



付已資郵內國
證可許局郵北台
號8949第字台北

刊月【期八十二第】

刊創日十月元年二十八國民華中
寄交誌雜為記登照號五三三四第字台北政郵華中

覺惟釋／長社

原祖李／人行發

組輯編誌雜泉靈／者輯編

社誌雜泉靈／所行發

號六～二路泉瑞村底溪鄉里萬縣北台 207／址地

一三六一二九四（二〇）／話電

戶帳覺惟釋 一三二〇九〇五〇：撥劃政郵

。通流行印助贊迎歡刊本

靈泉

釋惟覺題

門便方開善、心乘大住安

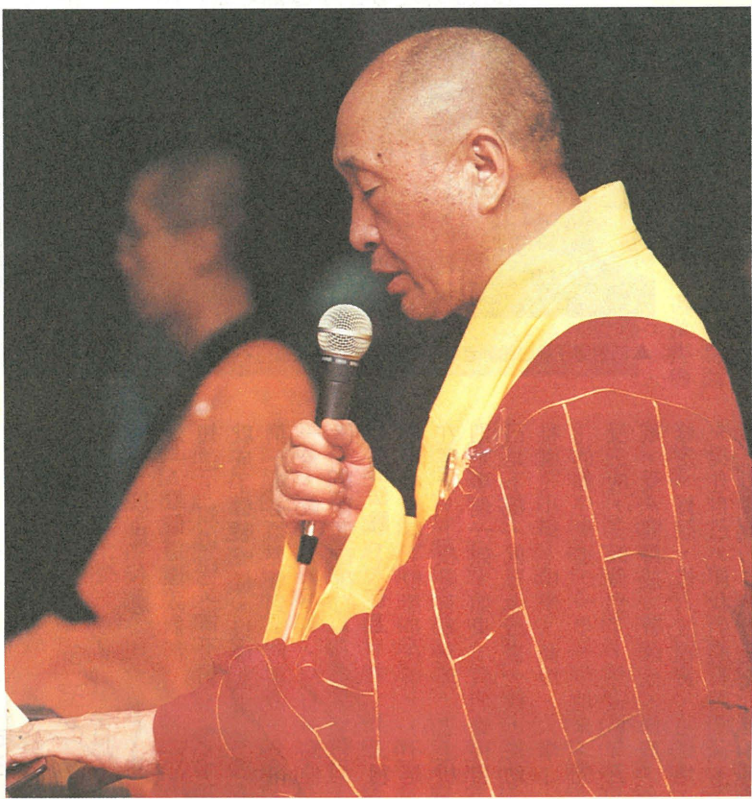
刊出日八月二十年五十八國民華中

心中版排腦電報成大／版排
司公限有份股刷印色彩一今／所刷印
【誌雜泉靈】的上以份一覆重有若
室腦電知告電函來請，址地更變需或

〈靈山會上〉

出家在家皆是家 弘法護法無非法

八十五年十月十六日老和尚於政大開示
「出家修行與在家修行」



佛法當中所說的四眾，是指出家男眾的比丘、沙彌，出家女眾的比丘尼、沙彌尼，以及在家居士的優婆塞、優婆夷。以佛法來講，佛性是平等的，所以，這四眾弟子都可以修行，也都可以成佛。

雖然，佛性是平等的，人人本具，如果不假因緣，不加修行，不去薰修，佛性始終不會現前。

出家與在家修行，都要明白這一念心。

無論是出家或在家修行，以佛法來講，首先必須要有警覺性。有了警覺性，知道我們自己身口意三業的一切活動，一切的心境，這樣，即稱為覺察。覺察就是檢討反省，經過檢討反省之後，我們就能夠知道，改過了。覺察了之後，就是覺照。把煩惱照破，照破以後，就歸於覺悟。

把煩惱照破了以後，我們這個心要安放在什麼地方？心要安住在實

相上面，這個地方才是最高的境界，這個地方就是自己。實相是指師父在說法，諸位在聽法的這一念心，這一念心不想過去，不想現在、未來，平平靜靜、安安穩穩、清清楚楚、了了分明、自在在在、處處作主。

悟了這個道理就是悟了道，悟了道，就明白這一念心。因此，無論是出家或在家，假如不明白這個道理，就是走遠路走錯路。

出家或在家，端在個人的願力與因緣。

有人喜歡現出家相，有人喜歡現在家相，這些皆是個人的心願與選擇。有人在過去生中明白了這個道理，或者曾在過去生中發了一要出家修行、弘揚佛法、承擔如來家業的願，由於，過去的這些善根和慧根，今生現前了，就想到要出家修行。如果，過去沒有發這些願，過去只想用功修行，今生這個願力就不會現前，完全要隨著目前的因緣來轉變了。

佛法所講的因緣，一個是因，一個是緣。因，就是我們自己的這一念心，人人雖都有佛性，還要靠外面的因緣來啟發、來契悟；因緣和合了，悟到了這個道理，又可以在家，又可以出家，因為，悟了道以後，這個心沒有男女相，也沒有出家或在家相。

菩薩道有在家菩薩道與出家菩薩

道，菩薩道是修布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧這六波羅蜜。六波羅蜜，在家、出家都可以修，隨自己的方便。但是，證了四果的阿羅漢，就一定要現出家相。

在家修行與出家修行的差別，就好像大學裡的教授一樣，有專業教授與客座教授之別。出家，就屬於專業，把全部的精神、精力與時間投入在修行裡，自利與利他。

要把全部的精神投入修行，在家可能做不到，因為，還有事業、家庭、兒女……等種種的罣礙。雖是如此，但還是可以修行，盡量利用日常生活上來修。要怎樣去修呢？本著十善的原則去修，本著十善

心，不起貪瞋癡。所謂不貪，不是不要，應該要的就不要，不應該要的絕對不要，名與利並不是不好，要緊的是不貪。總之，本著佛法所說的平等心、恭敬心、謙卑心，和知恩、感恩、報恩的心，來從事一切的活動，就是真正的菩薩行。

出家的責任，在繼承如來的家業。

出家的責任，是弘揚佛法、繼承如來的家業，而在家居士，多半都是護持佛法，雖也可以弘揚佛法，但仍以護持佛法為主；從過去到現在，都是如此，所以兩者的責任是不一樣的。

文轉第二版

鄭丁旺（國立政治大學校長）： 佛法，最殊勝的生活教育。



▲老和尚於政大開示，校長鄭丁旺蒞臨致詞。

由於中台剃度事件引發全國國民眾的關切，國立政治大學佛學社特於八十五年十月十六日恭請惟覺老和尚開示「出家之意義」，並針對此次風波之始末為大眾作詳細說明。

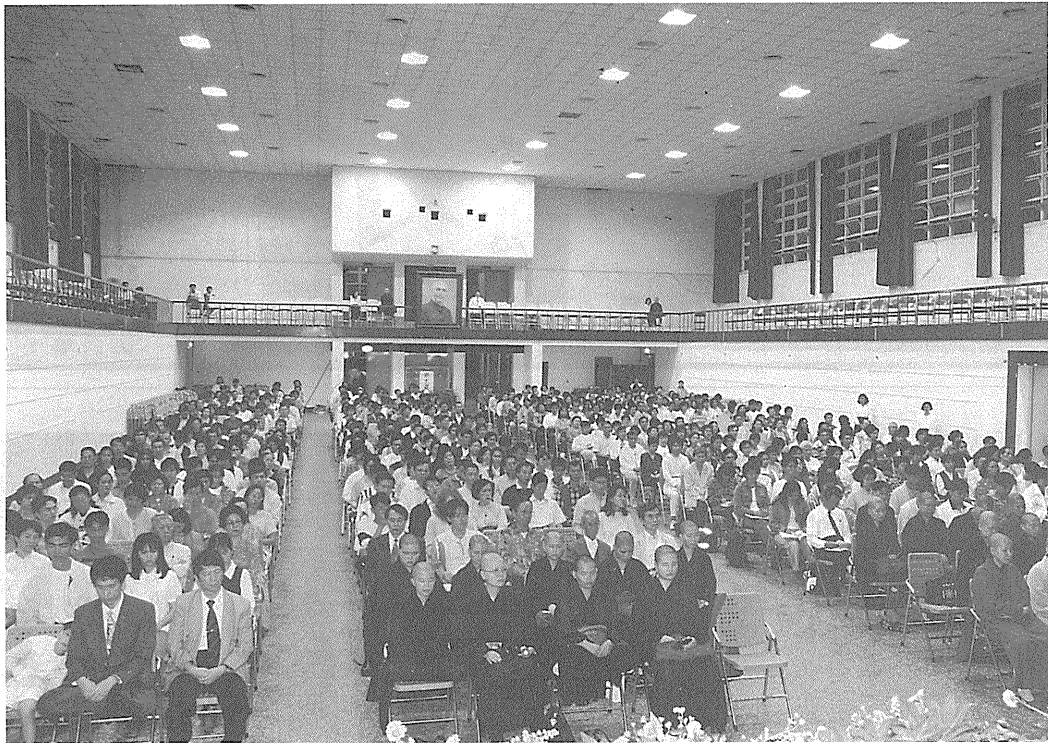
會中，政大校長鄭丁旺表示，他非常感謝老和尚為政大學生開示，因緣太殊勝了。他說，佛門的教育委實是好，行、住、坐、臥無一不是佛法，如佛門當中，掃地即有五種功德，不但可掃除內心三毒，又可養成勤勞作務的好習慣，是最殊勝的生活教育。

政大佛學社社長王慧蓮亦表示，不管在家也好，出家也好，最重要就是要保持一念的清淨心。誠然，在這次中台剃度事件的整個過程當中，我們清楚看到老和尚如何在風波當中，保持一顆不動的心，以及不受各界媒體種種影響之風範，讓人深體何謂「中道實相」。

政大電算主任劉文卿則表示，剃度風波事件的鼻祖，應是佛教教主釋迦牟尼佛。當年釋尊為了出家修行，連夜逃離皇宮；

釋迦牟尼佛的弟子中，有觀音菩薩、文殊菩薩、普賢菩薩，他們都屬於在家菩薩，另外，尚有許多的出家弟子。世尊圓寂了，為何不把衣鉢交給菩薩，而是交給了比丘呢？因為，比丘是一種專業，這種專業能夠看破世界，能夠看破親情、愛情，能夠放下一切，把他的生命、智慧、心願，統統來布施。

佛，開了八萬四千個法門，這八萬四千個法都是公開的，不是屬於他個人的，所以，在家、出家都可以修。不過要達到菩薩的境界，最重要的是，我們的心量要大，如果心量不廣大，不管出家或在家，都很難有成就。唯出家修行，才能真正做到心量廣大。



▲四眾弟子靜心聆靜老和尚對「出家與在家修行不同」之演說。

以佛法來講，破除執著，破除我執，破除法執，有大悲大願，這樣，心量才能廣大；在家居士，有著家庭、親戚、朋友之情，這些情很不容易捨，因為不容易捨，所以想要把心量放廣大，實在是太不容易了！

儒家說：「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，這個道理非常之好；佛法更進一步地，在《菩薩戒經》裡講，要把心量放大到「一切男子是我父，一切女子是我母」。出家，就是要把心量放放大，把自己小家庭的親情、愛情放下，投入到一個大家庭，將親情、愛情，提升至慈悲喜捨四無量心，冤親平等；這絕不是口號，而是，要真正去做到，真正去悟。假如，很勉強的話，無論在家或出家，都不容易成就。

要修心量廣大，在平時就要薰修，像儒、家所說的「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之老」，這個道理我們都知道，知道卻又做不到，就成了口號一樣。以佛法來講，就必須要做到，所謂做一分得一分，做十分得十分，沒有一點僥倖，是實實在在的。

佛法說，人有上、中、下三種根。中根與下根都是在事上，不是在理上。上根是有事有理，上上根則是事理一如。如果，我們覺得自己是下根，就要像讀書一樣，從幼稚園、小學、中學、高中、大學；的循序漸進，一步一步地來；先受三皈，三皈做到了，然後再守五戒，受八關齋戒、菩薩戒，修戒、修定、修慧，修六波羅蜜，這樣地來提升自己，使我們的智慧圓滿，慈悲心圓滿，福德圓滿；然後，再破除執著，使我們的心量廣大，心性平等。

無論是在家或出家修行，都必須遵循這個道理來用功、來實踐，才能得到好處。如果，執著表面上的出家相或在家居士，那麼，這樣與道就不相當了。

執著於表相，則與道不相當。道是什麼呢？在佛法來講，最高的境界就是菩提，就是涅槃。儒家也講道，在儒家的中庸裡說「喜怒哀樂之未發謂之中」，就是講中道。喜怒哀樂之未發的意思，就是我們當下這一念心，一念不生，不想過去、現在、未來，這一念心就是不動；佛法更進一步的，還要清楚明白，還要作主。

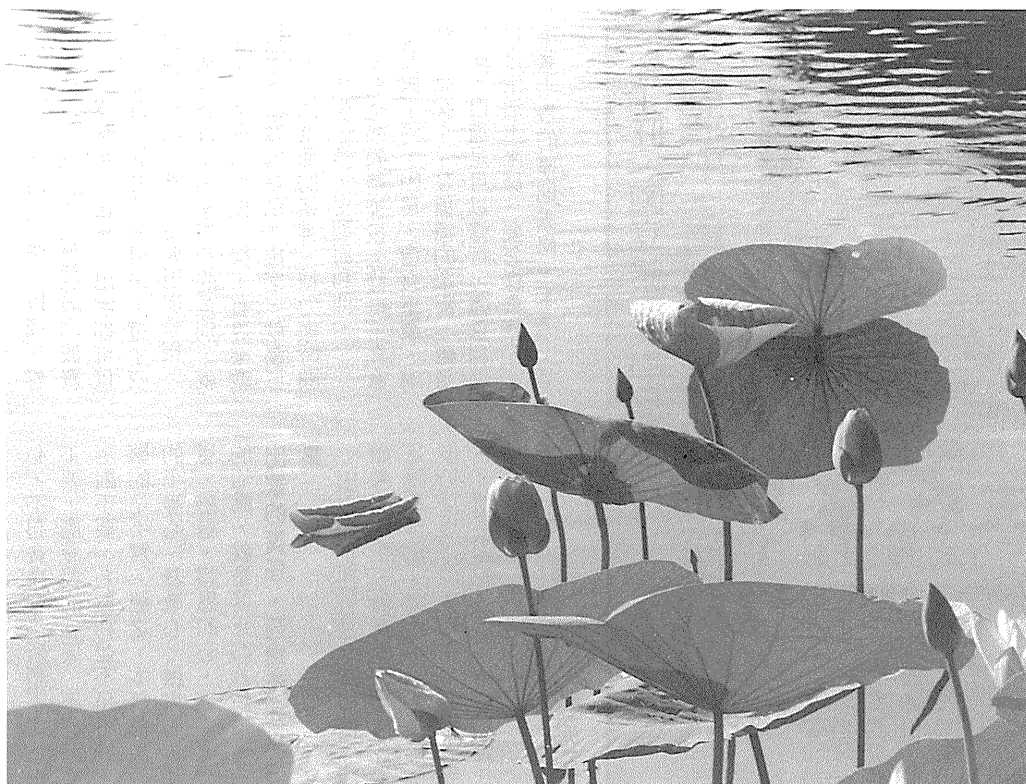


繪圖 釋見空

現了出家相，就是出家眾的身分，行住坐臥的四威儀是屬外面的相，除了外面的相外，心當中還要有正念，這即代表正法住世，代表如來；讓一切有緣的人，產生恭敬心、尊敬心。否則，這個「道」誰來做代表？

佛法的根本精神不能變。佛法是從印度傳來，由於各個國家的風俗習慣不同，文化、道德也不一樣，所以，佛法在每個地區的時間、空間，都不一樣，那麼，應以何種標準，才是真正的如法呢？佛法，雖是隨著時間、空間、道德的變化，產生種種的差異，但，真正的根本精神，絕對不能變。佛法的根本精神是以五戒為根本，五戒是根本，所以不能變。出家眾要身心清淨，統統大布施大捨，三業要清淨，要起大慈、大悲、大願、大行，這樣的內外清淨，才能真正代表出家眾。

在家居士也一樣，以五戒為根本，就應該恭敬三寶，護持佛法，四眾合和，佛法才能真正的興盛。出家修行有無量的功德，在社會上也有無量的功德，然後，在社會上本著佛法慈悲的精神，來自利利他。



靈泉古月 意幽幽 中台拈花 意無盡

〈出家與在家（一）〉

以前，再怎麼用功，總似鏡裡看花不真切。

現在，浸沐佛法智海中，隨取一滴皆有無上妙味。

出家兩年多，回顧沒出家前，十幾年的學佛歷程，恍如夢一場：師專、大學、研究所及教學，都是

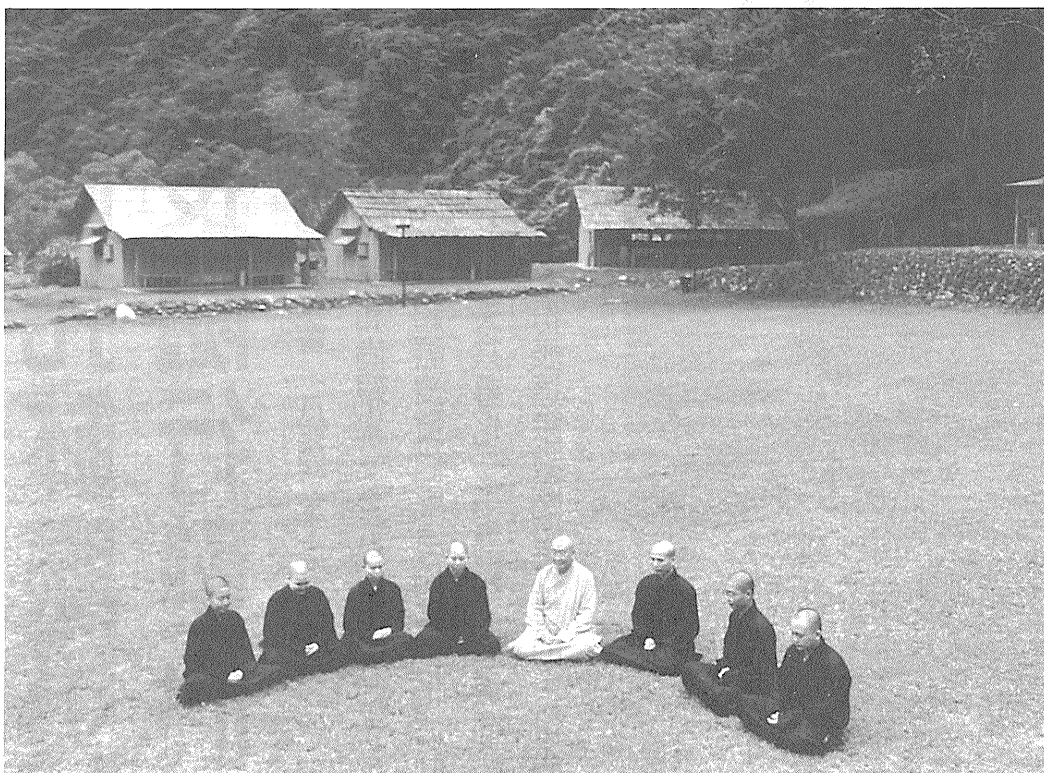
在國文的領域中，與佛法都有密切的關聯。每天總會做些功課，也圖吞棗的看了不少經典，還做些佛

◎文／釋見達
(中台學僧)

學的研究：每個寒暑假，至少也會有七至十天的密集充電（打佛七或聽經……）。別人看我，像個修行的人，自己也如是期許。那時，雖然景仰高僧大德，偶爾也動過出家的念頭，但總覺得，做居士同樣能修行，且更逍遙自在。

出家了，才體會到，雖然同樣是修行，但差別可不小：以前再怎麼用功，總似鏡裡看花，就是不夠真切；現在則直接浸在佛法的智海之中，隨取一滴都有無上妙味。修行的進步速度，以前像蝸牛爬行，現在則如乘噴射機。二者是無法相衡量的。為什麼呢？出家守的戒律比在家更微細，身語意三業更清淨，起心動念、舉手投足，都會與佛法相應；就算是有疏失也比在家時，更能得到護念；有煩惱，摸摸頭，還有什麼放不下的？當然，這是以安住在清淨莊嚴的道場，有善知識指導，有同參道友的切磋，而且自己道心堅固，精進用功為前提的成果。從前，也曾認為，在家精進，勤修戒定慧，親近善知識，不也差不多嗎？現在才知，實際上有差別的。最重要的是，在圓頂當下，能捨世間一切及願荷擔如來家業的承擔與發心，是在家修行者永遠無法企及的。

不管在家與出家，只要知見正確又精進，一定都是行在菩提道上，都有成佛的時候；但二者同中仍有異，如人飲水，冷暖自知。



〈活動看板〉

普光精舍 禪修班招生

一、禪修、共修活動一覽表

星期	時間	課程	內容
一	一行三昧 PM 8:00 ~ 10:00	八十八佛洪名寶懺	靜坐指導、佛法概要、隨席談禪
二	初級班 PM 8:00 ~ 10:00	靜坐指導、佛法概要、隨席談禪	靜坐指導、佛法概要、隨席談禪
三	中級班 PM 8:00 ~ 10:00	靜坐指導、佛法概要、隨席談禪	靜坐指導、佛法概要、隨席談禪
四	共修班 PM 8:00 ~ 10:00	誦經、持咒、念佛、拜懺、開示	三藏選粹：無常經、四十二經、八大人覺經、一八四行願
五	進修班 PM 8:00 ~ 10:00	不定期舉行禪修活動、時間另行公告	不定期舉行禪修活動、時間另行公告
六	不定期舉辦活動，時間另行公告		



二、禪修班報名須知：

- 1 報名資格：十八歲至六十歲、四肢健全、精神正常。
- 2 報名方式：親自報名並攜帶照片一張。
- 3 報名時間：每日上午九時至十一時、下午二時三十分至九時三十分止。電話：(02) 7581-0506、7581-0522。
- 4 禪修課程三個月壹期。
- 5 學費全免，隨喜發心，功德更無量。

◆普光住持小檔案

- 住持：釋見聲（中台佛教研究所）
- 研究方向：教觀綱宗
- 發願：但願眾生得離苦，不為自己求安樂。

〈出家與在家（二）〉

從業餘的修行人，轉入專業的修行人

由於道場的環境與生活方式的清淨單純，
污濁的心，很快就澄清下來……。

◎文／釋見工
(中台山助念中心)

佛法是教導覺悟宇宙人生真理之法，四眾弟子的共同使命是「不忍眾生苦，不忍聖教衰」。出家眾弘揚佛法、續佛慧命，在家眾護持佛法，不令斷絕。學佛不論出家與在家都可以了解苦、集、滅、道的真諦，知因緣果報，如緣起性空、知三界唯識、萬法唯心的道理，於生活上斷惡修善、持守戒律、自利利他修福德、修禪定、修智慧，調伏自己的習氣、妄想、執著，契悟真生命。

在家與出家雖同是人身，但隨自己的發心感召的因緣，確有其不同的果報。以自身為例：見工皈依上惟下覺老和尚，八年後才出家，直至今天為止，體會

到能出家修行，修行契悟快慢、利他自利的深廣，真的要看看自己的發心與精進，發心即是「因」，善知識與種種外境是「緣」，現在生活的世間與內心的感受是「果」，都是過去的福德與善根。回想出家前的進退退，明知生命無常、生死事大、修行重要，遇到自己的習氣與貪愛短暫的欲樂，總把修行排在第二位；如今過去的欲樂，如夢一場，只留下一堆有待清理的習氣（業力）。而今出了家，能遇大善知識、從身出家、深入心出家，從業餘的修行人，轉入專業的修行人，由於道場的環境、生活方式的清淨單純，使污濁的心很快的澄清下來。

佛法，講求解行合一，從聞、思、修改變自己，而非要求別人，學習佛的身、口、意、大悲、大願、大智、大行。「出家」是從相上的短暫出離薰修、除惡習為方法，而以無條件的投入關懷世間為「眾生度盡方證菩提」的大悲大愛又有誰人知？無論在家出家，同是娑婆淪落人，一切眾生皆有佛性（覺性），那個沒有？出家與在家心性並無增減，自心本性只是迷悟而已，「佛法難得、正法難聞」，出家、在家弟子應來弘揚護持正法，二六時中不離自心，必能自覺覺他、覺行圓滿。

和尚托鉢賑災憫世情 縣長隨行發心福庶民

為關懷社會、回饋社會，八月二十一日、八月二十二日

老和尚親率一〇八位出家弟子及二百餘信眾，

發起賑濟賀伯鵬風托鉢行化活動，

三天共募化一千萬元，悉數捐給賀伯鵬風災受難戶，

充份表達宗教關懷社會的一份心意。



禪宗雖說救人要救心，但中台禪寺惟覺老和尚及諸位法師，更是關懷社會及人類，以實際行動來表達對社會

大眾的關懷，從八月二十一日到八月二十三日，中台禪寺發起賑濟賀伯鵬風災托鉢行化活動，可見一斑。

此次賀伯鵬風，老和尚親自率領一百零八位出家弟子及二百餘位信眾沿街托鉢，將所得悉數捐給南投縣政府以賑濟賀伯鵬風災受難戶，整個活動自八十五年八月二十一日到二十三日，為期三天，地點分別在南投、草屯及埔里，共計捐款一千萬元，佛教慈悲世間、關懷社會及感恩的精神在此表露無遺。

修、立法委員彭百顯、省議員陳啓吉等均到場參與。與會中老和尚表示，中台禪寺從過去到現在皆受政府及社會大眾的關懷，為了表示一點心意，所以決定將三天托鉢所得全數捐給南投縣政府，而佛法以慈悲為主，諸佛菩薩以大悲心為體，因大悲心而生

菩提心，因菩提心而成正等正覺，便是此次活動的精神所在。老和尚同時表示，眾生要站在關懷的立場，發揚慈悲的精神，風災、水災及火災雖然是天災，但卻是每一個人心中的貪、瞋、癡而感召得來的，在內外本是一體的前提下，貪心屬水，故看到好事好物即生貪念；瞋心屬火，發脾氣則生無明；而癡心即感風災，會讓一個人不明三世因果。

而要改變三毒，應該從自己當下的這一念心做起，換句話說，唯有去除心當中的貪瞋癡三毒，才是賑災的最究竟法則。

第一天的托鉢行化由文化中心廣場出發，從民生街及民權街兩條路線行進，托鉢所到之處，無論大街小巷，民眾皆以最恭敬的心供養老和尚及法師們，老和尚帶領著大家一步一步地走著，舉止是那麼地慈悲莊嚴，在在彰顯著其願化所有貪、瞋、癡於無形，而還諸社會清涼與寧靜的心念，而托鉢行列一開始，即有九堂建設股份有限公司及開正房屋仲介有限公司各捐出六十萬元率先響應，而林源朗縣長夫婦亦參與捐款，直到當天的活動結束後，一日托鉢所得共參百餘萬元。

在第一天的托鉢行化中，林源朗夫婦、彭百顯及陳啓吉等人也加入行化的行列，另外，深受青少年朋友喜愛的「小虎隊」蘇有朋亦為行化行列的一員，特別值得一提的，不少善心人士看到此行化行列，紛紛沿街加入參與。

第二天八月二十二日，活動地點：草屯

與會中老和尚表示，中台禪寺平時受到政府的關心，自然應該抱持著知

恩、感恩及報恩的心回饋社會，同時本著佛教慈悲的精神及地藏菩薩的願行，以實際行動讓社會得到安詳與寧靜。

其次，此次托鉢更應發揚觀世音菩薩慈悲、大智文殊師利菩薩智慧、地藏王菩薩願行及普賢菩薩善行的四大精神，縱使難行也要行、難忍亦要忍。

第二天的賑災活動可說是掀起了高潮，老和尚率領一〇八位法師、居士、各級民意代表及地方首長展開行腳托鉢，獲得民眾熱烈的支持，在大家踴躍捐款下，共募得三百六十二萬元。

而整個活動於上午九點在草屯鎮炎峰國小活動中心集合，九時三十分開始分兩路前進，一路走虎山路、青雲街、碧山路、炎峰街、建國街、和興街、中山街和太平路；另一路走中興路、草溪路、中山街、芬草路、玉峰路及太平路，兩路線所到之處都獲得民眾熱烈的響應。

行化過程當中，民眾、小朋友、店舖商人和警員等紛紛捐款，許多機關團體的首長及有心的善心人士更是在之前就準備好捐款，並



▲第一天托鉢行化活動，從南投縣立文化中心啟程。



▲一百零八位出家眾及二百餘信眾，跟隨老和尚沿街托鉢。



▲所到之處，民眾皆熱烈響應此活動。



活動地點：埔里
在第三天的活動中，老和尚說明為什麼要托鉢行化的原因，因為

站在路口等候，等一〇八位法師到來時，再恭敬地將手中的捐款一一放入鉢中；小朋友們甚至捧著撲滿中的積蓄，加入捐款的行列，那種溫馨的場面，實在令人難以忘懷，而老和尚也慈悲地為每一位有因緣的人一一化緣，願化掉他們所有一切的苦厄。

第三天八月二十三日，

埔里

南投縣縣長林源朗夫婦、縣議員鄭文銅、立委蔡煌瑯及縣府局室主管亦參與托鉢行列中。托鉢所到之處，大眾皆以合十恭迎，當天活動結束後，共募得二百零五萬元整。

三天托鉢法會終於圓滿結束了，南投縣長林源朗表示，這次颱風的降雨量是過去縣內全年降雨量的總和，實非大地所能承受。

林源朗同時感佩七十餘歲高齡的惟覺老和尚帶領出家弟子及在家弟子用最苦的托鉢方式賑災，以伸出溫暖的手幫助災民重建家園，為社會大眾祈福，實在感謝。

此次托鉢賑災籌備會由「惟覺老和尚為導師，召集人為見悟法師，副召集人為見樂法師及見印法師，榮譽主任委員為南投縣長林源朗，主任委員為普方精舍會長廖學從及普天精舍會長馬文君，副主任委員為普恩精舍會長蘇素貞等，而場地在南投文化中心、草屯炎峰國小及埔里的埔里國小，場地借用為縣政府何秘書負責。



▲共募集一千萬元悉數捐予受災戶，由南投縣長林源朗代表接受。

托鉢行化的方式很安詳，能夠遠離一切厄運，為大眾祈福平安；同時，以愛心和慈悲心舉行托鉢，讓大眾都能發心參與，也是對整個社會的一種回饋。

老和尚表示，托鉢要有恆心和愛心，藉此因緣擴及慈悲心與愛心，使大眾一起關懷社會，讓貪瞋癡三毒和一切災害遠離生活，這才是真正發揮賑災的意義，老和尚並且告訴大家，要以知恩、感恩和報恩的心托鉢行化以回饋地方。

師，榮譽主任委員為南投縣長林源朗，主任委員為普方精舍會長廖學從及普天精舍會長馬文君，副主任委員為普恩精舍會長蘇素貞等，而場地在南投文化中心、草屯炎峰國小及埔里的埔里國小，場地借用為縣政府何秘書負責。

三天托鉢行化所得達八一〇餘萬元，中台禪寺發心湊足一千萬元，全數捐給南投縣賀伯鵬風災專戶。

三天托鉢行化中，老和尚及大眾法師們走遍了大街小巷，一步一腳印，步步皆蓮花，一襲袈裟，萬般慈憫，本著佛陀慈悲精神，希望所到之處皆能平安、祥和，並願眾生早日跳開那三界火宅。

此次托鉢行化賑災發心功德主包括啓阜建設公司詹益昇、九堂建設廖學從、以及蘇素貞、楊正雄、林快鶯、高秀惠、吳林金葉、劉毓能、劉永瑩、陳黃金色、陳錦烈、賴朝旭、陳練功等及一群默默發心不為人知的居士大德們，功德無量。



感謝狀

中台禪寺
上惟下覺導師親自
率領一〇八位法師
及居士大德等以
托鉢行化募集
新台幣壹仟萬元
賑濟本縣賀伯鵬風
受災民眾悲願善行
佛光普照天人同感

南投縣長 林源朗 頂禮
中華民國八十五年八月廿三日

▲南投縣長代表南投縣，頒予中台禪寺感謝狀。

〈新聞剪影1〉 賑濟賀伯鵬風 惟覺老和尚托鉢行化

記者 阮正霖／南投報導

埔里鎮中台禪寺昨天在南投市發起賑濟賀伯鵬風災托鉢行化活動，善款所得將悉數捐給縣府做為賑災之用。中台禪寺住持惟覺老和尚率同一百零八位法師及二百餘位信眾沿街托鉢，縣長林源朗夫婦也加入行化隊伍的行列。

惟覺老和尚秉持佛教「慈悲為懷」的精神，發願以托鉢行化的方式籌募善款，交由縣府協助災民早日重建家園。托鉢行化活動今明兩天繼續在草屯及埔里兩地展開。

昨天上午九時，惟覺老和尚在南投縣立文化中心演講廳主持賑災托鉢行化法會時，縣長林源朗夫婦、立法委員彭百顯及省議員陳啓吉均參與。他開示指出，這次水、火、風災雖是天災，但也

有人禍，人為造成的災害均因貪心、瞋心及癡心而起，大家應當破除貪、瞋、癡，秉持誠心，才能消弭災禍，建立祥和平安的社會。

縣長林源朗說，這次颱風的降雨量是以前每年縣內全年降雨的總和，非大地所能承受。他感佩七十餘歲高齡的惟覺法師發願以最辛苦的托鉢行化方式，幫助受苦的災民祈福，災民一定心存感激。

法會後，托鉢行化隊伍分兩條路線由文化中心廣場出發，林源朗夫婦、彭百顯及陳啓吉等人均加入行化隊伍，不少民眾慷慨解囊。深受青少年朋友喜愛的「小虎隊」蘇有朋也加入行化活動。

（摘自八月廿四日中國時報）

〈新聞剪影2〉 中台禪寺托鉢 湊足千萬捐贈縣府

記者 盧義方／南投報導

由中台禪寺惟覺法師率領一百零八位法師及信徒，在南投、草屯、埔里等鄉鎮市進行的賑濟賀伯鵬風災托鉢行化法會，三天來獲得各界熱烈迴響，總共募集八百一十餘萬元，中台禪寺湊足一千萬元，轉交縣政府做為賑災之用。

慨然捐出四十三萬五千元，送交縣政府彙整賑災。

縣長林源朗對中台禪寺及埔里鎮計程車司機的義舉，表示欽敬與謝忱。

（摘自八月廿四日中國時報）

【小啓】

普泉精舍從原先的承德路遷移至北市士林區文昌路八十三（八十五號）（電話：（〇二）八三六六四四〇七），並擬於八十六年元月十二日舉行灑淨開光大典，恭請惟覺老和尚主法，歡迎居士大德共襄盛舉，同霑法益。

位於埔里的中台禪寺以知恩、感恩、報恩、回饋地方的心情，由惟覺法師率領徒眾，自廿一日起三天，在南投、草屯、埔里等鄉鎮市進行沿途托鉢行化。

中台禪寺徒眾所到之處，縣長林源朗也隨行勸募，社會各界為之響應熱烈，三天來行化所得高達八百一十餘萬元，中台禪寺特地湊足一千萬元，全數轉交縣政府做為賀伯鵬風災之用。

埔里鎮的計程車司機也組成四輪同心會，

〈靈山會上〉

無去無來無去來 中台高峰見真章

僧眾禪七

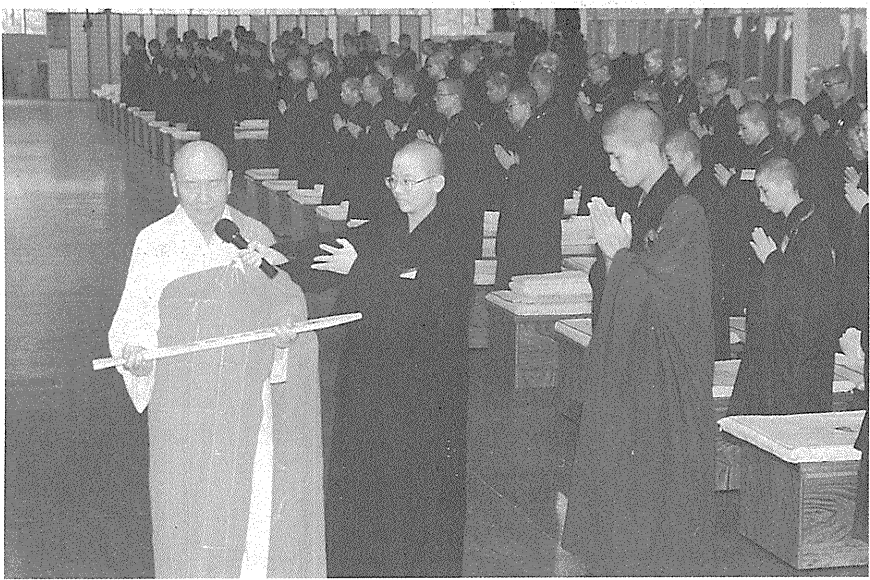
靈泉問中台 中道歸實相

為慶祝八十五年度夏安居功德圓滿日，老和尚慈悲舉行二梯次僧眾七。中台山於九月十一日至十八日，靈泉寺於十月一日至七日舉行。禪七期間，大眾法師皆精進用功，對心法的體悟，將更上一層樓。

禪七當中，老和尚告知弟子，行住坐臥不離當念，保持無念、無住、無相、無為的心性，還要清楚、明白、作主，即是中道實相觀。

經云：「修

空觀斷見思惑，證無師智，成阿羅漢果。修假觀斷界外塵沙惑，得道種智，證菩薩果。修中道實相觀破無明惑，得一切種智，三智圓明，證佛果。」所以，修實相觀，在修行的方法上，是至圓至頓的最上乘止觀法門。依四料簡檢驗自己的心境，是否合乎「惺惺寂寂是，惺惺寂寂非，寂寂惺惺是，寂寂惺惺非」，依此，即可知自



▲八十五年解夏僧眾七，由老和尚親自主法。

己是否用上功。

中台僧眾七解七茶會上，老和尚首先恭喜諸位法師功德圓滿，並表示，契悟這一念心即是趙州茶。契悟是福報，沒契悟也是無量福報、無量功德，希望大眾法布施，將禪悅分享於大眾，大眾法師皆歡喜地參與此殊勝之法筵。

見工法師：終於體悟到這一念心是什麼了，更體悟到人在那裡心即在那裡，也終於知道什麼是好好地喝一杯茶、好好地上架房、把眼前的事情做好。終於吃出味道、吃出禪，修行是自己不是別人，當下即是最好的修行。

見萃法師：體悟到覺察的重要性，如果時時覺性存在，則一切事物皆會很圓滿的。

見關法師：出家是一種避難，避什麼難？避三界火宅的難，出家逃到佛門，因為三界是火宅。修行無出無入，但也不妨礙有出入。不讓是非、煩惱入心。修行後才發現自己越來越多的習氣，看到自己有那麼多的缺點，愈覺得修行的必要。

最後，老和尚慈悲地告訴大眾法師，修行要發長遠心，在理上契悟、在事上修，以不生不滅的心為本修因，以不生不滅的心證菩提、證涅槃。

在靈泉寺的僧眾七之中，老和



▲在起心動念處觀照、用功，修行方可成就。

尚就告訴大眾法師，如何用中道實相觀修行的法要。靈泉靈山真佛地，靈泉溪水淙淙流，又有老和尚主七，相信悟到這一念心者必定不少。

茶會上，老和尚幽默地說，大眾法師不用太客氣，請直接上台。大眾法師則相互禮讓，最後，諸法師慈悲法布施於大眾：

見主法師：體悟心在起心動念之時，體即用，沒開始，沒結束，不執著體。

見專法師：體會「觀」即注意，起心動念皆注意，一切皆生滅，就是這樣保任下去。

見步法師：凡事從因地入理，有因即有果，把握當下每一件事。

茶會上，老和尚為大眾法師慈悲開示——進了禪堂即放下，出了禪堂要提起，但還要能作主，要在這一念心上用功。

老和尚並表示，因時代因緣的不同，要身行菩薩行，外現比丘、比丘尼身，心行密無上印，三件事要圓融無礙，因為，比丘身、比丘尼身與菩薩行不衝突，但要時時正念現前，時時定慧不二。

福田禪三

護法護心燈

請飲趙州茶

老和尚為感念諸護法居士大德平日為道場發心，以及關心諸位護法大德的道業，特於十月廿五日至廿七日，假基隆十方大覺寺，慈悲舉行三天的禪修活動，使大眾能聽經聞法、開智慧，修福德修智慧。

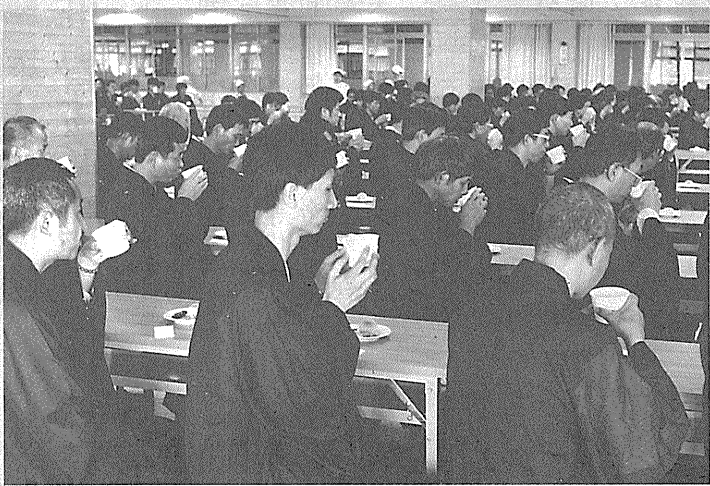
三天禪修，大眾皆精進用功，且相當珍惜此難得的福報。看了大眾定心禪坐，真的是「一切清淨智慧皆由禪定生」，是那麼自在、清淨，人生最大的福報，莫過於此。

茶會上，老和尚藉此禪三殊勝因緣，向大眾說明中台山及天祥寶塔的工程進度，以及中台剃度事件的緣由，並解釋吃茶、吃餅之意義。他說，悟到這一念心的即是吃趙州茶，這

一杯茶始終是吃不完的，吃茶吃餅要會吃，會吃即是菩薩行，也願這一杯茶交給有緣人，它始終是無窮盡的。

關於中台剃度事件，老和尚說，佛經上寫得很清楚，一出家九族升天，例如，目蓮成道到地獄度其母親有無量功德。出家與家庭孝道不但沒有衝突，且可互相成就、互相圓融。出家是將心量擴大，將小愛提昇至大愛，將親情愛情變成慈悲喜捨四無量心，諸佛菩薩視整個人類為一體，出家是更大的慈悲提昇，關懷整個社會人類。

《菩薩戒經》云：「一切男子皆是我父，一切女子皆是我母。」這種心量及慈悲的精神，唯有佛教才有。佛法是社會、國家最高的財產——智慧財產、精神財產、文化財產，是智慧當中的智慧。出家修行，布施時間、智慧，做的是淨化社會人心的工作，功德何其之大。



▲若悟了這念心，這一杯趙州茶是始終喝不完的。

三天的禪修大眾在老和尚的法雨甘露下，個個法喜充滿。除更珍惜自己的福報，對護法的信念也益加堅定，在修行的路上又更上一層樓了。

寶蓮傳戒弘正法 中台續脈印燈華

◎文／釋見學（普因精舍住持）

八十五年十月十日中台禪寺新戒子八十六人，赴香港寶蓮寺求受三壇大戒。由教授和尚親臨主持的毘尼日用抽考，中台戒子表現出色，前五名盡為中台新戒榮獲，令其他各國引贊師父對中台戒子之素質大大肯定。



▲中台戒子們於香港寶蓮禪寺受戒留影。

正授比丘（尼）戒、三壇正授出家菩薩戒，依據我國佛教會之傳承習慣，出家人必須受足此三壇大戒，始被公認為合格之大乘行者。

新戒遠行至香港求受大戒，實有重要含意：一者傳承佛制——三年前中台戒子二十多人亦有來山受戒。二者得戒和尚是近代高僧上虛下雲老和尚的法子，實表禪宗法脈代代相傳。三者中台禪寺擬籌辦傳授三壇大戒，為使將來戒期能如法如律如儀圓滿，更需要多方面學習經驗，事前的籌備階段益顯重要，新戒前去受戒，因緣十分殊勝，也深具意義與使命。

有來自世界各地戒子到寶蓮禪寺受戒，可謂海會雲來集極為殊勝。據一位寶蓮寺常住住持說：當他們看到中台禪寺的法師從巴士下下來時，便感動得淚流滿面，好久沒有見到這麼多、這麼威儀具足、莊嚴肅穆、年輕有為的出家眾了，一直讚歎佛門後繼有人，佛法興盛靠我們了。尤其由教授和尚親臨主持的毘尼日用抽考，中台戒子表現非常出色，前五名盡為本山新戒榮獲，讓教授和尚、

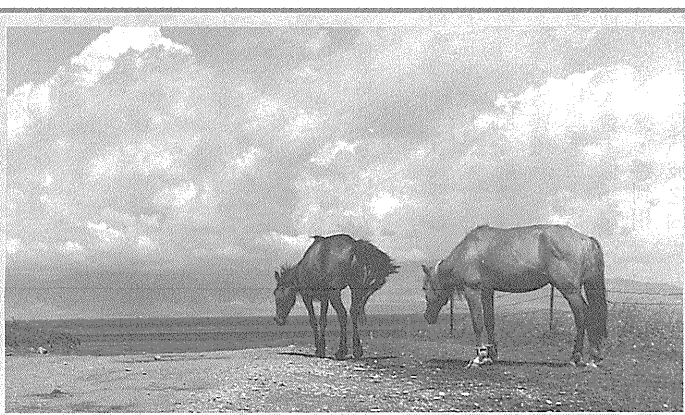
十月十日真是個吉祥的好日子，中台禪寺新戒子八十六人（男衆十六位、女衆七十位）前赴香港大嶼山寶蓮禪寺求受三壇大戒。寶蓮禪寺三年開戒一次，授受三壇儀式，分初壇正授沙彌（尼）戒、二壇

感動得淚流滿面，好久沒有見到這麼多、這麼威儀具足、莊嚴肅穆、年輕有為的出家眾了，一直讚歎佛門後繼有人，佛法興盛靠我們了。尤其由教授和尚親臨主持的毘尼日用抽考，中台戒子表現非常出色，前五名盡為本山新戒榮獲，讓教授和尚、

開堂、陪堂及引禮、引贊諸位師父讚許有加，說我們的師父教導有方，新戒精進用功佛法才能興隆，並勉勵全體戒子要學習好的榜樣。還有中台新戒每穿著嚴整出來排班，使其他國家引贊師父及戒子對中台戒子素質整齊大大肯定。足以知道正法的希望是在台灣，台灣的希望在中台，中台的希望是在每一位新戒的身上。

從十月十一日到卅一日戒期期間，新戒能夠一心受戒，實在要感恩師父慈悲及六位護戒法師給予生活、知見上的輔導，能以無攀緣心、無分別心及清淨心求受最上上品戒，還有很多台灣居士大德的大力護持，包括新戒子的三衣、具、來回機票、船票、日用品、供養金、水果、食物及醫療等，對新戒照顧無微不至。這批新戒子在佛陀及師父的慈光加被下出家修行，到那裡都很有福報，真是過去生所種的善根、慧根使然。

此次受戒圓滿順利感謝諸位護法居士大德，如：廖學從居士、詹益昇居士、陳美龍居士等，他們的發心，相信諸佛菩薩必定讚歎，也感謝環邦旅行社的妥善安排，真是功德無量。



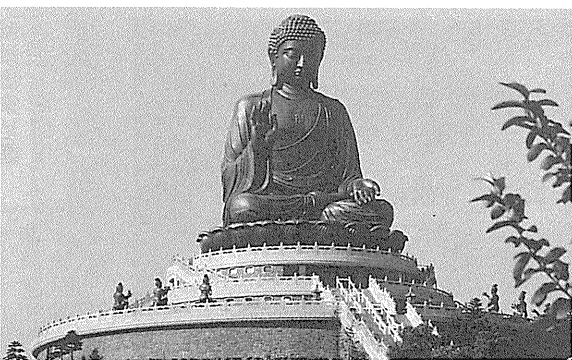
〈護戒篇〉 護戒十牛圖

文／釋見壽

- 一 執事修行兩相宜
動靜皆在一念間
靜中覺悟返觀心
一切有為化無為
虛空總在大千中
悟出萬法歸當下
二 穿衣吃飯皆著相
當下之心反離相
離相著相一念間
萬緣放下持無念
無念即是修中道
實相盡在覺察照
煩惱本是起心動
起心不動即菩提
- 三 清楚明白在當下
言語道斷也安然
心意不堅被境轉
境來磨心大考場
個個皆是如來佛
視您如何放得下
四 用功加行在明心
心意既明何用心
處處都是用功場
地地火燄化紅蓮
離了虛空離大千
虛空大千在念間
非一非二不二門
亦一亦二涅槃門
是則名為上上法
不著兩邊持中道
- 四 是則名為實相道
六 落了執法法執
一意孤執法中戒
未明世事多變化
因緣有生便有滅
此一時也彼一時
當下頓悟法無法
法尚應捨況非法
浪中有水又有泡
泡非水來水非泡
水是泡來泡是水
神通變化一念間
念念無念又無生
虛空總在飄渺間
間間相繫聞當下
退步原來是進前
八 棒喝當時心何在
心無走失自問何
攀緣之時心何住
不住過去與未來
- 五 當下即是體中圓
智慧圓融與辯才
一利之間入無礙
九 起心動念微細處
了無罣礙觀自在
初地未知二地事
把握當前即喜樂
喜樂地上悟無生
花開見佛轉法輪
蓮花台上千變化
處處祈求處處現
十 有求有應心無滿
無求無應願自滿
憐憫多劫眾生苦
汨沒沈淪難見天
從此祖師西來意
回歸婆婆渡群迷
戒心得，下期將連載，敬請期待。

〈受戒篇〉
將心放至無可放處，
生命本來面目於焉現前。

文／釋見壽



▲慈眼視眾生的香港寶蓮寺大佛。

感親切，始終如一而內外一致的身教中，真正體悟到修行是一條漫長的路，要發長遠心。更重要的，心要細，不要被自己假名為求好的喧嘩表相所欺蒙，真個入道者，乍視之淡而無奇，然而內在的馨香久而不退。

得戒和尚是上聖下一老和尚，他於我們第一晚懺摩後，慈悲開示。他說道：「棄貪瞋癡不難，斷煩惱不難，『忘情』最難！」是啊！「愛不重不生娑婆」，真箇是一個情字，讓我們流浪生死，不知回頭。誠如禪宗祖師所說：「有一些些，還有一些些」，只要還有那麼一點戀著、割捨不下、悲礙，大自在的境界就永遠在彼岸。那朗山淡雲，遠水清風下，「身心是幻何妨捨己利人，禍福本空始可斷惑修真」這一副對聯，令人頓然無言。真真從此去一塵不染。

無明瞋心浮現，把它放下；冀望的心躍動，把它放下；不捨的心起，把它放下；有所求的心起，把它放下；把所有的心放至無可放處，照它一下，是否洞澈生命的面目！

普傳心燈淨心田 觀照衆生開慈眼

八十五年九月廿二日 普觀精舍舉行護法會成立大會



▲法會現場一片喜氣洋洋，既莊嚴又法喜。

期盼已久的普觀精舍護法會，終於在八十五年九月廿二日成立護法大會，當天法會現場一片喜氣洋洋，會場梵音悠揚清涼無比，來參與法會者個個皆法喜充滿。爲了慶祝此護法會的成立，恭請上惟下覺老和尚開示法要暨禪修班結業典禮。

表示，他常思考爲什麼要學佛？人從何來？死往何去？他深深地體會到，真正的孝是幫助父母及衆生共同修行、共同了生死、共同脫離三界火宅。真正至情大孝是什麼？即是達到冤親平等、小愛昇昇到大愛，他更表示希望他的孩子能出家，出家是大福德，有福報的人才

與會中護法居士個個皆熱烈上台發表感言。
立委廖大林表示，對於中台剃度事件雲林縣的人來鬧事，他感到相當地抱歉並懺悔。而另一位立委馮定國則表示，社會欲成爲人間淨土，必須藉著宗教、道德、法律的規範，他爲立法院沒把法律制定好而感到相當遺憾；他並表示，如果人人都能到中台禪寺學佛，也許就可以不需要法律了。

板橋地方法院許瑞助法官表示，看到大眾居士皆來禪修，一期一期地上課，法師們又是那麼慈悲地弘揚佛法，看了真是感到欣慰及歡喜，願以微薄的力量護持中台山護持佛法。
會長林快爲居士她法喜地表示，來參與法會者皆是社會上的各界精英，皆是有所成就的，由此證明大家渴望追求真理，更證明大眾是那護持正法道場、護持佛法。希望中台禪寺早日完成，願生生世世追隨老和尚學佛。
省立基隆醫院院長、基隆佛教蓮社護法會長黃昆璋居士也於會中表示，希望大眾把佛法的好處告訴大家，學佛真的很好，尤其有一位大善知識引領著，祇要跟緊師父的步伐，相信有一天終究會「明心見性、見性成佛」。



整個護法會的成立是那順利及圓滿，護法居士大德似乎一點也不受中台剃度事件所影響，由此證明護法大德護持正法的心是那堅定不搖，護法精神著實感人。
老和尚於會中慈悲地表示，關於此次剃度風波的事件，更表示出家並非不要家了，而是把小愛昇昇爲大愛，心量擴大到整個人類全世界。諸佛菩薩視衆生如子，心量是廣大的。好人使其成爲賢人、壞人使其變爲好人、三途惡道的衆生更要去救他們，使他們離苦得樂，願代衆生受無量的苦。所以出家是盡大孝，轉化更廣大的慈悲，更何況三千大千世界皆是我們的家。

護法大會於晚上十一時圓滿地結束了，參與此法會貴賓有廖大林立委、馮定國立委、許瑞助法官、王玉珍居士、尤利春居士、李祖原居士、彭垂銘居士、黃昆璋居士及諸位護法居士大德們。
普觀精舍護法會總監——張俊介，會長——林快爲，副會長——朱隆振、涂振發、張智欽、廖全平、繆承漢、杜林美玉、陳劉毓能、許瑪玲、葉美吟，顧問——林憲章。

普觀精舍護法會總監——張俊介，會長——林快爲，副會長——朱隆振、涂振發、張智欽、廖全平、繆承漢、杜林美玉、陳劉毓能、許瑪玲、葉美吟，顧問——林憲章。



▲經過一天一夜的清淨修行，戒子們悉皆得清淨戒體。

淨戒體。戒子們必得清淨戒體。

戒期當中老和尚一遍遍地爲大眾講戒，戒子們精進用功又有清淨道場，經過一天一夜的清淨修行，體驗出家人的生活，相信在那裡一種虔敬裡，戒子們必得清淨戒體。

八關齋戒清淨行

基隆十方大覺禪寺於九月二十一日到二十二日舉行八關齋戒，恭請老和尚主法。二十一日下午一點即開始報到，戒子們皆以最虔誠、最恭敬的心來參加此次八關齋戒。



普眞·普濟·蓮社·佛化靈儀社 禮朝中台

普眞精舍、普濟精舍、基隆佛教蓮社及佛化靈儀社於八十五年十一月十日舉行聯合結業暨朝禮中台禪寺。零晨四點，莊嚴的隊伍即以虔誠的心，三步一拜地從山門口朝禮到禪堂門口。

會中老和尚慈悲爲大眾開示，同時也讚嘆諸位護法居士，不受媒體影響而繼續護持中台山。當天活動有朝山、中台巡禮、上大供、飯依、叩大鐘等，而當天飯依者則有數百位，法會於下午四點圓滿結束。

法界塵影

- ◆八十五年九月十一日~九月二十八日：中台禪寺舉行僧衆禪七。
- ◆八十五年九月二十一日~九月二十二日：基隆十方大覺禪寺，舉行八關齋戒。
- ◆八十五年九月二十二日：普觀護法會成立。
- ◆八十五年九月二十八日：中台禪寺舉行觀親大會。
- ◆八十五年十月一日~十月七日：舉行僧衆七，於靈泉寺。
- ◆八十五年十月十六日：政治大學恭請老和尚開示，題目：出家修行與在家修行不同之處。
- ◆八十五年十月二十四~二十六日：於基隆十方大覺寺舉行福田組禪三。
- ◆八十五年十月十七日：世界級笛簫大師——鄭正華參訪埔里中台禪寺。
- ◆八十五年十一月十日：普眞精舍、普濟精舍、基隆佛教蓮社、佛化靈儀社、聯合結業朝山。

〈宗教與文化〉

一代宗師 VS. 一代琴師

世界知名笛簫教授參訪中台禪寺並拜見老和尚，完美地結合了有聲藝術（笛簫）與無聲藝術（佛法），真個有緣千里來相會。



▲鄭正華教授用元代古琴「松風琴」演奏，以供養老和尚。

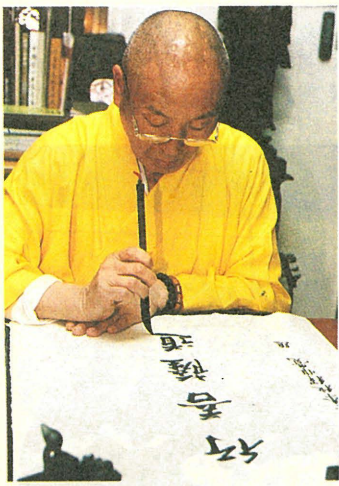
佛法講的是因緣，知名世界級笛簫大師鄭正華教授於八十五年十月十七日參訪埔里中台禪寺，拜見老和尚，真可謂有緣千里來相會。

參與此次參訪活動的藝文界人士有葉柳松居士、蘇素貞居士、名篆刻家葉峻樾居士等，真可謂盛況空前，乃宗教與藝術的精緻結合。

鄭教授的演奏會資歷非淺，曾於一九八二年加拿大獨奏會、一九八四年加拿大民間音樂節、一九八五年溫哥華世界博覽會五十場及一九八七年在日本與尺八的合奏、溫哥華第二屆亞洲太平洋節、香港萬人音樂會及一九八八年台北藝術季「鄭正華吹簫藝術」等表演會中，展現驚人的音樂才能。另外在國家音樂廳「鄭正華

與實驗國樂團演奏會」、「大雅清音」古琴全省巡迴展中也有令人讚嘆的演出，其中，格外值得一提的是，鄭教授曾於八十五年中台衆生懇親大會中秋晚會上，與大眾結下了深厚的一緣。

鄭教授表示，一進中台禪寺，即感受一股精進、清涼的法味，對老和尚的慈悲願更是讚嘆有加，故用元代古琴「松風琴」演奏普庵咒、憶故人、梅花三弄、醉漁唱晚，並且以簫演奏了佛上殿、康定情歌；以笛子表演了草螟弄雞公，藉此虔誠、恭敬地供養老和尚，老和尚也相當歡喜地當場寫了五幅字畫與大眾結緣。另外，更以開示錄「見性成佛」贈



▲老和尚親自揮毫與鄭教授結緣。

與鄭教授，同時親筆提上「琴藝化世」四字，當時的因緣真是殊勝無比，可說是一代宗師與一代琴藝大師的相見歡。

午齋過後，老和尚慈悲地帶領大眾參訪中台歷史文物館，鄭教授專注法喜地看著每一尊像、法器，老和尚則慈悲、耐心地介紹每一尊佛像、法器的年代、材質，及其中所蘊含的歷史、藝術與文化意涵。

鄭教授表示，自己太幸運了，能在這裡看到了佛教藝術，因為它代表了整個中國文化、歷史、藝術之精神。他更表示，以藝術的眼光來看，東方藝術的精髓全部展現在此了。能夠利用這次機會完美地結合有聲藝術（笛簫）與無聲藝術（佛法），真是再圓滿不過的事了。

如果藝術能與佛法緊密結合，那將是衆生的一大福報，有了佛法，藝術不但不會流於浮華，而且還更能發揮定心、淨心與明心的作用。

由於佛法講究因緣，一切事物皆要衆緣和合才能成就，因此，在衆多居士發心供養、捐贈山上古今中外各朝代的佛像及歷史文物後，老和尚決定成立中台禪寺佛教歷史文物館。

佛教歷史文物館不但是結合宗教、文化、歷史及藝術精神之所在，同時也展現了佛教的歷史淵源與脈絡。以宗教面來說，古代雕佛者在雕刻前必定虔誠地焚香、吃齋，那一念心何其肅穆誠敬，在萬法唯心造的前提下，其成就的佛像自然充滿莊嚴、清淨的面容。

就歷史面來說，由於不同朝代的佛像各具相異的材質、雕工與用色，因此，信手拈來，歷史的軌跡便在其中展現。例如宋代

結合宗教·文化·歷史及藝術 中台佛教歷史文物館再現佛國華采



▲藉由觀賞佛像，學習佛的慈悲與願力。

像的神情、造工及姿態，在顯露了出產國的特殊民風。

就藝術層面而言，在暫時抽離了宗教、歷史及文化的內涵後，每一尊佛像都是一件純然精緻的藝術品，值得再三玩味其中。

木雕的自然傳神，使得剛柔、粗細與凹凸的線條恰如其份地寫實的風俗習慣不同，使得一尊尊佛

木雕的自然傳神，使得剛柔、粗細與凹凸的線條恰如其份地寫實的風俗習慣不同，使得一尊尊佛

藝術饗宴登場 普恩精舍 與藝術文化結緣



▲台灣藝術大道景觀文化系列活動，恭請老和尚開示「禪與生活」。

一九九六年台灣藝術大道景觀文化系列活動，十月二十日於草屯普恩精舍舉行社區藝術展剪綵暨茶會，主辦單位邀請惟覺老和尚及行政院文建會副主委陳其南、藝術大道促進會代理理事長簡國雄、省議員陳啓吉及林宗男、立委彭百顯、陳志彬等共同剪綵。

藝術大道社區文化活動、文化講座於草屯普恩精舍舉行，二十日下午三點，陳其南以「社區總體營造」為主題進行演說，其他活動包括漆藝家黃麗淑主講「中國漆器之認識與鑑賞」、雕塑家王英信主講「雕塑之美與大環境」。由於佛法講的是因緣，一切皆要因緣和合，普恩精舍因地緣關係，慈悲地與大眾結緣，故有人稱之為「藝術國寶社區」。

十月二十六日下午，老和尚應邀於普恩精舍開示「禪與生活」講座。老和尚表示，如果能將禪落實於生活

中，這一生就會過得很愉快、幸福；如果想再進一步追求永遠的生命，就必須要有佛心，佛心即是清淨的智慧，也是真正契悟到了自己的本心，用這念本心發展事業，事業一定很有成就；用來修習佛法，定能證悟菩提。

當日參與此次「禪與生活」講座者有：藝術大道代理理事長簡國雄、藝文界的曾敏南、孫蘭等及普恩精舍護法會會長蘇素貞居士，在大眾的發心下，與會者皆懇切希望宗教能與藝術結合，共同來淨化社會、淨化人心，以造就無量功德。

普恩精舍一樓為佛教文物展，展出了法器及書籍等。地下一樓為禪堂及講堂，此外，並開放了閱覽室供大眾閱覽。普恩精舍真是一處結合了宗教、文化、禪修與社會、藝術等多功能的場所，歡迎十方大德蒞臨參訪。

〈中台佛教學院〉

三環一體 轉正法 千年暗室 若皎月

「中台佛教學院」位居埔里市郊，靈山圍繞，環境清幽，氣候宜人，是絕佳的出塵淨地，在此研讀經藏的學僧，真可謂有大福報。

除了天時條件優越之外，學院生活也是相當地充實且富於變化及禪味，譬如課程的安排，並不流於死板教條，而是亦動亦靜兩相宜，

目的則是希望學僧在動靜之間，皆能隨處安住，任心自在。

靜態方面，課室教學由院長見護法師——美國加州大學電腦博士及副院長見肯法師——保送文化大學中文碩士，帶領實力堅強的教授法師，利益學僧。諸位法師不僅世間學問功德圓滿，擁有高學歷，在教



▲行亦禪，坐亦禪，語默動靜體安然。〈出坡作務，於大台中〉



▲若人靜坐一須臾，勝造恆沙七寶塔，寶塔猶須化為塵，一念淨心成正覺。〈佛學院一日禪〉

理上亦能深入經藏，智慧深廣。除此之外，還定期舉辦一日禪、小參及佛經研討，由導師上惟下覺老和尚親自教授，解答各種修行上的疑惑，有真實修證的隨機引導，學僧的進步神速自不在話下。

動態方面，有戶外教學——大台中巡禮，另有常住實習，為使不同根器的眾生得度，必須通達塵沙般的法門才能善巧度眾。所以，佛學院會指派學僧到常住各部門實習，例如大寮、行堂、知客等等，期使學僧成為文武全才。

目前佛學院分為研究所、高級部、中級部，現有學僧二百餘位，八十%具有大專及研究所學歷，有文史、哲學、理化、電機、外文等等專才，可說是目前台灣佛教界佛學院學僧最多的一所佛學院。

這些學僧都是已成就世間學問，且對佛法、人生有正確的認知

而出家的優秀青年，相信將來個個必是佛門龍象及佛教界之棟樑。

一切皆是因緣和合，有老和尚之無盡悲願、弘揚正法，又有如此優秀的學僧及發心菩薩的護持，才能成就此殊勝因緣，續佛慧命、普濟群靈，實為眾生之莫大福報！

在此邪知邪見的末法時代，「中台佛教學院」肩負著匡正社會風氣的重責大任，唯有實踐老和尚三環一體的計畫，才可以轉末法為正法，而佛學院正是囊括三環——禪定、經教、福德於一身之處。靜坐修禪定，課室研經教，實習培福德。廣集這些修行的資糧，度眾無往不利，自利利他悉圓滿，如此真是荷擔如來家業。

漫步中台大道上，萬里無雲萬里天。

〈佛學院生活感言1〉

甘露醍醐長慧命，一輪明月照心田。

◎文／釋見控（中台學僧）

萬籟俱寂，大地一片沈寂，中台山安詳地躺在群山環抱裡，一聲聲清脆的早板聲畫破了清晨的寂靜，萬物猶在寤寐中。陣陣的晨鐘，迴盪整個中台山，而一聲接續一聲的莊嚴叩鐘，使人聞之動容，不禁悲憫地獄眾生所受之苦，唯在鐘聲響起之際，方能得到片刻的解脫。此刻更能與地藏王菩薩：「地獄未空，誓不成佛」之大悲願相應。隨著莊嚴和諧的誦經梵音聲中完成了一日最重要的課程——早課。此時，東方的天空也已漸漸露出魚肚白，草叢中的蟲鳴也漸漸消失了。

早齋畢，即開始佛學院之課程——佛學綱要，配合著師父的講義及教授法師深入淺出的講解教授，由基本的何謂佛，至萬法皆是緣起性空。對於絲毫無佛學基礎的我，深覺獲益良多，法喜充滿。從課程中方了解佛法的深奧及佛陀的圓融智慧，同時對修行這條路的選擇更加肯定。原來佛法即是

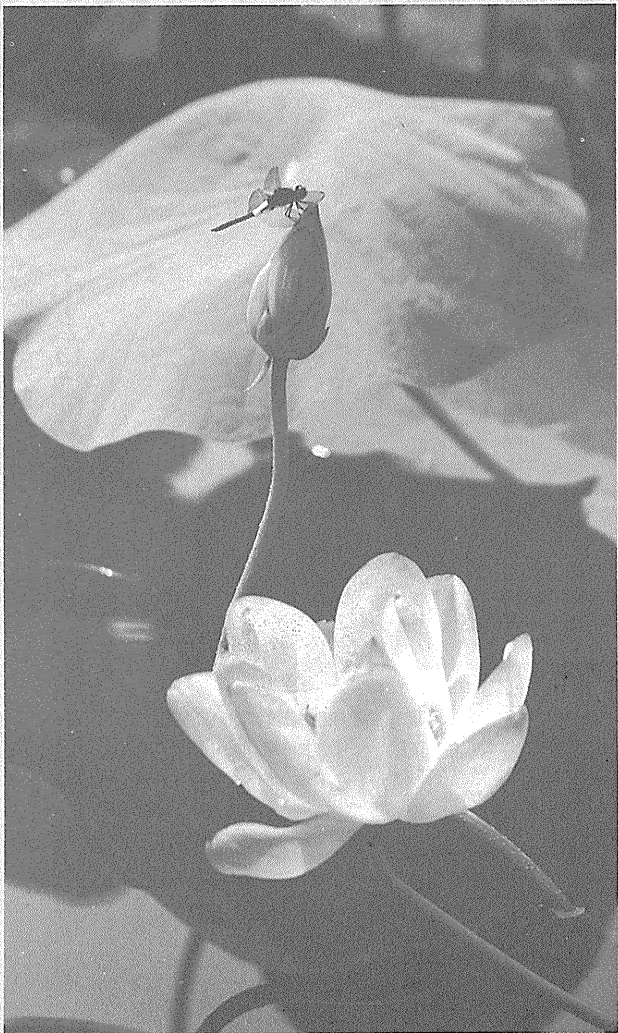
在日常生活上的行、住、坐、臥的每念心上去用功，而非向外去尋求，同時從教理及日常事務上兩相配合，方能有所體證，無怪乎，師父常說要動中磨練。

雖然這只是樸實又平凡的半日時光，卻讓我深深地體會什麼叫做心存感恩，因為，若是沒有早起的板聲，寶貴的晨光可能在睡夢中消逝；再想著熱騰騰的粥飯，溫暖了這個色身；教授慈悲的教導，引領我們深入經藏，滋養我們的法身慧命。而這一切的付出，皆是無怨無悔，不求任何回報。此時，更能體會師父所說：「出家是大福報。」

特別是想起自己能夠在佛學院安心地學習教理，更是感激在背後默默成就我們的師兄弟，因此，懷著一份感恩的心情期許、祝福每位師兄弟，在道業上日益精進，彼此互相成就，相互提攜。

■文轉第十一版

蓮·華·妙·心



〈佛學院生活感言2〉

菩提路迢，

修行是人生唯一光明的路。

◎文／釋見洋（中台學僧）



我因為「中台事件」的關係，自今年孟蘭盆出家後，無法住在道場，必須隨順因緣住在在家。這段期間，讓我體驗最深刻的應該算是苦諦了。

跟隨大善知識出家真是不容易，有些人必須經過多少努力與考驗，才能站在中台這塊淨土。

無刻不受到威脅，若是稍不留意就會失去這身袈裟。

現在，我已順利地回到中台，想起曾經發生的痛苦經驗，如今覺得彌足珍貴，因為它讓自己體會了一些道理。

第一，佛陀所說苦聖諦確實不虛。生死是苦、輪迴是苦，因為

了知苦諦的意義，所以對於五欲紅塵，未有絲毫眷戀，只有更強的出離心。

第二，出家了生死的決心在苦的境界中，更加堅定。這種生死心成了自己轉煩惱的利器。只要無明一起，馬上生死心一提，那裡還有人我是非？！

第三，吃苦使自己心量廣大。不但希望自己能離生死之苦，也希望眾生不要再沈迷於三界火宅內，以苦為樂，因此能夠衷心發出如斯大願：地獄不空，誓不成佛；眾生度盡，方證菩提。

回到中台家園，感覺真的很好。每天早晚課搭衣時，我總是小心翼翼捧起五衣，恭敬地披在肩上，思惟出家的不容易。在此至誠感謝師父成就弟子出家的心願，以及在事件過程中，常住大力護持，還有師兄弟們的關懷照顧。最後，有一點感想要與大家互相勉勵：因為自己對師父有百分之百的信心，相信修行是人生唯一光明的路。憑著這念堅毅的心，所以能夠度過難關。因此願大家都謹遵師訓，依教奉行，相信師父不會讓弟子走遠路、走錯路。那麼今生決定可以成道。

〈佛學院生活感言3〉

落石本不礙水流，起心動念又為那般？

◎文／釋見捨（中台學僧）

每日由學校徒步至小禪堂已成了同學們的必要運動，這約莫十分鐘的行程，每每走來有不同的感受。一日，午前靜坐，步出大樓，忽覺大地靜謐，儘管陣陣微風拂面而來，樹梢黃葉輕輕搖搖，當下的心卻依舊風平浪靜，是風動嗎？是葉子動嗎？一個念頭起，整個大地又開始運轉了，原與大地融合的心念亦成了生滅。萬物的空寂皆由這念凡夫心而啟動，大地的名字因應而生，

落石本不礙水流，流水是靜止的嗎？

從朝至暮，六根攀緣六塵不知有數萬次，又是順境，又是逆境，怪自己修行功夫不好，見、聞他人的是非而起心動念，自己就是是非之人！原來，修行在六根門頭啊！感到信心稍稍增進，卻未覺諸塵有所止息，要修一切善，斷一切惡！原來，漸修的過程中需有充足的資糧，修行路遙，非一夕可乘，開遍經藏總離

不開吃飯、睡覺，那一刻是真正的自己？搬柴運水無非是禪！原來，每一分、每一秒都那麼地重要。「活在當下」是多麼簡單的四個字，知易行難嗎？只得勉勵自己扮好每一個角色，無論行、住、坐、臥都踏實地去做，離開了生活畢竟無從修行的，每個因緣皆是精進的大好時機，然「長遠心」總是難以維持，故而告訴自己：「不要以為你做了什麼，那只是你應該做的！」

〈臨終往生處理五大要點〉

緣起緣滅色身寂 助念安心冥陽利

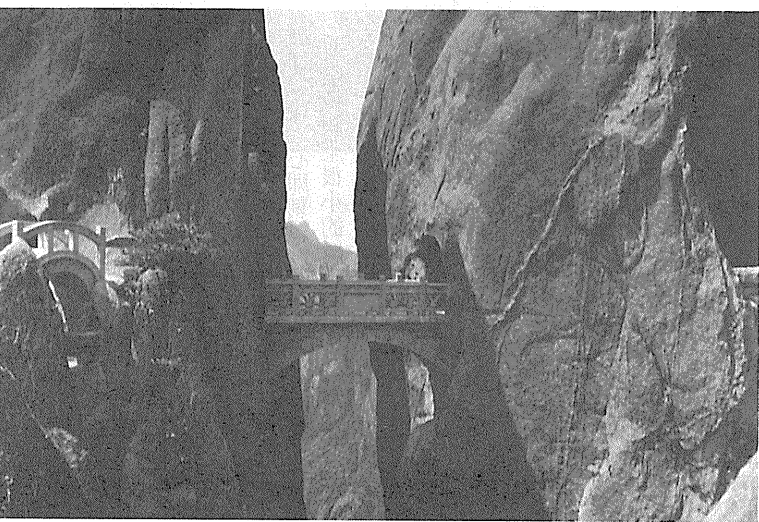
文／釋見工（中台山助念中心）

為因應中台山寺所屬各精舍護法善信、禪修班學員請求，面對親眷臨終生死大事，急需關懷協助，為幫助臨終者正念往生，並協助往生者家屬，正確處理臨終法事，發揮追祭、盡孝、報恩精神，落實佛法理念，擬請各精舍與助念中心配合，成立助念組，為方便大眾舉行助念、超薦、追祭、告別、封棺說法、火化、安養等法事功德。

悲心，來為臨終者開示：令其了知色身緣起緣滅，世間生滅，苦、空、無常，放下執著，一切安心不要掛礙，「凡所有相皆是虛妄」，隨大眾念佛，念念從心起，念念不離心、念念歸自性，安住正念，即可超脫生死。

二、大家輪班念佛，以助正念、安心、超脫生死。

臨終心念最為重要，宜於此時幫助臨終者安住正念，一心不亂令彼神識堅住正念，由家屬輪流誦念佛號，斷氣後至少八至二十四小時內不可間斷，幫助臨終者安心，提起正念，超脫生死。



一、巧善開導安慰，萬緣放下令生正信安住正念。

首先瞭解往生者的資料（學佛法門？皈依？習氣？執著點），集合家屬至往生者旁助念一會兒，大家先安心安定下來；家屬合掌，法師（開導者）依往生者的資料、當時因緣，以正念、大慈

動、哭泣，以防起貪瞋癡心墮入惡道。

往生者雖已斷氣，神識未離，切記！八至十二小時內不要搬動、哭泣、不可送入冰庫，即使身染便穢不可洗滌、換衣搬動；只可順彼之勢，任彼如何坐臥，不可稍有移動，一動則痛，痛易

瞋心生，隨瞋心去，多墮惡道。

四、以恭敬、清淨、莊嚴、和合為原則，計畫辦理後事。

先分班助念，利用時間先聯絡法師或請助念組，前來幫助助念開導，找熟悉如法的葬儀社，告知所需，以清淨莊嚴為原則，不要大舖張，母圖生者好看，應為亡者惜福，宜火葬，清淨莊嚴；不宜用好棺木，亦不宜做大墳，舖張奢侈，不利亡者。

以恭敬心四十九天中及開弔薦亡時，宜用熟食素菜，萬勿用生食葷菜，以致殺害生命，大不利亡者。

若遇其他眷屬意見不同，應好言溝通，以往生者利益為前提，請法師站在輔導立場，說明清楚儘可能和合處理，注意現場保持寧靜。

五、行一切善法、誦經、布施、素食功德迴向。

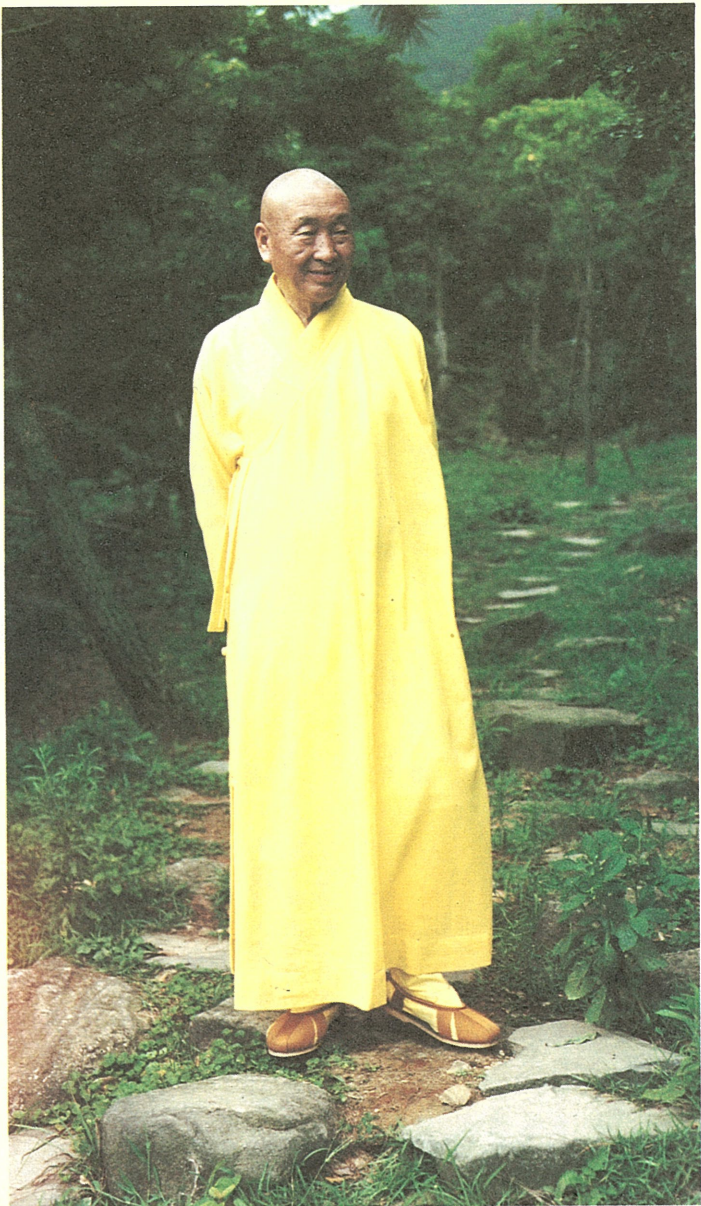
眷屬要以恭敬心在四十九天內行善、誦經、吃素念佛，淨守五戒成辦一切功德，迴向給亡者，乃至一切眾生，則往生者離苦得樂，家屬增福增慧闔家吉祥，兩者皆悉得大大的利益。

以上基本要點僅供參考，仍須視實際情況、時節因緣，和合圓滿處理；疏漏之處敬請指教。

〈如是我聞〉

八大人覺悟聖道 進趣菩提登正覺

老和尚開示於八十二年結夏「八大人覺經」講座



爲佛弟子，常於晝夜，至心誦念，八大人覺。

佛的弟子有在家衆與出家衆，都稱爲佛的弟子。我們得到了釋迦牟尼佛的法，學在釋迦牟尼佛之後，所以稱爲佛弟子。既然成爲佛的弟子，就要經常溫故知新，白天晚上都要去誦念、複習，這樣才會進步，心也才不會散亂。所謂念佛、念法、念僧，誦念就是念法，念要至心，至就是到達極至，不但嘴巴念，心也要念，身口合一的，心去思惟，嘴把它念出來，心當中與法相合，與道相應。

至心的誦念什麼呢？八大人覺。在下面有八條，這八條要經常地誦念、思惟，就能覺悟聖道，才能得到真實的利益。

第一覺悟：世間無常，國土危脆；四大苦空，五陰無我，生滅變異，虛偽無主；心是惡源，形爲罪藪；如是觀察，漸離生死。

覺悟與覺知有什麼差別？覺悟是從心當中去契悟，這個法與我們相應了，稱爲悟；知，就是我們知道。知比悟淺一點，所以要悟！悟

也有深淺，所謂大悟幾千次，小悟幾千次。開始學佛修行就是悟了，覺得人生是苦，出家可以了生死，所以必須出家，這也是悟，這種悟又是更進了一層。有覺才有悟，佛經講覺照、覺察，因爲有了覺照、覺察才能夠悟。師父在說法，諸位聽法的這一念心，覺察出自己的煩惱來，這就是覺察。覺察出煩惱，悟到煩惱沒有自性、煩惱本空的道理，這就是悟；所以先要有覺察，然後才能悟。

覺，就是靈知靈覺，要悟什麼？悟世間無常。世間有國土世

間、五陰世間、衆生世間三種。一切世間，不管是淨土、穢土，這都屬於世間。淨土爲什麼也是無常？以禪定的角度來看一念不生，這一念，就已過了幾萬劫了，淨土還是有時間性的，所以是無常的。所謂無常，就是會壞掉，因此，我們要修無常觀，四念處觀裡的「觀心無常、觀受是苦、觀法無我」，也是無常。這一切世間都是無常的，既是一切無常，所以不要貪著。

我們現在的這個世間，爲什麼會這麼的亂？原因就是不知道無常。人是無常，世間也是無常，爭這些做什麼呢？一口氣不來，什麼都沒有了，不是嗎？假使能悟到無常，就會把世界上的一切都看破，看破了以後，心即刻得到解脫。

有很多國土很小的國家，爭奪人家的土地，以擴充自己的國土，卻不知道國土是危脆的。中國從黃帝直到現在，一朝天子一朝臣，現在又到哪裡去了？國土時時刻刻都在變化當中。脆，是不實在的意思，所謂危脆，就是時時刻刻都是危險的、很脆弱的，只要你一不小心，別人就要動你的腦筋，強佔你的國土，這個世間就是這樣，你爭我奪的。我們這個身體也是一樣，有了身體就有危險，所以佛法要證到空性，證到空性，無常剎鬼找不到我們，就沒有危險了。

「四大苦空，五陰無我」是指我們的正報。我們的身體四大不調和會有四種病，有了病了，很苦；人到最後是人命無常，一切都沒有了，這是空。你看，世界上沒有長生不死的？四大因爲是假合，所以是緣起。不但我們身體是四大，外面的一草一木也是四大。我們的身體與外面的草木同樣是四大，同樣是苦，同樣是空，同樣是無我，是沒有一個自性的。

色、受、想、行、識屬於五陰。我們人一個是心法，一個是色法；心法屬於受、想、行、識，色法屬於地、水、火、風四大。我們

這個心無始以來，執著我們的身體，始終得不到解脫，這是陰。陰，就是障礙，障礙我們的真性。何謂真性？真性一個是佛性，一個是法性。佛性就是我們的覺性，因爲我們執著地水火風爲實有，執著身體是自己的，心就入到地水火風去了。所以，我們現在要起觀照，觀照五陰無我。

桌子也好、身體也好，這些色法，都是屬於物質，現在科學家把所有物質分析到最後，就是一個能、一個量，它有沒有我？不知道沒有這個我，執著這個色法，就要出毛病。

受，就是一種感受，有苦受、樂受、不苦不樂受，這些就是受陰。我們吃東西，每個人的口味都不一樣，酸甜苦辣就屬於受，受就是苦樂的感受。哪個是苦？哪個是樂？你能夠有個絕對的標準？

到底酸甜苦辣，哪個好吃，哪個不好吃？這完全是自己的分別、習慣、執著。悟到了空性，酸甜苦辣都是虛妄的，都是隨著我們的執著、習慣起的一種變化，一切都是空性，沒有一個我的存在。

佛，這念心不住苦、不住樂，超越苦樂兩邊，常行中道實相。所謂住，就是執著，認爲酸甜苦辣好吃或不好吃，這個是受陰。

苦受、樂受都是無我，哪裡找個我的存在？不苦不樂受也是虛妄的境界。不苦不樂受就是，這個時候不感覺苦，也不感覺樂。心當中念念都在生滅，這是捨受，甚至中庸受，雖是念念遷流，還是無我，所以，我們講捨也是無我，受也是無我。想也是無我，怎麼說呢？坐在這裡想過去，

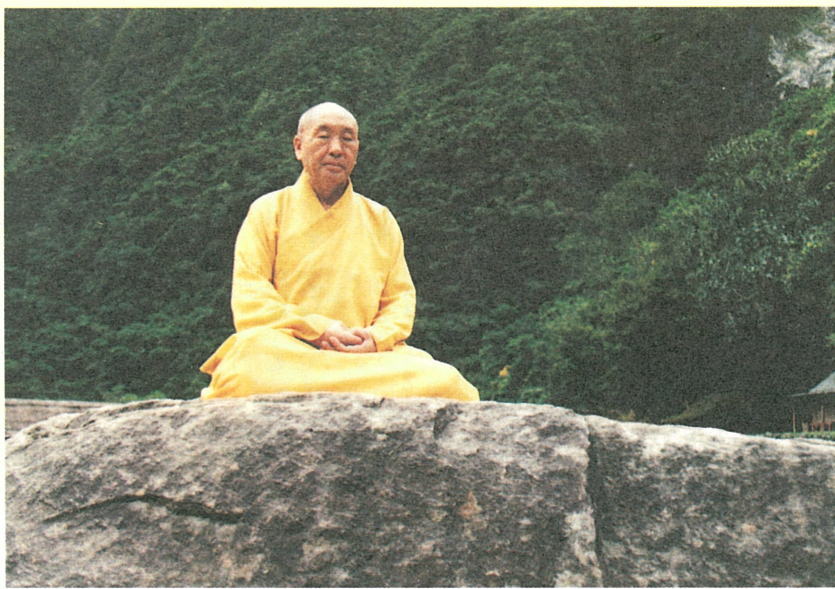
想現在，想未來。想了半天，明明現在想得很好，過了半個鐘頭又認爲不對了，是什麼原因？因爲，想是無我，想是不實在的，念念遷流。人，始終在想，想陰，這個妄想實在不得了。

行陰呢？心當中念念都在遷流不停。行，就是造作，外面在造作，心當中又造作。

識，就是分別，人我是非。看到什麼人都不順眼，他不如我，人家成就了心生嫉妒，這些都是意識在作怪。

以前有位法師，身體一有病的時候，就趕快打坐，思惟著身體有了病痛，是哪個在痛？身體在痛？身體屬於色受想行識的五陰境界，身體屬於地水火風四大：地大歸地，水大歸水，火大歸火，風大歸風，身體是空的，怎麼會痛？那麼，心總不空吧！哪個才是自己的心？是受想行識？受想行識分析起來是虛妄不實的，沒有一個受想行識，完全是自己的分別、執著。結果，他契悟了空性，馬上病就好了，他說了兩句話「四大皆空，





五陰悉非有；快刀從頸過，猶如斬秋風。

雖說道理很簡單，要契悟空性，確實要經過一番思惟。思惟就是慢慢分析，重慮緣真，一遍、二遍、三遍、四遍，十而百、百而千、千而萬的。能思想這一個心念，所想的這個空的道理，忽然一下與空性相應了，就契悟道果。所以，五陰無我，不要順著它。

我們人時時刻刻都在變化、生滅當中。依報的世間，正報的四大五陰，都是在生滅變異當中，怎麼說？我們這個世界有成住壞空，有成相、住相、異相、空相，世界到最後也是在生滅變異當中。桌子，在科學家看來，有很多的質子跑來跑去，這些都屬於生滅，我們這個世界是屬於大的生滅。

住在世間上的人有老病死，你慢慢地觀察，一秒鐘裡不知有好多少生滅？好多生死？加上海裡的衆

生、空中的衆生、地上的衆生，這麼一加起來，實在在在，每一分鐘每一秒鐘，都有衆生在死亡當中，都有衆生在生死變異當中。仔細地去觀察，一切都是虛妄不實的，沒有一個主宰。

衆生心沒有覺悟的時候，這個心起貪心、瞋心、癡心，是罪惡之源，地藏經講：衆生起心動念，無不是業無不是罪。這個心真是惡源！相反的，覺悟了，這個心不但不是惡源，而是功德之源。惡源、功德源都在我們這一念心。能夠處處作主就是功德源，不能作主這個心就造業，是惡源。這個心本來沒有定形、沒有定性，心性本空，因為是空性，所以可以善，也可以惡。悟到了空性以後，我們能夠作主，起心動念就是善。

我們這個世界為什麼會亂？因為人的心亂掉了。假如，我們每一個人人都覺悟了，這個世界真可說是人間淨土。這裡講心是惡源，指的是衆生。

形，指身體。身體造種種業，也是罪惡的淵藪。我們的嘴巴造惡口、兩舌、綺語、妄言，身體造殺、盜、淫，這是不是罪惡的淵藪？既然心是惡源，形是罪惡的淵藪，那麼我們的身體、我們的心就不能執著它了。

知道心是惡源，身體是罪數，從現在起絕對不胡作非爲，不造殺盜淫，不懈怠。這樣子去觀察，這

個身體就會討厭它，討厭它以後，就不會執著它了，如此慢慢地就離開了生死。

生死是一種果報。生，未來不生，既然沒有生，就沒有死，死也是一種果報。要了生死，不是從母親生出的那個地方去了，不是從腿子一伸的地方去了，也不是淨土宗所說的阿彌陀佛來接了。

要如何了呢？時時刻刻觀照，觀照心是惡源，所以是觀心法門。知道心是惡源，所以就不起心動念了，這個才是實在的。

以前高峰妙祖師開悟了，他說，修行很簡單，一個是動，一個是靜。在打坐時一念不生，一個念頭都沒有；既然一個念頭都沒有，那裡找生死？就沒有生死了。了生死要如何去？無念就是了生死。禪修打坐，告訴各位要無念，各位的無念能保持多久？心要起心



▲中台一景，隨席談禪。

動念，就要起善念，身體要動，就起善行，這樣子心就不是惡源，形就不是罪數，這就是功德源泉，這就了生死。心一念不生，哪裡找什麼生死？所以，要學無生，淨土宗念佛，也要念到果證無生。我們在沒證阿羅漢果以前，不要相信自己這個心，為什麼？因為，無始以來心都在貪、瞋、癡當中，你現在相信它，它又會作這些事情。

修行，是現在的所作所爲與過去相反，過去爲自己，全是貪、瞋、癡；現在不爲自己，都是戒、定、慧。這樣子去觀察，慢慢離開煩惱，煩惱沒有了，生死就了了，如果依據這個道理去修行，就能了生死。佛法的精義不外乎了生死，證涅槃、證菩提，就可以了生死。

第二覺知：多欲爲苦，生死疲勞，從貪欲起，少欲無爲，身心自在。

知，就是知道，覺就是我們這個心——靈知靈覺。

這個心要知道什麼呢？要知道多欲爲苦。我們每一個人都有欲：財、色、名、食、睡這地獄五條根，有了欲就是苦。一般人了解，以爲，人的欲望是貪求愈多愈好，在我們看來，這是苦的事情，欲真正是一種罪惡。

修行學佛，最低限度要寡欲、要少欲，多欲就是煩惱。心當中貪求太多，身心會很疲倦。因爲貪財、色、名、

食、睡，心當中有了這些就是負擔，有了這些垃圾，一定會疲勞。先由少欲，達到無欲境界，我們真心就很自在，自在就得了解脫。古人說：「壁立千仞，無欲則剛；海納百川，有容乃大」。海能納百川，所以稱爲海，我們心量也要像海般廣大，看到壞人不要嫉惡如仇，看到好人要讚嘆他。「壁立千仞，無欲則剛」，要想長壽，身體也要無欲，達到無欲的境界，什麼都不求了，心得清涼，身心即得自在。

想要得自在，就要從少欲下手。由少欲之後達到無欲，心完全清淨了，最後達到自在的境界，不但現在自在，生死還要自在。真正有了定力、有了智慧，定慧達到最高的境界，神通自在，你看如來有法身、報身、化身——千百億化身，這才是真正的自在。

第三覺知：心無厭足，惟得多求，增長罪惡；菩薩不爾，常念知足，安貧守道，惟慧是業。

除了少欲之外，自己更要知道觀照這個心，覺察這個心。前面講心是罪惡的淵藪，心是惡源，爲什麼心是惡源？因爲，心無厭足。世間人，求名利、嬌妻美人、功名富貴……求了這些以後即增長罪惡。爲什麼罪惡？財多了就花天酒地，這不是罪惡是什麼？有了名，膨脹自己，成群結隊害人，這不是罪惡？有很多人，不求名、不求利，祇希望買很多骨董，這也是增長罪惡，所謂玩物喪志。總之，無論求什麼東西，對我們心當中都是一個障礙。自性心、無爲心、清淨心、菩提心、真空妙有，這些才是最寶貴的。心當中祇要有一點點東西，將來就要受果報，世界上的人都是求，心無厭足。這念心明白了「惟得多求，增長罪惡」，心就是一種功德，不明白心就是罪惡。

一般人稱「貧道、貧道」，貧，才是道，心要安於貧。佛經裡說：

「人貧不是貧，心貧才是貧，心貧無智慧，墮入惡鬼身，人貧能守道，是爲貧道人」。人貧不算貧，心當中具足一些功德、智慧，哪裡是貧？清涼自在、真空妙有、真如法性、心生萬法、爲法中之王，這不是很富貴？

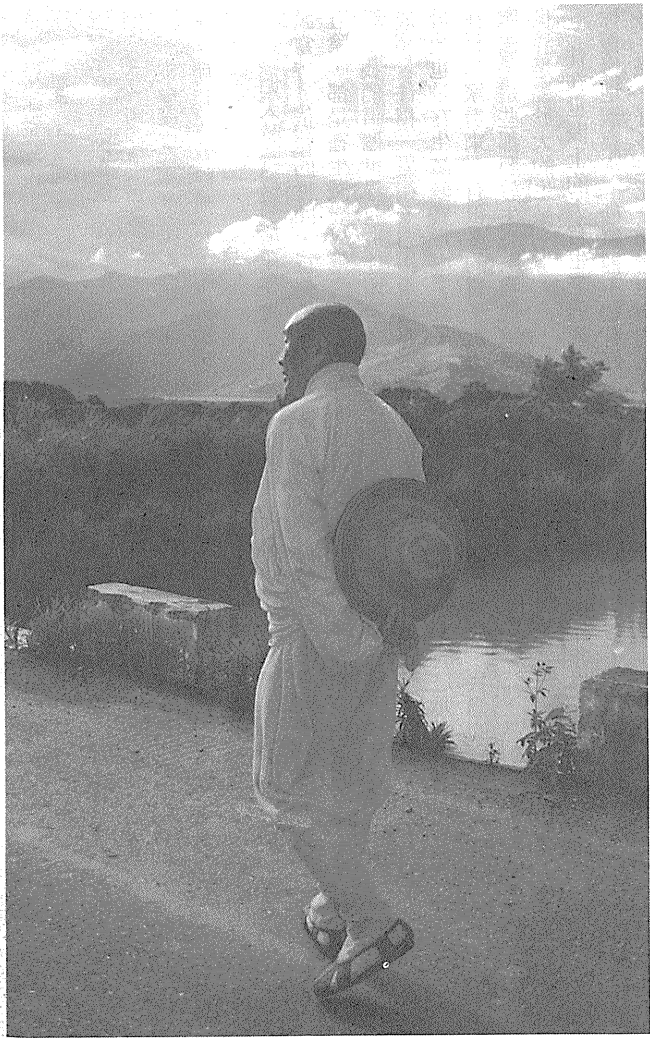
安貧守道，安於貧窮，心與道和，心得自在，菩薩要從這個地方去會通，心清淨了，就不會羨慕人家了。

時時刻刻要增長我們的智慧，這個地方的慧，一個是方便的智慧。何謂方便的智慧？就是，博學多聞，增長智慧。菩薩度衆生，要聚集很多智慧，佛經講得很清楚，要斷見思惑、塵沙惑、無明惑，就要有一些方便智慧。學了這些法門，才能夠破除自己的煩惱；要度衆生，衆生的根基不一樣，所以要博學多聞，要度衆生，就要開發我們的智慧。慧，才是我們的正業，才是我們的職業，爲什麼？因爲，菩薩是以度衆爲主；另一方面，菩薩也要了生死、斷煩惱。了生死、斷煩惱，就要有智慧，所以慧才是我們的業，除此之外，就不是業了。爲什麼原因？

士農工商也是業，但這些世間上的業，並不是以智慧爲業，世間上的業，和出世法的菩薩道是不同的，菩薩是以智慧爲業。我們要修行菩薩道，要博學多聞，不但要博學多聞，而且要經常反省檢討，消除我們的煩惱，使心得清淨，悟到菩提心，這才是真正的。

第四覺知：懈怠墜落；常行精進，破煩惱惡，摧伏四魔，出陰界獄。

每一個人都有懈怠墜落的習慣，要對治懈怠，就要精進，沒有別的。精進心就是不懈怠，時時刻刻要想到精進六波羅蜜當中的精進，如佛經裡所說，除了白天要用功，晚上還要用功，上半夜、下半夜、下半夜無有間斷，如普賢十大願王的拜願——念念相繼無有間



斷，身語意業無有疲厭，如此地真精進，才能破煩惱魔。

我們的心當中，有見惑、思惑、塵沙惑、無明惑，這些都是我們的煩惱，要破這些煩惱，就要用精進才有辦法。不但要破煩惱，還要摧伏四魔，摧伏了四魔，才能出陰界獄。我們的身體就是陰界，身體屬於五陰境界，這個心住在五陰境界當中，就像住在牢獄當中一樣不得自在，受罪受苦。因此，我們要摧伏天魔、煩惱魔、五陰魔、死魔這四種魔，才能出離五陰境界，才能脫離生死。

一般人以為，魔是三頭六臂，一聽到魔就害怕。天魔有欲界天的天魔、色界天的天魔二種，欲界天就是他化自在天，色界天就是摩醯首羅天，這兩層天的神通最大。這兩個天魔要是現前，表示你有功夫了，天魔來了，就表示你快成道了！

一般人所說的魔，是指煩惱魔。自己心當中，患得患失，想東想西，煩惱一大堆，這種魔使我們不得自在。魔，是障礙的意思。五陰魔，五陰就是色受想行識，照見五陰皆空，五陰魔就可出

離了，色受想行都是空，要去照它，五陰魔就可去掉。

五陰魔沒有了，死魔自然也沒有了，五陰照見，空掉了，哪裡還有死？

另外，還有病魔，修行就是怕病。每個人都有病，所謂生老病死苦；病魔最厲害，病魔能使用你不上功，但我們要精進，要提起念頭來，就可以把病魔突破。

第五覺悟：愚癡生死，菩薩常念，廣學多聞，增長智慧，成就辯才，教化一切，悉以大樂。

菩薩不僅要博學多聞，還要增長智慧，不但增長智慧，還要成就辯才。能夠增長智慧，成就辯才，才可以教化眾生。教化眾生的效果就是悉以大樂，大樂不是普通的快樂，這種大快樂是希望證到了大涅槃，斷了煩惱，才能大樂。

不明白佛法的道理，不明白緣起性空的道理，叫愚癡；不明白心性的道理，也叫愚癡。有了這種愚癡，就要感生死果報。有生一定有死，生指煩惱，現在有煩惱，將來就會有生死。人從早到晚，一個念頭一個念頭，前一個念頭過去了，

後一個念頭又生出來了，時時刻刻一個人皆在生、死當中。

生、死像苦海一樣，要脫離這種生死和愚癡的苦海，菩薩要經常想到佛法，念佛、念法、念僧，經常念念不忘，這個心要與法相應、與道相應，我們心當中就能轉識成智。

常，就是不斷，斷了就是常。經常要把善念、慈悲喜捨四無量心、六波羅蜜想在心當中，不想善法，惡法就現前，時時刻刻想善法，惡法就不會現前了。現代人為什麼修行不太成功？就是念頭提不起來。禪宗祖師的參話頭，就是要提念頭，念頭沒有了，瞌睡、妄想就來了；念頭提正了，就是正念，到最後，不提念頭，我們這個心也是真念。

楞嚴經云：「此方真教體，清淨在音聞」。經要聽，開了以後要時時刻刻返聞，佛法的道理很多，聞了一個還不算，要多聞，聞了以後還要思，不思的話是記不住的。

廣學，是什麼都學，學了以後不經過一番思維、過濾，過了一段時間又不知道了。思是透過第六意識，無論是看經、聽法；看過、聽過一次之後，眼睛閉著把這個道理反覆多次地去想，一下子因緣成熟了，忽然能想這一念心與所想的道理，一刹那相應，就證果成道了。聞思修是相互連帶的，有了這些智慧，能成就辯才無礙。

所謂辯才無礙，一種是，說法無障礙，頭頭是道；第二種是，對

佛法的第一義諦、真諦、俗諦，這些最高的道理，俗諦能講，真諦能講，中道第一義諦也能講；對天台宗的空假中的道理，都能說，這樣子才是達到辯才無礙。想要成就辯才無礙，需要在平時去熏修。

人皆有佛性，過去遇到好因緣，覺悟得快，前世沒遇到好因緣，今生才遇到，覺悟得就很慢，不管快慢，到最後皆能覺悟；無論是上根、中根、下根，到最後統統歸於菩提、涅槃。世間上只有菩提、涅槃、禪定才是最快樂的，度眾生，就是希望每個人都能得證到菩提、涅槃的果報。

第六覺悟：貧苦多怨，橫結惡緣；菩薩布施，等念怨親，不念舊惡，不憎惡人。

世間上最苦的就是貧苦，一個貧窮的家庭，彼此之間常有著你怨我，我怨你的事情發生，這都是由於貧苦的關係。其實，人與人之間，不止是橫

的與眾生結惡緣，在家庭裡父母、兄弟，乃至兒女，彼此一見面都是怨氣沖天。現在修菩薩道，就要把這些觀念衝破。

六波羅蜜當中的布施，能增長我們的福報，增長福報又執著福報也不好，布施要有智慧，知道所布施的對象、當中的財物、布施的這一念心，這三樣皆是緣起，是性空，了不可得，這樣的布施才是真正的布施。俗話說：救急不救貧，你想救別人的貧，這是不可能的事情，為什麼呢？因為，人人皆有他自己的因果果報，如果能救貧，世界上就沒有因果了。因此，菩薩布施要以平等心，不但要平等布施，而且還要知道三輪體空的道理。

無論是出家、在家心量都要廣大，即使是世間上最大的惡人，也不能憎惡他。一般來說，嫉惡如仇好像是有正義感，所謂：有善必賞，有惡必罰。真正修菩薩行，這個觀念就要改正過來，菩薩希望好人能盡量成佛，也要想辦法教導壞人，使他變成好人，地藏王菩薩的「地獄不空，誓不成佛」，就是這個道理。

在佛法當中，有假觀善、真空善、中道實相善。假觀善，就是世界上所有的一切皆是假的——凡所有相皆是虛妄，如夢幻泡影；善與惡皆是空性，緣起性空，現在認為好，過了一段時間就變壞了。菩薩的心量廣大，知道一切善善惡惡都是無常的，觀察一切眾生皆是自己的子女一樣，所以他不憎惡人。

第七覺悟：五欲過患；雖為俗人，不染世樂，常念三衣，瓦鉢法器，志願出家，守道清白，梵行高

遠，慈悲一切。

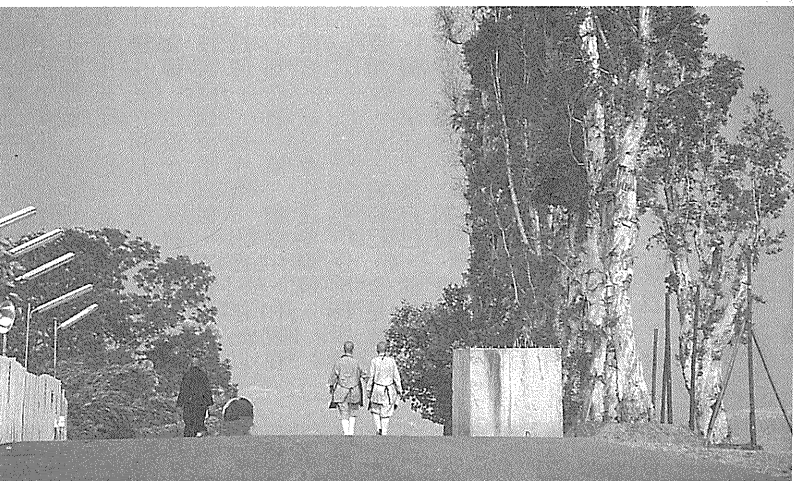
修行一定要遠離五欲，所謂「財色名食睡地獄五條根」。世間人皆貪著財色名食睡這五欲，五欲有什麼好呢？大智度論裡說：「五欲無益，如狗嚼骨；五欲增諍，如鳥競肉；五欲燒人，如逆風執炬；五欲害人，如踐毒蛇；五欲無實，如夢所得；五欲不久，如假借須臾。」

沒有成道、證果的人都稱為俗人。出了家還沒成聖道，在這段期間都會有貪著，財色名食睡是無始以來的好朋友，現在要疏遠它，並不簡單。世樂不外乎五欲境界，一般人把五欲當成快樂。世間上的快樂有：女色、財寶、聲名、飲食、睡眠、田園、衣服、眷屬、當官等。世間人皆活在這些上面，很染著。沒有這些，人生的意義就沒有。如何遠離這十種世樂？第一、身要不染，第二、心要不染。

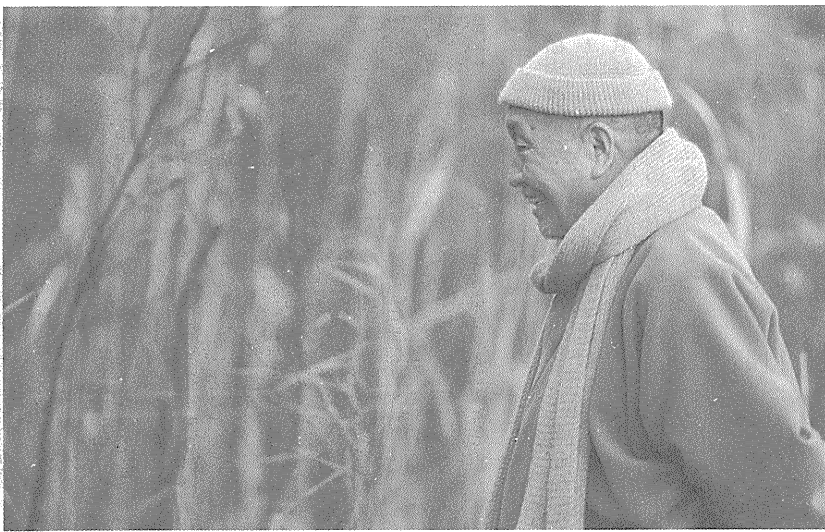
志願出家，時時刻刻要想到三衣、瓦鉢、法器。常常的想念三衣、瓦鉢、法器，心當中即得清涼。過去佛、現在佛、未來佛都有法衣，法衣代表僧眾的形象，也是給眾生種福田。世尊在寶藏佛的那個時候，發願修行，做寶藏佛的弟子，曾經發願，將來成佛時，有人對我的袈裟有一份的恭敬；出家眾一定可以得三乘授記，一般人可以遠離災禍處處吉祥，一切鬼神可脫離惡鬼之苦。世尊已經成佛了，佛的願力不可思議，所以要常念三衣、瓦鉢，經常要有恭敬心地想到：「袈裟實在是一個寶」。

用鉢的目的是節化，何以用瓦鉢不用其他的鉢？木鉢屬於外道，其他尚有石鉢、瑪瑙鉢、金鉢，最好的鉢是金鉢、銀鉢、水晶鉢、瑪瑙鉢，四天王用這四鉢來供養世尊，世尊將四鉢變成一鉢，以後的出家眾皆用瓦鉢，沒到達世尊那種德行的時候，皆用瓦鉢，免得心生貪著。

梵網經裡說，菩薩修頭陀行的



▲中台大道，共証菩提



有能守、所守的這個心，還不是道，守道只是個方便，把心守熟了，最後，道不要守了。不守，我們這個心也不打妄想；不守，我們這個心也沒有昏沉；不守，我們這個心也不會造惡業，到了這個時候可以不用守了。

覺，就是覺察、覺悟。觀，就是觀照。何謂覺察？忽然一下打了妄想，馬上知道了，這即是覺；知道了，馬上改正、檢討、反省，這即是觀，有覺有觀，即屬於守道。守，要在這一念心上守，時時刻刻的在這個地方，做不到這樣的話，持戒也是守道。守五戒、修十善，出家眾守比丘、比丘尼戒，這是守道的前方便，屬於事上的守道，事上做到了，妄想也會慢慢減少。

時候，經常要將三衣、鉢具、濾水囊、楊枝、澡豆、淨水瓶、錫杖、香爐、手巾、刀子、火鑪、菓子、繩床、經、律、菩薩像等十八種法器帶在身上，菩薩修行要具備這些法器。

所謂出家，是出紅塵家、煩惱家、三界家、無明家，這才是真正的志願出家，如果身出家，心起煩惱還是沒有用的。身現出家相，心又一塵不染，這才真正稱為守道清白。

守道，守即是保任。保任我們這個心，我在這裡說法，諸位聽法的這一念心，不要讓它跑掉，或者是讓它打妄想。打了妄想馬上檢討反省過來，保持清清楚楚、明明白白，保持這一念平常心即是守道。

佛法，除了守這一念心之外，還有慈悲心，另外還有善法、俗諦、真諦、中道第一義諦；這樣，道就更圓融、更自在、更實在了。

不到，願要發，我們也可以發這樣的願：聽到我的名字、看到我的形象的馬上身心快樂；對有病的人要照顧他，讓他身心得到平安、安定，對一切眾生皆要如此。從現在乃至未來世，皆要給眾生快樂，念念相繼無有間斷。

喜，是歡喜、隨喜、讚嘆、隨喜功德。為什麼要喜？一切眾生皆有佛性，對每一個眾生都不可小看，都要隨喜讚嘆，他們都有無量的功德。對什麼人都能隨喜，歡喜讚嘆他幾句，不但現在如此，乃至未來際也如此。

捨，即布施。捨去我們的煩惱、惡念、種種邪見思想。世尊在悲華經裡說：「菩薩修菩薩行，三千大千世界，沒有一個地方不是我捨身命的地方。」為了度眾生、成道業什麼都可以捨，這即是慈悲，對一切眾生皆慈悲一如。

第八覺知：生死熾然，苦惱無量，發大乘心，普濟一切；願代眾生，受無量苦；令諸眾生，畢竟大樂。

生與死，好像火在燒一樣，這即是煩惱，所謂五陰熾盛苦。

一個人心中，如果沒有佛法的滋潤，好比火時刻刻地在我們身上焚燒，使眾生在六道當中，頭出頭沒的輪迴，從沒有停止過。

大乘心，就是自利利他、普度眾生的心、成佛道的心。普濟，要平等的普濟，所有一切眾生統統包括在內。

願代眾生受無量苦，如何代？精進用功，多增長一些智慧，這樣就是代眾生受苦；建道場是前人種樹後人乘涼，也是代眾生受苦。現在，受苦作這些事情，不是為自己，這即是代眾生受苦。代眾生受苦要付諸於實行，不是嘴巴說說即好了。

將來我們的智慧、道業成就了，說法無礙了，能觀眾生根基，與眾生廣結善緣；這個時候，你一說法，眾生因得到你的佛法開悟了，以至成道證果了，到最後統統大涅槃。

如此八事，乃是諸佛菩薩大人之所覺悟，精進行道，慈悲修慧，乘法身船，至涅槃岸，復還生死，度脫眾生。以前八事，開導一切，令諸眾生，覺生死苦，捨離五欲，修心聖道。苦佛弟子，通此八事，於念念中，滅無量罪，進趣菩提，速登正覺；永斷生死，常住快樂。

想成佛、成菩薩，就要依據前面八條，去用功修行、去覺悟，這就是菩薩行。要精進，不斷地努力，修慈悲及智慧，悲智雙運。

法身即證到空性，證到空、無相、無我、無住這一念心就是法身。法身就是菩提心，所以，佛經說：「修行不發菩提心，猶如耕田不下種」。

無住、無為、無相，這一念心要經常保任，這一念心修了善，不執著善，然後才能到達涅槃，佛法最高的是涅槃。證到了涅槃，不要執著在那邊，還要乘願再來，倒駕慈航。

八大人覺經我們要經常地誦，在誦當中，你心中只想到這些事情，心想到這些事情，就能轉識成智。這樣的，念念就與佛法相應，所以念念都是滅無量罪。如果，念念都是在生滅、在煩惱當中，這就不是滅罪。口念心不念，不能滅罪，要口念心念，這樣才能真正滅罪。

時間一久，心清淨，菩提心就清淨了，自然而然，這個境界就現前了；很快地，即能達到正覺。聲聞緣覺屬於正覺，菩薩屬於無上正等正覺，這裡是說，最低限度可以速登正覺，也可以達到無上正等正覺。

這樣子修行，生死煩惱，一斷永斷，一滅永滅，成了佛，不能再變眾生了。如果，煩惱沒有漏盡，將來轉世還會成仙，四禪八定的目的是修定，因為定不能產生智慧，所以無法斷煩惱，還是在生死當中；用八大人覺經所說的方法，就可以斷生死。時時刻刻安住在涅槃四德常樂我淨，就是經常都在快樂當中。

佛法是最真實的，想要達到這個境界就要依據八大人覺經，去用功修行，這才是最實在的。

埔里中台禪寺八十五年度秋季僧眾精進禪七

惟覺老和尚起七法語

八十五年九月十一日 於埔里中台禪寺

僧眾禪七在中台迴光返照見如來一念不生無內外處處作主觀自在僧眾禪七弘正法普度群機出塵埃諸位知識即今起七一事，最後一句又怎麼說呢？僧眾禪七真精進鳥語花香透禪心起

埔里中台禪寺八十五年度秋季僧眾精進禪七

惟覺老和尚起七法語

八十五年九月十八日 於埔里中台禪寺

僧眾禪七中道觀了了明明悟心田見色聞聲處處是須賴當人自承擔若能了達當下事法法頭頭皆是禪諸位知識即今起七一事，最後一句又怎麼說呢？七日禪修功行圓碧空依舊月在天解

萬里靈泉寺八十五年度秋季僧眾精進禪七

惟覺老和尚起七法語

八十五年十月一日 於萬里靈泉寺

僧眾禪七在靈泉泉水悠悠本自閒人人有潭靈泉水不知迷失幾許年若能當下直迴光見聞覺知共佛眼從此常飲靈泉水普施靈泉潤大千諸位知識即今起七一事，最後一句又怎麼說呢？僧眾禪七在精進動靜閒忙透禪心起

萬里靈泉寺八十五年度秋季僧眾精進禪七

惟覺老和尚起七法語

八十五年十月八日 於萬里靈泉寺

無念無住大精進碧空萬里一沙門從此可稱僧中事舉手投足轉法輪禪七弘揚圓頓法普渡群機至太平諸位知識即今起七一事，最後一句又怎麼說呢？僧眾禪七大圓滿水在瓶中雲在天解

〈中台大道·溫馨情〉

一輪明月照中台 萬般恩情傳芳遠

中台山中秋僧眾懇親大會記實



▲心燈一盞盞地點著，象徵正法長存。

前生及其如何地殘暴，最後又如何護持佛法的種種。活動中令人讚嘆的莫過於見鍾師演出的沙彌雖小不可輕及背誦永嘉大師證道歌，七歲的小年紀竟能背誦如此多的經典，真是沙彌雖小不可輕啊！此外，名琵琶家劉德海也於晚會中彈了好幾首曲目與大眾結緣。

由於該時節正值「中台剃度風波」的熱潮上，會中多位家有出家眾的居士大德們紛紛上台，見證他們的孩兒在中台山出家的種種好處，場面感人。參加晚會的發心菩薩異常踴躍，並共同聯合簽名護持中台山、護持正法道場、護持老和尚，他們護法的精神著實令人動容。的確，正法是需要四眾弟子共同來護持的。

與會中，老和尚慈悲地為大眾開示，出家與親情倫理道德不但互不相衝突，而且是更圓融無礙的道理。老和尚也特別提到中台剃度風波之理由：當弟子們要求師父，初出家修行需要清淨一段時間好好用功修行，所以暫時不願以外界知道，身為師父為了他們的法身慧命，能不答應他們的要求嗎？完全是基於一種保護愛護弟子的愛心；而家長也沒有錯，也是基於愛護他們的子女，祇因立場不同！才造成如此的誤會；而媒體也在不了解的狀況之下，做了錯誤不實的報導，令人遺憾！

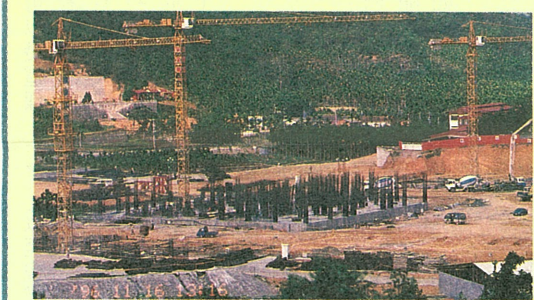
天空本是下著毛毛細雨，大眾可曾注意到，當老和尚一開示時，天空中一輪明月緩緩地上升？聽了老和尚的開示，可曾想過老和尚是如此地慈悲，為了正法道場的永住、為了成就弟子的道業，忍受眾生的誤解及不諒解，不計個人的得失及毀譽，又有幾人能如此？又有幾人敢作如此大的犧牲呢？

晚會最高點即是傳佛心燈——請佛住世。心燈一盞盞地點著，象徵著正法長存，正法長轉中台山。此時大地一片寂靜祥和，但每個人內心卻是激動不已的，護法居士大德手捧著心燈長跪——請佛住世，請師父悲憫眾生的愚痴，長住一劫……這一幕令在場的每位中台山人熱淚盈眶。

中台山於今年九月廿八日首度舉辦中秋僧眾懇親大會。近黃昏時，中台山瀾漫在一片溫馨祥和的氣氛裡，處處可見法師們與他們俗家的親眷緩緩漫步於中台大道之上，相互寒暄、關懷，誰說出了家就不要家了呢？

隨著夜幕低垂，晚會正式揭開序幕。當晚活動內容有：阿育王的故事話劇演出，演出阿育王

恩與父母恩。



▲中台禪寺目前施工狀況。（已到底下第二層）

〈中台禪寺新建工程近況〉 相約公元二〇〇〇年 中台禪寺拈花四眾弟子微笑

中台禪寺新建工程建築面積，係由七個結構單元組合而成，分別為A、B、C1、C2、D1、D2、E共七區，其施工順序為A、C1、C2、D1、D2、B、E各棟，功能分別為：A區：佛殿、佛塔區，B區：四天王殿、禪修區，C1、C2區：男女眾佛學院區，D1、D2區：男女眾居士寮，E區：文物區、海眾寮房、知客室。目前施工狀況如照片中所示，中央塔吊為A區B2層之施工狀況，兩旁之塔吊為C區，現今C、D區已全面開挖，B區預定於十一月底開挖，E區則因施工動線關係，約於半年後進行後續工程，依據目前進度，預定於十二月底應可看到整片基地為混凝土所覆蓋之壯觀場面。

目前新建工程主要係由營建一部及機電部所共同負責，其成員包括所長：見允法師，建築師監造代表：連昭景先生，營建一部：見王師、見旦師、見備師、傅柯、傅煜、傅鏡、傅因、王元山、何錦崑，機電部：見忍師、見透師、見伯師、傅志、董士明等來共同發心完成此工程。

依據和尚指示，本工程須於公元二〇〇〇年元旦啓用，且世界佛教在台灣，台灣佛教在中台，由此可見中台禪寺扮演著對佛教界舉足輕重的地位，因此禪寺雖正興建中，但大家心中卻已隱約見到未來的景致及朝聖的人潮。雖然工務繁重，但大眾卻不為苦，只因大眾有著共同願望，是讓眾生有一個真正的皈依處，而這個皈依處的起始點，便是老和尚的悲願——中台禪寺。



▲台大農職社學員於德惠精舍合影留念。

「醍醐之旅」

台大農職社於十月二十五日~十月二十七日假德惠精舍舉辦迎新活動。

台灣大

學農職社於十月廿五日、廿六日、廿七日在桃園縣德惠精舍舉辦了一連三天的迎新宿營活動，以充實活潑的課程和道場生活體驗迎接新社員進入佛法的領域。

「醍醐之旅」的單元帶領同學們欣賞佛像之美，認識佛菩薩的手印、坐騎；欣賞佛曲梵唄的莊嚴攝心；試著自己動手做簡單的素食點心，活動也就在彼此品嚐傑作的午齋中近尾聲。

最後，同學們協力把環境整理復原，並向法師們告假後，充滿法喜而意猶未盡的「騎牛歸家」了。

最後，同學們協力把環境整理復原，並向法師們告假後，充滿法喜而意猶未盡的「騎牛歸家」了。