

佛寺

Buddhist Temple
Quarterly Magazine

季刊

55

期

中華民國九十六年
中華佛寺協會
佛寺文教基金會 發行
行政院新聞局版高市誌字第九十五號
執照登記為新聞紙類(雜誌文寄)
中華郵政南台字第957號

- ◆ 感恩、追思——敬悼理事長達傳老和尚
- ◆ 會務報導 ● 宗道法師繼任本會第四屆理事長
- ◆ 會務報導 ● 智道長老尼繼任基金會第五屆董事長
- ◆ 寺院行政篇 研商「補辦登記寺廟專案輔導合法化」會議紀錄
- ◆ 特別報導 千佛山佛陀學術研究院——學員心得感想
- ◆ 佛寺巡禮 江蘇虞山——興福禪寺
- ◆ 佛教藝術 空心竹雕多情佛——竹雕工藝師 陳銘堂

目錄

- 2 **感恩、追思——敬悼理事長達傳老和尚**
- 7 **【耆務報導】**
宗道法師繼任本會第四屆理事長
- 11 **【耆務報導】**
智道長老尼繼任基金會第五屆董事長
- 12 **【耆務報導】**
中華佛寺協會九十六年新春團拜
- 16 **【耆務報導】**
佛寺文教基金會第五屆第五次董事會議紀詳
- 17 **追憶——萬佛寺住持常開老和尚**
- 19 **【寺院行政篇】**
研商「補辦登記寺廟專案輔導合法化」會議紀錄
- 24 **【活動報導】**
千佛山佛陀學術研究院——學員心得感想
- 32 **協會捐款及建築經費捐款明細**
- 33 **懷仁長期照護中心暨廣化僧伽老人安養中心動土典禮**
- 34 **【佛寺巡禮】**
竹邇幽處、禪房花木深——江蘇廬山興福禪寺
- 38 **【佛教藝術】**
空心竹雕多情佛——竹雕工藝師陳銘堂



編輯手記

林蓉芝



一月八日本會理事長達傳老和尚圓寂，二月一日於泰山大覺禪寺舉行追思讚頌會，三月壽緣萬佛寺住持常開老和尚及花蓮慈蓮寺開山住持聖法老和尚亦相繼捨報，兩位都是本會理事，雖說生死無常，一下子走了三位老和尚，於教界或協會都是無可替代的損失，追憶三位老和尚生前風範行誼，都是值為後輩學習尊崇的典範，尤其，達老領導佛寺協會五餘年來，推動會務、興建會館，績效斐然。

二月一日下午於大覺禪寺舉行臨時監事會暨基金會董事會，常務理事宗道法師獲高票當選第四屆繼任理事長，智道長老尼為基金會董事長，兩位法師皆是自佛寺協會成立之初即全力護持至今，亦都是民國八十三年各率先捐款兩佰萬成立佛寺文教基金會的成員，尤其近年對佛寺文教會館的興建，更是大力贊助，其貢獻有目共睹，乃獲全體會員及理監事之一致肯定。

針對宗教諮詢委員七人小組所提補辦登記寺廟輔導合法化面臨之實際困境及相關問題，內政部民政司於三月五日邀集七人小組及行政院農業委員會、林務局、財政部國有財產局、各縣(市)政府、及內政部地政司、營建署等權

責機關共同開會研商，並由黃司長親自主持。

果有所料，民政部雖有心協助補辦登記寺廟，循合法途徑辦理土地變更及取得建物執照，唯各單位仍堅持己見，致形成各說各話的局面，光第一提案就討論一個小時以上，如何能有所共識？持平而論，若一切都能夠依法行政，又何必多此一舉開會研商？

早年政府為了將寺廟納入管理，乃硬性規定除非「不能容人進入」（如土地公廟），其餘，無論大小一律須辦理寺廟登記，現在則規定需檢附宗教建物執照，但同時又放任神壇自由生存，因此，才不斷發生宗教事件，其實宗教事務與宗教建物應分別管理，誠如淨心長老所建議的，參照美國的做法，才能讓宗教事務單純化，並且建立組織制度，達到政府有效輔導的目的。

本年度新春團拜，承蒙常務監事如均法師發心，三月八日假通霄福智寺舉行，是日並舉行理事長及董事長之交接典禮，而會館之外圍工程也在理事長、董事長及各理監事共同捐助之下圓滿完成，陸續將進行五樓觀音殿（佛祖紀念堂）的工程，期能以完整的新面貌迎接本會十五週年慶及落成大典，唯所需經費尚無著落，還望各道場法師、善信大德續予護持，衷心感謝！



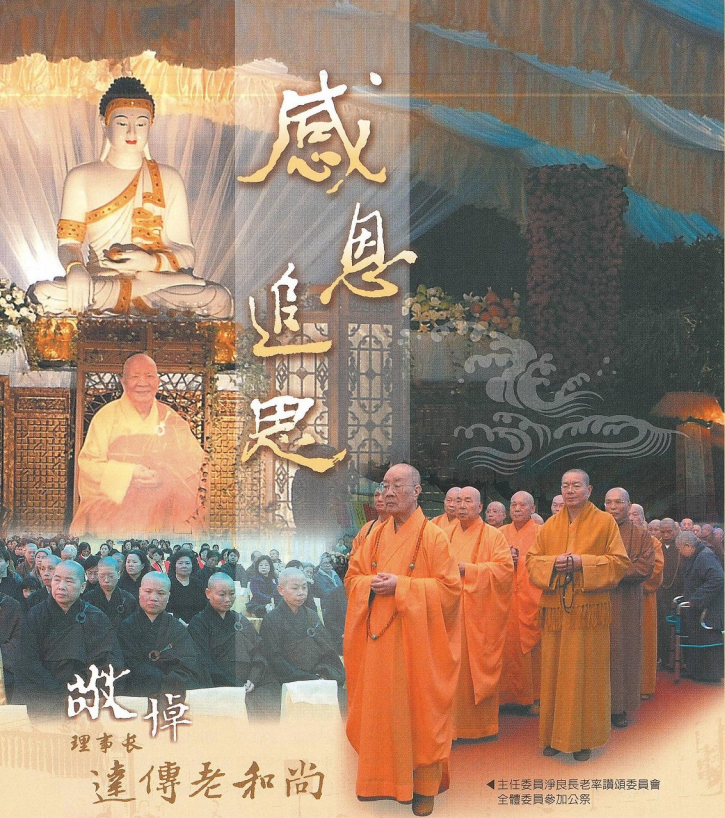
發行人 定紹
出版者 中華佛寺協會、財團法人佛寺文教基金會
編輯委員會 主任委員：定紹、宗道
委員：

慈忍、智恒、智道、妙元、寬謙、蓮儀、普恩、惟宏
惟順、法光、如智、明聖、修慧、傳庭、慈信、宏海
道寬、如欣、能學、常淨、慧寬、佛慈、大顯、賢度
慧德、光盛、清源、本勝、隨慧、如正、如善、如均
常殷、敬慈、弘利、智山、自性、會挺、定高、圓淳
深銘

總編輯 林蓉芝
文字編輯 方純霞、唐懿慈、宏雄、郭寶明
活動攝影 郭明秋、高廷炎、梁雅琳
發行地址 高雄市鼓山三路51巷61號《中華佛學文教會館》
電話 07-5212299、5212629、5212852
傳真 07-5219292
E-mail y1007734@ms24.hinet.net
41300902 戶名：中華佛寺協會
網址 http://www.cbta.org.tw
或至奇摩上《中華佛寺協會》網站接尋



◎本期封面圖片家 吳志仁居士 提供【玉佛寺飛簷】



敬悼
理事長

達傳老和尚

刻正為了五月十二日即將舉辦的會館落成大典及暨理事長達老九十歲壽誕慶壽而急著趕工完成外圍庭院工程時，遽聞老和尚病危，元月八日下午於中壢永平寺參加信徒大會後即趕赴台北振興醫院加護病房探望老和尚，緊握老人家的手，如往常般囑咐他不要掛念協會的事情，我會盡心盡力安排安善，見老和尚受病痛

折磨，十分不忍，乃與真智、真常兩位師父及前來探望的惟澈、惟宏兩位法師，一起研商後續事宜，預感這是與老人家最後一次的見面，內心無比沉重，充滿不捨之情，卻又不得不面對……走出醫院，夜已深沉、又值寒流來襲，台北街頭冷冽刺骨，頓感失去依靠，思及未來，更是千頭萬緒、一片茫然！

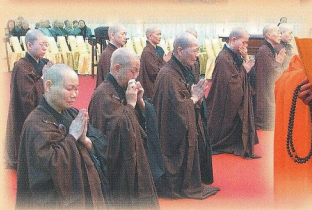
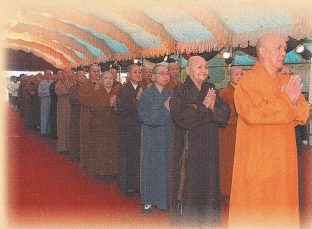
▲主任委員淨長長老率議誦委員會全體委員參加公祭



▲達老追思誦頌會，主法法師左起：源豐老和尚、常志法師、淨長長老、了中長老、本覺長老、慈忍法師、淨耀法師



▲源豐老和尚介紹達老生平事蹟



儘管這兩年，老和尚因為法體欠安，我們在醫院見面的次數較多，然而，每回見面，老人家總是像小孩一樣，笑口常開，與我閒話家常，尤其，關心協會運作情形及會館興建工程進度等，每每自責未能多作貢獻，那自然流露的長者風範與和藹親切的態度，總是適時的給我溫暖與鼓勵。

民國七十九年，我向服務於省佛教會時，泰山大覺禪寺為了申請建造慈雲教會同意書，經淡水興音寺惟澈、惟宏兩位法師的引薦，託我協助，因此結緣，唯南北遙遠、僅電話聯絡未曾謀面，八十一年我離開省佛教會籌組成立佛寺協會，老和尚義無反顧、慨然答應擔任發起人，從此一路相挺、始終如一，猶記得，八十三年二月為了協助啓英聾啞學校，首次舉辦梁皇法會，卻因不諳法會程序而手忙腳亂，幸蒙老和尚即速搭機南下，親自主持鼓口法會，不僅解了我的燃眉之急，這份情義更令我永誌難忘，那時老和尚已近八十高齡，仍聲若宏鐘、法義莊嚴，令信徒們印象深刻，萬分感佩。

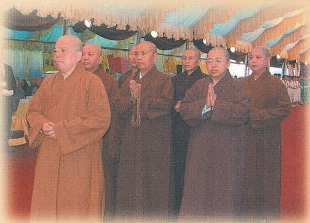
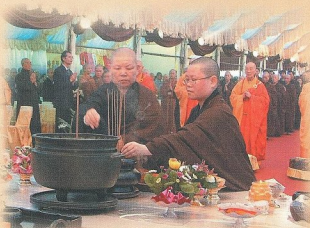
▲了中長老主持誦誦法儀



▲追思講誦會莊嚴隆重，本會副會理事長淨良長老率全體理監事暨會員代表拈香致敬

每次開會，老和尚總是默默支持，向少言語，亦從不居功，且待人謙恭和氣，因此甚得淨良長老及開證長老兩位理事長之信任推崇，九十年四月開老臨終前，清楚交代由達老接任協會理事長職務，四月十四日開老示寂，十六日即於台北劍潭活動中心舉行臨時理事會，淨良長老亦蒞臨，大家一致推舉達老為第三屆繼任理事長，續於九十一年二月捐助兩百萬元，擔任基金會董事，進而於九十二年二月獲選為佛寺文教基金會第四屆董事長。

身兼兩項職務，老和尚總是誠惶誠恐，這幾年雖然身體健康每況愈下，精神卻清明，對於未能盡責，更是耿耿於懷，九十三年七月五日協會在台北慧日講堂舉行第四屆理事長選舉，適逢南投風災水患，老和尚雖受困於大慈禪寺未能出席，淨良長老及理監事們仍推崇老和尚繼續連任，這兩年的會議，老和尚因行動不便、無法親自參與，皆由常務理事輪替代理主持，理監事及會員代表也都能體諒，並未影響會務之正常運作。



▲苗栗縣佛教會理事長如均法師率理監事參加公祭



▼教內及各界代表拈香致敬

五年來，承蒙老和尚的信任並充分授權，除了秉持協會成立宗旨繼續推動各項業務之外，九十一年十二月八日文教會館舉行動土典禮，老和尚還親臨主持，對於能夠承繼開証長老遺願在其任內興建會館，甚感歡喜並滿心期待，盼能於其任內圓滿完成，後因南投大慈禪寺受九二一地震所損亦重新整建、所費不貲，致無法在經費上多所贊助而深以為憾，侍我報告今年將舉行落成典禮時，老和尚非常高興，並承諾將捐助私人積蓄壹佰萬元，奈生死無常，老和尚驟然而走，連長期無微不至、在旁悉心照顧的兩位弟子——眞智與眞常師父都措手不及。

此次，幸蒙副會理事長淨良長老、台北縣佛教會理事長常志法師、中華佛教青年會理事長修懿法師、達那法師、東和禪寺源靈老和尚、修慧法師等鼎力相助，所有講誦事宜方得以功德圓滿，尤其，修懿法師更是出力甚多，由衷感謝！書芝 忝為下屬，一方面因距離遙遠、力所不及，再者，經驗不足、有欠周到，實有愧職責，每念及老人予我之愛護照顧，我竟無法回報於萬一，總忍不住潸然淚下，悔愧不已。

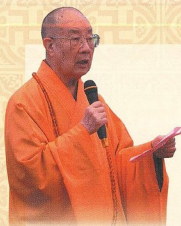
法不孤起、仗緣方生，佛寺協會在歷任理事長淨良長老、開證長老、達傳老和尚領導之下，理監事暨全體會員雖然相聚時間不多，卻彼此凝聚著一份互重互助、和諧圓融的情感，從二月一日達老講誦會時，各道場法師遠從各地趕來拈香致敬，就足以證明大家對老和尚的心懷感念，這也是佛寺協會十五年一路走來，最彌足珍貴的精神。

——書芝 敬筆 96.2.1

內政部長政司黃麗蓉司長



▲行政院青輔會第三處林璋璋處長



▲主任委員淨良長老恭讀讚頌文

達傳老和尚圓寂讚頌文

時維

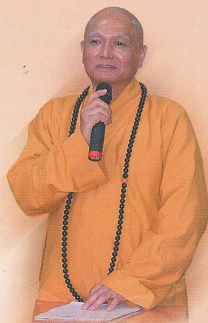
中華民國九十六年二月一日讚頌委員會主任委員淨良
率同全體委員，謹以香花齋果敬奉於大覺堂上開山住持
圓寂比丘達傳和尚覺靈之前曰：

善哉傳師	敦厚善良	生於日治	北縣之光
童年貧困	奮發自強	兄長啓蒙	佛心滋養
現居士身	參學諸方	廣結善緣	見聞增長
嫻熟儀軌	唱誦不忘	勤修經義	信心堅昂
為傳佛法	道場自主	隨緣度眾	鄉里之福
生死事大	發願捨俗	投禮圓光	妙果師父
字號達傳	佛門明珠	樂善好施	各方敬服
應聘台中	實覺之副	協助住持	三寶支柱
嗣於台北	依止白公	受具足戒	現莊嚴相
泰山奠基	接引眾生	如來家常	欣欣向榮
中佛理事	發心為公	北縣常務	聲譽日隆
佛寺協會	建館有功	績效顯著	會務宏通
大弘法化	獅吼四方	佳世誠篤	福壽綿長
一念知幻	返照回光	淨念相繼	心覺佛恩
度生緣盡	示寂安祥	病魔亦降	化生蓮邦
僧信雲集	恭為讚頌	衆願再來	度生返航

尚覺！

賀宗道法師

繼任本會第四屆理事長



▲宗道法師繼任本會第四屆理事長

中華佛寺協會第四屆第一次臨時理事會議紀錄

- 一、時 間：民國九十六年二月一日下午二時
- 二、地 點：台北縣泰山鄉同榮村吳厝寮1號~大覺禪寺
- 三、出 席：詳如簽到名冊
- 四、列 席：本會創會理事長 淨良長老
- 五、主 席：公推淨良長老、慈忍法師擔任 紀錄：林蓉芝
- 六、主席致詞：

淨良長老：「各位常務理事、理監事法師大家好，開會之前我們先默念心經一遍為達傳老和尚追思。按照法令規定，今天會議應由常務理事來擔任主席，既然大家好意各氣推我來擔任，我就恭敬不如從命，協會必需由理事會推選一位常務理事及新任的理事長，希望推選出來的人，可以義不容辭的來帶領整個理監事會及全體會員，盡最大的力量來繼續推動會務，最重要的，佛寺協會是在林秘書長的熱心及全力推動之下才有這樣的成績，往後新任的理事長更應倚重她的才華，繼續為教努力貢獻，讓會務順利圓滿推展下去，這是我最大的期望！」



▲副會理事長淨良長老勉勵大家要繼續開來

慈忍法師：「謝謝淨良長老致詞，今天大家來參加我們現任理事長達傳老和尚的讚頌會，看著往日的照片，感覺佛教長老調謝，我想大家心裡都有很大的感觸，今天因各理監事遠道來參加讚頌會，利用這個機會來開臨時理監事會，最重要的是要趕快補選出一位理事長及遞補常務理事，原則上希望大家共同的推選出一位新任的理事長，我很誠懇的向大家推薦宗道法師，來擔任我們這屆的理事長，同時我也相信他會很發心，佛寺協會與秘書館過程之中，他都很熱心的在背後支持，相信他跟秘書長配合，我們的佛寺協會會有蒸蒸日上的發展，所以，非常高興提議大家共同一致支持他、歡喜通過。」

七、選舉：

第一案：

案 由：本會理事長達傳老和尚於九十六年一月九日圓寂，及理事鏡清法師於九十五年六月廿四日圓寂，依章程第十四條規定，遇理事出缺時，由候補理事遞補之。

決 議：照案通過。

第二案：

案 由：補選常務理事、理事長。

說 明：推派選務工作人員：

發 票：慈忍 **開唱票：**清澄

記 票：惟宏 **監 票：**如均

當選常務理事票選結果如下：

法光（八票）、如正（五票）

修慧（四票）、如智（一票）

明聖（一票）、偉慈（一票）

常務理事當選人法光（八票）

當選理事長票選結果如下：

宗道（十七票）、慈忍（二票）

蓮儀（一票）

理事長當選人宗道（十七票）



▲慈忍法師極力推舉宗道法師為繼任理事長



八、新任理事長致詞：

宗道法師：「剛剛諸位這樣的抬愛我，看的起我，推薦我來當繼任理事長，真的是受之有愧，剛才淨良長老指點我，我會永遠記得，個人就是代表佛寺協會，記得剛開始創會的時候，我是其中之一，當時捐基金會的貳佰萬是借錢來的，是義不容辭，為佛教一定要捨身捨義去做，後來因個人事務繁多，而很少有機會跟大家聚在一起開會，我真的很慚愧。協會的會員現在約二百多間，希望針對二百多家寺廟的困難去解決，甚至要為佛教做出更重大有意義的事，來實踐我們的宗旨跟目標，可是這一切的一切都要靠大家、靠在座的前輩跟長老法師的協助，才有辦法達到目標，我只是對外代表協會，沒有大家的支持，協會也不可能茁壯往前邁進，進而為各寺院奉獻心力，這是一項任重道遠的工作，感謝大家給我這個機會，往後我會尊重大家的意見，虛心求教，全力以赴，也請大家一本愛護之心，續予支持，共同為佛寺協會努力，以建立更好的績效，謝謝大家，祝大家一切順利，阿彌陀佛！」



▲全體理監事默念心經為達傳老和尚追思



新任常務理事法光法師▶



九、基金會董事長致詞：

智道長老尼：「我今天是特定為悼念理事長達傳老和尚而來，記得幾年前開代表大會時，我因腳不好、行動不方便，曾推辭不願擔任理事，結果達老告訴我，他都八十多歲了還可以發心，我怎麼能說老，為了感念他，所以，今天我一定要來送他最後一程，還有，過去道安長老在世時，曾經說過，別人罵我個人不好沒關係，但只要我是講到佛教，我就會跟他拼命，這就是護教的精神。這幾年，我已深居簡出，不再過問教內事務，因為感念林蓉芝秘書長以一個居士身，可以這樣的發心蓋會館，替佛教做事，所以我才全力的支持她，希望我們在座的師父大家一起發心，如果每個道場可以多捐一些，那會館就可以圓滿完成，也不用向銀行貸款，這是我的期望。今天，大家推選宗道法師擔任理事長，我相信他是非常優秀也非常肯發心的年輕比丘，在他領導帶動之下，佛寺協會必然會更加開展、更有貢獻。」

師擔任理事長，我相信他是非常優秀也非常肯發心的年輕比丘，在他領導帶動之下，佛寺協會必然會更加開展、更有貢獻。」

▲ 監事於大覺禪寺門口合影

十、討論事項：（由理事長宗道法師主持）

第一案

案 由：本會九十五年度決算，提請審核。

決 議：照案通過，提會員代表大會審議。

第二案

案 由：本會九十六年度預算，提請審核。

決 議：照案通過，提會員代表大會審議。

第三案

案 由：繼續聘任林蓉芝居士為本會秘書長。

決 議：照案通過。

十一、散 會：下午四時卅分。

賀智道長老尼 繼任基金會第五屆董事長



▲ 智道長老尼繼任基金會第五屆董事長

財團法人佛寺文教基金會 第五屆第四次董事會議紀錄

一、時 間：中華民國九十六年二月一日下午三時

二、地 點：台北縣泰山鄉同榮村吳厝寮1號~大覺禪寺

三、出 席：詳如簽到名冊

四、主 席：公推黃兒玉（智道法師） 紀錄：林蓉芝

五、主席致詞：（略）

六、討論事項：

第一案：

案 由：補選本屆第五屆董事，提請討論。

說 明：本會董事長柯居福（達傳老和尚）於一月九日圓寂，依章程規定選任之。

決 議：經出席董事一致通過選聘侯鴻昇為繼任董事。

第二案：

案 由：補選本屆第五屆董事長，提請討論。

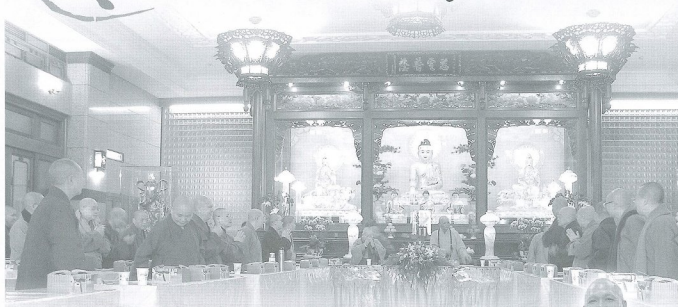
決 議：經出席董事一致通過推選黃兒玉（智道法師）繼任第五屆董事長，並擇期辦理移交。

七、散 會：下午五時



中華佛寺協會

丁亥年新春團拜



▲九十六年會員新春團拜假苗栗福智寺舉行

第四屆第七次理監事會議紀錄

查、時 間：民國九十六年三月八日上午十時十分
 貳、地 點：苗栗縣通霄鎮信義路193號（福智寺）
 參、出席：詳如簽到簿
 肆、列席：苗栗縣政府民政局黃龍富課長
 伍、主席：宗道法師 紀錄：林蓉芝
 陸、新春團拜：

時值中華民國丁亥年正月十九日，中華佛寺協會由理事長宗道法師率全體理監事暨會員代表雲集於通霄福智寺舉行新春團拜：

一、向本師釋迦牟尼佛行三問訊禮：

一問訊：祝禱國運昌隆、佛法興隆、世界和平、人民安樂、身心自在。

二問訊：祝禱福智寺及各位法師道場興隆，廣渡眾生，一切無礙。

三問訊：祝禱佛寺協會會務興隆，工作順利，業務推展再接再勵。

二、向達傳長老暨默哀（默唸心經一遍）。

三、大家面對問訊賀年，互祝禱新的一年法喜充滿，道業崇隆。



▲佛寺協會理事長交接典禮

束、交接典禮：

- 1.佛寺協會理事長交接，由常務監事如均法師鑑交。
- 2.佛寺文教基金會董事長交接，由常務監事如善法師鑑交。

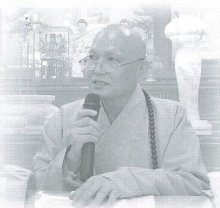
捌、主席致詞：

宗道法師：「感謝如均法師提供這麼好的開會場所，以及豐盛的午餐、禮品跟大家結緣，也感謝各位長老、法師在新春繁忙之中，仍撥冗遠道而來。佛寺協會從八十一年五月成立到現在已將屆滿十五年，這期間，承蒙創會理事長淨良長老及兩位理事長開證長老及達傳老和尚，他們三位德高望重的帶領大家，以及從創會開始一直發心到現在的理監事及各道場法師，在大家團結共同努力下，好不容易才有今天的成果，我在此向大家表示深深的感謝與祝福。

這一次，承蒙大家的愛護，讓宗道有這個機會繼續承擔這個重責大任，為各寺院服務，個人深感如履薄冰，我將延續這種無私護教的精神，並倚重秘書長的專業與才幹，繼續推動協會的各項工程，並努力完成會館五樓的內部工程，也希望慢慢償還銀行的貸款，減輕秘書長的壓力，在此也懇請大家多多幫忙，畢竟個人力量有限。

會館的庭院外圍300萬元工程，承蒙大家的發心，已經圓滿完成，我非常感謝，今年是佛寺協會成立十五週年，秘書長也企劃了一些工作，待會兒討論的時候，請大家踴躍提供意見，我是初次擔任理事長，一切還在學習當中，也請各位長老、法師、先進不吝指教，祝大家新的一年道業精進、法體健康、萬事如意！」

智道法師致詞：「理事長、縣政府的黃課長、福智寺的如均法師及在座的各位法師們，看大家莊嚴、活潑，精神很好的樣子，我很高興，我太老了，覺得很慚愧，真正的出家眾，比丘、比丘尼，都是佛教的希望。今天大家來這裡開理監事會及董事會，由福智寺的如均法師提供這



▲理事長宗道法師致詞感謝大家的愛護



▲智道長老尼期望四眾弟子一條心，為佛教發揚光大

麼好的道場，參加的人也不少，也許地方寬了，所以看起來寥寥無幾，我希望四眾弟子一條心，來為我們所信仰的佛教發揚光大，整個佛教的光榮就是我們個人的光榮，這樣佛教就有大的希望，大家都受過菩薩戒，希望以我們最好的慈悲喜捨的精神，來度一切眾生苦樂，希望大家努力向菩薩道精進，道業上進，佛教的前途光明無量，最後祝福大家法體健康、道心永不退、發揚佛教慈悲喜捨的偉大精神、護持佛教！謝謝大家。」

如均法師致詞：「新任理事長宗道法師、苗栗縣政府民政局黃課長、我們苗栗的大家長智道長老尼、各位長老、法師代表，大家吉祥如意！

通霄是個小地方，非常歡迎大家蒞臨普照，我雖然是苗栗縣佛教會現任的理事長，但是，從佛寺協會十五年前成立之初我就參加了，看著佛寺協會從零開始，一點一滴的成長，能夠累積到今天的成果，實在不容易，我雖然力量有限、貢獻不多，也覺得與有榮焉，非常欣慰。

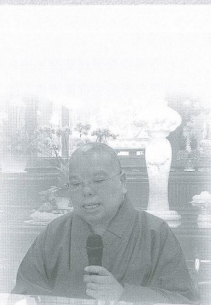
幾年前，秘書長曾經在這裡舉辦三天的建築研討會，邀請許多優秀的講師來上課，我覺得課程內容安排很好，很可惜有許多道場未來參加，其實，佛寺協會長期以來關心的都是攸關道場權益的問題，對我們很重要，希望大家多多給予支持。

今天很高興大家來，特別準備了一點小東西跟大家結緣，信徒也很熱忱，自己做午齋要供養各位法師，如果有不週到的地方，還請大家多包涵，再次表達歡迎之意，並祝大家法體健康、萬事如意！」

致、貴賓致詞：

苗栗縣政府黃課長：「理事長、董事長、在座各位長老、法師，很高興今天能夠參加中華佛寺協會這次的會議，我之所以會來，是因為前幾天到內政部開會，林秘書長邀請我來參加。

福智寺在苗栗地區是座非常好的寺院之一，這裡的場所也非常好，苗栗是個好山好水的地方，大家有空可以到處走一走，我代表縣長竭誠歡迎大家。在這邊有一、二點想跟大家分享，這份會議資料做的非常好，但其中有一



▲九十六年新春團拜蒙福智寺住持如均法師提供會場並熱忱接待



▲苗栗縣政府民政局黃龍富課長蒞會致詞

點，在民國八十九年，內政部次長簡太郎在主持「補辦寺廟登記會議」，補辦寺廟登記完成以後，三年內要完成各項改善，後來又決定改在102年以前要完成，但是，這實在是很不可能的事，前年開會的時候，是由范國廣副主委主持的，記得當時次長簡太郎是說到102年先執行是宣誓性質，但可能他聽錯了，變成102年寺廟沒有合法登記，就要取消寺廟登記表證，當時我沒有參加，之後我提出書面資料建議他們不能這樣做，雖然是項德政，讓那些不能登記的寺廟，可以將財產移轉給寺廟，但是102年以後不讓我們登記，到時候會造成很大的社會問題，依據監督寺廟條例、寺廟登記規則的法源，兩者都符合才能登記，寺廟補辦登記是沒有法源依據的，內政部在這一、二年，有關寺廟登記表證種種的情形，都會找我一起研究，但我年紀也大了，想退休了，而且，我也想做一些苗栗縣寺廟的調查研究。所以，我希望各位長老、法師的寺廟都能夠盡快取得寺廟合法化的表證。謝謝大家！」

拾、會務報告：報告九十五年度會務報告（詳如報告書）

拾壹、財務報告：

文教會館建築工程款收支明細表（詳如明細表）。

拾貳、討論事項：

第一案

案 由：本會九十六年度工作計劃，提請審核。

決 議：照案通過，提會員代表大會審議。

第二案

案 由：新建文教會館原訂於五月十二日（農曆三月廿六日）舉行落成典禮，續於五月十三日、十四日兩天（農曆三月廿七日至廿八日）啓建護國新安大法會，禮拜慈悲三昧水懺、地藏寶懺暨施放瑜珈鑪口法會一堂，詳如海報資料，是否有當，提請討論。

決 議：照案通過。

一、有關法會部分仍請惟宏、惟澈兩位法師全權負責。

二、請各道場踴躍支持，鼓勵信眾參加，以期早日完成五樓內部設備工程。

第三案

案 由：第四屆第四次會員代表大會時間、地點，提請討論。

決 議：本案授權秘書長接洽協商後決定。

拾參、午齋及摸彩：中午十二時卅分

拾肆、散 會：下午二時



財團法人佛寺文教基金會 第五屆第五次董事會議紀錄



▲ 佛寺文教基金會董事長交接典禮

壹、時 間：中華民國九十六年三月八日上午十時
貳、地 點：苗栗縣通霄鎮信義193號—福智寺
參、出 席：詳如簽到名冊
肆、主 席：黃兒玉（智道法師） 紀錄：林蓉芝
伍、主席致詞：（略）
陸、九十五年度工作報告（詳報告書）

柒、財務報告：

一、九十五年一月至十二月收支明細表。

二、文教會館建築工程款收支明細表。

捌、討論事項：

第一案

案 由：本會九十五年度決算，提請審核。

決 議：照案通過。

第二案

案 由：本會九十六年度工作計劃，提請審核。

決 議：照案通過。

第三案

案 由：本會九十六年度收支預算，提請審核。

決 議：照案通過。

玖、散 會：中午十二時



▲ 董事長智道長老尼主持董事會
研商如何籌捐會館興建經費

追憶

萬佛寺住持 常開老和尚



▲ 常開老和尚主持萬佛寺，堅強帶領寺眾走過921災變

早年，聖印長老住世時，曾多次參訪霧峰萬佛寺，那時尚不識常開老和尚，八十八年九二一大地震之後，巍峨莊嚴的萬佛寺，一夕之間遭夷為平地，災情之嚴重，震撼各界，為訪查慰問受災寺院，我曾陪著前理事長開證長老——走訪，在萬佛寺看到住持常開法師，在一片廢墟中，沉穩的領導著百餘位寺眾，堅強面對無常，毅然決定重建萬佛寺。

果不其然，在常開法師領導之下，萬佛寺上下團結一心、自立更生，師父們親自造景佈置，帶領參觀並解說佛教因果故事，甚至自製豆干、月餅、水果醋、盆栽等義賣，搭鐵皮屋作臨時大殿，以貨櫃屋為修行場所，並延續不斷舉辦弘法活動，九十年十一月還禮請四十八位長老太德共同主持大雄寶殿動土典禮，積極策劃重建，唯因受山坡開發之種種限制，使得重建之路遙遙無期，每次與老和尚談起這個問題，老和尚總是笑容可掬的答說：「法令這樣規定，就慢慢辦吧！」老和尚的耐力及寬厚，令人感佩！

九十二年五月佛寺協會開始興建文教會館，因知萬佛寺在籌募重建經費，從不敢向老和尚開口募款，九十三年十二月某日，突接老和尚來信並附二十萬元支票，簡單說明係捐助會館建築經費，那一刻，我內心充滿感動，又無



▲ 世佛會參觀本會會館時，由常開老和尚代表接受感謝獎牌



以言謝。老和尚另自九十二年即兼任台中慈航禪寺住持，因相鄰地主的惡意阻擾破壞，深受困擾，卻直至九十四年協會於南投大慈禪寺舉行新春團拜暨理監事會議時，老和尚才與我談及這件事，待我瞭解整個狀況之後，深為不平，乃於佛季刊第四十七期詳加報導，並陳情立法院王院長，希望能夠協助補請執照。在慈航禪寺長達多年，面對強權惡勢力及政府無理無能的處理過程中，從未見老和尚一句字的抱怨或惡言相向，總是不失其長者風範，其修為與慈悲之心，深令我佩服，今老和尚已圓寂，此事卻向未能圓滿解決，蓉芝真是愧疚難安啊！

老和尚自九十三年榮任佛寺協會第四屆理事開始，不管是在台北或高雄開會，都非常熱心參與，而且總是客氣的坐在一旁聆聽，那種



▲兼任台中慈航禪寺住持

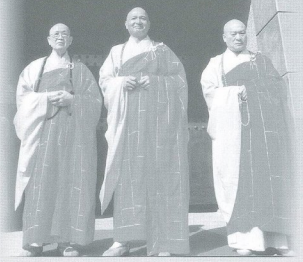
謙恭有禮、待人接物的態度，乃教內少見的風範。會館九十三年底佛像開光，以及去年世界佛教徒友誼會蒞會參觀時，老和尚都親臨出席代表接待，這種把協會之事當成自家事的精神，更是難得可貴。

去年得知老和尚法體欠安，幾次欲往探望，老人家都再三婉謝，甚至，親自打電話告之平安，三月七日趕赴台中中國醫藥學院探望，惜未能見老和尚最後一面，甚感遺憾！今年才開始，就接連送走兩位關心愛護我的老和尚，蓉芝內心之沈痛，非筆墨足以形容，僅祈兩位長老早日倒駕慈航、乘願再來！

——蓉芝敬筆 96.3.20

附註：三月廿四日復獲花蓮慈蓮寺住持聖法老和尚圓寂消息，聖法老和尚近年雖法體欠安，其當家師承應法師兼承師志生活相當簡樸、省吃儉用，唯對教內公益一向熱心護持，本會會館興建期間，更蒙其陸續贊助經費壹佰貳拾多萬元，令人深為感動敬佩，去年九月十二日曾前往花蓮慈濟醫院探望，那時老和尚還在復健當中，未料，驟然捨報，未及致謝，深以為憾。

中華佛寺文教會館



▲左起：常開法師、宗道法師、妙元法師，九十三年共同主持會館佛像開光典禮

研「補辦登記寺廟專案輔導合法化」

商會議紀錄

壹、時 間：96年3月5日(星期一)上午9時30分
貳、地 點：中央聯合辦公大樓南棟8樓簡報室

參、主持人：黃司長麗馨

記錄：李淑琴

肆、主持人致詞：(略)

伍、出席單位：如簽到簿

陸、業務報告

一、宗教諮詢委員 7 人小組所提補辦登記寺廟輔導合法化面臨之實際困境及相關問題，前經本部民政司函請各單位表示意見（如后附彙整表），本司就各委員所提事項，及各縣（市）政府辦理專案輔導合法化過程中所面臨之問題，擬議討論事項五個提案，邀集行政院農業委員會、林務局、財政部國有財產局、各縣（市）政府、及本局部地政司、營建署等權責機關共同開會研商。

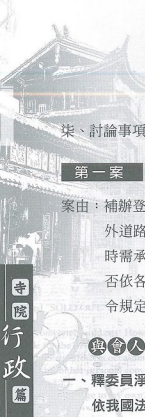
二、謝委員榮壽建議，再廣徵辦理農業用地更名登記案，業經本部轉請行政院農業委員會建請修正「農業發展條例」規定，經該會 95 年 12 月 29 日農企字第 095017364 號函復略以「……目前既已逾受理期限，且更名為登記涉及宗教土地



▲黃麗馨司長主持會議

產權之轉移及宗教事業之管理，與農業發展條例係為確保農業永續發展、促進農地合理利用等立法目的根本無關……」準此，有關宗教團體辦理農業用地更名登記及承受耕地乙節，該會既有意見，自未便列入討論事項處理。





第一案

案由：補辦登記寺廟所涉建蔽率、容積率、聯外道路、土地坡度及補辦建物使用執照時需承造人（營造廠）簽章等事項，可否依各該寺廟建造日期，適用當時之法令規定或酌予放寬案，提請討論。

（與會人員發言摘要）

一、釋委員淨心

依我國法令規定，寺廟登記與寺廟建築物連結在一起，必須是寺廟使用土地與建築物合法，才成為正式寺廟登記。為使寺廟都納入管理，可否參照美國之方法，宗教組織與建築物分開處理，也就是宗教主管機關承認有此宗教團體，將其納入管理，至於其建築物或土地之使用是否合法，非屬宗教主管機關之權責，而另有土地或建築機關處理。

二、林委員碧芝

以目前補辦登記寺廟辦理專案輔導合法化，土地使用及建物規範二者法令有時候是互相牽制，所以有很多寺廟對於辦理專案輔導合法化能補正完成者比例甚低，故建議對於宗教使用之土地及建物能分開辦理，也就是先取得作為宗教使用土地合法後，再辦理建物之合法化，俾有所區隔，這樣辦理寺廟專案輔導合法化才有效率。



三、吳委員龍雄

宗教團體與辦公公益慈善及社會教化事業，與工廠或其他營利單位不同，政府辦理寺廟補辦登記並輔導其合法化，實是政府德政，惟補辦登記寺廟能補正完成者其比例甚低，建請能兼顧情理法原則下，能從寬辦理合法化，才不失其政府輔導合法化的美意。

四、林委員本炫

今天在這裡討論如何讓違建寺廟辦理補辦登記的問題，社會上有「讓違建寺廟就地合法」的質疑聲音，而在座各位對此可能也有不以為然的態度，甚且認為宗教業務主管機關和相關學者站在宗教本位立場，為宗教團體爭取利益。實際上，過去雖然確實有若干宗教人士不尊重法律，或者對相關法律不熟悉，因此而有違建寺廟的產生。但是我們也必須瞭解到，違建寺廟的產生有其歷史背景，甚至是當時不合理的區域計畫和土地使用分區編定下的產物。

在民國八十七年之前的「非都市土地使用管制規則」規定，除了甲種、乙種和丙種建地之外，只有「遊憩用地」這個土地使用分區編定可以興建宗教建築。甲種

、乙種和丙種建地價格昂貴，而且甲種和乙種通常位於都市計畫內。宗教建築興建在「遊憩用地」內本來就是很奇怪的作法。直到民國八十七年修訂後的「非都市土地使用管制規則」，才有「特定目的事業用地」這一使用分區。宗教團體想要興建寺廟，可據此向目的事業主管機關申請特定目的事業用地的變更和編定。因此，在民國八十七年之前，宗教團體想要在非都市土地（通常是山坡地）興建寺廟，可以說，在使用分區編定上幾乎就很難以合法。加上民國九十年之前，「農業發展條例」尚未修改前，只有自耕農才能有持有農地，造成興建在農地上的寺廟產權上的問題。

因此，公務員當然有「依法行政」的義務，但今天我們討論違建寺廟補辦登記問題，有一大部分是為了解決過去的使用分區編定和農業政策所遺留下來的問題，這是討論此類問題時的一個基本前提和態度。

五、地政司徐估計專員聲明

有關建蔽率與容積率規定為77年6月29日所修正之「非都市土地使用管制規則」中增訂。宗教團體申請非都市土地變更編定作為宗教使用，90年9月7日以前應變更為「遊憩用地」該用地建蔽率為40%、容積率為120%，90年9月7日以後宗教建築設施所需之用地，應一律變更編定為特定目的事業用地。依現行「非都市土地使用管



制規則」規定，特定目的事業用地建蔽率為60%、容積率為180%，其使用強度比以往為高。至於77年6月29日以前有有關建蔽率與容積率使用強度，應依實施區域計畫地區建築管理辦法及相關建築法規規定辦理。

六、營建署郭專員冠宏、吳研究員惠如

- （一）非都市土地採小面積（2公頃以下）容許使用及使用地變更（於內政部係屬地政業務）、大面積分區變更（2公頃至10公頃由縣市政府許可、10公頃以上由內政部許可）許可開發等2種制度。
- （二）本署93年12月為配合行政院政策（經建會93.05.28奉院核定）有關於土地違規使用案，由縣市政府依區域計畫法第21條及22條規定處罰後，申請人即可依相關規定辦理土地使用變更，不宜訂定輔導違規時間，以避免造成執行困難，故刪除有關違規輔導認定時間規定，且避免造成業者先行動工整地以改變原不可開發區之坡度，愛增加不可開發區之計算，仍須以原地形為準，即係以原始地形及開發案件申請受理時之法令進行審議。

- (三) 實施區域計畫地區建築管理辦法於66年1月19日發布施行。其中第4條規定甲、乙、丙、丁種建築用地及遊憩用地之建蔽率。並於88年6月29日修正刪除(歷次修正條文如附件)。
- (四) 有關補辦登記寺廟，於非都市土地部分所涉建蔽率、容積率之規定，應依非都市土地使用管制規則規定辦理。
- (五) 有關私設通路之寬度，建築技術規則建築設計施工編第2條定有明文。申請建築執照相關建築法規之適用，應依中央法規標準法第18條規定依申請當時法令之規定辦理。
- (六) 實施建築管理前已建造完成之合法房屋，得依本部89年4月24日台89內營字第8904763號函(如附件)所列8種文之一據以認定之。
- (七) 申請建築執照相關建築法規之適用，應依中央法規標準法第18條規定依申請當時法令之規定辦理。

決議：本案所涉均為本部主管之法令，請營建署、地政司就本案寺廟所遭遇之困難再提供相關資料，並由民政司會同上開單位研擬具體意見後再議。

第二案

案由：擬修正「補辦登記寺廟位於特定農業區農地重劃土地輔導處理方案」肆、輔導原則第5點規定隔離綠帶或設施之設置案，提請討論。

與會人員發言摘要

- 一、行政院農業委員會農業委員會張專員志銘
- (一) 查本方案歷經多次協商，經行政院95年9月11日原則同意，而得以符合「農業主管機關同意農業用地變更使用審查作業要點」第6點第1項第(2)款規定申請。
- (二) 政府投入經費辦理農地重劃，改善農場結構，維護優良農地，以改善營農環境及農村環境，今農地變更使用，隔離綠

帶或隔離設置是需要的，以避免影響毗鄰農地耕作及農業生產環境完整，故對任何目的事業用地變更均有適用。

- (三) 依內政部訂頒之「非都市土地開發審議作業規範」第40點規定，如屬使用分區之變更案件，另有至少10公尺的「緩衝綠帶」規定，而針對現行方案申請寺廟主體建築物區分屬於農地農地重劃前、後存在，有不同的隔離綠帶或隔離設施設置原則，主要是考量本會95年與內政部協商之結論(共識)，包括不宜宣意擴張適用範圍、訂定符合社會公平考量之輔導措施、不宜採取全面輔導合法化之一致立場等。
- (四) 鑒於特定農業區經辦農地重劃之農牧用地為國內重要之農業生產基地，且本方案甫經行政院同意實施未及半年，考量現行方案區隔農地重劃前、後而區分不同標準之原因，本會建議不宜修正。

二、高雄縣政府蔡課長振坤

因轄內有補辦登記寺廟，其建物部分已興建於該基地內之邊緣，如必需有所隔離綠帶之設置，基地內部分建築必需拆除，故建議有關隔離綠帶之設置以同等面積綠化空地代替之。

三、屏東縣政府黃課長河清

同意高雄縣政府所提建議意見。

決議：有關辦理「補辦登記寺廟位於特定農業區農地重劃土地輔導處理方案」其隔離綠帶之規定，請各相關縣政府執行1年後視其執行情形再予以檢討。

第三案

案由：補辦登記寺廟位於國有林地輔導合法化案，提請討論。

與會人員發言摘要

一、財政部國有財產局周科長麗芳

- (一) 依行政院核定之「國土復育策略方案暨行動計畫」(以下簡稱國土復育方案) 1.1.11及1.1.12規定，公有山坡地除都市計畫地區範圍保護區外之可供開發地區，及供生態保育等用途外，不得處分、新辦出租或放租。
- (二) 坐落山坡地範圍內國有林地之寺廟、教堂，除位於高海拔山區或國土復育促進地區、其負責人無法查明、或有妨礙地質穩定、影響國土保安、水土保持、生態景觀、環境保護及林業經營等情形者外，內政部建議從寬辦理出租或讓售，惟對於有無妨礙地質穩定、影響國土保安、水土保持、生態景觀、環境保護及林業經營等各項情形之認定，係各自目的事業主管機關之業務權責，非本局得以認定，且該等條件多屬概括、抽象性之描述，於實務執行易產生認定上之困難，且山坡地管理政策應有一致性，既存寺廟、教堂坐落林務局經營之國有山坡地占多數，不宜僅針對本局經營部分之國有林地研擬放寬出租、出售之處理方案陳報行政院，是建議應由內政部逕案查明既存寺廟有保存價值須專案輔導合法化之必要者，會同林務局及本局研擬處理方案，再專案報行政院裁奪。

二、林務局蕭科長崇仁

行政院農業委員會林務局經營之國有林地既存寺廟之處理，應依本局96年1月3日林政字第0951623598號函辦理。

決議：有關財政部國有財產局對該局經營之國有林地既存寺廟之處理，由本部研擬具體建議措施，提供財政部國有財產局參採，並洽詢行政院經濟建設委員會同意後報行政院。至於行政院農業委員會林務局經營之國有林地既存寺廟、教堂之處理，則依該局96年1月3日林政字第0951623598號函辦理。

第四案

案由：補辦登記寺廟辦理專案輔導合法化違反土地使用法令行政處罰疑義案，提請討論。

決議：寺廟辦理專案輔導合法化，如其違規行為同時違反非都市土地使用管制及其他相關法令規定，而應處罰時，依照行政罰法第24條至26條有關規定辦理。

第五案

案由：修正「非都市土地申請變更使用為宗教使用專案輔導合法化處理原則」第7點規定案，提請討論。

決議：照所提擬法討論通過，並函請宜蘭縣、臺北縣、桃園縣、新竹縣、苗栗縣、臺中縣、彰化縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣、臺南縣、高雄縣、屏東縣、臺東縣、花蓮縣、澎湖縣、基隆市、新竹市等18縣市政府查照辦理。

附註：因限於篇幅，討論事項之說明、辦法，無法刊登，敬請見諒，如有需要請洽本會。



千佛山佛陀學術研究院

邀請本會秘書長講授「寺廟文書處理」

學員心得感想



——釋如默——

公文

一般提到公文，總給予人很制式又嚴肅的感覺，很少人會花心思去研究裡面的用詞造句，往往因會錯意而造成無謂的損失。僅得看公文內涵，可推敲出事件的前因後果，做為回函時有利的線索及明確的訴求，也可以從公文的往來間，看出政府單位是否真正的為民福祉在做事。尤其是寺廟與政府行政單位間的公文往來，關係著寺廟的存亡與否，必須是有經驗的人執筆，並投遞函單位的作業流程，才能使這份公文發揮它的效用。

寫公文應遵循公文寫作格式，同時平常要多收集資料，充實基本知識，更要多觀摩別人的公文作品，改正自己寫公文的缺失，運用思想發揮智慧，簡要具體有力的陳述，事半功倍，才是一份好公文。



▲秘書長的親身經驗帶給我們很大的助益

活動企劃與執行

所謂「活動」是指一群人針對同一個目的，集合在一起做一些事情。而「企劃」則是對一件事物作思考、預測，經過縝密的安排，透過繕寫，付諸於書面。

舉辦一個活動，要先確定這次活動的主題目的，考慮到參加的對象是誰，大概會有多少人參與，有多少經費的預算。對於工作人員須適才適工，並且需要有一位了解整個狀況，善巧方便，個性沉着，隨機應變能力強、統籌一切事務的人。之後確定時間地點，擬定企劃書、課程或程序表、路線圖…等，並將所有的工作性質分配到各工作組去，確實達到人人有事做、事事有人做。活動過程中要能確實掌握整個流程是否依計畫執行，各工作人員有無相互機動支援，活動後要檢討此次活動的得失，可做為下次再舉辦活動時的參考。

一份有創意、思慮周密的企劃書與有效的執行，能使活動辦的有聲有色，令人印象深刻，回味無窮。而一個成功的活動更具有教育社會大眾的功能，喚醒人們的熱情，關心社會的脈動，拉近彼此距離，找回日趨冷漠的溫暖。



——釋如樂——

聽了林秘書長幾堂課下來，才知道原來寺院中也會發生許多法律問題及糾紛，而這些事情會發生是因為師父們不懂法律也不懂公文，同時這些法令亦相當複雜。

在這些案例中，有些是納骨塔的問題，因為政府一時的政令，寺院大力興建，後來卻因為龐大的商機及利益，使得當初配合政府法令興建的納骨塔成為被攻擊的對象。我認為，寺廟問題會接續的發生，是因為社會一直在改變，複雜的政令不斷地出現，而出家眾們毫無概念才導致現今之種種問題。

不過，話雖如此，在許多的案例中還是可以發現政府的正義之聲，就以東和禪寺為例，土地紛爭了數十載，依然無法明瞭該地所有權的歸屬，後來經由林秘書長專業的協助，終於讓東和禪寺得以贈予出家人，正是使政府展現公權力的一面。

東和禪寺的贈予成功，是透過史料的蒐集及查證，但是先要能看懂公文內容，才能找出問題癥結之所在。由此可見，能看得懂公文和了解寺院相關法律對出家眾的重要性。因此，出家眾應多學習此方面的知識經驗，才能護教護法。



——釋密光——

看到這個主題覺得蠻嚴肅，可是讓林秘書長蒼老老師講解，又事實例，可說是生動活潑。這樣的情境教學中，有林老師的慈悲、虔誠，對佛教的深情，對法師們盡心盡力的付出，無怨無悔，往往一個案件，可以往返公文達兩三年等，真讓人驚覺這樣的毅力精神，若不是對法令相當了解，知識經驗夠豐富，加上宗教的情操，又有說不出的那份執愛，唉！真的，非是常人所能為的。

以前的我對公文實在不懂，如同林老師說的：有的人看公文總是草草看過，重點是看所要的那幾字，我屬於這類型的，於課程中對「



補辦寺廟登記案件—南投吉祥光「精舍」這案中，我看到林老師的智慧及堅持不妥協的志氣，真教人佩服。



——釋若拙——

1999年9月21日凌晨1時47分，台灣中部地區發生芮氏地震規模7.3之強烈地震，台中縣與南投縣在此地震中受到嚴重創傷，鄰近縣市如台中市、彰化縣、嘉義縣、嘉義市以及遠在二百公里以外之台北市、台北縣，亦有相當嚴重之災情。地震中人員死亡二千多人，受傷者八千多人，是台灣地區有紀錄以來最嚴重災害性地震之一。

921地震，中部的佛寺建築同樣受到重創，然而，從震災當日開始，不論大小寺院都積極投入協助傷者的醫療照護、食宿，以及往生者之助念等不遺餘力。

提到助念，不禁讓我想起課堂上，老師曾提到自己也為921的往生者辦了一場大型的法會，而這場法會的相關事宜，場地的布置，即花了不少的心力。

另外，因著老師平時的廣結善緣，中台山有一百多位師父來協助參與助念，因著大家的齊心協力，法會順利圓滿。

其實，說到法會、助念…等，雖是寺廟常有之事，但由於時代的改變，以及台灣經濟的衰退，還有一些寺院法規的制定（例如：寺廟不能設有靈骨塔），使得寺廟必須做一些的改革，方能不被新時代淘汰，但改革實非易事。

猶記得老禪師有一回曾提到：寺廟除了傳統的法會、誦經、助念…等該保留之外，也應該要有一部分往企業的方向發展，如此才是長久之計。

我想這是一個大方向，若真要貫徹實行，那還真的要有大批的人才投入，方有可能實現。

猶記得受戒時，會本法師說：佛教較缺少行政方面的人才，所以很希望我們（指戒子）能多發心，將來能為寺院的行政事務多盡一份心。其實，寺院的行政事務，既繁瑣又龐雜，若沒經驗是無法勝任的。

還好我在佛教，有一位行政經驗豐富的林蓉芝祕書長常為佛教辛勞奔走，爭取權利。在此很感謝祕書長能於百忙之中，抽空來為我們上課，也期望自己將來能為佛教盡一份心，不枉費老師的辛苦教導。

——一份願心——

——釋若僕——

本學期一開學時，曾看了一本由佛寺協會所發行的921震災寺院受損的刊物，而這份分析報導是由林祕書長，親自到全省各地勘察寺院倒塌的情況後，最後找了二十間災情最為嚴重的寺院，請成大建築系所及地質研究所去研究分析所得的，這份刊物的專業報導除了令讀者驚嘆之外，更令人感動：相信這裡面的付出，不僅僅只是一份用心，更擁有一份為全省佛教寺院所付出的願心。

而在這學期的最後一堂課中，林祕書長與大家分享她在921地震後，於一次奇妙的因緣之下，讓她決定在災情最慘重的東勢，完全免費地舉辦一場大型的梁皇儀軌法會，那次的大法會共有三百位來自不同道場的出家眾一同參與，整個法會的籌備時間只有短短兩個星期，在如此倉促有限的時間之內，從尋找場地、布置會場、人員的統籌、住宿的安排、三餐的著落等等，不同繁瑣的事項，在在都令雖已辦過無數大小小小活動，身經百戰，卻從未辦過如此大型法會的林祕書長頭痛緊張不已，且這是一場為921受難的亡者，所盡的一份心力，是一份功德，不可不慎重其事，也因此，林祕書長抱著一份恭敬的心戰戰兢兢籌劃著。

坐在書桌前的我，光是想像那整個畫面，就足以讓我退避三舍，當然更無法想像其中的複雜程度及困難，但林祕書長卻本著兵來將擋，水來土掩的精神，——克服排除萬難，例如



在過程中，要花沒花，要布沒布，要佛像又不知從何處請來適合場地大小的佛像，更不了解並非每位出家眾都會唱誦儀軌，再加上南北的唱誦又不同，且因場地太大嚇壞了許多人，而不知如何是好，種種都是林祕書長從未遇過的狀況，但她仍謙虛的說「幸虧她遇到許多的貴人來幫忙，凡缺什麼便立即當機立斷去找出來」，從此過程中，讓我體會到，若林祕書長於平時無廣結善緣，在重要的時刻貴人哪會出現呢，前面種得的善因，雖無有意要有所回報，但因緣和合時，仍會結出一串串的善果。

法會中，林祕書長非是災民更非案主，但她仍以人機已饑，人溺己溺，將心比心的態度，來處理運作整個法會，這又讓我想到了佛法中所說的「慈悲」二字，無一份願心，慈悲何處生呢？具有一份願心，內心便會升起一股力量，讓自己一步步的完成目標，最後功德圓滿。林祕書長以一位在家眾的身分為寺院為佛教努力，已現出家相的自己，更應該正勤精進，努力修行辦道，不負佛恩。



—— 釋若善 ——

真的很高興能夠上到林祕書長的課，在佛學院的課程當中，讓我感到最輕鬆，最愉快的莫過於上林祕書長的課了，或許是兩週才上這麼的一堂課，所以總感覺好像很久才能上到您的課，心裏總有著那種期待興奮的感覺；每一次的上課內容都是如此精湛，在在顯露出林祕書長的努力、用心、熱忱的付出，及於豐富的知識經驗中所表露出來的智慧。當然收穫最多就是當下當聽眾的我們了，聽您的課，讓我學習到好多有關宗教法律上的常識，以及在各個寺院道場上所會發生的一些問題，有值得學習、值得警惕注意的一些事項。

聆聽老師上了許多寺院處理的案件中，不難看出老師您為我們佛教界的付出與努力，每一次都讓我覺得老師您的口才真的是辯才無礙，對於任何的大場面、大人物你都有辦法面對處理的很好。



在這麼幾堂課當中，其中印象最深刻的就是你所處理九二一大地震的法會救災等活動。從最先開始的要先確認災情的地區，及所需要幫助的人、事、物等，除了看見那些慘不忍睹的建築物之外，置身於災情的現場，那種悲傷的情緒，令人惋惜的場景，還要能不畏懼的去處理該完成的事。從召集工作人員、場景的布置、鮮花的擺設，還要有能會誦誦的法師，要在短短的幾天之內完成所需之人、事、物，這樣的大場面，通常都是需要有著好幾天的規畫，且工作人員的配合度、默契度這些都是很重要的。由於這樣的一個大法會是出於臨時起意的，中間的過程手忙腳亂是難免的，但憑著林祕書長的靈敏機智，逐一的排除了各個惱人的問題，也算是功德圓滿的一件事。

在佛教界裏，真的很需要像林祕書長這樣，能夠任勞任怨的為佛教界請命、奔波，毫無怨言的努力付出，秉持著為眾生服務的精神，行善能讓人覺得人生是充實而有意義的，每一天的活力都因它而有了無限的價值意義，很感謝林祕書長的演說，讓我們有了更寬闊的視野，瞭解更多的宗教法律常識，以及保護自己的道理方法，謝謝您！林祕書長。

—— 阮聖玲 ——

這學期學到了許多有關公文寫作的知識，教授把公文結構、內容，還有裡面的用語，寫的文字要注意的要點，都很詳細的告訴我們。並且，還用了好多實際的例子，來讓我們瞭解如何去寫出一篇好的公文，一篇能夠達到效果的公文。

老師還告訴我們，寫了公文之後，寄出的對象也是很重要的。不僅如此，如果能善用副本，那所得效果會更好，對我們的陳情會更有幫助。好比有一個公文，正文是寄給民政部的，老師就說那個副本一定要寄給反對派的立委，如此，這個案子才會有人幫我們盯著、去注意，這樣我們的訴求就有更大的機會可以得到回應了。

每次上課，在在處處都可以發現到，老師豐富的知識和經驗。其實，老師不只是教我們如何去寫好一份公文，還告訴我們許多辦活動的要領，辦活動必須注意到的地方，以及如何有效率著重工作的要訣。比方說有一次，老師辦一個兩天一夜的活動，地點在花蓮，在安排用餐的地點時，老師就說，我不花很多的時間去找，我就在活動地點的附近去逛一逛，其實，最簡單的就是去問住附近的人，結果我一下子就问到了，然後馬上就進去談菜色以及訂餐。像我的年輕助理們就說要去上網查，而我呢，只去了一趟花蓮，就把兩天的食宿都安排好了，非常快又省事。

老師做事情真的是又快又有效率，這一定

是累積了許多經驗得來的。另外，說到要安排住宿房間的時候，老師就說了，這個其實很簡單，我就直接在遊覽車上問大家：晚上要和誰睡一間？然後就馬上分好房間，並且告訴每個人的房間號碼，這樣子，到了飯店的時候，大家就可以自己去拿房間號碼的鑰匙，如此一來，就不用還要安排一個人在那裡發鑰匙，有時發了半天還會弄錯。所以，老師就告訴我們說，做事事情要有方法，還要懂得用對方法，這樣子做事事情就會又省時又省力了。

老師還告訴我們一個辦活動的重點，那就是在活動開始之前，開會和演習不用太多，免得勞民又傷財。其實，重點就是只要用對人就好了。演習、開會太多的話，活動還沒開始，大家就累倒了，要是等到要開始辦活動了，大家反而沒體力了，那就麻煩了。

每次聽老師上課，都會發現到，其實做事情，不管是像寫公文，還是辦活動，一定要懂得要領，要有方法。不能只是像一頭牛一樣埋頭去做，要先想想，如何做才是最有效率，而且又能省時、又能節省人力的方式。如此，無論做什麼事情，才能達到事半功倍之效，就像老師在辦活動的時候一樣。



——林春香——

這學期上了寺院文書處理，才知道原來寫一份公文，不是那麼簡單的。首先要注意的是，公文的基本構成要件，比方說機關或團體的名稱要寫全名，發文的時間也要寫出來。另外，公文上面還要註明發文字號，因為這樣子編號的好處，在於以後要調閱時，還有要查閱引用時會很方便，再來就是在回覆公文，或是轉用公文時，也會很快捷的就找到我們所需的公文了。

除此之外，還告訴我們在寫請願文時，文字不可用簡體字。還有收到公文時，若是副本就不作回應，蓋一個副本即可。老師還教我們如何去寫內文的主旨及說明，該如何表達會比較清楚，以及公文用語中要注意的地方，如稱謂、核准、駁回等用語的重要性。這學期這門課，我們學到了好多公文寫作的要領，比方說像受文者、日期、字號、主旨、說明等，每一項都有它的一定的格式和注意要點。當然，其中最重要的，就是要多充實自己的基本知識，多觀摩他人的作品，多去思考，去運用智

慧。然後，如何去具體的、簡單扼要的，把我們的目的陳述出來。

上了這堂課之後，也才知道該如何去查公文，以及學習到如何去把我們所要表達的意思，簡單扼要的表達清楚。而且，副本也是很重要的一部分，如果我們瞭解受文部門與其他相關的部門，他們之間彼此的利害關係，並且好好的去運作的話，那麼對我們的公文或是陳述是會有很大的幫助的。另外，還要注意要懂得去看回函，要會看懂它的文字內涵，尤其是裡面的重點字。瞭解了這些，我們的公文的成功率就會大增不少。

所以說，一份短短的文件，其中的學問真是不小。要懂得的不只是寫公文的技巧，還要懂得要問誰或是向什麼單位去做這個陳情，結果才會有效。這些種種技巧和要訣，真的不是我們一下子就能夠學會的，是要累積許多的知識和經驗，才能掌握的好的。而老師能夠寫公文寫到如此得心應手，一定是經過了許多的時間和經驗的累積，才能有如此的功力。

從上課中，我深深的體會到，一件事情只要我們用心去做，再如何困難的事情，都可以有它解決之道。真的很感謝老師，這麼不畏辛苦地來這裡上課，告訴我們這麼多有關公文的知識，還有與我們分享這麼多的經驗。老師的課實在是精采，讓我們獲得許多有關公文寫作方面的知識，獲益良多，謝謝老師這學期這麼辛苦的教導。

——謝榮瑋——

一般人對於星期五小週末都是特別的期待，因為它是一週工作日的最後一天，似乎意味著即將可以稍作休息，而我們學院同學們也有相同的期待，不僅僅是因為這是週末的最後一堂課，而是因為這堂課程的特殊性，課程內容涵蓋了現前宗教所發生的種種問題，同時也兼具知識性，尤其是林老師在課堂上講課時談諧幽默，生動活潑，妙語如珠逗得在場的常住師父及同學們無不是開懷大笑。

給我的感覺林老師是名女性，年齡不算太大，但在處理案件的過程不難發現其嚴謹及不畏強權的魄力，使我們從中體會到法令規章訂定的完善與否；對於我們叢林生活有著密不可分的关系。林老師曾說過：同學們不一定非得要學的像專業律師一樣，但起碼要能看懂懂公文才行，公文文件的內容重點是什麼？它所帶來的影響程度有多大？對我們又有何重要性？並且教導我們基本的公文寫法…等，其中也強調公文中的用字遣詞，還有如何將文件「有效送達」以達成既定的結果。

林老師把很制式化刻板的公文課程，將它變化的像是變魔術般的讓人耳目一新，課程內容以實務現例為主軸，有別於教條式的法令規章讓人難以看懂，更別說是理解與應用了。但在短短的幾個月當中，同學們都能在很輕鬆及愉悅的心情下，領略並理解到宗教寺廟相關的法令規章及其重要性，在課堂之中每當提到特殊的案例時，這公文的一來一往，有時文字便

能看出端倪，光是收函的單位就是個大學問，最終孰能將專業知識及善巧智慧發揮到最恰當，孰就能達到自己既定的結果，其過程就像是在敘述神魔交戰，善惡鬥法般的精彩，想要打瞌睡都難。

雖然課程隨著學期的結束而告一段落，也許下次上課時，立法院已通過法案了，課程內容也將會有所不同，但即將畢業的我們，不知還能否再聽聞的到。只感覺意猶未盡，就像是收看連續劇般的心情，非得看完完結局才不會有遺珠之憾的感覺。

在此感謝林老師這些日子以來的辛苦，在百忙之中遠從高雄來到台南菩提寺為我們上課，幫同學及寺院的常住師父們解惑，使我們能更進一步了解相關的宗教時事，也提升了我們對相關法令的敏感度，學習到如何運用思想以發揮智慧，以及面對問題的解決之道，由衷的感謝您。



感謝護持

佛寺文教會館建築經費捐款明細

(96年1月1日至96年3月20日止) 本刊將陸續刊出捐款明細以茲徵信

捐 款 單 位	金 額
台北縣三峽普賢寺宗道法師	一、一〇〇、〇〇〇
台北縣泰山大覺禪寺達傳法師	六〇〇、〇〇〇
財團法人淨覺院	五〇〇、〇〇〇
台北縣海會寺普忍法師	二〇〇、〇〇〇
中壢市永平寺永光法師暨常住僧眾一同	二〇〇、〇〇〇
桃園縣修德寺定高法師	一四〇、〇〇〇
雲林縣慈光寺	一二〇、〇〇〇
台北縣板橋菩提院	一〇〇、〇〇〇
台北縣蓮池庵道至法師	七〇、〇〇〇
九華山大興善寺	六〇、〇〇〇
花蓮縣慈蓮寺聖法法師	五〇、〇〇〇
台中縣佛慈山靜觀精舍常殷法師	五〇、〇〇〇
台北縣三芝蓮華寺	五〇、〇〇〇
台北縣淡水興音寺	五〇、〇〇〇
高雄縣碧瑞禪寺	五〇、〇〇〇
新竹縣普賢道場宏照法師	三〇、〇〇〇
千佛山智旭法師	二〇、〇〇〇
一萬(含一萬元)以下捐款	三五、〇〇〇
合 計	三、四二五、〇〇〇

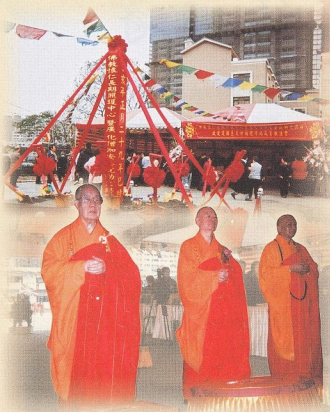
贊助本會經費捐款一萬元以上捐款明細

(96年1月1日至96年3月20日) 本刊將陸續刊出捐款明細以茲徵信

捐 款 單 位	金 額
台北縣三峽普賢寺宗道法師	一、二〇〇、〇〇〇
台中縣佛慈山靜觀精舍常殷法師	五〇、〇〇〇
彰化市信願行寺慈信法師	三〇、〇〇〇
彰化市法薰禪苑宏利法師	三〇、〇〇〇
苗栗縣法寶寺如正法師	一〇、〇〇〇
一萬元以下	三六、〇〇〇
合 計	一、三五六、〇〇〇

台北三峽

懷仁長期照護中心暨動土典禮 廣化僧伽老人安養中心



▲(左起)禮請淨良長老及中長老主持動土典禮



宗道法師一心效法普賢菩薩，關懷照顧弱勢族群 ▲

三峽普賢寺住持宗道法師創辦之懷仁長期照護中心暨廣化僧伽老人安養中心，三月十八日上午九時於三峽大學城內之學成路地號84、85號舉行動土典禮，禮請世界僧伽會會長中長老及中國佛教會理事長淨良長老、台北縣縣長周錫偉、行政院勞委會副主任委員曹愛蘭等共同主持，是日雖然寒風細雨，各界貴賓、信徒仍不減熱忱、共同參與這歷史性的一刻。

宗道法師首先致詞感謝各界愛護之情，並說明二十一年前，在三峽建設普賢寺時，就有一個心願，希望效法普賢菩薩，做一些利益眾生的事，於是在山上成立懷仁教養院，照養一些殘障的小朋友，由於山上畢竟偏遠、交通不方便，兩年前在大家協助之下，終於買下這裡的土地，希望大家通力合作下，能夠於兩年內興建好。

另外，為了紀念先師廣化老和尚，也規劃設立廣化僧伽安養中心，以便照顧年老體弱的出家人，這是一項漫長、艱鉅的工作，宗道法師願請教內長老、法師、長官、貴賓，繼續給予指教、愛護。

隨後，中長老及淨良長老、周縣長等皆相續致詞，讚揚宗道法師效法普賢菩薩力行大願以發揚佛法慈悲教化的精神，照顧弱勢障及老年僧伽安養為己志，表達讚佩之意，並鼓勵各界發心支持。

佛巡禮大陸名利



▲大雄寶殿

在江南諸城中，常熟以“依山而建、城中有山”而顯得跳脫不俗。在明代，“十裏青山半入城”的詩句便已經描摹了一座虞山與一座城之間的默契姿態。虞山並不算高，卻孤聳於江南水鄉的平原綠野，加之瀕臨尚湖，風景獨好，而山上又遍佈奇石幽洞，歷史悠久的人文景觀，均使虞山成為一個別具意義的福地。而在虞山北麓，村舍與茶樹林的深處，便是興福禪寺所隱。



▲興福禪寺隱於茶樹林深處

▲興福禪寺毗尼法界

竹徑通幽處，禪房花木深

江蘇虞山

興福禪寺

齊梁古寺 肇號千載

興福禪寺依山為宮，建築浩瀚，景色雅秀，濃蔭披拂。而有關這千年古寺名字的來歷也是傳說紛紛，神秘撲朔。

據歷代邑志載，寺始建於南朝齊，出邑人郴州刺史倪德光舍宅為寺。至梁大同三年(537)拓建寺院時挖到一塊石頭，左看像“興”右看像“福”，取其祥瑞，便改寺名為“興福寺”。如今“興福石”仍供奉於寺內大雄寶殿中，古之靈石大如伏牛，紋筋縱橫，今日依然絢爛五彩，為世人沾以福氣。

興福寺又名“破山寺”，乃是因為在唐貞觀年間，相傳有一白鬍子老翁常到興福寺聽高僧講經，僧問從何來後卻現形為一條白龍。是時，高僧念揭諦咒，天神化成黑龍收服白龍，白龍收，破山逃走，入尚湖。龍劃過的軌跡即現在寺前的降龍閣，澗水自西山而下經寺前湧出，蜿蜒東去。而寺名“破山”也因此而來。

古寺之中諸多景點亦是來歷新奇，著稱遐邇。寺中有救虎閣古跡，相傳為常熟四高僧之一的彥偁在五代末梁住破山興福寺時所留。彥偁法師修行清苦，曾夜登閣，見有虎中矢，咆哮伏地，法師為拔之，虎嘖目舐血而去。清晨，獵戶尋蹤而至，偶示以矢，獵戶因此而感悟罷獵。救虎閣也因謠生而得名。

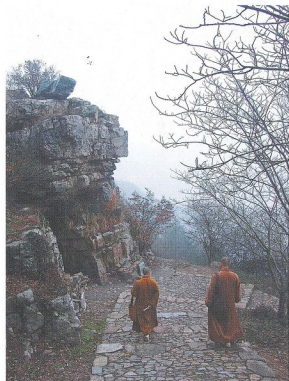
林泉雲壑 竹徑通幽

在美好傳奇之外，依山而建的興福寺與自然環境彼此呼應，渾然一體。虞山北麓，原已青嶺疊起、古木參天，山間泉泉石橋，氣象雄古。而藏於此山中的興福禪寺則以庭院式佈景，玲瓏新奇，引人入勝。

經金剛寺衛殿的楓香樹，過碧綠破龍澗上石橋，便是寺山門。興福寺的現存主體建築為明清遺構，天王殿大門兩側楹聯“解脫門開離背入；浮生夢覺自知歸”，八十年前由持松法師撰書，現由曹大鐵重書。大雄寶殿香案上終



▲四高僧墓



▲虞山雲壑奇石澗洞

日燭火長明，青煙嫋嫋，清淨佛地，香氣彌漫。

興福寺的後院分為東西兩園。在大雄寶殿旁向東可去東園。途中先經一禪房，偶一抬頭便望見殿門上有“為甚到此”四字，讓人頓時逸出塵世。後來得知，這便是“四高僧殿”。東園北有清水一泓，名“竹香泉”，常盈不涸；園之中部有一“空心潭”。潭上“景心橋”，整個東園濃蔭蔽日，清新幽雅。



▲竹香泉常盈不涸



▲ 路愈深，景愈幽

不入興福寺西園，便不知何為“竹徑通幽處，禪房花木深”。自大雄寶殿往西，是一名為“無漏泉”的小潭，再往前走則有放生池及池畔小亭，亭上有聯雲：“細嚼清風還有味，飽餐明月更無渣”。拾級向上進入一門洞，便是陡峭的山坡，樹木蒼郁，修篁斜插。路愈深，林愈密，景愈幽。山林間亦是興福寺的雲棲塔院，近現代高僧舍利塔群坐落於此。獨步其間，修竹如海，萬籟俱寂，而風吹草動，一切分明。



▲ 月霞法師墓

一花一石 禪意皆藏

興福寺中古跡眾多，花石楹聯皆藏禪意。在寺山門前週邊有兩根佛教石刻“尊勝陀羅尼經幢”，左為平原陸展書，右為京兆全貞書，精妙無比，今尚存其一，又稱“唐幢”，是佛教藝術珍品。寺門上“興福禪寺”四字，原匾毀于“文革”中，現為陳從周請當代書法家沙孟海補書的。匾下磚刻“毗尼法界”四字是清初邑人孫朝讓所書。寺門兩側“山中藏古寺；門外盡勞人”，原為藏海寺聯，今集翁同龢和字，移於此處。大雄寶殿柱上有楹聯二，一聯是“願盡未來，普代法界一切衆生，備受大苦；

誓捨身命，弘護南山四分律教，久住神州。”沙門弘裔（弘一）撰書。另一聯是“破字宙人生大謎，舍我佛誰敢置喙；證實相色空真理，在諸仁自覺皈依心。”持松法師撰書。

寺中米碑亭更為興福寺一寶。亭內豎一塊石碑，上刻常建《題破山寺後禪院》詩，為宋代書法家米芾手跡，由清乾隆時名刻手穆大展刻。名詩名書名刻，此碑堪稱“三絕”。而自唐代詩人常建作《題破山寺後禪院》詩後，寺名聲更盛，歷代文人名流

三絕碑



▲ 碑廊—康有為碑

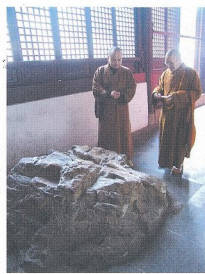
題詠甚多。幕名來遊寺者絡繹不絕，其中不少名士騷客文人詩僧，或步韻題詠，或賦文作記，而為寺留墨題字的有翁同龢、康有為、陸抑非、沙孟海、田桓、朱劍芒、沙曼翁、趙朴初、陳從周、謝稚柳等。

名寺高僧 代不乏人

破山興福寺，自唐五代至宋，先後有懷遠、常達、彥師、晤恩四高僧名垂後世。此四高僧均為本地人士。宋高僧傳及其後吳地禪碑、地方誌書中曆有記載。寺內四高僧殿中，仍時有各種佛事活動舉行。而山門外寺路一側，尚有當年四高僧墓古跡。



▲ 禪院清新幽雅濃隱致坡



▲ 綢緞五彩的興福石

時至民國，月霞、應慈法師來此主持法席，重振宗風。月霞法師為華嚴宗大師，曆主法筵，秉拂伊始，即席不暇暖，籌設“華嚴講堂”，以揚法化，未幾示寂。應慈法師一遵霞師遺訓“力弘華嚴，不作方丈”，年登九十有奇，猶齋講不輟。法門人持松法師，繼主法席，惠宗、潭月二師相與輔翼，創立“法界學院”，培植僧材。退席後，搜求法藏，于高野山天德院謁金山穆紹，受真言宗傳授，得五十一世阿闍黎位，有《華嚴》、《密乘》、《唯識發相》名著於世。而“世界華僧會”創會會長白聖長老亦與興福寺法緣深厚，此外智宏、格庵、希魯、無著、潤潤、道源、雪鑒、惠宗等高僧均在此地存有利靈塔。

興福寺在近代曾是全國著名的僧材培養基地，興福寺前住持妙生和尚，曾率眾行道，禪誦雍和。乃使唐少府詩“萬籟此都寂，但余鐘磬音”之清境得以再現於今日。而今寺中慧雲法師守于山寺，精進修行。慧雲法師與福州開元寺本性大和尚師出同門，師兄弟間常念及師恩，情狀感人。



▲ 白聖長老舍利塔

空心竹雕

多情佛

——竹雕工藝師

陳銘堂

■文／郭麗娟 ■圖／陳銘堂 提供

台灣出產各式品種的竹子，其中最好的竹材，是盛產於台中、南投等地的孟宗竹，加上台中盆地自古以來，就具傳統木雕事業基礎，資源豐富的竹材，造就台中及南投一帶，具備發展地域特色的竹雕藝術條件，而成為台灣「竹雕」的重鎮。

竹，也讓蘇東坡留下「無竹令人俗」的千古讚歌，其耿直性格與虛懷謙沖的寬宏氣質，也成為文人心靈修為上的寄託和引導。然而，竹並不因歷代文人的精神寄託而成為象徵的圖騰，相反的，它已成為人們生活的一部份：先民喜在住家附近廣植竹林，除「種竹」即「種德」（台語音）的諧音



■長圓貫渡／1997／125×24

精神意義外，竹筒可烹調食用，竹莖可築屋做家具。無論是心靈或實質上的種種滿足，都使得竹和人們有了緊密相連的關係。

2005年行政院文化建設委員會嚴格篩選27位「台灣工藝之家」，台中市僅有一位入選，也是所有入選者中唯一的「竹雕」藝術家陳銘堂，近30年來，以無比堅毅的耐心與毅力，在竹雕藝術天地裡默默耕耘，並藉由竹的「空」，雕鑿佛顏的「有」，詮釋虛與實、真與假的婆娑世界。

架高梯 學真功夫

陳銘堂，1955年生於台中市，因家境的關係，13歲便開始學雕刻，初始啟蒙於竹雕名師陳正氣，兩年期間以學習處理材料為主，離開後參與三峽祖師廟建廟工作，擔任木雕工作，期間受到李梅樹、蕭海洋等人指導，「李梅樹先生教導構圖空間，為了汲取更多經驗，經常利用午休時間，登上梯子，欣賞學習前輩的作品，然後自己摸索，學習構圖創稿。」順著陳銘堂回憶的聲調，彷彿看到多年前，那位登上高梯對前輩作品發出讚嘆的少年背影。



民間工藝以具有傳統風格為特色，師徒相授的傳承，晚學者一入師門，著重的往往是技法上的學習；師父做什麼，徒弟就跟著做什麼。至於較高層次的表達自我意念，則須靠自己學習體會，徒弟要青出

■竹雕藝術家陳銘堂案檯台中，成立「觀竹堂」，一瞥一削中，將渾身紅塵的「有」結合佛門禪境的「空」，化成一體共融的藝術創作。（鄭恒隆攝）

於藍勝於藍，「創稿」是重要的一步。

陳銘堂雖沒有正式師承，卻比同輩學徒更用心學習，之後陸續參與台北和花蓮等地建廟雕刻工作，奠定紮實的木雕技巧和藝術基礎。

1979年，婚後回台中定居，同時思索未來要專注創作的方向，並決定從木雕轉入竹雕領域，「當時決定轉入竹雕時，內心相當掙扎，除了需克服創作技巧外，還要承擔家庭經濟壓力。」幸得家人一路支持與鼓勵，才在難行能行處，結出累累果實。



■雲光白色燕流泉
1998／64×18

處理完成的竹莖，必須放在通風、陰涼的地方儲放，「竹子就像我的第二生命，每天都像探親視人般和它接觸，只要真誠相待，竹材本身就會釋放能量，躍動的的生命力甚至會展現出適合它的造型。」陳銘堂每天都會與竹材對話以培養感情，因此能創作出完全出於自身情感的作品，長年相處累積的心得就是時常觀動未雕刻的竹材，作品才會呈現溫潤琥珀光澤。



■定2004／10×6×5

縱向堅韌 橫向易裂

儘管有10幾年豐富的木雕經歷，但竹雕所受到的限制比木雕多，雕作困難度也較高。

竹莖通常是細而長的圓筒狀，構圖時受限於素材既定形狀難以發揮，陳銘堂強調：「在有限的圓弧空間中構圖時，如何安排才能表現較佳的視點，如何在有限的厚度上展現不同的雕刻手法，對雕刻者而言都是嚴苛的考驗。」竹子的質地也比木料堅硬，尤其竹節部分最難雕作，加以竹莖表皮光滑，雕刻者若未能掌控力道，相當容易因滑刀而受傷。

竹子「直」纖維的特性，更是雕刻者最大的挑戰，「竹子縱向堅韌，橫向易裂，下刀時要緩慢，力道的拿捏、呼吸的調息尤為重要，且需隨時注意紋理的走向，否則會影響作品的結構力，變得易折而損壞作品的結構。」陳銘堂邊雕作邊解說。

竹雕所選用的孟宗竹，以竹齡4—5年為佳，超過5年纖維就開始老化，採收季節選在農曆7月到9月，陳銘堂表示，採下來的竹莖，必須經過煮沸、殺青、漂白、防腐、陰乾等專業處理過程。



■朝聖／1990／150×30

佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭，人人有個靈山塔，何向靈山塔下修。

技巧紮實 屢獲大獎

陳銘堂的作品風格，初始以細膩寫實的手法表現鄉土風情，藉由作品重溫童年鄉下農村的真實面貌，作品中的種種景觀，全都源自他的兒時回憶：塗上牛糞的牆壁、滿臉皺紋仍穿著微燉燈火縫補衣裳的慈母、圍著五個光燈泡取暖的饅頭、騎在肚碩水牛背上的牧童……，都讓人感受到他下筆的每一刀都充滿濃郁的懷舊情感。

「鄉土系列」於1983年獲第38屆全省美術教育廳獎，隔年的「荷花系列」，獲第11屆台北市美展首獎，1986年創作的「瓜藤系列」，一顆顆圓潤豐腴的苦瓜、西瓜



■ 雲虛沒有無間/1994/127×30

煙雲出沒有無間，半在空中半在山，
我亦閒中消日月，幽林深處聽潺潺。

、地瓜……，洋溢大地泥香的各式蔬果作品，獲得國立故宮博物院青睞，收藏該系列23件作品。

爲了賦予作品更豐富的視覺效果，1990年首開竹雕藝術之先，以礦物顏料上色，陳銘堂表示，傳統的作法著重竹子光澤的原始呈現，因此不會在作品上著色，不過他認爲只要比例拿捏得好，色彩反而有助於呈現作品的意念。近年來更嘗試用「原漆」，讓作品顏色更溫潤典雅。技法上，也從竹面浮雕的二度空間，轉爲用挑空技法，延伸出三度空間的創作。

1994年以「荷花屏風」獲第三屆民族工藝獎雕刻類二等獎，1996年「頭頭是道」再獲第五屆民族工藝獎雕刻類三等獎。

■ 同登佛境
1998/64×13



淡泊自如 空靈妙意

然而在掌聲背後，陳銘堂常懷謙沖沉穩之心，「年少時參與建廟工程，就開始接觸佛教，現在天天聽大悲咒，心境也隨著年歲增長漸趨寧靜。」這樣的寧靜心境化爲「朝聖」一作時，只見層層山巒緊繫一條盤旋而上的石階，山路盡處，釋尊端坐山巔，看著石徑上宛如螞蟥般不辭千辛萬苦四處禮佛的芸芸衆生，讓人想起佛教偈語：

佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭，
人人有個靈山塔，好向靈山下修。



■ 山水
1993/20×85

佛家強調「同登佛境」，但佛在哪裡？佛就在每個有緣人的心裡，何須遠求？

深山溪澗間，兩名出家衆仰頭欣賞天上雲彩的「雲光日照照流泉」，頗有「雲在青天水在瓶」的禪門意境；「長眉羅漢」一作，在竹莖上巧妙雕出一方岩洞；長眉羅漢端坐團蒲上，歷經滄桑萬劫緣。

「雲煙出沒有無間」一作則保留相當的哲理思辯空間：宛如山嶺的大片竹莖上，兩位出家僧衆一坐一立，搭起作品的深色木板上，前半首偈刻元朝，錢選所寫《題金碧山水卷》：

煙雲出沒有無間，半在空中半在山，

我亦閒中消日月，幽林深處聽潺潺。

那份悠然自得，讓人想起北宋一名無名尼師的悟道詩：

晝日春春不見春，芒鞋踏過嶺頭雲，

歸來偶將梅花嗅，春在枝頭已十分。

多少人在求道過程中，都一再向外求「芒鞋踏過嶺頭雲」，庸碌匆忙的尋求，往往無法澈見底處的如實知自心，待得「歸來偶將梅花嗅」，那種了然於心的體悟，頗有「放下身心見乾坤」的豁達，但這樣的生命歷程與體悟，

無法言傳，只能靠體驗與智慧去思辯。

從藝術精神層面而言，陳銘堂的竹雕作品，既有儒家的現世深情，又有道家認真自然的嚮往，更有著佛家的空靈妙意，「山水」、「對奕」、「谿山高逸」等作品，深蘊创作者「淡泊自如，何處非淨土」的生命領悟。

陳銘堂創作時相當注重作品的趣味，他表示其實創作可以輕鬆一點，讓自己保持在喜悅的心態下創作，完成後的作品也能有一份幽默感，如此可以與觀者之間更貼近，將藝術融進生活中。「會心」一作的比丘，雙手虔誠合掌，但回眸眨眼的神情，往往讓觀者會心一笑，而這一笑，究竟是迦葉的「拈花微笑」？抑或六祖慧能的「何處惹塵埃」？就任觀者自心體會了。

禪意修為 喜樂創作

近年來，他更將作品線條簡化，以有限的材質延伸無限想像空間的「新山水系列」，大膽「留白」，並置主題於無拘無束的大自然中，



■ 谿山高逸/1991/10×30

「任何與我生存在的事物，都是讓我思索面對的泉源，不同的生命實體我相信都有其不同的靈性，「新山水」系列作品，刻意將一切簡化，因爲山水在我的心中已化爲

無盡的空間。」陳銘堂透過作品，與大眾分享他心中的「景」；順著作品中無限延伸的天際，也看到藝術創作的永無止境。

國立故宮博物院前科技室主任袁炳，多年來賞析陳銘堂的作品，對於「新山水系列」他爲文寫道：「陳銘堂採取大動作劈開所謂的「透雕」，堂皇進入了空靈不拘的「空雕」境界，不僅拉近作品與觀者間的距離，同時產生近乎面對的情感對話，不難領略木訥、寡言的藝術家，豐富情感、充滿禪意的修爲，透過一雙巧手，轉化成令人充滿喜樂的藝術創作，呈現人和竹的適性：敦厚、包容、樸實本性。」



1992/125×30

他的竹雕創作並非墨守成規，相反地往往突破了許多限制，讓竹雕呈現嶄新風貌，像是運用複合媒材，例如壓克力、木板、琉璃，搭配竹雕作品，讓作品多了新意與創意。

「竹，讓我真正接觸生命，也是探究心靈的媒材，藉由竹讓我的思慮得以呈現。」陳銘堂衆根台中，成立「觀竹堂」，長期堅持創作，持續走著薪傳難續的旅程，只希望透過竹雕這門獨特的工藝，讓傳統文化和現代生活接軌，一聲一韻中，將濁世紅塵的「有」結合佛門禪境的「空」，化成心靈共鳴的藝術創作。

■ 會心/2004/12×5×5

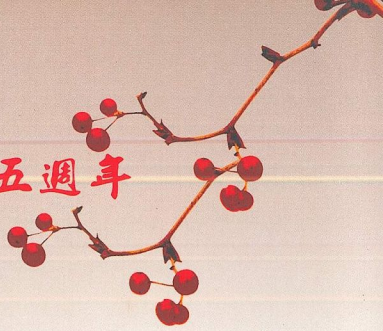




中華佛寺協會成立十五週年

法喜圓滿

慶祝中華佛寺協會成立十五週年 文教會館落成典禮暨 啟建護國祈安大法會



本會館興建工程承蒙各寺院長老、法師、信眾之發心護持，僅剩五樓禪堂內部設備，因經費不足，尚未完工，餘已全部圓滿，萬分感恩！

本會自成立以來，一向秉持宗旨，竭盡所能為維護寺院權益，全力奔走努力，今欣逢十五週年，乃擇於民國九十六年五月十二日（農曆三月廿六日）上午九時卅分舉行會館落成典禮，續於五月十三日、十四日兩天（農曆三月廿七日、廿八日）啟建護國祈安大法會，以此功德迴向諸法師大德護持建館功德，並期順利推動諸項會務工作，繼續為教奉獻，懇請惠予支持，功德無量！

時間

佛寺文教會館落成大典

九十六年國曆五月十二日（農曆三月廿六日）上午九時卅分開始至上午十一時卅分。
（午齋結緣）

護國祈安大法會

九十六年國曆五月十三日（農曆三月廿七日）上午八時至下午五時。禮拜「慈悲三昧水懺」
國曆五月十四日（農曆三月廿八日）上午八時至下午四時。禮拜「地藏寶懺」
下午四時三十分至七時 施放瑜珈磬口一堂

地點 高雄市鼓山三路51巷61號（中華佛寺文教會館）

法會設功德項目

- 總功德主—新台幣伍萬元
- 副總功德主—新台幣參萬元
- 功德主—新台幣壹萬元
- 消災每位新台幣壹仟元 超薦每位新台幣壹仟元

齋別

- 上堂齋—新台幣壹萬元
- 吉祥齋—新台幣伍仟元
- 如意齋—新台幣貳仟元

報名電話：07-5212299《代表號》

劃撥帳號：41300902

戶名：中華佛寺協會

歡迎十方善信報名參加，同霑法喜

