

靈泉

釋惟覺題

付已資郵內國
證可許局郵北台
號8949第字台北

期二十三第



門便方開善、心乘大住安

刊創日十月元年二十八國民華中
號五三三四第字台北政郵華中

寄交誌雜為記登照執

覺性釋／長社

原祖李／人行發

組輯編誌雜泉靈／者輯編

社誌雜泉靈／所行發

鄉里萬縣北台207／址地

號六～二路泉瑞村底溪

一三六一二九四（二〇）／話電

戶帳營惟釋一三二〇九〇五〇：撥劃政郵

通流行印助贊迎歡刊本■

刊出日十二月一十年六十八國民華中

要題

關禪透七禪眾僧 4

「佛即六」示開尚和老 6

影翦益公會社山台中 14

機玄透案公台中 18

動活 頭從說細、恩報僧供 真普 26

宴饗行修僧學 28

心中版排腦電報成大／版排
司公限有份股刷印色彩一今／所刷印
【誌雜泉靈】的上以份一覆重有若■
室腦電知告電函來請，址地更變需或

〈拈花微笑〉

佛學妙性常三昧 星燈燦燦華無相

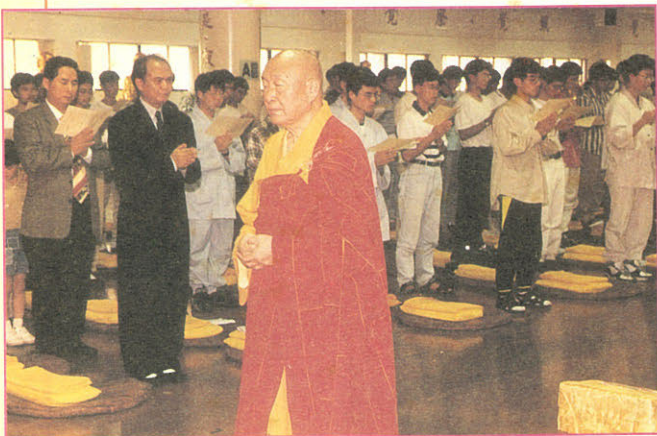
八十六年十月十日、十二日，
「全國大專佛學社星燈營」燦爛登場。

「寧可千年不悟，不可一日走錯路。」為端正社會風氣、建立正知正見，中台禪寺、大專青年禪學會特於八十六年十月十日至十二日，舉辦全國大專佛學社星燈營。

為期三天的星燈營活動內容有：老和尚開示、禪坐指導、暮鼓晨鐘、佛教歷史文物館參觀、佛學院介紹、小組討論、學佛群疑、趙州茶、靈山之夜等。

十月十日第一天，參加星燈營的大專學子們陸續赴中台禪寺報到，帶著一份歡喜及探究的心情來探究何謂禪門宗風？以及一窺當代禪宗大師上惟下覺老和尚的廬山真面目。

第一支香由見了法師主持，正式開啓了序幕。見了師以幽默的方式訴說趙州茶的源由，以及禪門公案、禪門心法等。他更是苦口婆心地告訴大眾一定要找到「真實的自己」，因為唯



特尚和老，見知正端為◀
營燈星辦學子學專大為別。

們子學專大領帶尚和老▼
。上道大台中在踏



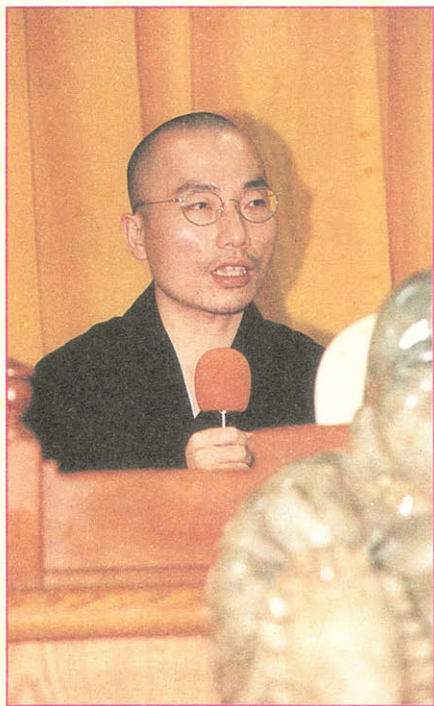
有如此，心才會有所光明與平靜，而且找到「真實的自己」才會肯定自己、接受自己。最後見了師更是幽默地說，諸位學子們喝了茶、也吃了餅，就非開悟不可哦！剎時台下哄然大笑。

「暮鼓晨鐘」——隨著暮鼓晨鐘的行儀，大專學子們了解為何要暮鼓晨鐘，其意真是深遠無比。大專學子們隨著鐘聲一叩一拜，具足虔誠與慈悲的行止，當下也真確體會到學佛真是好！

「維摩詰行」——全國大專禪學會會長、亦是名建築師李祖原居士，向大專學子們報告他學佛的心路歷程。他表示，因為找不到人生的最究竟、人生的真理，儘管從哲學、科學、建築、中國文化等各個層面都找不到，最後終於在老和尚這裏，找到了人生的最究竟，人生的真理。

李祖原會長告訴學子們，人一定要修行，修行的法喜及清涼是不可言喻的，修行是只問耕耘不問收穫。李會長更是呼籲學子們儘量到台中山挖寶，中台山及老和尚是一座寶礦，不用客氣，挖了就是你的。

「活動與企劃」——此單元由見樂法師主講，見樂法師把多年的學佛心得及舉辦法會的經驗，布施予大眾。



↑見了法師向學子們講授禪門公案
→大專青年禪學會會長李祖原居士呼籲
學子們儘量到台中山挖寶。

←老和尚率眾參觀台中禪寺工地。



他告訴大眾應如何來規畫活動與企劃？她說，首先要「發願」，第二要「未成佛道，先結人緣」，要廣結人緣、廣結善緣。

見樂法師說，我們要學著如何鼓勵別人、如何讓眾生歡喜、諸佛歡喜。

←人人皆有一盞心燈，一燈能照破千年暗室。



重要的是要付出真正的關心，真正懷抱一份慈悲的心。

課堂當中有位學生適時地「現學現賣」，他幽默地說：「師父！您的聲音真是好聽，真的是好聽！我是由衷地讚美哦！我是真心的。」引來大眾會心而笑。

此時，見樂法師也適時地說：「這位同學你真發心！！真是星星知我心。」

大眾終於知道為什麼見樂法師說法無礙、辦活動場場皆如此地殊勝莊嚴，因為有一慈悲柔軟包容的心。

老和尚於第二天慈悲為大眾開示「學業與道業」——世間法、出世法皆

不離這一念心，這一念心即是道。道即是人生的真理，人生真理即是師父說法、大眾聽法的這一念心。一切皆不離這念心，用這念心來淨化自己、提昇自己。例如：科學來講，運用不當即會造成人類的不安，如果這念心慈悲廣大、平等心、恭敬心、菩提心，則就是人類的福報。

讀書也分四種：（一）為了將來的功名富貴而用功讀書，那是凡夫俗子。（二）為了父母而讀書，為了責任義務而讀書。（三）為了研究學問而讀書，追求人生的真理與智慧，也是一種福報與功德。（四）用感恩的心來讀書——感恩一切的眾緣和合才能有所成就，抱著一份感恩的心回饋社會、奉獻自己所學，即是真正的菩薩行。以讀書來說，同樣是讀書，但

←老和尚介紹佛教歷史文物館典藏文物。



因發心的不同，果報即不同。

老和尚慈悲地說，時時刻刻讓這念心保持寧靜、平靜與安詳，即是人生最大的福報。這一念心寧靜、安詳、慈悲、恭敬，則學業必有所成就。

這一念心時時刻刻要覺察、覺照、覺悟，這即是最高的精神生活，而且是精神生活當中的精神生活，悟了這念心不但心定、心安，我們的生命就是無窮盡的，越來越光明，是無量壽、無量光的。

每人想要自己功德、學業、道業、事業有所成就，除了世間上做人做事、修福報、修慈悲，更重要的是要明白自己這一念心性，這一念心性才是自己安身立命之所在。



「靈山之夜」——大眾以「感恩的心」這首歌恭請老和尚主持靈山之夜。當年靈山會上釋尊拈花，迦葉微笑，如今靈山會上又再現了，因為四眾弟子、諸大善人又聚集一堂了，真是可喜可賀。

靈山之夜雖簡單隆重，但意義卻是深遠的，訴說著佛陀的慈悲，訴說著人人皆有一盞心燈，願這盞心燈，光光相照、燈燈相傳。

最後一支香也是趙州茶，茶會上老和尚表示，看到大眾洋溢著喜悅，相信這三天二夜的星燈營必是收穫不少。

大眾過了有意義的三天假期，因為三天當中六根所接觸的皆是善法、皆是清淨法，功德是無量的，同時也具

↑參觀釋迦公園，領略佛國之美。

↓老和尚為中區大專佛學社團成員開示。

足無量的福報。三天清淨的功德即是出世法，出世法必得解脫必證菩提。中國醫藥學院的符之良（傳良）在茶會上他說：台灣真是有福報，能聽聞到正法。以前總覺得人生實在太苦了，後來聽聞到佛法之後改變了人生。他深深覺得人生若沒有了佛法就太

細品禪門宗風 研習禪門心法

中區、南區大專學子
參訪中台、參與禪修營

埔里中台禪寺於八十六年十月二十四日—二十五日舉行中區大專佛學社團迎新禪修營。

禪修營由見了法師、見樂法師等共同主持，恭請老和尚慈悲開示。二天



苦了，所以祇要與他有緣的他必定苦口婆心地勸他學佛，因為佛法是人生真理。

最後老和尚請大眾喝一杯趙州茶，願這杯趙州茶飲不盡，最重要的是佛法要落實於日常生活上，願大眾把中台禪寺的精神帶回到各個角落。

↓南部大專青年參訪中台，朝禮
。園公迦釋



一夜的禪修營，大眾學子們細細品味所謂的禪門宗風以及禪門心法。大眾皆一致表示，此次假期過得既充實且踏實，因為找到了人生的真理、人生的方向以及人生的最究竟是什麼！

此外，南部大專青年亦曾於九月廿七—廿九日參訪中台禪寺，並展開一系列禪修活動。大專學子們經過系列活動、參訪後，皆十分感動中台禪寺默默為社會所作的奉獻，並發願盡未來際，努力修行，共證菩提。

△僧眾禪七▽



笑問真如何處覓 僧家妙指中台山

八十六年度暑期中台禪寺舉辦一連串的禪七，其中，九月四日～九月十一日、九月十八日～九月二十五日二梯次，是老和尚特別為大眾法師舉辦的僧眾禪七，期讓平日在動中磨練的法師們，也能有機會靜中養成，畢竟修行是要動、靜一如的。

老和尚於禪七當中表示，修行要從因上修，七天精進用功將來必得清淨的果報。如果修行真能看得破、放得下，就沒有昏沉與妄想。

不能成道皆因執著、昏沉、罣礙太多，要多多體悟無常，若真正悟到無

常，又那敢打妄想呢？修行一定要看破、放下，放下父母之情、男女之情、朋友之情等，看破才能破除妄想、昏沉，修行絕不能有絲毫的造作。

進了禪堂放得下，出了禪堂要提得起，盡未來際修四無量心、四攝法。

一定要安住大乘心、善開方便門。何謂大乘心？即中道、一念不生；善開方便門——即念念不離心，修行要「動則萬善圓彰、靜則一念不生」。

禪七當中諸位法師們皆精進用功，法喜充滿，茶話會上諸多法師皆歡喜地法布施予大眾。



埔里中台禪寺

八十六年度暑期僧眾精進禪七

上惟下覺老和尚起七法語

八十六年九月四日於埔里中台禪寺

僧眾禪七真精進

動靜閒忙在悟心

迴光返照離人我

覺察覺照在證真

有覺有照明歸路

覺照一如大地春

僧眾禪七傳佛印

普度群機出苦輪

諸位知識即今起七一事，最後一句又怎麼說法？

僧眾雲集在中台

中台拈花法眼開

起

埔里中台禪寺

八十六年度暑期僧眾精進禪七

上惟下老和尚解七法語

八十六年九月十一日於埔里中台禪寺

僧眾禪七僧家好

明心見性真僧寶

佛性法性本具足

有因無緣實難了

禪七具足勝因緣

念念分明常寂照

從此了達僧家事

自利利他須宜早

佔得住今佔得長

森羅萬象歸心曹

僧眾禪七真佛法

普度群機出塵勞

諸位知識即今解七一事，最後一句又怎麼說法？

僧眾禪七功德圓

方圓動靜一指禪

解

●九月四日—九月十一日（第一梯次）

見豪法師——此次禪七得到未曾有的法喜，更慶幸自己今生遇到了大善知識。出家修行是要出三界、了生死、成道證果、度眾生，所以吃些苦也在所不惜。

見越法師——此次禪七是第六次，打得相當殊勝，相信這是由於老和尚三環一體的教育——福德、智慧、禪定的關係。

見工法師——首先讓我更加肯定，修行就是要「助念」，為什麼要助念？因為修行要了生死。如何了生死，即從「因」上去了，我們的起心動「念」上去了，所以此次打禪七更肯定助念是相當重要的。

老和尚聽了見工法師的法布施，歡喜地表示，快往生的人可以助念，沒有往生的人也可以助念。如何助念呢？即是幫助大家提起正念，稱為「護念」。念佛，佛來護念；不念佛，自己要護念，中道實相就是自己護念自己。

見懇法師——此次禪七收穫良多，他鼓勵大眾，對「師父」及「自己」要有信心。為什麼？因為此次禪七坐骨神經痛，醫生交待不能打禪七，但是見懇法師拿出了毅力，忍痛打完禪七，不可思議的坐骨神經竟然不痛，竟然好了，佛法真是不思議。

●九月十八日—九月二十五日（第二梯次）

見忍法師——此次禪七感受良深，深深感到慚愧啊！因為覺得自己的生死

心不夠，生死心不夠如何能成道呢？

見午法師——見午法師法喜地說，發現修行是如此地有趣，越來越有趣。對當下那一念心有所體悟，悟到原來一切皆是現成的，皆是俱足的。

見礪法師——抱著一份感恩及珍惜的心來打禪七，一切是那麼不可思議啊！真的是：如人飲水，冷暖自知，一切盡在不言中。看到見礪法師的法喜，深深讓人覺得人生最大的富貴即是佛法。

兩次禪七終於圓滿地結束了，看到大眾法師如此地法喜充滿，相信必是飲到那一杯真正的趙州茶了，無怪乎老和尚歡喜地請大眾喝一杯趙州茶。

→ 飲罷趙州茶，真如體現在當下。

← 念念清明能作主，不迷不悟當中坐。



埔里中台禪寺

八十六年度秋季僧眾精進禪七

上惟下覺老和尚起七法語

八十八年九月十八日於埔里中台禪寺

中台禪寺中台行

僧眾禪七在尋根

有心尋到無心處

青山綠水大地平

人人擁此青山地

不知迷失幾許春

今日舊地又重遊

方識青山舊主人

動靜明暗能作主

隨拈一法震乾坤

諸位知識即今起七一事，最後一句又怎麼說法？

僧眾禪七在中台

迴光返照出塵埃

起

埔里中台禪寺

八十六年秋季僧眾精進禪七

上惟下覺老和尚解七法語

八十八年九月二十五日於埔里中台禪寺

禪七晏坐照自心

秋高氣爽無片雲

悠悠碧空含萬象

不離不亂自天成

忽聞站板一聲警

驚醒夢中舊主人

動靜順逆能作主

不動腳跟轉法輪

僧眾禪七傳佛印

普度群機入玄門

諸位知識即今解七一事，最後一句又怎麼說法？

僧眾禪七功德圓

依舊這個透禪關

解



六次地 妙登佛地 即無別 究竟成佛

八十四年結夏，惟覺老和尚於中台禪寺開講「天台宗綱要——六即佛」。

六即佛，六即指的是我們每一個人從現在開始，一直到最後成就道業，這當中的次第有六個層次，而這六個層次當中，都是佛，故稱為六即佛。

六即，第一個是「理即」，第二是「名字即」，第三是「觀行即」，第四個是「相似即」，第五個是「分證即」，第六個是「究竟即」。六即，就是六個層次是佛，就是「即佛」，所以六即表現了從凡夫到成佛一切的位次。為什麼叫六即？「六」顯因果之事相，「即」顯佛性之理體。這當中有六個層次，此六個層次則表現因果的事相。

理即，在道理上，人人都有佛性。人人都能成佛，一切眾生皆當成佛，這就是理即。

道理上，確確實實可以成菩薩，可以成佛，可是若沒有覺悟，沒有返照、沒有薰修，根本不知自己能成道、成菩薩，卻時時刻刻在那裡造業，起貪瞋癡、造殺盜淫，則佛性雖本具，

也將變成了衆生性了。而且不但變成了衆生性，甚而變成獸性，雖是如此，但佛性還是存在的。

所以這當中有相同的地方，也有不相同之處。相同的是「理」，不相同的是「事」，在事上是完全不相同，果報也完全不相同。雖是不相同，可是還是會成道，佛性還是存在，等到將來因緣成熟了，覺悟了即能成佛。在道理上來講佛性是本具的，所以稱之為理即。

●六而常即，即而常六。

我現在種什麼因，我現在就是什麼即。我現在是名字即嗎？觀行即嗎？相似即嗎？分證即嗎？究竟即嗎？馬上就能知道。所以我們明白了以後，自己絕對不會有我慢、不會有貢高。



一方面不會有我慢、貢高，二方面知道佛性是人人本具的，馬上積極去努力、實踐，而且還會尊重別人，對自己也不生卑賤，對人家也會生尊重心。

從凡夫到佛位，期間因果的事相，共有六個階段，歷歷分明、不可混亂，所以稱為六。從凡夫到成佛，所有的佛性、所有的理體完全是一致。凡夫的佛性，即是菩薩的佛性，也就是

一切諸佛的佛性，同然一位，所以就稱為即。

凡夫到成佛，須有六個階段，而佛性是一樣的，所以就是「六而常即」；從凡夫到成佛雖然佛性是一樣，而

因果的事相不可混亂，分明有六個階段，這個就是「即而常六」。

譬如由初一到十五的月亮，雖是十五天盈虧不同，但就只是一個月亮，這就是六而常即；而初一到十五的月亮，雖是一個月亮，然而卻有十五天的盈虧不同，這就是即而常六。

●初一的月亮？十五的月亮？

為什麼用月亮來做譬喻？月亮代表我們這個佛性，人人都有一個月亮，所以佛經裡面有這麼一句真實的名言：「千江有水千江月，萬里無雲萬里天」，千江，代表每一個人有一個心水，有一潭江水，這江水有月亮，江水清了，就和這月亮一樣能夠照天照地，是這個意思。

「千江有水千江月，萬里無雲萬里天」，天，也是代表我們這個心，每一個人都有一個青天，可是這雲一現出來，青天就不存在了，也就是我們煩惱一現前，我們的自性青天就不存在，所以萬里無雲才能看到青天。

初一的月亮和十五的月亮，初一的月亮代表我們覺悟了，在名字上即佛了，有了名稱，有一點點相應了，朝這方向去努力了，甚至於開悟了，見到自己的本心，就是初一的月亮。

你開了悟以後，還要去修，如果不修，始終是黑月而不是白月，黑月是被烏雲蓋住了，沒有光明，眾生這個心有沒有光明？沒有，什麼都看不見，沒有智慧的光明，沒有神通的光明。

所以你開了悟之後，慢慢地就會見



到一絲的光明了，彷彿是初一的月亮。如果修證究竟成佛，就是我們上次講的見思惑、塵沙惑、無明惑等三惑通通漏盡了，那就是究竟成佛了。

如果我們從月亮的本身來看，初一是一個月亮，十五還是一個月亮，初一月亮並沒有減少，到十五月亮也沒有增加。這就好像我們這個佛性來講，雖然是隨著外面修行的功夫，顯現我們的智慧、我們的清淨、我們的無為、我們的不動，雖有這些層次上的差別，可是我們心性還是一個。

所以說在聖不增，在凡不減；雖然在聖不增，在凡不減，也不妨礙修證，不妨礙有修有證。有修有證，等到達功行圓滿以後，最後就是無修無證，要把修和證通通放下。

修是一個方便，證是證誰呀！還是本具的。以前不知道，現在我知道了，是這個意思。以前沒有見到，現在我見到了，不能說以前沒有見到就不存在，沒有見到還是存在，只是自己不知道而已，這個譬喻譬得很好。

●普潤大師的六即頌。

現在我們用普潤大師的六即頌，來說明這六個道理。普潤大師是南宋的僧人，屬於天台宗。他生長的地方就是現在江蘇吳縣，俗姓郭，字天瑞，號無機子。

五歲投慈行衍公，九歲剃度。翌年，從通照學天台，政和七年，住持松江大覺寺，帝賜號普潤大師。這個頌是普潤大師他自己有修有證，悟了中道實相的道理，然後依據中道實相來

修行，從開始到最後，他寫了這個六即頌。

●佛性本具，唯自承擔之。

「頌」在佛法當中，有的是悟了道，於是將自己修行上的見地說出來，就稱為頌。悟道了他也寫頌，乃至於往生了，他也寫頌，這頌就是辭世頌，往往要留幾句話出來，為什麼要留幾句話出來？因為要讓大家知道，我現在到那裡去了，我現在是什麼境界，我一生又是什麼修行，留下來給大眾知道，使其產生一種信心。

第一個頌：「動靜理全是，行藏事

盡非；冥冥隨物去，杳杳不知歸。」

這個頌是什麼呢？第一個就是「理即」。理即就是屬於凡夫的位子，說人人都有佛性，是這個意思，這是頌理即佛，指一切眾生皆有佛性而言。

一切眾生全具佛性之理，這

佛性之理和十方諸佛完全一樣，所以稱為理即佛。

據理而言，一切眾生

當下是佛，所以說「

動靜理全是」；據事

而言，一切眾生起心動

念完全和佛性相違，所以

說「行藏事盡非」。

一切眾生，雖

具有佛性，而不能自

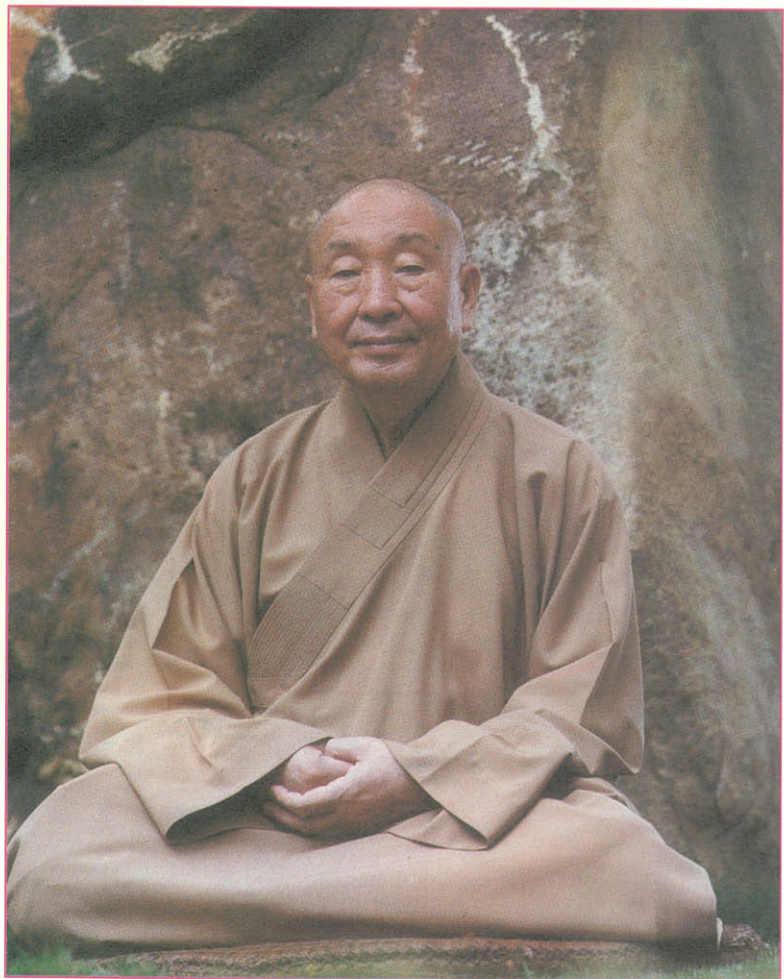
知，因此逐物忘返，長劫

輪迴，遂令佛性之體，隨六塵而流轉，不知發真歸元、修學佛法，所謂法身流轉六道名為眾生，所以說「冥冥隨物去，杳杳不知歸」。

學佛的人，往往有兩種毛病，一種是只知道「動靜理全是」，便大言不慚，自謂即心是佛，直踏毘盧頂上行，當下與十方諸佛一鼻孔出氣，說什麼持戒、念佛、修善、作福，還有謂：「呵佛罵祖，是祖師的家風，佛來也斬，魔來也斬」，言語雖然相像，怎奈「行藏事盡非」，自己到底仍是一個業障凡夫。

●淨極光通達，寂照含虛空。

還有一種人，只知道「行藏事盡非」，自認是一個業障凡夫，那裡有資格學佛？那裏有資格生淨土？更那裡有資格成佛度眾生？這便是辜負了自



家的佛性，而不知「動靜理全是」，一切眾生皆有佛性，皆當成佛，明白這個道理，便可對治上面所說的兩種毛病。

「動靜理全是，行藏事盡非」，無論是動、是靜，我們的這個佛性始終是存在的，理上是存在的，你在睡覺的時候佛性還是存在的，走路的時候也存在，因為佛性存在，所以晚上睡覺可以睡得又香又甜，穿衣吃飯，行住坐臥，這個理始終是存在的，所以說動靜理全是。

道理上，人人都



有佛性，人人都有佛性要自己來直下承擔，要自己來愛惜，要自己來尊重自己。假使自己不知道愛惜，不知道尊重自己，雖然動靜理全是，始終是在迷惑的眾生。

「行藏事盡非」，雖然道理上是人人具有佛性，可是他在迷，不知道人人都有佛性，所以行藏事盡非啊！他的行為完全是與佛性、菩提、涅槃相違背的。

「冥冥隨物去，杳杳不知歸」，冥冥隨物去就是我們這念心，杳杳冥冥這念心，看不見這念心，像師父說法，諸位聽法的這念心還能夠看得見嗎

？所以這念心非常微細啊，你作不了主，隨物去，隨著外面的境界跑掉了，等於儒家所說，「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」。

「人心惟危」就是「冥冥隨物去」，人的心非常危險，非常危險什麼事情？貪、瞋、癡，這實在是危險，起了貪心、瞋心、癡心，墮入三塗惡道，你說危不危險？

這念心始終

是隨外面的境界流轉，隨物去，隨著財色名食睡，色聲香味觸，隨著這個境界跑掉了，作不了主，拼命追求名利財色，冥冥隨物去，因為行藏事盡非，所以才冥冥隨物去，因為冥冥隨物去，所以才行藏事盡非，這個是相連的。

既然是冥冥隨物去，杳杳不知歸，這念心不知道安住在什麼地方，不能回到自己的本具佛性上，不能回到涅槃上，不能回到菩提上，一般所謂

不能生淨土，淨土就是指我們這個心，杳杳不知歸，不知道安住在那裡。所以我們明白這個道理了，要自己去用功，不用功，始終是冥冥隨物去，始終是杳杳不知歸，現在由於我們聽經、聞法，明白了，所以第二層次，第二偈就開始要修行了，開始要覺悟了。

第二個頌：「方聽無生曲，始聞不死歌；今知當體是，翻恨自蹉跎。」

這是頌名字即佛，第一個頌是理即佛，在道理上是佛，沒有覺悟，所以要沉淪六道，真如法身仍在流轉，沒有覺悟。

現在是覺悟了，覺悟了以後就迴光返照，背塵合覺，而前面是背覺合塵，第二個層次就是覺悟了人人都有佛性，就要背塵合覺。

「方聽無生曲，始聞不死歌；今知當體是，翻恨自蹉跎」，這是頌名字即佛的道理，指聞名知字、悟解佛性而言。學佛人從善知識所，或經論中，悟解不生不滅的本有佛性，已知佛性的名字，知道自己的佛性與十方諸佛的佛性完全一樣，所以稱「名字即佛」。

「無生曲」、「不死歌」是指佛性不生不滅的道理，即心是佛，不假外求，所以說「當體即是」。從前不知，現今方知，自恨從前昏昧，不解佛性的道理，造諸惡業，枉受輪迴，所以說「翻恨自蹉跎」。這個就是聽了佛法，才知道這一生修行還是太晚了，有這一種感受，所以稱為名字即佛。

第二個境界已經知道了，人人都有佛性，可是過去沒有覺悟，過去沒有修行，反而自己覺得很慚愧，好像現在來修行、學佛已經很晚了，有這一種感覺，既有這種感覺，現在就要加緊用功，就要聽經聞法，觀心返照，所以第三個就要以始覺之智照本覺之理。開始覺悟了就稱之為始覺。

第三個頌：「念念照常理，心心息幻塵，遍觀諸法性，無假亦無真。」

這是頌觀行即佛，指已悟佛性，順佛性起修而言，依教修觀行，而能觀的智慧，所觀的境界，本來和十方諸佛，完全一樣，所以稱「觀行即佛」。



在觀行位子上佛性還是現前稱為觀行即佛，前面是名字即佛，雖然是聞名知字，這佛性也是存在，只是佛性顯現程度不一樣而已。

「念念照常理」是念念觀照真常的佛性，「心心息幻塵」是心心息滅虛幻的塵緣，遍觀一切諸法的體性，非假非真便是第一義諦，這個就是修觀行的時候所用的方法。

什麼叫做常理？常者是不變，過去、現在、未來，始終這念心都存在，這個就是常。所謂常者是不變，寂者是不動，常寂光淨土，就是指我們中道實相這念心，常理就是實相，常理就是中道。

所以一定要念念照常理，心心息幻塵，看到所有的境界，我們在打坐也好、走路也好，認定外面都是虛妄不實的，如夢如幻、如泡如影，這個就是如幻三摩提，彈指超無學。

你打坐看到所有一切境界，也是虛妄不實的，我們穿衣、吃飯、行住坐臥，你要起這種覺觀，如夢如幻、如泡如影，善法也是如夢如幻、如泡如影，惡法也是如夢如幻、如泡如影，這就是起觀行。

●中道實相，最究竟的淨土。

如幻三昧，為什麼要起如幻觀？因為外面是一種塵勞，執著外面的色聲香味觸這些境界就是中毒，我們起如幻觀就是消毒，這是菩薩的境界，如幻三摩提，如幻觀，我們這個心觀了以後，你這個心安住在哪裡？安住在中道實相，安住在常理，這樣就能得到解脫，就能契入中道實相、能夠契

入法身的境界。

觀有觀照、觀像、觀想，所以遍觀也可以思惟，也可以觀照，也可以觀像；看看我們用什麼方法，無論是觀照、觀像或觀想，都是我們這念心起的作



用，觀照、觀像、觀想這是一個假有，所謂一假一切假，看到所有的萬法都是假有，既然是假有，那還貪不貪呢？當然就不會貪著。

虛幻不實的，如夢如幻、如泡如影，所有一切，過去、現在、未來、惡法、染法、淨法，乃至於世間法、出世法、天堂、地獄、欲界、色界、無色界，十方一切淨土、穢土，遍觀就是把牠想一想，想它是假，想它是真，既然是假、是真，我就不理它，就把能觀的這個心收回來。

收回來做什麼？無假亦無真，我也不住在假有，也不住真空，住在那裡？住在常理當中，所以是「念念照常理」，這樣子就契入了中道，契入了實相，不著假有亦不著真空，不著假有不著真空在那裡？師父說法，諸位在那裡聽法這念，寂然不動，到達寂然不動，就感通「淨極光通達，寂照含虛空」這個境界出來了。

所以我們要了解，中道實相不住

空有，沒有取捨，沒有憎惡、沒有貪愛，破除無始無明，我們了解了以後，中道實相才是最高的、最究竟的，才是真正的淨土，所以在法華經裡講「小乘、中乘、大乘都是佛方便說的」。

什麼才是究竟，「開權顯實」、「念念照常理，心心息幻塵，遍觀諸法

性，無假亦無真」，安住在中道實相當中，這個就是佛的境界，是如來的境界，所以這裡面稱之為觀行即佛，雖然是觀行，我們這個心也不離開中道，也不離開實相，中道實相就是佛，是這個意思。

中道實相是什麼佛？中道實相是智慧佛，是如如佛，智慧佛就是菩提心；如如佛就是涅槃心。我們在起觀行的時候，也不離開了了分明這個心，在起觀行的時候不離開如如不動、畢竟空寂這個心，所以起觀行也是佛，不管觀成、觀不成都是佛，觀成是果位上的佛，沒有觀成是因位上的佛，仍然是佛。「因」好像是初一的月亮，「果」好像是十五的月亮，月亮還是一個，並沒有差別。

所以這是第三個境界：「念念照常理，心心息幻塵，遍觀諸法性，無假亦無真」，要安住在中道實相，我們也不執著假有、也不執著真空，可是



到達一個最高的境界，你也可以在中道實相起一切假有，也可以在中道實相起一切真空，所以假有就是立一切法，真空就是泯一切法，中道是統一切法，所以中道實相是一個圓融無礙的，即空、即假、即中，是這麼一個境界。三即一、一即三，一切法歸於自性，你看重不重要？

因為重要，所以我們才要「念念照常理，心心息幻塵」最後「遍觀諸法性」，修空觀也好，修假觀也好，這就是遍觀，世間法也好，出世法也好，這也

是屬於遍觀，最後不住在假有，也不住在真空，住在中道實相，這就是我們安身立命之地方。

第四個頌，「四住雖先落，六塵未盡空，眼中猶有翳，空裡見花紅」。

這是頌相似即佛，由於我們修念念照常理，念念照常理相應了，修觀行相應了，觀行相應了，就破煩惱、破執著了，就證果了，是這個意思。

所以四住雖先落，由觀照的關係，四住的煩惱已經是破掉了，已經轉識成智了這四住的煩惱。「六塵未盡空」，雖然四住先轉過來，可是我們心

當中六塵的種子還沒有完全轉識成智，還沒有轉第八識成大圓鏡智，所以第八識的種子還存在，六塵境界還沒有完全空掉，還沒有完全轉過來，還沒有完全破掉。

「眼中猶有翳，空裡見花紅」，我們的眼，我們的智慧眼當中產生了毛病，產生了毛病，本來是真空無為的，本來是畢竟空寂的



，可是在空當

中看到一些影像，把這些影像當作一種有，是空裡見花紅，把它當作實實在在的境界，這個修行是一種過程，修行到了這個地方來了，就容易出毛病，假使沒有大善知識的指導就容易出毛病，執著感應，執著神通境界。

現在社會上就有這一種情形，可是它並沒有四住雖先落，我們想想看，還在觀行當中就產生了邪見，所以我

們修觀行的時候目的是在哪裡？目的就是來破除四住的煩惱，修觀行的目的就是要破除見惑、思惑、塵沙惑、無明惑，這樣子契入中道實相，目的是在這裡。

我們現在由於功夫得力，所以四住煩惱已經轉過來、已經化掉，可是六塵境界還在我們八識田中，等於我們這清淨的眼當中看到一些幻境，為什麼會看到幻境？眼睛有毛病，有什麼毛病？眼睛看了這些境界把它當作實有，我們並沒有達到真空的境界，並沒有契入實相的境界，所以才會產生這種煩惱，這種境界出來，所以這是頌「相似即佛」的境界。

何謂「相似即佛」？就是與實相的境界有些相似的境界了，只是相似，非完全是一個，等於楞嚴經所講：「一念迴光，即同如來」，「同」是一個，可是並不是如來，這個地方是相似佛，與佛的境界有一點相似、相同，等於這骨董一樣，由於後面仿造的確確實實很相似，和真的一樣，可是它並不是真的，只是相似而已。

我們這個心本來就是跟佛相同的，由於有無明、有煩惱、有執著，所以同當中就是不同，現在由於起觀行的方便，觀照有一點功夫了，所以把粗的煩惱轉過來了，而細微的煩惱還在心當中，所以只是屬於相似的境界，相似解法而已。

指觀行是有所解悟、有所體悟、有所了解，他的智慧，他的境界，和如來的境界有些相同，和如來的智慧也有些相同，理上可以說得出來，事上是辦不到，沒有真正的斷惑證真，雖

沒有真正的斷惑證真，卻是相似斷惑證真，所以稱為相似即佛。

第五個頌：「豁爾心開悟，湛然一切通，窮源猶未盡，尚見月朦朧。」

這個頌就是分證即佛。你念佛也好、誦經也好、持咒也好、修觀行也好、從聞思修也好，無論你用什麼方法，修中道實相觀也好，「豁爾心開悟」，一下聽經聞法或用功精進因緣成熟，一下就開悟了，悟到什麼？

● **大休大歇，是乃真精進。**

悟到心即是佛，悟到這個道理，古人所說：「踏破鐵鞋無覓處，尋來全不費工夫」，悟到這念心，「修行億萬劫，悟在剎那間」，悟什麼？悟不是得到一個東西，不是見到一個什麼東西，悟到這念心是本具的。所以「悟」，就是悟到一個絕對的自性菩提，師父在這裡說法，諸位聽法這個心，了了分明，這個心，人在那裡，心在那裡，這個心才是。

普通一般人精進，就是我今天念多少佛、誦多少經、持多少咒、拜多少佛，這就是真精進，好像沒有這些功課就不是真精進。開悟的人就是只有這念心，大休大歇才是真精進，這是佛法僧三寶一切具足，不著佛求、不著法求、不著佛求、不著衆生求，只有這一念，沒有第二念，明白這些道理，在理上開悟，完全產生了信心，這是事理一如。

「豁爾心開悟，湛然一切通」一切都通達無礙了。什麼叫做一切通？事理、心佛衆生三無差別，煩惱即菩提，生死即涅槃，就是通達這一切道

理，人人都有佛性，你開悟了就明白這些道理了，不但自己有，所有眾生通通有，通通過去、現在、未來，也是不離這一念心，事和理是一個，沒有二個，觀空不著空，觀假不著假，觀中不著中，始終是通達無礙，俗諦、真諦、中道第一義諦，一即一切，一切即一，都不離當下這念心，始終了了分明，這是悟了道。

所謂通，可以講神通，也可以稱為道通，到達這個境界，悟了無上菩提，菩提道和涅槃道，菩提道就稱為智慧，涅槃道就稱為如如佛，如如不動，一切諸法畢竟空寂，空也不做空想，智慧佛也不求智慧，只是當下這個心能作主、能明朗，就是智慧，就在這裡去安住。

古德說：「淨極光通達，寂照含虛空」，我們的心就像一杯水一樣，湛然不動，竟像一潭止水，你看這一潭水湛然不動沒有波浪，不但沒有波浪裡面沒有混水，沒有濁水，悟到這些道理，湛然一切通，就是心明朗了，竟像一潭止水照天照地，像一片鏡子一樣，胡來胡現，漢來漢現，現了以後，裡面不留一點痕跡，始終保持當下一念，湛然一切通，知道過去、現在、未來都在這念心當中，這就是實相。

雖然如此通達，但窮源猶未盡，尚見月朦朧，看到我們這念心沒有邊際，你還在懷疑這個心究竟有多大，求這個源頭始終是無窮盡的，因為我們這個心廣大沒有邊際，沒有始終，如何求呢？

所以在這個地方還沒有下百分之百

的肯定，既然沒有百分之百的肯定，尚見月朦朧，等於月亮當中有陰影一樣，我們這個心雖然是一切都是現成，到這個程度就是返照到我們這個心裡面還有一些沈澱，還沒有完全把第八識轉識成智，要把第八識轉成大圓鏡智，到這時候才能完全了解，所以這就屬於分證。

●一乘任運，萬德莊嚴，始終不離當念。

分證一分法身，破一分煩惱，一共有四十一品無明，就是有

四十一分法身，到這時候是煩惱分分斷，真如分分現，這是一種譬喻來講，其實這四十一品就是層次上的差別，就是我們打坐的時候，看看我們這個心有沒有昏沉，完全究竟沒有一點點昏沉了就是通達，到達清清楚楚、了了分明，這就是盡。同時我們這念心完全沒有貪瞋癡這些煩惱了，這就是盡。

所以這四十一品一個是從昏沉、一個是從煩惱，看看我們昏沉和煩惱的程度如何？這樣來分成四十一個層次，這就屬於修證方面的，所以我們了解了以後，也不要把這四十一品看的不得了，所以一念不生，萬法無咎就

是如此，煩惱就是我們，我就是煩惱。現在的問題就是不起煩惱就好了，處處作主，了了分明、寂然一如，那麼這四十一品就是只有這念心存在，一直保任下去，動靜閒忙不離當念，一乘任運，萬德莊嚴，始終不離當念，你悟到這個道理，慢慢在日常生活上來薰習、磨練，這樣我們的身心一天天地清涼，一天天地自在，到達最後究竟煩惱漏盡，就是



十五的月亮。

第六個頌：

「從來真是妄，

今日妄皆真，但復本時性，更無一法新。」

這個頌是究竟即佛。就是把四十一品無明通通轉過來了，通通轉過來了以後，是一個什麼境界，就是這麼一個境界。從我們這一生一直到現在，從來真心變成了妄想，本來是一潭清淨的水，現在變成波浪了，是一潭止水起了波浪，是一潭清水混濁掉了，

這是凡夫眾生的境界。

「今日妄皆真」現在煩惱漏盡，見到自己的本心本性，四十一品的無明通通轉過來了，今日妄皆真，水是波浪，現在波浪通通停止變成水了，妄想就是真，煩惱即菩提。

「但復本時性，更無一法新」，因為這念心從過去到現在自己不知道，自己不了解，始終是在外面追逐財色名食睡，人我是非，現在經過一番修練，經過一番修行，一番返照，我們這個心得到解脫，究竟水沒有波浪，水究竟清涼，這個沒有波浪的水，清涼的水不是外來的，是我本具的。

「更無一法新」在聖不增，在凡不減，即使超凡入聖了，這個心不增加一絲一毫，雖在凡夫位，有煩惱有無明、六道輪迴，我們這個心並不減少一絲一毫，雖然不減少一絲一毫，可是始終是在沉淪苦海，輪迴六道，受盡無量無邊的苦楚，雖然不增加一絲一毫，可是心得解脫、心得自在、心得清涼，就稱之為無上大涅槃、圓明常寂照。





住持出塵碧雲天 閉關寂寂真佛地

8/30~9/5於妙高山舉辦住持閉關

老和尚慈悲每年皆舉辦一次住持閉關及住持講習，今年的住持閉關於八月三十日展開，主要是為成就大眾法師的法身慧命，藉行菩薩道的當中，完成自利又利他的菩薩行，平時修福德，七天當中則修戒、修定、修慧。七天當中，住持法師們個個皆精進用功，珍惜此七天的福報，願七天清淨的功德（身、口、意三業），慈悲布施於有緣的眾生，願有緣的眾生能聽經聞法、心開意解。

老和尚於住持閉關茶會上表示，此次閉關，大眾精進用功，個個皆法喜充滿，真是不虛此閉關行啊！佛法是心法，平時「心」都在作用，作用了以後歸於不作用，不作用的時候又是一個什麼心境呢？作用的時候，當下這個心又是什麼心境呢？所謂悟，就是悟這個心。

老和尚說，我們這一念心，心用了之後要歸於體，法身、報身、化身三身皆不離這念心，要堅住中道、堅住實相、堅住正念，即是要悟這些道理，安住正念即住持，安住實相即真佛。

茶會上老和尚請諸位住持法師布施於大眾，住持法師們個個皆歡喜布

施：

見開法師——深深體會到「一切業障海，祇因妄念起」，唯有「實相法門」才是最究竟、最安住之地方。老和尚更是讚嘆見開法師的菩薩行。見開法師則表示，修行過程當中碰到再大的困難，也會一一咬緊牙關，只因不忍眾生苦、不忍聖教衰。

見心法師——七天的閉關，身、口、意三業好清淨，真是無量功德啊！真正體悟到萬法唯心造，最大的感受只有兩個字——「慚愧」。

見樂法師——首先感恩老和尚成就出家，更是感恩眾生，因為藉由度眾生的當下來度自己。見樂法師歡喜地說，祇要學習師父的一點點就夠了，學習師父的心量廣大，所以祇要他辦得到的，他一定盡量讓眾生歡喜。

見官法師——此次閉關帶著一份感恩的心來參與，也漸能體會何謂「心之用、心之體」了。

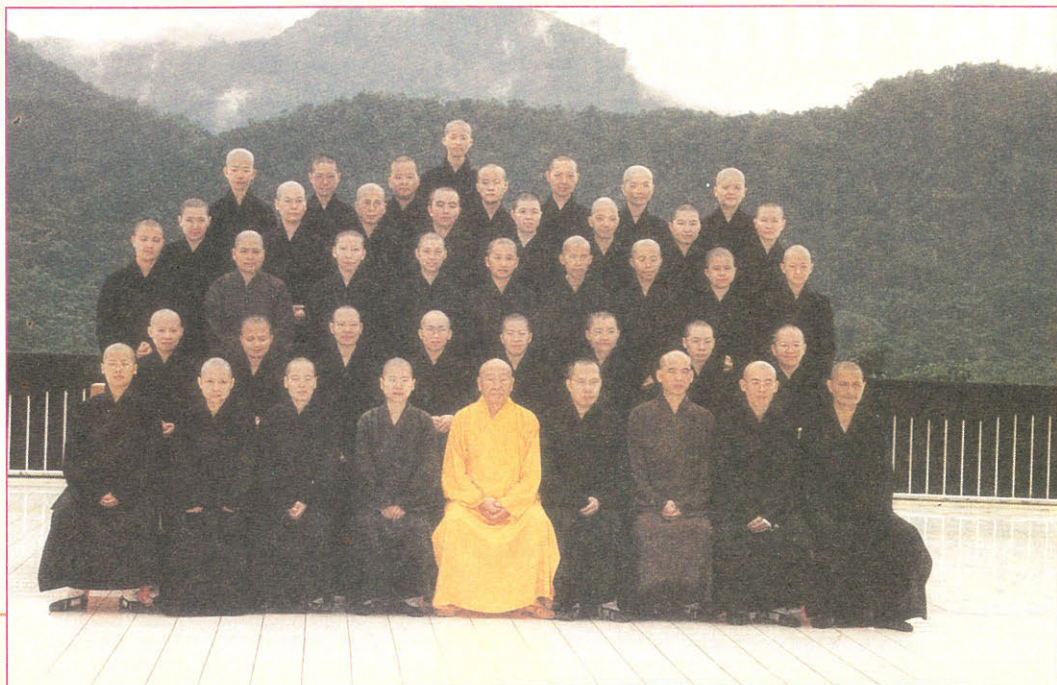
見來法師——感恩老和尚對弟子的慈悲，更是感恩老和尚保護弟子法身慧命的那念心，是如此地不著痕跡啊！

最後老和尚特別表示，中台四箴行的重要，中台四箴行如果運用到日常生活上，修行一定可以成道。何謂四

◆老和尚為住持法師們講授心法。



◆老和尚和各精舍住持合影留念。

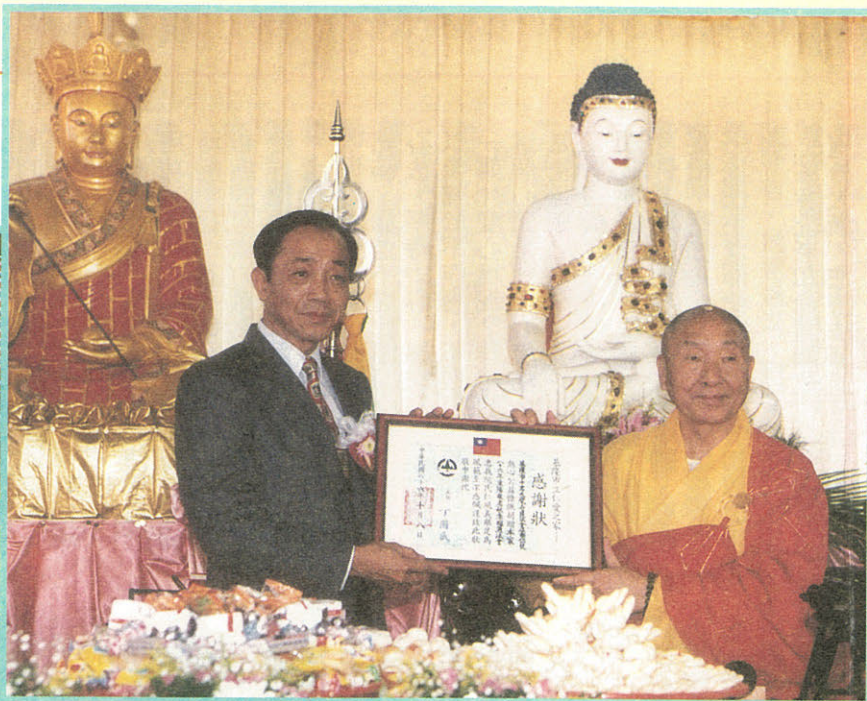


箴行，即是：對上以敬、對下以慈、對人以和、處事以真。

此次住持閉關於八十六年八月三十日至九月五日舉行，地點位於埔里妙高山。其中特別值得一提的，是閉關

前一天，各精舍住持法師皆回到中台山，不可思議的是，當天傍晚，中台禪寺的天空上出現了好幾道彩虹，祥光布滿了整個中台山，誠意味著佛法常轉、真佛住中台啊！

民榮零凋爲尚和老謝感「家之愛仁」
。會法薦超持主



隆單簡會法
滿充但，重
悲慈與恩感
。神精



中台山・社會公益剪影

度衆切切心閒閒 道心歷歷意明明

「老吾老以及人之老」

重陽超薦祈福大法會 惟覺老和尚主法

以清淨法會功德 迴向所有功在國家、
老年凋零的榮民英靈

時間、地點：八十六年十月八日 基隆仁愛之家

基隆市政府基於「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」之精神，特於重陽節前夕（十月八日）在仁愛之家舉辦一場超薦法會，恭請惟覺老和尚主持灑淨、超渡往生、消災祈福法會。

這場莊嚴的重陽超薦祈福大法會內容為：誦經（地藏經上卷、中卷、下卷）、佛前大供、供僧並舉行大蒙山施食等。法會簡單隆重，但充滿著感恩與慈悲。大眾皆以一顆虔誠的心誦

經迴向，願以清淨的法會功德，迴向所有功在國家、老年凋零的榮民英靈。

於民國六十二年成立的仁愛之家，是一處專門收容低收入戶、無兒女、離鄉背井老人的處所，由政府補助經費提供食、宿等生活所需，並提供每人每月生活零用金三千元及水果代金六百元。此外，並有健全的醫療服務，讓住在這裏的老人得以頤養天年。



院內更為近一千名往生院民設立祭祀堂，放置牌位。

基隆市長林水木也於法會上拈香祈福，他表示，看到如此殊勝的消災祈福大法會，相信「十方法界、六道群靈」必獲其利益。仁愛之家主任丁國民也於法會上感恩地說，真是感謝老和尚及中台禪寺為社會所貢獻的一切。

△惟覺老和尚·弘法行履①

人事交通站

老和尚開示「中台四箴行」

作為通達人與事的橋樑和站口

時間、地點：八十六年八月廿五日 台南市政府

我們一個人在世，就是一個人、一個事。怎麼樣把人做好？怎麼樣把事做好？每人皆想要出人頭地，但種種因緣沒法滿自己的願，誠所謂「得意者十之一、二，不如意者十之八、九。」

今天來研究，怎麼樣把人做好？怎麼把事做好？不但要做得好，而且要做得更好。表面看起來做人實在很普通，做事情也沒什麼，其實這當中有很深的道理。人與事之間有密切的關係，尤其目前這個社會，人與事的接觸更頻繁、更複雜，所以要掌握大原則。

其實，無論因緣變化如何，祇要掌握住大原則，即能掌握人與事的重心，所以先要建立一個正確的觀念，先

，也更深一層體會到佛法真正的慈悲精神。

參與此次重陽超薦祈福大法會的貴賓有：基隆市長林水木、立委徐少萍及李進勇、省議員劉文雄及各界佛教團體及地方團體等，大眾共同來發揚佛教真正的慈悲精神。法會於下午七時圓滿結束。

要有計畫與想法，亦即要立一個心願、立一個大志。

做人——做好人、做正人、做大人；做事——做好事、做正事、做大事。做人應該做一個好人、一個善人；接著就是事，做善事做好事，由事來顯出我們人格。做好事、善事就是好人，相反的即是壞人。每人皆希望做好人、做好事。

其次，不但要做好人、做好事，進一步要做正人，正正當當的人。要做正正當當的人，就要做正正當當的事。何謂正事？正事就是不違背法律、道德，這就是正正當當的事情，乃至因公而忘私。

在我們佛法裏面講——眾生歡喜，諸佛歡喜。要想得到諸佛菩薩的加持

庇祐，就先要以慈悲心去觀照大眾，這樣就真正是一個正人、一個正事。

除此之外，更進一步要做大人、要做大事。何謂大人？心量廣大，做事情不為自己而為別人，為公而忘私，這即是大人。在佛法裏有一部八大人覺經，能夠依據這八個方法、八個道理去實踐，這就是大人。

我們現在要有這種思想，第一要做好人好事，第二要做正人正事，第三要做大人大事，先要建立這些觀念。為什麼要建立這些觀念？因為人有三世因果，做了善事、正事、大事，將來果報就在淨土、就在人道、天上。

今天提供四原則（四站口）作為通達人與事的一個橋樑、一個站。我們把四站口照顧好了，人與事一定圓滿無礙，無論士農工商、世間法、出世法皆會有所成就。是那四個站口呢？即是中台四箴行——「對上以敬」

——除我慢心、「對下以慈」——除瞋恚心、「待人以和」——除粗暴心、「處事以真」——除虛偽心。

●對上以敬——除我慢心。

對任何人皆要有恭敬心。用恭敬心去除自己心中的一個大障礙，就是我慢這個大障礙。有一分恭敬心，就能消一分業障，十分恭敬即消十分業障，消了業障即能增長福德和智慧。有了恭敬心，做人一定會有成就，做人有成就，我們再來做事情，就會減少很多的障礙，所以要「對上以敬」。

●對下以慈——除瞋恚心。

對下以慈要有大慈悲心，佛法來講

即是「無緣大慈，同體大悲」。什麼叫無緣大慈？就是不管與我有因緣、沒因緣的皆以慈心對待他，等於儒家所說「老吾老以及人之老；幼吾幼以及人之幼」。佛法又更進一步，即是所謂的冤親平等、物我平等。不但對人甚而對動物、植物也要關心。慈悲心的養成很重要，心當有了慈悲心，心裏面就很安祥、和諧，心地就能綻放光明。

●待人以和——除粗暴心。

對人要氣和、和合，家裏面能和合，則家和萬事興；國家能夠和合，國家就能富強；道場能夠和合，道場

老和尚說，人有三世因果，做了善事、正事、大事，將來果報就在天上、人道、淨土。



就能興隆，所以「和」很重要。在佛法裏面，釋迦牟尼佛制了一個制度——六和合（六和敬），把六和合（六和敬）做到了，自己道業也能成就，道場也能興隆。

●處事以真 除虛偽心。

做事情要真，研究學問的人，對於自己所學要真，不是沽名釣譽，不是做學問來弄個一官半職，若研究學問是在升官發財，那就不是真。做學問以真，你的學業一定能成就。

做事情，要認真負責，自己應該做的事絕對不推諉，而且還多做，本來是一天的事情，半天即做完了，什麼原因？布施啊！善法是從小、從細微處集合起來的。「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」，不要認為這是小小的善事，沒有什麼，我一定要做個大善事，什麼叫做大善事？在佛法來講「救人一命，勝造七級佛塔」。

救人一命是大功德，我們想想，這一生能有多少機會去救人一命？這大功德做不到，我們就在日常生活上有一點一滴，這樣子來積功累德，所謂公事門中好修行，慢慢慢慢集合起來，由小的善變成大的善，在佛經裏面講，就是要廣集福慧資糧。

所以我們做事情就要真——真誠不偽。真，就能除去我們虛偽的心。我們多半都有些虛偽心——好面子，這個虛偽心用什麼來除？用真，用真誠不二這個心。做人、做事重要的就是一個真、一個誠，我們每一件事情都能做得很好，就是福報啊！這個就是做事的大原則。

總之，用恭敬心，去掉我們的我慢心；用慈悲心，去掉我們的瞋恚心；用謙卑和合的心，去掉我們的粗暴心；用真誠不偽的心，去掉我們虛妄不實的心。從這四方面來用功、來學

〈惟覺老和尚·弘法行履②〉

心靈的昇華與超脫

每個人心中時時有「貪瞋癡」三顆定時炸彈
能將此三毒化掉就能使生命昇華與超脫

時間、地點：八十六年九月十七日 台南空軍基地

我們這個世界上有三大真理，（一）科學研究宇宙間的真理、（二）哲學研究人生的真理。把這兩個真理加起來，歸納起來，則不外乎一個「心」字，就佛法來講，就是「三界唯心、萬法唯識」。

無論哲學、科學，都要使我們這念心達到平靜、寧靜、安詳，才能思惟我們人生的道理，所以歸納起來還是這個「心」。

種種知識、技能，都是我們這念心發明出來的，發明了這種科技，運用這個科技也是我們這念心。如果這念心不清淨、不慈悲，這個科學、科技弄錯了方向，會帶給我們人類災難，所以不管從任何角度來看，這念心是非常重要的。

我們這念心覺悟了就是菩薩，心迷惑了就是眾生。如果時時刻刻都覺悟，心即光明；如果心迷惑顛倒，心即

習，朝這四個站口去努力，無論是做人、做事，一定對自己有一個好的交待。把四個站口站穩了，一定是善人、一定是正人、一定是大人。

黑暗、煩惱、空虛。心黑暗就是地獄，心光明就是天堂就是淨土，認識這念心就是認識自己。

何謂心靈？心，每一個人都有，心，但不是每個人都了解。這念心有凡有聖，因為這念心不清淨，心裏面就有很多煩惱、執著，所以這個心就不靈了。靈是什麼呢？靈就是靈知、靈明、靈覺、靈明妙覺，竟像一面鏡子一樣，所以我們這個心就明了。

心若不靈，我們就要想辦法使這個心有靈感、靈性、靈覺，要達到這個境界，所以要讓我們的心靈昇華，如何昇華呢？

（一）從不定的心昇到一個定的境界。我們這個心一動，就像水中產生波浪，生起波浪這個水就不寧靜了，所以保持一個定的境界是第一步。

（二）由粗到細，我們凡人的心都很粗，心粗身體一定粗，一般人所說



▶台南空軍官兵聆聽心靈講座。

粗手粗腳，身體粗身體容易生病，心粗使我們對任何事情皆看不清楚。在佛法來說，菩薩的心是粗中帶細，如來的心是細中又細，眾生的心是粗中又粗，如何使我們這念心微細，就是要經常反省檢討。

（三）每人心中時時有三顆定時炸彈，即貪、瞋、癡三毒，時時要把三毒化掉。貪心用布施、瞋心用慈悲心、癡心用智慧心來化掉。三毒化掉就能超凡入聖，三毒化掉就能使我們生命昇華，儒家也說，我們人除了



◀老和尚以寶墨贈將軍◀

物質生活以外，也要提昇精神生活，那就是「立德、立言、立功」。

我們佛法是從心靈、道德及因果上開始，告訴我們怎麼樣做人？怎麼樣做事？怎麼樣提昇自己？淨化自己？除了世間上的功德以外，還有出世間最高的一種道德，最高的一種道業。

不管世間法、出世間法，要達到心

靈的淨化、心靈的昇華、心靈的超脫，必須要從我們人開始，人就是根本，人成即佛成。

佛法以人為根本，三皈五戒、萬丈高樓平地起，任何事情要有所成就皆要腳踏實地，一點一滴去實踐，這也是佛法所說有因才有果，沒有因是絕對沒有果的。

人與人之間要互相尊重，這個就是

一種把我們物質生活，慢慢提昇到一種精神生活的明證，所以我們要尊重每一個人的人格，尊重每一個人的生活，這樣子心自然就安定，心自然就有靈感出來，自然智慧就出來。

如此我們就可從粗心達到細心，不定的心達到定的心，瞋恚的心達到慈悲的心，這就是我們真正的人生，明白了就要朝這個方向去努力，人生就會越來越光明。

靈泉三絕

〈禪七有感〉

◎文／陳南好（高雄師範大學中文系三年級）

之一：跑香

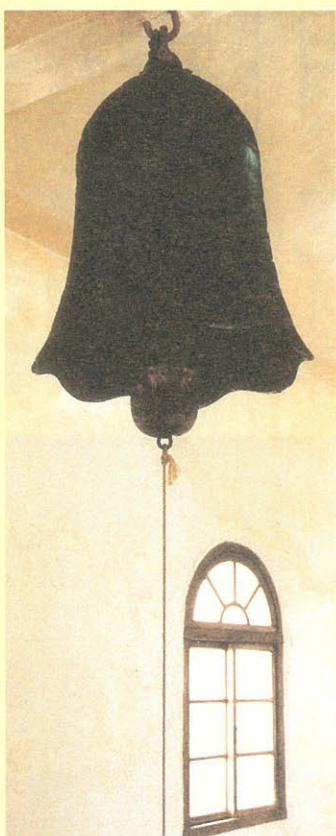
東昇紅日依雲帳，古道參禪勤力學。
剎板如雷貫耳根，方才驚覺拖空殼。

之二：禪坐

清香一道醒南柯，智慧空行天上歌。
不落兩邊實相現，靈光一瞬破山河。

之三：解七

靈泉晝夜漱乎中，心水澄然無異同。
啜口茶來誰是我，趙州門下舊家風。





千江水月得得來

心心直入圓明覺



。問念一在就相實，案公無處何台中↑

語透玄機

●告生死假

某位弟子欲回俗家，向和尚請假。

和尚說：「可以，去向閻羅王請假吧！」

那位法師當下有所感悟……。

●老和尚，今年貴庚？

某參訪團來訪，其中一位居士好奇的問：「老和尚，您今年貴庚？」

和尚默然不語。

居士再問：「老和尚，您今年幾歲？」

和尚依舊不答。

居士又大聲問一次：「老和尚，我是說：您、今、年、有、多、大、年、紀？」和尚反問他：「要從哪一世算起啊？」

●趕快長大

有位法師被指派擔任寺內的重要執事，覺得無法勝任，向和尚說道：

「師父，弟子沒有這方面的經驗，恐怕做不好。」

和尚回答：「當選總統，能不能說『我沒有經驗』？要做才有經驗啊！」

一段時日後，實在是責任重大，倍感壓力，又向和尚反應：

「師父，小孩子穿大人的衣服，鬆垮垮的，撐不起來。」

和尚答：「那就趕快吃，趕快長大



啊！」

●淨土等著你來建

見鐸法師，自幼隨家人移居美國，雖然學佛多年，亦有出塵之志，但從未聽聞過老和尚。某夜夢中，看到一位老比丘，在大石頭上打坐，就上前請問：

「淨土是否真的像經上所說的那般莊嚴？」

老比丘睜開眼來，慈祥的回答：「淨土尚未建好，正等著你來建。」

他聽了，覺得十分驚訝與迷惑。次日，剛好友人邀他參加老和尚在美之弘法大會，聽完和尚直指心性，精闢圓融的開示，法喜充滿，心中暗道：「師父，若弟子有出家因緣，請記

得叫我。」

就在這時，和尚突然遠遠地向他招手。他知道自己要出家了。

出家後一年，有一次見鐸法師向和尚請教禪宗與淨土的問題。和尚說：

「禪是因，淨是果，沒有在因上用功，那有淨土的果報？所以，淨土尚未建好，等你來建。」

見鐸法師聽到這裏，深感震撼，立刻對和尚說：「我曾經夢到這句話。」

和尚笑笑說：「是啊！夢有時候也會告訴我們一些真理。」

●不要多心

在一次佛學院的「楞嚴研討」課上，有位弟子提出了一則著名的禪門公案。

問：「有人問趙州禪師：『如何是佛法大意？』趙州禪師的回答是：『庭前柏樹子。』可是，師父，弟子不懂為何佛法大意是庭前柏樹子？」

大家屏息以待……

「就是庭前柏樹子。」和尚肯定的回答。

●還有一些

幾位法師在很短的期限內做出「中台拈花」這本專刊，各精舍反應良好，要求再印。主編法師與高采烈的跟和尚說：

「專刊供不應求，只剩下一些些了

↑透過「中台公案」，你將有緣親炙「中台世界，花藏海會」的勝境。



。間寸方在原坤乾，坤乾震杵一聲鐘↑

你而，前眼在就路之提菩一道大台中←
？嗎了好備準

，是否要加印？」蠻以為會獲得嘉許。

不料，和尚卻說：「不要印了！編得也不好，你看，這裏怎麼用這張照片呢？我們做一件事就是要把它做得很好……」

之後，主編法師遇到負責總採購的法師，略顯沮喪的告訴他：「師父說不要印了。」

總採購法師訝異的回答：「師父剛才跟我說要加印五萬本！」

●微笑中的玄音

一位弟子與高采烈的在方丈室敘述自己打坐的境界，和尚看著他，笑而不語。

數日後，這位法師因事起了煩惱，又到方丈室向和尚訴苦，和尚依然看著他，笑不語。

法師看著和尚似曾相識的笑容，突然想到數日前，自己截然不同的心境，和尚仍在說：「靜中不動非真定，動中不動方為真。」自己的修行真正有幾分？當下生大慚。



悲智願行

●準時打板

有位弟子出家之前，因為擔心無法準時起床做早課(4:30am)問：「師父，我爬不起來，可以不

做早課嗎？」

答：「好啊！」

出家後，這位法師所擔任的執事，

居然是——打板——(3:45am)(註)

打板：寺院早起、晚息、集眾，以敲打板聲為號。

●待人如子

一位法師，心生挫折，對和尚說：「眾生難度，要度他，他不但執迷不悟，而且謗佛法，辱罵僧眾，真是氣

人！」

和尚回答：「佛菩薩看待眾生，就像自己的孩子，孩子做錯了，只希望他改過，怎麼還會對他生氣呢？」

法師當下深受感動。

●走路法門

見來法師出家之前學佛十幾年，連續主辦六年的齋僧活動，當時是南部佛教界居士當中的領導者。

一次有人問：「為什麼您學佛十幾年都沒出家，一遇到惟覺老和尚就決定出家了。」

見來法師回答：「光是學老和尚走路，這一生就學不完了。」

●誰是師父？

一天，某精舍住持法師接到一通電話：「喂！我是師父啦！」

住持法師覺得奇怪，這位老人家怎麼自稱師父？便回答：

「你是師父？我才是師父呢！」

對方：「哦？是！師父，阿彌陀佛！」便將電話掛斷了。

過了一會兒，這位住持又接到一通

電話，是老和尚的侍者：「喂！XX法師，剛才師父有沒有打電話過去？」

住持：「……」

●現在幾點？

早期興建靈泉寺，和尚時常帶領弟子出坡作務，直到三更半夜。一晚，有位法師向和尚請示：「師父，時間很晚了，我們要不要休息了？」

和尚問：「現在幾點了？」

答：「十一點多了。」

和尚回頭說：「哦，美國現在是白

天。」

法師頓了一下，繼續與和尚把工作完成，直到凌晨一點多，也不覺得睏，腦海中突然浮現和尚的一句話：「睡眠也是妄想。」真是一點也沒錯。

●什麼是早晚課？

有位法師，因血壓偏低，無法參加早晚課，所以心生掛礙，來到方丈室問和尚：

「師父，弟子無法參加早晚課，怎麼辦？」

和尚淡然地回答：「不做早晚課，好啊！」

法師一聽，接著說：「可是，做早晚課是出家人的本分。」

和尚隨即說：「認真做事就是做早晚課，一心不亂就是做早晚課。」法師聽了，恍然大悟。

●眾志成城

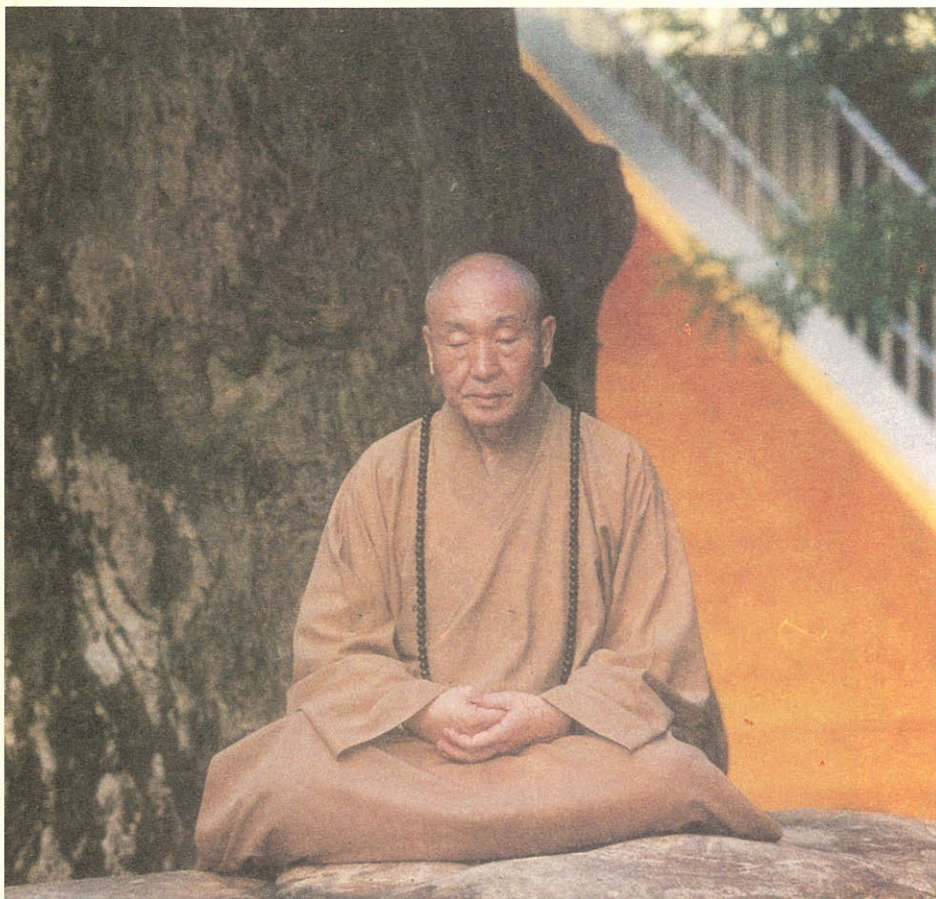
興建靈泉寺時，資金不足，工人難請。

大清早，法師們悄悄相約下山，分頭托鉢。

和尚總是慈悲的說：「不用這樣，沒有關係的。」但深夜止靜後，工地上卻有個人影默默做工，A法師尋聲而至，看見的是——和尚。一日，B法師發現和尚在角落搬石頭，趕緊過去接手，說：「師父，我來做就好。」和尚卻眼也不抬的說：「你賺我的，我賺我的。」

工人下班後，師徒不分彼此，胼手胝足，黑夜做工，從平地砌石頭，到一磚磚砌牆，一片片砌瓦，努力耕耘，禪堂、齋堂、雲來堂……便陸陸續續從地上長了出來。

▲拈花的心，在眾微笑裡芬芳著。



直下承擔

成佛A計畫

某位法師出家前號稱「I am a planner」，剃度當晚立刻列出用功計畫表：—

天誦七遍金剛經、一〇八遍大悲咒、禮佛一〇八拜……。

三天後，老和尚問：「出家後怎麼樣？」法師沾沾自喜的說：「弟子一天誦一〇八遍大悲咒。」以為和尚會讚歎自己的精進用功。

和尚卻說：「不要持咒。」

法師心想不持咒，誦經拜佛總可以吧，於是說：「弟子一天還誦七遍金剛經，禮佛一〇八拜。」

和尚說：「不要誦經，不要拜佛。」

法師楞了一下，問：「師父，出家不誦經，不拜佛，那要做什麼？」

和尚回答：「當下這念心，如如不動，修中道實相觀。」

●那有下輩子？

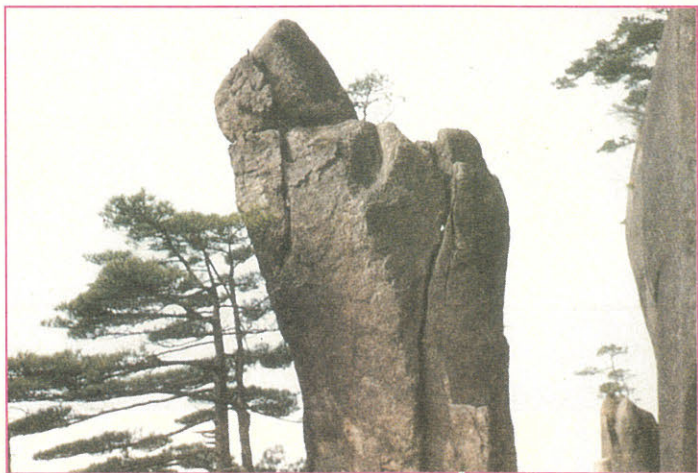
一位弟子在修行上遇到瓶頸，對於自己今生是否能成就道業，生起一念疑心。於是問和尚：

「師父，弟子下輩子……」

話未說完，和尚立即喝斥：

「哪有下輩子？！修行就是一念萬年，萬年一念；了生脫死，就在今生！」

◀ 勁石聳立，風光絕塵心寂寂。



● 出家人的本分

一位法師在法會中不小心跌傷，和尚要他休息療傷，他卻放不下法會，執意要繼續發心辦事。

法師問：「度眾生不是出家人的本分事嗎？」

和尚答：「『堅住正念』是出家人本分中的本分！」

● 嚴師高徒

早期草創靈泉寺時，坡事不斷。（坡事、出坡：這裏指勞力的工作。）

「嘿咻，嘿咻！」大師兄見顯師不停搬運一袋袋五、六十公斤重的水泥包，從頭到腳，汗水淋漓大眾法師個個滿身大汗。

老和尚突然責備大師兄：「見顯啊

，我跟你說過多少遍，出坡就要煮點心，你怎麼都不煮點心？」

見顯師合掌，恭敬的說，「是，師父。」

另一次，大眾出坡搬石頭，一女眾法師搬不動巨石，一時失手，掉下山溝，直往和尚砸去，當下只見和尚閃身一跳，就指著大師兄斥責：「這是怎麼回事？見顯，你要我負責！」

見顯師合掌，恭敬的說：「是，師父。」

某甲法師說錯了話，和尚就罵大師兄：「見顯，都是你的錯！」

見顯師總是合掌，恭敬的說：「是，師父。」

● 進退兩難

公告中，見X法師被派任為大知客

和尚叮嚀他：「知客室裏面，要嘛就只有男眾，要嘛就只有女眾，不可以男女眾一起。」

可是，狹窄的知客室中，除了自己，其他知客法師都是女眾。

從此，和尚就常訓斥大知客。

「見X，男女眾不可以在一起工作。」

「見X，自己的執事要負責，每一件事都要清清楚楚。」

一次又一次的處在這種兩難的境界，大知客困擾不已，心念難以安住。

突然，一個念頭竄起：「不對呀，師父不可能真的罵我，師父應該是在教我。」

當和尚再次訓責：「見X，男女眾……」

大知客恭敬的答說：「是！」，不再起心動念，和尚也不再罵他了。

● 中台密勒日巴

一日，居士發心送給山上一株名貴的樹。

和尚便交代說：「見誠啊，找個地方把樹種好。」

次日早上，和尚說：「這個位置不好，把樹種到那邊。」見誠師依教奉行。

下午，和尚指責說：「誰叫你種在這裏？我是說那裏！」

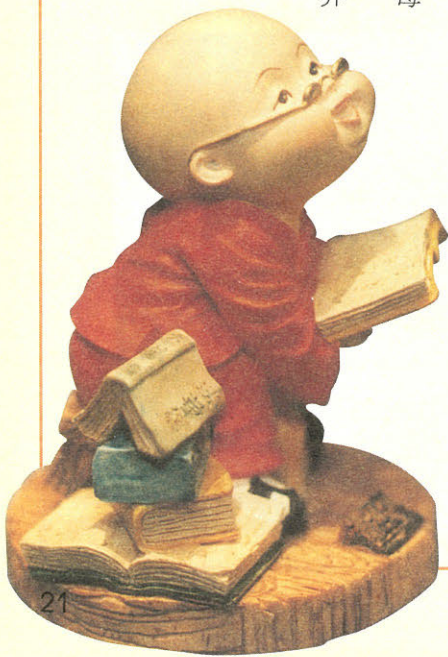
見誠師滿頭大汗的再把樹挖起來，重新種下。

晚上，和尚說：「種得太左邊了，把樹往右移一點。」

這棵樹上山後，見誠師就忙著種樹。早上種，下午挖；下午種，晚上挖；昨天種今天挖；今天種，明天挖。

居士知道後，心疼的對和尚說：「這棵樹很貴，移來移去，會不會死掉？」

和尚回答道：「能夠成就一個弟子，再貴的樹也值得。」



神通乎？

●不可說

一般人對神通，總是存有一份好奇與神祕。

某日，有位居士，來到山上見了和尚就問：

「和尚你有沒有神通？」和尚笑而不語。

過了不久，又問：「和尚你到底有沒有神通啊？」如此反覆地追問。

突然和尚側過身，小聲問他：「你銀行裏有幾千萬的存款，要不要告訴人家？」居士聽了，當下默然。

●打雷

某次，當老和尚對大眾說法時，一位居士坐在老和尚後面，心中一直胡思亂想，還自己安慰自己：「沒關係，反正師父不知道我在想什麼。」

沒想到，老和尚把開示一停，回頭跟他說：「凡夫起心動念，就像打雷一樣清楚。」嚇得這位居士以後遇見老和尚，再不敢起至念頭。

●屢試不爽

一位大老闆的司機，在大老闆飯依老和尚之後，經常一大早或是夜晚還要開車送老闆上山，深以為苦，於是每一次在大老闆與老和尚說話時，他就坐在旁邊，心中暗罵：「什麼高僧，少騙人了！」

說也奇怪，每次他起心動念罵了老和尚，老和尚就「剛好」回頭瞪他一眼，經過屢試不爽，這位司機不得不心服口服，乖乖的皈依了。

●平凡中的不平凡

在精舍的籌備會上，某位法師坐在和尚旁邊，仔細地端詳和尚，心裏面暗自思惟：

「師父的臉上，皺紋斑斑，看起來就像很平凡的老人，為什麼這些很有名位的人會對師父這麼恭敬？」

居士離開之後，和尚對弟子們開示



➡一石一木，正以簡靜之姿在無情說法。

：「有心有法，無心有法，有法無心……。」

突然話鋒一轉：「修行到最高的境界，看起來就跟平凡人一樣，但他的心境是完不一樣的，這就是和光同塵。」

編按：歡迎您到「中台世界」，回到您心靈真正的家。網址：HTTP://WWW.CTWORLD.ORG.TW
HTTP://WWW.CHUNGTAI.ORG.TW



。華蓮覓處何向更，閒閒自意妙華蓮↑



藝文法門淨人心 風流悠遠出人天

一代藝術大師顏水龍居士往生，

恭請惟覺老和尚主持封棺說法



▲老和尚主持封棺說法，場面莊嚴肅穆。

▲顏水龍居士之長子顏峰一，率家屬八人拜見老和尚。

台灣美術工藝大師顏水龍先生之喪禮，於八十六年十月二十五日在南投縣草屯鎮台灣省手工藝研究中心舉行盛大追思會，恭請上惟下覺老和尚主持封棺說法。

二十四日顏水龍先生之長子顏峰一，引領眾家屬八人前往中台禪寺拜見老和尚，一則感恩老和尚的慈悲，二則希望顏水龍先生前遺作「佛陀教化圖」能供養于中台禪寺「佛教歷史文物館」永久典藏，完成其父之心願。

八十五年台中無遮大法會，法會當中舉辦有三天的書畫展，顏水龍先生於百忙中特別到法會現場親臨指導，相當讚嘆此法會的莊嚴及意義。

老和尚於告別式中表示，顏先生一生孤軍奮鬥，白手起家，艱苦好學；先後留學日本、法國、德國等最高學府研究深造，深獲各藝壇大師之心法，融合東西藝術之精髓，獨創藝術風格之奇葩，屢任國內各大專院校教授及各藝術文化團體理事長與諸多要職，春風化雨，高足輩出，無論是生活藝術、文化藝術、工藝藝術、宗教藝術等供獻布施不遺餘力。以藝文法門淨化人心，安定社會，行仁布德，供佛齋僧，功德垂諸後，實乃真實菩薩行願。

老和尚特為顏水龍先生祭奠告別封棺法語：

來來往往永不休
最後只見棺一口
迷時真如成瓦礫



◆顏水龍之遺作「佛陀教化圖」，將供養中台禪寺「佛教歷史文物館」永久典藏。

悟時瓦礫生妙有
不迷不悟當中坐
萬緣放下極樂遊
當齋明靈一心注聽，最後一句又怎麼說法？

富貴百年如夢幻
人去樓空豪腸斷
但得當下不生心
碧空依舊明月圓
封.....

中台風光靈泉意 臉譜映月萬里歸

觀苦而發願·以師志爲己志

見滌法師／中台佛教學院男眾部教務主任

◎文／釋見達

出家以來，一直在佛教學院發心，乃至於現任男眾部教務主任；除了在教學上盡心盡力，各種的法會上，也常見他領各種職事，專注的投入。

見滌師在課堂上，剖析經義，能深入淺出，導引學僧深入經典的堂奧。他是如何深入經藏的呢？是否有要訣？——發願與恭敬心——他說，要發願，才能相應；要有恭敬心，才能受持。

。剛出家的時候，很想深入經藏，學習佛法的智慧，也感受到，別人也有同等的迫切需要；因此，在唱誦三皈依的時候，「自皈依法，當願眾生，深入經藏，智慧如海。」心願也就至誠懇切的唱出來了。早期有一段期間，清晨起床，會頂禮自己的經書，同

時發願——自皈依法，當願眾生，深入經藏，智慧如海。「有念」的方法，就是不離恭敬心與發願；更進一步，則是「無念」的方法——保持清淨心。他強調，要發願。他發的願，常隨著教學的課程、閱讀的典籍而有變化，但萬變不離其宗——三皈依與四弘誓願。看來平常，好像很簡單，如果用心，常思惟之，真能相應，就受用無窮了。

遇到苦的境界或煩惱時，他是如何調適的呢？煩惱，是自己知見、想法不正確所生，通常他會觀一切法如夢如幻，修如幻觀；或是從慈悲的角度著眼，把煩惱化了。有時會配合正在閱讀的經教，拿來思惟修；有時則打

▲見滌法師認爲，能觀察到自己的苦，才容易體會衆生的苦，而發起慈悲心。

坐，修「不動」的工夫。

遇到苦的境界，正好可以深刻的去感受苦、體會苦，更想到，自己有這樣的苦，其他衆生也會有類似的苦，甚至比自己更苦，因此而能發起大願——上求佛道，下化衆生。能觀察到自己的苦，才容易體會衆生的苦，而發起慈悲心。觀音菩薩的大慈大悲，就是能「上合十方諸佛本妙覺心，與佛如來，同一慈力；下合十方一切六道衆生，與諸衆生，同一悲仰。」常以此自勉，則「苦」反而是入道之要門。

從學佛，就確信，要了生脫死，要成就無上道，必須發菩提心，要有慈悲心，要結善緣，所以，他少有大小乘觀念的衝突，始終肯定修學菩薩道的方向。

本著什麼樣的理念來帶動佛教學院的教務工作呢？他說：依老和尚指導的方向而努力。因爲自己的智慧不足，方向還看不清楚，而老和尚是聖者，已能「稱法行」。若能與老和尚發同樣的願，依教奉行，就是成就自利利他最快的修行方式！



發心即無障礙・利他就是自利

見品法師／

中台佛教學院女眾部教務主任

◎文／釋見達

擔任過法務組長、靈泉月刊編輯、沙彌尼生活教授師、佛教學院英文教授師、靈泉寺首座、普化精舍住持，乃至於現任佛教學院女眾部教務主任，一路行來，見品師很感恩老和尚給他機會，修學菩薩道。他說：做一切佛事，就是莊嚴自己的菩提道；在職事上發心，更能體會——在利他中完成自利——其實是大眾在成就自己的道業！

一步一腳印，發心於每個職事，經歷一番的磨鍊，在道業上，就有一番的淬鍊與突破：

受戒回來，就負責法務部組和靈泉月刊，體悟到眾緣和合的道理，任何一件事的成就，不是自己想怎麼樣，就能怎麼樣，一定要因緣和合才行。領導中學階段的沙彌尼，是修行路上的很大考驗，求好心心，往往容易起瞋心，發現了，立刻要忍下去，要讓瞋心轉成慈悲心；就是這樣，不斷的調御自己的心，以長養慈悲心。又爲了以身作則，於是開始嚴格要求自己，要更精進，有德行，才能以德服人。因此，心也較能沈得下來。

當靈泉寺首座，因為這個名分、身分，要做模範，更注意提升自己的修行，隨時觀照言行是否如法，對自己的約束更加嚴格，心也更靜了。到精

舍當住持，對眾生的苦，了解更深刻，長養了慈悲心，更能體會老和尚弘揚佛法的悲願。獨化一方，領導大眾修行，深深體認到，只要發大願，什麼事都不是問題，一切都是自己心念上的問題。回到佛教學院，擔任教務主任，更確定佛法的信念——人人都有佛性、心性本具——對法的信心越來越深。



白天或晚上安

板前，常常可以看到學僧向見品師請法；而在半夜或清晨早課上殿前，又常常看到他辦公室的燈是亮著的。爲了教材、課程的準備，及教務計畫的推動，幾天不眠不休，對他而言，是常事。這種精進、這種耐力，是如何才能做到的呢？他微微一笑，說：「沒什麼！只要發心。」

在精舍時，事情多，有時在上課前，已經非常疲憊，但是大家來了，準備聽聞佛法、學習禪修，想到大眾聞法的殷切及重要，在心中提起四弘誓願，還是舉步，入禪堂教授佛法。開口說法了，心念專注在法上，就不再攀緣於剛才的「累」。下課了，不但不累，反而感覺身心輕利。因此而體會：累，也是假的；只要不著，它就是虛妄的。

◆見品法師認爲，最得力的修行方法是——檢討、反省、觀照。

他最得力的修行方法是什麼呢？——檢討、反省、觀照——他說，師父給的，就是最好的方法。

見品師最常發的願是什麼呢？每次用齋的最初四口飯，一口飯一個願——願斷一切惡、願修一切善、願度一切眾生、願生生世世追隨老和尚出家修行！



曹溪潺潺普真流 實相灼灼祖師意

普真精舍「供僧報恩、細說從頭」活動記實

靈山會上，佛以一音演說甚深微妙法，衆生隨類各得解，跨越時空三仟多年，靈山勝會再現；普真精舍自成立以來，初級禪修班課程堂堂邁入第廿八期，中級乃至精進班亦不下數十班，以每班人數超過百人計，授課見樂法師以上求佛道下化衆生的深肯悲心，將佛法真實義透過麥克風隨著禪修班一期一期宣揚流佈，近五年來，不僅圓滿了大台中地區難以計數的佛弟子親近正法道場，聽經聞法，更因此成就了七十餘位因著親近普真精舍的因緣而毅然出家的佛門法將。

也許是秋節的感恩心，也可能是教師節的關懷情，在這感物懷人的季節中，不禁令人倍加思念起那段相濡以沫的日子，於是護法會興緻勃勃，也滿心歡喜地精心策劃這次「供僧報恩、細說從頭」活動，這是一個感恩的緣起，更是一場普真精舍成立以來，最殊勝法喜的饗宴。

八十六年十月五日星期日，清風送爽，秋陽暖照，果然是個適合團圓、

曾經，在座的法師和你我一樣因著親近普真精舍的因緣，或精進禪修課程或擔任照客或發心護法，更是把臂論法的同參師兄，因何願力？以何因緣？促成他們割愛辭親，毅然捨離一切五欲六塵，披荊斬棘出家路，過關斬將入不二門！這一頁笑淚交織的生命史頁，在今天且讓各位法師，再一次娓娓道來，細說從頭……

迎賓、懇親的好日子，迎請菩薩及專車已早早出發至中台山接回了所有的貴賓法師，法師們的俗家親眷亦陸續抵達，鐘鼓齊鳴熱情迎賓，微笑綻放在每一位參加法會貴賓的臉上。

所有護法師兄亦以辦喜事的好心情回敬一臉的親切及燦然，恭敬的一一為法師及貴賓別上精緻的識別證後，

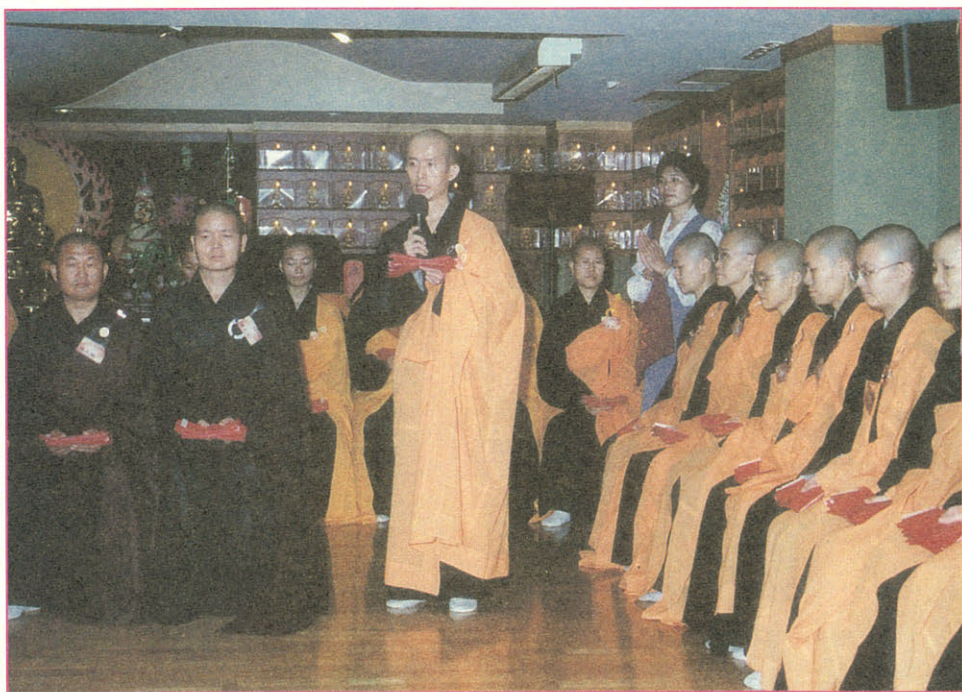
這一次讓法師們一階一階拾級而上七樓，從雲門餅、趙州茶，一燈照破千年暗室等等……靈靈阻礙重重關，將破七關的深意，寓意在一關關遊戲當中，法師們一路照顧足下，過關斬將順利入不二門，由護法會戲劇組的幾位師兄所扮演的關主則使盡渾身解數以唯妙唯肖的裝扮，博得滿堂喝采。大眾居士已在禪堂準備就緒，恭迎法師進場之後，以無比莊嚴的獻供儀式為大會揭開序幕，首先由法師們一將鮮花呈供佛前，接著由獻供菩薩依序供上燃燈、馨香、素果，場面及氣氛均極隆重莊嚴，參加法會的所有貴賓則報以響徹雲霄的掌聲。

緊接著佛前大供，在所有蒞會法師佛前拈香祈福之後，與會大眾全體亦受邀一一拈香，住持法師並且為法會開示：「誠摯歡迎所有法師能夠再一

普真精舍在住持見樂法師的帶領下，成就七十餘位佛門龍象。

次回家團圓，並揭示活動緣起及意義等，更是對今日的法喜場面有著無比的感恩及深刻的期勉，並祝願在座大眾，出家法師應以弘法利生，令衆生不怖不畏，在家居士亦應堅定外護三寶的初發心，為此生更為生生世世永不上成佛的菩提大道。」護法會長傳悟、傳尚賢伉儷闔府亦歡天喜地參加法會，並且以非常高興也十分感動的心情代表大眾居士致迎賓詞：「普真精舍成立近五年，法王座下頻添孫，





▲法師們與大眾分享他們的出家心路。



▲所有護法師兄以辦喜事的好心情來成就法會。



▲戲劇組菩薩，使出渾身解數，娛樂大眾。



▲護法會會長傳悟、傳尚賢伉儷，代表大眾居士致詞迎賓。

這是令人相當欣慰的一件事，非常難得的是受邀的貴賓都是普真的自家人，對各位貴賓法師能夠不辭旅途勞頓，遠從中台禪寺、靈泉寺、天祥寶塔禪寺紛紛趕回來接受大眾至心供養，圓滿眾生種福培福的發心，表達至誠感恩，並藉這次殊勝難得的因緣和大家共聚一堂。

見鵬法師俗家父親亦有感發言，對

惟覺老和尚、對見樂法師、對發心功德主、對普真精舍有著十二萬分的感恩。佛前大供結束後，眾法師依序上座，慈悲接受大眾隨喜供養，會長一家人更是以身作則，依教僧臘一一供養，令人相當感動。緊接著，一行人移駕一樓在中庭及大雄寶殿預定處，席開四十桌，座無虛席，熱鬧非凡，菜餚精緻，大眾歡喜，一場午齋結束

時已是下午三點多，四點整再度移駕禪堂，精彩的活動繼續登場，云何本來面目？本來面目又是如何參就？首先由住持法師以第一年在普真過中秋的感懷為旁白，帶出一段一段生動逗趣、活潑有趣的橋劇，千變幻化的戲劇組菩薩，此刻亦已搖身萬變忽而這位，忽而另一位，出神入化的演出法師們出家前居士時期的點滴趣事，引介數位法師出來分享他們的出家心路及俗家親眷無悔不移的護持心情。

活動另個高潮是十數位小菩薩們獻唱「感恩的心」，個個表情虔敬專注，真是莊嚴極了，法會壓軸則分贈每位法師一份精心準備的紀念品以爲結緣。

千年暗室一燈破，千江有水千江月，在住持法師將心燈一盞一盞傳到我手中，值此回顧與感恩的時刻，讓我們始終如一深肯發願：祈願導師上惟下覺老和尚，法躬廣泰，恆常住世，引領人間痴迷眾生走上光明覺路，祈願普真精舍永遠爲紛擾的紅塵開啓一扇清涼的門窗，佛法流佈濟度蒼生，感恩諸佛菩薩恩澤加被，感恩在座大眾法師不辭勞頓慈悲應供，感恩所有護法師兄成就法會的發心及辛苦，並且感恩所有一切美好助緣。

確信這是一場縱然史無前例，卻是空前不絕後的聚會，修行的願力雋永持久，佛門道情悠遠傳唱，期許和您後會有期，阿彌陀佛。



晏坐靈台萬境閒 子丑寅卯任榮枯



行者的梵音(二)

●不斷煩惱，磨鍊習氣，是大乘行者的擔當。所謂「煩惱即菩提」，真一發心，這顆菩提種子，便深深落在心地……

◎文／釋見肯（中台佛教學院·女眾部院長）

○小剩行

常常有人說，菩薩行太難了！還是修小乘比較適合自己的脾胃，聽了實在令人頭皮發麻。小乘聖人證得我空，破了我執，在修行的過程中對於斷煩惱、了生死，是不遺餘力的。現在的人，在在處處妄想、計度、分別熾盛，我執、我所何處不在？這是那一種小乘行呢？

如果遇到與自己習氣相左的事，這念心就像是一把銳利的刀，拚命似的分別舞動起來，不但砍了別人，也傷了自己，實在是損人不利己。

「乘」，有車輛、運載之義。不同的車子，運載量有別，趨向的目的地也判然不一。即使你自滿於小車子，

假如不捨這把分別的刀，始終把它提掇上車，那麼注定是要邁向危殆不安的險途的，這樣的小「剩」行，歸向何處？

○落地生根

涅槃經有言：「發心究竟二不別，如是二心先心難。」

老和尚常常告訴我們，發心就是最大的功德。己未得度而度人者，菩薩發心。在平日的行持上，更是不斷地教誨弟子們，要常發弘誓大悲心，在利他當中完成自利。

最初開始的毛道菩薩，總是進進退退的。人心不同，各如其面，每天看到各式各樣的人，就覺得菩薩行實在很必要。尤其是一方面要面對自己的

煩惱，另一方面又要面對他人的習氣，沒有勇氣，沒有願心，是很容易模糊方向的。

試想：大乘菩薩真的那麼笨嗎？為什麼自己不趕快斷惑證真，反而在這個三界中攪和個什麼勁？

不斷煩惱，磨鍊習氣，是大修行者的擔當。所謂「煩惱即菩提」，真一發心，這顆菩提種子，便深深落在心地，必然有萌芽、成長的一天，所以大乘菩薩都是從煩惱、無明、挫折中淬鍊出來的。

不要害怕境界，明與無明，凡夫見二，智者達其性無二，無二之性即是實性。發心，發心，再發心，根深蒂固，自然站得住，站得長。

喫茶去

昔日趙州老人接引學人，遮莫新秀、上座，總叫人喫茶去。而今，老和尚也愛請人喝茶，尤其是每回禪七、起七一個茶會，解七也是一個茶會，不管你是初學或是老參，人人一杯，滋味判然。會得的人喝趙州茶，歡喜的人喝香片，懵懂的人喝烏龍，最糟的是，什麼茶味也沒嚐到，竟咬著茶杯而不自知。

在我們日常生活中，時時刻刻都在喫茶，上課、看書、出坡作務乃至於穿衣、吃飯……，無一不是在喫茶，每一件事情就是一個茶杯，所以重點是，上課時，喝到了什麼？出坡的時候，又喝到了什麼？有智慧的人在日用之間，隨度喝得趙州茶，愚癡的人陷溺在重重的事物當中，愁苦艱辛，

無暇品茶，這不正是那個費勁咬著茶杯的人嗎？

釋尊在楞嚴經中說道：「則知汝心，本妙明淨，汝自迷悶，喪本受淪，於生死中，常被漂溺，是故如來，名可憐愍！」我們這念妙明真心，本自清淨，本自具足，實實在在就是趙州滋味。然而，「衆生迷悶，背覺合塵，故發塵勞，有世間相。」攀緣既重，垢染則深，百味雜陳，甘苦何在？於是不斷地計度分別「茶杯」，大杯子、小杯子、紙杯、鋼杯、陶杯……，忘了自己是在「喝茶」，喝茶的人迷糊，那還有什麼茶滋味可嚐呢？

菩薩的心——因為感恩！

●師父曾說：「未來大台中，遍地是大乘菩薩的舍利。」好感動啊！原來師兄們個個是菩薩示現，共同聚會來娑婆利樂衆生的。

◎文／釋見叮（研究所B班）

曾經有一位修行人被採訪問到：「師父，您一個人閉關修行好好的，為什麼還要出來那麼辛苦度衆生、建道場？那位法師回答說：「因為感恩呀

！我能夠順利閉關修行，要靠很多善信護持、社會平安才可以呀！我怎麼能不回饋報答他們、怎麼能棄之於不顧！」當時我聽到這樣的回答，心裏很震撼！本來以為會有什麼高深的答案，從這位大師口中說出來。然而，卻是那麼普通的道理——因為感恩！

自從學佛以來，心中就暗自期許要走菩薩道，要慈悲幫助別人，這麼的心是很自然而然的。一種感動。但是，往往當自我利益和別人相衝突的時候，卻又很難放下自己，去成就別人。或者是當原本受幫助的對象，成就超越過自己，心中就不是滋味，不能隨喜了。這當中出了什麼問題？發心真確嗎？為什麼一個菩薩可以完全捨棄自己，去利樂別人？到底是什麼原因？這些問題一直盤懸在腦海裏，找不到能說服自己的說法。直到聽到這位修行人一番感言，自己才真正開始落實菩薩行，開始堅固自己菩薩道的理據。師父也常告訴我們要「知恩、感恩、報恩。」這不只是修行人該努力去做的，一般平常人，稍微有點道德感的人，都不會只顧及自己，會去服務別人、回饋社會的。所以這是做人最起碼、最基本的道理呀！知恩、感恩、要報恩。能夠活在這世上，要靠很多人的幫忙，一衣一食、水電住行、紙筆書籍、都是很多人來成就。更何況能出家修行，全是靠十方大衆的供養，才有安穩的環境來成辦道業，以更應該努力報恩，好好弘法

利生。這個談不上多偉大，真的是本份、是應該、是義務、是責無旁貸的事情。

菩薩就是捨棄自己，這也是與理相符的。因為本來就沒有所謂的「我自己」，都是無明妄想生出的東西。菩薩就是大慈大悲，心量廣大，包容無限衆生，這也是乘性乘道的。因為本心本性就是無限廣大！所以行菩薩行，是與道相應、與真理相應、與本心本性相應、與真我相應的一件事情，絕對要如是去做。可是，理頓事漸，理上很快可以明白，而事上就要一次次去磨鍊心志了，就不是簡單的事！每次自己遇到逆境、障礙，心裏就會想想師父、想想曾經在生命中鼓舞我、感動我的「活菩薩」，往往心力就提了起來，再怎麼苦也要撐過去，要好好向他們學習！他們能夠犧牲自己、能夠如此包容慈悲，我也要做到！真的好感恩他們在生命中的示現，讓我有勇氣堅持行菩薩道！

師父說：「未來大台中，遍地是大乘菩薩的舍利。」好感動呀！原來師兄們個個是菩薩示現，共同聚會來娑婆利樂衆生的，希望大家一齊努力圓滿度衆行願！

◀釋見攤／繪圖



一念不覺生三細

●行者，時時刻刻謹護覺根、照顧話頭。離心、離意、離識，自得清淨自在心。

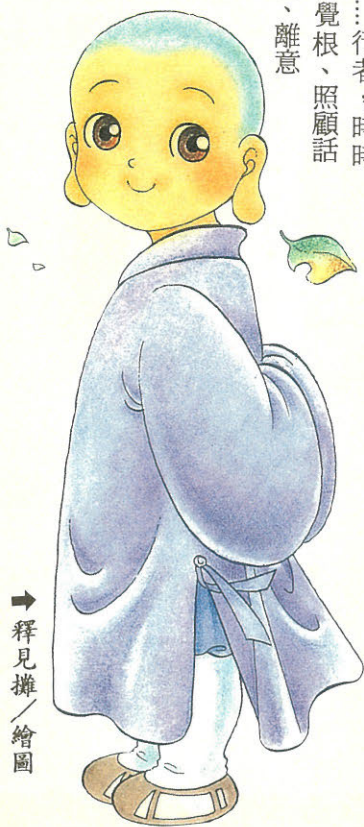
◎文／釋見經（高級部A2班）

「怕別人比你早成佛嗎？」叩、叩、叩三聲，腦袋瓜被院長的開示敲擊了一陣，癡夢醒了一半。但還又自以為「是」的書信一封，恭請導師「過目」，真慚愧。

星期四導師開示四十二章經，第二十八章「意馬莫縱」及第二十九章「正觀敵色」時。法義到：「衆生心如同一匹野馬，始終在迷糊中。於外著境，被自念浮雲蓋覆自性，不得明朗，緣於六根六塵中，隨著生死深海載沈載浮，這念心始終無法作主。：心在哪裏？不在心臟處，亦不在腦神經裏，而在『意』當中。聖者能制伏自己的心，衆生跟識在跑，迷時『起心動念』皆是罪過。『意』不動，即菩提心，：行者，時時

刻刻謹護覺根、照顧話頭。離心、離意、離識，自得清淨自在心……

頓時，師父



→ 釋見攤／繪圖

的開導，如同「臨濟喝、德山棒」般，鐘鼓齊鳴，突然鉞「久一尤」！一聲，腦袋刹時全空，抽去所有。念念累積的虛妄，如「清修、靜修、已向虛空付此身……」，刹那遁去形跡。色身忽感虛脫，心卻清涼。「一燈能除千年暗，一智能滅萬年愚。」歡喜讚嘆導師的德行、妙慧——「一雨普滋、千山秀色。」

「風息波尚湧、理現念猶侵。」但「修行不發菩提心，猶如耕田不下種。」所以願發進研究部，深入經藏，讓更多有緣的菩薩，早日獲得法益的得度因緣。更願自己所發的「擁護佛法使長存」的誓願能達成。

善護念

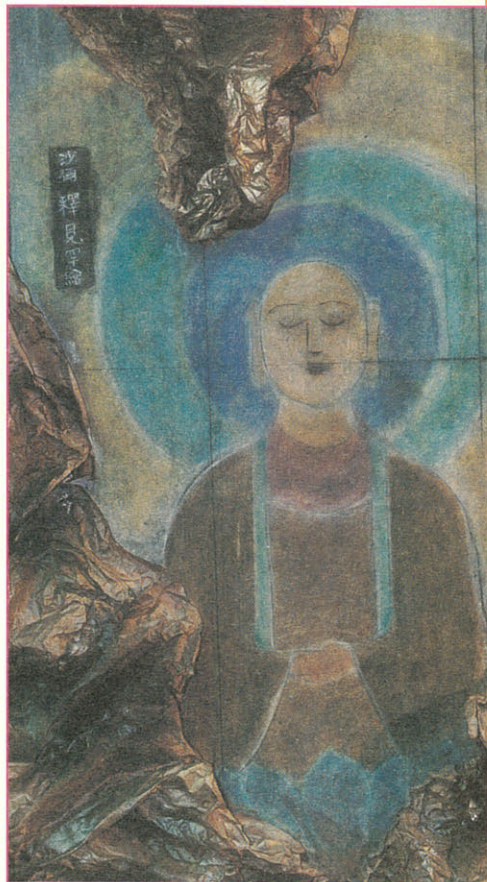
●「寧動千江水，莫擾道人心！」護念，不僅護念他人道業，同時也成就了自己的道業，是自利又利他的菩薩行。

◎文／釋見園（高級部A1班）

想想看，自己是不是常常在不知不覺的情形下，和師兄弟講話，當話題談得正投機時，音量、笑聲是否也愈來愈大，乃至於從最初的一兩人，一直增加到一群人。關門的聲音是不是「碰！」的一聲就關上，還是小心翼翼地輕聲關好。在上課時，拉椅子、靠椅子的聲音有沒有拖地的刺耳聲。在齋堂用齋時，碗筷的碰撞聲是否很多且頻繁。

修行其實就在日常生活中，時時覺察、觀照自己的起心動念、一言一行，是不是輕慢、懈怠放逸、隨便，甚至於影響到他人的用功。這就是在檢

驗自己的心細不細，有沒有一顆慈悲護念他人的心。佛的心是細中帶細，菩薩的心是粗中帶細，而衆生的心是粗中帶粗。佛菩薩的心都是很細微的，且有著慈悲利他的心腸，絕不忍心使任何一個衆生惱怒。若能時時注意自己的身口意，並且遠離一切惡法和不善法，護念他人的起心動念，多替對方著想。所謂「己所不欲勿施於人」，當自己正在用功或養息時，都不希望受到干擾，那麼別人在用功時，也同樣希望有個安靜的環境可以在道業上精進，若能如此善護念他人，當下自己就是護法菩薩的化身。



圖繪／罕見釋↑

「寧動千江水，莫擾道人心！」護念，不僅在護念他人的道業中同時也成就了自己的道業，是自利又利他的菩薩行。有覺照的心，心就會越來越細，相信對於禪定或自己的修行上都有很大的幫助，期許大家一同來做善護念自己及善護念他人的護法菩薩。

女衆VS.修行

●女衆業障重？在外相上雖是女衆，但悟了佛性，把心轉過來，就是大丈夫。身是虛妄，既是幻化不實，又何須著一個男、女相？

◎文／釋見銖
(高級部 A2班)

一位居士告訴我，他的小菩薩自參加了佛學夏令營，常對他說：「媽媽，女衆的業障重，比男衆少修了五百世，所以才要受這麼多苦，你要常念佛，要修行喔！」在家中如此告訴母親，在學校也如此告訴同學。聽在心裏覺得好感動，也很讚嘆。七、八歲年紀的孩子口裏能說出這句話，能以此鼓勵別人修行念佛，可見他的善根深厚。再者，也知佛性人人本具，即使是一個孩子，在一隻螞蟻身上也不會減少一分啊！

身為女衆業障重，那該如何修行呢？其實男衆女衆都是個相對的相，因為有男衆才有女衆，假使世上全是男衆，那裏還有女衆呢？從佛法的觀點來看，這是相對假，是虛妄的。既然知道這只是個假相，心裏就不要有執著，不要沈溺在：「我為什麼是女衆？！業障重，所以很苦，這都是因為身為女衆！」只要時時把心安住，安住在正念、正定上，這念心沒有男女相，完全是平等的，心性平等了，那還有什麼差別呢？

我們都知道，對欲愛、色愛貪

心重，氣度狹小，忸怩作態這些習氣不改，將來的報身就是女衆。在外相上，雖是女衆，但悟了佛性，把心轉過來，就是大丈夫。佛法重的就是這念心，這念心轉過來了，外在的境界也就轉過來了，所以有這樣一個公案：有五百位證果的比丘尼，入了涅槃，佛陀要人把他們的棺木打開，發現他們全變成小男嬰了！這就是因為心轉過來了，生理也就跟著轉過來了。既然知道心念轉外相也跟著轉，所以就要從這念心下功夫。修五戒十善、行六波羅蜜，持戒去掉我們的貪瞋

癡三毒，使自己的身、口、意清淨，修一切善法，圓滿了也不執著，斷一切惡行、惡念，做到了也不起執著，慢慢地更收攝自己的六根，兩耳內聽，兩眼內視，達到了真正的不動，時時安住正念，這樣當下就是菩薩。所有的修行都由這念心開始，離開了這念心就沒有辦法了！

觀世音菩薩三十二應身，有時變成男衆，有時變成女衆，有時是菩薩慈悲相，有時又是面燃大士，更表示身是虛妄，既是幻化不實，就不要執著，只要安住老實修行，就不會走錯路了！

告訴自己——要學修行

●一天的開始，就在「早覺偈」中提醒自己，要學師父，要修菩薩行，並告訴自己——「我現在，在學修行」，且「受學修行」。

◎文／釋見報(高級部 A2班)

「睡眠始寐，當願衆生，一切智覺，周顧十方」，當早板聲響起時，速即起身，隨即「早覺偈」脫口而出，這已成了慣例。清晨開始醒覺，從長夜漫漫的無明睡夢中醒來，未受外色的誘惑，亦即尚未落於意識的分別時，先發願：願以自己所得的一切智去覺照所有一切衆生，希望每個衆生也能從睡夢中覺醒過來，不再昏迷沈睡於無明大夢中。一天的開始，就在這



「早覺傷」中提醒自己要修行，要學師父、要修菩薩行，並做個生生世世永不退轉的菩薩。

坐了一個學期的學長執事，使我深深體會到執事難作，真的是「心事」誰人知。須要發大願修悲、智、願、行，且要有智慧才能不被境界所轉。當發覺自己落入境界中出不來時，時常提醒自己、告訴自己、告訴自己「我現在，在學修行」且「要學修行」。

·若是出了家，自己還打妄想、生煩惱，這算不算出家呢？——告訴自己要學修行——出家，離開家庭、沒有牽掛，不造惡業，可是，雖然如此，心還在打妄想，還不清淨，還造惡業，就得不到解脫。

·每個人皆要消業，業就要靠福德、因緣來消——告訴自己要學修行——要發心，若沒有福報，這一生就修不成功。

·自己的煩惱漏盡就是自度，如何漏盡呢？——告訴自己要學修行——在日常生活中，經常反省、檢討、懺悔。

·尊師重道，長幼有序，聞道有先後——告訴自己要學修行——尊師重道即福報。

·「無益之苦當遠離，如是行者能度世」——告訴自己要學修行——最低限度，不給自己的師兄弟起煩惱。

·打坐時，人家一動就心生厭煩——告訴自己要學修行——假使我們心量廣大，他動是我的助緣，是在測驗

我，他是我的善知識。

·一般人都希望有個境界，有個依靠——告訴自己要學修行——這是屬於中根、下根，不要境界之境界就是上上根。

·自己的珠寶不欣賞，為什麼去看別人的垃圾——告訴自己要學修行。

·哭是一種象徵，笑也是一種象徵——告訴自己要學修行——都是無常，不會永遠是哭或笑，福禍無常，哭笑豈是常呢？而這些哭笑無常，卻又是一種常道。

·無論陷入那種極端，那種執著——告訴自己「連這個，都要放下」。

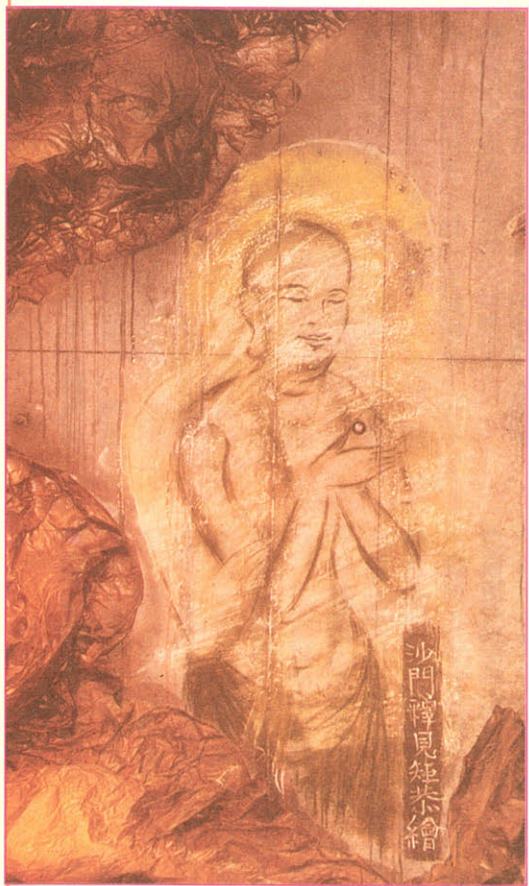
以觀照提念

●一念不生即是真精進，頓悟自性當下承擔即是。修行，應將過往的思考方式歸零，從新生的立場虛心處眾，則一切圓融無礙。

◎文／釋見孔（高級部A2班）

「但盡凡情，別無聖解。成佛作祖，豈於心外有法可得哉？不過淨除習氣而已。」祖師大德告訴修行者，五

欲六塵的染污，使得迷失了本心本性，以致六道輪迴不息。和尚也曾開示過，長久以來眾生種種的煩惱執著，



圖繪／矩見釋

心成了渾水，修行就是把渾水澄清，如何澄清？就是心不動。習氣無非是貪、瞋、癡、慢、疑、財、色、名、食、睡，如何在煩惱執著現前時，用覺照的心對治調服，使得這念心不被境轉，恆常不動，那就是修行的功夫了。比較出家前與出家後的覺照力，確實有著相當程度的差異。處於世間滾滾紅塵中，視名利的追逐，為唯一的成功標的。職場上爾虞我詐、人我是非、貢高我慢，造成更多的業毒猶不自知。出家之後，首先環境的隔離六根攀緣機會，道場共住同參道友的切磋琢磨，二六時中從上殿早晚課、研讀教理、聽聞佛法開示、作務出坡等。善法的薰陶，使得身口意三業清淨，於是在起心動念上的觀察上，便漸漸敏銳了些。若起貪念，即使沒有馬上收回這念貪欲，卻能察覺到其作用之動向，反省檢討現在已捨離世間名利，出家修行了，怎可再有執為己有、己用之多餘物品，同時也提醒自已貪執之物太多除了造成身心負擔，也是修行上的障礙。就這麼重覆著自我提示，自我規律，漸漸能感受到清淨的自在。起瞋念時也是如此保持覺照，境界上的煩惱都是自我意識的堅持，以主觀的我執來判斷他人好惡，以狹隘的心量揣測別人的動機，是世間的凡夫，現在是修行人了，正往正法道業上精進，應該將過往的思考方式歸零，從新生的立場虛心的處眾，指導我的都是在成就我的善念，要樂於接納，歡欣領受，漸漸的人我之間

便少了隔閡掛礙。其他煩惱也是因應對治。所謂理事圓融，理上的共證擇滅之道相同，一念不生即是真精進，頓悟自性當下承擔即是。然入理之後運用於事項上，如修一切善無善不修；修自身功德法財，護念別人的善法福德，了達常住菩薩行的悲願。斷一切惡無惡不斷；革除自身的煩惱習氣，不增加別人道業上的障礙，不破壞

常住度眾的行儀。時時耳提面命，念茲在茲，自己初初發心的願力。雖然修行要發長遠心，非一日可蹴，但明白唯有珍惜大善智識的指導訓練，今生要超凡入聖、了生脫死才有希望，也才是人生最究竟的一條路。願秉此信念在修證的過程中做一名永遠的新眾，具足勇猛精進心，向所有的善知識見賢思齊，見不賢而自省之。

風光湛然閉關行

●出關後有人問到閉關心得，「師父的出現，證明了大乘經典不是神話，也使得開悟證果不再是夢。」關房就是樹，在和尙這棵大菩提樹的慈悲呵護下，身心得到了最佳的調適。中台就是樹，讓眾生有所休歇，找到安身立命的地方。

◎文／釋見滌（中台佛教學院男眾部教務主任）

「好啊！那就結夏三個月。」令人激奮的語句，從慈悲的師父口中緩緩流出。

畢竟閉關是修行者所嚮往的一個旅程。帶著師父指示的六祖壇經、清淨慧菩薩與中道實相觀，心中有些不安，出家不過數年，三個月的關雖然不長，但自己也沒多大把握……

終於入關了，暫時結束外面的事務。「結束」？從未想到的大量事務妄想，猛烈的出現，侵襲修行者的信心與毅力，然而妄想畢竟是「妄」

說有兩種，你要那一種？當時也沒有多想，就隨便

拿了一種，為什麼

會拿錯？是倒楣

？是運氣不好？

「沒有福報，修行就是處處障礙，不易成道」師父

曾如是開示。從另一

角度來看，為什麼會選錯？其實就是

沒有智慧，所以福慧不二，福德與智慧不是兩件事情。智慧怎麼去修？塵沙惑怎麼去破？結人緣中去修，菩薩行中去破。華嚴云「法界緣起」以一切法起一法。要成就一件事需要多少的因緣配合。外頭陳陳的怪手聲，知道是坦師帶領師兄弟搶修水井，每日的午齋水果是大寮、行堂菩薩的慈悲，……感恩一切常住、精舍、學院法師的護持，感恩一切居士，一切眾生的因緣成就。

明白師父在開示中，總是苦口婆心反覆的述說著「實相」的道理，因為這是最簡單也最究竟的法門，然而「惟信能入」，一般修不好的原因，其實只是沒有信心。這無上圓滿的解脫法門——中道實相觀，世尊在楞嚴經中以「如風吹光」來形容，升起了信心之光、覺性之光，任憑外面的境界風、無明風猖狂咆哮，於我自心，了不相關，始終如如不動。

心念越來越細，這幾年在經教中薰習的好處，越來越能體會，教理與修證越來越相關，越來越有意思，很多以前不解之處，也豁然明白。正見是



→釋見滌／繪圖

最重要的，古人云「枯木崖前叉路多」，「一不小心冷水泡石頭，功夫便白費了」，或是一般常有的「這樣用功不知道對不對？」，由於教理的薰習，更加提升了抉擇力與信心，感恩師父的指導，使我們能在短時間內去深入佛綱，唯識、大台、楞嚴。

出關後有人問到閉關的心得，「師父的出現，證明了大乘經典不是神話，也使得開悟證果不再是夢。」

四十二章經言「日中一食，樹下一宿」。關房就是樹，在和尙這棵大菩提樹的慈悲呵護下，身心得到了最佳的調適。中台就是樹，讓眾生有所休歇，找到安身立命的地方。

「心淨佛上淨」佛世的眾善善根深厚，能見到世尊的三十二相身，大菩薩能見到千丈的金身，如果佛化身於現在世，那麼以我們的善根因緣，能見到什麼身呢？萬法唯心造，好夢也是自己的福德因緣所感，過了就沒有，要善加把握，契入無夢。「三期傳佛限，真佛住中台。」真佛在那裏？蓮台在那裏？在每個人心中本自清淨的中台。

中道實相，天籟的樂章

●中道的靈台，人人本具。能作主的這念心不動，猶如天籟，無聲勝有聲；而修行，即是教我們如何去譜出一天籟的樂章。

◎文／釋見憶（研究所A班）

生命猶如一跳躍的音符，譜出多旋律的樂章，分分秒秒的時而盤旋、時而低吟、時而高亢，每一流瀉的音符激盪生命發出光輝。

修行即是教我們如何去譜出一「天籟」的樂章：無聲勝有聲，空中生妙有。

師父常說修行心要細，慢慢體悟到細心果然較能與法相應：法是細的，心是粗的，當然不容易相應。所以靜

坐禪修止觀，就是調伏妄念，培養覺照的心。我開始用學習的心，面對每一分、每一秒。人命呼吸間，在分秒中生命的存在用學習去覺觀，去體會，則處處都是佛法。

師父說，一切都是緣起性空，善緣也不一定永遠是善緣，惡緣也不一定永遠是惡緣。因是一個，緣有很多個，一個因不同的緣，就有不同的果報。因同緣不同，結果就有不同。佛說

未成佛道先結衆生緣，實在是很有道理。

修行需要多方面的助緣，更需要善緣。而善緣來自我們的起心動念，我們起一善念，就有善的果報，起一惡念就有惡的果報。一心十法界，一念三千，一法界現九法界隱，無非說明這念心。經云：「若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。」

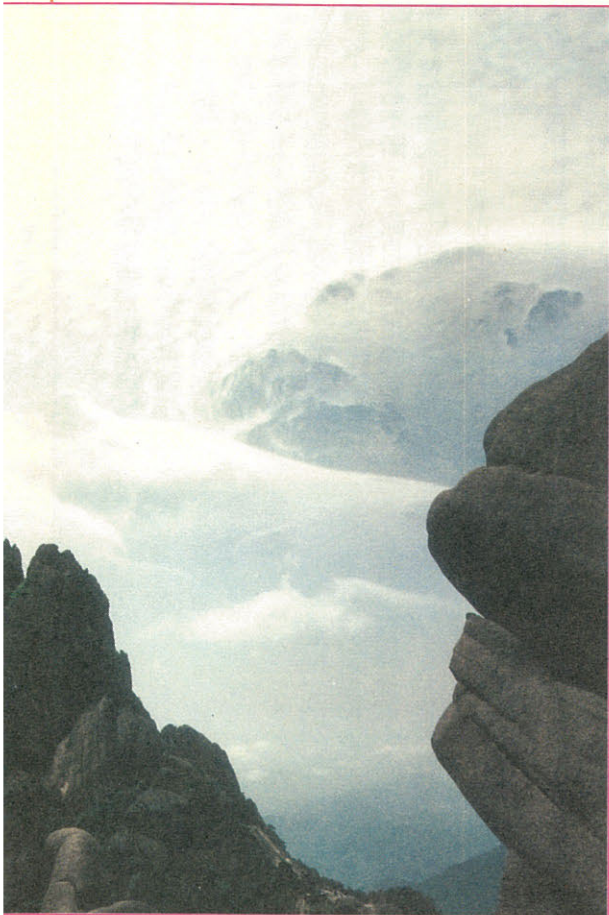
見品師說，每一分鐘皆是生命的開始，亦即每一念即是一個生、一個開始，見品師的觀照的確微細。人的念頭是剎那的變異遷流，一念頭生，一念頭滅；現在起的念頭生，下一個念頭起了，現在這個念頭就滅了。生生滅滅，由於內在的生滅變異，才有外在成住壞空的世界。有生滅變異就有無常，就有分段生死，就有衆生。每一分鐘，每一呼吸間是生命的開始，是積極性的。

如果一口氣不來，這生命就歸於結束，這樂章就劃上休止符。

珍惜當下，積極行菩薩道，修福德、修智慧、修解脫，然後放下，如金剛經所說：「若菩薩通達無我法者，即得阿耨多羅三藐三菩提。」而我們在當下不思善，不思惡，不著空，不

著有，即與法相應，會歸中道實相。

中道實相即是天籟的樂章。中道的靈台人人本具，師父說：「三期傳佛眼，真佛住中台。」無住、無念，這念心中生妙有。知易行難。能作主的這念心不動，猶如天籟，無聲勝有聲。





般若門裡福慧行 實相當中好藏身

◎文／釋見開（普開精舍住持）

過往未聞佛法時，性情較多愁善感，對過去是困惑不解，對未來是茫然無知，常舉足不知何去何從？不知心歸何處？而今投入般若門，出了世俗家，是最歡喜，最落實的決定，從懂事以來，在人生旅程，尋尋覓覓，歷經悲歡離合，體會世事無常，慶幸能得遇^上惟^下覺老和尚，依止大善知識出家修行，是我的重生，一心感恩，倍感珍惜自己的出家因緣。出家七

年來，依止老和尚，不敢任性，師父慈心無量，悲心無盡，智慧如海，願行深廣，不捨一眾生的廣大胸懷，真正是佛菩薩住世，其所演暢之法語，如大海，如寶山，眾生是取之不盡，用之不竭；其所教誨，字字珠璣，句句良言，其一言一行，一舉一動，無時無刻不在為眾生說法，就怕眾生業重，不知信受奉行。

●心中若有貪瞋痴，則到處都是災難。

老和尚平時的教誨，常告誡弟子們要潔身自愛、持戒清淨，行、住、坐、臥要保持四威儀，要轉煩惱、改習氣，要勤作務、惜福報，要除妒忌、寬心量，不要爭論，不生是非，常觀已過，時時反省檢討，二六時中保持

清楚、明白，隨處作主。又耳提面命開示中台四箴行：「對上以敬，對下以慈，對人以和，對事以真。」力行六和敬，常演八正道。更是精闢的開示三環一體的修行理念，大眾若能依福德、禪定、智慧去修持，修一切善不執著一切善，契悟中道實相，絕對可以成就無上菩提。

福慧菩薩行，最直接的修持，就是在精舍，而行菩薩道最重要的就是做任何事要發自內心，要真心誠意，發揮慈悲喜捨的精神。老和尚的慈心悲願，德行感召十方護法菩薩的發心，真可謂一佛住世，諸佛菩薩護持。因此全省各精舍相繼成立；見開秉持知恩、感恩、報恩的理念，投入精舍弘法利生，在精舍當中，深深感恩及體會老和尚開示中道實相的妙用，當自己的無明、煩惱業障現前時，得以運用轉煩惱為菩提，方能發長遠心繼續修菩薩行。

因為在精舍是最直接面對眾生百態，更體會擔起如來家業的任重道遠，雖有眾多護持三寶的發心菩薩、護法居士，他們的恭敬、虔誠及精進，確實足以讓我們歡喜讚歎，然而眾生善根進退退，妄想執著，人我是非，

難調難伏，眾生心都是情愛、名利、貪、瞋、癡、慢、疑、邪見，想到古人云：「染緣易就，道業難成。」「道念若同情念，成佛多時。」就怕自己已被眾生度了，常常要自我調伏，慶幸常聽師父開示，認清世間一切都是兩邊當中，有人就有我，有是就有非，無論明暗、內外、善惡、美醜；只要是落在兩邊，就有煩惱，只有中道實相，一真法界，是最實在，是絕對的境界，當中最安全，要躲就要在實相當中好藏身，否則只要心中有貪、瞋、癡、慢，到處都是災難，所以每起煩惱時，覺得眾生難度，身心疲憊時，只要回山上打禪七，善調身心，通身放下，契悟片刻的實相境界，就像充電般，身心輕安，法喜充滿。古人云：「真空處好藏身。」今聽老和尚開示，體會中道實相才是真正藏身處。因此在精舍弘法這幾年來，深感外在的磨鍊是增長自己的福德，內在的磨鍊是增長自己的智慧，所以修菩薩行，真正利他就是完成自利。

●虛空非大，心王為大；金剛非堅，願力最堅。

修行最重要的是要能落實於生活中，所謂「行亦禪，坐亦禪，語默動靜體安然，要在自性法身當中自修身、自修心，啟發自性功德，時刻修正自己的行為，外行於禮、內心謙下，方能與道相應，方能契佛心要，如此行、住、坐、臥都是修行，都是佛法。佛法不離世間法，欲修善法，成就菩薩道，就不能離開眾生，不能離開世間，因為眾生才能

成就菩薩的功德，經云：「眾生歡喜，諸佛歡喜。」所以未成佛道，必須廣結善緣，今既已出家，擔起如來家業，為「不忍眾生苦，不忍聖教衰」就要念念上求佛道，心心下化眾生，所謂聞佛道長遠不生退怯，觀眾生難度不生厭倦，見開時以此提醒自己。修行苦，懈怠更苦，修行是勤勞暫時、安樂永劫；懈怠是偷安一世，受苦多生；若能用心思惟、體會無常、三途惡道的苦，則精進心自然生起，所謂生死事大、無常迅速，怎敢懈怠呢？見開何福而遇出家，得聞正法，因緣殊勝，曾讀中台佛教學院，又承蒙師父提攜，給予機會，投入精舍弘法，廣結人緣，願將此身心奉塵刹，願代眾生受無量苦，願弘揚佛法、普度眾生。古德：「入道要門，發心為首；修行急務，立願居克，願立則眾生可度，心發則佛道堪成。」心真則事實，願廣則行深；虛空非大，心王為大；金剛非堅，願力最堅。唯願大眾，莫好高騖遠，恆以慚愧水，洗滌懈怠心，發廣大願心，成就菩薩行，發菩提心、發長遠心，盡未來際永不退轉。



法界
塵影

法雨綿綿洗客塵 明珠澤澤潤本心

普印精舍功德主賴忠政、陳雅惠賢伉儷，感恩老和尚讓他們有機會發心。

灑·淨·開·光

諸多居士皆有感於老和尚的悲心悲願，及中台山默默為社會所做的一切社會公益，故發心成立精舍建設道場，讓更多的人聽經聞法、心開意解，了解人生的真理，故諸多的精舍紛紛於台灣各地成立，九月至十月間就有普印、普信、普嘉等三家精舍灑淨開光。

法會當天，各精舍舉行落成灑淨暨佛像昇座開光、上供大典，恭請導師上惟下覺老和尚主法、開示並傳授三皈五戒等法事。法會現場皆一片法喜充滿，政府首長、地方長官及各精舍功德主、會長、副會長、居士大德們皆到法會現場共襄盛舉、同霑法益，並拈香祈福風調雨順、國泰民安。

普印精舍 印心覺識步蓮池
住持：見栖法師

八十六年九月二十一日，普印精舍舉行灑淨開光。法會現場一片清涼法

喜，各嘉賓皆到法會現場拈香祈福，如立法院國民黨書記陳鴻基、省立基隆醫院院長黃焜璋、前任春耕護法會會長林昌三、知名影星陸小芬等皆來參與法會。

功德主賴忠政與陳雅惠賢伉儷於法會上歡喜地說：（一）感恩老和尚有機會讓他們發心。（二）感謝住持法師見栖法師，因為他總是能為大眾帶來歡喜與清涼。（三）此生最值得欣慰的莫過於成為三寶弟子，全家皆皈依於老和尚座下，是模範的佛化家庭。

普信精舍 信正念明會祖意
住持：見轡法師

八十六年十月十日，普信精舍舉行灑淨開光。法會當天高雄市的大家長

普信精舍護法會會長林三嫌（右一）不遺餘力成就精舍的成立。

普信精舍灑淨開光，高雄市長吳敦義蒞會參與。

吳敦義市長一大早即到法會現場拈香祈福，同時，也相當關心中台山的建設，更是讚嘆中台山近年來致力於社會淨化的貢獻。

高雄市港務局局長游芳來呼籲大眾一定要護持中台山、護持老和尚，因為人生難得、佛法難聞啊！會長林三孃的發心更是用心良苦，不遺餘力地來成就、圓滿普信精舍的誕生，真是功德無量。普信精舍的成立將是高雄市民的一天福報，住持見譽法師願有緣的居士大德把握此殊勝難得的大好因緣，好好親近佛法。

普嘉精舍 嘉行妙意性圓明 住持：見額法師

八十六年十月三十一日普嘉精舍舉行灑淨開光。普嘉精舍位於嘉義市政府斜對面，大眾皆說普嘉精舍像個溫馨的家，因為有一群默默的發心護法居士大德們，為了普嘉精舍的成立，自數年前就已開始計畫如何在嘉義地區成立一家精舍，讓嘉義地區的信眾能聽聞到佛法。

護法居士大德們默默發心不為人知，如會長林俊德及賴巧雲賢伉儷、簡豪弘醫師暨夫人陳美雲、蘇憲甫與其同修陳如淑等。

其中最特別值得一提的會長林俊德、賴巧雲賢伉儷，早年靈泉寺時即已發心護持老和尚，如今更發大心要讓嘉義地區的信眾能聽聞到老和尚的禪門心法，讓大眾了解學佛的好處以及人生的真理。林會長更是發願要讓

普嘉成為「大普嘉」呢！

普嘉精舍新任住持法師見額法師，中台佛教研究所研讀亦擔任佛學院教授法師。見額法師的慈悲與智慧是有目共睹的，尤其是那一身的清涼與自在，更是令人讚嘆。

老和尚在各精舍灑淨開光時，皆一致地表示，佛法一定要落實於日常生活上，佛法是心法，所謂心生萬法。精舍之所以成立是大家的發心及清淨心所感召而來的，希望大眾都能將清淨心及慈悲的功德發揚到社會各地。

普嘉的成立，讓嘉義地區信眾也能聽聞到老和尚的禪門心法。



精·舍·動·態

普禪精舍 開辦佛教學院先修班

中台佛教學院導師上惟下覺老和尚，為成就有志研習教理、深入經藏、薰修禪定、解行並重之在家居士，培養正確知見，發廣大願心，證無上菩提道，特指示中台禪寺楠梓分院普禪精舍開辦佛教學院先修班，以作為深入佛學堂奧之進階。

普禪精舍表示，凡年齡在十六歲以上，思想純正、身心健康、有意出家修行之正信男女眾居士，皆可報名參加，且須全日常住普禪精舍。課程內容為：佛學概論、觀行、梵唄及世學等。一切費用全免，歡迎十方大德隨喜贊助功德金。

歡迎各精舍推薦精進用功之學員及社會大眾，報名參加佛教學院先修班。普禪精舍電話：(07) 3659 511。

德惠精舍 開演佛法惠群生

中台禪寺龜山分院德惠精舍即日起舉辦各項禪修、共修活動，歡迎大眾踴躍參加：

- 誦經共修班（金剛經共修&禮懺八十八佛）

- 內容：誦經、持咒、念佛、拜懺；
- 時間：每週六晚上七點半到九點半。



• 初級禪修班

- 內容：基礎佛法、靜坐、參禪；
- 時間：每週三晚上七點半到九點半。

• 梵唄助念共修班

- 內容：臨終助念、關懷須知；
- 時間：每週四晚上七點半到九點半。

• 每月第四週日舉辦各項拜懺活動

- 如慈悲三昧水懺、金剛寶懺等。

• 德惠精舍成立五週年慶

- 舉辦新春消災祈福超薦梁皇寶懺大法會（法會期間可隨喜參加點燈或立牌位消災、超薦）

• 時間：八十七年一月二十八日至

- 二月二日早上八點到晚上八點。並有新春同歡園遊會，歡迎大眾共襄盛舉。

- 德惠電話：(03) 350 2641。



►普方精舍住持釋見開。

普方精舍 普開方便潤大千

中台山寺南投分院普方精舍，位於四季宜人的南投中心，使用面積近一千六百坪，共五層樓面，有大、小禪堂及大講堂，為全省目前最大的精舍，可同時容納四百人進行禪修。普方

一共有四個門面通道，近四方形的整體建築，位於四通八達的路衢上。老和尚說：「有動巷（向），也有靜巷（向）。」真可謂是鬧中取靜，安住實相，普開方便，廣度十方的一個規模完備之禪修道場。

面對文昌街的大雄寶殿，每每吸引

無數過往的行人駐足流連，乃至機車騎士與汽車駕駛的轉身顧望，為的是看仔細那驚然一見的莊嚴——大臥佛。此尊釋迦牟尼臥佛有著全耳白暫的緬甸白玉，金碧輝煌的金縷衣，不僅華貴雍容，更有那無憂惱的吉祥自在之氣質，及一丈六五長的滂沱氣勢，使人不禁心意舒解，柔軟慈祥起來。五樓大、小禪堂，挑高四米八，有娑婆三聖坐像及千手千眼觀音立像，於內禪修，寧謐攝受，身心安頓，有著中台一貫的古道禪風。普方一樓並有文物館，館內陳列佛像文物，以及有與南投戲院相鄰近的彌勒殿，皆陸續整理準備開放中。

普方精舍目前包括住持釋見開，共有十位常住法師，進駐一個多月來已開辦有初級禪修班（學員百人），長期共修班、插花班（池坊流）及每月第二個星期日的禮懺消災祈福法會。未來則有禪一、禪三、八關齋戒；等多項大型活動，歡迎十方大德前來普方，禮佛懺摩，聞法禪修。欲參加普方近期禪修活動，請電：（〇四九二〇〇二五〇）。

普中精舍 藥師法會利群生

今年九月二十八日，當天風雨霏霏，卻擋不住會長羅美特賢伉儷，以及五百多位護法善信，熱忱雲集普中精舍。因為這一天，具有殊勝大法緣：

（一）上惟下覺老和尚是眾生的大導師，教誨眾生出離生死苦惱，直證菩提涅槃。普中精舍五百多位善信有

大福報，在教師節這一天，虔誠聆聽老和尚開示明心見性的無上大法；百餘人受三皈依；百餘人受五戒；近二百人禪修班結業；全體供僧。廣植出世間的福德智慧，建立解脫生死、得度的因緣。

（二）羅美特會長，懸壺濟世。賢伉儷二人更發大心、行大願，不但用仁心醫術醫治眾生色身的病苦，更大力護持興揚佛法的老和尚，救治眾生的法身慧命。建設中台不退轉，精進修行三輪體空。九月二十八日這一天，羅會長暨見歡總幹事，帶領五百多位居士大德禮懺慈悲藥師如來寶懺，當願眾生體解大道，發無上心。

當天，普中精舍外頭是冷風飄雨，精舍裏面是熱情洋溢。法會中，老和尚的法音宣揚，藥師佛的慈悲大願，佛前摺誠的拈香，義工菩薩們的愛語及辛勞，菩提素齋的滿漢全席，法喜充滿每個人心中，或是笑容滿盈，或是淚流滿面。殊勝的大因緣，弟子們誠摯地發願：群心建中台，丹音遍十方，全神善護念這一念心，見賢思齊，超凡入聖。普願眾生精進不退，同登中道實相之靈台。普中電話：（〇三）四九四六〇四一。文／釋見肇



►九月廿八日
普中精舍舉行
藥師懺法會。



弘·法·記·要

八十六年八月二十五日，台南市政府恭請老和尚慈悲開示，題目：人事交通站。

八十六年八月三十日，各精舍住持閉關，於妙高山，恭請老和尚主法。

八十六年度暑期僧眾精進禪七，九月四日—九月十一日，恭請老和尚主七。

八十六年九月十三日—十四日，志成佛寺舉行八關齋戒暨結業典禮。恭請老和尚主法。

八十六年九月十七日，台南空軍基地恭請老和尚開示，題目：心靈的昇華與超脫。

八十六年九月二十一日，普印精舍舉行灑淨開光，恭請老和尚主法。

八十六年九月十八日—九月二十五日，舉行秋季僧眾精進禪七，恭請老和尚主法。

八十六年九月二十七—二十九日，南區大專院校參訪中台禪寺恭請老和尚慈悲開示。

八十六年九月二十八日，普中精舍舉行約師懺法會，恭請老和尚主法。

八十六年十月四日—五日，普禪精舍舉行結業暨八關齋戒，恭請老和尚主法。

八十六年十月八日，基隆仁愛之家，恭請老和尚慈悲舉行消災超薦大法會暨放大蒙山。

八十六年十月十日，高雄普信精舍

舉行灑淨開光，恭請老和尚主法。

八十六年十月十日—十月十二日，全國大專佛學社星燈營，恭請老和尚主法。

八十六年十月二十一日—二十六日，奉天寺舉行梁皇寶懺暨重建灑淨，恭請老和尚主法。

八十六年十月三十一日，普嘉精舍舉行落成暨佛像開光灑淨。

八十六年十一月八日—九日各精舍聯合結業暨朝禮中台山—普眼精舍、普賢精舍、普行精舍、普雨精舍、普皇精舍、普泰精舍、德惠精舍等。

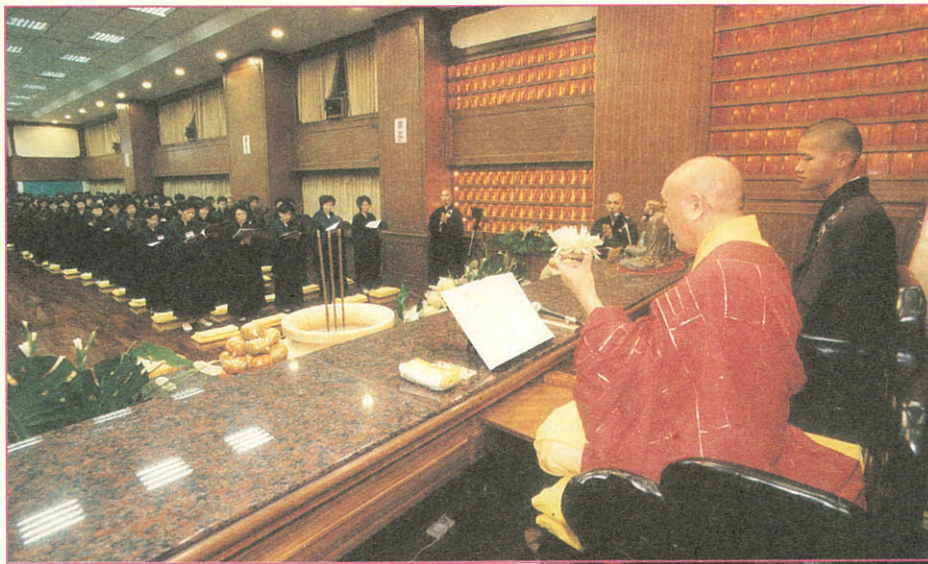
←10/5日，內政部民政司及南投縣政府民政局等長官，參訪中台，並關心中台禪寺的工程進度。



八十六年十一月十五日—普善精舍成立護法大會，恭請老和尚主持護法大會。

八十六年十一月二十九日—三十日—基隆十方大覺寺舉行一日半禪，恭請老和尚主法。

八十六年十一月三十日—中華佛教護僧學會參訪埔里中台禪寺。



→8/24日板橋市黨部婦女團體參訪中台，與老和尚合影留念。

↑普禪精舍是南部規模最大的精舍，同時也是中台佛教學院先修班，其住持是見來法師。普禪於10/4、10/5舉行八關齋戒，恭請老和尚主法。



護法的當下，即是修行。

老和尚：護法要發長遠心，精舍所做的一切皆是回饋社會大眾，精舍是心靈環保工作站。

埔里中台禪寺新店分院——普善精舍，於八十六年十一月十五日舉行護法會成立大會暨授證大典，恭請老和尚主持。大眾皆懷抱感恩之心，感恩老和尚風塵僕僕遠從埔里中台禪寺趕來為大眾舉行，誠然，菩薩度眾生是永無疲厭的！

整個法會過程充滿溫馨之情，精舍

←普善護法會會長洪文照認為，「護法」是他最重要的責任。



一、二、三樓全擠滿了人，個個皆法喜充滿。授證大典更是感人，具有深遠的意義，並代表著無量的功德與福報。諸多居士更是熱心地法布施，訴說自己學佛的心路歷程予大眾分享。

第一位上台法布施的是姜宗怡居士，她說五年前上山打了一次禪七，從此以後生命有了大轉機，找到生命的本質及意義，生命變得更踏實更有信心，處理事情變得有智慧，也因為有

了智慧，故家庭與事業變得更圓滿及順利，同時他也感謝他的同修普善精舍護法會副會長陳俊廷護持她學佛，讓她感恩不已。

老和尚於法會上慈悲地為大眾開示——精舍所做的一切皆是回饋社會大眾的，因為精舍是心靈的環保工作站，如果每人皆到精舍上課薰習佛法，人人有因果觀念，社會必定祥和。老和尚更是強調佛法的可貴處，因為佛法是精神生活當中的精神生活，教育當中的教育，心靈醫院中的醫院。

功德主劉于鳴於法會上歡喜地說，十分感動老和尚的悲心悲願，禪宗心法直指人心是一帖救世的良藥，實在太妙了。會長洪文照更是感恩地說，接觸了中台山接觸了老和尚，才真正體會到生命是什麼？原來以前所過的生活是那麼地虛幻不實啊！深深地體會到「萬般帶不去，唯有業隨身」的意義，祇有修行才是最實在、最真實的。

洪文照會長歡喜且帶赤子之心地向大眾宣布，生生世世一定護持中台山、護持老和尚、護持正法道場，而且一定會把他的責任做好，那就是「護法」的責任，因為人身難得，佛法難聞。大眾聽了他的一席話，皆被他堅

→中台禪寺目前施工进度如下：A棟

，五樓底板（報身佛殿）混凝土澆置完成；B棟，一樓底板混凝土澆置完成，第四節鋼構吊裝，約十一月底完成；C棟，已完成四樓底板混凝土澆置，C棟之四樓底板，預計月底前完成；D棟一樓柱牆鋼筋綁紮，封模完成，D棟一樓柱牆筋綁紮。



實的護法之心所感動。

最後老和尚慈悲地向大眾開示，護法要發長遠心，護法的當下即是修行。相信今天此護法會的成立，日後弘揚佛法將更順利更圓滿。法會於晚上十一時圓滿結束，當日皈依者上百位。