



靈泉

釋惟覺題



付已資郵內國
證可許局郵北台
號8949第字台北
期四十三第

門便方開善、心乘大住安

刊創日十月元年二十八國民華中
號五三三四第字台北政郵華中
寄交誌雜為記登照
覺惟釋／長社
原祖李／人行發
組輯編誌雜泉靈／者輯編
社誌雜泉靈／所行發
鄉里萬縣北台207／址地
號六～二路泉瑞村底溪
一三六～二九四（二〇）／話電
戶帳覺惟釋一三二〇九〇五〇：撥劃政郵
。通流行印助贊迎歡刊本■

刊出日五月七年七十八國民華中

題要：

- 4 普台中小學
預約全人教育
- 9 老和尚美國弘法行
- 12 如是我聞
楞嚴經-二決定義(下)
- 24 中台公案-禪門行旅
- 26 還原科技寶塔之真相
- 36 大陸名書畫家戴衛
賢伉儷參訪中台

心中版排腦電報成大／版排
司公限有份股刷印色彩堡國／所刷印
【誌雜泉靈】的上以份一覆重有若■
室腦電知告電函來請，址地更變需或

大覺十方 祖意薪傳

唱演戒法弘毗尼 直示正路利有情

基隆十方大覺禪寺傳授如來三壇大戒
暨在家菩薩戒八十七年度傳戒大會即將啓建

台灣基隆十方大覺禪寺，將於十月二十日啓建如來三壇大戒暨在家菩薩戒，並於三壇大戒圓滿日，舉行「新戒禪七」，直示三學入處，期使新戒佛子圓滿薰修戒定會法，克紹世尊慈願，興隆十方僧團，淨化人生，弘法利生。

這項殊勝的傳戒大會，是十方大覺寺自民國五十三年、五十七年以來，首次難得一見的大規模傳戒大會，由上惟下覺大和尚擔任得戒和尚、上下一誠大和尚擔任羯磨和尚，上惟下勵大和尚擔任教授和尚，上戒下全大和尚擔任開堂和尚。

戒為無上菩提本，長養一切諸善根。大智度論有言「戒為一切善法住處」，又說參禪問題，戒律為先；佛陀圓寂前，殷殷咐囑「以戒為師」，足見受戒、持戒為佛子修行第一要務，三壇大戒如同

是出家眾的成年禮。

所謂三壇大戒，指的是初壇受沙彌（沙彌尼）戒、二壇受比丘（比丘尼）戒、三壇正受菩薩戒。三壇具足，佛戒圓成，才稱得上是具足僧伽正身，一個真正的出家眾。

得戒和尚上惟下覺老和尚在戒期中，特重三學廣薰，以講戒、靜坐、懺摩、作務為定課，使新戒子既納如來淨戒，又了戒定慧法，掌握福德、教理、禪定三環一體的修行準繩。同時在三壇大戒圓滿日，舉行新戒禪七，凡二十歲以上，正知正見，六根具足，道心堅固出家二眾皆可報名受三壇大戒。

菩薩戒，是大乘菩薩受持的戒律，在家居士也可受持，梵網經云：「受持菩薩戒，可得一切鬼

神救護」。又受持菩薩戒可得五種利益：(一)十方諸佛愍守護、(二)臨命終時，正見心歡喜、(三)所生之處與諸菩薩為友、(四)功德多聚，戒度成就、(五)今世後世性戒福慧圓滿。

藉由三壇大戒，僧團才能久住，佛法得以長存。因此，傳戒意義殊勝，護戒功德也是不可思議。此次受戒費用均由中台佛教基金會結緣供眾，三衣鉢具也由中台護法弟子發心供養，願意護持者可洽中台禪寺各精舍。

為期傳戒大會圓滿，中台禪寺特於三月二十一日舉行三壇大戒籌備會，南投



▲為期傳戒大會圓滿，中台禪寺舉辦三壇大戒籌備會。



▲為了表示對三壇大戒的護持，徐有得高秀惠伉儷布施壹仟萬元。

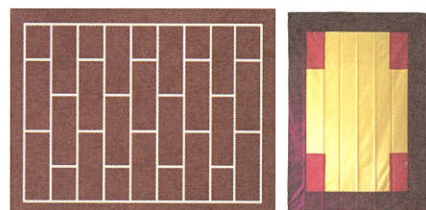
縣長彭百顯、南投縣議會議長鄭文榕、副議長李聯明、教育部社教司長羅虞村、高雄港務局長游芳來、經建會主任秘書歐禮足、基隆醫院院長黃琨璋等政府官員、地方賢達及護法居士大德，

都參與籌備會。

彭縣長推崇中台禪寺此次舉行三壇大戒是一件利益眾生的大功德，並給予肯定支持。鄭議長也表示，這將是一次歷史性的三壇大戒，感謝中台對南投縣所做的貢獻。羅虞村呼籲大眾多多護持三壇大戒，他說，如果

人人皆能受戒，社會將化為清涼淨土，佛法就是心靈改革的一帖妙藥。

游芳來局長說，修行理當以戒為師，無論大乘、小乘，佛法要久住，僧一定要住世，大眾一起來護持戒，一起聽聞講戒，也是一種出



世間的大福報。

為了表示對三壇大戒的護持，普皇精舍、普得精舍功德主徐有得、高秀惠賢伉儷，當場於會場上布施壹仟萬元。徐有得表示，首先感謝老和尚讓全家人有發心的機會，學佛後得到佛法的真實利益——學習到「如何放下」，以及體會到慈悲心、平等心、恭敬心的清涼妙意。

老和尚最後表示，此次傳戒可說是開山第一次意義相當深遠。此次傳戒開放予全世界，遍灑國內外，希望毗尼住世、正法久住，以戒為師。更希望能因著傳授如來三壇大戒暨在家菩薩戒，而帶動整個社會風氣，人人受戒，社會必定清涼。

護戒供養功德：

禪苑清規云：受戒之法，應備三衣鉢

傳戒日期：

三壇大戒：八十七年十月二十日起，至十一月二十一日止。

在家菩薩戒：八十七年十一月三十日起至十二月六日止。

三皈五戒：八十七年十一月二十一日(三壇大戒圓滿日)

八十七年十二月六日(在家菩薩戒圓滿日)

報名日期：即日起至八十七年十月一日止，逾期不予受理。



▲南投縣長彭百顯(右三)肯定傳戒是一件利益眾生的大功德。



▲老和尚親率參與籌備會的委員們，參觀中台禪寺。

具并新淨衣物。三衣、鉢、具、錫杖是如來的標幟，受三壇大戒，須先具備，佛子發心供養三衣鉢具，功德如同供養佛一般。

三衣為出家之服，又名袈裟、福田衣，出家眾隨身須配戴恭持，如能恭敬供養福報無邊。根據悲華經載，袈裟具有五種功德，凡有袈裟所在，一切天龍善神悉予守護；佛曾告阿難「若能發心，敬染衣人，獲福無量，我由信心敬戴之至，得成佛道。」

佛陀在世時，孫陀利比丘尼，也因供養法衣，而證得阿羅漢果。

孫陀利出生時身上就有一件袈裟，她的容貌莊嚴端正，脾氣也好。有一天，孫陀利和隨從到鹿野苑遊戲，看見佛陀相好光明，心生歡喜，頂禮佛足，世尊為她說法，而心開意解，得須陀洹果。孫陀利請求佛

陀成就她出家，不外就證得阿羅漢果。

有此比丘知道後請示世尊，為何孫陀利有此因緣，佛陀說：「過去加那牟尼佛，常帶領比丘外出行化眾生，當時有一位國王女兒，看到佛陀心生喜悅，因此供佛齋僧，四事供養後，又供養妙衣，以此功德，天上人間，生於尊貴之家，常有袈裟隨身而生，這位王女就是孫陀利比丘尼。」

地藏經載：「未來世中，若有善男子善女人，於佛法中所種善根，或布施供養，或修補塔寺，或裝理經典，乃至一毛一塵。如是善事，但能迴向法界，是人功德，百千生中受上妙樂。但如迴向自家眷屬，或自身利益，如是之果，即三生受樂，捨一得萬報，是故地藏，布施因緣其如是。」發心布施護戒，即是在佛法中種善根，布施功德不可思議。

報名方法：

三壇大戒：向本寺函索報名表，填妥後，附個人戶籍謄本正本乙份、相片兩張、寄本寺傳戒委員會收，經審核通過，另行通知報到日期及其他事項。

在家菩薩戒：填妥報名表後，附身份證影印本、皈依證影印本及相片一張，寄本寺傳戒委員會，經審核通過後，另行通知報名日期及其他事項。

報到日期：

三壇大戒：八十七年十月十九日上午九時至下午二時。

在家菩薩戒：八十七年十一月二十九日
上午九時至下午二時。

傳戒委員會：

地址：南投埔里鎮一新里中台路一號。
電話：(049)九三〇二一五

傳真：(049)九三〇三九七

戒場：基隆十方大覺禪寺

地址：基隆市安樂區崇德路十巷六七號

電話：(02)二四二二三六一〇

傳真：(02)二四二四八〇七五

北部聯絡中心：普得精舍

地址：台北市和平東路二段一三九號二樓

電話：(02)二三三二五六一七七

傳真：(02)二七〇四一四〇六一

中部聯絡中心：普真精舍

地址：台中市河南路一段一七〇號七樓

電話：(04)三二二一四八九八

傳真：(04)三二二一四九二。

南部聯絡中心：普化精舍

地址：高雄市建國一路一〇九號三樓

電話：(07)七二五一九四二二

傳真：(07)七二五〇三八四。

全省聯絡處：中台山所屬各精舍

普門映月 光照十方 台前台後 本地風光

中台禪寺擬籌辦全國規模最大的普台中小學，老和尚指示，將以「中學為體，西學為用」的教育方針，配合佛法禪修，培養一個慈悲、智慧兼具的學子。

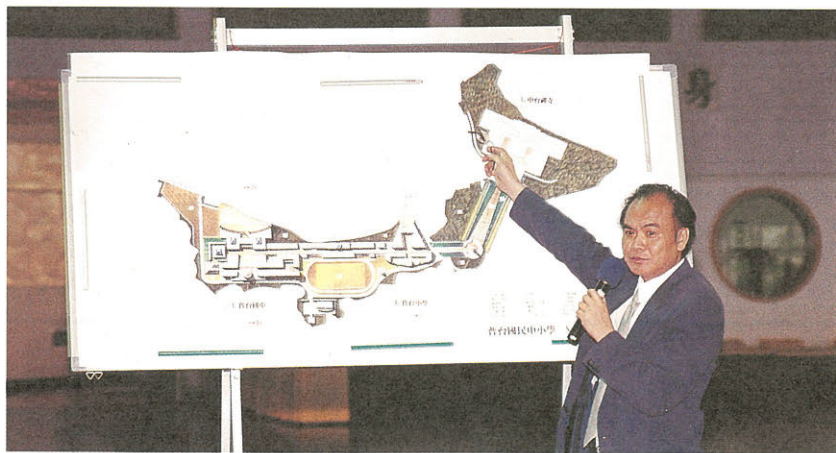


►老和尚表示，普台中小學採取「全人」教育。

中台禪寺將以近十二公頃的土地，籌辦全國規模最大的普台中小學，由名建築師李祖原設計規劃，預計於公元二年（民國八十九年）開學招生。中台禪寺住持惟覺老和尚在兩次教育課程編審委員會籌備會中強調，將以「中學為體、西學為用」的教育方針，配合佛法禪修，以最好的設備與師資，對學生實施「全人教育」，讓學生身心靈都能在純淨美好的環境中，成為慈悲、智慧具足的學子。

編審委員會囊括社會各界菁英，由教育部社教司長羅廣村擔任主委，行政院第六組組長吳清基、彰化師大校長陳偉民、名建築師李祖原、台灣師大副教授李明芬等人為副主委。法務部常務次長林鉅銀、調查局代局長程泉、立法委員黃昭順、台北市立師院院長毛連塹、花蓮師院院長陳伯璋、南投縣教育局局長黃宗輝、國立彰化師大教授何長珠、名書法家杜忠誥等七十位學界名家擔任編審委員。

●因緣和合，踏出普台「全人教育」的



▲名建築師李祖原發心規劃普台中小學。

跨時代步履。
惟覺老和尚在第一次籌備會中談到普台中小學的緣起。老和尚說，任何事都

有因緣，中台禪寺為什麼要辦國中、國小？這是長期以來就有的構想，因為山上沙彌、沙彌尼為數日多，過去出家沙彌、沙彌尼，不需要讀國中、國小，就可以到道場用功修行，依現行教育制度，出家仍要完成中國小義務教育，山上的法師到國中、小就讀後，因為生活形態的差異性，產生許多適應上的問題，為了使沙彌、沙彌尼在學識上有所提升，曾想了種種辦法，始終找不到。最後，請埔里大成國中劉文功校長一起研究中台禪寺成立國中、國小分班的可能性，但考量結果，仍存有許多問題，最後，山上居士建議由中台禪寺自己辦一所完全合乎教育部規定的國中、國小，不但沙彌、沙彌尼可以來就讀，並且可開放給社會大眾、全台灣乃至海外適齡的學子。

老和尚說，現在政府鼓勵民間興學，並開放台糖土地租借給慈善及教育機關。以前辦學必須有土地，去年立法院通過，不需要購買土地，可以向國家或地方租地興學，中台禪寺於是向台糖租了十二甲緊臨道場的土地來興學。

●普台中、小學，可望成為國際性「示範學校」。

老和尚說，普台國中、國小有幾個特色，第一，學校要有足夠空間適合學生各種活動。第二，全體師生都住校。有廣大的空間、完善的設備，讓師生都能住得很安心，很樂意在學校發揮專才並盡心學習。第三教育要秉持中國思想「內聖外王」和「中學為體、西學為用」的原則。

內聖就是定心、淨心、明心，即所謂的定、靜、安、慮、得；外王就是以慈



悲心關懷社會，實行種種仁政。老和尚說，過去許多社會賢達提倡「中學為體，西學為用」，普台國中、國小也秉持這樣的理念，以中國文化道德為體，以西方科學知識、技術為用，再配合佛法的禪修，因為無論是體或用，都必須有根本，以「心」為根本。心定了、心靜了，才能對於人生、自己、以及各大環境充滿無窮盡的希望，這樣在學習中才能產生良好的功效。所以中台禪寺辦的學校要配合佛法的精髓——禪。佛經上講：「禪者佛之心。」社會上無論是教育、政治、軍事、科學等，若能配合佛法禪的心法，省察我們的這個心是什麼心？從心出發，發展出科學、哲學、教

育乃至於政治；相信整個社會、整個世界，將會有一種遵循的軌道。

所以，以中國文化道德為體，以現代西洋科學、科技為用；配合佛法的禪修，儒家所謂定、靜、安、慮、得，往這三方面去發展，將來教育成功了，這些學生一定會有成就，對於自己的前途、家庭及整個社會都能有最大的貢獻。老和尚說「我們辦的不是純粹宗教的學校，我們更重視培養學生的學識、智慧、道德及正確的觀念，乃至心境上的拓寬。」

普台中小學籌備處主任委員見創法師說，普台中小學總面積十二公頃，其中有三十%是綠地，操場是四百公尺，符合國際標準，也是全縣最大的，操場底下有四層立體停車場，設有游泳池，另有歷史博物館、行政大樓、中央廚房系統、科學館、田園教學區等，宿舍區和教室就在操場左右，全校環繞著十公尺的樹林。普台中小學安排有語言及電腦課程，中小學各開辦三十班，國中一個年級十班，國小一個年級五班，至少有三百位以上職員，要讓普台中小學成為國際一流學校。

老和尚曾於四月二十三日拜會南投縣長彭百顯，彭縣長對中台禪寺興學計畫全力支持，他說，文化、宗教投資的報酬率不是短期間看得到，但對社會發展絕對有幫助，南投縣未來是文化、觀光、藝術大縣，縣府在兼顧法的立場下，鼓勵私人興學，並全力協助中台禪寺興學計畫。

▲普台中小學於四月廿六日召開第一次課程編審委員會。

【普台中小學招生原則】

落實學校、家庭與社會三合一教育

培養學識、技能與慈悲兼融的莘莘學子。

有人質疑，家長可能會擔心就讀普台中小學的小孩，會不會出家。老和尚表示，教師遴選原則，不考慮由出家眾當老師，將儘量聘請具有合格教師資格的在家居士優先，都享有薪水及退休制度，課程包括學識、語言、鄉土、生活、情智、禪修教育六類，為了消除大眾對宗教辦學的顧慮，老和尚特別強調，雖是宗教團體在辦學校，但學生都能照正常管道學習，它不純粹是宗教的學校，它亦是培養學術、技能以及拓寬學子心境的學校；不是來普台念書就要出家，這點大家可以放心。

至於師生一律住校，目的是希望在遠離社會污染的環境裡，落實生活輔導教育，使普台中小學教育與家庭教育、社會教育三者合一，成為最好的教育體系，並推廣禪修及慈悲教育，幫助學生穩定情緒，達到安心、定心、明心的目的。

羅司長虞村及吳組長清基研究之後，建議將教育方針禪學教育改為「全人教育」，表示普台教育為主方位的全人教育。老和尚認為很有道理，並表示，普台招生的大原則則是全面開放，信眾居士優先入學，預計招收兩千名學生。

老和尚希望大眾本著願心、信心、發心、長遠心，共同完成普台中小學建校大業。



▶課程編審委員會開會情形。

【辦學大家一起來】

前瞻眼光看普台中小學

普台中小學編審委員會由各界菁英組成，他們在兩次課程編審委員會上，針對普台中小學未來的藍圖，所發表的建言如下：



▲老和尚敦聘教育部社教司司長羅虞村為課程編審委員會主任委員。

▼老和尚敦聘行政院第六組組長吳清基為課程編審委員會副主任委員。



· 李祖原（建築師）
規劃理念：一氣相連中台禪寺與普台中小學

名建築師李祖原在籌備會中簡介普台國中、小學初步規劃，整個校地呈「1」字型，朝東，校區採用四百公尺標準跑道的操場為中心，連接中學部及小學部，體育館及污水處理場座落於操場下方，校地的上坡地段規劃有國中小學宿舍、行政大樓及廚房。校園中軸是一條寬十公尺，南北縱貫的大道，起於中學部圖書館，到保育區內的蓮花池地標，緊臨保育區是中台禪寺主體建築，中軸線聯結了中台禪寺和普台中小學，形成一個宗教文化區。

· 羅虞村（教育部社教司司長）
辦學建議：甄選師資須用心 確保教學品質

教育部社教司司長羅虞村在籌備會上表示，老和尚雖沒有辦學經驗，但掌握的方向完全符合教育理念，尤其是提出「中學為體、西學為用」再配合禪修的教育原則，是辦學最重要的方向。現在很多學校都是以「西學為體、西學為用」，揚棄固有的文化道德，相形之下，師父指示的「中學為體、西學為用」更顯得正確而珍貴。

羅司長並說，師父一再指示，要讓普台國中、國小成為世界一流學校，他也深信普台中小學將成為台灣、乃至於全世界的辦學典範。他也相信，普台國中、國小，清淨無染的環境一定會大受歡迎。羅司長並建議，師資應列為辦學第一要務，甄選師資必須小心，以確保教學品質。其次，若要改變學生氣質，應從著重人文精神陶冶、藝術及禪修教育三方面來努力，培養出來的學生絕對



▲見創法師(右一)擔任普台中小學籌備處主任。

不同凡響。

· 吳清基 (行政院第六組組長)

活動設計：加強道德修養 佛法融入教學

行政院第六組組長吳清基表示，欽佩老和尚興學的理念，他以多年行政經驗，建議在行政上，應把握八十九年開學時間，提出私立學校設校申請，計畫

中包括辦學目標、師資規劃、教材教法進行、台糖土地租約、校舍興建、學生人數、經費預算等，設校過程會更順利。在課程實施及活動設計上，一定要融入佛法、禪修的精神，加強「道德修養」或「修身」等類似課程，也可透過環境教育，將佛法、禪修精神融入教學中。

· 李明芬 (台灣師大社教系副教授)

教育公益：推廣禪學教育資源 回饋社會

師大副教授李明芬表示，她走訪台灣六、七十所國中，深深感受到學校硬體建設的重要，如果在規劃過程中能和課程小組先作研究，考慮學校長遠發展，這樣設計整個硬體環境會更好，一旦規劃好，才要改變，可能會有障礙。

李教授希望將來把普台國中小的禪修教育，推廣到社會，更要將這個結合宗教、藝術、歷史、科學、自然等豐富資源回饋社會，並利用寒暑假，藉種種活動，讓外面學校師生有機會免費學習享

用，這是踏出教育公益的一個很好的方向。李明芬並建議重視師資養成教育及專業發展持續學習，包括老師與老師之間，老師與學生之間，除了正常教學，能夠對自己的教學有深刻的反省，也要建立良好溝通管道，讓師生能夠安住，把人際關係摩擦減至最少。

· 羅豐胤 (群展國際律師事務所所長)

重視課程：法治宗教並重 養成守法心性

現任群展國際律師事務所所長的羅豐胤居士，認為現今國中小學公民與道德教育不受重視，甚至大學生都缺乏法律常識及守法觀念，多半因教育部門未將宗教課程、法治教育列入教育課程，師父辦學是將心靈改革從根做起，建議法治、宗教二者並重，從小養成守法觀念，成為心地純正的國民。

· 杜忠誥 (師大講師、名書法家)

強調實踐：定靜功夫扎實 明淨本心浮現

師大講師同時也是書法家的杜忠誥表示，現行教育方針都是採歐美方式，不過西方思維與東方思維不同，西方教育重知識，東方教育則強調生活實踐性。事實上，真正教育不單是教導，而是應該包括外在人生架構的開展及內在人格道德的培養，特別是將個人與生俱有的良能良知，使其明朗化出來。儒家講究「明明德」，指的就是透過明朗的德性，讓無所染污的明淨本心浮現，靜坐是讓孩子學習明德的好方式，尤期是定靜功夫的扎實，心愈沉靜才能明明德，將學子的生命引導到明定的課程，同時加以強化，將知識轉化為智慧進而明心見性。而全人格的教育方向應是知識、技

能、情意三者兼具，並求真善美。

· 盧美貴 (台北市師範學院幼教系教授)

體魄鍛鍊：加入勞動概念 學習動作技能

台北市師範學院幼教系教授盧美貴表示，開放教育改革後，除了德智體群美外，B的培養及體魄的鍛鍊也應重視。受到大環境的影響，有不少孩子的感覺統合失調，對於動作技能及體能的訓練較缺乏。因此規劃相關課程時，應該將勞動概念加入，特別是從幼兒教育開始，透過課程的安排，讓小朋友習得抓握、跑等動作技能，落實德智體群美勞各種教育。另外，定靜心的養成也很重要，透過靜坐方式，讓心沉澱，進而反省內心以求精進。

· 王財貴 (台中師範學院比較系副教授)

文化基礎：誦讀古代經典 薰習文化氣質

台中師範學院比較系副教授王財貴指出，知識的追求是現代化的必經潮流，但可惜的是追求現代化的過程中，卻忽略了文化。事實上，文化才是一切進步的基礎，因此各式教育的規劃上，應將具有文化意義的教材列入。文化是一種陶冶薰息，在耳濡目染的環境裡，孩子就能具備預防社區污染的免疫力。全人教育的課程規劃上，應該是科學教育與文化教育並重，科學教育強調的是由淺到深，文化教育則重視薰陶，這兩種是不一樣的教育，千萬不要放棄屬於中國文化的教材，不要只單是跟著西方的腳步。另外，語言教育也很重要，透過古代經典的誦讀，孩子更容易吸收。

· 陳偉民 (國立彰化師大校長)

心靜、心定，則能思考清晰，充份吸收。

一、教材方面

因才施教——由教師集思廣益，達成共識再編寫教材。

教法——討論如何教導，使學生獲最大效益。(英國的大學，由教師訂進度，師生共同討論。學生可在特定時間與教師討論學習情形。學生可自行修學或聽演講。德國求學完全免費，由政府補助。中、小學上課半天，其餘時間可參加各種學習活動，或在家研習，撰寫報告，請老師評量。畢業後依成績申請就讀專科或大學。)

二、禪修配合教學

「知止而後能定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得」心靜、心定則能思考清晰，充分吸收。建議上課前，二分鐘調息，三分鐘靜坐，再開始上課。如高雄縣永安國中，上課前三分鐘放音樂，提醒學生「上課了」，學生隨即進入教室，俟音樂停止，齊向老師問好，靜坐五分鐘後開始上課，目前已有許多學校都鼓勵教課前靜坐五分鐘以收心、定心。

至於教學，初期由教師協助學生找重點，使易於理解、溫習、貫通。但仍以培養學生自己找重點的能力，再與教師研討、或經教師指導、修正、及提升。敏慧的孩子經指導後，進步較速。中等或中下資質的孩子則需循循善誘。同學之間以小組方式互助研討，教學相長。

· 張瀛福 (美國康乃爾大學農學博士、行政院農委會農糧處)

以「農禪制度」規劃軟硬體，將是一特色。

建議校園能規畫「教育農園」，讓全校師生均有機會從事農事勞動，體驗真正的「農禪生活」，實踐百丈清規：

「二日不作，一日不食」的制度。

中國的佛教，尤其是禪宗，與農事耕作有密切關係。從農務操勞中，亦可體悟佛法的道理。普台中小學若能有此「農禪制度」的規劃，則不論是校園硬體或課程內容，皆為國內中小學中之一大特色。

「教育農園」不僅較時下「森林小學」之自然科學教育有更積極的實務操作，亦是加強環境生態教育。農園之農事宜採「有機農法、自然農法」為基準，讓師生於農作中既可體會勞作收穫之歡愉，亦可長養護生、慈悲之善心。

· 蔡麗華 (北市五常國中校長)

以佛教精神辦學，造化青少年。

感恩 老和尚籌備普台中小學，造化青少年，開創自然、宗教、人文、科學的綜合教育，以佛教精神來做入世的工作。並請大家告訴大家，普台中小學是一所真正發揮教育理念的學校。

課程方面，應以學生為中心，以全人、心靈、適性來教育，預留空白的時間讓學生去自我思考及創造。此亦包含四部份：

(一)教育部規定的課程標準和設備標準若有更動，應跟進；審定本之教科書要多方蒐集比較，再選擇適用之版本；補充教材可多方蒐集自行編印。

(二)選修部份：應研究各階段學生的需要，依此設計。

(三)宗教和禪修的教育：編印適合教導各年齡層學生的教材，讓學生有正確的宗教概念和修正自己行為的準則，同時在禪修中體會禪悅的樂趣。

(四)生活教

育、倫理教育、及勞動教育等，均應予以重視。尤其田園教學能培養學生勤勞、惜福、護生及環保的概念，進而導正學生的氣質。

另外，在校園

規畫方面，宜納入環保概念，如飲用水、廢水處理，要列入考慮，故烹飪、實驗等專科教室要集中；另外，無障礙設施、消防、鄉土教材、教材組也要列入考慮；至於有噪音的音樂教室、視聽教育館等，更應考慮隔音效果；一般運動場地和風雨活動教室、游泳池等，應注意其動線和美化、綠化、尤其校園內所要表現出來的形象特質，均可藉硬體呈現而讓人一目了然。

· 賴明伸 (台北市政府教育局第一科科長)

教育的根本，不離人性的開展與覺醒。規畫編審的教材，建議以佛教的精華作為取材中心。目前國立編譯館或民間

編譯的教材是以世俗的觀點來看教育，取材因取決於個人心性以及意識型態而差異，不同的人對不同的教材有不同的情緒反應，所以若以佛教經典故事作為取材重點，是否較易達到人心淨化和教育的核心，談到教育的根本，不離開人性的開展及覺醒。



中台西來宣妙義 正法眼藏無盡意

惟覺老和尚應國際佛教文化電視基金會之邀，於八十七年三月十三日至十九日，赴美國東西兩岸主要城市開示。西雅圖——禪與人生；休士頓——禪與淨；加州——頓悟與漸修。

此次美國弘法之旅，各界媒體皆爭相報導，各佛教界及海外華人、中外人士皆來聆聽老和尚的慈悲開示，大眾莫不法喜充滿，心清意淨。

時間：八十七年三月十五日

地點：西雅圖

題目：禪與人生

今天我們談「禪與人生」，分成下面幾個階段，第一，介紹「禪的意義」，第二，禪與人生的關係，從「生活」、「生存」與「生命」三方面來探討。人的生命是很脆危的，一個人頂多活到一百歲左右，但是，我們若能契悟禪心、悟到心法，則生命是無窮盡的，人生是最有意義、最充實的，生活才是真正的富貴。

第一，「禪」是什麼？禪定又稱為「三昧」、「正定」，一個是定，一個是智慧，定與慧的總持，可稱為禪。禪又稱為「功德叢林」，在禪當中具足了一切的智慧、平等、功德。所謂「禪者佛之心，教者佛之口，律者佛之身」，我們學佛就是要學佛的身、口、意，從這三方面著手。「教」是佛法，佛所說的

種種道理。「律」是戒律，包括行住坐臥種種威儀。「教」與「律」都是心的作用，從心的體所產生出來，這心的體就是禪，故「禪者佛之心」。佛之心包括了佛之口、佛之身，包括了定與慧。

佛法所說的智慧與「知識」不同。我們每個人所學的科學、文學、醫學以及人生的經驗，這都是一種知識。然而，能知道這些知識與經驗的這念心，這心之體是平靜、安祥、無我的，是無為法，這即是禪心。

心淨心定，就是禪的功用。禪能淨化人心。為什麼心不淨？因為有三毒：貪、瞋、癡，這三毒就像定時炸彈，在我們心中。自私、總是為自己，就是貪，不如意就起煩惱，就是瞋；人與人不能和平相處、沒有共識，就是癡。這當中貪心是最厲害的。我們從早到

晚，從生到死，都是在財色名食睡上追逐，貪心一起，心理、生理都起變化，洋房也住不安穩，美食也食之無味，吃了也不消化，久而久之，身心種種毛病就產生了。

人的苦惱很多，這些苦惱不外乎來自於貧富、名利、取捨、得失。人人希望大富大貴，可是，什麼是真正的富貴呢？真正的富貴不是來自於名利等物質的滿足。在佛法而言，心中沒有貪、瞋、癡、慢、疑就是貴，常行善作功德就是富。物質的貧窮不是真正的貧窮，精神上的貧窮才是真正可悲。心安、心定、心有慈悲就是大富大貴的人。一般



▲大眾在西雅圖亞洲藝術博物館前留影。



▲老和尚應國際佛教文化電視基金會之邀開示「禪與人生」，並將供養金悉數捐予該基金會，由廖芳美「傳美」代表接受獻金。

人眼要見好色，口要吃好食，不如此就難過，這是眾生境界。若心能定能靜，時時反照自心，為大眾積極努力，立德、立言、立功，這就是菩薩境界，這才是生存之道。

人生在世最重要的，就是要了解生命的真意。人生百年，最後都是一堆黃土，若不能契悟自心，見性成佛，這人世間的生命實在很有限。心在那裡？人人皆有，但是迷失了，所以要頓悟自心，就是師父說法，諸位聽法的這念心，當下即是。

為什麼不悟呢？因為吾人心當中有三種病，一是妄想，想過去、現在、未來，善念惡念，始終不停，如波浪般不能安住。第二是昏沈、睡眠，使我們的心迷糊了。第三是心不能作主，隨業流轉。心要能作主，只起善念，不起惡念；只說好話，只做好事。心不妄想，不昏沈，能作主，如此漸漸的，在靜中能作主，在動中也能作主，心如止水一般不起波浪，如明鏡一般了無塵垢，就能契入如來境界。

真正這念清淨心、無住心現前了，心在大禪定中，幾十年、幾百年如一剎那般，超越時間、空間，這念心蓋天蓋地，十方虛空都在這念心當中，就稱之為禪心世界。所以，禪是人生最高的目的。

這禪心就是佛之心印，在禪宗稱為「本來面目」，在淨土宗稱為「無量光、無量壽」，在教下稱為「菩提」、「涅槃」、「法身如來」，在密教稱為「大日如來」、「大手印」、「大圓滿」，皆是指我們當下這念清淨心，這是我們的真生命，是無量、無邊，具足一切功德智慧，契悟了這念菩提心，還要保任，五年、十年、二十年，清楚明白、能作



▲美國休士頓弘法大會後，舉行三皈依。

主，人生真正是受用不盡。

在日常生活中，定與慧是很重要的。如一般所說「處變不驚」，這即是定；「莊敬自強」這即是慧。以前諸葛孔明說：「淡泊以明志，寧靜以致遠」，凡事退一步看，則海闊天空，淡泊則身寧心靜，這就是定，如此能「明心」，就能「致遠」，這即是慧。儒家也說「定、靜、安、慮、得」，在佛法講要調

身、調心，有了定，就能產生高度的智慧。

禪就是定與慧的大總持，六祖慧能大師說：「佛法在世間，不離世間覺。」學生也好，社會人士也好，出家人也好，都需要定慧，將定、慧運用到人與人之間，乃至於行住坐臥、吃飯做事，皆能適得其中，則處處都是禪。

其次是「生存」，現在物質生活非常進步，而人心依然煩惱空虛，這是為什麼呢？因為心不定，心不知足。物質是有限的，而人的欲望是無窮無盡的。有了十萬要一百萬，有了一百萬要一千萬，有了利又要名，有了名又要利，如此惡性循環，永不終止。

物質的享受都是一種刺激，使人暫時得到滿足，過後又厭惡了。快感消失，身心疲憊，又要追求新的刺激，這樣心始終不定，始終是空虛的。

相反過來，「身安茅廬溫，心定菜根香。」少欲知足，則處處自在。所有的國家，所有的人民都希望安定，然而目前世間、社會都有些亂象，要整個世界安定，必須從每個人的心開始。心不淨，則世界不淨；心不定，則亂象叢生。心淨心定，世界就安定。

諸位，聽聞佛法不易，今天又能聽到心法，是佛法中的佛法，就如找到寶山一樣，相信大家皆有所體悟。悟有深有淺，但不論深淺，都能得到利益。願大家發長

遠心，健康快樂，都能契入自己當下這念菩提心。

時間：八十七年三月十七日
地點：休士頓
題目：禪與淨

禪與淨是一體一如，修禪修淨都在己心觀照之中，「平日作功德，有因才有果、福報自然來」。

禪宗講「明心見性、見性成佛」，淨土宗講「花開見佛悟無生」，這二句話



▲老和尚與休士頓的發心菩薩合照。



禪淨一如的道理。上聯：「東西佛誠實語，南北佛誠實語，上下佛誠實語，為我護念見此佛。」下聯是：「過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得，問君買餅點何心。」我們把上下聯對照一看，就可以發現其意義完全相通，禪淨本來就是一體。

禪與淨，是一體、是一如，「禪」是頓悟、「淨」是漸修，「修淨土」先要明白、要相應，與「法身佛」相應，無去無來，無念無住，禪即是淨，淨即是禪。

要達此最高境界，其基本條件是生活上要（一）對上以敬；（二）對下以慈；（三）對人以和；（四）處世以真。如此，從「因」上去努力，則禪與淨是一樣的。亦即把「中台四箴行」落實於日常生活上。

時間：八十七年三月十三日

地點：加州

題目：漸修與頓悟

►老和尚主持三皈依，當日有四十餘位信眾受三皈依。的意義是完全一樣。開悟、明心、見性，就是見佛；而淨土宗是用念佛的方法達到一心不亂，契悟無生，也是見佛，所以禪、淨本來就是一體。

不過，淨土宗多半是從果上說、事上說：而禪宗則完全從因上說、理上說。雖說不一，卻殊途同歸。不論禪也好、淨也好，只要本著這個道理，從心上去努力用功，便是真正的淨土。修行學佛無論修任何宗派，舉凡禪、淨、密、律、教等，都必須從因上轉，心地上去修。

虛雲老和尚的一副對聯可以用來說明

漸修——就像爬樓梯一樣，一步一步地往上爬，如何爬呢？先修善法捨去惡法。先以善捨惡，捨去心當中的妄想（貪、瞋、癡、慢、疑），以善念代替惡念。善念（持戒、誦經、禮佛、禪坐、念佛、念法、念僧、念戒、念施、念天），善念成就，心當中起心動念皆是善法。

經上有兩句話：「先以善捨惡，後以捨捨善。」善念成就，心當中充滿光明，是好夢。但到最後好夢也不作，了達一切法皆是緣起，皆是性空，一切法



如幻如泡如影，雖是在水月道場大作夢中佛事，但修善卻不執著善，如此心即得解脫。

這即是「以善捨惡，再以捨來捨善」的道理。如何捨善？就是知道緣起，知道性空，心安住實相即得解脫，如此修即漸修法門。

頓悟——六祖壇經所說，清淨心在那裏？就是在貪、瞋、癡、殺、盜、淫當中，既然是在貪、瞋、癡、殺、盜、淫當中，那該



如何呢？從現在起，不起貪、瞋、癡，不造殺、盜、淫，那不就是「放下屠刀，立地成佛」了嗎？

殺、盜、淫就是清淨心，因為過去不知，認為淫是好事，現在知道了這是煩惱的事情、生死的事情。從現在起不打妄想，馬上淫性就是清淨心，時時刻刻注意，慢慢就轉過來，這樣就得自在。

過去不明白，真如自性就變成貪、瞋、癡，現在明白了、覺悟了，貪、瞋、癡就轉過來變成真如自性。要有信心、有膽量、有智慧，一口氣吞下去，煩惱就是我，我就是煩惱，從現在起我不起煩惱，這即是菩提心。時時刻刻有這個觀念，這就是頓悟自心、直了成佛。上根的人知道，煩惱即菩提、生死即涅槃。經常要觀心使其不打妄想、不昏沈、不造惡業，時時刻刻作主，這是上根利器的頓悟法門。

不論漸修或頓悟，其最高的境界即一真法界，實相法界。一切皆不離這念心，頓悟也好、漸修也好，大乘、小乘皆在這一念心當中。

▲老和尚於美國普願精社開示「頓悟與漸修」。

二決圓通去纏縛 定義如如不生滅

八十六年住持講習，老和尚於妙高山開講「楞嚴經——二決定義」。（下篇）



「云何為濁？阿難！」——佛叫一聲阿難，阿難是當機，佛叫阿難的名字，也等於是叫大眾一樣，意在使所有與會大眾要注意，濁是什麼意思？

「譬如清水，清潔本然，即彼塵土灰砂之倫，本質留礙，二體法爾，性不相循。有世間人，取彼土塵，投於淨水，土失留礙，水亡清潔，容貌汨然，名之為濁。汝濁五重，亦復如是。」——這一段解釋濁的產生。濁就是渾濁，等於水一樣，本來是清潔的，把泥沙投進去，這水就渾掉了，就變成濁水。一個是清水，一個是濁水，濁水是從什麼地方來的？因為有塵土、灰砂掉到裡面去，所以就成為濁。

「譬如清水」，這潭水是清的，就是指我們這念心本來清淨，本自具足。如果這水本來不清淨，則無論如何去沈澱，還是沒有辦法澄清；如果我們這念心沒有本來清淨的這個心性，同樣地，無論怎麼樣修也修不成功。這水是清淨本然，法爾如是。

世尊把濁義解釋了，是由於互相交織

而成了濁，容貌汨然。然後一重一重的來分析，究竟五濁是那五濁？

「阿難！汝見虛空，遍十方界，空見不分，有空無體，有見無覺，相織妄成，是第一重，名為劫濁。」——什麼叫做劫濁？我們看到這虛空，是實在的嗎？虛空也不是實在的，是「迷妄有虛空，依空立世界，想澄成國土，知覺乃眾生。」佛就說：阿難！你有沒有看見虛空？相信大眾都看到虛空了。

你看這虛空遍十方界，相信每一個人都見到了虛空，確實實虛空是遍滿十方，沒有那一個地方不是虛空。「空見不分」，我們能見這念心和所見這個空的境界，能夠把它分開嗎？分不開的。

能見的這個心是無體、無形相，所見的這個空也是無體、無形相，所以能見這個心和虛空就成了一個，就等於四大和見、聞、覺、知融成一體是一樣的道理。

再進一步詳細的分析，「空見不分」，我們現在能見這個見，這個始覺，看見外面的境界這個空體，空的境界，能把我們能見這念心從空當中分出來嗎？那個是空？那個是見？很難把它分別出來。因為見和空都是沒有體的，空也是無體，見也是無體。「有空無體，有見無覺，相織妄成」，這樣子互相交織，互相融合，空當中有見，見當中有空，空、見變成一個了。我們自己粗心，所以不容易發現出來，不容易了解這個道理。這樣子就產生了第一重濁，就是劫濁。

我們先要了解，第一重濁就是劫濁，劫濁是由於「見」產生出來的，所以我們時時刻刻要返照，要兩眼內視。在《金剛經》上稱為無住，看到什麼東西都不要執著它，看到好的，知道是好

的；看到壞的，知道是壞的，就保持這個知，這就是絕對的。

眾生不了解這個道理，看到好的就分別、就起貪愛；看到壞的就排斥，一念、二念、三念，繼續不斷的在這地方分別、執著，這念心就濁掉了，我們的寶貝——妙明真心，就因外面這些境界和我們的分別而受了劫害。湛圓妙覺明心，被見、空所損害了，就產生渾濁的境界。一念不覺生三細，有一就必有二，有二就必有三，一生二，二生三，就是這樣地產生出世界，產生出人我，都是這一念心！這是第一重濁。

「汝身現搏，四大為體，見、聞、覺、知，壅令留礙，水、火、風、土，旋令覺知，相織妄成，是第二重，名為見濁。」——

見濁是依於受陰，以見、聞、覺、知與四大交織而成，所以見、聞、覺、知就成了受陰的境界。前面是由於體、相的和合，所以見也是無體，空也是無體，就變成一個了；這地方是見、聞、覺、知與四大交織而成。

「壅令留礙」，慢慢使我們見、聞、覺、知，迷失了見、聞、知的正確性。



見、聞、覺、知是由於妙明真心的轉化，這轉化就由絕對的轉成相對的；由本具清淨的心，轉成了染污，變成見、聞、覺、知。現在我們要把它轉過來，就是旋轉，旋轉我們能見、能聞、能覺、能知，這樣就不會留礙。所以「四大為體，見聞覺知，壅令留礙」，我們產生了執著就變成了壅塞、障礙，執著四大為實有，這就是一種障礙。

眼，牆壁外面就看不見；耳朵，本來沒有邊際的，因為執著一切境界為實有，就產生了障礙；地性本來是空的，執著就被地所礙；我們這念心性、意識，就是意根這念心，本來是沒有內外的，由於執著外面的地、水、火、風為實有，就有內、有外。所以，見、聞、覺、知皆是由於有地、水、火、風的存在，故無法返本歸原，始終是被地、水、火、風所旋轉，所以這個心性就產生了執著、障礙。「相織妄成」，互相在這裡執著，這就是第二重濁，名為見濁。

一般人都把所見、所聞、所覺、所知的，當作是實實在在的；也把外面的色、聲、香、味、觸、法當作是實實在

在的，這樣子「壅令留礙」，就變成了壅塞。「見」不過方寸，始終是有一個區域，像眾生是鼠目寸光，戴著近視眼鏡；「聞」都是顛倒；「覺」都是錯覺；「知」也都不是正知。

我們明白了以後，就是在見、聞、覺、知上轉，轉過來了，最後要歸於一。菩薩轉成清淨的見、聞、覺、知，再進一步，把見、聞、覺、知歸一。這樣子就能突破障礙，「壅」就是障礙，那就沒有留礙了，六根就可以達到互用的境界。

否則，你不知道我，我不知道你，你妨礙我，我妨礙你，互相在這地方產生煩惱，產生障礙，這就是一個執。

明白這個道理了，「旋令覺知」，旋就是把它轉過來，旋轉見、聞、覺、知，就是反聞的意思。開悟了，往裡面轉，而眾生是往外面轉。外面轉，就佛法來講就是一念不覺生三細，境界為緣長六粗。

如果這念心起了貪、瞋、癡，造了殺、盜、淫，那六根、六塵、六識、十二入、十八界是什麼呢？自己就在地獄當中受罪，外面十八界就是地獄。

如果我們這念心起了善念，有善法可循，修善積福，這六根、六塵就是福報，外面可能又是淨土、又是天上，又是人間。這種種差別都是在見、聞、覺、知上面產生出來的層

次、果報。如果旋轉見、聞、覺、知，往裡面看，往裡面聞，覺是誰在覺？知是誰在知？這樣子就是解脫，就是澄濁。否則，就是第二重，名為見濁。

第一重濁，就是我們能見這個見分，和所見的這一種空，能見這個心和所見這個空性，交織成妄，見也是空，空也是見，空、見變成一個，所以互相交織成妄。

其實空是虛妄的，我們把外面的空，執著為實實在在的空，所以空上再加空，就迷失了本空，這樣子交織成妄。所以在《楞嚴經》裡面講得非常清楚，



「迷妄有虛空，依空立世界」。

我們當下這一念沒有覺悟，所以執著外面的空為實實在在的空，怎麼沒有覺？沒有安住在定、慧境界上面，所以「一念不覺生三細」。怎麼樣是不覺？一個是執有、一個是執空。執著外面的虛空是一個空性，我們能見的這一個心也是空，空與空互相交織、互相染濁，互相在這個地方執著，始終是沒完沒了，這樣子成為第一重濁；而第二重濁則是由於見、聞、覺、知，執著四大為實有，與四大交織成妄。

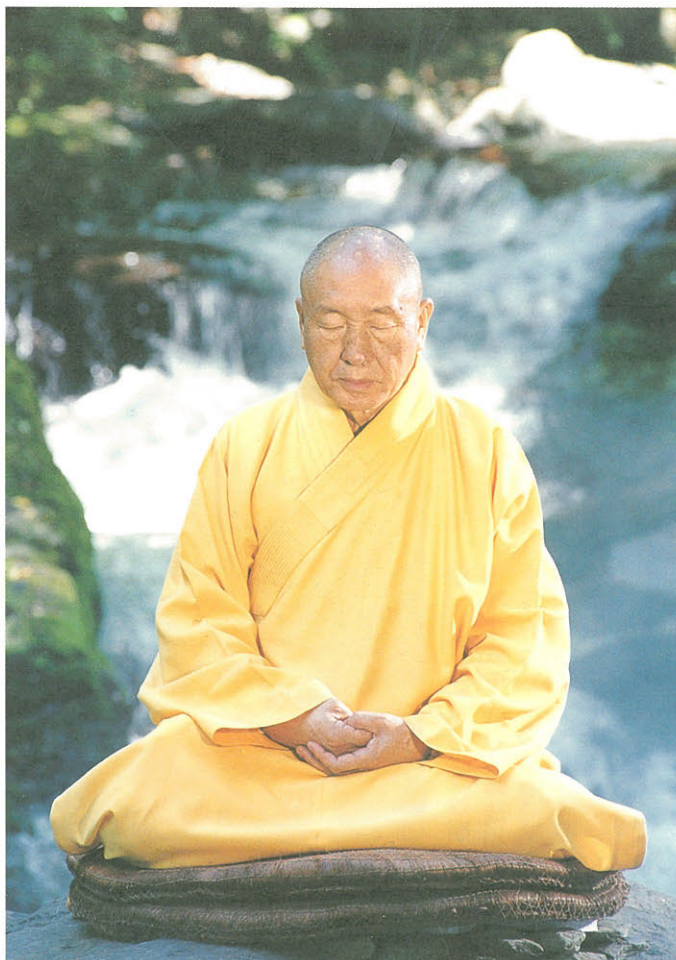
「又汝心中，憶識誦習，性發知見，容現六塵，離塵無相，離覺無性，相織妄成，是第三重，名煩惱濁。」

「憶」就是記憶，就是指我們第六意識想過去、想現在、想未來。前面是屬於見、聞、覺、知，這地方專門是指第



六意識、記憶。「憶識誦習」，無論是想好的、壞的，把一個道理記下來，普通來講，所謂念佛、念法、背經、持咒，這就是個方便。

這個地方覺得方便還是虛妄，所以《楞嚴經》是一種頓悟、明心見性的法門，其餘的念佛、念法、誦念法門屬於



漸修。所以誦念了以後，還要沒有能念之心，還要沒有所念之法，最後才能契入無為法。這個地方就是直接告訴我們，記憶也是虛妄，等於剝芭蕉皮，一層層的剝。

「性發知見」，本性當中有緣起，我們心想清淨的法，心就是清淨的；心想染污的法，知見就偏到一邊去了。「容現六塵」，但是還是屬於色、聲、香、味、觸、法六塵境界。「容」，所包含、所容納的，我們的意識和外面的塵境把它容納起來，所表現的還是屬於六塵境界，六塵境界屬於有為、屬於生滅。

「離塵無相」，假使離開色、聲、香、味、觸、法，我們看看有沒有個形象？找不出一個形相。所以，我們這念心和外面的六塵境界互相包含、交織，這樣子產生出一個相；相反的，我們這一念孤孤單單，一月孤明，就沒有個相。眾生都是六根和六塵產生六識境界，就落入相的境界。

所謂「離塵無相」，外面的塵境那裡有一個相找得出來？找不出來；我們這個心性離開塵境，能夠找得出一個形相出來嗎？所以離塵無相。

師父說法、諸位聽法這個心，離開色、聲、香、味、觸、法有沒有個相呢？實在是離塵沒有相，沒有男相、沒有女相、沒有眾生相，什麼相都沒有，真正是如此的！也沒有醜、沒有美，也沒有遠、沒有近，也沒有高、沒有低，這就是離塵實在找不出一個相，了無形相可得。

「離覺無性」，相是由於覺產生出來的，什麼覺？意識！「憶識誦習」產生出這麼一個根、一個塵。相反的，我們的眼、耳、鼻、舌、身、意是從什麼地方產生出來的？是從覺（知覺），因為有這一念覺性，所以才會產生眼、耳、鼻、舌、身、意六根，附著到六根上，然後六根攀緣六塵，就有相，所以六根是從我們覺性產生出來的。

我們現在再進一步，要離開覺，就沒有眼、耳、鼻、舌、身、意。離開什麼覺？知覺！所以覺就是分別，覺就是知覺。

「離覺無性」，離開分別也就找不出它的真性，什麼真性呢？這不是什麼真正的真性，而是眼、耳、鼻、舌、身、意等六根，攀緣色、聲、香、味、觸、法等六塵，這麼一個性。如果離開覺，那裡找一個性呢？所以離開覺也就沒有能見、能聞、能聽這念心性了。

我們就知道了，「相織妄成」，互相在這裡交織，這樣子就成了妄，就成了妄覺，就成了妄想，就成了顛倒，是名第三重濁。

第三重濁是意識為主，所以就產生煩惱，煩惱是從我們意識產生出來的。佛經裡面講，無念無想就是佛，有念有想就是眾生。佛法裡面就是這一念心，怎麼樣能夠控制這個心？怎麼樣運用這個

心？要作主，要「處處作主，立地皆真。」能夠作主，那裡還有什麼煩惱？因為作不了主所以才有煩惱，這個就是從憶識誦習。

我們現在憶識誦習的是好的法，而世間上憶識誦習是不清淨的法，是染污的法，天天想到名利、財色、情愛、得失、冤親、憎愛，這樣想來想去心就濁掉了，像一潭渾水一樣，法塵境界。所以這個地方叫做煩惱濁，煩惱是從第六意識始終攀緣不停產生的，這個地方就是依根解結，「澄濁」，這個就濁告訴我們無念無想。《楞嚴經》裡面講「狂心頓歇，歇即菩薩」，一歇下來，就是把這濁水沉下去了。

「又汝朝夕，生滅不停，知見每欲留於世間，業運每常遷於國土，相織妄成，是第四重，名眾生濁。」——

這個道理就是告訴我們，執著自己一個身相、一個功德，怎麼樣使我們的功德留於世間，名垂千古，儒家所說立德、立功、立言三不朽；在我們現在的人來講，要長生、要健康，無論是科學、醫學，目的都想要突破這個境界，可是始終沒辦法突破。

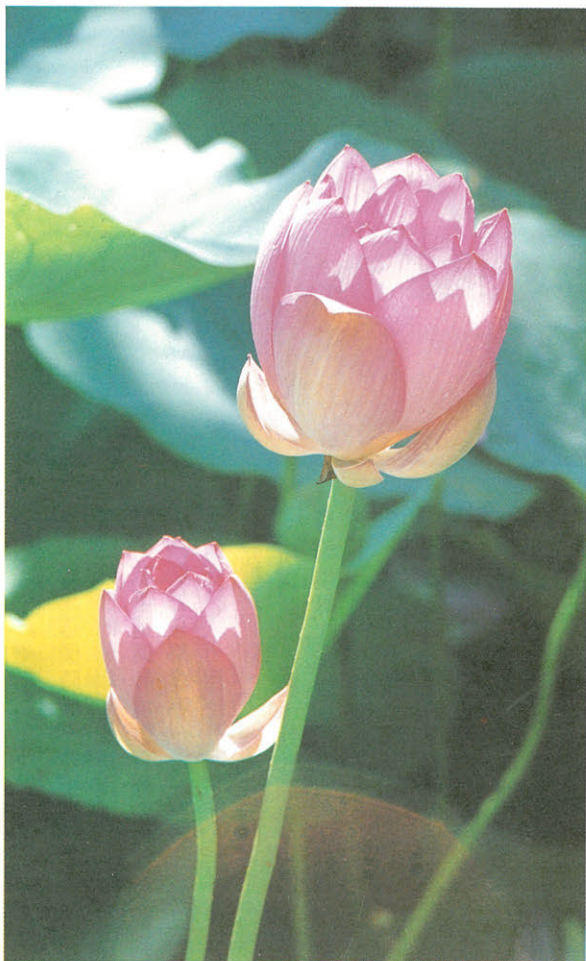
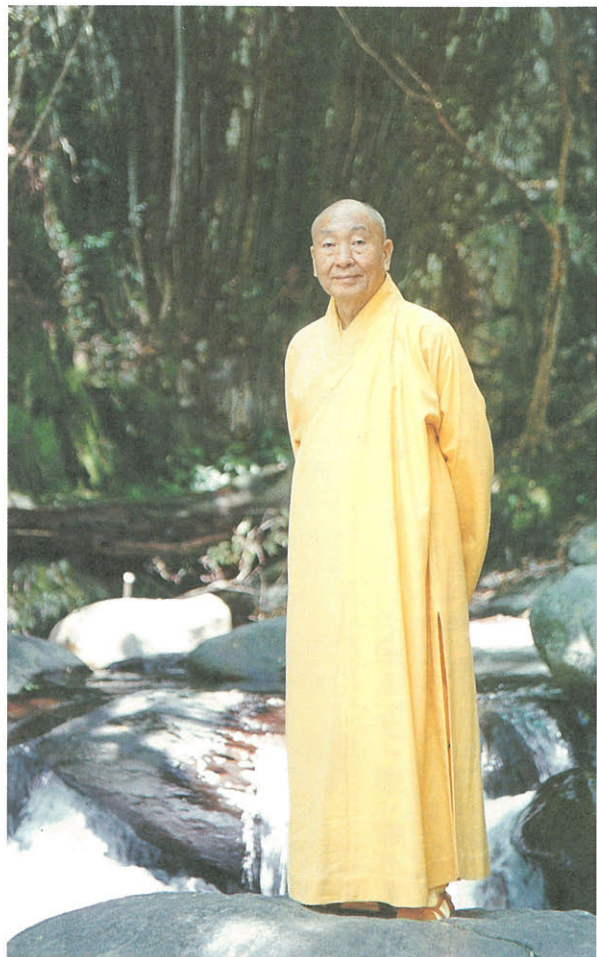
從過去到現在都有這個現象，要著書、立說，要著作等身，這樣子就可以留得一個功德，所以「立德、立言」，把自己的言說留住世間，卻不知道大眾是不是歡喜這個言說。二方面，我們希望長命百歲，怎麼樣使身體健康？怎麼樣來保養身體？交織成妄，是名眾生濁。

「又汝朝夕，生滅不停，知見每欲留於世間」——我們一個人在世（這是指世間上的人），白天、晚上都有這種想法，生滅不停，念念遷流，時時刻刻想怎麼樣壯大自己？怎麼樣膨脹自己？一個念頭、一個念頭，始終不停的為自己

的名利打算，所謂「精打細算」。

「知見每欲留於世間」，希望把我們自己的知見留於世間，這就是貪著名，時時刻刻使我們的名，乃至我們的身體、財產留於世間，所以「業運每常遷於國土」，什麼業？身、口、意所造的惡業、善業，我的財產要愈多愈好；我的身體要長命百歲，都希望永久的保留，這些都是世間人的一些現象。

世間上的人從早到晚，不外乎是名、利、財、色，「交織成妄」，互相在這裡交織，早上、晚上始終是起心動念，生滅不停，念念遷流，患得患失，這樣子繼續不斷的去，就是第四重濁，名為眾生濁。這都是因為我執、我所產生出來的。執著我們自己為實有就是我執；我所，我所有的東西愈多愈好、愈大愈好。不知道我們的身形是有限的，這一生死了以後還有來生，來生死了以後還有來生，有正報、依報，都是隨著我們現在的善業、惡業而流轉六趣。



「業運每常遷於國土」，這個國土有染、有淨，在我們這個五濁惡世的世間，六道輪迴，時時刻刻造善業、惡業，根、塵、識，依報、正報，始終不

停，就交織成妄，所以都是我們這個生滅心不停的打妄想，都是這一念思想在這裡作怪、作祟。所以我們修行要破除執著，先破我執，再破法執。我執怎麼破？用漸修來破，就是用析空觀，乃至滅色歸空。

「又汝朝夕，生滅不停」，這個心時時刻刻想東想西、患得患失、生滅，口不停的講、身不停的在動，這就是眾生境界。

「知見每欲留於世間，業運每常遷於國土」，這樣子交織成妄，所有的眾生，無論貧窮、富貴、男女、老幼，是不是這個境界？都是如此的，這就稱為第四重濁，名為眾生濁。

「汝等見聞，元無異性，眾塵隔越，無狀異生。性中相知，用中相背，同異失準，相織妄成，是第五重，名為命濁。」

最後又把它歸納起來。「見聞」，就是我們的見、聞、覺、知。「元無異

性」，本來和我們這念心性相向的，沒有差別。眼、耳、鼻、舌、身、意這六根是不是相同？每一個心性，每一根是不是相同？其實本來就是一精明，本來就是一個，因分布到眼、耳、鼻、舌、身、意，就變成六個境界、六個作用去了。

「眾塵隔越，無狀異生」，是什麼原因變成這六個等份、六個差別？「眾塵隔越」，眼睛所見到的有能、有所；耳朵所聽到的有能、有所；鼻子聞到的香、臭，有能、有所；舌頭嚐到酸、甜、苦、辣，有能、有所；身體所感覺到的有順、有逆；意識所想到的有過去、現在、未來，也就是眾塵。

「眾塵隔越」，六塵境界把我們這一念心性隔越了，愈來愈遠，你不認識我，我不認識你；眼睛不知道耳朵的事情，耳朵不知道舌根的事情；舌根不知道身根的事情；身根不知道意根的事情，所以成為「眾塵隔越」。

「無狀異生」，本來是沒有形相的東西，由於眾塵隔越，則完全不一樣了，眼睛做眼睛的事情；耳朵做耳朵的事情；鼻子只知道聞香，各自獨立作主，獨立發展自己的生存空間。

「性中相知，用中相背」，這六根在性當中是相知，但在用當中又不同。怎樣相知？譬如說現在有隻蚊蟲咬我一下，我馬上就知道，馬上我的手就去抓一下，這就是性中相知；現在看到前面有一個懸崖絕壁，這是眼睛的事情，馬上知道這不能去，甚至於身上就發抖了，這就是性中相知，這一念心性互通的。

「用中相背」，在作用的時候又是相違背，怎麼說？明明知道煙不能吸、酒

不能喝，可是嘴巴

偏偏想

吃，覺得很好吃，手馬上就拿來吃掉了。所以作用當中又是相違背的，眼睛只能看不能聽，耳朵只能聽不能看，六根各有各的作用，你是你的作用，我是我的作用，這不是相背呢？個人發揮個人的作用，所以用中是相背，在性當中又是相知。

「同異失準」，同和異沒有一個標準，沒有一個準則。如果真正是證道、證果的人，六根互用，眼睛也可以聽，耳朵也可以看；現在一般的人就是「眾塵隔越」，就是「性中相知，用中相背」。

如果真正是果位上的聖者，內外是一如的，就沒有障礙，眼睛也沒有障礙，高低也沒有障礙。在我們佛教論著裡面，有些從理上說好像是開悟了，其實並沒有開悟，但是雖然沒有開悟，這個道理是可以相通的。

大家都念過蘇東坡的「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身」這首詩，如來的清淨身，這個就是同體，沒有到達這個境界，外是外、內是內；眼睛是眼睛、耳朵是耳朵，眼根壞掉了就是不能看，耳根壞掉了就是不能聽，為什麼原因？「眾塵隔越」，執著根塵為實有，執著耳根，執著眼根，或者是由於過去的業力，就要受這一種果報，有眼、耳、鼻、舌、身、意這種果報。



『汝

等見聞，元無異性』，見、聞、覺、知本來是一個東西，沒有差異之性，由於「眾塵隔越，無狀異生」，由於眾塵的隔越，所以本來沒有的相，產生了差別、差異，生出眼根、耳根、鼻根、舌根、身根、意根，各有各的作用，「無狀異

生」。

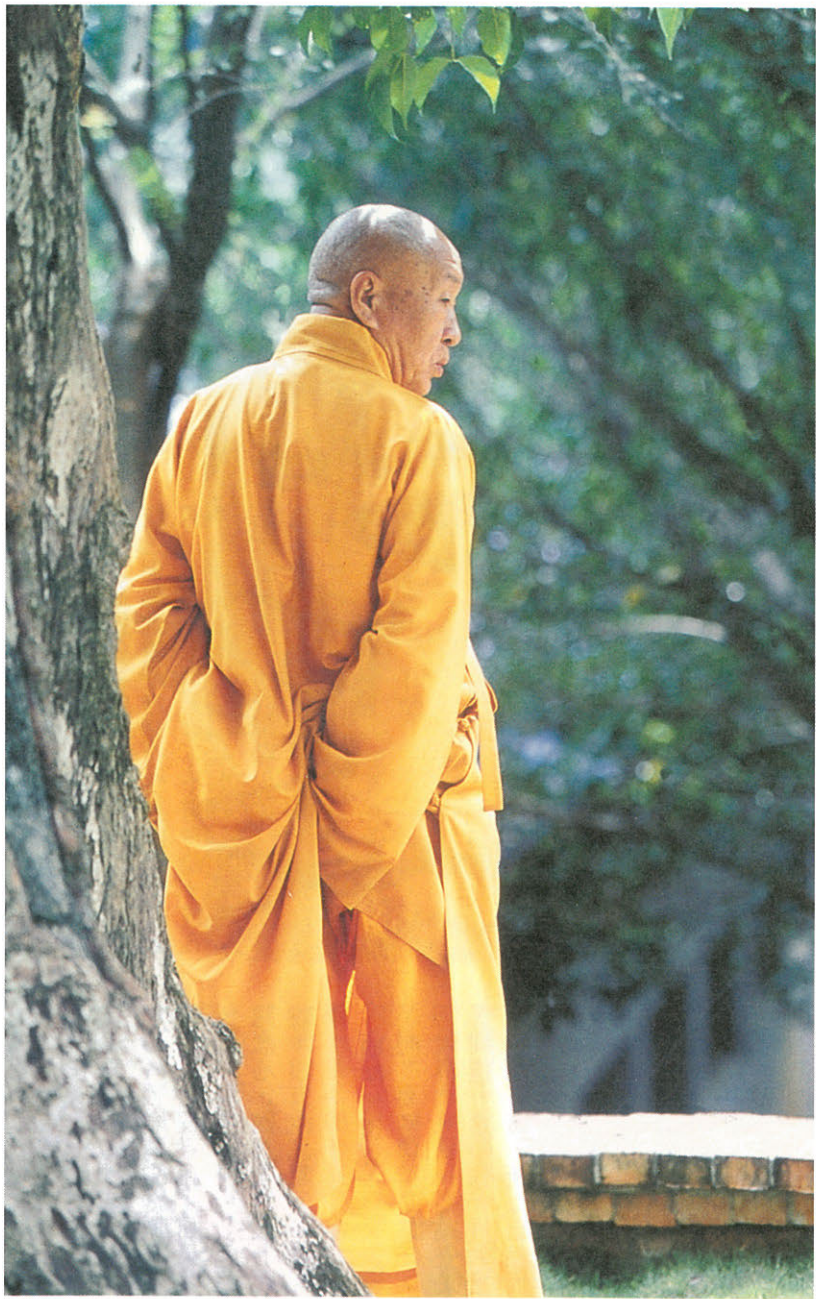
「性中相知」，所以在本性上它是互相可以了知的，我感覺痛了，我馬上知道感受，這不是相知是什麼？好像生理和心理是相連的。可是「性中相知，用中相背」，舌根吃到酸甜甜苦辣，可是眼根並沒有感覺到酸、甜、苦、辣，這就是用中相背，個人做個人的事情。『同異失準』，在同時的時候，在異的時候，失去了一個根本，失去了一個標準，這樣子相織成妄，是第五重濁，名為命濁。

從《楞嚴經》觀世音菩薩耳根圓通章，我們就了解，起初執著動相為實有，慢慢明白了，離開動相，耳根不聽外面的聲音，因聽外面的聲音就執著外面的境界為實有，現在知道外面這個「動」是一個塵境，絕對不能攀緣，把能聞聲音這個心往裡面收，收到一個最高的定境，外面的聲音聽不見了，這一重塵離開了。

第二重，雖然是離開了外面的聲塵、一種動相，慢慢我們這個心寧靜下來了，如果這個時候不知道修行，只知道離開外面的動相，覺得這個「靜」很不錯，執著這個靜境就有種副作用，聽到一點點聲音都會嚇一跳，聽到一點點聲音都會討厭，為什麼呢？因入靜了，執著靜境為實有，這又是一重塵。

所以離開動塵，執著靜塵，靜成了塵勞的境界了。繼續再用功，靜也不執著，耳根再往裡面收，「聞所聞盡」，這時，離開了靜，六根歸一了。六根歸一就感覺到六根清淨的境界——六根清淨位，這個境界是不錯，六根清淨了，還要繼續用功，再用反聞的方法，第三個離開根，這也是塵、也是結，根離開了，「聞所聞盡，盡聞不住」，這個時





候知覺，「覺所覺空」，這個時候一個空性，這才知道眼、耳、鼻、舌、身、意都是我們這一念心、一個空性。

一個是覺，一個是空，覺性和空性是存在，這是什麼境界？離開了世間相，這屬於聲聞、緣覺的境界，整個世界都是一片空寂，整個世界只有我這一個覺性和一片空性，如果這個時候不知道再前進，不知道百尺竿頭再上一層樓，就稱為「得少為足」，到這個地方最不容易突破。繼續再用力，空也不執著，覺也不執著，「空所空滅，生滅既滅，寂滅現前」，這樣子就破了五重濁。五重濁統統破了，五陰也破掉了。

「阿難！汝今欲令見、聞、覺、知，

遠契如來，常、樂、我、淨。」

阿難！就是提醒大眾注意，因阿難是一個代表，是當機的。「汝今欲令見、聞、覺、知，遠契如來，常、樂、我、淨。」前面是見、聞、覺、知出了毛病，現在我們要把見、聞、覺、知反過來，「遠契如來，常、樂、我、淨」。以前見、聞、覺、知所契入的是什麼呢？是地、水、火、風，是色、聲、香、味、觸、法，所以就成了五濁的境界；現在我們要令見、聞、覺、知永遠契入如來常、樂、我、淨，這就是涅槃四德。

如何永遠契入如來常、樂、我、淨，證涅槃四德？前面屬於妄（就失去我們

的真心），現在就屬於

真，把見、聞、覺、知轉過來，就能達到寂靜無為的境界，產生四種功德——常、樂、我、淨。

眾生執著無常為常；執著苦為樂；執著非我為我；執著不淨為淨；怎麼說執著無常為常？眾生認為世間上的東西是常、是不變，不

知道無常的境界，所以就起貪心，什麼都要多，我的房屋、我的兒女、我的妻子、我的名、我的利、愈多愈好，就不知道這些都是無常，就是因為執著這個，所以就起了鬥爭、起了戰爭、起了仇恨。所以執著常，就是生死的根本。

「樂」，眾生是反苦為樂，財、色、名、食、睡、吃、喝、玩、樂，認為這個是樂，因為執著這個樂，就有壞苦，不知道涅槃才是快樂，修善才是快樂，所以眾生執著假的東西當成是真的東西，世間上那裡有快樂？沒有快樂的，都是反苦為樂，花天酒地、吃喝玩樂，執著這個東西為樂，這就是迷惑的眾生；現在不是這個樂，是涅槃寂靜樂、

法身常住樂，所以常住不滅、常寂光淨土為真樂。

「我」，眾生執著四大就是真我；釋迦牟尼佛生下來就講「天上天下唯我獨尊」，這個才是真正的我，蓋天蓋地，不生不滅。所以，眾生是假的當作真的，假我為實我，迷真逐妄。

「淨」，眾生執著我們這個身體是清淨的，洗洗臉、梳梳頭，認為這個是淨，這個身體那裡是淨呢？身體是不淨的，真正的淨是沒有貪、瞋、癡，沒有殺、盜、淫，四大是清淨，心也是清淨。

前面把五濁破掉、轉過來了，執著破掉了，纏脫掉了，脫纏澄濁，最後轉「見、聞、覺、知」永遠契入如來「常、樂、我、淨」，證涅槃四德。見、



聞、覺、知人人都有，為什麼沒有辦法得到涅槃四德？就是把見、聞、覺、知迷失掉了。所以後面佛又提示，應如何把見、聞、覺、知轉過來，永遠契入如來常、樂、我、淨，證入涅槃四德的境界。

「應當先擇，生死根本，依不生滅，圓湛性成。」

應當選擇，那些是生死的根本，「依不生滅，圓湛性成」，依不生滅性來修，修成就是靈明妙覺，圓滿了菩提，在《圓覺經》就稱為圓覺，在這個地方就稱為妙真如性。

所以「圓」是我們這一念心，一方面，三惑漏盡稱為圓；二方面，就是圓裏十方，十方三世都在這一念心；三方面，真諦、俗諦、中道第一義諦圓融無礙，這念心動也動得，靜也靜得。

二乘的聖者覺性沒有圓；眾生則完全是在迷惑當中；菩薩雖然是悟到如來的

知見，只是正在修行當中也沒有圓；唯有佛才是真正到達又能自利、又能利他，三覺圓滿，無論在性上、修上是圓，在利他上也是圓，大悲不捨——眾生，上根、中根、下根都能以如來的智慧成就解脫，所以這一念心性圓滿，功德圓滿，在因地修行也是圓滿，所證的果——十地、四無畏，十八不共法都是圓滿，所以佛成就一切種智，智慧圓滿。

眾生這一念心「鼠目寸光」；觀世音菩薩稱耳根通圓、千手千眼，什麼事情都沒有障礙，千眼所看到的真理也是沒有障礙，前面、後面、左邊、右邊都是圓融無礙，就是「圓湛性成」。我們這念心性清淨，真空妙有、妙有真空，都在這一念心性當中圓成，要想達到這個境界，就必須要依不生滅這一念心性來修，這個樣子就可以脫離生死的根本。

生死的根本，第一個要依不生滅修，第二個要知道什麼是生？什麼是死？死

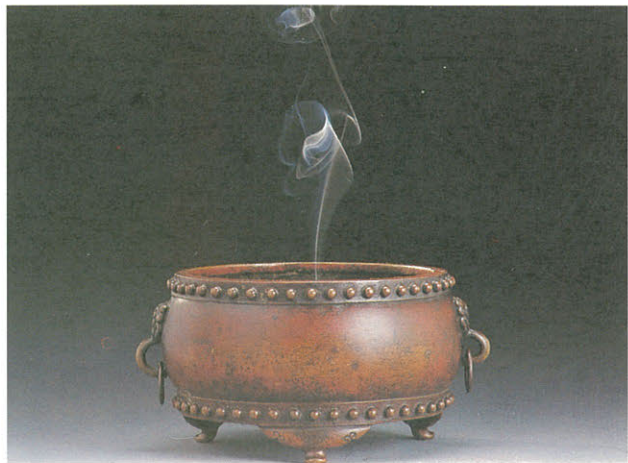
和生，是在表面上看有生、有死，如果契悟了「圓湛性成」，到達不生滅的境界，生、死也是虛妄的。

生、死等於一個水泡一樣，站在水泡上來看是有生死，水泡生起是生，水泡滅掉了是滅；如果站在整個海水來看就沒有生死，為什麼？水泡是水當中的一個泡沫，泡沫滅了還是歸水，這水那裡找生死呢？同時，站在水的性來看也是沒有生死，泡也有水性、水也有水性，泡散掉了它的水性始終是存在的。所以人的生死是分段生死，一段一段的，雖然是有生、有死，可是本性始終是沒有生、沒有滅，「在聖不增，在凡不減。」所以，站在心性來看就是沒有生死。

站在凡夫我執、我所來看，它就有生死，可是這個生死是假的，是虛妄的，是站在一生一滅來看，那為什麼有生、有滅？就是我們這一念心有貪、瞋、癡三毒，因為有貪、瞋、癡三毒，所以就感生滅這個果報；如果我們貪、瞋、癡三毒沒有了，又能了達沒有生、沒有滅這念心，這樣子就沒有生死。所以古人說：沒有生死可了，這不是一般人所能領悟得到的。

明明知道有生死，怎麼說沒有生死可了呢？要知道這是站在「圓湛性成」這個境界上來講，是站在心性來講，我們悟到這一念心性，悟到這一念心性沒有生、沒有滅，所以自然而然的就沒有生死可了。所以應當選擇生死的根本。

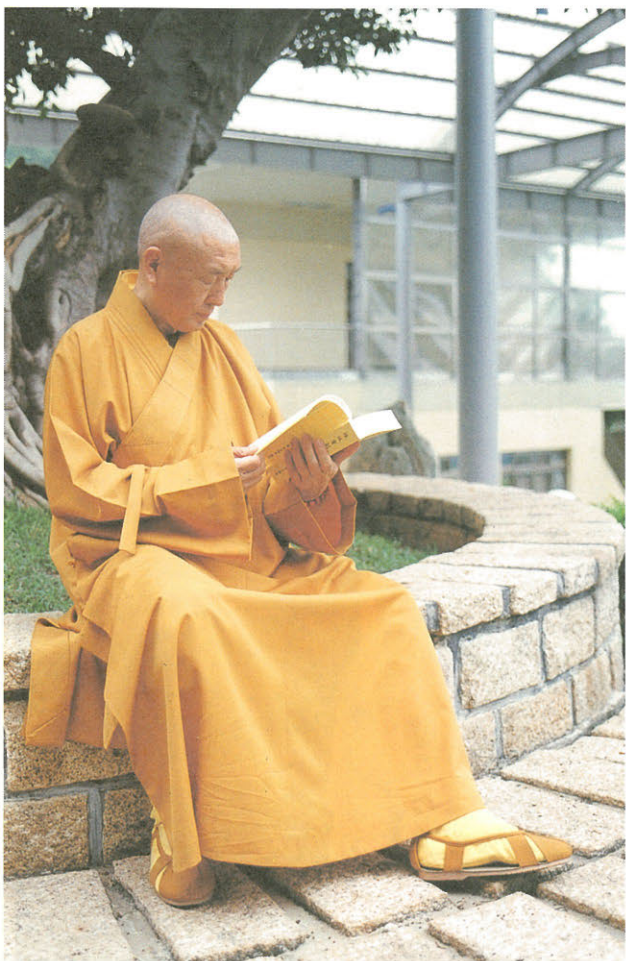
一般人都知道佛法裡面講「了生死」，但不知道怎麼樣去了生死？也不知道生死是在什麼地方？一般人認為，從母親肚子裡生出來，這就是生，乃至一口氣不來，兩個腳一伸，這就是死。這個生死是很難了，已經生了，已經死了，是果報。要了生死要從因上去契悟



這個心，契悟這個心，就安住了這一念，安住什麼心？實相、沒有生滅，是「圓湛性成」，就是本元清淨、本體清淨，這樣子就是菩提，就是涅槃。

所以，菩提是指清清楚楚、明明白白的這念心，這一念智慧心又稱為智慧佛，悟到沒有生、沒有滅；沒有去、沒有來，一切諸法畢竟空寂，空也不住就是涅槃，和這一念覺性加起來，就稱為「圓湛性成」，或稱為菩提、涅槃。這是證到果位上的境界，達到這個境界，這一念心性周遍法界，圓滿無缺。

所以，生死的根本，一個是生滅，第二個就是貪、瞋、癡。有了貪、瞋、癡就有生滅；沒有貪、瞋、癡就安住這一個不生滅性，經過一段保任，慢慢達到真正是不生滅境界了，就是「圓湛性成」、圓滿菩提。那我們怎麼樣去修呢？就是時時刻刻要站得住、站得長，這樣子就是一了百了。



普印悲心靈台見 泰山智行沐如來

文／李美鵬

出家前，他是高雄國際商工的化學老師，在其眼中，沒有不好教的學生；出家後，他是中台禪寺普泰精舍住持，於其心中，沒有一個居士不好。很多時候，我們總以為佛菩薩救苦救難、大慈大悲的精神是多麼遙不可及，然而，見來法師一句「救苦救難即是不送苦、不送難；大慈是給人快樂，大悲是去人痛苦」之語，言簡意賅地道出了生活化的修行法門。

那一年，爲了開辦補習班，見來師如同尋常人般，請求佛菩薩保佑。皈依後，聽經聞法一段時間，他便發願，「自己也要學佛菩薩做人做事」。然而，佛菩薩是如何做人做事？

見來師說，一般人常常付測觀世音菩薩是男的、還是女的？其實，佛菩薩無形無相，完全是一種精神表現，就像有些人不送苦、不送難，說話不說到絕處，總是盡心讓週遭人歡喜；有些人一步一安穩地走路，讓人看了平心靜氣，總總以慈顏示眾生的言行舉止，皆可謂觀世音菩薩。

本著如是慈悲心念，於學校任教期間，即使全班有四十五位學生專心聽講，只有五位同學無所事事地甩筆，見來師仍然會以反求諸己的態度，自我檢測「爲什麼自己少了這五個法門」；面對居士的問題屢屢講不清楚時，見來師

也會反觀內省地自責：「是不是自己沒法度了，才會讓居士聽不明白？」

出家以後，有師兄弟找他幫忙，見來師則會本著「不忍眾生苦」的善念，想盡辦法讓對方早日離苦得樂。見來師說，想想全台灣有二千多萬人，而自己卻是他人在遇到困難時，第一個想到的依靠，在這種情形下，如果我們以忙的理由推辭，或是睡著了不接電話，對方必然會陷入如溺水般的絕望和無助。因此，只要設身處地多爲他人著想，人生在世，自然就能以助入之心廣結善緣了。

「廣結善緣以後，便能把每個人都當成是自己的學習對象。」就像有人對我們好，其實是讓自己修不貪，以免執著於對方的讚嘆；有人對我們不好，則是讓自己修不瞋，降低發怒的機會；即使遇到沒人理會的境況，一樣如如不動地接受這種修不癡的試煉。見來師語帶禪意地強調，

「二天到晚爲自己鼓掌的人，總有一天會停止掌聲；那些經常在自己身上扎針的人，有一天，他不扎針了，我們就舒暢多了。」

民國八十二年，爲了讓自己能夠教授眾生每一科的生命課題，見來師在家人

的護持下歡喜出家，五年多來，深感在惟覺老和尚無言身教中受益良多的見來師表示，修行就是把心收回來修正自己的行爲，好比一個人發了十分鐘的脾氣，十分鐘都是痛苦，如果能夠檢視、收攝一己的心念，讓發脾氣的時間修改成爲八分鐘，那麼，不但痛苦短少了兩分鐘，成佛的時間也多了兩分鐘。

見來師說，無論出家、在家，人都會遇到煩惱和逆境，要降服煩惱，不妨念念佛號；要克服逆境，則多多數息，

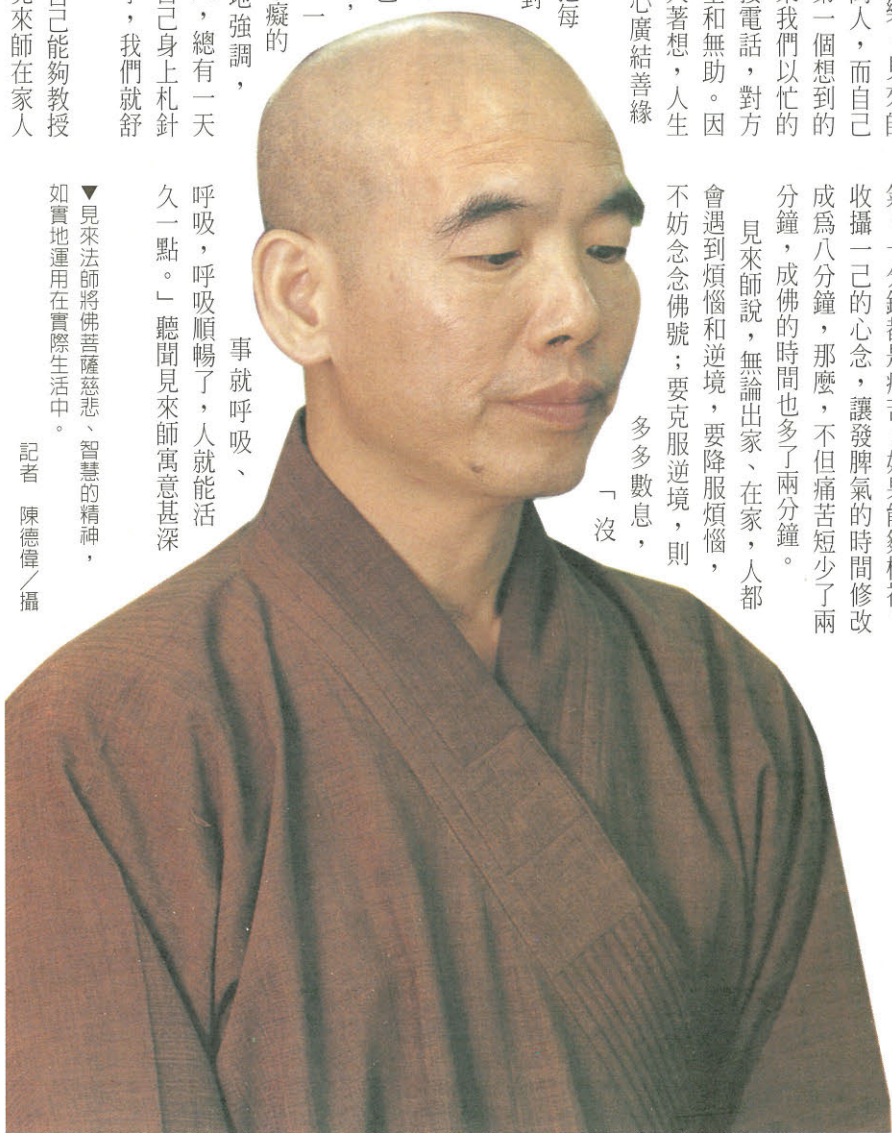
「沒

事就呼吸、

呼吸，呼吸順暢了，人就能活久一點。」聽聞見來師寓意甚深

▼見來法師將佛菩薩慈悲、智慧的精神，如實地運用在實際生活中。

記者 陳德偉／攝



中台道上來時路 住持心契不如歸 如來藏，妙覺明心遍十方界

若能在日常生活時時保任這本具的妙覺明心，

清楚明白，處處作主，業識種子現前仍然堅住正念，

「一法界顯九法界隱」，波浪與水泡自然銷歸大海。

■文／釋見憲（靈泉寺副住持）

法身，返本還源，究竟解脫。

審察自己修行的發心，原本認定自己是下根器的眾生，只夢想在靈泉寺成就阿羅漢果就不錯了，願行不夠深廣，事上的修持不夠落實，理上的知見又不通達，一路走來進進退退，別說小乘的果位，連完整的人格都不具足，今日諦聽老和尚的開示，慚愧懺悔，原來對佛法所講的「佛性本具，當下即是」沒有百分之百的信心。因此習氣與煩惱交織不斷。若能在日常生活中時時保任這本具的妙覺明

出家人日常生活修習的三個方向：福

德、禪定與經教，在此次的講習中，深深地懺悔平常對此三方面所投注的心力太少了，坦誠地面對自己，我要重新開始。老和尚開講「大佛頂首楞嚴經」及「天台宗綱要」，法音宣流流露於自心，大眾一心攝耳聽，反聞聞自性，對自己本具的佛性更加肯定，修行的路更落實，我們是何等的福報能依

止大善知識，「道源不遠，性海非遙，但向已求，莫從他覓，覓既不得，得亦非真。」有此認知，修行就不會走錯路。

我們本具的佛性——如來藏，妙覺明心，遍十方界，湛然至寂能生萬法。只因眾生一念無明，妄認四大為自身相六



不生

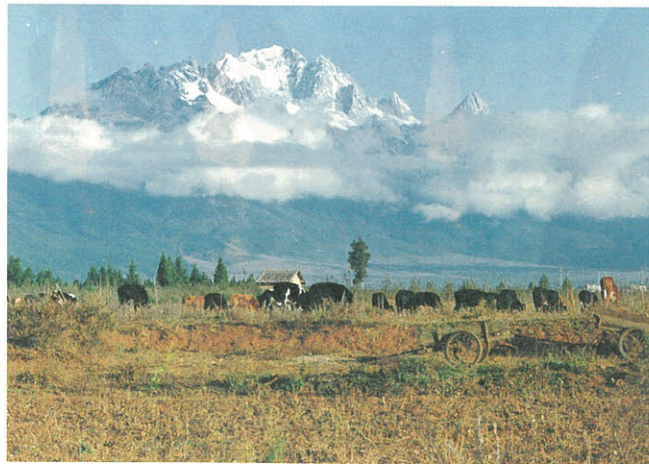
滅心為本修

因，成就如來

不生不滅的清淨

心，不起心不動念，清楚明白，處處作主，縱遇染緣惡性不起作用，業世種子現前仍然堅住正念，「一法界顯九法界隱」，波浪與水泡自然銷歸大海。

善見律毗婆沙卷第十八記載：「末法前五千年得道；於千年中得三達智。復千年中得受盡羅漢，無三達智。復千年中得阿那含。復千年中得須陀含洹學法。復得五千歲，於五千歲得道。後五千年學而不得道。萬歲後經書文字滅盡，但現剃頭有袈裟法服而已。」現在還是末法的初期，有幸聽聞正法，只要能發菩提心，雖是末法時期如同正法時期，一樣能夠三智圓明。楞嚴經云：「理則頓悟，乘悟併銷；事非頓除，因次第盡。」師父引上門，修行在個人，有這麼好的道場，大眾熏修希勝進，頓超十地無難事，「未來的大中台，遍地都是大乘菩薩的舍利，我們能跟隨老和尚的腳步修行，真的很有福報。」



妄情既不起 真心任遍知

修行如果不在因地上用功，不知以不生不滅心為本修因來澄濁、解結，一旦遇到境風，煩惱遇緣而生，就易起退心，若能依教觀心，安住中道實相，則能圓成無上菩提。

■文／釋見法（普新精舍住持）



解結脫纏頓入圓通。以不生不滅心，圓成無上菩提。

我們修行何以會退轉？老和尚說：「因為沒有依據二決定義來用功。」這念心執著四大為實有，再配合身心世界就成為五濁：劫濁，見濁，眾生濁，煩惱濁，命濁和根本無明。修行如

中台佛教學院成立後，一心希冀能因緣進入學院薰修，深入經藏，學習佛陀的智慧。今年老和尚慈悲舉辦研究士住持進修班成就大眾道業，圓滿見法的心願。

古德云：「自從一讀楞經後，不讀世間糟粕書。」楞嚴經是經中之王，為行者入道要典。聆聽老和尚法音宣流，使我對佛法更深一層契悟，融會貫通。

楞嚴經的啟教因緣，由於阿難尊者遇摩登伽女以娑毘伽羅先梵天咒所惑，幸佛陀派文殊師利菩薩以楞嚴咒前往救護。阿難尊者有感於自己雖多文第一，仍未全道力，遂有摩登伽之難，故啟請如來開示修證入處，如來告以二決定義，一以因因果澄濁即入涅槃，二依根



果不在因地上用功，始終到不了菩提、涅槃。為什麼呢？因不知以不生不滅心為本修因來澄濁，解結，一旦遇到外面境界之風，稱譏毀譽利衰苦樂，再加上八識田中無明種子起現行，煩惱遇緣而生，遂退失自己菩提心。若依二決定義修行則不會退轉，佛法八萬四千法門都是在對治我們的煩惱，知道很多道理而不依教觀心，

猶如醫生準備很多藥方而不用，故多聞無功，不逮修習。六祖壇經云：「法即無頓漸，迷誤有遲疾。」法法平等，依教觀心則能澄濁、解結。

在上課時，老和尚鼓勵大眾把握十四天講習的因緣，好好用功。平時大眾在精舍很忙，少有充裕時間研究經教，要發心，捨我其誰的發心。如果每位都有這種觀念，道業就會成就，就能荷擔如來家業，弘法度眾。

聽到這句話，見法心生慚愧、懺悔，出家六年多，自認為自己一直在發心做事，遇到任何境界只有「承擔」二字。

眞佛住中台，毫不虛妄

決心發菩提心，於佛如來，妙三摩提，不生疲倦。感恩師父內護法身慧命，以及護法居士外護食衣住行，希望中台世界早日成就。

■文／釋見法（普新精舍住持）



可謂心靈的大補藥、資糧的加油站。

每晚的複講，使我的神經亢奮，一者雖每人複講時間只短短十五分鐘，比起在精舍上禪修班兩個鐘頭，講課時數還差得多，所不一樣的

某日收到公告：今年住持講習為期二個星期。心中頓時歡喜萬分，想到可以回山確立正知見，又可調身調心，實在是人生一大福報。

十二月十二日滿懷愉悅到妙高山報到，看見課程表從早至晚排得很充實，

事相上做到承擔，但心裡面貪瞋癡的種子仍潛伏著，這些念頭是障道的因緣，使自己修行路上進進退退。至今才知遇到瓶頸的癥結在那裡？被執著、無明障蔽了，並沒有真正做到捨我其誰的發心。心一轉境，即化除心中積習已久念頭。依二決定義來用功，安住中道實相，才能轉煩惱成菩提。

跟隨老和尚愈久，更體會到老和尚慈心廣大，悲心無盡，智慧如海，將禪宗心法普傳出家、在家，不捨一眾生的願力，真正是佛菩薩住世。捨我其誰的發心，弘法度眾。

想、人相、眾生相、分別、執著、妄想通通出現了，並且告訴自己不要緊張，但是想空也空不了。再者上台複講的師兄們各各將經文義理與心性修證和自己體悟佛理以深入淺出娓娓道出，令我深覺得：眞正所謂「眞佛住中台」毫不虛

妄。心念動了一念、二念、三念……向外攀緣了尚不自知，忽然聽見師父喊到「見學——普因精舍」，此時此刻的我，將能想所想的意。

識心境收回，歸於當下，面對現實、直下承擔。複講天台宗綱要時，不想過去、現在、未來，只有當前一念能做主的心，以及將所準備的資料精確明白地複講出來，不夾雜無關言語。此時一切人事物皆是因緣聚合所生，既是緣起，其性本空，何來有畏懼、緊張、人我、好之別呢？這是我藉複講因緣所體會到的感受。

一日師父開示楞嚴經二決義：「以因同果澄濁即入涅槃，依根解結脫纏頓獲圓通」時，我感受到這幾年出家修行，上求佛道下化眾生，都是以妄想心、攀緣心為因地心，現在才知道若用這種生

滅心，要成就不生不滅的佛果是無有是處，如同煮砂成水是不可能的事，因為「如是因如是果」，以生滅心為因，必得生滅的果報。

平時覺察自己起心動念的工夫不熟，以致每個念頭念念都有貪瞋癡慢疑邪見，可謂「心粗法細」，沒覺照到心念的生滅及不善念頭，即使察覺到的也只是粗的煩惱。尤其在精舍，從早到晚面對居士，都是以生滅心的「心之用」來起分別意識，沒有時時迴光返照、返本還元，好好的善護念這個本具的無上微妙地「心之體」，反而讓它出流了。

這時心當中真是百感交集，一者聆聽大法，倍感難遭難遇，如今見聞，定要發願：以不生不滅心為本修因，上求佛道下化眾生，成就不生不滅的果地覺。二者自認這念「真如不守自性」「一念

不覺生三細，境界為緣長六粗」，在精舍不管在做人或做事方面有很多不圓滿之處，都是起源於自己心念問題所招感來的法界，實在感到萬分慚愧懺悔，有點「思悔欲退」，但是又不能退。想到師父曾開示「煩惱即菩提，生死即涅槃」，過去種種譬如昨日死，今日種種譬如今日生」「不要念念不忘過去的因果，注意現在的因果才是最重要的，隨時注意現在不要造因，就沒有因緣生果。」真是醍醐灌頂，一語驚醒夢中人。隨順這個時節因緣，師父派任我擔任精舍住持的執事，這也是我今生乃至於過去世曾發過要弘揚佛法的大願，如今就是要直下承擔、當仁不讓，荷擔起如來的家業，這是自己心甘情願，用盡心盡力、不愧於我心的態度及願行來滿足自己的願心。「捐捨聲聞，修菩薩乘，入佛知

見」當做自己修行指標，時時檢討是否偏離了這個方向？要如何走呢？「決定發菩提心，於佛如來，妙三摩提，不生疲倦」就是要念念相繼無有間斷，身語意業無有疲厭，才能成就菩提道業。

以上都是我在這兩個星期的住持講習心得感受。最後我以至誠清淨心感恩三寶、感恩師父、感恩一切眾生，要是沒有師父的內護法身慧命以及常住、學院、精舍和護法居士的外護食衣住行，我也沒辦法放下一切外緣，專心一意來講習，實在要眾緣和合才能成就一切善法功德，秉持「知恩、感恩、報恩」來報答四重恩，繼續在精舍發大心，希望中台世界早日成就，希望師父常久住世，弘揚正法眼藏，利益無量無邊的眾生。

體用不二 悲智願行

大悲、大智、大願、大行，如果道盡三世諸佛之全體大用，我們亦應一步一腳印弘法利生。經中之諸位菩薩在何處？可見到——如來密因，修道了義，諸菩薩萬行在中台！

文／釋見廣（普天精舍住持）



講習兩週！也只有老和尚才有這樣慈悲的魄力。殊勝因緣，難遭難遇。當楞嚴經尚未傳入中國時，智者大師祈有生之年能有因緣得睹此經，遂發至誠每日在天台山朝向西方禮拜，然終其一生始終沒有因緣。我們何其有幸，人手一部楞嚴經，又有老和尚親自指導，這樣的福德因緣，唯有發無上菩提心方能承擔。

大悲

昔者世尊於菩提樹下夜睹明星，靈山拈花惟傳此心——無上菩提妙明真心。此心湛然周圓，不動道場。奈何眾生迷悶，不識本心；如來不捨大悲，善開種種方便，引諸沈冥，出三界苦輪。今日老和尚殷勤付囑——大眾聽法的這念心，清清楚楚、明明白白、如如不動即是涅

槃妙心，不但要站得住，又要站得長。會佛法者，善自護念！

大智

「諸佛為一大事因緣故，出現於世」，大事因緣？無過於生死大事。眾生迷色迷心欲，妄生妄死，無始生死根本，皆因這念攀緣心。如來欲令眾生旋妄歸真，開示眾生一條康莊大道——無始菩提涅槃。生死、涅槃，無始本具，水中有波，波不離水；理雖如此，眾生病況不同，如來應病與藥，方便說八萬四千法門；病癒，則八萬四千法門皆歸當下一念心，悟入佛之知見。

於無言說中，以利他妙智為實施權；於出世本懷，開權顯實，會相歸性。佛智朗然，老和尚中台廣傳，落地生根，權實不二，今古同唱！



大願

「修行不發菩提心，猶如耕田不下種」。以前總是如風過耳，並不真實發菩提心。於是修行路上進退退，菩提心隨著煩惱起起落落，一直不知問題所在。

「佛斥阿難，若於因地，以生滅心爲本修因，而求佛乘不生不滅，無有是處！」初聞此句，老和尚一聲「無有是處！」震耳欲聾，不禁令我面紅耳赤，否定了從前的所作所爲，更肯定不生不滅心這顆摩尼寶珠。從前一無所有，今知能爲萬眾生，方能不逐四時凋。「所有一切眾生之類，若卵生、若胎生、若濕生、若化生、若有色、若無色、若有想、若無想、若非有想非無想，我皆令入無餘涅槃而滅度之，而無有一眾生實滅度者」，這樣廣大的願行，承擔！

大行

往昔三千大千世界，無一處不是釋迦牟尼佛捨身命之地方。爲了落實這一念心，菩薩也是虛空界盡、眾生界盡、眾生煩惱盡，此願乃盡；而虛空界、眾生界、眾生業、眾生煩惱無有盡故，此願亦無有窮盡，念念相繼，無有間斷，身語意業無有疲厭。諸佛菩薩如是行，今日老和尚領著我們，在末法中力挽狂瀾。雖是行無行，仍必須建法幢，續心燈。經中的諸位菩薩在何處？可見到一如來密因、修證了義、諸菩薩萬行在中台！

悲智願行，如是道盡三世諸佛之全體大用，我們亦應一步一腳印，普願眾生，同登華藏玄門，共入毘盧性海。

南柯一覺醒

和光同塵是菩薩發心，觀自在就是要觀境自在，觀心自在，可大可小，可動可靜，人在那裡，心在那裡，處處作主即是！

■文／釋見官（前任普明精舍住持）



下化眾生，圓滿自己所發的清淨願。

記得當初由佛學院被派任至常住部擔任女眾監院的職事，曾一度經不起「小小」考驗而向老和尚請辭：「師父！弟子什麼都不會，可不可以不要當監院？」

老和尚側耳傾聽。「師父！弟子什麼都不會！」「不會？不會就學啊！」看到師父專注的表情卻輕描淡寫的一句話，不覺噗哧一笑，是啊！學了就會，師父總是四兩撥千金，給人無畏！

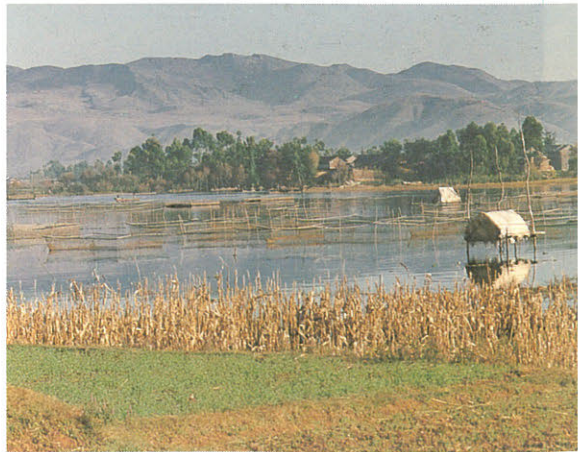
來到普明精舍擔任住持，是師父的慈悲與栽培，更是一個全面的學習與磨練，真槍實彈的考驗，總是讓人措手不及，要學習的是在境界中，如何返照自己？要學習的是在遑逆中，不忘感恩他人，要學習的是在蒙受四恩中，仍懷慚愧懺悔之心，而不驕矜自喜，要學習的是在度他中，更謙卑柔軟，要學習的是洞悉眾生心，更發廣大的菩提心：：要

學，要做的實在太多，「有學」菩薩當發大心。

於弘法過程中，常自思惟：「菩薩云何而能觀自在？」是悲觀，是慈心，是智慧，是方便。老和尚開示眾人：「和光同塵是菩薩發心，觀自在就是要觀境自在，觀心自在，可大可小，可動可靜，人在哪裡，心在哪裡，處處作主就是觀自在。」什麼是大明咒，無上咒，無等等咒？這念清楚、作主的菩提心就是，感恩老和尚的護念！

擔任住持，感同身受，更能體會老和尚無盡的悲心與願力，只因「不忍眾生苦，聖教衰」而一肩荷擔如來家業。銘記老和尚的提示：「護持！先護念自己；幫忙！先幫自己忙，幫自己就是幫師父最大的忙！」弟子依教奉行。菩薩當依圓覺經之旨普發誓願。

盡虛空法界一切眾生，住佛圓覺，遠離惡知識，親近善知識，捐棄二乘及外道，破壞我執及愛欲。願知識同共發心！



千玄萬妙疑無路 忽然撞破六根門

豆子在那裡？——

一晚，大眾師一起揀豆子，一不小心盆子打翻了，正當大家很專心的拾起豆子時，和尚突然把燈關掉，問：「豆子在那裡？」

習氣難防——

有位比丘尼得意地對和尚說：「自己已經沒什麼女眾習氣了，不像某某師，女眾習氣那麼重。」和尚笑而不語。

不久，這位比丘尼向和尚請求一件事，和尚不答應，尼跺腳說：「師父，您都這樣！」

和尚指著她的動作說：「這就是女眾習氣啊！」

不起煩惱——

某位法師擔任重要執事，因人事問題，倍感煩惱，向和尚訴苦。

和尚說：「別人可以起煩惱，你就是不可以起煩惱！」

當下煩惱竟如煙消雲散，無影無蹤。

鐵鑿法門——

一位剛出家不久的法師，出坡（做工）

已有一段時日，做得很累，對佛法未能契悟。一天工作中遇上和尚，就很恭敬地跪下來求法，問什麼是佛法？和尚很平常的拿起鐵錘及鑿子敲牆壁。便說：「這就是佛法。」

豆腐的教訓——

有一天中午用齋時，大眾法師覺得很奇怪，滿桌都是豆腐，蒸煮炒炸樣樣都有，就問典座師：

「為什麼滿桌都是豆腐？」

典座師反問：「是誰想吃豆腐？」

一問之下，有四、五位師兄弟昨天都起過這個念頭。

典座師說：「師父常告誡我們，在道場不要亂起心動念，害得大寮一整大都是收到豆腐。」

註：叢林道場稱廚房為「大寮」，負責大寮、掌廚的執事稱為「典座」。

萬「罰」歸一——

一天，在靈泉寺的執事會議中，和尚很嚴厲的指出，梵唄實在唱得不好，就叫典座師起來，說：

「見X，你起來說說看，是什麼道理，是不是飯沒煮好，讓大眾師沒吃飽，所以梵唄唱不好！」

典座師起立合掌回和尚：「是，師父！」

會議繼續，討論至工和進度落後，又叫典座師起來，指責說：「見X，是不是出坡時，沒煮點心，讓大眾沒力氣做事，所以進度才會落後？」

典座師依然恭敬地回答：「是，師父。」

一直到會議結束，屢屢見典座師起立合掌：「是，師父。」給終心平氣和，沒有絲毫的情緒反應。

板眼落地——

一日早課時，大眾師正聚精會神地在唱誦，和尚突然走進來，背著手，低著頭，眼睛一直看著地上，在禪堂走來走去。僧值法師趕忙走上前，合掌恭敬的問：「師父您在找什麼？」

和尚說：「板眼啊！你沒看見，板眼掉了滿地，去拿掃把掃起來。」

下殿後，持法器的維那、悅眾法師自動到佛前跪香。

註：佛教梵唄唱誦，節拍處稱為「板眼」。

不倒單——

某法師非常精進用功，想練不倒單，一日便問和尚：「師父，不倒單要如何修習？」

和尚回答：「一念不生就不倒單。」

註：佛門行者晚上靜坐用





功，不躺下睡覺，稱為不倒單。

蛇與修行——

靈泉寺位居山區，偶有蛇來造訪。一日來了一條大蛇，女眾法師不禁大叫，和尚即說：「你們不要這樣對待人家，牠也是來修行的，你們要好好的相處。」

一日，又來了一條小蛇，在禪堂內有規則地繞著長方形遊走。香燈師即蹲下身來，隨在其後，為牠三皈依，請牠離開。但小蛇仍然繼續牠的「經行」，不肯離去。正不知如何是好，突然和尚走過來，「去」的一聲，小蛇即聞聲而去。

事後，香燈師向師兄弟嘆說：「有沒有修行，差這麼多，和尚『去』的一聲

就把蛇請走了，我跟在牠身後半個多小時，牠理都不理我！」

穿鞋法門——

某法師剛出家時，聽人說禪宗祖師的「一言一行都在說法，於是就很注意和尚穿鞋。

第一次和尚離開大壇場，坐下來穿鞋。

第二次和尚從會議室出來，站立著一手扶牆壁，另一手穿鞋。

第三次和尚從小禪堂出來，走著走著已把鞋子穿好了。

每次皆不同，觀察幾次下來，不得要領。

一日看金剛經，至「著衣持鉢，入舍衛大城乞食」，忽爾恍然。不是要看和

尚如何穿鞋，而是穿鞋時，這念心是如何？

以人為鏡——

某法師天冷時常習慣把毛衣搭在肩上，兩袖於胸前打結。一日，和尚肩上也披了件毛衣，在寺裡走來走去。師兄弟看到和尚如此模樣，紛紛討論：「師父怎麼這樣穿著，看起來好怪！」正在此時，這位弟子出現，看到師父的穿著，不覺莞爾，自此不再搭毛衣。



精心製作的中台山國際網站——「中台世界」，以嶄新風貌登場，並增加新單元如下：

「中台行處」：中台山的宗風，從理念到實踐，就在老和尚開示的這三篇法要中。

「佛教在中國」：在中國有兩千年歷史的佛教，它是如何發展茁壯？它對中國人民、文化有何影響？在此我們為您作一個簡明扼要的介紹。

「中台公案」：推出後即備受歡迎，在此為您收集了更多發人深省的中台實案，中英對照，還可以用英文「參」！

網址：

[HTTP://WWW.CTWORLD.ORG.TW](http://www.ctworld.org.tw)

[HTTP://WWW.CHUNGTAI.ORG.TW](http://www.chungtai.org.tw)



敬·請·明·察

合法承接科技寶塔 塔位持有者受保障

細說中台禪寺籌建委員會承接科技寶塔之來龍去脈

三年前九鼎公司因財務困難面臨

結束營業，而欲出售「九鼎博愛科技寶塔」償還債務。當時科技寶塔僅建到二樓，工程停頓已近一年餘，並積欠龐大債務，該公司實質上已無能力完成科技寶塔興建工程。由於該公司先以商業手法預售靈骨塔位，先前已銷售三萬八千餘個塔位，若每個塔位淨得一萬元計，至少已獲得三億八千萬元以上資金，卻因經營不善，無法繼續完成寶塔興建工程，將導致廣大塔位投資者血本無歸，引發社會事端。故於八十四年四月間，經由宇俊古代書之介紹，九鼎公司董事長王勝隆懇求中台禪寺籌建委員（以下簡稱本會）出面承購，為其解決困境。

本會基於大慈悲心之精神，為免

▲過去九鼎科技寶塔外觀。

▲九鼎科技寶塔讓售前之外觀照片。

（民國八十四年十二月一日攝）

除廣大無辜受害者受無妄之災，故

出資購買科技寶塔。三億八千萬元由九鼎公司收入，寶塔營建工程費及爾後塔位管理等事宜則由本會負責，又本會另支付九鼎公司七千二百萬元。換言之，本會總付出代價相當於四億五千萬元資金買得寶塔。本會承接科技寶塔所有程序均合乎法律規定，一切證明文件均可查證。

協議買賣契約之初，乃順王氏之

再三請求，給王勝隆面子，曲意以「贈與」之假名，而達成買賣之共識。基於王勝隆個人債務關係複雜不清且本會亦必須對信眾交代，故於民國八十四年七月十一日向王氏提出要求將契約由「贈與」更改為「買賣」。經王氏同意後，由王氏親筆塗改修正且捺指印為據。此事有趙國慶、廖學從、魏山鎮、釋見凱、釋見允等人在場可為證明（有買賣契約為證）。九鼎公司負責人王勝隆竟然因規避稅務責任，反而

向法院誣告本會偽造文書及提出終止贈與之謊論，此案現已進入司法審理程序，相信法律自有公斷。

本會自承受科技寶塔後，已委託羅豐胤律師發函，向所有購買塔位者核實外，本會已投入大量資金及人力，積極進行寶塔興建工程，預定於本年十月份即可峻工。未來寶塔竣工後，凡持有合法塔位權狀屬於已核實名冊內者，本會將為其保障使用塔位之權利。

本會鄭重聲明，從未委託九鼎公司或王勝隆代表出面回收購買塔位。敬告大眾明察，以免遭受困擾。

中台禪寺籌建委員會

主任委員 釋惟覺

於八十七年五月十七日

埔里中台禪寺



重整內外結構 品質全面提昇

九鼎科技寶塔興建工程進度概況說明



▲一、現在九鼎科技寶塔外觀。
二、寶塔目前工程進度已達最頂層，預定於八十七年十月底竣工。（民國八十七年五月十六日攝）

接手後近六個月仍不得順利清理工地。

由於九鼎公司係以商業性觀點興建寶塔，極力促銷塔位，然而諸如塔位安置奠祭禮儀等規劃及設施則未詳明，且工地管理不夠嚴謹，工程品質不佳，竟發生整面後牆崩塌情事。基於確保工程品質及考量日後超薦法事管理等因素，本會重聘請台中知名建築師張滄海規劃，從結構體併外觀予以變更，品質全面提昇。

寶塔完成變更設計後，於民國八十五年七月二十四日提出建造申請，而於民國八十六年四月二十九日取得南投縣政府建設局核發之建築執照（（86）投縣建管造字第375號）。本工程業已於八十六年九月三日興工續建，目前工程進行相當順利，正施建最頂層之塔頂蓋結構體，預計將於本年（民國八十七年）十月完成寶塔興建工程。

本會購得科技寶塔後，即積極籌備復工手續，且亦保障塔位購買者合法權益。自本會接手後，已有八十餘位塔位持有人先後陸續使用寶塔暫厝處塔位。本會自承受後，已委託羅豐胤律師發律師信函，向所有購買塔位者核實外，本會已投入大量資金及人力，積極進行寶塔興建工程。未來寶塔竣工後，凡持有合法權狀屬於已核實名冊內者，本會將為其保障使用塔位之權利。敬告週知。

九鼎科技寶塔於民國八十四年四月二十八日讓售予中台禪寺籌建委員會（以下簡稱本會）之前，九鼎公司因無力興工，已停工近一年餘。當時寶塔僅蓋到地上二層樓（如附圖一），工地荒亂有如廢墟。因九鼎公司積欠營造分包廠商工程款結算不清，甚至有九鼎公司董事長王勝隆之債權人向法院申請執行假扣押，以致本會

中台禪寺籌建委員會

【新聞剪影】

惟覺被控偽造文書案

獲不起訴

科技寶塔贈與契約改買賣 檢查官查出告
訴人曾捺指紋 涉嫌誣告

記者黃宏璣／南投報導

南投縣中台禪寺住持釋惟覺買受九鼎國際開發公司所有科技寶塔，被九鼎負責人王勝隆指控把贈與契約改成買賣，涉及偽造文書等案，南投地檢署檢查官昨天偵結，查出寶塔屬於買賣，更改契約的所捺指紋是王勝隆指紋無誤，昨天以罪證不足處分惟覺不起訴，並且簽分偵辦王勝隆涉嫌誣告。

告訴人王勝隆指稱，八十四年四月十八日，他把九鼎公司開發坐落於埔里鎮的科技寶塔贈與中台禪寺住持釋惟覺，並且簽有贈與契約，但釋惟覺把贈與改成買賣，指控惟覺法師涉嫌偽造文書。

釋惟覺法師否認更改契約；他說，九鼎公司的科技寶塔位已售出甚多，但因九鼎財務狀況不佳，無力興建完成，建至地上一樓就因積欠工程款致停工一年多，經過九鼎執行長宇俊吉居間介紹請他出面承接解決九鼎的困境，基於慈悲才同意買受，訂約時王勝隆自認如以買賣名義，王對公司及股東都感沒面子，提議以贈與名義簽約，他為成全王勝隆才未堅持。

釋惟覺在偵查中指出，後因發覺九鼎對外負債甚多，有多人質疑九鼎的負債未清豈能把寶塔贈與他人。他擔心發生不必要的誤會，才在王勝隆要求給付買賣價金時，請王把契約書上的贈與改為買賣，使與契約內容相符，並且捺指紋為證。中台不但補償王勝隆三千萬元，還承受九鼎已出售的塔位，另還代償四千二百萬元的抵押借款利息等。

不起訴理由說，王勝隆確於八十四年七月到中台禪寺收款時，把惟覺法師所持契約書中贈與改為買賣，並捺捺指紋，捺下王的指紋送鑑比對相符，中台還有繳交增值稅等證明，並無偽造文書及違法稅捐法。

（摘自87年7月11日聯合報中部新聞版）

大藏經裡好藏身 實相無相莫藏心

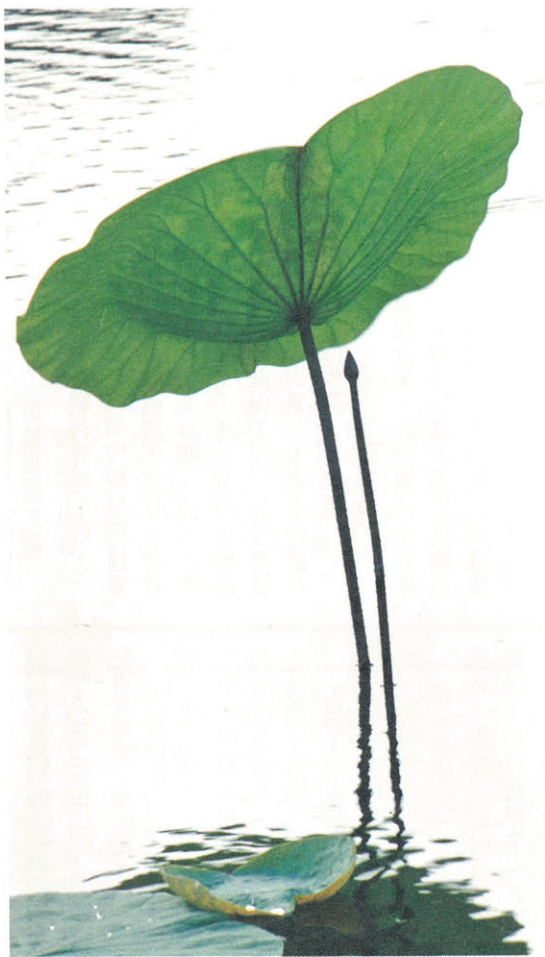
生命中的貴人

■文／釋見捨

幾年來的大豐收即是逢一大貴人——惟覺老和尚，爲我點亮一曙光明，並覺得一處可歇腳的地方。也深深感謝生命中的諸多貴人，時時提醒我發起「將此身心奉塵刹」的弘願。

學佛因緣起於「緣起」二字，那時有位居士告訴我：「你有貴人相助」、「要廣結善緣」。到那兒去找貴人呢？若從觀世音菩薩的應化身，或許略略了解——貴人，其實多到數不清！

從小，父母就是我的貴人，從他們身上讓我學到勤儉、刻苦與獨立（知道掙錢的不易，念書唯以國立學校爲優先），在外求學的數年當中，幾乎一有機會就去打工（怕自己以後沒能在旁奉養），做過的工作不下十種，從商店、市場、城鎮，乃至清掃工地等，猶如讀著一本本活生生的書，對於人的矯偽、無奈、無常，更深深地引發我入世的悲情。自那句「廣結善緣」後，我更與佛法結下不解之緣，寒暑假打工之餘，便是自南而北到處參與佛教營隊，幾年來的大豐收即是逢一大貴人——惟覺老



和尚，爲我點亮一曙光明。未敢言有甚體悟，至少覓得一處可歇腳的地方了。

過去數年中的貴人，提醒了我人生的苦、空、無常。老人：「少年 分我一點……。」站在商家的門口，見她拖著孱弱身子蹣跚而至，自然掏出口袋中的一些……，她感激的眼神，令我不由自主

主地激出眼角的一層「薄霧」。

年少的女孩問我：「姊姊，抽煙算不算壞小孩？我今天又到訓導處……。」唉！她所謂的爹娘呢？我豈不知她內心的困惑。

衣冠端整的女子，真難看出她的工作竟是……，看似成熟的模樣，不乏些

徬徨。

嚼檳榔的蛋糕店老闆，用他的一技之長安適地過活，日日在收音機下哼呀呀……。

退修的老道士，過他恬淡的「半田園式」生活，對於時事仍不忘關心……。

今日不知明日事的「數饅頭菜鳥」，孤單的老榮民，市場車站旁不時出現的殘弱乞丐……，餐廳解散後的老闆何去何從？一心一意追逐業績的「事業狂」是否得到她的小三陽了？

打從知道有「修行」一途，對於人生便多少有了如幻之感，只是憫愴眾生一直在苦當中循環不出。出離紅塵的心志，絕非自私地想求到彼岸，畢竟我知道，這世間的苦難眾生太需要溫暖了，從家財萬貫的闊老爺到身無分文的小乞兒，若是沒有因緣認識心之可貴，都是可憫的！

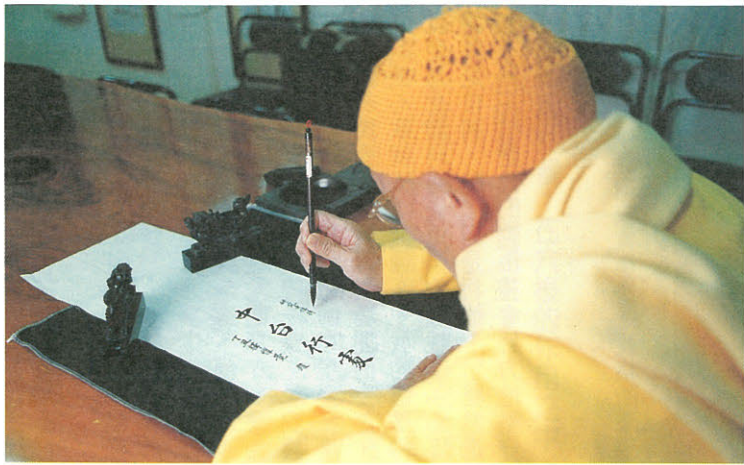
感謝諸多貴人讓我發起了菩薩弘願，讓我學習到步步踏實的修行。至今，周遭仍是貴人多多，愈加激起我不得不「將此身心奉塵刹」的弘願，願自己有深廣的悲、智，世世行持菩薩道。



我們都是一家人

·在如來家族裡，我們都是一家人，只是我們常常忘了！我們真的都是一家人！有此認知，則看到別人的好，會歡喜讚歎；看到別人的不好，會慈悲包容。

■文／釋見占



一月三十日凌晨一點多——見占發高燒到埔里掛急診，隨行者——見查師，從醫院回來，查師告訴我：「生命如泡沫般虛妄，一捏就破！見占：『……』，所以我們要用修行，一分一秒也不能浪

費。」在查師用心的照料下，病情很快的大有起色，三十日晚上八點多即回到指揮中心工作，事後感謝查師發心照顧，只見查師一本正經看著我說：「我們都是一家人，說什麼謝字！」見占楞了幾秒鐘不知如何回答，突然，兩人相視大笑起來。（可能見占張大嘴巴的表情很可笑吧！）

在準備大眾禪七，因太忙沒時間剃頭，有一晚，憶師盯著我的頭說：「你的頭髮太長了！該剃了！」我說：「太忙！沒時間！」隨即，憶師發心幫忙剃——我們真的都是一家人。

這次大眾禪七因參加的人很多，故許多職司都需要支援，報到當天幾乎動員到全部研A法師，高級部送單法師更是發大心，中午送單、下午到指揮中心核對資料，晚上十點多還幫忙送單，真令我感動不已——我們真的都是一家人。

這次禪七，最大的收穫，就是查師的那句話：「我們都是一家人！」如果，我們面對任何一位師兄弟乃至居士，都是這樣的心念，自然見到別人好——會歡喜讚歎、與有榮焉；看到別人不好——會起慈悲心、耐心包容，因為我們都是一家人！



遇緣則有師

從這位師兄身上，我看見了「直下承擔」的大丈夫行舉，也清楚照映出自己的盲點，其實我們周遭無不是善知識，端看自己是否心細覺察。

■文／釋見鴻

事情的發生是這樣子的。話說當新的清潔區域表出爐後的隔天早晨，幾位打掃大壇場的大眾法師，用完早齋後，於大壇場集合，由組長來分派清潔區域。

在大壇場的所有掃地工作中，皆是與佛菩薩有關的清潔坡事，不是擦佛像，即是擦佛龕……唯獨掃地、拖地與擦拭佛菩薩像、佛龕沒有直接的關連。由於之前對大壇場的三尊佛菩薩嚮往已久了，是以，當組長問到有誰願意發心掃地及拖地時，內心非常地掙扎：「是要發心掃地、拖地呢？抑或是選擇之前的

發心掃地、拖地呢？抑或是選擇之前的

決定呢？自己願意做別人所不願做的，這種發心功德廣大啊！可是……，好想擦三尊大佛喔……！」兩種截然不同的心態正如火如荼地交戰著。最後，不發心的那一方戰勝了，「那就下次再發心吧！」此時，便有位師兄弟說：「既然大眾都想擦佛像，那我來掃地好了。」聽他如是地說，如雷貫耳，耳際嗡嗡作響，果然與眾不同。接著，見足師亦表示願意掃地。

不多久有位師兄便言：「他昨天還很高興今天能擦佛像哩！」頓時間，大眾都非常讚歎那位法師的發心廣大以及見足師。

什麼叫做「修行」？這就是修行，能直下承擔，不有第二念，就是修行，因緣時機過去了，後悔已遲。從這位師兄身上，我看見了「直下承擔」，不要看他外表纖瘦，其實是一位菩薩示現的大丈夫，這是我所欠缺的，我應突破的，是他讓我認清自己的盲點。以前讀書時，當念到「三人行必有我師焉」，深感不認同，直覺得怎有可能呢？出家之後，隨著日月的更迭，所謂「不經一事，不長一智」，愈發確信這句話。「遇緣則有師」，我們的周遭無不是善知識，端看自己以何心態處之。

這位發心的大菩薩是誰？那就是「見縷師」。



護法神，請千萬別跳槽

·早課時，體驗到自己的護法神就是這念隨時迴光返照的覺性；準備期末考時，覺悟到「腳踏實地虛心學戒」才是我真正的期末考；練車時，聽到護法神說「你太遜了！我要跳槽！」之時，猛然醒悟，修行人要時時覺察、覺照、覺悟！

■文／釋見秋

一、早課

「南無護法韋陀尊天菩薩……」早課中誠摯地祈請、恭敬地唱誦。多麼希望有那麼一天像祖師大德一樣，受到護法菩薩的護持！高峰妙祖師在崖邊打坐的景象一閃而過，竟打起美麗的妄想，立刻把心收回來！我懂了！我的護法神就是這念隨時迴光返照的覺性。「心不動就是自利，動了則是利他！」雖然還辦不到，但是我的護法神會努力地堅守崗位！

二、期末考

「沙彌律儀期末考全冊，及格的下學

期不必再上！」只衝著「不必再上」拚

命背！因為師父開示中常提到我們要持心戒，幹嘛在這枝枝葉葉上打轉！抱著一股一定要過關的決心，整本課本之外還K了三位教授師的講義、筆記。但在這樣的因緣中，了解到沙彌尼學律儀之重要與必要。

只要還是凡夫，成天要吃要喝，偶爾傷到蟲蟻，怎說不殺！

只要還是凡夫，六根攀緣六塵，怎能不盜！

只要還是凡夫，睡眠當中妄想如流，怎知未起淫念！

只要還是凡

夫，光是誦戒前的「依教奉行」，就是開著

天窗說亮話！

四則根本戒律早就破得一乾二

淨，「持心戒」恐怕只是自己騙

自己。

「腳踏實地虛心學戒」就是我的期末考！過不過關，已經不再重要了。

三、練車

在親友當中常看到一種情況，只要手握方向盤，就會滿口的「畜生」「烏龜」！現在總算明白了。

平常看起來有點道貌岸然的我，一坐上駕駛座，身邊的人立刻想抓安全帶甚至要找安全帽，修行人搖身一變，變成衝鋒陷陣的手忙腳亂的、心浮氣躁的……護法神說：「你太遜了！我要跳槽了！」

看清自己！面對自己！接受自己！調整自己！加油！再加油！時時刻刻：不要忘記「我是正在學習修行的人！」

堅住正念

■文／釋見秋

·動一個念，即是一個生死，所以要堅住正念，人在那裡，心在那裡，有念不妨礙無念，無念不妨礙有念，回顧當下這一念，才是自在無礙。

出家修行學佛，和尚指導我們：堅住正念，時時刻刻保持當下這念心，跑了再收，收了要站得住、站得長，如此用功，今生絕對會有所契入、成就。

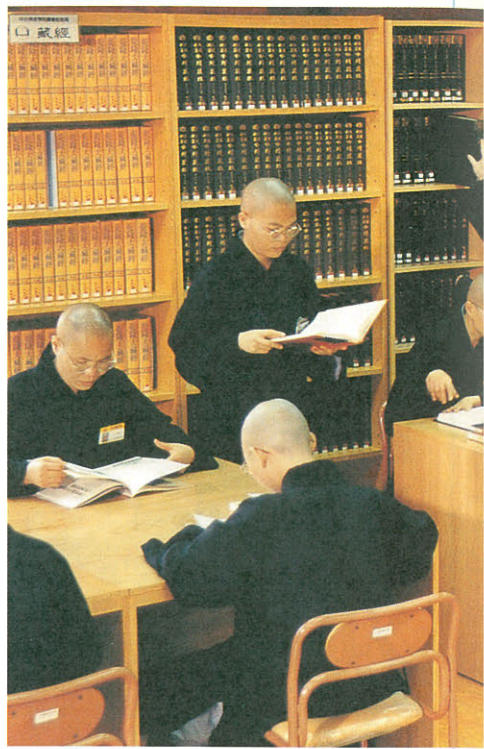
出家到現在一年半，才能深刻地覺察

到這一點：堅住正念。更能體會師父是如何用心的、苦口婆心的諄諄教誨，原來堅住正念是如此的重要啊！當這念心慢慢能體會師父所講的法時，才了解動一個念，即是一個生死，但在無法不動念時，首先必須起善念，時時刻刻起善念才會有光明，否則起惡念只是造輪迴生死的因而已。師父常說：先以善攝惡，後以捨攝善。一開始無法達到一念不生不動的境界，那我們就先起善念，當我們已習慣於念念即是善念後，再捨

掉這個善念，連善念都不要執著，否則這念心無法達到究竟的境界，仍有動念，就有生死，所以連善念都不執著，真正達到不動的境界，回歸到當下這一念，才是自在。

所以善念也可算是正念的一種，在我們還沒有辦法達到不起心不動念時，可先起善念，但要告訴自己不要執著，否則就會有不好的結果產生。時時刻刻專注於手邊正在做的事情，只有這一念，也是正念，人在那裡，心在那裡，有念不妨礙無念，無念不妨礙有念，只是在這當中要清楚明白自己的念頭，自己的起心動念，心跑了要趕快收回來，一直不斷反覆提醒，久了自然就能時刻堅住正念，自在了。





本地風光

·覺性在那裡？在六根的作用之中；境界來時，不隨八風而轉，才是真功夫；何謂祖師西來意？就是當下這念清楚明白的心，作得了主！

禪門宗風活潑生動，一向只能在祖師公案中，領略舊時的風貌。而當今的禪宗，卻未曾聽過如此的小故事。然在這次的中台網路「中台公案」的蒐集過程中，認識了道道地地的禪門公案、活潑當機，在爆笑中領悟禪意，在納悶中促發疑情，在棒喝聲中忍心不動，思惟難解，言語乖真，直下承擔才能見自本心。師父的妙語如珠，實在令聞者捧腹，文字難以描述，且看以下的摘錄情節，即可會意。

靈泉寺的知客師，每天都非常細心地關照著上山的居士，且盡其本分忠於職守。一天，和尚從雲來堂慢慢地走下來，到知客室，表情嚴肅地教導知客師們應注意的事情，之後和尚說：「當知客的怎麼連有人進來了都不知道？」當時，大家心中很疑惑，而略感不安，不

修·行

■文／釋見舉

一早，起大霧，有點冷……

修行——是一條踏實的路，腳板緊貼著地面，絲毫馬虎不得。

修行——是勇敢面對自己，害怕不得，逃避不得。

修行——是孤獨的，周遭的人、事、物，只是因緣和合，攀緣不得。

修行——是修而行，修而行，再修而行。

修行——是反照自己，不要以別人的眼光看自己、衡量自己，一切都是假象，壓力是從第三隻眼睛而來的。

修行——是行當中起願，願當中起行。

修行——是收攝六根，是大丈夫，是大勇者，是大忍者，是大願者，是大精進者，是大慈悲者，是永遠的不敗。

霧未散，隱約可見金黃的太陽，今天是好天氣。

知是誰闖入了，怎麼不知道呢？師父義正辭嚴地說：「雲來堂那裡來了一隻「鵝」，你們都不知道？」大家頓時說不出話來。有一位法師很妙地回答：「師父，因為它又沒有來跟我掛單！」師父亦莞爾一笑而去。

聲音是虛妄的，只有這念心能聽的當下不為境所轉，才是真的。疑惑？恐懼？不安？都是念頭的生滅，在當中不起心動念，才是真功夫。

覺性在那裡？看《楞嚴經》的描述，皆可了解是在六根的作用之中。但往往又不敢面對而懷疑，甚至在境界來時，念頭仍然一湧而上，狂風驟雨般的無法停止。言談之間，一句要不得的玩笑話，就感覺錐心刺骨彷彿心在淌血！實在是面子掛不住，「是可忍，孰不可忍？」越想越氣！非得「技巧性」地扳

回顏面不可，這就是我執！相反地，聽到別人的讚美，當下就心花怒放，笑得合不攏嘴，一直找藉口表明沒有，這也是我執！比較上台的台風，法會的執事，這還是我執！有了我執，就會在乎別人對自己的評價，患得患失，時而我慢、時而自卑，心中始終不能如一。達摩二入四行觀言：「不睹惡而生嫌，不觀善而動瞋，不捨智而近愚，不拋迷而就悟。」自己時時刻刻能作得了主，不隨八風而轉，這才是真功夫。

境界在那裡？八風吹起時，往往都是身處其中而不自知，總要等到被吹得七零八落時，才恍然大悟。所以師父才要我們「照顧話頭」，看好自己的心念，時時提醒自己專注於眼前，不要打妄想，唯有「不打妄想」的心，才是真心！何謂「相師西來意？」「就是當下

沈默VS.幽默 見默法師

■文／釋見穩

沈默的外表有著隱藏不住的幽默，在二個年度的小星辰夏令營磨鍊中，

洗去了他的稚氣，但洗不去的是他的慈悲。

寬廣的心量是連男眾都少有的，佛法對他來講不只是上課的教材，而是真正的落實在日常生活中。無論是多重、多難的責任，只要是師父交待他都默默承擔，無怪師父說：量大福必大。

這念清楚明白的心！作得了主。」這就是最高的佛法。



臉洗

■文／釋見凜

面對著一小盆之水，心中默念著洗面偈，心無旁騖的洗臉，水從臉上流去，洗去塵勞、妄想、貪瞋癡、執著，心裡頓覺一片坦然，無喜亦無悲，一片清涼寧靜。

以水洗面，當願眾生。得淨法門。永無垢染。 庵 藍莎詞·庵藍莎詞：。在清晨冷冽的水中，面對一小臉盆的水，心中湧起永平寺的法師以一小臉盆水洗面之專注神情，一小臉盆水洗面怎麼夠呢？當時只覺納悶。

如今我亦面對此一小臉盆之水，心中默念著洗面偈，心無旁騖的洗臉，水從手中洩下，從臉上流過，洗去塵勞、洗去妄想，洗去貪、瞋、癡、執著，心裡頓覺一片坦然、寧靜、無喜、無悲，一片清涼，原來洗去的不是臉上的塵垢，而是心裡的塵勞、煩惱，當下一心專注的洗，則不分洗臉、洗心，水多寡已不重要了。

和尚常告誡弟子，修行乃在日常生活，中去悟那一念心，那一念心並非只在聽



經聞法時才有，當下即是，如今才稍有體會，當下即是絕對的無相對的，當體即是，說一即不是，如能從早至暮時時刻刻觀照自心，則無論是吃餅喝茶亦是修行，亦是功夫。

《圓覺經》：「一切如來本起因地，皆依圓照清淨覺相，永斷無明，方成佛道。」本起因地，因心果覺即是當下，當下即因心，修行須從因地起，一切法皆由因緣生，一切現象皆不離因果。因地上先修善捨惡，後以捨攝善，最後達無念之清淨覺相永斷無明，方可成道。

水依舊冷冽，但心已無分別，洗完臉倒水，但願眾生皆能有此清淨心，則無煩憂苦惱，共證菩提。

點點滴滴無非是修行

「精進心易發，長遠心難持。」修行真的不容易，但只要多觀照自己心念，持之以恆，道業自會增長，如是因，如果果啊！

■文／釋見凜



只是執事大些而已，有什麼了不起。）

丙：沒關係！他怎麼說，我們怎麼做，何必執著你是他非，我們學習密勒日巴精神，來修行吧！

乙：他又不是師父……

丙：他不是師父，但他是執事人員。修行人，了知因果，去除心中貪、瞋、癡、慢、疑。如是因，如是果。

（三）飲食間

喂！你們講話小聲點，不要妨礙別人用功。

哼！他自己每次講話都比別人大聲。哎呀！你又往外看了，修行入。

（四）出堂

至靈巖山寺，這裡的法師好精進，攝受力很好，回去也要精進，不吃正餐以外食物，不散心雜話，珍惜自己的福報。

· 回至中台山，明早雖放香，但還是要準時起床，看經典。四點鬧鐘響，按掉！好累還是多睡一下，哎！怎麼六點了！

· 至飲食間，有夾心餅乾，好棒！吃了兩塊，不過癮，再拿三塊吃，

哎呀！你不是正餐以外食物不吃嗎？

· 真的是，精進心易發，長遠心難持。修行真的不容易，但只要多觀照自己心念，持之以恆，相信道業會增長。

（一）外出

· 難得有機會出山門，買些食物回來，跟同學結緣。不行這是貪食的行爲，出家修行，還貪口欲，會墮餓鬼道，不准買。

（二）法會·領執事

· 甲：爲了法會，已經忙了好幾天沒睡覺，你們多配合些。

乙：別以爲你最發心，別人辛苦面你都没看到，講話客氣些。（又沒經驗，

留一隻眼睛看自己

·應時時提醒自己，好的眼睛看自己，模糊的那一眼看別人；和尚時常教我們，要時時反省檢討自己，安住在善法、安住在實相上。六祖大師云：「若真修道人，不見世間過。」修行學佛，檢討反省自己都來不及了，那有時問管人家是非。

每當有人關心地問見縷：「有沒有近視？」見縷總是據實以報：「一眼正常，一眼近視。」又問：「這樣會不會很不方便？」而我也總是答：「不會。正好提醒自己，好的那一隻眼睛看自己，模糊的那一眼看別人。」因為，以見縷的壞習性，常是仔細看清別人的過失，對自己的缺點卻忽而不視，故得此報，用作警惕。

最近，師兄弟常彼此勉勵要用功精進，其中一位說：真的要契入和尚的心法！而不是事相上的功夫。見縷暗自慚愧，一向我只知在事相上精進，卻沒能真正契入和尚的法。於是，每一天掃地時，總是小心翼翼，心裡默默發願：願藉著掃地，也將自己心中的塵垢掃盡，如同周利槃陀伽，在掃除塵垢時，明悟自心。對於和尚的心法，見縷雖未能契悟，可是，卻教見縷十分感動的是，和尚從來只教我們，要時時反省檢討自己，安住在善法、安住在實相上。六祖大師云：「若真修道人，不見世間過。」永嘉證道歌亦云：「但自懷中解垢衣，誰能向外誇精進。」修行學佛，檢討反省自己都來不及了，那有時問管人家是非。

荷澤神會禪師問六祖大師：「和尚坐禪，還見不見？」師以拄杖打三下，

云：「吾打汝是痛不痛？」神會曰：「亦痛亦不痛。」師云：「吾亦見亦不見，吾之所見，常見自心過愆，不見他人是非好惡，是以亦見亦不見。」古德云：「大事未明，如喪考妣；大事已明，如喪考妣。」未明心地之前，如寶

【佛門龍象點將錄】



鏡蒙塵，拂拭塵埃，光明才得以顯現；光明顯現之後，更要小心保住，不讓一點塵埃再次沾染寶鏡。和尚的開示，常教我淚流滿面，真正的修行，除了這樣，難道還有別的路嗎？這真的是一條明明白白的路啊！於是乎我明白，為什麼

■文／釋見縷

麼和尚面對外界的風風雨雨，心中始終不為所動，因為一位慈悲聖者的胸懷，能容一切，無論是善意的稱讚乃至惡意的批評，都能如大地般安忍不動！

是的，修行只管向內觀照，時時刻刻反省檢討，自心清淨了，便能見到自家珍寶。以清楚的那一隻眼睛看好自己，有缺點就改過，有塵垢就拂拭；再以模糊的另一隻眼睛看他人，不看別人過錯，便能懂得包容、慈悲。而這一些，相信不僅只是修行學佛的人所應努力，應該是共同全體人類所要努力的吧！唯有如此，彼此才會互相珍惜，世界才能達到和平。佛法之極樂淨土不向外求，心淨則國土淨，淨土還向淨心求。

中台佛教學院

沙彌·沙彌尼得獎紀實

中台佛教學院的沙彌、沙彌尼平日努力精進用功，除了學業成績優異，課外活動表現亦不落人後，近日參加校外比賽亦頻頻得獎，令人不尤讚嘆原來佛門龍象何其多，未來佛教真是不可限量。

中台佛教學院沙彌、沙彌尼近日參加校外比賽得獎者如下：

◆釋見跡——當選南投縣八十七年模範兒童。（八十七年四月一日）

◆釋見級——參加行政院消費者保護委員會，一九九八年世界消費者日活動宣傳書法比賽優選。（八十七年三月二十九日）

◆釋見旺——參加行政院消費者保護者保護委員會，一九九八年世界消費者日活動宣傳書法比賽入選。（八十七年三月二十九日）

◆釋見郁——參加南投縣救國團舉辦「南投縣慶祝八十七年青年節徵文比賽」榮獲國中組第一名。（八十七年三月二十七日）

◆釋見風——參加南投縣八十六年度全縣國語文比賽名列演說組第三名。（八十六年十月二十四日）

◆釋見風——參加埔里鎮八十六年國語文朗讀、演說競賽，獲得演說組第二名。（八十六年九月二十五日）。

浮華炎炎能幾幾 緣境燁燁總莫莫



依中道實相觀，修反聞聞自性。

所有的萬象雖在生滅，但其自性仍是不生不滅，果真修到這境界，本具佛性會顯現而超越一切，契入一真法界，亦即中道實相。

文／蔡明谷（日本東京大學化學博士・環安公司董事長・普泉精舍榮譽會長）

觀音菩薩從聞思修入三摩地。

觀世音菩薩用耳根反聞自性，不向外聽，惟向內聞。所謂自性就是我們眾生本來具足之如來智慧德相，也就是上惟下覺老和尚開示之中道實相。心不向外，不起心動念，一心不亂，保持了了分明，清清楚楚，當下的一顆心，不住內，不住外，不想過去，不想現在，不想未來，不善，不惡，遠離顛倒夢想，不落空有二元對立的中道實相。”反聞”就是觀，自性也就是實相。因此反聞自性就是中道實相觀。

依中道實相觀修反聞自性，久而久之，心自然清淨下來，妄想皆歇，心能入流亡所，進入如如不動之境界。再繼續依中道實相觀，反聞自性，即可體會”所入既寂，動靜二相了然不生”之境界。當下的一念心契入中道實相時不落動靜二相，而是法爾如是之自性。我

們本具足之如來智慧德相，本來就無限清淨，不生不滅的。因此不管動相，靜相，心皆能如如不動，安住實相，亦即”動靜二相，了然不生”之境界。”如是漸增，聞所聞盡，盡聞不住”依中道實相觀修反聞自性，心如如不動時，不管我們有聞到任何事，或沒有聞，甚至聞到褒譽毀謗，心仍能保持不落二邊，了然不生而安住實相。

”覺所覺空，空覺極圓”心果然能體會到盡聞不住，能不住任何相時，真正會覺得這就是所謂的”空相”。但如果還有能覺，有所覺的空相，這還不是不生不滅的空性。還是落在有覺有空，有能覺的我及所覺的境（空相），還在二元對立裡徘徊。這時應加緊努力依中道實相觀，修反聞不生不滅的自性，久而久之，功夫到家時，心能安住實相，如如不動，不生不滅，根本沒有什麼能覺的

我，所覺的空相，一切都圓融一如。

果然能契入，不落能空所空二邊的中道實相時，會深覺根本沒有什麼能空，所空的二元對立。空性本來一無所得，不生不滅，法爾如是的。心如如不動，清清楚楚，了了分明，屆時一切萬象的生滅相都圓融一如。所有的萬象雖在生滅，但其自性仍是不生不滅，果真修到這境界，我們本具的佛性會顯現，而超越一切的一切，證入華嚴經裡所稱之一真法界。亦即上惟下覺老和尚所開示之中道實相觀。也就是楞嚴經”耳根圓通”裡之”空所空滅，生滅既滅，寂滅現前，忽然超越，十方圓明”之境界。

弟子自二十歲修行至今五十一年，看了佛經半世紀，根本摸不著頭緒，沒有明師指導之下，只在文字上徘徊團圓轉。萬幸的是四年前皈依上惟下覺老和尚，聽了中道實相之真義及修法，每年參加禪七，經過三次之禪七實修後，從前看不懂之楞嚴經及華嚴經，開始有所了解。最近一年依照老和尚之中道實相觀修行，深覺老和尚的這個法門，真是最高法門，沒有比中道實相觀更簡便，更有效的修法。

本人以修行五十一年之立場，誠心誠意的呼籲大眾，要虔誠的信仰上惟下覺老和尚是千載難遇的大明師，而要篤信中道實相觀的修法是最高法門，最有效，照此法門修行有一天必定能修證佛果。

謹請

老和尚指正為禱。

普泉精舍 弟子

蔡明谷 拜上

民國八十七年四月二十五日

無常列車

——你已準備妥當，隨時可從容上車了嗎？感恩老和尚的慈悲，帶領我們行走在菩提道上，以這念心去超越生死。

文／陳錫湖（傳澄）普光精舍

民國八十一年參加普光精舍助念組之後的一個清晨，睡意正濃，突然接到精舍來電，謂有學員之家屬在台北醫學院往生，需要助念，由於離住家不遠，於是立即拿起海青，直奔該醫院的太平間，當看到一具僵直的身體躺在眼前時，睡意全消。因為是第一次助念，還有點緊張，幸好尚有其他師兄弟在旁，可以壯壯膽。在助念的空檔休息中，得知往生者才四十歲，爲了生活奔波勞累，當檢查出罹患肝病，不到半年就往生，留下一子二女，大的五、六歲，小的尚在襁褓中，眼看著亡者年輕的妻子懷抱稚子低聲飲泣，兩個少不更事的女兒一臉茫然，不知發生了什麼事，此情此景，讓人看了心酸，又無可奈何。這之後的助念較有經驗，不再緊張，但是對無常的體認也更深。

這幾年由於工作的關係，每天就是在「無常」中打轉，更直接面對死亡。捨報往生——有因種種疾病終究不治者；有因種種意外往生者；有因老邁壽終正寢者；也有年幼夭折者。年幼夭折固然令人惋惜，但老邁壽終不也是難免難捨？最令一般人難以接受的通常是壯年往生：正值事業有成之際，或是正要進入幸福美滿人生的階段。有一案例：一對夫妻結婚十年，育有一女，夫妻倆自營一家管理顧問



公司，近幾年業務稍有起色，同時也爲自己規劃了一系列「人生目標」，原本以爲從此將過著幸福快樂的日子，那知一個大浪將正在釣魚的他打入海中，最後，公司結束，妻女他姓……

凡此種種，每接到一個喪葬的案子，就有訴不盡的愛別離苦，陰陽兩隔情何以堪。每天看盡世間的悲歡離合，生離死別，「無常列車」載著一批一批男女老少通向不知名的地方，列車上有我們摯愛的親人，也有未曾謀面的陌生人。有一天我們也要搭上這班列車，屆時，我們是否已準備妥當，隨時可從容的上車？或是還有很多尚未交待的事要辦？老病死苦，人人皆知，但能有幾人真正願意在平時去認識它！去面对它！去重

視它！進而超越它！甚至於能主宰它！

感恩老和尚的慈悲，帶領我們行走在菩提道上，以這念心去超越生死。行善作惡受報都是這念心，投胎轉世乃至解脫也是這念心，和尚直接了當告訴我們在當下這念心上用功即可了生死。雖然做的是一般人最害怕面對的喪葬工作，但是因爲有佛法的薰陶，有師兄弟的互

感恩的心

文／林鴻沼

普泉精舍住持見牧法師，一位在深夜開啓慈悲大門，讓無助的心有了依靠方向的導航師，除了感恩還是感恩，自當發心護持中台，擁護佛法，永不退轉。

因爲學佛而知道人往生後須助念八到十二小時，依靠阿彌陀佛本願力的加持及助念者的功德力量，來幫助往生者神識脫離四大往生淨土。或許是福報不夠吧，在醫院醫護人員的百般催促下，我們強忍著淚水分工合作，有的將父親遺體迅速移往泰山家中，有的則電話尋求蓮友望能發心前來助念，但此時已深夜十一點多到那裡找蓮友們前來助念呢？好不容易妹妹找到一位師兄先來家中幫忙，其餘家人也加入助念行列中爲父親稱念佛號。

我則與同修開車回北投平時共修的道場，但因緣不具足道場師父不在，於是開著車在路上茫然行駛著，心卻急速的在跳動，臉上也因無助而流不出淚水來。阿彌陀佛！就在心中不斷默念著佛號時，車子開到士林文昌路眼前一光亮（普泉精舍），一處時常經過卻不曾進入的地方，大門關著，在精舍

相扶持，更重要有老和尚的無上心法；

本著一顆慈悲心，本著利益亡者、又能啓發家屬學佛的一念心，面對這樣的一份工作，我感到的大是眾（包括亡者）在成就自己的道業。老和尚也說，這念心一旦超越時間、空間，哪有生死？那麼這些佛事，也只不過是一場幻化的空花水月而已。

門前徘徊一陣，終於鼓起勇氣依招牌上的電話打進去，師父！師父！您在裡面嗎？心中不斷祈求終於話筒那端傳來一句「阿彌陀佛」一霎那眼淚不聽使喚的流了下來，但是我知道這是感動的淚水。

普泉精舍住持見牧法師，一位在深夜開啓慈悲大門讓無助的心有了依靠方向的導航師，當見牧師聽了我的訴說後，便帶領著三位發心的師兄一同前往泰山，（此時已是深夜二時30分）慈悲的爲亡父助念與開示：「生必有死，死並不可怕而是要放下一切執著……」，見牧師慈悲的開示與溫和的法語，而使全家人感恩之情不能自禁淚水涔涔而落，字字句句至今仍言猶在耳永難忘懷，除了感恩還是感恩，自當發心護持中台，擁護佛法，永不退轉。

法界滔滔任太虛 塵影波波客是主

【宗教與藝術的交流】

大陸名畫家戴衛贈畫 作品「鐘聲」贈中台禪寺

中台佛教基金會表示，日前應該基金會邀請來台作兩岸文化藝術交流的大陸畫家戴衛，於離台前夕將其得意作品——「鐘聲」捐贈中台禪寺永久典藏。

戴衛為四川省詩書畫院院長、中國國家一級畫師，年輕時獲黃胄先生賞識，推薦進入中國文化部中國畫研究院深造，又得李可染、蔡若虹、葉淺予等名家指導，建立獨樹一格的畫風。戴衛的畫作，以人物馳名，其筆觸簡潔，內涵豐富，深具人文氣質，融合理性思考與感性表現，被譽為中國當代畫壇哲理畫家。

戴衛代表作「鐘聲」創作於一九八八年，畫中五十位代表全世界五十億人口的五種族，如群山佇立的生靈，皆專注於傾聽來自不知名際的鐘聲，他們彷彿是一個生命共同體，然而目光充滿了恐懼和惶恐，他們顯露的是對生命的不安、疑慮，聞鐘聲而驚悚，卻解脫無門。

文學藝術的鐘聲，警醒人們去思考生命的意義和生活環境周遭的問題，但是卻很難提出解決問題的辦法；世界上另

有一種鐘聲，佛法的洪鐘，不但喚醒世人去關懷生命，去探索生命的本質，而且也指引出了達到圓滿生命之價值的方法。

中台佛教基金會為一財團法人組織，宗旨在弘揚佛法，發揚中國固有文化，促進佛法禪學研究，培育僧才，推廣禪修活動，藉以啟迪人心，淨化社會。該基金會成立以來，在創辦人惟覺老和尚的領導下，平時即大力推動海內外佛學、公益、社教、文化等活動，如護國消災祈福法會，賑濟托鉢行化、捐血救助、贊助多項藝文淨心活動等，並正積極籌辦普台中小學教育，近日更有鑑於未來兩岸各方面之交流，必日趨頻繁，而兩岸人民在隔絕三十餘年，大陸佛教活動亦停頓有年的情形下，積極將台灣近年來蓬勃的禪修思潮，推介給大陸返學佛之人士，本次惟覺老和尚邀戴衛來訪亦為秉持此基金會之理念，希望對兩岸未來文化、藝術、宗教之交流融匯有所助益。

戴衛此次訪台，得有機會與心儀已久的禪門宗師惟覺老和尚時相遇從，深為



►四川省詩書畫院院長戴衛伉儷（右二、左二），在結束訪台歡送會上，將轟動一時的名作「鐘聲」，獻給中台禪寺，由惟覺老和尚（中）代表接受。



▲教育部社教司長羅虞村（左）影星林瑞陽（右）特於中正機場迎接戴衛伉儷的來訪。

老和尚悲智雙運的情懷所感動，因此決定將其精心之作「鐘聲」捐贈中台禪寺，永久顏飾其壁。老和尚近年來大力推動佛法以匡正世道人心，無疑為敲響「鐘聲」的人，唯其所敲的鐘聲是淨化人心、提昇心靈的鐘聲。「鐘聲」畫作曾在澳大利亞及日本訪問展出，當時日人有意收藏，並出價日幣一億元，他都沒有割愛，卻慨然贈與中台，其發心令人讚嘆！今「鐘聲」捐贈中台禪寺，當是為此作品尋得最佳的歸處。（摘自83年7月13日大成報）

普民精舍灑淨開光 檀越善信拈香祈福



▲5月10日普民精舍灑淨開光大典，恭請老和尚主法。

▼普民精舍功德主呂崇民，繼發心普真精舍後，再度發大心。



中台禪寺台中分院普民精舍於八十七年五月十日舉行落成灑淨開光暨母親節報恩園遊會，恭請老和尚慈悲主法，法會當天有三千餘位信眾參加，立法院長劉松藩、台中市長張溫鷹及各政府官

員、民意代表皆親自到會拈香祈福，法會現場一片清涼法喜。

法會莊嚴、溫馨，群關係企業董事長呂崇民（傳悟）在法會上感恩地說，慶幸自己有福報跟隨老和尚薰習佛法，深種殊勝福田，願將布施精舍的功德至誠迴向祈求國泰民安、社會安定、風調雨順。

立法院長劉松藩表示，現代人非常忙碌，努力經營自己還是煩惱不斷，但唯有佛法才是最究竟的。此次中台把佛法從山上搬到我們家隔壁，讓大家都用最少的時間即能聽聞到人生的真理，實是淨化人心安定社會的一大功德。更是讚嘆老和尚的大慈大悲大願大行，老和尚是我們社會最需要的大善知識之一。

劉院長並讚嘆功德主呂崇民伉儷能繼布施普真精舍之後，又再度發心，使我們社會再增加一個安定社會、淨化人心的心靈環保工作站。

有一位教授曾說，中台禪寺精舍的設立是分擔社會的責任，也是中台禪寺為社會所做的社會公益之一。台中市長張溫鷹亦在致詞中表達台中市民歡迎普民精舍的誕生，希望藉由佛法的慈悲、禪修的推廣，帶給台中人更多的人文涵養。

老和尚更於法會上表示，希望大眾藉由法會的莊嚴，參與的大眾都能啟發內心的慈悲、平等、清淨的心，來感恩、報恩，不但報父母恩，並報國家恩、眾生恩、三寶恩。希望大眾把這份清

▲台中市長張溫鷹亦蒞臨會場拈香祈福。



淨心、歡喜心帶到家庭、社會、國家，才是真正落實佛法。

參與法會盛會者當日三千餘人，下午傳授三皈五戒，共有二百餘人皈依。參與此次盛會者有：立法院長劉松藩、台中市議會副議長張宏年、台中市市長張溫鷹、立法委員沈智慧、台中市議長張長廖貴專、彰化縣議會議長白鴻森、國大代表蔡鈴蘭、台中縣議會議長顏清標、前台中市市長林柏榕、台中市議員蕭杰、塗明榮等，及各精舍功德主、護法會會長、副會長及諸位居士大德們。特別值得一提的是為了慶祝普賢精舍的成立，特別製作了一本精緻專輯——「普賢精舍五週年專輯」，敘述著普賢精舍五年來的點點滴滴，願大眾共同分享其成果。

▼5月20日北區聯合浴佛大典，老和尚率大眾一一浴佛。

【清涼法會】

浴佛浴自心

北區各精舍聯合浴佛大典，功德迴向國泰民安。



中台禪寺所屬北區各精舍聯合浴佛法會於八十七年五月二日，假台北市國軍英雄館舉行「本師釋迦牟尼佛三〇二五年佛誕浴佛大典」。

法會當天會場雖擠滿了人潮，但卻不是莊嚴法喜的。老和尚一大清早即帶領著大眾一一浴佛，願大眾浴佛的當下「浴佛浴自心」，藉由浴佛金身的事相，洗滌自己內心之垢染，使身心獲得清涼與潔淨。

法會當大老和尚慈悲開示，浴佛法典之緣由：浴佛儀式源自於印度。佛陀降生時，天人散花、九龍吐水之沐浴慶祝，故印度寺廟常於每日正午行浴佛之禮，至後世漸成一年一度之浴佛儀式。中土諸宗



▲5月3日中台禪寺浴佛大典暨剃度禮，又添40餘位新佛子。

則於四月初八佛誕日舉行，常取銅鑄或石雕之佛像，置於盤中，煮以香湯，舀湯灌沐佛身，謂之吉祥水，飲之消除業障、增長福慧。

法會當天活動內容有：浴佛、老和尚開示、三皈依、拈香供佛、佛教名曲及影片欣賞等。法會當天由教育部社教司司長羅虞村持香案代表大眾恭請老和尚慈悲舉行浴佛法會。並將此浴佛法會功德迴向祈求國泰民安，護法居士大德們增福延壽，共證菩提。

徵·求·發·心·認·購·普·茶·者

喝了普茶，明心見性！

普印精舍功德主賴忠政、陳雅惠賢伉儷，為護持中台禪寺，發心一萬斤普茶（十年的凍頂烏龍老茶），希望大眾共同發心，圓滿此功德。老和尚也為普茶親自提墨寶——「吃茶吃餅明祖意，舉手投足透禪機」。願大眾喝了普茶，個個皆能明心見性、見性成佛。

普茶是產於海拔八百公尺以上的高山茶，經年吸取天地間之靈氣，而且係採取茶葉之嫩芽製造而成，且經歷十年之珍藏。

●喝普茶有如下妙處：

- 一、重感冒發燒，喝普茶馬上熱退。
 - 二、陳年普茶調製於藥膏內，對筋骨很有效用。
 - 三、眼睛熱紅，睡前將茶渣貼在眼睛，隔天眼睛紅熱即退。
 - 四、可降膽固醇、清滲血液、減輕糖尿病症，並使血糖含量降低。
 - 五、飯後一杯普茶，不但可幫助消化並可以保護牙齒，不致口臭。
- 泡普茶，勿浸過久，僅須浸泡二、三秒即可。

●欲發心認購普茶者請洽：

桃園縣龜山鄉文二三街十八號八樓，「傳鈞」居士或普茶企業公司收。

電話：(03) 337-1927
傳真：(03) 337-1925

▼喝普茶，多重好處，既發了心，又有益身體健康，何樂不為？



公元二千年 歷史的期待

中台禪寺新建工程現階段進度：

- A棟：法身佛殿——十一樓底板混凝土澆置完成
- B棟：下禪堂——五樓底板混凝土澆置完成
- C棟：僧眾寮房——十樓頂版混凝土澆置完成
- D棟：居士寮房——全棟結構體完成
- E棟：地下二樓結構模版、配筋施作



慈悲喜捨捐血行

爲了發揚佛教慈悲的精神，中台禪寺於八十七年五月十七日響應埔里捐血站「捐血一袋救人一命」的活動，出家僧眾一百多人挽袖捐血。

當天十時許，中台禪寺的法師們皆利用自己空檔的時間作基本的健康檢查，量體重、血壓、測血色素，隨後依序進行抽血，到了下午四時共捐出了一百一十九袋鮮血。

埔里捐血站站長何美寶表示，中台▲基隆佛教蓮社舉行放大蒙山，市長李進勇亦參與法會。

禪寺去年年底即辦過捐血活動，相距半年又再次舉行，佛教的慈悲精神真是令人感動，因爲近期血庫存量偏低，她並呼籲民眾效法法師的慈悲精神前往捐血站捐血。在佛法修菩薩行六波羅蜜的六個法門中，布施是首要法門，因身體算是財富的一部份，出家人布施自己的財富，響應捐血活動，救助傷難急需，也是在修菩薩行。

▼5月16日各精舍舉辦聯合朝山法會。



弘法記要

八十七年三月十二日—三月十九日：美國佛教文化電視基金會恭請老和尚慈悲開示。題目：禪與人生。地點：美國西雅圖、洛山磯、德州。

八十七年三月二十日：基隆市長李進勇恭請老和尚慈悲主法放大蒙山。

八十七年四月四日—四月六日：天祥寶塔禪寺，恭請老和尚慈悲舉行清明消災超薦法會。

八十七年四月二十二日—二十六日：奉天寺舉行梁皇寶懺及放大蒙山，恭請老和尚慈悲主法。

八十七年五月二日：北區各精舍聯合浴佛，恭請老和尚慈悲開示，地點：台北國軍英雄館。

八十七年五月四日—五月九日：普民



精舍舉行梁皇寶懺，恭請老和尚慈悲主法。

八十七年五月九日：省立苗栗醫院恭請老和尚灑淨。

八十七年五月十日：普民精舍舉行開光灑淨，恭請老和尚慈悲主法。

八十七年五月十六日—十七日：各精舍禮朝中台釋迦公園。

八十七年五月二十三—二十四日：普嘉精舍、普田精舍，恭請老和尚慈悲舉行八關齋戒及三皈五戒。

八十七年六月九日：舉行結夏安居受籌儀式，恭請老和尚慈悲舉行。

八十七年六月十三—十四日：普田精舍舉行八關齋戒暨結業典禮及三皈五戒，恭請老和尚主法。

八十七年七月十一—十八日：於十方大覺寺舉行中小學教師禪七，恭請老和尚主法。



▲中台禪寺依佛制舉辦「結夏安居」，老和尚為大眾法師開講佛經。

八十七年六月二十一日：普恩、普雲、普善、普泰、普新等精舍，聯合結業朝山、供僧，恭請老和尚慈悲舉行。

八十七年六月三十日：大陸名書畫家戴衛參訪中台禪寺。

八十七年七月二—十日：於十方大覺寺舉行大專青年禪七，恭請老和尚主法。

八十七年七月十一—十八日：於十方大覺寺舉行中小學教師禪七，恭請老和尚主法。

八十七年七月十九日—二十六日：於十方大覺寺舉行大專教授七，恭請老和尚主法。

八十七年七月二十九—三十一日：普民