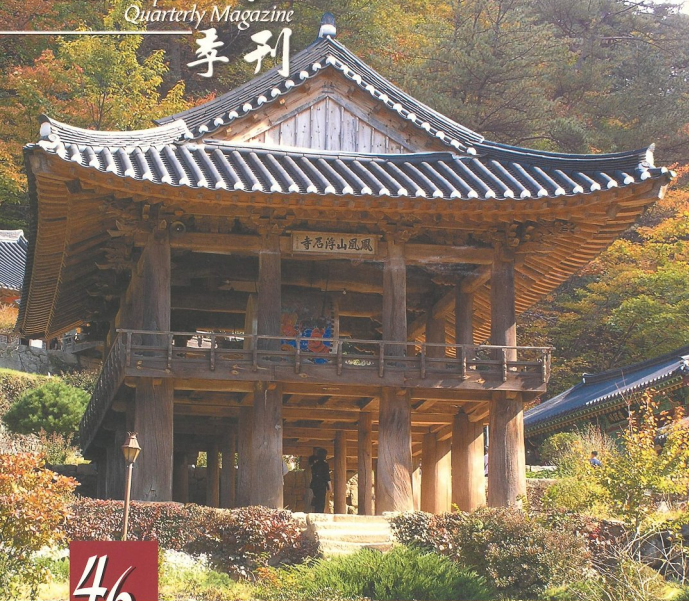


佛寺

Buddhist Temple
Quarterly Magazine

季刊



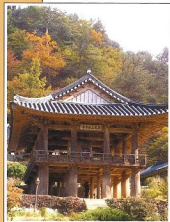
46
期

- ◆ 活動報導 ● 宗教事務研習營活動報導
 - 內政部宗教刊物編輯營活動報導
- ◆ 寺院行政篇 ● 為「宗教團體法」上書 陳總統
 - 殯葬管理條例修正案，未能如期完成政黨協商
- ◆ 佛寺巡禮 人群熙攘中的幽幽一線香——上海 沉香閣
- ◆ 佛教藝術 逆境中的勇士——口足畫家 林有辰

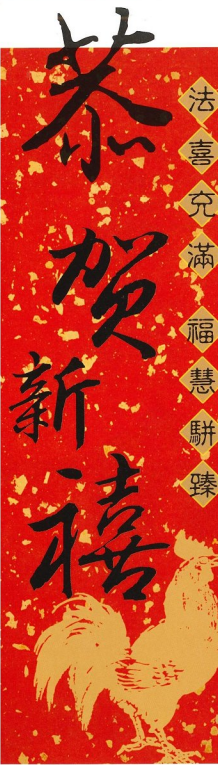
中華民國九十三年
中華佛寺協會
佛寺文教基金會 發行
行政院新聞局版局市誌字第九十五號
執照登記為新聞紙類(雜誌交寄)
中華郵政南台字第957號

目錄

- 2 寶林——韓國雲雲香堂 住持能慈和尚自產高貴名香
- 4 【活動報導】
93年度 宗教事務研習營活動報導
- 9 【活動報導】
內政部九十三年度
宗教刊物編輯人員研習營 活動報導
- 14 學員感想與建議
- 24 【寺院行政篇】
為「宗教團體法」上書 陳總統
- 26 殯葬管理條例修正案，未能如期完成政黨協商
- 28 再論「宗教團體法」
——參加人間福報「透視宗教團體法座談會」有感
- 30 【實務報導】
中華佛寺協會 第四屆第二次理監事會議紀錄
- 34 【佛寺巡禮】
人群熙攘中的幽幽一縷香 ——上海 沉香閣
- 38 【佛教藝術】
逆境中的勇士——口足叟家 林宥辰



◎本期封面圖片由梁雅麗居士提供/韓國淨土寺



法喜充滿 福慧駢臻

編輯手記 —— 林蓉芝

二〇〇四年對佛寺協會而言，是最具意義也是最艱辛的一年，興建年餘的文教會館已大致完成，並擇於歲末最後一天（國曆十二月三十一日）舉行佛像安座典禮，唯部份裝潢及設備尚缺乏經費，還未完全圓滿，仍待各寺院法師大德的發心。

即使再辛辛苦碌，也不能忽略佛寺協會原有的功能，為爭取寺廟納骨塔能夠繼續營運，立法委員選舉前就曾上書民進黨主席 陳水扁總統懇請協助並質疑執政黨立委未全力支持「宗教團體法」通過，據柯建銘委員及內政部蘇嘉全部長的回應，還是未能有具體答覆，「人間福報」還為此特別舉行座談會，受邀兩位委員還是無所交集、各自表述，這就是目前的政治生態，我們無能為力；雖然內政部召開宗教諮詢委員會議時，決議推派宗教界代表參與政黨協商說明坐而待斃，這是否真的有所助益，還有待証實。

歲末活動特別多，先是與輔仁大學宗教系合辦「宗教事務研習營」，十一月二十、二十一兩天在輔大舉行，再接再厲內政部「宗教刊物編輯人員研習營」，於十一月二十九日至十二月一日三天假台北天母國際會議中心舉行，兩場活動的講師都非常優秀專業，參與學員也非常踴躍，包括不同宗教人士，每個人都把握這難得的學習機會，辦活動雖然辛苦，但能夠為宗教共同的理念付出，感覺還是很值得。

發行人 定紹
出版者 中華佛學協會、財團法人佛寺文教基金會
編輯委員會 主任委員：定紹、達傳、智旭
委員：
達傳、慈恩、智旭、宗道、智通、妙元、寬謙、蓮儀
普忍、惟宏、悟珊、法光、如智、明聖、修慧、傳證
慈信、宏海、常開、達至、如歡、能學、常淨、慧寬
偉慈、大順、蒙法、鏡清、賢度、慈德、光盛、清澄
本諦、陸慧、如正、如善、如均、常股、敬慧、宏利
智山、自性、會櫻、定高、國淳、淡陸

總編輯 林蓉芝
文字編輯 方純麗、張嘉誼、宏雄、郭麗娟、丁文鈺
活動攝影 郭炳秋、李金興、康華章、梁雅麗
發行地址 高雄市中正路八一號八樓
電話 07-2225122、2251313、2251717
傳真 07-2257209
E-mail y1007734@ms24.hinet.net
郵政特准掛號 41300902 戶名：中華佛學協會
網址 http://home.kimo.com.tw/cbtaenet/
或至奇摩上【財團法人佛寺文教基金會】
【中華佛學協會】網站接尋

韓國 翠雲香堂 住持能慧和尚自產高貴名香

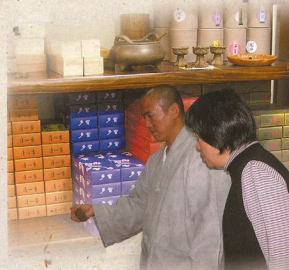
去年八月，緣由台北久順茶行彭寶法居士的引薦，有幸認識來自韓國的慈賢和尚及能慧和尚兩位兄弟，並蒙能慧和尚贈予自行研發製作的「寶林」與「紫金」兩種線香，不僅香盒包裝精緻典雅，其香味更是清新獨特，聞後頓覺身心舒暢、精神氣爽，乃冒昧請示此香能否與台灣的道場法師結緣，蒙和尚慈悲當場允諾，並於十月即寄來三百份圓型木香盒包裝之紫金線香，廣贈所有參加佛寺協會在台北三芝蓮華寺講習的法師們，據大家使用後的反應，多表讚嘆歡喜。

今年十月，應邀至韓國參訪，方知慈賢和尚乃著名千年古剎淨土寺禪堂堂主，素以指導閉關禪修聞名；其弟能慧和尚則於一九八二年在海印寺出家，因法師熟諳岐黃之術，對中醫藥材非常瞭解，由於香是僧人日常接觸最多的、與生活息息相關的物品，遂對香的原料與製作產生興趣，進而深入研究，希望能研發出對身體健康及修行上皆有助益的香；歷經數年的投入研究，終於開發了結合數十種珍貴野生藥材，並按五行金、木、水、火、土製作的香，



▲珍藏八萬四千冊木刻大藏經的千年古剎—海印寺(法寶寺)

甚至可以食用，最初是提供香的原料委託民間工廠製作，卻發現所生產的香，品質不如預期，因此，能慧和尚於一九九三年在星州郡正式設立了「翠雲香堂」，從藥材的收集採購到研磨成粉，再依不同香品按劑量調配、製作，完成後自然乾燥半年，再分類包裝，自產自銷，在韓國各道場多有流通，目前，「翠雲香堂」在韓國生產的共有「寶林」、「紫金」、「翠雲」、「澄觀」、「多寶」、「清心香」六種等級，因使用原料不一，功效也有所不同，其中，「寶林」是最高級的香。



▲能慧和尚解說香的製作過程

此次特別參觀「翠雲香堂」，蒙能慧和尚詳細解說各種藥材的功能，例如五香、鬱香、沈香、白檀、乳香、紫檀都各具功效，可以幫助人身氣血、經路的調和，尤不添加任何人工香料，因為是出家師父自己製作的香，大家使用起来非常安心，所以，才短短十年，「翠雲香堂」就享譽全國了。

由於台灣多數習慣使用環香，我乃建議法師是否能將線香改以環香製作，幾經尋覓，承蒙新竹「慧光佛教文物會」專門生產沉香之魏秀坤師兄的協助，代為製成環香，並即時成就佛文教會館佛像安座之用，真是功德無量，我限於語言溝通的障礙，無法更清楚介紹此香之珍貴，僅簡述數語，聊表敬謝之意！

中華佛寺協會 林慈蓮 謹記



▲位於海邊的紅蓮庵—景色幽美



▲韓國「寶林」環香配以精緻陶製香爐



▲淨土寺禪堂堂主慈賢和尚以指導禪修聞名

93年度 宗教事務研習營活動報導

九十三年度宗教事務研習營

主辦單位：中華佛寺協會、輔仁大學宗教學系



◀ 輔仁大學宗教系主任陸達誠神父主持開業式

本會繼前年與真理大學宗教學系在淡水興音寺合辦「宗教事務研習營」後，今年則與輔仁大學宗教學系合作，於十一月二十、二十一日兩天假輔仁大學舉辦第二屆「宗教事務研習營」，與上屆不同的是，此次開放讓宗教及社會人士參與，也邀請宗教行政人員，不是僅有宗教學系所同學，課程的內容有「宗教行政與法律」、「宗教行政與管理」、「宗教行政未來的發展趨勢」、「台灣宗教立法概述」、「宗教組織的現代化與對治現代化」及「當代宗教團體自我改革與發展趨勢」等，這是面對未來政府舉行「宗教行政人員特考」預作的準備。

開業式由輔仁大學首屆宗教學系系主任陸達誠神父主持，輔仁大學宗教學系於民國八十一年成立，是全國第一個設宗教學系士班的大學，以「比較宗教學」及「宗教哲學」「宗教對話」為主要課題，近年才逐漸增加宗教行政與管理的部份，雖然如此，由於輔仁大學宗教學系設

立最早，在各項資源方面，顯然都優於其他大學之宗教學系所，尤其，天主教辦學的認真與豐富的經驗，實有許多值為學習的地方。

陸神父畢業於法國巴黎大學哲學博士，研究領域很廣泛，包括西洋哲學、宗教哲學、宗教交談、生死學、基督宗教思想等，除專任輔仁大教授外另擔任耕華文教院「青年寫作會」會長、「實驗劇團」團長、「利氏學社」研究員還身兼作家，因其長年投入教育英才的工作，功績卓著。民國八十七年即榮獲中央文化之工作會頒發五四文學教育獎；輔仁大學宗教學系在陸神父領導下開啓國內宗教對話空間，也讓其他大學齊起效法，對台灣宗教的貢獻，無遠弗界。

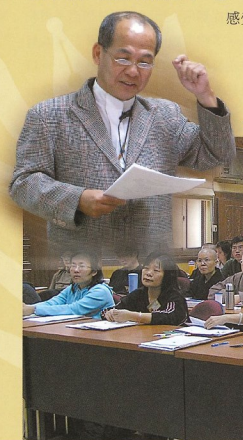
「宗教行政與法律」由真理大學李崇信教授主講，李教授列舉了許多寺廟訴訟個案做分析說明，分為一、土地糾紛、二、捐款問題、三、章程變更、四、背信、五、竊佔國土五部份，包括對信徒大會的法律屬性及其必要性，還有信徒身份認定標準的爭議與困擾，甚至廟產資金如何使用及佔用國土的法律責任…等，都各以事件案例作完整深入的解析，書面資料非常豐富，尤其可貴的是，其對宗教行政與實務的背離，信徒大會所產生的問題，「管理」與「權力」機構之間的對立衝突，還有執事會制由住持選派執事，執事再選舉住持是否合理…包括廟產不當使用衍生如「背信罪」刑責及「竊佔國土」住持與當家師父的法律責任…等都有詳盡的分析探討尤其某些案例判決，更值為借鏡參考，這一堂課令人深受惠良多。



▲ 真理大學李崇信教授講「宗教行政與法律」

玄奘大學江萬里教授主講「宗教行政與管理」，從宗教的經營概念、特質、使命特性及宗旨到方案的規劃與評估檢討，包含志工的來源特質及管理等等，都有系列之解說，如同江教授在結論所說：「宗教組織由於缺乏利潤做為績效指標，因此決策是否正確、資源是否善用、使命是否達成等，都較無檢討改進的迫切感。正因為如此，它們更需要有效

的績效管理，以免任由決策核心或各級單位率性而為，浪費寶貴的資源。甚至日久頑生，積重難返，而逐漸被服務對象、捐助者、志工等所揚棄。而宗教組織的行政管理從其使命達成度、社會接受度、工作投入度、成果滿意度、及目標成長率來衡量經營績效的指標」。由於江教授授風趣幽默、講課生動，頗能引發師父們的共鳴，江教授也是基督教牧師，這也算是另類「宗教對話」吧！



◀ 玄奘大學江萬里教授主講「宗教行政與管理」





第一天的綜合座談，特別邀請銓敘部朱武獻部長主持，由於朱部長長期對宗教事務的關心與重視，本身又擔任教授，因此各宗教學系無不寄予厚望，期待早日貫徹執政黨「宗教行政人員特考」的政策，讓宗教行政走向專業化，也提供宗教學系畢業生的就業機會，對於這些建議，朱部長耐心的解釋考試院的進展情況，也說明執政黨協助解決宗教問題的立場，並允諾將力促「宗教團體法」早日完成立法程序。



▲銓敘部朱武獻部長耐心說明「宗教團體法」立法進度

三十一日早上第一堂課，由考試院蔡良文副秘書長談「未來宗教行政的考試趨勢」，八點不到，蔡副秘書長就提早到校，並以電腦螢幕播放「易經」養生之道軟體，曾於大學任教多年的蔡副秘書長，除了「人事行政學」及「考選體制」的專業」外，更潛心研



▲考試院蔡良文副秘書長一舉雙俱佳、高瞻遠矚



潛心研究「易經」、「宗教」、「哲學」等，不僅學養俱佳，談吐幽默風趣，更是滿腹珠璣，從其「論政黨輪替後考選體制之改革論文」摘要中，我們看到了一個國家公僕的風骨與美德，這在時下淪落的政治生態環境下，誠屬難得可貴，也令我覺察到修心養性的重要，更深感汗顏，真是聽君一席話，勝讀十年書，我想，蔡副秘書長在政黨輪替中，能夠歷任六位秘書長，實非僥倖。

有關宗教行政是否會單獨設置職等及考試類科，蔡副秘書長也提出書面資料供大家參考：經查考選部於七十九年起，曾於公務人員高等考試二級考試（即現行高等考試三級考試）一般民政職系下設「宗教行政」科別，惟於八十三年時，因從無人機關報缺額而不再設置考試科別。「職等說明書」於九十三年八月二十七日修正發佈並定自九十五年一月十六日施行，銓敘部曾邀請有關機關、專家、團體就

「宗教行政」是否納入一般行政職等進行研商，終因與會大學相關系所行政機關代表意見立場互異而無法取得共識，最後，審查會決定不單獨設置「宗教行政」職系，而於「一般民政」職系中增列「宗教」子項，其說明為：「含宗教政策、制度、法規與計劃之擬定、宗教團體之許可與輔導管理、宗教活動、宗教交流與寺廟登記之輔導管理、宗教團體與宗教行政人員之訓練輔導及宗教類公益信託之許可與監督等。」

第二堂原邀請內政部黃慶生科長主講「台灣宗教立法概述」，因科長隨團赴大陸考查而由本會林蓉芝秘書長代為說明「宗教團體法」目前在政黨協商時遭受爭議的條文，秘書長從四年前反對立法院謝啓大、邱太三等委員所提的「宗教法人法」，到參與內政部宗教事務諮詢委員會草擬「宗教團體法」擔任六人小組成員之一，這一路走來無不是基於維護宗教自由、自治的立場，在爭取佛教團體的權益，可惜因少數人的曲



▲林蓉芝秘書長說明「宗教團體法」政黨協商爭議條文

解而延宕至今，連帶也凍結了「寺廟納骨塔」惟一的合法途徑，本次研習也特別針對沈智慧委員選前發表的文宣提出辯解，希望有助於釐清，然而，如果，是出於「為反對而反對」的心態，就算再怎麼解釋，也無補於事，凡事只能隨緣盡份。

下午由負責此次研討會籌劃工作的鄭志明教授主講「宗教組織的現代化與對治現代化」，鄭教授是國內少數資深宗教專家，學問淵博，著作等身，在繁忙的教學、演講之餘，還維持著作不斷，令人敬佩，其對當代宗教現代化的迷失，尤其是世俗化及遭科技化掩沒，提出懇切的見解與建言並說明，人類的危機來自身、心、靈的不和諧，「宗教」是一種精神性的文化活動，不屬於科學範疇，也不屬於社會範疇，然而目前的社會型態，已經將「宗教組織」視為「宗教」，並與「社會群體功能」劃上等號，導致「宗教組織」現代化之後，反而面臨諸多困境與危機；如同其結論所說：「宗



▲鄭志明教授成功的籌劃了此次研討會



教組織不能一味地投合世俗社會現代化的發展趨勢，應該該具有自我調整的對治能力，從世俗紛爭中超拔出來，讓宗教能夠回歸本位，讓組織能夠適應時代，在神聖與世俗的相互調和下，宗教組織能展現出宗教濟世的情懷。現代社會宗教組織的蓬勃發展，已很難一如過去的獨佔與壟斷，彼此間的相互競爭，在有限的資源下甚至擠成一堆，不得不重視組織的行銷發展，掉落在市場操作的供需法則中。宗教組織必須進入現代社會重構其生存的文化模式，決不能無知地被現代時尚牽著鼻子走，要有時再創造的自覺與動力，在依存的現代社會中展現出宗教實際的使命。」這一番話，值為宗教界深省。

最後的綜合座談會，由鄭志明教授主持，與會人員發言踴躍，多建議此類研習會應經常舉行，讓大家有再學習充實的機會。



▲內政部民政司林素月專員



▲台東縣政府民政司林六生課長

一場看似堅澀無味的研討會，在一群優秀

講師的指導下，顯得生動有趣，原來準備的八十分資料竟不夠分發，大家學習的熱忱，溫暖了輔大校園，趁著短短午休時間，一杯咖啡也可以展開交流，雖然各有不同教義，卻是追求相同的人生目標。

感謝內政部民政司林素月專員及台東縣政府民政司邱惟忠局長及林六生課長犧牲假期全程參與，並且不吝分享多年辦理宗教業務的行政經驗，讓這場宗教對話更添意義與光彩，更感謝輔大宗教研究所劉嘉琪秘書、聖玄法師及大學部呂嘉國、張鈞凱同學的鼎力協助，還有林秘書長的女兒梁雅珊也放下課業專程北上協助攝影，感恩每位講師及參加的學員，唯有不斷學習精進才能夠豐富生命的內涵，只要有機緣，佛寺協會非常樂意扮演宗教間或政教間溝通的橋樑。



▲台東縣政府民政司邱惟忠局長

▲三位公僕擔任培訓期，全程參與並分享多年專業經驗



內政部九十三年度宗教刊物編輯人員研習營 活動報導

一 前言

內政部為培養宗教刊物編輯及撰稿人才，並提昇宗教刊物的文化內涵與編輯水準，以因應新時代資訊潮流及加強入世服務的精神，曾連續多次委由中國聖賢研究会蔡惠洲老師負責策劃創辦「宗教刊物編輯人員研習營」，蔡老師經驗豐富又熱心積極，卻於今年不幸因病往生，令人惋惜；內政部首度委由佛寺協會承辦，承蒙佛道新聞通訊社羅弘鉦副社長（前宗教論壇報副社長）願意一起協辦，並推薦多位優秀講師，由於是第一次承辦這項活動，加上時間緊迫，又接續才辦完輔大「宗教行政與管理研習」，月底則是佛寺文教會館安座及一星期的法會，辦公室幾位同仁已忙得不可開交，還好有志志張坤義、廉車童、郭娟秋、陳若菲等幾位好朋友的協助，三天兩夜的活動才得以圓滿順利。

二 開業典禮

十一月二十九日至十一月一日三天在台北天母國際會議中心，顯得無比熱鬧溫馨，各宗教已經發行或有意籌劃出版刊物的團體，都踴躍推派代表參加本次研習營，主辦單位內政部民政司非常重視本活動，開幕式及綜合座談林清淇副司長及宗教科黃慶生科長都蒞臨指導，並由林副司長親自主持，副司長致詞時，一再表達：「對宗教刊物殷切的期盼，希望充分發揮教化人心、引導社會善良風氣的功能，由於現在資訊已



▲內政部民政司林清淇副司長親臨勉勵



主辦單位：內政部 ◆承辦單位：中華佛寺協會 ◆協辦單位：佛道新聞通訊社



▲常務理事宗道法師感謝各宗教的熱心參與

經進入e 世代，宗教弘法利生的工作也必須符合新世代需求，朝向網路媒體發展，內政部為鼓勵宗教刊物的積極進步，會繼續辦理此類活動，讓大家互相觀摩學習，以提昇宗教刊物的內涵，明年可以計劃舉辦網路課程。林副司長的一番期勉，激勵了大家的士氣，綜合座談時一致建議內政部明年能夠舉辦網路研習營。

本會常務理事宗道法師也代表致謝感謝：「成立十二年來，蒙內政部長官的照顧，每年都委由佛寺協會承辦活動，從宗教事務發展研討會到跨宗教福利事業機構的參訪活動，還有像這次三天的宗教刊物編輯營，讓佛寺協會有機會為大家服務，我們的秘書長很熱心，經驗又豐富，我相信大家對她都很有信心；內政部舉辦這樣的活動非常有意義，讓各宗教有機會互相對話、交流，彼此學習，現在的台灣社會，充滿各種對立的情緒，如政黨對立、族群對立、區域對立…等，唯有我們宗教界，一向就和諧相處，不像有的西方國家，會因為宗教信仰的不同而引起戰爭。台灣宗教發展蓬勃，大

家還可以和平共存，這真是非常可貴的奇蹟，我們應該珍惜，希望大家利用這幾天好好學習，增長知識。」

▲黃國生科長耐心答復與會人員



三 課程內容

此次各宗教團體報名非常踴躍，共有一百二十多位各宗教代表參加，在會場也安排讓各宗教提供刊物展覽，從參展的作品，不難發現「宗教刊物」的製作，無論是美編印刷或內涵水準，都逐漸走向專業化，包括內政部出版的各類書籍，已經不輸外界商業刊物，有別於以往予人的刻板印象，本會為因應時代進步的潮流，在三天的課程裡，從「版面設計」、「文字編輯企劃」、「撰稿技巧」、「基礎美編實務」、「攝影技巧」、「採訪技巧」、「談宗教刊物的創辦與維護」，小組座談到參觀報社印刷廠等，盡可能將各項專業知識都安排進來。

最難得的是每位講師，都是在各個專業領域耕耘了二三十年，經驗非常豐富，這些老資格文化人，對現代社會媒體內涵的淪落，都充滿無力感，從而對「宗教刊物」也寄予厚望，希望能夠發揮淨化社會、改善風氣的功能，因此，雖然授課時間很少，不願傾囊相授。

第一堂由光華雜誌社美術主編李淑玲老師講「版面設計」，李老師從雜誌編輯及版面作業流程到版面規劃所需工具及構成要件甚至編排技法、

色彩美感相關知識，還有如何挑片、發片、圖文整合…等，都有詳盡的介紹說明，也提供許多畫面資料讓大家參考，可惜，因場地大，人數多，以傳閱方式教學效果遠不如透過螢幕解說來的清楚，致學員無法完全吸收。

「文字編輯企劃」由永生基督書院大傳系講師張岳山主講，張老師曾服務報社多年，從記者到編輯，經驗豐富，並以文字報導如何下標題舉例說明「錯誤」之處，並提醒文化工作者在專業上應具備道德良知，要切記避免傷害當事人及誤導社會大眾，張老師幽默風趣的引證舉例，讓大家印象深刻，也瞭解文字編輯的重要。

▲光華雜誌社美術主編李淑玲老師

▲永生基督書院張岳山老師



優秀的講師群一





大成報總編輯池憲老老師主講「撰稿技巧」，池總編涉獵很廣，各類專題著作很多，從宗教、古玉到茶的文化鑑賞…等，都曾深入研究，非常難得；池總編輯就以「人間福報」為授課教材，讓學員現場練習撰稿技巧，除說明「如何寫作的邏輯概念、瞭解修辭結構、建立風格」，更指導「特寫與專訪」的表現技巧。

「基礎美編實務」由從事專業平面設計工作多年的楊雅棠設計師主講，楊老師準備了許多書籍版面的幻燈片，正好補充了先前「版面設計」課程的不足，楊老師所設計的版面，無論美編或內涵，都非常高雅細緻，簡潔明亮，獨具創意，即使是第一次參加的學員，在楊老師細賦詳細的講解下，都能夠充份感受到美的莊嚴境界，領悟了一本刊物除了文字之外，美編內涵也非常重要。

編輯刊物—「照片」還是最不可缺少的基本要件，因此在本次研習，特別安排「攝影技巧」課程，邀請三方工作室吳三郎攝影家主講，吳老師從照相機的基本常識，光圈、速度、感光度到如何取景、指導觀察入微，也說明傳統與數位相機的差別，還有影像處理的常識及資料的建，包括攝影者基本配備須要那些器材…等，都透過電腦圖片詳加解說，讓大家瞭解攝影的基本概念與技術。

▲吳三郎攝影師詳細講解「攝影技巧」



▲大成報總編輯池憲老涉獵廣泛，著作很多



▲楊雅棠設計師讓大家領悟了美編也是意境的表現。

現任客家郵報社長李純恩老師主講「採訪技巧」，李社長曾任法鼓山總幹事多年，以其過往在文化圈的人脈與豐富的經驗，為初成立的法鼓山策劃過許多大型活動，從「預約人間淨土」開始就成功的樹立了法鼓山「生態環保」的社會形象，突破了一般佛教界的保守，非常不容易；從其剛出版的「客家郵報」，感受到無論



美編或文字內容，都具有深度內涵。李社長提及過去擔任記者時在災難現場的採訪經驗，那種無畏個人安危、忠實報導的採訪精神，才是令人敬佩的記者本色，卻也是時下新聞界最缺乏的，難怪李社長能夠多次獲獎。

最後一堂課，由林蓉芝秘書長與大家分享「宗教刊物如何創辦與維護」，佛事協會從成立第二年就發行「佛事季刊」，由秘書長主編至今四十五期，雖然走過草創摸索的艱辛，也經常面臨經費的困境，但仍然一路堅持自己的風格，努力讓這本刊物成為「服務佛寺道場」的工具書，雖然缺乏專業的編輯知識，卻從無到有，十餘年來，一直秉持學習精進的精神，以彌補專業的不足，相信「用心投入」就是創作一本刊物的基本動力，秘書長表示：人人都具備無限的潛能，只待開發而已，自己從門外漢到稍具專業，完全是從改進錯誤中學習得來。尤其，編輯「宗教刊物」因為讀者群跟主題的受限，原就非常辛苦，若非「信仰」與「毅力」的堅持，很難繼續，希望藉由自身的經驗來鼓勵後進。



四、互动交流

除了課程之外，還特別安排利用兩天晚上，由羅弘証副社長負責帶領，讓大夥分兩梯次搭專車到土城參觀報社，並一邊講解整個印刷作業的流程，一部分人則留守參加小組座談，各宗教藉此機會互相認識、交流，大家發言熱烈、氣氛輕鬆愉快。

三天時間很快的就過去了，承辦活動雖然辛苦，然而，看到這麼多人因著無私的宗教理念，在各自的崗位上，默默的耕耘付出，內心總是充滿感動，也忘了疲憊，由衷感謝其他宗教的包容體諒，以及講師們的盡心盡力，更感謝內政部長官再次給予學習機會，並深信生命因此而更顯充實亮麗。

▲客家郵報李純恩社長曾任法鼓山總幹事，精於規劃辦理大型活動



▲佛道新聞副社長羅弘証副社長帶領參觀報社並現場解說





學員感想與建議

○學員感想 ●學員建議

○感受到主（承）辦單位的用心，對於上課的講師非常認真的聘請，僅對於第一天下午版面設計李淑玲老師：可能是對於上課技巧方面欠缺，所以上課內容比較雜亂。

——明善寺 釋如義

○非常感謝主辦、承辦、協辦單位這麼用心安排這三天的課程，讓宗教刊物的編輯人員能得到全方位之新知，所請聘師資也很優秀與專業。又住宿、聽課、進餐之環境設備也很好，真的謝謝所有工作人員的辛苦，我們真的學習到該領域的專業知識，對未來之工作更得心應手。

●希望明年真能如開幕式所說之計劃，安排有關網頁設計或電腦操作教學。這次活動都很好

——圓光禪寺 釋性顯

○由對刊物編輯的完全陌生，在三天研習中稍有概念，感恩主辦單位的支持，佛寺協會工作人員的用心，以後看刊物、新聞，對標題內文美編等，將較能知道他的優劣及用心著力點，謝謝辛苦了！

- 1.再次舉辦類似研習：此次許多課程，受益良多由其文字編輯美編實務、攝影技巧、採訪等，意猶未盡，請再邀請這些教授希望加強廣度
- 2.參觀印刷廠的流程可以再詳加計劃，配合攜帶 MIC，可再安排電視台、新聞製播流程，或刊物從企劃到印刷流程實例
- 3.是否也可考慮寺院會計人員研討？宏法實務研討？

——靈雲寺 宗性

○非常感謝主辦單位精心策劃舉辦這次活動。課程及食宿安排都非常之圓滿。尤其是聘請專業之講師，只是時間之限制，無法讓講師盡情之發揮，有點美中不足。參加這次活動收穫很多，其中之一是看到編輯刊物之幕後功臣結晶作品介紹，及他們對媒體人之期許，強調良知及事前準備功課之重要，讓人印象深刻希望。

●能再辦一系列宗教刊物編輯之課程：如網頁設計及如何運用電腦作刊物之編輯：如版面設計、攝影處理、美編實務等。

——西淨學法苑 釋惟聞

○謝謝主辦與協辦單位辦這樣的研習營，每場的演講雖短，內容都很充實，每位專業的主講者，以數十年的功力加持大家，希望能增長大家的功力，使每位參加者，三兩天之間也真的功力大增，增加了很多的知識與資訊，謝謝林秘書長與參與此次的工作人員您們辛苦了。

- 1.現場傳聞不理想可否用螢幕畫面。
- 2.專業講課時間太短，希望延伸專業更深入的課程。
- 3.辦大型活動的規劃內容，如何成成功的辦一場大型活動。
- 4.希望貴會每次辦活動都能寄給本人資訊。

——慧光精舍 釋決順

○授課老師的認真教學，讓學習的過程中充滿喜悅與感恩。感謝佛寺協會的林菱芝秘書長辛苦的穿梭在會場裡，除了開場的介紹，從報到安排住宿、膳食點心的安排，費盡心思的考量學員們的需求，感謝所有工作人員的辛勞。課程安排很豐富，但會產生每人程度及需求不同，而使得授課老師可能花費太多時間在解釋較基礎的問題，可考慮以分眾教學的工作坊教學，可以便學習者在較短時間獲得更大的效益

- 1.手冊可否調整同樣大小的版面，便於收藏。
- 2.為利於經費有限，是否可考慮分區舉行，以減少住宿經費的支出，可以便當方式節省餐費支出。
- 3.希望明年能有進階課程，如攝影、圖片實際的操作（拍攝、電腦軟體教學）

——妙雲文教基金會 釋德瑞



○謝謝主辦單位細心安排此次研習課程，讓我們在短短的三天內可以接觸到各式各樣專業的課程。

另外也很佩服主辦單位可以邀

請那麼多極具涵養的講師，讓參與的學員可以無後顧之憂的發問。

期待明年網路的編輯課程。因為網路編輯也是時代之所需更是所有單位對外連絡的最多最迅速的管道。

●部份課程可以採用操作式進行，可以讓學員直接受益，部份學員發言前未先舉手，徵詢老師同意再發言，常讓其他學員被突出現的聲音嚇到（也許主辦單位對學員多是出案來，會有許多不便之處），應該可以討論出一個尊重所有人的發言方式。

——妙雲文教基金會 釋德勇

○感謝承辦單位的用心，三日來除了在編輯各項實務上有所學習，觀念上有更多面向的衝激外，更能藉此觀摩與具各宗教，各單位的編輯人員互相交流，收穫良多。

- 1.可增加刊物專題企劃方面課程。
- 2.宗教出版的經營管理課程。
- 3.平面與電子期刊影響等相關座談會。

——香光莊嚴雜誌社 簡伊伶



○1.感謝主辦單位能辦此活動，讓出家人除了修行本位上做好外，還有機會在其他有利益教化社會善化人心之慈善事業及活動參與。

2.藉此活動更能了解，每位授課老師，從事各業者兼著慈悲淨化人心教化社會，及美化身心靈環境，及培養審美觀感及視覺領域，心思細膩，創作空間思維之用心。

●1.能將教材以掃描方式，透過螢幕播放來教導，此以用傳閱方式效用來得大，及每個學員皆可得看到及省時間。

2.上課時間天數太短，能否多排幾天。

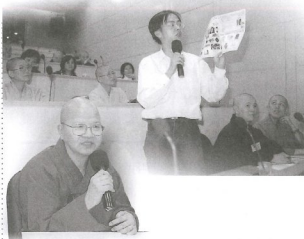
3.每個課程能否安排三節課以上（除了課外有多餘時間提出問題），讓授課老師能將其畢生之經驗與心血，用心致力工作上之經華有更多充裕時間發揮，更多讓學員獲得更多利益。

一聞香講堂 釋見律

○三天的研習活動，獲益匪淺。尤其身為僧眾，要想去進修於版面設計、美編、寫稿、印刷等，是非常困難的，利用三天的課程，諸位講師將他們二三十年寶貴的經驗，濃縮在二小時與學員分享，更顯得彌足珍貴，這些對我而言是金錢買不到，期盼有下回相聚的因緣，以上最感謝是中華佛學協會，林祕書長、講師、工作人員等辛勞的付出，才能圓滿成就此次研習會。

●希望中華佛學協會的活動能將時間固定，以便在長常有執事的僧眾可以將活動排入行事例，方便參加活動，活動DM寄發時可以宣導自備餐具，比較環保。

一願西精舍 釋能淨



○非常感謝內政部、中華佛學協會與佛道新聞通訊社共同舉辦這次研習會。也感謝辛苦的工作人員、老師們還有學員們，沒有大家就不能共同成就這次的研習會。還要感謝我的常住師長及住眾，謝謝他們讓我順利來參加。

這次的研習會讓我學到許多有關報紙的編輯、版面設計、攝影原理、採訪的技巧等，同時也認識了新的朋友，也見到了老朋友，還把平常工作上的疑問，向老師請教而釋疑，可說一舉數得。希望以後能多參加這樣的活動。

●1.目前宗教刊物大部份是雜誌這次報紙為主，總覺得之間還是有些差距不是很能滿足我目前工作上需求。

2.希望來上課的老師可以多介紹相關的參考書等等。

3.目前許多寺院會帶團四處朝聖，以維繫信徒的向心力及相互間的學習是否，可開設類似的課程內容，是否應有基本的常識或法律知識要了解或資訊的取得等，以及帶團者應具備的能力。

4.是否能舉辦如何輔導青少年成長、學習及培養慈悲心、自信心的研習營。

一華嚴蓮社 釋天行

○很高興能夠參加這次宗教刊物研習，不但內容豐富，所有參與授課的老師都是資歷很深，講解又生動，真是獲益良多。

一份優良的刊物是具有神聖使命的，相信所有參與這次的學員，在這次的研習後，定能更加努力在自己的工作崗位上，做好利益有情眾生的事。

●希望以後能多舉辦類似的活動，也讓我更有參與的機會。

一淨土精舍 釋普惠

○1.課程編排緊湊，授課師實專業熱忱，樣樣帶給我深刻的印象，如果有機會辦雜誌看雜誌報導寺院等我將更有深度。

2.這麼多的參與人眾男女比率差距懸殊，這件事常常讓我深思。

3.感謝主辦協辦單位及促成這次研習營的每一個因緣。

●宗教活動的參與人員需要種種研習精進和切磋增上，希望主辦、協辦單位繼續努力，讓我們還有機會學習。我們需要類似宗教法、心理諮詢活動策劃等等（一時想不起來，若有其他新鮮的建議將另以電話商請）

一豐原慈安寺 釋海瀟



▲小組座談



○1.主辦單位在相當短時間能準備如此有規模的活動，功力與用心可見一般。

2.提供了實務人員與專家接觸學習的機會，大幅增廣見聞。

3.林祕書長的熱情與專業值得令人學習效法。

4.能夠親自接觸到「實物」，感受勝於「電腦投影」的體會，儘管透過電腦投影可以協助學習，不過還是尊重講師意願。

●1.名牌設計建議加大單位與姓名大小，以便認識其他與會人員，增加互動機會。

2.提供發言單，或是便條紙，便於提問或是其他使用。

3.介紹工作人員，以及有突發情形發生時可以如何處理。

4.建議設計活動前，後問卷，活動前問卷可以經統計後提供講師及主辦單位了解學員情形及需求。

一天帝教教訊雜誌社 劉大彬



如同林祕書長言，宗教刊物的研習營是很有意義，能夠多方整合台灣各界宗教團體力量，共同精進是很好的理念，建議日益求精，讓下次研習不論在廣度與深度都能提升。

●一、台灣宗教發展的多元化，在宗教經營與管理面向上，面臨佈教弘法的目標，試問在新聞處理上，如何處理聖與俗的關係？

二、建議下屆會議，將宗教刊物編輯依議題來規劃安排課程，例各大教團所出版刊物無論是內容或對象都是多元。例如針對作業所編的內部刊物，對外的宗教學術刊物，其編輯的技巧皆不同，可以在會議進行中，安排倫與交流。

三、宗教刊物的屬性、議題、對象、內容都很多元，希望下次能有不同刊物編輯的講師安排。

—靈鷲山佛教基金會 魏澤民

○一、短期營對想要得到高廣的成果，實為困難，但看到了主辦者的用心，學員發心，宗教界的苦心，當對想結合宗教刊物能強化社會教育的期許，與聯合宗教界之感情聯誼之目的已初步達成了。

二、提昇宗教刊物之閱讀性，跳出善意之框架，希望老師所講授的中，能帶領編輯人員走進，另一番境界以活潑生動的文字代替教條式的教條。

●一、編輯人員之素質不一，所需等級不同，以致講師講授內容未能充分發揮。

二、理論講述未能有實務演練配合實為可惜，若有電腦教室使用就更完美了。

—帝教出版有限公司 鄭亦瑾（業弘）

○感謝主辦單位辦理此項研習活動，不僅課程內容豐富，理論與實用兼具，更重要的是，師資均來自業界的精英，深具職場經驗。同時老師與學員均有良好的互動。此外，下課休息時間，還準備美味可口的點心，整個活動備感溫馨與和諧，如有機會，一定還要再次參加主辦單位辦理的相關活動，最後再次感謝。

—中國河洛理數易經學會 蘇品潔

○後學愚拙，參與後才知佛協的用心、努力，由衷感激。

圓滿的活動，是靠許多的努力付出，默默付出，是後學應學習的。每堂課程的主講者皆是優秀的、專業的、謙卑的長者，感慨自己要學習的還很多，這只是後學剛路出的基礎第一步，就有如此好的因緣和正確方法。只有感激之，謝謝！阿彌陀佛

●因任何事項，活動皆需多方面的知識、專業，常因個人的學習不夠多，而讓活動不夠多元化，更家圓滿，研習營讓更多更多的從事宗教活動者更專精，達到盡善盡美。不管任何方面的知識皆是後學者，要加強努力學習。多方面學習皆是我們角度，視野更是開闊。謝謝你們的堅持和努力感恩。

—慈光圖書館 陳美美



○承辦單位辛苦了，師資一流，希望特點能繼續傳承下去。

●1.為避免有些人中途退出影響團體作息，建議以後報到時收取一千元至三千元左右的保證金，全勤者全數退還。
2.若為讓學員們都能堅持到最後一刻，建議可以將熱門課程當壓軸排在最後一天下午。
3.學員以佛教較多，為達各宗教間平衡，是否於報名前於其他教界廣為宣傳。

—覺風 陳妙芳





- 1.課程主講老師都是頂尖一級棒，真是受益良多。
- 2.感恩！慈悲！有中華佛寺協會，林秘書長的承辦，才有大家共聚一堂的機會。
- 3.懷著感恩學習的心，有在職進修的機會，實屬不易，要感謝內政部的各位長官：黃司長、林副司長、黃科長等。政府舉辦宗教界橫向交流的機會值得讚許，感謝林祕書長，您能舉辦一個成功的研習營，令人難忘。
- 1.餐點非常丰富，體重有升高的趨勢，可得小心囉。
- 2.活動場地佳。天母國際會議中心：住宿與大會議廳動線佳，房間住宿舒適安靜，洗衣曬衣生活打理設計週到，景觀視野遠眺台北市區，夜景美觀令人忘塵。
- 3.各宗教團體參與如若能更普遍性，就更能夠促進宗教界的交流，意義用心則更能普遍受惠於各宗教團體。

—基礎雜誌 戴惠敏



▲宗教交流 心得分享

○當臨危受命的知要編機構刊物，既非本科系畢業，又無經驗，正苦思不知如何編此刊物時，收到了中華佛寺協會、內政部寄來的公文，辦一個「宗教刊物編輯人員研習營」，如獲至寶似的拿著公文趕緊填了報名表，滿心期待此研習營，讓不知所措的我如吃了顆定心丸，整裝北上參加研習。這次是第一次參加刊物編輯研習，這三天的課程堂堂精彩，獲益良多，從第一堂課李淑玲主編之「版面設計」，晚上參觀印刷廠，至最後一堂林蓉芝祕書長之「談宗教刊物之創辦與維護」，讓我學到如何文字撰稿、美編、排版、色彩運用與配置、採訪及攝影技巧等技術性技巧，也了解了印刷廠流程，知曉一份報社刊物得來不易，更應珍惜，最後是林祕書長暢談刊物創辦之辛苦過程，注意事項，及永續經營之道，讓我們了解刊物從編輯等技巧性至刊物的繼續觀念，活動創意企劃等，獲益匪淺，此時已接近尾聲，仍意猶未盡，很感謝此次承辦單位中華佛寺協會，精心策劃此次研習，課程內容之安排，每位講師都是功力深厚，以深入淺出的方式，將二三十年的功力濃縮，授課讓不懂刊物編輯的我們有了初步的概念。在三餐點心及住宿的安排上，更是感受到中華佛寺協會之用心，每堂課下都有點心，三餐伙食菜色豐富，住宿舒適安全，照顧的無微不至，讓我感動萬分，在心裡告訴自己，回去後一定要用心編刊物，特在這裡所知所學充分發揮運用，才不會辜負中華佛寺協會的用心，最後要再分享的是在這裡認識了很多人士，也是第一次與這麼多師父一起上課吃飯，這是難忘的經驗，希望協會能再辦此類活動，最後再次感謝內政部及中華佛寺協會。

—崇仁文化教育基金會 張嘉文

○每位學員都很認真，發問踴躍，但可明顯看出，初學者居多，以後請在募集學員通知書信內，請各自勾選出個人對編輯的程度（如資歷年數等），以便篩選適合課程人員。謝謝！

●針對現職編輯人員而言，我們極切希望能藉此研習營深入了解，最新編輯技巧、編輯實務等，但整體感覺上，都是基礎知識課程的傳授而已。

建議明年增開進階課程，例如如何用電腦版面編輯，如何用電腦處理照片之影像、裁切、去背景方法等，以及當年度雜誌、報紙型刊物之最新趨勢，最受歡迎之編輯手法等。

—中國天理教總會 邱慧玲·陳惠卿



▲參觀印刷廠作業流程

○看到各方宗教團體共聚一堂為刊物努力，尤其學習到很重要的理念，在於淨化人心、鼓勵性、啓示性的內容，這是未來編輯心心念念時刻不忘的重要提醒！謝謝！

- 1.宗教刊物的編纂在初始階段的企劃發想，是必須投注許多心思，不知是否有何技巧可以學習提供吾人思考方向。
- 2.很期待下次舉辦有關宗教性網路編輯、管理之研習活動。

—財團法人靈鷲山佛教基金會 陳藝勻



○感謝主辦、承辦、協辦單位。尤其是林秘書長以及工作人員，非常用心親切。這三天不僅充實了編輯方面的知識與訊息，同時也認識了各道場的朋友，彼此交換看法，也對其他宗教有了大概的認識。不僅充實了精神糧食，物質方面如餐，豐盛外加水果點心，真是精神物質滿載而歸，感恩他們的付出。

●各講師都很專業且盡職，又不失風趣、幽默，所以三天中未打瞌睡。
幾點淺見，僅供參考：

一、撰稿技巧課程，以「人間福報」為題材，比較切身貼切！「文字編輯企劃」課程，多以社會問題為教材，與宗教刊物之編輯離較遠！題材若能做些調整，應会更好。

二、填寫報名表時可加註：不用晚餐者請於備註欄說明，桌數才能掌握。

——大自在講堂 高淑華



▲天帝教代表

○我是以見習的心情來參加研習營，對於攝影、編輯有些興趣，但不了解不深入，所以很高興來參加這研習營，有全面的流程、觀念來提升刊物編輯所需具備，知道的技巧，感到很受用，聽各位專業講師不吝吝的教授他們的經驗，知識、技巧，真的是受益良多，也深深體會到要多看多用心多學習，才能不斷成長，才不會落於一成不變。

謝謝主辦機關與承辦單位及協辦單位規劃，舉辦訓練課程，使我們宗教刊物增添更多的元素，可讀性。

——大自在講堂 楊惠靜



●學員們為宗教刊物之編輯，但多位講師並未注意到宗教刊物的特性（如李淑玲、張岳山、吳三郎等講師），建議未來可以請編輯宗教類刊物有經驗的從業者講師。（或是一些柔性文字類刊物編輯者也可以，如聯合文字等）。張岳山老師的課很精彩，但談的東西為報紙為主，有即時性、社會性、負面新聞多，須有記者道德性等，但這些內容並不是宗教刊物的編輯者會遇到的主要問題。

——李坤寅

- 一、讓我參加這活動：第一是課程的設計吸引了，上了課之後感到獲益良多，每當一個課程將結果時都覺得還有更多，更多的要學習與了解。
- 二、每個課程的講師皆是有很豐富的實務經驗更有專業的知識，也都講得非常好。
- 三、感謝林秘書長及所有參與這次活動的志工。



- 一、希望能再次邀請李承恩社長主講活動企劃。
- 二、希望能邀請演講有關色彩學的講師。

——靈山禪林寺 釋清藏



▲林副司長頒發結業證書，由海印法師代表接受

○貴會在相當有限的人力及財力之情況下，能夠辦此研習營著實不易，值得喝采！猶以秘書長的用心、工作人員的熱心，以及專業的講師群，今後學能學習到寺院該學習之外知識。三天的研習營中雖然台北的天氣寒冷，天母國際會議廳的冷氣也超強，但與會人員的非非常熱情。感謝協會的用心，請繼續加油！

——彌陀寺 堅如

◎本刊限於篇幅僅簡錄部份學員感想，本活動將另備彩色實錄，寄贈與會學員，亦提供索閱。

本會致函民進黨主席 陳水扁總統 力促立法院於本會期通過「宗教團體法」

中華佛寺協會 函

日期：中華民國九十三年九月三十日
字號：中華佛寺字第九三〇二五號

受文者：敬呈

民主進步黨陳主席水扁先生

主旨：據悉 貴黨自執政以來，即允諾全力促成「宗教團體法」的立法，以解決宗教界所面臨的問題，因此，絕多數宗教界代表無不全力配合支持，期待早日通過三讀，唯立法院黃昭順委員於九月六日致函全台各寺道場法師、住持，謂：「總統大選前執政當局即不斷透過各種管道，施壓宗教界，要求為其行政院版來背書，企圖驅使立法院提早完成三讀立法，來影響選情，大選過後，執政當局已經無心推動該法，甚且每次協商，民進黨與台聯黨參與協商委員均強勢要求將前邱太三委員之「宗教法」版本納入討論」，為此，各寺院法師多來電本會查詢，對貴黨誠信已產生質疑，並累及 陳總統威信，如再無法於本會期通過立法，恐將因寺廟納骨塔問題引發佛道教徒之不滿，甚至，嚴重影響年底之立委選情，本會乃懇請 貴黨立委團結合作，於本會期通過「宗教團體法」，以竟全功，功德無量！

說明：附黃昭順委員致各寺院法師、住持信函。

理事長 **達傳**

立法院民進黨團總召集人柯建銘函

發文字號：柯立銘字第931019號

受文者：中華佛寺協會

主旨：本黨為維護宗教信仰自由，極力推動宗教團體法本會期完成立法之工作，亦冀全台寺道場法師、住持共同鼎力協助，勿因耳語讓此一美事留下缺陷。

說明：

- 一、為維護信仰宗教自由，協助宗教體健全發展，統合目前宗教團體之規範體系，同時杜絕弊端，向為本團體宗教立法之基本理念：本黨黨團及行政院亦將「宗教團體」草案列為第五屆第一至第六會期優先審議通過法案，積極推動立法；並於第五會期休會期間提案將「宗教團體」草案列為臨時會應予之重要議案。
- 二、貴協會提及，黃昭順委員函謂執政當局無心立法且要求前邱太三委員之宗教法納入討論一事，並非事實。本黨團及行政院全力推動宗教團體法之立法，除上述外，並曾於八月十七日與親民黨團共同召集朝野協商，然當日因黃昭順委員未能到場而無法進行；後蒙王金平院長於八月二十日、八月二十四日兩度召集協商，本人柯建銘均代表本黨團全程參與協商，絕無主張將邱太三委員之宗教法納入討論一事。然因八月二十四日（臨時會最末日）國、親兩黨亟欲處理「三一九槍擊事件真相調查特別委員會條例」，以致協商無法繼續進行，宗教團體法之立法未能於臨時會期間完成，實為一大憾事！
- 三、本黨團於第六會期將持續推動宗教團體法之立法，務求宗教團體法於本會期完成三讀，亦冀全台各道場法師、住持共同鼎力協助！

「殯葬管理條例修正案」未能如期完成黨政協商

召集人朱鳳芝委員深感遺憾

立法委員朱鳳芝國會辦公室書 函

佛道教諸位法師、住持、管理委員鑒鑒：

日前（10月15日）中午，**鳳芝**召開「殯葬管理條例修正案」本會期第三次黨團協商。協商未成，**鳳芝**深感遺憾。

鳳芝深知全省四百多間寺廟附設納骨塔所面臨之困境，急需修訂「殯葬管理條例修正案」完成三讀程序。由於第二次協商會後，黃昭順委員提出修正建議：增列第七十二條第二項「本條例公佈施行前私建之寺院、宮廟變更登記為募建者，準用提項規定」，經與內政部溝通後確認可納入條文，使七十二條之修正案更周延。故程序上需召開第三次黨團協商會議，將此修正案正式提案納入決議。**鳳芝**雖非佛教徒，但十二萬分希望能在此協商後，能將此修正案排入最近一次院會完成三讀，讓多數寺廟之法師信眾安心。

鳳芝今天之協商會議，出席之委員有黃昭順委員、鍾金江委員，在宣讀完七十二條之修正動議經在場委員確認後，本以為大功告成，又有陳景峻委員來到會場，突發言對七十二條持保留意見，致協商再度破局。

鳳芝唯恐佛道教諸位法師、住持、管理委員及信眾等關心此案的人。誤會**鳳芝**推動此法之心意，特將協商過程敘明如上，敬請諸位鑒察。

謹此敬頌
道安

後學 **朱鳳芝** 敬上

九十三年十月二十日

黃昭順委員致函各寺廟 說明協商失敗原因

長老、法師、管理委員慈鑒：

本條例協商結果係執政部門同意修正，惟本（十月十五日）協商時，民進黨團陳景峻立委前來反

對，要求保留，以致協商功虧一簣，無結論。

殯葬管理條例第七十二條修正及增列第七十三條之一協商結果建議如下：

一、第七十二條修正為：

本條例公佈施行前，募建之寺院、宮廟及宗教團體所屬之公墓、骨灰（骸）存放設施及火化設施得繼續使用，其有損壞者，得於原地修建，並不得增加高度及擴大面積。

私建之寺院、宮廟變更登記為募建者，得適用前項規定。

說明加註：「本條例所指修建，係原規模修繕或補強，不包括拆除重建」。

二、增列第七十三條之一

本條例公佈施行前，未經依法設置之骨灰（骸）存放設施，符合本條例及相關法令規定者，得於本條例修正公佈施行後三年內，依本條例規定補辦申請設置手續。



再論 宗教立法

參加人間福報「透視宗教團體法座談會」有感



▲人間福報舉行「透視宗教團體法」座談會

行政院「宗教團體法」草案，從上一屆送進立法院，到重提本屆立法院審查，歷經三年多次的政黨協商，到現在，依然是各政黨各說各話，毫無交集，包括「殯葬管理條例的修訂」，都因政黨協商不成而告失敗，沈委員在座談會上明白表示：「要請王院長先協商通過宗教團體法，才會同意殯葬條例的修訂」，黃委員則仍然認為只要廢除「監督寺廟條例」沒有立法的必要。

或許行政院版「宗教團體法」草案尚未盡圓滿，但是兩位委員如此嚴厲的批判，完全否定參與代表的努力，實不盡公平，尤其，兩位委員的版本也是來自行政院版，再對照謝啓大等五十位委員（三黨委員皆有）於民國八十九年立法院第四屆第三期第二十八次會議研提「宗教法」草案，光是第五章罰則六十四條至六十七條，就不知比行政院版團體法嚴苛幾倍。

討論「宗教團體法」之前，應先對現行相關法令的規定有所瞭解才行，包括寺廟法令、人民團體法以及財團法人監督準則等，就行政

從法律觀點看宗教團體法

——林蒼芝

院草案共三十六條條文當中，並沒有那一條比現有規定嚴格，即使是備受質疑的「宗教事務諮詢委員會」（第二條第二項），其實內政部七十二年就設有宗教事務諮詢委員會組織辦法，國民黨執政時期，民政部宗教業務並未受到重視，才一直沒有落實推動。

第十九條規定「宗教法人不動產的處分變更或設定負擔，需經主管機關許可，章程訂有所屬宗教社會團體者，不動產處分應先報經所屬教會的同意」，除了監督寺廟條例第八條規定「寺廟之不動產及法物非經所屬教會之決議並呈請該管官署許可不得處分或變更」外，另內政部八十六年七月七日台內地字第八六八七二五一號函令也有「宗教財團法人不動產處分或設定負擔申請登記，應提出主管機關核准或同意之證明文件」的規定，司法院的通憲解釋應一體適用，免遭詬病。至於廿一來項「會計帳簿及憑證，準用商業會計法規定保存十年或五年」竟被曲解為「要採用商業會計法報帳，還需要會計師簽證」，真是差之千里。

第三十條「宗教法人之宗教活動，有涉及詐欺、恐嚇、賭博、暴力、妨害風化或性自主犯罪行為者，除依相關法律規定處罰外，主管機關得限期令其改善；屆期仍不改善者，按其情節輕重，為下列之處



▲沈智慧委員

分：一、解除法人代表、董事、理事、監事或監察人之職務。二、廢止其登記或設立許可。至於到底政府有無「宗教團體解散權」，或直接依現行法律來規範就好，為方便作一比較，本文特引述現行民法規定以助釐清。

民法第三十四條：「法人違反設立許可之條件者，主管機關得撤銷其許可。第三十六條：法人之目的或其行為，有違反法律、公共秩序或善良風俗者，法院得因主管機關、檢察官或利害關係人之請求，宣告解散。第四十二條



▲黃昭顯委員

：法人之清算，屬於法院監督。法院得隨時為監督上必要之檢查及處分。」

自光復以來，政府雖數度欲為宗教立法，皆因各宗教無法達成共識而作罷，這是首次由內政部宗教事務諮詢委員會決議通過並經行政

院會審，前後數十次的修訂，條文已略有不同，在「雖不是很滿意、還可以接受」的共識下提交立法院討論，沒想到，四年前主動聯署提案立法的立法院，卻是阻礙最多的地方，對照日前審查國防及內政預算的草率，豈不令人感慨！

立法委員為爭取宗教界的認同，可以審議她們的職責，為教代言，我們也樂觀其成，但應實事求是，就法論法，切勿因政黨立場而致錯失立法時機，反而犧牲了宗教權益，將得不償失矣！



案

中華佛寺協會 第四屆第二次理監事會議紀錄

一、時間：民國九十三年十月廿九日上午十時

二、地點：高雄市鼓山區明華路二五一號七樓（高雄佛教道場）

三、參觀會館：上午十時至十一時

四、出席：詳如簽到簿

五、列席：本會創會理事長 淨良長老

六、主席：達傳

紀錄：林蓉芝

七、主席致詞：「中國佛教會理事長淨良長老、各

位理監事、各位法師、各位貴賓、大家阿彌陀佛！感謝大家遠途而來，也感謝淨良長老提供會場招待大家。這屆理事長選舉，我年紀已大，實在不應該再擔任理事長，承蒙淨良長老以及各位理監事法師的愛護，不棄嫌再給我這個機會來為佛事協會盡力，尤其秘書長一再鼓勵我，希望能夠在這一屆任期內完成會館的興建工程，今天我看到會館

蓋的這麼莊嚴，內心非常歡喜，這是佛寺協會所有成員大家共同打拚的成果，我感覺非常安慰，也非常感謝各位理監事的發心。尤其宗道法師及如善法師，專程坐飛機來高雄還陪同到台中看佛像，募款贊助佛像，大家出錢出力，我非常感謝！

今天會議最主要的是討論會館佛像安座及舉辦梁皇法會的事情，會館目前只是工程部分告一段落，還有許多內部的設備裝璜都需要大家幫忙，秘書長她是一個在家人，都可以為佛寺協會發起這麼大願力，我們理監事都是出家人，更加應該發心，共同來完成這個任務，讓協會有一個安定的會所，繼續為佛教、為社會來服務，各位法師到高雄可以來掛單，也讓這些老信徒有一個禮拜課誦的莊嚴道場，才不會辜負敬問和向家屬捐贈土地、遺產的功德，這是我的期待，我很慚愧，年紀大了，能力、體力都不好，還需要靠大家來協助，請多包涵！祝各位身體健康、法喜充滿！」



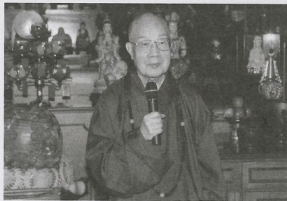
▲理事長達傳老和尚籲請大家出錢出力

八、來賓致詞：

淨良長老：「達傳理事長、宗道法師、各位法師居士，今天非常高興大家可以來這裡開會，高雄道場設備簡陋，招待不週，還請大家見諒！

達傳理事長這一屆對佛寺協會確實奉獻很大，這是大家有目共睹的，當然，一個教會之所以能夠推動，理事長是最重要人選，身為領導人要穩重，信任秘書長，充分授權，兩個人可以配合，會務才能推動，我一向秉持「用人不疑、疑人不用」的觀念，秘書長就是幕僚長、軍師，負責規劃執行，理監事、理事長是最後裁定，不能亂出主意，否則，很難做事。

佛寺協會每個理監事都很積極，團結和諧，力量凝聚，有些教會就不是這樣子，理監事自認為是老板，開會的時候，好像立法委



▲副會理事長淨良長老致詞

員，把理事長和秘書長當成官員來質詢，對會務人員總以命令式的口氣、態度，不把會務人員當作是教會的工作人員，不顧別人的辛勞，沒有感恩的心，只為個人所用，這是不正確的。

秘書長為替佛寺協會打下基礎，建個會館，憑著她的毅力以及各位理監事的信任，她可以放開來做，整個工程已大致完工，實在很

不容易，我們都知道建寺院很困難，建會所更困難，她不是出家人，也不是為了要當住持或當家，何況下一屆理事長也不一定會繼續聘任她，所以她並不是為了自己，能夠這樣的用心，值得大家讚嘆、感恩，我很慚愧，雖然內心高興，因為沒有奉獻，所以只能私下去看，不敢像大家一樣公開的去感受那份歡喜。

佛寺協會有這樣任務任怨的幕僚人員，以及各位的大力護持，才可以延續推展，在此我要表達萬分崇敬感謝之意，中佛會未來的後繼人選，我跟幾位長老也一直在思考，尤其教會負責人，不管才華能力如何，最重要要能夠老成持重，現在有許多年輕法師，雖然有才能，但在表現上，往往並不適當，這是目前佛教界所遭遇的難題。

大家難得來我沒什麼招待，中午也是自己做的家常菜飯，只有昨天從金門特別帶回來的一條根貼布，跟大家結緣，希望大家法體健康，才有能力繼續推動這許多工作，為教奉獻！」

宗道法師：「兩位理事長、各位法師、居士大家阿彌陀佛！最近比較有機會跟大家見面，佛寺協會從八十一年創會開始，我就參與，也是當年發起成立基金會的董事之一，期間因忙於普賢寺開山唯恐有誤職責而辭去董事職務，如今會館要圓滿了，佛寺協會從無到有，就像我當初開創三峽普賢寺一樣，也是從一枝毛筆、一枝鬚頭開始，所以秘書長的辛苦，我可以感同身受，還好有諸位長老法師的支持，會館是屬於十方的，也是各理監事大家所共有的，並非個人道場，能夠完成是我們共同的榮耀，在目前這個最艱難的期間，我在此懇請諸位長老、法師大德，大家發心，我們一起來努力，讓十二月廿一日佛像安座能夠圓滿順利，祝大家吉祥如意！」



▲常務理事宗道法師主持會

九、報告事項：

文教會館工程進度及建築款收支明細（詳如附件）。

工程進度如下：1. 架設安全圍籬。2. 舊有棚架拆除。3. 大殿施工範圍確認。4. 臨時大殿備料製作。5. 臨時大殿佛像安座。6. 舊殿拆除。7. 執行長與居民開會協調。8. 鑑界。9. 基槽完成。10. 基礎板RC完成。11. 一樓地坪 RC完成。12. 變更設計。13. 一樓頂RC完成。14. 二樓頂RC完成。15. 三樓地坪RC完成。16. R 一樓頂RC完成。17. R二樓頂 RC完成。18. 結構體完成。19. 結構體變更完成。20. 外牆小型四大天玉石壁飾按裝施工完成。21. 向國產局辦理承租（三八一三八地號）案件掛號。22. 國產局派員至實地勘察測量地界。23. 完成承租簽約手續。24. 斜屋頂防水打底及鋁窗外框組立完成。25. 外牆打底完成。26. 屋瓦鋪設完成。27. 外牆洗石子完成。28. 鋁門窗及外飾變更追加。29. 室內隔間砌磚完成。30. 一度粉刷完成。

十、財務報告：

- 一、九十三年一月至九月收支明細表。（詳如報告書）
- 二、文教會館建築工程款收支明細表。（詳如報告書）

十一、討論事項：（由常務理事宗道法師主持）

第一案：

案 由：聘任本屆秘書長、專員、會計等工作人員。

說 明：第四屆理監事已改組，並完成移交。

決 議：續聘林蓉芝居士為秘書長、專員：方純霞、會計：張嘉韶

第二案：

案 由：新建文教會館訂於十二月三十一日（農曆十一月二十日）舉行大殿佛像開光安座典禮，續於九十四年一月一日至七日（農曆十一月廿一至廿七日）啓建護國恩災梁皇寶懺大法會，詳如請柬及文宣海報設計稿（請參閱第十八、十九頁），其相關工作如何安排，及經費不足部分如何籌募，提請討論。



▲理監事會議於高雄道場召開，討論佛像安座及法會事宜

決 議：一、海報及請柬依設計圖樣通過。

- 二、請各理監事共同分擔法會誦經工作，並鼓勵信眾踴躍參與，共襄盛舉。
- 三、經費不足部分仍請慷慨贊助。

第三案：

案 由：本會為培訓宗教事務專業人員，加強對宗教法令及行政制度與未來趨勢的瞭解，特與輔仁大學宗教學系訂於十一月二十日、廿一日兩天（農曆十月九日、十日）假台北縣新莊市中正路五一〇號輔仁大學羅羅拉大樓一七教室，聯合舉辦「宗教事務



研習營」，附實施計劃及報名表，請踴躍參與。

決 議：照案通過，通函各寺院踴躍報名。

第四案：

案 由：內政部為培養宗教刊物編輯及撰稿人才，提昇宗教刊物的文化內涵與編輯水準，特委由本會企劃，合辦「九十三年度宗教刊物編輯人員研習營」，（附實施計劃及報名表），請各理監事多鼓勵寺院執事人員參與。

說 明：時間：民國九十三年十一月廿九日、三十日、十二月一日（農曆十月十八日、十九日、二十日）星期一至星期三，三天兩夜。

地點：台北天母農訓中心 國際會議廳

台北市士林區中山北路七段一一三號 (02)28762676

決 議：照案通過，通函各寺院踴躍報名。

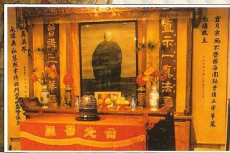
十二、散 會：中午十二時卅分。

【限於篇幅，捐款明細延至下期刊出】

佛

巡禮大陸名利

人群熙攘中的幽幽一縷香



▲ 應慈法師紀念堂

上海 沉香閣

一年 365 天，永遠是人群熙來攘往的上海城隍廟，除了象徵老上海的豫園、城隍廟，在被小商品鋪滿的巷弄裡，「古、雅、淨、靜」的沉香閣，四百年來仍不斷散放著縹緲幽香。

南海飛渡 沉香觀音

明朝萬曆二十八年（1600），進士及第官拜四川布政使的上海豫園主人潘允端，奉命辦理漕運，疏浚淮河打撈沉船時，意外打撈出一尊沉香觀音像，據傳該沉香觀音是隋代之物。當時，隋煬帝派大臣出訪南洋，馬來半島赤土國國王將沉香觀音作為禮物贈送隋煬帝。後來途經淮河時，因隋煬帝在揚州大明寺看蓮花，大臣把船泊停在淮河口，卻遇風浪船翻，佛像因此沉入河底。

潘允端事母至孝，知母敬佛，便將沉香觀音裝金後供奉於潘家祠堂前的佛閣內。同時，母親在家已夢見觀音菩薩從南海飛來。這就是趙樸老為沉香閣題寫碑文：“南海飛渡沉香觀音大士寶閣”的由來。每逢雨天沉香觀音



▲ 明代都漕潘允端所得沉香觀音



▲ 人群熙來攘往的上海城隍廟

散發出濃濃沉香，沉香撲鼻，使人心曠神怡。

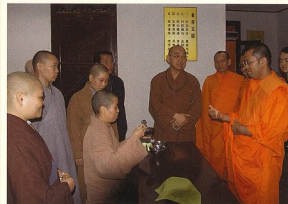
清代，潘氏門第漸衰，祠毀闕朽，康熙年間，上海紳捐資修繕。嘉慶六年（1801）上海巡道、知縣發起募捐，並將沉香閣遷址城隍西北重建，改名慈雲禪院。該院幾經擴建，前門增建山門石坊、天王殿、大雄寶殿，後為沉香觀音樓，另建有鶴軒、禪堂及東西廂房。規模齊整，古樸典雅，具有明代樓閣的風格。清代沉香閣不僅是地方官員祈禱之處，帝王登基及帝后生日，在上海的文武官員也在此行朝拜之禮，故寺內香火鼎盛。

1943 年，近代高僧應慈法師（1872—1965）應寺院住持華乘法師之邀，卓錫寺內開講《華嚴經》，即在沉香閣下面的慈雲堂講經。二十多年間，多次講《四十華嚴》、《六十華嚴》、《八十華嚴》。因此，沉香閣又成為弘揚華嚴佛門道場。1965 年農曆八月初五，應慈法師圓寂於沉香閣，留下不少墨寶。文革動亂，寺院罹難，沉香觀音下落不明。中共十一屆三中全會後，國務院宣佈沉香閣列為全國 142 個重點開放寺院之一。1996 年 12 月，又被列為全國重點文物保護單位。

現今沉香閣占地 2378 平方米，重現了明清時代寺院建築風貌。現供奉的沉香觀音像，由海外佛門信眾恭獻泰國沉香木按原佛像雕刻而成，全身貼金，頭戴環珞佛冠，慈眼俯視眾生，善財、龍女侍立左右。



▲ 現供奉的沉香觀音，由海外信眾恭獻泰國沉香木按原佛像雕刻而成。



▲ 泰國朱拉隆功佛教大學泰隆達校長來訪，由德育法師接待。

學法修持 華嚴戒淨

在沉香閣的修復、主持工作中，不能不提及當代稀有的僧寶——已年屆 94 高齡的尼僧觀性法師。觀性法師俗名趙煥君，女，生於 1912 年 3 月，漢族，廣東省潮陽縣峽山鎮西港村人，出身於農家家庭。1924 年師於潮陽白雲庵隨靜香法師出家為正學女，1936 年隨靜香法師到鎮江定福寺，後又一同遷居上海華山路白雲庵，隨師學法修持。1941 年削髮剃度，並於當年在沉香閣上應下慈老和尚座下求受三壇大戒，圓滿了僧格。

觀性法師皈依靜香法師座下，追隨其師學法弘法。靜香法師，廣東潮陽縣人，出身書香門第，皈依後代名僧尼阿壇法師。靜香法師戒律精嚴，善講經說法，對信眾循循善誘，解說因果輪回；止惡行善；導歸極樂的義理。主持上海白雲庵時，歸依者甚眾。阿壇法師祖籍廣東番禺，出身名門大族，幼年即發心學佛，童真入道。先住香港大嶼山楞嚴堂研修楞嚴經。曾住茅蓬閉關，



▲ 年屆 94 高齡的僧寶——觀性法師



▲ 佛學院的尼僧們學修並重

大陸名利

苦行參禪。19歲在鎮江雨華寺出家，1922年接法鎮江定福寺妙蓮法師。1924年妙蓮法師圓寂，繼任定福寺住持，阿壇法師精研佛法，並深通漢文翰墨，精通英文、日語，嚴淨毗尼，風範超群絕俗。阿壇法師曾東渡日本求法，為當時各方所推崇，成為當代僧尼代表人物之一。

靜香法師於四十年代中奉阿壇法師之命去泰國弘法，建立泰國白雲庵道場，弘揚大乘佛法，在泰國受到佛教界及社會上普遍敬重。圓寂後，泰國白雲庵法幢，由觀性法師遵師遺命，安排比丘尼住持道場，並多次親自前往指導，受到泰國佛教界的尊敬。

重振道場 續佛慧命

1982年，作為尼眾佛教事業難得的繼承人，觀性法師由上海市佛協會聘請到慈應庵住持道場，續佛慧命，以弘法為家務，利生為事業。全身心地投入到寺院修復，重振道場及尼眾接班人的培養等佛教事業中。

1990年，觀性法師毅然挑起再建沉香閣的重任。並於1992年榮膺沉香閣住持。她不遺餘力地奔走呼籲，爭取各方對修建沉香閣的支持，並在八十高齡之際，風塵僕僕地親赴泰國、香港等地，募捐沉香木，重塑沉香觀音。經過她多年的努力，終於使沉香閣殿宇恢宏一新，道場重振，百年古得1996年被列為全國重點文物保護單位。

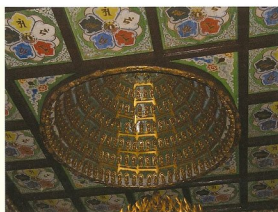
觀性法師從戒得定，由定得慧。她諳於言而敏於行，內具大智慧，沉香閣能建得又快又好，是由於法師知人善任，她主持



▲豫園西側巷弄裡的沉香閣牌樓

全局而分工明確，把佛像塑繪以及佛殿設計聘請胡建甯居士全權負責，胡居士全身心投入，以一比一精心繪製佛像及佛殿法物，成為一代傑作。觀性法師把修建的工程，請丁明居士負責，完成得又快又省錢，趙朴老視察沉香閣時，讚歎道場恢復得好，與眾不同，更評價沉香閣為：“古、雅、靜、淨”。

觀性法師受戒數十年來，刻苦自律，精進修持，內則持戒如護生命，外則示慈、悲、喜、舍，於平常心中度眾生，觀性法師行、住、坐、臥都依律學，外示四威儀，不雜坐、不嬉笑，正身端坐念佛，已經到達持戒自在的境界了。而戒律又有三種主要作用，一、斷惑證



▲大殿上方藻井裡有三百四十八尊小佛

依之可以修行斷惑，得到解脫。二、防護他心。就是把要引起人家譏謗的事不做，以避免譏謗。三、攝持僧團，以此來建立和組織如理合法的僧團，有紀有律地集體共修。觀性法師嚴持戒律於自身斷惑修證，言談舉止，自然流露慈悲，得到四眾欽敬；對寺廟管理，則以戒律攝持僧團。沉香閣大殿中毗盧遮那佛殿頂上方藻井裡有三百四十八尊小佛，塑得極其莊嚴精美絢麗，乃沉香閣佛寺特色之一，觀性法師常向僧尼們教誡說，這三百四十八尊佛，就是象徵比丘尼的三百四十八條戒律啊！條條戒律通佛的法身性海，人身難得，佛法難聞，出家是十分珍貴的，我們出家眾必須依照佛的教導，戒律是事相大般若。我們作為佛弟子必須遵守戒律，才有希望得

到解脫，成就佛果。沉香閣在觀性法師攝持下，女眾有紀有律地共修，息識止謗，道風清淨遠近聞名。

普度眾生 香散人間

此外，觀性法師十分注重紹隆佛種，培養僧才。她像一個慈祥的祖母，生活上體貼慈愛地照顧僧眾和學僧，她對尼眾飽含感情，於嚴格要求中體現慈悲情懷，於海人不倦中融入殷切期望。使尼僧們學修並重，健康成長，依照佛所教導每年結夏安居自恣，三個月不出門，繼承弘法大業。在她至誠懇切的悲願下，上海佛學院尼眾班已經培養了六屆畢業生，她們帶著沉香閣優良的道風，走出佛學院，成為佛教弘法的棟樑，不僅在全國各地的寺院中弘法度生，甚至遠遊美國、泰國、斯里蘭卡、新加坡等弘化一方，普度眾生，擔負起如來家業，使法輪永轉。

觀性法師本著無緣大慈，同體大悲的精神，時刻關心著社會福利事業，尤其特別關懷下崗人員。她把自己節餘下來的錢財，多次捐贈給上海殘疾兒童基金會、孤兒院、社會災民、孤老及貧困山區的希望工程，認養野生動物，顯示出她上報四重恩，下濟三塗苦的慈悲精神。

為廣結善緣，促進佛教界的聯繫與交流，增進海外佛教界的友誼與瞭解，觀性法師多次出訪美國、泰國、新加坡、香港、緬甸等，也接待了無數的來自全國各地、台、港澳地區及各國的佛教界諸山長老、法師及信徒居士。

觀性法師門下歸依弟子數千人。老法師生活樸實，戒行清淨，嚴於律已，寬以待人。不論貴賤尊卑，長幼內外，悉皆平等。她從容處世，淡泊名利，清淨無求，音容言行，慈悲至極，深得海內外佛教四眾弟子的敬仰愛戴。

在觀性法師的帶領下，沉香閣離塵日益繁華喧鬧的城隍廟，但走進沉香閣，卻是清淨無為，莊嚴寧靜。僧尼們手持佛珠，安詳自在的誦經、念佛、拜佛岳岳誠願這一縷幽香永遠飄散在繁華人間。



▲天王殿



▲「古、雅、靜、淨」的沉香閣

▲趙樸老題：“南海飛雲沉香觀大士寶閣”

口足畫家 林宥辰

■文／郭麗娟 ■攝影／鄭恆隆

有一則電視廣告，場景是幾名中年男子聚在一起吹噓，結果被一名婦女取笑：「這個年紀的男人，只剩一張嘴。」這則廣告觸碰許多人的痛處，但用在口足畫家林宥辰的身上，卻再恰當不過，因為在遭逢工地意外之後，林宥辰就真的只剩「一張嘴」。

林宥辰，本名林錫勤，一九六一年生於雲林元長鄉，台南南榮工專土木科畢業，體格強壯的他在台中擔任工地主任，負責協調、管理的工作，辛勤努力幾年後，希望能遇到個有緣的女孩，成家立業，這麼平凡的願望，卻在一場工地意外後完全粉碎。

▲身體雖因一傷意外造成殘缺，精神卻不改樂觀天性，從他身上我們看到一袋生命歷經磨難但仍努力讓自己發光發熱的勇士。



▲林宥辰作畫情景：① 以口含筆調色



② 留後作畫先點出綠葉



③ 在紫藤花朵旁勾勒動靜



④ 完成的紫藤畫作

一九九一年，二十九歲的林宥辰像往常一樣來到工地，由於開工後小意外不斷，林宥辰特別謹慎，但最安全的地方竟然變成最危險的地方，回想事發當時，林宥辰的腦海仍一片空白，事後才從同事口中，斷斷續續拼湊出自己遭高壓電嚴重灼傷的一些片段，「送醫後，歷經麻痺、截肢、止痛，迷迷糊糊中度過兩個多月，加上失去聽力，幾乎和世界隔絕，完全不瞭解自己的傷勢究竟多嚴重，也想不起自己發生意外的情景。」

從台中轉到台北，住進加護病房，雙手截肢，全身嚴重灼傷，在加護病房的治療中，最痛苦的是「藥浴」，因為沒有手可以支撐身體，必須動員四名護士，將身體移到毛毯，然後四人各拉一角，將我放入藥浴池，因為截肢，身體沒有平衡感，在藥浴池裡更感驚慌。」林宥辰表示，唯有歷經病痛時才懂得珍惜，再好的醫療只能減輕痛苦，但身心的煎熬也必須

自己承受。

意外發生後長達三年時間，歷經十幾次整形和植皮手術，身心飽受煎熬，出入醫院期間，很多人送他佛經，為了希望真如佛經所說的能離苦得樂，《心經》、《大悲咒》、金剛經》都背得滾瓜爛熟，「當時只希望能趕快脫離病痛，對於佛法的真義並未深入瞭解，但背頌經文，確實帶給內心的平靜與安祥。」

出院後回雲林老家由父母細心照顧，休養幾年後，身體逐漸硬朗，有了體力就靜不下來的他，看到侄子練習書法，他也想嘗試，一九九五年，他捧著重達三

▲為了培養更大的專注力和謙卑心，林宥辰開始寫《心經》。



▲心平何勞持戒，行直何用參禪，愚則敬責父母，義則上下相憐，讓則尊卑和睦，忍則眾惡無怨，若能離火取火，淤泥定生紅蓮。

公斤的義肢拿起毛筆練習，臨摹張炳煌老師的正楷字帖，「剛開始寫毛筆只想打發時間，後來寫出興趣，憑著一股傻勁，一天寫五、六個小時。」

由於義肢實在太重，便嘗試「用口拿筆」，刚开始由於動作不純熟，彎腰含筆時常常口水比墨水多，嘴巴被筆磨破流血，但他並不灰心，一遍一遍苦練，「運筆技巧」純熟後，他開始想畫畫。由於雲林鄉下沒有老師教他，就考慮搬回台中，雖然尋師過程並不順利，但藉著寫生、欣賞畫展、閱讀畫冊，林有辰自己揣摩、練習，搬回台中一年多，隨陳銘顯學山水畫。

不服輸的個性，讓他在拜師學習山水畫時壓力頗大，因為不希望被「另眼看待」，因此比其他四肢正常的同學更用心，每天練習八小時，晚上還要寫三小時的書法。「畫幅純熟後，開始考慮將繪畫當成職業，雖然身體殘缺，並不想成為別人的負擔，因此學習時比別人多了一份責任感。」一九九八年加入口足畫會。

為了培養更大的專注力和謙卑心，他開始寫《心經》，抄寫心經必須一筆一劃，表現佛家慈悲喜捨的精神，由於書寫過程中只要一筆出錯，就會前功盡棄，所以他會將自己關在工作室裡一整天，杜絕一切干擾，潛心書寫，經年累月的忘我投入，林有辰練就極高的書法造詣，一九九八年，獲台灣區特殊才藝暨展覽競賽書法第一名。



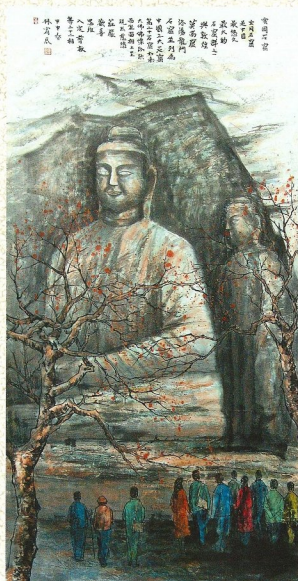
▲想像中的日本佛寺



▲林有辰特別喜歡觀音，並將心中的觀音畫在紙上，他表示：「描繪觀音，最難的是面相五官，勾勒線條時要屏氣，線條才不會抖動。」

「我最喜歡《心經》裡的『無』，『無』的最高境界就是『有』，像我失去聽力，反而更能在『靜』中反省自己，因為『無聲』讓自己的心更平靜，雖然曾經因為從『有』到『無』讓我感到傷痛，但現在卻因為『無』反而『擁有』更多。」

這樣樂觀的心性，以及精進的學習態度，一九九九年，林有辰獲選為中華民國十大聽障模範青年。二〇〇二年亞細亞水墨展優獎。



▲靜虛過那佛

虔心向佛的他，經常親近佛寺，在暮鼓晨鐘中找到心靈的平靜，佛寺裡佛菩薩的造型中，他特別喜歡觀音，勾勒山水，描繪花鳥之餘，開始將心中的觀音畫在紙上，「描繪觀音，最難的是面相五官，勾勒線條時要屏氣，線條才不會抖動。」四肢健全的人，描繪五官時線條都不一定流暢，很難想像，站立、彎腰、含筆、屏氣描繪佛菩薩的五官，需要多大的定力，和多少歲月的勤奮練習。

二〇〇四年二月，林有辰收到一封陌生女子的來信，女子在信中表示，看到媒體報導林有辰抄寫心經的故事，讓她深為感動，林有辰和女孩聯絡後，得知女孩罹患癌症，希望能有一部《大悲咒》，為了她祈福，一向抄寫《心經》的他，挑戰難度更高的《大悲咒》。

《大悲咒》不但字數多，為了尋找正確的隸書字體，林有辰花了很多時間研究，書體確定後，懷著為友人消災解厄的虔誠心念，林有辰彎腰含筆，整整寫了十小時才完成，兩個生命飽受折磨的人，從此互相鼓勵，成了莫逆之交。

對於近來媒體經常出現有人自殘輕生的新聞，林有辰表示，只要活著就希望無窮，像他雖然身體飽受摧殘，仍對生命熱愛不減，他以「不識廬山真面目，只緣生在此山中」作比喻，廬山的變幻莫測就像人生的無常，無論



▲經年累月的忘我投入，林有辰練就極高的書法造詣，一九九八年，獲台灣區特殊才藝暨展覽競賽書法第一名。

成就好壞，面對無常的到來，就要勇敢面對，至於世俗的功名成就，只要盡力就好，因此希望社會大眾要珍惜生命。

訪談間，林有辰經常發出爽朗的笑聲，尤其當被問到一天含十個小時的筆，吃飯時，會不會影響咀嚼？林有辰聽後哈哈大笑，還不忘調侃自己，說他就只剩一張嘴而已。從林有辰身上我們看到一個生命歷經磨難但仍努力讓自己發光發熱的勇士，也讓人更懂得珍惜與感恩。

感謝

諸山長老、道場法師、十方大德贊助
中華佛寺文教會館建築工程已大致圓滿

擇於民國九十三年十二月卅一日

(農曆十一月二十日)上午十時

舉行佛像安座大典

並自九十四年一月一日起至一月七日止

啓建護國息災梁皇法會

敬 邀

教界長老法師、各界賢達

蒞臨指導 共襄盛會

