，本寺基於維護寺方權益，敬難照辦，並復如說明，敬請查照。

說明：

一、依據貴府96.10.16府民宗字第0960239681號函辦理。

二、貴府於96.10.12所召開之清水寺協調會，是日適逢本寺舉辦定期法會，曾於事前電話通知貴府民政局承辦人員，並派員至現場表達無法出席之立場，至該日之結論，本寺無法認同。

三、本寺於九十年耗資一億多元重新整修，經費來自十方各地之捐獻，並非由地方各村集資，林園鄉公所違各村村長及地方代表強力介入本寺寺務，實已違反行政中立原則。

四、依法規定，主管機關僅能輔導寺廟建立名冊並訂定組織章程，林園鄉公所要求本寺「需於七日內造報寺方名冊，及辦理後續組織章程訂立，選舉委員等事宜，逾期未送出名冊視同放棄論」，此舉已嚴重違反依法行政之立場。

五、由於雙方歧見已深，為免遭有心人士刻意操弄，本寺目前不宜呈報信徒名冊。

正本：高雄縣政府民政局

副本：林園鄉公所

清水寺負責人 徐顯達

龜旗山集體出遊 疑似閉遊

【本報記者林建宏報導】高雄縣林園鄉清水寺，日前發生一名信徒在寺內自縊身亡事件，引發社會關注。據悉，該名信徒為寺內資深信徒，死前曾向寺方表示遺憾。目前，寺方已加強安全管理，並對信徒進行心理輔導。警方已介入調查，排除他殺可能。此事件再次引發社會對宗教場所安全及信徒心理健康的關注。



【註13】

公開信

壹、廣應廟能，為什麼清水寺不呢？

清水寺原為林園地區24堡（林園24村、大寮3村）近10萬之宗教信仰中心，為什麼無法建立合法、有代表性之管理委員會，讓寺務制度化、財務透明化。

貳、勝景淪陷——鳳凰折翼、明珠蒙塵？

清水岩寺曾是高雄八大景之一，如今淪為墓園，鄉親喪失一個清靜踏歌環境，遊客卻步，咱鄉親顏面無光，令人汗顏。

參、世說新語——請您想看來？

不容公廟變私廟、公產變家產。依據清水寺96年1月8日林園清水寺字第 96001 函高雄縣政府旨揭「清水寺於90年間耗資1億多元重新整修經費來自十方各地之捐獻……」。言下之意「今日清水寺已非昔日24堡共有之清水寺」令人莞爾。吾等以為「所謂十方各地之捐獻」，請問是捐給個人抑或捐給清水寺，若為後者應是公款，且該項工程整建及經費支出是否經信徒大會決議通過按法定程序公開招標，徒留無限遐想空間？

肆、佛光普照、天佑林園

吾等非無賴之徒無意介入寺務，且歷次協調會中均承諾組成管理委員會後仍將支持鉅座擔任主任委員繼續綜覽寺務，只冀求建立可長久之管理委員會，仰祈無愧作，俾免遺禍子孫，有辱鄉親託付，願我佛慈悲、天佑林園。

王耀裕議員服務處/吳政勳議員服務處
林園鄉民代表會
大寮鄉義仁村/昭明村/新厝村
林園鄉村長聯誼會

五、政治力介入宗教事務

林園鄉公所遭指控違法行政之後，改由地方人士號召抗議，乃意料中事，惟「信徒名冊」能否指定非居住於二十七村人士不得擔任，法既未明定，也不盡符合情理，依六十四年清水寺函（註5）即已說明自民國五十九年之後，即未向該二十七村收取捐金或丁錢，寺方龐大之重建經費皆來自十方香客所捐或各地募化而來，鄉公所不應昧於這些事實，並強行指定二十七村村長為當然信徒，應先審核其是否符合

內政部規定之信徒認定原則，尤其村長是選任制，是否本屆任期一到，其信徒資格當隨著取消？況且，三百年來清水寺未建立信徒名冊，也歷經多位管理人，並經營運作如常（註14），當然，輔導其建立完善的組織制度確是宗教行政機關不容推卸的責任，惟「協調會」是否基於雙方平等對待之立場，以及有否違反宗教自由自治的精神，都應審慎考量，高雄縣政府再函請林園鄉公所召集協調，恐已難獲寺方之信任。

【註14】

高雄縣林園鄉清水寺 函

發文日期：中華民國96年12月19日
發文字號：林園清水寺字第96003號

受文者：高雄縣政府

附 件：如文

主 旨：為林園鄉民代表會、林園鄉村長聯誼會……等以公開信不實指控本寺財務不清、制度不健全乙事，特——說明如下，敬請明鑑。

說 明：

- 一、本寺財務皆聘有會計專人處理，設現金簿、分類帳——登錄收支明細，並按月造報月報表及年度收支明細表（詳如附件一），每年兩次發放低收入戶救濟金、救濟品及急難救助等，並多次獲高雄縣政府及高雄縣佛教會表揚。
- 二、本寺為健全組織，自九十二年八月即依內政部信徒認定原則，三度造報信徒名冊，呈送林園鄉公所，唯皆遭林園鄉公所拒予公告（如附件二），至九十六年十月十二日高雄縣政府所召開之協調會，本寺所造報居住於高雄市、鳳山、小港等非屬林園廿四村、大寮三村之信徒皆遭刪除，依法信徒名冊由寺廟負責人造報，行政機關無權任意刪除，且本寺經費來自全省各地信眾所捐獻，信徒豈能侷限於二十七村（如本寺大門石碑雕刻之捐獻名錄），由於信徒名冊遲遲無法確定，致無從訂定組織章程。
- 三、九十六年九月廿一日於采風館舉行協調會時，林園鄉長建議「由林園廿四位村長及大寮昭明村、義仁村、新厝村三位村長為當然信徒，另地方仕紳及熱心廟務者加入七名，計廿四名，寺方十一名」（如附件三），本寺並非荒廢寺廟，此舉已明顯涉及違法行政，並有政治力介入宗教之嫌，嚴重背離憲法所保障的宗教信仰自由之精神。
- 四、所謂欲加之罪何患無辭，本寺自本人擔任管理人以來，經大力整建，已成為一莊嚴佛刹（歡迎十方信眾參拜），至本寺後山雖曾為風景區，唯其七十五甲土地皆為王姓家族所共有及康樂公司之私人墓園，還有部分國有土地並非本寺所有，之前本寺雇人維護環境清潔，卻遭地主以存證信函指控佔用土地。
- 五、本寺納骨塔設立已久，因屢遭高雄縣政府來函指違反「殯葬管理條例」應立即停止一切行為，本寺乃停止對外開放，並於一樓另設祭拜之地藏殿，並非如報刊所載，不提供後人祭拜。

- 六、至九十六年十二月八日林園鄉民代表會等，號召村民前來本寺抗議，指稱本人將寺產佔為己有，並捲款而逃，此已嚴重損及本寺及本人名譽，並涉及誹謗情事，為維護本人及本寺清譽，本人當保留法律追訴權。
- 七、對照清水寺之往昔與現在，無不處處顯現整體環境的整潔幽靜以及建築內外之莊嚴肅穆，緣由有心人士的強力介入與鼓動，徒令清靜的佛門淨土招惹塵埃，懇請 諸座慈悲為懷，諒察教回歸宗教，以安民心，功德無量！

正 本：高雄縣政府民政局、高雄縣政府計畫室、高雄縣政府縣長室、高雄縣議會、林園鄉公所、王耀裕議員服務處、吳政勳議員服務處、林園鄉民代表會、林園鄉村長聯誼會

清水寺負責人 徐頤瑛



感謝
護持

佛寺文教會館建設經費 捐款明細

（96年10月1日至96年12月31日止）

捐 款 單 位	金 額
台北縣板橋菩提院性定法師	一〇〇、〇〇〇
台中縣大甲金華寺觀淨法師	六〇、〇〇〇
雲林古坑慈光寺圖教法師	五〇、〇〇〇
中華民國鳴陀十方尊勝佛學會	五〇、〇〇〇
台中大甲永光寺日光法師	五〇、〇〇〇
台中縣華雨精舍明聖法師	三〇、〇〇〇
苗栗縣通霄福智寺如均法師	三〇、〇〇〇
南投縣承遠寺俊仁法師	三〇、〇〇〇
中華五眼協會	二〇、〇〇〇
高雄市本願寺寬修法師	二〇、〇〇〇
保音股份有限公司	二〇、〇〇〇
楊慧芳大德	一二、〇〇〇
一萬（含一萬元）以下捐款	五五、〇〇〇
合 計	五二七、〇〇〇

贊助活動經費

捐 款 單 位	金 額
台南縣新化鄉蓮花山接天寺法光法師	一〇〇、〇〇〇
桃園縣平鎮市永安寺如善法師	二〇、〇〇〇
中壢市永平寺永光法師	二〇、〇〇〇
高雄銀行	二〇、〇〇〇
高雄市法印講堂見岸法師	一〇、〇〇〇
壹萬元以下	一三、五〇〇
合 計	一八三、五〇〇

本期稿擠，佛寺巡禮停刊一次



活動報導 一

高雄市九十六年度

跨宗教聯誼座談會紀實



▲各宗教代表踴躍參與、互相學習交流

▲高雄市民政局蘇局長

讓我們攜手合作 共為創造美好和諧社會努力

本會為鼓勵宗教走入社區結合民間在地力量，發揮教化功能，提昇地方文化素養，改善社會不良風氣，致力參與社區弱勢關懷，推動自然環境資源的保護並互相學習交流，共為建構美好的社會努力，特專案呈請高雄市政府民政局經費補助，於十一月七日上午九時至下午五時假本會文教會館，首次舉行高雄地區跨宗教聯誼座談會，邀請高雄市宗教團體及社福單位負責人或代表、各區公所宗教業務承辦人員共同參與，是日各宗教代表皆踴躍參與，並肯定此次聯誼會之效益。

上午兩堂專題演講，分別由兩位親身投入社區文化工作的美和技術學院方雅慧老師及嘉南藥理科技大學藍美雅老師分享其多年經驗。

下午的座談與經驗交流，特別邀請基督教長老教會高雄中會總幹事周恩德牧師擔任引言人，由高雄文化院蔡文院主及方雅慧、藍美雅老師還有本會林蓉芝秘書長分別發表經驗心得，會中各宗教及社福代表與區公所人員皆踴躍發言欲罷不能，而市民政局蘇局長更專程趕來跟大家致意。



高雄市民政局副局長

林淑娟開幕致詞：

首先我要代表市政府感謝中華佛寺協會承辦此次的跨宗教聯誼座談會，蘇局長早上有重要的會議，下午會參加座談跟大家做經驗分享及交流，今天最重要的是我們邀請到高雄市各個宗教團體、社會團體還有區公所承辦同仁一起來分享、交流還有學習，這是一個非常好的開始，我們都知道各個宗教團體的教義各自不一樣，但最後的目的其實都希望能透過宗教的教化來達到安定社會的目的，我們也發現隨著社會的變遷，這幾年宗教團體已經慢慢的從傳統救濟人濟世的公益作法，轉成為服務助人的形態，尤其是台灣的宗教團體更有非常寬廣的愛，所以在社會服務的這個部份，像社團團體就做的非常好，隨著社會的變遷，宗教團體在社會服務的方向，不斷的做調整，社會服務要跟社區有比較落實的發展，必須要跟宗教團體有更大的連結，也就是能充分運用宗教團體的影響力才能永續經營，我們相信為了這塊土地創造更美好的未來，在共同的議題上，大家應該攜手合作，期待今天的座談會對未來能夠開創一個更大的合作空間，非常歡迎大家，也謝謝大家，並祝今天的座談會圓滿成功。



▲林副局長代表市政府感謝本會承辦此次跨宗教聯誼座談會

中華佛寺協會 林善芝秘書長：

首先代表佛寺協會歡迎大家蒞臨參與這次的座談會，在內政部宗教諮詢委員會成立的時候，就邀集各宗教共同參與，尤其是我們草擬宗教團體法的時候，基督教、天主教…不同的宗教共同參與，還有協會也多次受內政部委託舉辦跨宗教活動，因此與各宗教時有接觸，我自己是高雄本地人，雖然協會是中央制，我覺得高雄市的宗教界彼此聯繫的機會非常的少，尤其跟宗教的社團還有一些我們的民政單位更陌生，似乎沒有這個機緣聚在一起，所以當佛寺文教會館建築完工的時候，我心想能夠幫高雄市政做一點什麼樣的事情，雖然力量有限，但是我想起確可以做一個串聯的工作，在機緣下把大家的心凝聚起來，共同來思考我們如何為高雄市政帶來更好的一面。

宗教界如何來做一些社區關懷跟弱勢關懷總總的事情，而不要常常有一些資源的浪費，基於這樣的原因，協會才策劃一場這樣的活動，剛好前幾個月我們的陳市長及民政局蘇局長一起到協會來，我跟市長及局長提起這樣的構想，在極短的時間內策劃及承辦這次活動，首先跟大家說抱歉，因為這也是協會第一次在高雄市辦跨宗教活動，時間也很倉促，可能在過程



▲林秘書長表示：希望透過此次的聯誼座談會加強彼此間的聯繫

中很多聯繫不夠、做的不好的地方，還請大家多多見諒，如果安排上有什麼不妥當的，大家可以將意見寫在建議表內，提供我們參考學習。

專題演講及聯誼座談～一場難得的宗教對話

方雅慧老師：

很高興有這樣的機會跟大家結緣，說我在社區這份份的不錯不敢當，河堤社區是我本身住的地方，在自己住的地方當然要好好經營，我只是以生活者的角度讓自己生活的環境變的更好，我覺得今天很榮幸可以與大家分享關於社區，介紹大家建設社區的案例，案例裡面幫助大家一起探究宗教跟社區更多的可能性。

在剛進入社區時，怎麼讓社區的居民接受我們，而不是只看見我們的光環或是宗教的符號，這就是提供服務性的開始，例如提供老人日托就是個好方法，像我自己的社區及服務過的社區裡面，有很多寺院提供各式的服務，例如在週末舉辦品格營，活動是有益身心同時被社會所影響，可以交到好朋友，可以建立良好的價值觀，所以這個服務是良好的開始，從學習的角度來看，提到跨宗教的文化部份，培養文化素養對多元化的社會是必要的，可以建立較完整的人格。

宗教如何跟社區結合，社區不是整片的一群人，社區是由不同的單位由許多的小社群所組成的，試圖了解想服務社區中的次級團體，所謂次級團體例如社區巡守隊、媽媽教室…等，這些都是我們可以連結的對象，也是最好最能成功的方式，大家都有共同的心比較容易成功結合的機會也比較大，先了解社區的組織有哪些，想要踏出第一步的工作有哪些，找出彼此有興趣可以結合的部份，這樣的連結可以確



▲方雅慧老師主講：「當寺廟遇見社區——一個社會關懷的新途徑」

保成功，最後一點是打破本位觀念，做社區不會是一個組織制度，一個組織通常也不會長久也不會成功，在座其實有成功的經驗，看起來也不是由組織關係來的，最重要的問題是我們怎麼跟別人合作，打破己見，打破己見是一個開始，期待像今天這樣一個場域，有這麼一個好的平台與介面，是不是未來這樣的聯絡可以持續，因為這才是一個好的開始。（詳手冊資料）

藍美雅老師：

今天要跟宗教、社區界的朋友聊社區工作，我想到兩個字，那就是我要來跟大家「結緣」，很高興今天有這個機會來到這裡跟各位伙伴結這個緣。

我1995年(民國84年)的時候就開始參與社區工作，還做了一些相關工作，在我的家鄉台北土城，我負責收集老照片及口述歷史，也跟專門教授紀錄片的團體學拍紀錄片，帶著攝影機到很多地方親自參與，這十幾年來能夠從事社區工作是很幸福的。



我1995年(民國84年)的時候就開始參與社區工作，還做了一些相關工作，在我的家鄉台北土城，我負責收集老照片及口述歷史，也跟專門教授紀錄片的團體學拍紀錄片，帶著攝影機到很多地方親自參與，這十幾年來能夠從事社區工作是很幸福的。

「人在社區好修行」，是主辦單位希望我為今天的分享主題命名時，很自然地想到的標題，在我看來宗教信仰的種類雖相當多元，但宗旨都是與人為善、創造美好世界的，這也是現在我們所說社區營造的目標，修行與社造是相輔相成可以成就彼此的。

什麼是「社區」？在一片土地上，有一群願意投入的人，基於共同的理念，參與集體生活品質的提升，在其中的每個人都知道自己應該為所屬的團體盡一份心力，那就是社區。

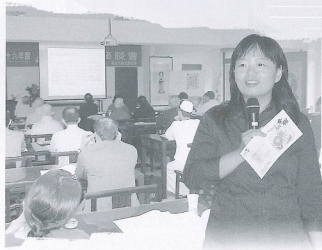
社區大可小，關鍵在於「認同」，所以地球村、亞太地區、一條街、一棟樓、高雄市、學校、教區...都是社區，端視於你我願不願意發揮自己的一些力量，讓這個社區更好。不是種功德，而是幫忙，而是本分。

社區工作，不論是不是領薪水，不在於職業職位，不分性別年齡，只要有心、方向正確、懂得方法、分工合作、量身打造，將會改善社區問題，提升品質，各位宗教與社區的夥伴願意挪出時間參加本研習，相信都是有著想為社區貢獻心力的熱情，以下就來談談如何診斷社區，在此借用中醫望、聞、問、切的概念，請大家一起來腦力激盪、為社區把脈。

保護高山鱒魚而封溪的達娜伊谷，其實是當地鄒族的傳道，也是村長高正勝傳道聖經時推動的工作，像台南金華社區，還有很多地方社區的案例等等...如果我們需要一些相關資源，「台灣社區通」的網站可以給大家很多訊息，例如：我們的團體想要做一些社區工作，可能會需要政府的補助，或者是說我們要尋求

哪些團體協助，到網路上搜尋即可，「台灣社區通」是由文建會所支持的，內容包括各個社區推動的工作面向、社造人才，例如我自己現在網站上登錄一些社區相關經驗及專長。

在我們的週邊，與社區、宗教團體往來互動的朋友其實很多，為了今天的課程我先拜訪了佛寺協會，了解到協會於暑假期間也安排員理大學學生到會實習，我教的學生暑假剛實習完，其實校園的環境相對來講是比較單純、比較封閉一些，學生如果只是把學習的眼光放在學校那是不夠的，會希望同學多跟外面的一些團體，尤其是公益團體或者是宗教團體多接觸，像我們有同學在教會單位實習等等...儘量讓我們的年輕人，在很年輕的時候就可以參與我們的社會工作，參與志工、參與宗教團體參與這個社會的工作，因為我本身於學生時代即開始接觸，也看到很多地方都很缺人，所以希望大家能多提供一些機會，讓我們自己在地的年輕人，或者是與學校合作把學生引導進來，跟大家可以做一些交流，讓這些年輕朋友從各位身上可以永久久學習，對他們自己未來的發展可以有一些想像，我們都在做撒種子的工作，種子什麼時候會長出來，其實我們都不知道，但是我們相信，等待因緣際會、機緣成熟就會有這樣的一天。(詳手冊資料)



藍美雅老師主講：「人在社區好修行、跨宗教介入社區想像」▲

引言人：

基督教長老教會高雄中會總幹事
周恩德牧師

大家平安，這是一個很有意思很適合的座談，我們每一個信仰團體，都在幫助我們的信徒指導他們開闊心靈，什麼是領導？什麼是管理？就是做對的事和把事情做對，做對的事是領導，把事情做對是管理，每一個信仰團體我們都在引導、引領我們的信徒走向人生正確的路，帶領我們的信徒將我們的信仰理念實踐於社區，這是條正確的路，也是大家要努力的，雖然說大家都非常的盡心，但因為人力不足，或者因經費不足，但事實上只要我們做正確的事，這是我們每一個宗教團體、信仰團體我們應該走的路，每一個宗教團體都有自己的資源網路、行政系統及動員系統，都有很好的資源來從事社區的服務及工作，如果我們可以與政府機關或不同的宗教團體來配合，了解社區不同層次的需求，有那些是需要我們來領導及指導。

台灣基督教長老教會對於社區營造做了很多，也有多年的經驗，除了社區所需要的部份外，也幫社區了解不同層次的需求，包括不久後的立委選舉、總統大選，台灣基督教長老教會一直推廣乾淨選舉、反賭選等等...公民教育，這對信仰團體來說是很正確的領導，以上與大家一起分享。

▲由基督教長老教會高雄中會周恩德牧師擔任引言人

文化院 蔡文院主：

此研討會創設的發起人確實用心到「人在社區怎樣來發展社區，關懷社區」，這種心情實在令人欽佩。社會有這種人，我們已經安心了。

宗教(廟)是社會東西，而社會問題就是宗教的問題，廟應該提供地方(社區)能夠有一個由廟內的人致力於社會問題解決問題之道，這才是宗教的意旨、廟設立的目的。所以，今天我們要研討的方向及目的應該是這樣。它是一種「社區和諧，守望相助，家庭與公眾服務」，因為廟在社區扮演的角色是很重要的，所以，藉這次的研討會後能有所共鳴，推動創新社會(社區)的目標，且從研討會議為基礎，大家一起來推動「人文教育及家庭倫理重建出發」的合作網路，與文化相關的「道德、家庭、教育、宗教和世界觀止」，以求不但坐而談，還要起而行，真實地來解決現實問題以創建美好的新社區。

文化院是一間廟，與在座同樣是一個宗教，而我們組織的方向，旨在能夠與社會對話，在社區我們認為是一種「家庭、生活、道德、人倫」的服務，走進社區與社區結合，做到「仁愛」為信念的「文化院道德學校」，並通過

我們的「神」沒瀧清水祖師」，重視「人倫、孝道、家庭、環境、自然」為志工的精神，投入改善社會(社區)，做出我們早具備好的貢獻。



▲文化院 蔡文院主

楠梓代天府代表 饒安楠先生：

我有一個淺見，以前在學校都可以看見禮義廉恥、忠孝仁愛信義和平、四維八德，現在好像都沒有了，現在的年輕人腦筋都有一個思想，只要我喜歡有什麼不可以，所以社會的亂象越來越嚴重，很多不可思議的事，像子女殺父母、燒炭自殺...等等很多，現在的教育真的出了問題，教育裡面最基本的家庭教育這是很重要的，宗教不只是禮佛拜拜，宗教是在教化人心，我想請教老師或各位大德，我們在社區應該以這點來協助我們的家庭教育，引導下一代正確的觀念，做到最起碼遵守倫理道德的功夫，如果有舉辦這樣的活動，希望可以提供給大家做分享，以上是我的淺見，謝謝各位，謝謝！

▲楠梓代天府代表饒安楠居士

財團法人濟興長青基金會 曾煒友董事長：

跨宗教的座談是很好，跨宗教要打破彼此的迷思、自我的宗教，真理最好，本來就是自然的，我們辦社區關懷、社區健康營造，老人、獨居老人...等等的社區關懷，目前基金會承辦新興區老人活動中心，南鼓山老人活動中心，11月23日基金會將於茶心小館「呷茶配語講大生」座談中，談論「裝神弄鬼談宗教信仰」，歡迎各宗教界共襄盛舉。

▲濟興長青基金會曾煒友董事長



宗教本身應當先認識了解自己的宗教教義，所發表的言論才不至於有所偏差，代表宗教本身的言行是很重要的，要讓人家覺得是有涵養有內容的，正信很重要，宗教最重要的是正信不能迷信，宗教要如何走出來？應該是打破自己的宗教領域，最好的是能為社區做服務、關懷社區，用宗教情懷影響社會大眾，這是我們要做的功課。

高雄市北區兒童發展中心 康家梅主任：

北區兒童發展中心位於楠梓，分享進入社區，社區小型化推展早期療育，很高興我們羣屏里黃燕德里長跟里長媽媽還有里上的鄰長，所有的里民早療機構及身障團體進入社區，我看過全台灣接納性最好就是在羣屏里，所以進到社區在社區融合時很高興帶領大家，我們老師們也都是社區營造部分默默的執行，讓我們感到非常窩心，社區雖然只是小型化，但今年已經第五年進入社區。



▲北區兒童發展中心康家梅主任

內政部南區兒童之家 馬崇熙主任：

今天非常高興，自從我看到這個公文之後就決定要來參加，首先要呼籲及認同周牧師正確的價值觀，做對的事、要把事情做對，宗教的教育觀、人本，透過有形的人的修行，來幫助目前多元化的社會是很重要的，畢竟在多元個人主義興盛的時代裡面，人往往都有一些迷失，往往從自我的角度看，我個人在九十二年六月奉派到南區兒童之家服務，在南區兒童之家我看到我的小孩，真的在這一方面需要相當的介入。

非常感謝許多宗教團體對孩子們的幫助很大，經過三年的時間，南區兒童之家過去在社區往往被帶著一種批判的眼光、標籤化的眼光，到現在社區給予認同的眼光，認同且能夠讚譽的過程，當然很謝謝藍雅老師的協助，藍老師在過去的專案中曾提到南區兒童之家，並透過謝組長辦了許多的活動，社區的力量很大，我們的孩子取之於社會很多，我現在也在思考著，該如何讓孩子們反駁及回饋社區與社會這很重要，在這三年的過程當中，供需的需求，有哪些的宗教團體



▲內政部南區兒童之家馬崇熙主任

體能夠提供哪些的服務？譬如說宗教團體能夠提供那些社區？社區內可以幫助社區民衆的有哪些？供需的敏感度，如果這些資訊很清楚的話，我想可以讓社會能夠更好。

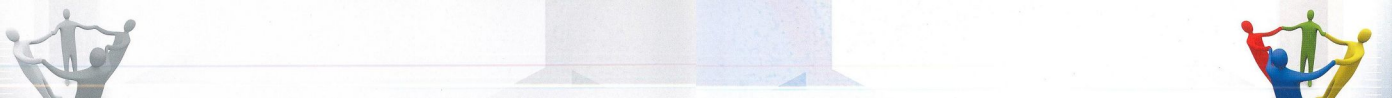
中埔代天府 呂正鐘常務顧問：

我辦過佛教、道教、一貫道、天主教還有基督教的業務，但我深深覺得各宗教間難免有一些人互相攻擊批評，當然也有很多宗教界光榮的事蹟，我本身是佛教徒也是道教，因為我們宗教界誠如剛藍老師所言，我們對所有的神與佛都非常尊重，這是我對宗教的感謝，也是我對宗教的理念。

第二剛有提到志工，我本身是慈濟的志工，也是地政事務所的志工，我現在是內政部高領優的志工，我本身覺得目前宗教與教育要發揮它的能量，不然我們的倫理道德真的非常淪喪，應該響應宗教進入社區，讓古時候的道德能繼續維持，把我們的傳統文化繼續發揚！



▲中埔代天府呂正鐘常務顧問



高雄正信佛青會代表 袁路谷先生：

在精神領導方面或是社區這一方面，我常常感覺到基督教有句話，我們想要的善做不到，我們想到的惡就做到，為什麼我們想的與做的都不同，不好的事明明知道不好偏偏做了，知道是件好事偏偏做不到，真的是教育有所偏差，教會或教育界或各宗教事業，教會是不是可以舉辦社區講座、心靈講座，基督教對感恩教育非常的注重，例如：吃飯前要祈禱，身為佛教徒或基督教徒祈禱是對上帝的感恩，如果沒有感恩的心，我們能善待週遭的人嗎？不知感恩要如何善待他人呢？這是相對論的，如果可以利用宗教團體的活動場所，提供社區舉辦藝文活動、有益身心的活動，這是最實際的行動。

▲正信佛青會代表袁路谷居士

新興區公所 曾明發課員：

大家好，我是新興區公所宗教事務承辦人員曾明發，很高興能參與這次的座談會，很多宗教先進談論道德教育的問題，我從事公職很久了，也辦過教育方面的業務，接觸過中輟生的業務，所以教育應該從基層做起，例如媒體報導吸毒的人經過動戒



▲新興區公所曾明發課員

有很多是改善了，但也有一些是再走回頭路的，很多習慣已經養成要改變是有一點困難的，如果在最初的基础教育上扎下穩固的根基，例如從幼稚園、小學做起，相信未來應該不會誤入歧途。

是不是可以利用各宗教的信仰，來深植我們的基礎教育，從我們的基礎教育來淨化人心，從根做起，會長長大後才來修正好，學校有很多時間讓學生做課外活動，可以跟學校協商，是不是可以讓師父們或宗教先進有機會在學校做些倫理道德的基礎教育，我想非常重要。

財團法人中國回教協會高雄清真寺
薛文清常務董事：

目前為止我對宗教的研究比博士的時間還多還長，我是臺灣人中說台語的回教徒，如果大家來柴山爬山時看見一個回教徒在傳道那就是我，佛寺協會今天舉辦跨宗教聯誼座談會我覺得很好，感受很好，好的構想、好的心思，好的體驗可以與大家分享。今天的題目是怎麼與社區聯誼，怎麼跟社區做和諧良好的溝通，我是清真寺的常務董事，今天的議題在我們清真寺的會議上我會提出來報告，各位宗教先進如果與社區互動上有更好的構想，更好的聯誼方式都可以提供我們做參考，例如如何吸引社區的朋友、小朋友利用清真寺的場所舉辦活動接受好的薰陶。上帝跟阿拉一樣疼惜所有的人民，每一個人都是同樣的，讓別人成功，讓別人快樂可以進步，往這各方面邁進，迎向美好的未來。



▲中國回教協會高雄清真寺薛文清常務董事

基督教長老教會壽山中會鳳屏教會
黃本田先生：

高雄市政府及佛寺協會舉辦跨宗教聯誼座談會很好，還未曾參加過跨宗教的座談會，如果社會可以結合各宗教，由宗教來幫助社區，解決社區中學校或社政府無法解決之問題，宗教結合的力量來影響社區實在是很好的議題。

我是屬於基督教鳳屏教會，是一個小單位，星期日的聚會大約有 200 人左右，從去年開始高雄縣政府社會局委託鳳屏教會辦理成人日托，日托對象以 65 歲以上老人家，身體健康可以自行至教會參加老人日托，目前辦理一班約 30 人，對象不分基督教、佛教或是社區中沒有任何信仰的老人都歡迎參加，讓社區的居民體會教會的用心，政府的補助有限，預算超出的部份還必須由教會自行吸收，日托內容包含早上做個簡單的體操活動筋骨大約 30 分鐘，然後說些老人喜歡聽的社會常識、健康常識或是社會知識，其他還可以做些畫圖、寫字、美術的工作，提昇老人家的生活樂趣，讓老人家彼此有說話的機會多認識些朋友，對社區的老人有更进一步關懷，甚至每一兩個月辦戶外郊遊，昨天到林園頂頂的關懷老人據點去交流，之後到東港海邊看海吃海鮮，種種的費用都是由教會所支出，老人們只需負擔車資，這只是其中一項，不是有特別或多大的貢獻，所以每一個教會或寺院的建築都很好，我們的寺院、宗教團體有這樣的資源，一定要想辦法讓社區認同，讓居民對宗教有好的觀念，進而影響老人、小孩，讓他們的思想正確，社會才能祥和。



基督教長老教會壽山中會鳳屏教會黃本田先生▲

高雄市道教會 郭敬煌理事長：

大家好，蔡文老師也是我們道教會的理事，佛寺協會舉辦跨宗教聯誼座談會感到非常好，道教會於 12 月 8 將舉辦「高雄市宗教團體經營與輔導研習會」屆時歡迎大家共襄盛舉。謝謝！

▲道教會郭敬煌理事長

高雄市政府民政局長 陳彥豪科長：

謝謝林秘書長，兩位老師、基督教長老教會高雄中會的周總幹事、蔡院主及各位宗教界的先進前輩們大家好。

政府對宗教的角度絕對不是管理的而是輔導，中華民國的憲法中宗教是自由的，宗教自由包含什麼呢？就是信仰自由，像我們那位回教的夥伴們

，在清真寺會跟我說過，他本來也不信回教的，但後來他在清真寺找到他的依歸，任何宗教都有他的教義來開導信眾，各種宗教的存在政府都給予尊重，目前全國合法登記的宗教總共有 27 個宗教，宗教內有很多新興教派。

今天來參加的有佛教、道教、基督教、回教、社會團體及公務部門的夥伴來參加，非常謝謝佛寺協會林秘書長的協助，促成這麼有意義的活動，陳市長在就任後，交代我們要協助宗教團體多辦理一些有意義的活動，包括對宗



▲陳彥豪科長陳述政府與宗教團體之互動關係





教有意義，對地方發展或對傳統民俗、傳統藝術的推廣，在座有些團體也都有舉辦一些活動，我們也都一一參與，藉這個機會跟宗教界的先進感謝，謝謝大家。

藍美雅老師：

經過早上到下午的座談，大家都非常辛苦，一直在思考要如何讓我們的跨宗教與社區可以結合的更好，不管到哪裡去好像每個地方都缺人、缺錢，這是哪裡都遇到的問題，但反過來想是不是這麼缺，當我們去看我們沒有的，當然就沒有，做社區工作一定要從社區認識開始做起，你沒有認識怎麼會認同，沒有認同很難發心去愛它，做社區工作就是先從認識自己的地方開始做起，怎麼去認識呢？很簡單從走街串巷開始，從這當中可以發現哪戶人家的園藝做的特別好，那戶人家點子特別好，哪個地方環境有點亂，我們可以動手整理讓環境變的更好，社區很重要的事自發性，怎麼喚醒大家的自發性，覺得我住在這邊，我應該對這邊有哪些責任，那就是社區概念，例如廟會有廟誌，有些寺廟會想做沿革，老廟跟地方的關係都很強，在做廟誌及沿革時可以談到當初為什麼會有這個聚落的形成，有聚落就有人，可能有好幾代已經在這裡落葉生根，透過這些來做廟誌，廟會的慶典活動結合週邊這些資源調查，在地信仰中心大家都很尊敬，大家由這點切入其實都還蠻容易的，這是可以嘗試的方向。

宗教界的朋友在過去修行上會比較粗心，只針對自己的信仰、較易去努力，社

區走到人詳真的很重要，我們很想做事，但都忙於自己手邊的工作，這時就需要平台，包括政府部門也是我們的平台，在台南市安南社區大學要成立台江分班，其實是去恢復以前在那邊的海位地區的鳳凰學堂，把以前的文化融入生活中，也期待各位夥伴能參與。

基督教長老教會高雄中會總幹事

周恩德牧師：

今天可以說是引言成功，用最少的話引出最多的議題，兩位老師及宗教界的先進前輩們大家好。

大家提到缺錢、缺人，缺人的部分我有一個經驗分享，因為擔任基督教長老教會高雄中會總幹事必須到各個教會，某次到教會時發現這個社區的活動怎麼可以吸引這麼多人來參與，牧師說他們會外出做訪視，每一位民眾只要在教會服務過，我就會邀請他也來加入，加入服務人群的行列並參與社區教會活動，這是教會的方法之一，教會不大但社區服務的人很多，這是讓我們可以參考的地方。

高雄市新興啓能中心 吳建瑜主任：

今天很高興可以認識宗教界的朋友，真的很感恩，過去從教會系統得到較多的協助，在七十六年台灣解嚴後服務對象是智能障礙的朋友，智能障礙的朋友一路走來很少有教育機會，會有這樣一個機制產生，智能障礙的朋友慢慢長大後要開始擔心就業問題，擔心未來該如何，在老師的啓發下，開門不再是關起

▲ 高雄市新興啓能中心吳建瑜主任

門來，開門可以與社會產生很多互動。

誠摯的請求宗教界的朋友在開門做活動規劃時，也可以把身心障礙者的需求納入考量，也許有機會開個班，開放幾個名額給我們身心障礙的朋友或是與我們合作，我們為身心障礙者、成年的身心障礙者提供離開學校的終身教育，多年來我們也做出一點點的經驗，或許在你開班時或是在提供身障者機會時，我們也可以從旁協助，提供身障朋友機會是實質的教材，更多的信眾因為這樣的機緣，可以認識他們，更可以知恩惜福，社會進步的指標，就是

看身障朋友加入社區、社會行動文化的程度，就代表社會的進步，也許宗教界的朋友可以開啓這樣一個機會，讓身障朋友可以自由自在在這個社會環境中生存成長。

高雄市政府民政局 蘇麗璋局長：

林秘書長、兩位老師、宗教代表、社福代表、及公務部門代表大家好。

謝謝佛光協會承辦此次跨宗教聯誼座談會，也感謝老師們、引言人及在座各位熱烈的分享與交流，陳菊市長到任後，因為市長以前曾擔任過社會局長，市長對弱勢族群非常的關心也非常

的注重，區公所里幹事們現在每個月都要定期外出訪視，里幹事們要去發掘社區中需要協助的個案，一直是有在追蹤的，因為里幹事最能靠近民眾貼近民眾，這樣一個任務，很多里幹事都很認真在做，最近會舉辦各里幹事的座談會，就是為了加強這一方面的敏感度，像有些孩子們長期在社區被忽視，時間久了就認為這不是問題，這次的里幹事座談會也邀請社政人員參加，這兩個要一起來配合，宗教界的先進們，道教的郭理事長也親自參加這次的研討會，我想大家都有心，在我們教化

的領域當中，給弱勢關懷多個機會。

今天大家對我們所辦的活動，佛光協會辦的活動，大家如果覺得可以就繼續辦下去，再次感謝大家。



▲ 高雄地區首次跨宗教聯誼座談





韓國 瑞崑精舍^{上元}應老和尚
手抄|華嚴經|金泥墨寶真跡展覽



展出時間 97年3月2日~13日 AM:9:00~PM:5:00

展出地點 台北市國父紀念館(三樓逸仙藝廊)

主辦單位：雲林古坑劍湖山慈光寺
電話：05-5821124

覺風佛教藝術文化基金會

2008 亞洲佛教藝術研習營

時間：2008年1月26日~30日，共計五天。

地點：艋舺龍山寺板橋文化廣場（台北縣板橋市文化路二段242號7樓）

聯絡方式：Tel:886-2-25117292、29302433 Fax:886-2-29302433

Email: malee@ms21.hinet.net

網站報名：

<http://www.chuefeng.org.tw/asian2008/index.asp>

詳情請至<http://www.chuefeng.org.tw/asian2008/index.asp>網站搜尋



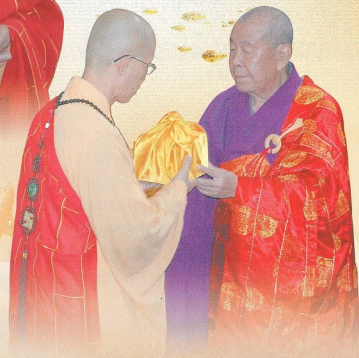
賀

本會常務理事

智旭法師

陞任

千佛山菩提寺第二代住持

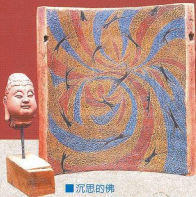


▲九十七年元月一日，千佛山菩提寺舉行第二任住持智旭法師晉山陞座典禮，由開山方丈現年九十三高齡的白雲老禪師（右）親自送位。

土火交織展 佛顏

——點陶工藝師 伍坤山

■文／郭麗娟 ■攝影／鄭恒隆



■沉思的佛
佛臉對陶盤中六道輪迴的眾生說法。

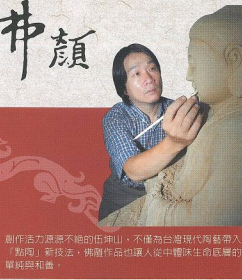
為台灣現代陶藝帶入「點陶」新技法的工藝師伍坤山，以無比的耐心和毅力，「點」出一尊尊莊嚴的菩薩與羅漢，並從窯燒過程了悟生命的「無常」。

伍坤山，1960年生於高雄麟岡山鎮，幼年喪父，母親獨力為人幫傭辛苦撫養三個小孩，從小就對雕刻、繪畫有興趣的他，先從雕刻肥皂開始，慢慢嘗試雕刻木頭，國小四年級時正流行轟動全台的黃俊雄布袋戲「雲州大儒俠——史豔文」，由於家境窘困，為了賺取零用錢，他靈機一動開始幫同學雕刻布袋戲偶的頭和手腳。

十四歲那年，母親應聘到台北工作，全家遷居台北，他也放棄未完成的中學學業，開始四處打零工，分擔母親的經濟重擔，當過櫥架工、水電工、食品店小工，也學過玉石雕刻。



■「心經開門」一作，需施家生只要默觀意近佛門，心念佛，不論持器禮誦經咒，「心經」都會開門。（伍坤山提供）



創作活力源源不絕的伍坤山，不僅為台灣現代陶藝帶入「點陶」新技法，佛造作品也讓人從中體味生命底蘊的寧靜與和諧。

當木雕學徒 觀察勤學習

到台北一年多，母親因無法適應，便帶著兩個姐姐回岡山，他則留在台北，十六歲隨板橋木雕師傅郭聯奇學習神像雕刻，展開「三年四個月」的學徒生涯。

當學徒，除了固定的灑掃勞務外，剛開始半年，每天的工作就是為師傅們雕好的神像打磨、打底。雖是單調乏味的打磨工作，由於從小對雕刻的喜愛，伍坤山從中瞭解每位師傅的刀路，觀察不同神尊的表情、體態、衣襟褶紋等的不同。半年後開始學習「粉土」打底和簡單彩繪。

傳統雕刻工藝，向以具有傳統風格為特色，師徒相授的傳承，學徒一入師門，著重的往往是技法上的學習，為廣泛吸收各家刀法，他常利用每月兩天的休假日，邀同門師兄弟到萬華三大古剎：龍山寺、祖師廟、青山宮觀察神像表情。

由於早期傳授受藝者習於「留一手」，有鑑於店內師傅不願傾囊相授，結束

「三年四個月」學徒身分出師後，伍坤山選擇離開。有一次，在書中看到中國石灣陶作品，對泥塑產生興趣，於是到竹北拜入人稱「阿其師」的泥塑師傅彭木泉門下學習泥塑。

學習泥塑不久，他到新竹銅頂山「勸化堂」看到師傅的同門師兄「發本師」的泥塑作品，精湛技法讓他驚嘆不已，更加努力學習泥塑。並於1980年以木雕作品「風火輪哪吒」入選台北市美術館佛像創作獎。

學習泥塑年餘，「阿其師」往生，他也入伍服役，退伍後，初始在家從事神像代工，後回木曜師傅郭聯奇的雕刻店幫忙，1989年，木曜師傅過世，讓他對世間所謂的「榮華富貴」感觸頗深。

「師傅生前因經營神像雕刻賺了很多錢，但是雙眼一閉，什麼也帶不走，自己還年輕，不應該只顧著賺錢，應該有自己的理想和目標，才不枉生人遭。」尤其接受委製神像，經常需配合客戶的要求作修改，無法發揮美學創意，長期下來也讓伍坤山對雕刻的熱情逐漸冷卻，決心辭去木曜工作。

從頭學陶藝 擁自我風格

對當時剛買房子的他而言，辭掉工作等於斷了經濟來源，但在妻子全力支持下，將物質生活要求降到最低，靠著妻子到學校代課賺取微薄生活費，三餐佐以野菜、喝豆腐湯，雖「一簞食、一瓢飲」夫妻倆仍不改其樂。

他則延續當年學習泥塑的熱情，到陶藝教室學習捏陶，同時到國立藝專旁聽吳敏堂老師的釉藥課程，為了學習窯燒技巧，到知名陶藝家林葆家的工作室學習瓦斯窯控溫技巧。

長達兩年的學習過程，他天天窩在工作室



■佛顏
佛臉對部的泥像表示眾生沉迷紅塵，生生世世糾纏不清。

實驗釉藥、練習窯燒，期間也以陶藝作品參賽，並開始思考創作擁有自我風格的作品，1991年，嘗試「塊狀填色法」：在素胚上繪上幾何圖形，在不同的分割圖型中設計圖案與色彩，「粉墨登場」一作，緣於早年從事神像雕刻，委製者三教九流，伍坤山感嘆人們每天都得戴上不同的面具，為了追逐名利而掩飾真實自我，當有一天面具摘下後，卻再也認不得自己的真實面目。

儘管作品屢獲褒獎，並獲國立歷史博物館、台北縣文化中心、陶瓷博物館等單位典藏，但他並不以此自滿，執意研究出足以象徵台灣質樸、純真，具代表性的陶藝作品。

盤泥新技法 點陶成商標

除定型的拉胚外，同時嘗試各種不同塑型技法：手捏、拍打、切割……1994年，研究出獨創的特殊技法，就是以蛋糕擠花器裝填泥漿擠出泥條，製造層層圍繞堆疊的「盤泥」技法，使作品呈現豐富的層次變化。

「盤泥」作品窯燒時，為了避免「立體懸空」的造型變形，他還研發出「懸空窯燒技術」，就是用小土堆作支撐點，小土堆的高度須計算精準，否則就會傾斜或變形。



■羅漢

由於造型詭異、質感粗糙、加上「窯燒」技法的運用，整件作品色澤呈現深沉卻豐富的層次變化，「希望之果」1995年獲台北市立美術館所舉辦第四屆陶獎「評審委員特別獎」。

研究「盤泥」技法的同時，他還自創「點陶」技術，「我是從清朝陶藝家在瓷器上繪以色彩鮮豔的釉藥上彩，稱之為「門彩」的作品得到靈感，但是表現在瓷器上的「門彩」太光亮、纖細，給人高不可攀的感覺，如果運用在具親切感的陶器上，應該有截然不同的視覺效果。」伍坤山說。

他結合化妝土和釉藥，在化妝土裡加入少許釉藥作為附著劑和發色劑，以10:1的比例混合而成「泥彩」，在陶板及各種陶器素胚上，以毛筆沾泥彩「點」或以自己研發外型像「滴管」的特殊工具，直接「滴」在素胚上彩繪。「化妝土」是利用人工配成或天然的泥漿，塗在濕坯或乾坯上，甚至於素坯上，用以改變原有坯土的色彩，以達到特殊的裝飾目的。化妝土通常有白色及有色，白色多半利用瓷土，有色則用陶土加所需顏色的氧化金屬。

「點陶」作品窯燒溫度需控制在1230度，讓化妝土不會融化，又可呈現釉藥顏色和「凸點」效果，並保有宛如「門彩」的鮮艷色澤。不同的是，少了瓷器的光亮細緻，多了陶器原有的質樸，以綿密的「點陶」技法在坯體上點出多采多姿的圖案，利用線條的交織和色點的堆疊，用色明亮且豐富，平面中帶有立體感，讓作品呈現有如「刺繡」般的質感。



■石窟夢珠

1995年在台中鵝軒藝廊舉辦第一次個展，發表開陶藝風氣之先的「點陶創作展」，觀者驚嘆新技法特殊美感之餘，也為他所下的「苦工」大感不可思議，因為每件作品，單是「點陶」工序，就必須耗費半個月的時間，除須配合呼吸節奏外，在「點」的時候，要屏氣凝神，暫時停止呼吸，才能將每個「點」都「點」得恰到好處。

由於點陶時非常專注，往往工作兩三小時後就精疲力盡，右手大拇指因長期、長時間握「滴管」造成職業傷害，讓他這些年飽受「板機手」所苦。

點陶參禪定，窯燒現無常

「點」陶時的心無二致，讓他體悟宛如禪定般的「不動如山」；窯燒，則讓他從中了悟生命的「無常」。

不論是「盤泥」還是「點陶」，每件作品至少要一個月到數月不等才能完成創作，想完成一件完美無缺的陶藝作品，這一切的努力只能算完成一半，另一半，則完全取決於窯燒，而且已超出創作者所能控制的範圍。

「入窯瞬間，就完全無法把握結果會如何。」伍坤山解說窯燒過程可能遭遇的各種狀況。

首先是「爆炸」，由於陶土在捏塑過程中，即使再怎麼仔細小心，都難免會有陶土包入空氣，一旦入窯，在高溫下就會爆炸。

再則是「窯裂」，也就是胎體裂開，由於窯燒過程中收縮率高達百分之十到十五，急速收縮下，有些創作過程中肉眼不易察覺的細微裂縫，就會變大，另外，連結點未處理妥當，也會產生窯裂。

釉藥顏色不如預期，也常使創作者扼腕不已，因為明明釉藥選的是綠色，窯燒出來的卻是另一種顏色，造成的原因相當多，包括窯老化或壞掉，窯燒時突然停電或跳電，甚至控制窯燒的電腦程序突然當機等難以察覺或無法預防的因素。

另一個無法掌控的因素就是使用新陶土創作，由於每種陶土的「耐脹脹」係數不同，「嘗新時」就必須冒著作品變形或損壞的風險。窯燒過程中，只要出現以上其中一項變數，數月來或「盤」或「點」的辛勞就化為烏有，面對窯燒的「無常」，伍坤山從剛開始的氣憤、不捨、無奈到如今的笑着，「我從生活體驗中，去映證佛教經典的教義，果然「真實不虛」，換個角度，窯燒的無常也讓我更慎重看待生命，如何以無常之福，做利益眾生之事。」

「心經開門」一作，是他參加承天禪寺朝山活動，快到山門時得來的靈感；眾生根器不同，各有引渡法門，作品結合渡人的「法船」、親近佛法的「山門」、鐘的外型代表省悟人性的「鐘聲」；眾生只要願意親近佛門、一念成佛，不論根器聰穎或驚鈍，《心經》都會開門。日常生活中，看到有些人喜歡以佛理勸人，但是當考驗心性的「境」一來，這些人又「本性盡露」，平時向人說法的佛理，卻無法拯救自己的心性，伍坤山有感而發，創作「沉思的佛」；佛陀對陶盃中六道輪迴的眾生說法。

「佛頭」一作，結合盤泥技法，佛陀臉部的泥條表示眾生沉迷紅塵，生生世世糾葛不清，難以頓悟成佛。

展家鄉特色 桐花處處香

多年來，他也致力於發揚家鄉特色，結廬台北縣土城市近二十年的伍坤山表示，不管土城人喜不喜歡，許多人對土城的印象，總是先從土城看守所開始，這個「觀感不佳」的切入點讓土城人難免要為家鄉叫屈。

這幾年苗栗地區的客家桐花季，在客委會推廣和媒體炒作下，廣為國人所周知，其實土城是全台第一個舉辦桐花季的縣市，且早在十餘年前就在北縣文藝季中，選定桐花節為主題。

伍坤山以桐花為主題，創作一系列作品，「五月雪」1999年獲第十三屆南瀛美展首獎；以古典畫面、唯美意境，吟詠雪白桐花之美，以綿密的「點陶」技法展現浪漫情懷，傳統圖案給人既溫馨又親切的感觉，含蓄的表達現代人的心情和期待。2005年再度發揮巧思，以「

百年好合——點陶茶具收納組」獲第五屆國家工藝獎佳作。

擁有一顆真摯的赤子之心和源源不絕想像力的伍坤山，為台灣現代陶藝帶入「點陶」新技法，發展具台灣特色的陶藝品，表達單純的意念以及引發深沉的思索與探索，讓人從中體味生命底層的單純、素美與和諧。

■參酌京劇臉譜所創作的「四大天王」，威嚴與趣味兼具，南方增長天王一「風」。(伍坤山提供)



西方廣目天王——調「調」(伍坤山提供)



北方增長天王——風「風」(伍坤山提供)



東方增長天王——風「順」(伍坤山提供)



賀春

福慧增長

法喜充滿

感恩——陪伴我們走過十五年成長歲月

懇請——續予鼓勵支持讓我們更精進茁壯

中華佛寺協會
佛寺文教基金會

理事長
董事長

智道

暨全體理監事・董事

敬賀