

99期

中台山

釋惟覺



題

<http://www.ctworld.org>

中台世界

社長／釋惟覺
發行人／李祖原
編輯／中台禪寺文教中心編輯部
發行所／財團法人中台山佛教基金會
地址／54544南投縣埔里鎮一新里中台路一號
電話／(049) 2930215
郵政劃撥：財團法人中台山佛教基金會
帳號：22122941
中華民國八十二年元月十日創刊
中華郵政中台字第一六四九號
執照登記為雜誌交寄

中華民國九十五年十二月十五日出刊

ISSN 1810-0929

版權所有，請勿翻印

結緣贈送，歡迎隨喜助印

華藏中台顯實相 武藝增輝揚祖意

■中台廣傳

2006南投花卉嘉年華

盆栽雅石展覽

中台山佛教文物展開幕大典

中台武術館開館大典

中台禪寺九十五年度

高雄暨基隆地區傳授八關齋戒

■正法眼藏

六祖壇經疑問品（四）



華藏寶相

佛教尊像之美

佛教藝術發展於印度，並傳入中國、東南亞、西藏、日本、韓國、越南、台灣等地。佛教藝術的展現形式，除了佛像、菩薩像、金剛力士像、護法神像、佛塔、佛龕、佛經、佛畫、佛書、佛物等之外，還有許多其他形式的藝術表現。本展覽以「華藏寶相」為主題，精選了多件佛教尊像，展現佛教藝術之美。

內容：

佛教藝術展現了人類對佛教的信仰與崇拜，也展現了人類對美的追求。佛教藝術不僅是宗教的表現，也是人類文明的瑰寶。本展覽精選了多件佛教尊像，展現佛教藝術之美。

「華藏寶相」，代表著佛教藝術的精華，也是人類文明的瑰寶。本展覽精選了多件佛教尊像，展現佛教藝術之美。

歡迎各界人士踴躍參觀，共同感受佛教藝術之美。



盆栽雅石展暨中台山佛教文物展 開幕大典

盆栽雅石雅俗共賞，佛教文物淨化心靈，
一場兼具知性與感性、
人文與自然、
佛法與藝術的饗宴，
於二〇〇六歲末揭幕，
為大眾開啓清淨光明的生命篇章。



2006南投花卉嘉年華



甘露法語

Sweet Dew of the Dharma

吃素是慈悲心的展現，具足慈悲，就能增長福德，身體自然健康。

Vegetarianism is the sign of a compassionate mind. When we are filled with compassion, blessings and merits increase and good health will come naturally.

上惟下覺大和尚法語

目錄

封面攝影／見科法師 位置／中台禪寺



04

【中台廣傳】

2006南投花卉嘉年華盆栽雅石展暨
中台山佛教文物展開幕大典

編輯部



13

【中台廣傳】

中台武術館開館大典

編輯部



18

【中台廣傳】

中台禪寺九十五年度
高雄暨基隆地區傳授八關齋戒

編輯部

- | | | | |
|----|---------|------------------------------------|-----------|
| 16 | 【中台廣傳】 | 台北榮民總醫院祈請中台禪寺啓建消災超薦法會 | 鄭育慧 |
| 21 | 【中台廣傳】 | 中台禪寺爲高雄市鼎金國小家長會梅嶺車禍罹難者
啓建誦經超薦法會 | 編輯部 |
| 23 | 【佛典故事】 | 末利夫人持齋不受香環 | 編輯部 |
| 26 | 【正法眼藏】 | 《六祖壇經》疑問品（四） | 上惟下覺大和尚開示 |
| 42 | 【生活啓示錄】 | 復生・再生 | 見零法師 |
| 43 | 【佛學院園地】 | 覺心觀照 | 中台佛教學院 |

44	【禪林衲子心】	生命是一首詩	見肯法師
45	【紅塵清泉】	普恩精舍擴建工程落成灑淨暨佛像陞座開光大典	編輯部
48	【紅塵清泉】	普恩精舍十週年慶大願報恩梁皇寶懺法會	普恩精舍
50	【普台教育】	普台國民中小學參加英語文競賽再創佳績	編輯部
52	【精舍活動預告】	精舍課程及活動快訊	編輯部

編輯手札

南投縣年度盛事花卉嘉年華活動，於十一月十八日至十二月二十四日，假本寺舉辦「盆栽雅石展」及「美術寫生比賽」，本寺亦特別規劃「中台山佛教文物展」及中台巡禮等相關活動。十一月十八日於本寺舉行盛大隆重的開幕大典，導師^上惟^下覺大和尚、南投縣縣長李朝卿及各界嘉賓共同為此次活動揭幕剪綵，二萬人共襄盛舉，歡欣慶賀！

盆栽是無聲的詩、立體的畫，在尺寸之間，表現千尋古木的巨相。雅石則是大自然鬼斧神工之作，潛心體會樹石之美，能令身心沉靜安定。《高僧傳》云：「聖人之資靈妙以應物，體冥寂以通神，借微言以津道，托形像以傳真。」此次中台山佛教文物展展出魏晉以來的一百三十餘件佛教尊像及歷史文物，不僅再現佛教歷史的輝煌，也以佛教藝術的精神能量，發揮了佛教化世導俗、淨化人心的功能。

同日欣逢中台武術館落成啓用，特舉行「中台武術館開館大典」。「武即禪，動中契一心；禪亦武，靜中生玄機。」武術館的成立，不僅呈現中台武術「武禪一如」的精神與成果，也讓大眾見證了導師慈悲創造的度眾緣起，以及保存傳統武術文化的遠見與用心！



2006 南投花卉嘉年華 盆栽雅石展暨 中台山佛教文物展開幕大典

文／編輯部



本寺於十一月十八日至十二月二十四日，承辦「2006南投花卉嘉年華盆栽雅石展」，為增益活動的豐富性，呈現佛法藝術化的內涵，本寺同時舉辦「中台山佛教文物展」。三十七天的展期中，除了盆栽雅石展、佛教文物展，尚有佛教藝術講座、中台巡禮等相關活動。



開幕剪綵

開幕大典於十一月十八日舉行，計有二萬人前來共襄盛舉，全寺綠意盎然、百花齊放，遊客如織，熱鬧非凡。

上午九時，導師^{上惟下}覺大和尚、南投縣縣長李朝卿，於本寺光明台共同主持開幕儀式。文建會副主委洪慶峰、交通部常務次長游芳來、法務部常務次長朱楠、證交所董事長陳樹、南投縣副縣長陳志清、立法委員林耘生、南投縣觀光局局長林明濤、新聞局局長簡幸進、財政局局長何麗容、社會局局長熊俊平、水利局局長王國雄、南投縣警察局局長林一民、縣議

員廖志城、許阿甘、周義雄、王彩雲、吳國昌、宋懷琳、李增全、埔里鎮鎮長馬文君、南投市市長許淑華、南投縣議會主任秘書陳國忠等政界人士，及中興大學校長蕭介夫、國立歷史博物館館長黃永川、文化大學藝術研究所暨史學系教授陳清香、國立台灣藝術館館長吳祖勝、高雄歷史博物館館長陳秀鳳、台南藝術大學博物館學研究所所長陳國寧，多位盆栽雅石專家及中台禪寺護法總會會長黃恆俊、總顧問王玉珍亦到場為活動剪綵，場面盛大隆重。

李縣長於致詞時表示，此次活動是南投縣的年度盛事，五大主題園區各具特色。中台禪寺在^{上惟下}覺大和尚推動佛法藝術化的理念下，承辦盆栽雅石展，並舉辦佛教文物展，令南投嘉年華活動增添無限光采。中台禪寺不僅有盆栽雅石、文物展出，還有開幕典禮、開幕晚會，以及美術寫生比賽。^大和尚非常慈悲，並且具有遠見，此次文物展首度展出一百三十餘件佛教文物，包括曾為大都會博物館收藏的千年木雕觀音，此外，雷峰塔藏經真品，更足以比擬數年前至此供奉的佛指舍利，相當罕見。盆栽雅石展五百多件精緻的盆栽、雅石和茶盤作品，皆是各地樹石名家所提供的珍藏。李縣長並表示，埔里山明水秀、風光明媚，有花都之稱，附近有許多風景名勝可供遊憩，並有各類農特產品，歡迎大眾同來分享南投的好山好水好風情。

導師在致詞中提到，此次南投花卉嘉年華盆栽展、雅石展及中台山文物展，

因緣十分難得，又欣逢中台武術館落成啓用，可說是四大盛事。人類除了物質生活，還必須有精神生活；如果沒有精神生活來淨化心靈、提升生活品質，生命必然枯燥、空虛。此次的四個活動不但能提升精神生活，也能滋養心靈，帶來無窮盡的希望。導師並讚歎李縣長除了使民眾安居樂業之外，並推動多項活動，不僅繁榮地方，也為大眾帶來希望與光明。此次盆栽雅石展匯聚各地名品，共有五百多件，是千載難逢的因緣。品賞盆栽雅石及文物，內心的清涼、歡喜不是錢財所能買到，有了清涼、歡喜的心，就有無量的功德和福報。最後，導師祝福大會圓滿成功，大眾身體健康、吉祥平安。

接著，來賓就剪綵位，為此次展覽開幕剪綵。此時，五彩繽紛的氣球齊放，

迎向萬里晴空，景象十分壯觀，將全場氣氛帶入最高潮。導師為開幕儀式說法祝願：「南投花卉嘉年華，盆栽雅石開奇葩；中台文物照大地，耀古燦今放彩霞。」並與李縣長為此盛會揭幕，在歡欣喜慶的氣氛中，開幕儀式至此功德圓滿，大眾熱烈鼓掌歡喜慶賀，共同分享這份殊勝的禮讚。

花車大遊行

開幕剪綵儀式圓滿，大眾湧向山門前的鎮山石圓環，期待此次盛大的花車遊行隊伍。普民精舍學員扮演的造型人物熱鬧登場，載歌載舞，炒熱了現場氣氛。此時，住持見燈和尚也蒞臨現場，受到大眾熱烈鼓掌歡迎。由三十二輛花車組成、綿延一公里長的花車隊伍，自上午七時十分



從牛耳藝術公園出發，繞行埔里街道及各大園區，於十時四十分抵達山門口。

花車遊行隊伍由警察局重型機車前導，其後首先出現的即是本寺的創意花車，五輛精心設計、美侖美奐的主題花車，吸引了眾人的目光。主花車以金色和白色系為主，中央金色的摩尼珠，象徵人人本具的清淨佛性，有創意活潑的花藝設計及各式笑容燦爛的造型娃娃，突顯「中台拈花，眾生微笑」的主題意涵。

第二輛是「千手千眼，救苦救難」祈福花車，水月觀音造像端坐於花車之上，背後的圓形光環，則象徵菩薩自利利他最圓滿的境地。花叢中尚有吉祥籤和許願卡，在花車所到之處，以法語祝願大眾吉祥平安。

其次，是四箴行花車，以山和海造景象徵「高高山頂立，深深海底行」的菩薩行願，並以中台四箴行作為人生的導航、行持的依據；山、水同時也象徵著好山好水的埔里。

六牙白象花車主題為「佛法新世紀，弘揚五大洲」，是以本寺殿堂彩繪天花的圖騰繪製而成。金色蓮花烘托的車上矗立著莊嚴的六牙白象，象背馱著五大洲的地球和法輪，象徵中台將佛法弘揚五大洲的廣大行願；而白象一步一腳印的穩健行持，更象徵著導師不辭辛勞廣度眾生的悲願行履。

還有代表「立足普台，放眼世界」的普台花車，搭載英日法西四國娃娃，表現出普台四語教育的特色。中央打坐的



上圖／本寺主花車以金色摩尼珠及活潑的花藝設計、造型娃娃，呈顯「中台拈花，眾生微笑」的主題意涵。

中圖／六牙白象花車象徵著導師慈悲度眾的菩薩行履。

下圖／載歌載舞的普民造型人物穿梭會場，場面熱絡。



中國娃娃象徵「中學為體，佛法為根」的主軸意義。全車以普台校旗黃、藍、紅三色，代表智慧、平等、博愛的精神，並以亮麗的未來車造型及客家莊傳統「阿嬤的布」，表達普台教育兼容傳統道德與現代科技的三學一體教學理念。普台國民中小學學生代表妝扮成花王子、花仙子，在花車上向沿路圍觀的大眾揮手致意，獲得熱烈回應，氣氛相當熱鬧。

2006花卉嘉年華開幕晚會

晚間七時，南投縣政府假普台公園圓形劇場舉辦「2006南投花卉嘉年華開幕晚會」。由大會主人縣長李朝卿伉儷率領縣府團隊各級長官出席，導師及中道學苑住持真華長老及多位來賓共同與會。李縣長於致詞中表示：在大和尚的慈悲支持與指導下，讓縣府團隊信心倍增，相信花卉嘉年華一定會圓滿成功。甫落成啓用的普台公園地點絕佳，背景是莊嚴的中台禪寺夜景，在此舉辦別開生面的晚會，實是大眾的福氣。李縣長再度衷心地感恩大和尚，並邀請大眾共襄盛會。

導師於致詞中提到，「沒有天生的釋迦，自然的彌勒」，每一件事情都必須付出代價，必須經過不斷的努力才會有豐碩的成果。中台禪寺在數年中籌建完工、精舍如雨後春筍般陸續成立、普台國民中小學落成啓用，都是四眾弟子日以繼夜努力的成果。今日的花卉嘉年華露天晚會十分難得，相信每一位都充滿了喜悅，證明此次活動為大眾帶來了希望和光明。這一切

的福德，都是南投縣大家長李縣長與縣府團隊共同努力。此次活動中，大眾都付出了很大的代價、努力和貢獻，這種付出就是一種布施，是福報和功德，也是「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」的菩薩精神。假使人人都有這種精神，不僅自己的功德成就，更能遠離鬥爭、嫉妒、仇恨，淨化人心，安定社會。

導師期許大眾不負初心，有始有終，本著今天的發心，圓滿這個大功德、大福報。除了盆栽展、雅石展、文物展和中台武術館落成四大盛事之外，普台公園也在今日落成啓用，可以說是五大盛事。此次活動為南投埔里打響了知名度，是多方面、多元化的成就，也是大眾的福報與功德。

晚會在導師致詞後正式展開，由南投在地的三大知名音樂團體擔綱演出，美妙的樂音與光芒萬丈的中台禪寺相映成趣，為大眾帶來無限歡樂。首先是連續兩年獲文建會評選為南投縣傑出演藝團隊的雅弦拉丁爵士樂團，由精通二十多種樂器的鄭瑞賢老師指揮，演奏多首精彩樂曲。由原住民組成的原動力樂團，在演出中邀請原住民行政局長辜雯華上台同樂，並帶動全場共舞。此外，曾為中興合唱團成員的李縣長，也受邀上台與該團合唱，獲得與會大眾的喝采。晚會終場時雖然飄下細雨，表演團體仍賣力地圓滿所有的演出，是一場歡喜動人的音樂饗宴！

盆栽雅石展



配合「2006南投花卉嘉年華」推動地方觀光及藝術文化，本寺首次承辦為期三十七天的「盆栽雅石展」。來訪者除可參觀松樹、柏樹、竹柏等多種盆栽的展出，更可欣賞建築周邊的園林景觀，含高、低海拔和不同緯度的數百種植物，姿態挺拔、蒼翠蓊鬱，既能徜徉自然山水，又能品味植栽藝術之美，大自然的禪心妙意，盡在不言中，是一場兼具自然與人文風情的心靈饗宴。

由於南投縣樹石雅品學會及省公路花園盆栽學會的熱情協辦，讓展出增色許多。五百餘件優雅獨特的盆栽、雅石和茶盤作品，結合禪與自然的藝術創作，在尺寸之間蘊含無窮的趣味、無限的生機。不少名家將畢生心血首次公開亮相，本寺特別將原為平地的光明台，打造出中國庭院



上圖／光明台的庭園造景及五株百年樹齡的盆栽，精緻典雅，禪意盎然。

中圖／建築週邊的園林景觀與各式盆栽融為一體，來訪者徜徉其中，心曠神怡。

下圖／氣品高雅、自然渾成的雅石，吸引大批民衆前來賞玩。



造景的氣氛，烘托五株百年樹齡的盆栽，配合年代久遠的盆栽基座，讓展場更形盡善盡美。其中兩株由名收藏家慷慨借展的五葉松，以樹齡和樹形取勝，一株名為平安松、一株名為迎賓松，具有挺拔的樹型，有如生長在峭壁懸崖般，展現出孤而不絕的生命力。

「無情說法有情聽」，園藝家師法自然、用心取材與栽培，孕育出盆中的獨特美景，蘊涵無限禪機。倘若潛心靜觀，當下即得「一花一世界，一葉一如來」的中道妙境；而結合美學品賞與休閒情趣，亦令觀賞者體達「胸無塵俗韻，室有山林趣」之境界。在七位盆栽雅石名家的評鑑下，盆栽比賽獲總冠軍的木麻黃，為徐松展參賽作品；雅石總冠軍為林俊東提供參賽的景觀石。評選出的各組金、銀、銅獎及所有參展作品，皆是收藏家多年來的珍藏，渾然天成的意境，高雅脫俗。展出會場的布置也充分展現精緻典雅的人文氣息，吸引各地樹石藝術同好與民眾前來觀賞，體驗藝術與生活結合的樂趣。

華藏實相——

中台山佛教文物展

千古文物，是佛法遞代相承的歷史見證；保存佛教文物，更是傳承佛法的悲心願力。導師為推廣佛教藝術、保存傳統文化，帶領四眾弟子，多年來積極推動佛法藝術化。此次中台山佛教文物展，首度展出魏晉南北朝以來的稀世佛雕，十分殊勝難得。

展覽以「華藏實相」為主題，意義涵括各大相關活動。蓮「華」，意指盆栽展。蓮花出淤泥而不染，代表生命之創生與光華。「藏」，為蓮蓬含子之處，具含攝、出生之義，意謂此次文物展中珍貴的雷峰塔藏經之出土，猶如本具心性出生萬法。佛經中的「華藏」世界，為諸佛報身之淨土，亦即佛國蓮邦。「實」，取雅石展「石」之諧音。莊嚴的石相，流露大自然質樸而勝妙的孕育之美，石之原形，猶如本具心性之精神原型。「相」，即以相表法之文物展，呈現「心佛眾生三無差別」及眾生對至聖境界的希求。因此，取「石相」之諧音及雙關語意而為「實相」。這一場宗教與藝術的對話，交織在中台華藏世界裡，帶給大眾的，不只是視覺與心靈的饗宴，也是另一番直透生命底蘊的感動。

本次展覽共分為四個子題：華藏實相——佛教尊像之美；師子奮迅——辟邪之美；從地湧出——藏經之美；教化遺珍——器物之美。一百三十餘件展品中，除了佛像、菩薩像、羅漢像、佛塔、南傳佛足石刻外，還包括辟邪、獅子瑞獸及香爐、教澤碑等。

千古不變的容顏，萬德莊嚴，展現出佛菩薩一如既往的悲願。辟邪，是中國文化中神話、宗教及美術所創造出的綜合形式，以獅子為基本造型，融合龍、虎及羽翼的特徵，成為趨吉避凶的祥瑞之獸，是漢魏六朝文化的代表。

此次展出的雷峰塔藏經，是中國早期



的木刻印刷品——《一切如來心秘密全身舍利寶篋印陀羅尼經》。西元九七五年，吳越王錢俶為奉藏釋迦牟尼佛螺髻髮舍利而建立雷峰塔，錢俶並造經八萬四千卷，於泥磚中保存。如今，經典重現，不僅是中國雕版印刷的精品，更是佛教印經的重要遺存，真正是「百千萬劫難遭遇」！

此外，配合本次文物展，於般若講堂舉辦三場佛教藝術專題演講，由前國立科學工藝博物館館長、現任致遠管理學院教師專業發展中心主任謝義勇博士主持。首先登場的是十一月十九日下午二時，由國立台北藝術大學傳統藝術研究所所長林保堯博士主講的「中國古代佛像之美」。十一月二十五日國立台灣藝術大學校長黃光男博士主講「宗教與藝術」，十二月二日由世界宗教博物館館長漢寶德教授主講「文物與生活」。

不論是歷代的造像、中國的辟邪吉祥獸、先民教化的智慧，或是如來正法所繫、眾生慧命所寄的珍藏經典，豐富多元的文物風貌，展現了眾生無盡的虔誠，也



上圖、中圖／「中台山佛教文物展」文物煥彩，現場並有專人進行導覽解說。

下圖／「中國古代佛像之美」講座由林保堯博士主講，吸引一千餘人前來聆聽。

表達出亙古不變的心靈追求。此次展出，透過古今的對話、穿越時空的靈犀，令參禮者親身品嘗佛法的精神與內涵，藉以啓



發自心的清淨與光明。

中台巡禮

一進山門，即能聽到沉穩悠揚的鐘聲。大眾在華林園和鹿野園叩鐘亭至誠叩鐘發願，鐘聲遠播法界，令聽聞者身心安頓、啟發自性。在大雄寶殿及圓明殿，訪客或歡喜供花、或虔誠獻上吉祥鈴，一念恭敬歡喜心，種下莊嚴福慧之因。

展期中，假日期間除了平日開放的大雄寶殿及四天王殿外，沿著天梯拾級而上，還可參禮七樓的觀音殿、地藏殿及十六樓萬佛殿。中台禪寺融合中西建築文化特色，令參禮者親體傳統與現代並蓄的叢林道風，並領略佛國淨土的祥和與寧靜。藉由建築的無聲教化，引領大眾體悟清淨自性，感受入佛法界的法喜清涼！

美術寫生比賽

舒爽的秋天，微風輕拂，是一年當中最適合寫生的季節。為鼓勵孩子培養藝術涵養，增進對宗教文化之認識，並在欣賞美麗事物時能勇於創作，由南投縣政府主辦、普台國民中小學承辦美術寫生比賽。繪畫主題及地點為中台禪寺、牛耳藝術公園、埔里花卉特產中心及台一生態教育休閒農場等四處主題園區及附近景觀。比賽佳作以上的得獎作品，將於十二月九日起至十二月二十四日止於本寺展示。

每逢週末假日，在和煦的陽光下、青山的環抱中，小朋友們開心地來到中台禪寺進行戶外寫生。只見小朋友利用大自然

為畫室，以一草一木為主題，看到了喜歡的景緻便輕鬆地席地而坐，拿起在服務台領取的畫紙，取出色筆或顏料，開始對著大自然構思。

「要畫一幅怎樣的畫呢？」小朋友們對著林園裡的花花草草，仔細端詳，慢慢描繪，有人畫了挺拔蔥鬱的樹木，有人畫了吉祥鐘亭，有人畫了佛像、色彩繽紛的花、觀賞盆栽的人們，也有人畫中台禪寺莊嚴宏偉的建築……聽著蟲鳴鳥叫，呼吸著大自然的清新空氣，在自由創作空間裡，孩子們自在地揮灑手中的彩筆，生動的筆觸呈現出純真雙眼所看到的世界。

中台海會 藝術化世

導師^上惟^下覺大和尚提出佛法五化運動，作為新世紀弘揚佛法的殊勝方便。透過學術、教育、藝術、科學、生活五個層面，將佛法的真理融入現代社會，教化人心，意義深遠。此次精彩豐富的系列活動，即是佛法五化的具體呈現。

所謂「無情說法有情聽」，花卉樹石、器皿文物，件件都是菩薩藉以度眾的緣起，更是眾生得以入佛法界的因緣。樹藝植栽、雅石精品的藝術風貌令雅俗共賞，佛教文物則使人心淨化，結合自然與人文、佛法與藝術的無言境教，洗去世俗的塵勞，清淨人們的心靈。豐富的展品與建築之美，共同營造出流金歲月的主題內涵。祈願大眾在此華藏世界、中台海會裡，法喜充滿、滿載而歸！



中台武術館開館大典

文／編輯部

中華武術源遠流長，博大精深，不僅有強身健體養生之功，亦注重內外兼修、剛柔並濟，誠為中華民族的智慧結晶、珍貴的文化資產。本寺於導師 上惟下覺大和尚指導下，為發揚傳統武術文化及強健行者體魄，自民國九十二年底即開設武術課程，並於九十四年開始興建「中台武術館」，特別聘請少林武學第三十七代傳人聞覺法師為館長，以及具中國國術段位七段的武術名家曾文鐵為武術總教練，期以武禪一如之精神，落實修行，達到「強身健體，鍛鍊意志，培養品德，發揚傳統」的目的。

樓高四層、佔地近三百五十坪的中台武術館，歷時一年半興建完成，館內寬敞明亮，擁有完備的設施。為慶祝落成啟用，本寺特於九十五年十一月十八日舉行開館大典，邀請各界賢達及護法善信參與。交通部常務次長游芳來、法務部常務次長朱楠、南投縣縣長李朝卿、副縣長陳志清、議會主任秘書陳國忠等政要皆蒞臨祝賀。

武藝會中台

開館大典首先由鴻慶館醒獅團以開幕戰鼓揭開序幕，雄渾豪邁的鼓聲、豐富多

如 一 禪 武





變的陣勢，振奮了大眾的精神，生動的舞獅採青表演，更贏得了全場熱烈的掌聲。

下午二時三十分，導師及貴賓們在祥獅獻瑞的鑼鼓聲中步入會場。典禮之始，恭請導師與李朝卿縣長、各界代表剪綵。「中台佛法生活化，武術增輝嘉年華，舉手投足明祖意，一喝一棒化天下」——在導師的法語祝願下，武術館正式揭牌啓用。紅色布幕落下的同時，禮砲聲響，五彩緞帶從天而降，繽紛飛揚，與會嘉賓歡欣齊賀。導師為中台武術館館長聞覺法師、總教練曾文鐵及武術教練蔡文魁、劉美珠、林正雅頒發功德證書，肯定其傳續中華武術之使命。

李縣長於典禮中致詞，肯定大和尚推廣中華武術與傳統文化的高瞻遠矚，提到習武能修身養性，期望藉由推廣武術文化，培養優秀青年，淨化社會人心。縣長並表示，由南投縣政府所舉辦的花卉嘉年華活動，以及今日武術館開館大典，是南投縣的一大盛事、一大喜事，十分感恩大和尚及所有法師、護法居士，成就此次

殊勝的活動。

武術化世

導師開示大眾，佛法不離世間法，如《六祖壇經》云：「佛法在世間，不離世間覺；離世覓菩提，恰如求兔角。」佛法不離世間法，所謂「心淨國土淨」，每個人心中都有一個天堂、一片淨土，只要心清淨了，就是淨土、就是天堂。若能更進一步，「修一切善，不執著一切善」，將能獲致解脫。明白、實踐這些道理，生活就很有意義，人生也會充滿光明。

弘揚佛法需透過各種方便來實踐，中台武術館的成立就是一個方便法門。「身安則道隆」，學習武術能使身體健康、身心安定，有了健康的身體才能修行，促進佛法的弘揚，這也是武術館成立的主要目的。中台武術教練個個身懷絕技，於國內外多項競賽中屢獲大獎，繼峨嵋、武當、少林後，中台武術亦將發揚光大，希望大眾一起來發心成就。

導師指出，武術館除了讓法師、普



台國民中小學學生及居士來學習外，未來更要廣植人才，開放中輟生及對武術有興趣的青年來學習。藉此習武因緣，教化、提升學子的品德，亦是對社會的回饋與奉獻。所謂「行行出狀元」，人生有很多的空間，透過多元化的學習，生命必然可以開展無窮的希望。

武禪一如

緊接著一連串精彩的武術表演，將活動推向最高潮。首先登場的是總教練曾文鐵武術團隊帶來的表演，不論是梅花刀、四門叉、雙節棍、五虎擒羊棍、九節鞭，或是散打實戰演練，一招一式皆蘊含著深刻氣韻，靈活的身手將武藝之美展露無遺。而強調氣與力合、以功力取勝的硬氣功表演，亦令現場來賓大開眼界。聞覺法師帶領的團隊，則呈顯少林功夫的威武雄風。蔡文魁教練指導的台東大學國術社旗舞表演，亦發揮了武術與舞蹈融合的力與美。孫贍拳、太極拳、燕青刀、震山棍、逍遙劍、金剛拳、小虎燕、地躺雙刀、臥

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1. 醒獅團以熱鬧的祥獅獻瑞迎接 導師及蒞會嘉賓。
2. 聞覺法師扎實的少林功夫令人讚歎。
- 3~4. 曾文鐵教練率領男眾法師及武術團隊帶來精彩表演。
5. 台東大學國術社的演出贏得全場熱烈掌聲。

龍刀、三才棍、五行拳……等，一套套扎實流暢的武術演出，或剛勁有力、或行雲流水，搭配著氣勢磅礴的音樂旋律，將中華武術的精、氣、神完美呈現。此外，中台佛教學院的法師們也登台演出，展現近來的學習成果，扎實的動作，專注的神情，充分將禪武精神融於其中，贏得全場熱烈的掌聲與讚歎。

「武即禪，動中契一心；禪亦武，靜中生玄機。」開館典禮於下午五時圓滿，中台武術館的落成，除了使中華傳統精粹武術得以綿延流長，亦是佛法結合生活與藝術的呈現，這項傳承將令大眾見證新世紀「武禪一如」的莊嚴展望。





台北榮民總醫院祈請中台禪寺啓建 消災超薦法會

文／普印精舍禪修班學員、台北榮民總醫院醫檢師 鄭育慧

有感於近年來罹患重症的病人愈來愈多，期盼佛法的慈悲甘露能撫慰淨化怙恃失據的人心，台北榮總的醫護人員特於今年中台禪寺盂蘭盆法會義診的機緣，恭請住持見燈和尚至台北榮民總醫院主持消災超薦法會。十月二十八日，這場殊勝的法會在眾緣和合下順利展開。

法會前，普印精舍住持及常住法師帶領學員開了多次籌備會，為場地和動線的安排、執事人員的分配及壇場的佈置做了

完善的規畫，台北地區多家精舍亦提供支援，圓滿成就莊嚴的壇場。

仁心仁術 慈悲濟世

十月二十八日法會開始前，現場已滿是人潮，其中最引人注目的是病人的家屬，他們的神情充滿了疲憊與焦慮。照顧病患的肉體疲累雖可因休息而頓時消散，但是擔心失去親人的憂慮與不安卻難以排除，法會因而成為他們的期待和寄託。

星期六下午，平日繁忙的醫護人員，如神經血管內科主任暨慧心社社長胡漢華、感染管制室主任王復德、總務室主任周志中、神經加護主任陳明德、神經內科病房主任陳昌明、神經外科病房主任黃文成、神經放射科主任郭萬祐、病理檢驗部微生物科主任余國煥、復健科主任劉作仁、傳統醫學科主任陳方佩，以及各科的主治醫師與護理人員忙完了工作即趕來參加法會。他們在醫院中，不但以專精的醫療技術照顧患者，下班後還願意犧牲休息時間來為病人祈福，仁心仁術、不捨眾生的慈悲心，著實令人感佩。

虔誦經文 領悟法意

悠揚的梵唄聲揭開了法會序幕，首先恭誦的是《藥師如來本願功德經》，從經文中可以了解到藥師佛的十二大悲願，只要眾生虔心修持藥師法門，便能祛病消災、隨心滿願。法會中，主法和尚於開示提到，醫院每天都在上演著生、老、病、死，這是人生的縮影，雖然每個人都希望心想事成、萬事如意，卻仍須面對種種無常之苦，如何離苦得樂呢？首先，要了解因緣果報的道理。佛法講「三世因果」，因果之理不會隨著過去、現在、未來的時空而轉變，「欲知前世因，今生受者是；欲知未來果，今生作者是」。所以，如實承擔苦境，了解苦從何來，才能找到離苦得樂之法。例如，現在生病的果報，可以從過去時間的軌跡中找到生病的因由，修正自己的習氣，避免重蹈覆轍。另外，對

於現前的苦果，可以轉化自己的心念來減輕苦的感受，如參加法會，藉由誦經、聞法以啟發智慧，放下對色身的執著，乃至於建立積極的人生觀。最後，主法和尚帶領大眾恭誦《阿彌陀經》及舉行蒙山施食，祈願一切有情都能同得解脫，共證菩提。

人身難得，佛法難聞，主法和尚已清楚地開示，禮佛、拜菩薩不是為了求感應、求菩薩給我們圓滿順利的人生，而是要在頂禮當下學習諸佛菩薩的慈悲與智慧，激發內在的勇氣與毅力去面對人生的一切境遇。

希望這場法會所播下的善因緣，能成為每一位參與的家屬與病患心中永遠的明燈，指引他們找到人生的方向，離苦得樂，趨向光明。



上圖／交通部常務次長游芳來、榮總神經血管內科主任暨慧心社社長胡漢華於佛前獻供。

下圖／病患與家屬把握此因緣祈福，領受法益。



中台禪寺九十五年度高雄暨基隆地區

傳授八關齋戒

文／編輯部

本寺秉持佛陀制戒教化之本懷，在諸方善信殷勤啓請下，十月二十一日至二十二日、十一月四日至五日，分別於普高精舍、基隆佛教蓮社舉行八關齋戒傳戒法會，恭請住持見燈和尚爲得戒和尚，前後共計有一千二百人參加。

在得戒和尚主持灑淨及正授八關齋戒儀式後，共修法會正式展開。一日一夜的行程包含佛前大供、過堂、講戒，以及早晚課誦、懺摩、靜坐。

《優婆塞戒經》云：「若能如是清淨受持八戒齋者，是人則得無量果報，至無上樂。」受持八關齋戒，能令在家居士薰習長養出世善根，遠離惡道，進趣無上菩提。期以此淨戒功德，爲世間引注法水清流，並以戒法明燈照破眾生之貪、瞋、癡等煩惱幽暗。

端正知見 落實戒行

「受持八關齋戒，即是透過八種法



◀普高精舍法會現場

▲基隆佛教蓮社法會現場

門，關閉、修正偏差的知見和行爲，斷除煩惱，啓發清淨自性，進而契入菩提涅槃。」得戒和尚於講戒時開宗明義爲大眾開示。受持清淨戒法，一則關閉惡道苦因，一則通向出世聖道的關口。得戒和尚於開示中詳述各項戒條之持犯因由、果報，以及持戒的精神與功德，並強調建立正知見的重要，不但應受戒、持戒，更要深入了解其意涵、功用，以戒法的正知見爲依循，從正確的方向出發，方能真實受益。持戒，是端正身、口、意的積極作爲，思想、行爲無誤，才得以消災免難、止息苦厄，使人生趨向光明。

在家居士必須兼顧家庭、學業、事業，雖未具足專修道業的因緣，然而並非

不能成就。佛陀慈悲開「八關齋戒」的法門，令在家菩薩學習出家生活，種出世解脫之因，有因必能感果，一日一夜的清淨受持，除了能感得人天福報，將來亦可成就菩提涅槃的究竟果位。得戒和尚懇切而精闢的闡釋，滌除了一般人對戒律認知上的層層惑障，明示修行過程中「端正知見，落實戒行」的正確解脫途徑，令大眾信心倍增。

戒法明燈 爲世良導

佛法是放諸四海皆準、歷久彌新的真理，八關齋戒對於現代社會實具有正面積極的影響。例如，不殺生戒，示導大眾不殺生的益處及殺生的業報，對犯罪率及



上圖／過堂用齋，體會道場生活的日常威儀。

中圖／戒子們虔心受持八關齋戒。

下圖／懺摩共修，發起斷惡修善的願心。

自殺率日漸升高的社會而言，不啻為對治良方。不偷盜戒，則能減少搶劫、偷竊等犯罪行為。不淫戒，雖是出世戒法，在家居士亦可藉此了解五戒中的不邪淫戒，杜絕婚外情或性犯罪等亂象。不妄語戒，則能減少詐騙、欺瞞等惡行的發生。不飲酒戒，能使心智清明，降低種種過失的違犯機率。此外，第六條戒「不著香花鬘不香油塗身及不歌舞倡伎不往觀聽」、第七條戒「不坐臥高廣大床」與第八條「不非時食戒」，能令大眾減少物欲的過度追求，回歸質樸簡約的生活。如是因，如是果，持一條戒即「解」去一種煩惱、習氣的纏縛，不於因上造惡，真正「脫」離苦果。

經過一日一夜盡心受持戒法，戒子們回到各自的崗位上，更能以清淨的身心奉獻己力，為擾攘的世間帶來撥亂反正的作用，利人利己。世尊智慧的教導，是所有佛弟子於家庭、學業、事業和道業上的最佳指南，從知因識果而斷惡修善，終能出離生死輪迴的深淵，達到究竟自在解脫的境界。





中台禪寺為高雄市鼎金國小家長會梅嶺車禍罹難者 啓建誦經超薦法會

文／編輯部

應高雄市社會局祈請，本寺於十二月九日假高雄市立殯儀館景福廳，為高雄市鼎金國小家長會梅嶺車禍罹難者啓建誦經超薦法會，以誦經超薦、蒙山施食等佛事功德，回向所有罹難者。

九日法會當天，來自社會各界溫暖的關懷，使可容納三百人的會場座無虛席，高雄市社會局局長許釗涓、建設局局

長洪富峰、教育局副局長蔡協族、中華民國國家長教育改革協會副理事長許瑞發、高雄市校長協會理事長葉宗文、課程督學顏永進、鼎金國小校長江滿堂、太平國小校長徐文通等，均至會場拈香致悼。除罹難者家屬一百多位外，南部普思、普上、普高、普化、普信、普佛、普同、普剛、普糧等精舍及各佛教道場護法居士亦前來參



上圖／本寺假高雄市立殯儀館為梅嶺車禍罹難者啓建誦經超薦法會。

中圖／與會大眾虔誦經咒。

下圖／祈仰三寶慈光加被，令往生者離苦得樂、超生淨土。

與，場面莊嚴肅穆。

下午三時三十分，法會於「南無本師釋迦牟尼佛」的佛號迎請聲中展開，本寺副住持見晨法師親領數十位法師入壇主法，為往生者誦經超薦。在維那、悅眾法師的帶領下，大眾一心虔誦《金剛經》、《阿彌陀經》等經咒，並舉行蒙山施食法事。十二月十六日，本寺再度應鼎金國小祈請，啓建誦經超薦法會。除此兩場法會之外，本寺所屬各精舍分院亦藉由每日早晚課誦及消災超薦法會，將功德回向給一切受難者，祈仰諸佛菩薩興悲垂慈，三寶慈光加被，令往生者超生淨土，傷者早日康復，福慧增廣，身心康寧。

「滔滔苦海內，三寶為舟航；炎炎火宅內，三寶為雨澤；冥冥大夜中，三寶為燈塔。」本寺秉持佛法「無緣大慈、同體大悲」的精神，在導師上惟下覺大和尚的指導下，歷年來對於海內外的急難，積極地伸出援手，發揮社會支持的力量，希望眾生能經由實際的援助或心靈的重建，早日遠離苦難，找到身心安歇之處。三寶的恩澤、導師的悲心，播撒在每個需要的角落，普潤了眾生的心田。此次法會，期以佛法的慈悲照拂，讓罹難者家屬獲得從「心」站起來的力量，早日走出陰霾，重新出發，以信心和勇氣邁向未來。



末利夫人持齋不受香瓔

末利夫人終於出現於眾人之前，
質樸的衣著中未添任何裝飾，
素淨的面容上沒有一絲脂粉，
全身散發耀眼光采，比平常更加莊嚴。
國王見了非常驚訝，心存敬意地問道：
「是什麼樣的修為，讓你看起來如此與眾不同……」

文／編輯部 圖／傳亮



佛陀於菩提樹下得道證果後，於羅閱祇國弘法教化，後來又前往舍衛國度化眾生，深得波斯匿王與百官的敬仰。當時，國內有位名叫波利的大商主，帶領五百位商人出海尋寶，正當船隻行駛於一望無際的大海時，海神突然現身於眾人之前。海神雙手捧水，向波利問道：「海水與我手中的水比較，何者為多？」波利回答：「當然是您手中的水多！雖然大海浩瀚無邊，難以計量，卻不能拯救飢渴的人；相反地，捧在掌中的水雖少，卻能幫助飢渴的人活命，如此植福培福，生生世世受福無盡。」

海神聽了波利的回答，覺得很有道理，連聲讚歎，不僅取下身上所佩戴的八種香飾和瓔珞送給波利，還準備了金、銀、琉璃……等七種珍寶，讓他們帶回去。在海神的神通助力下，波利一行人平安抵達陸地，快樂地踏上回國之路。

波利回到舍衛國，想到這麼稀有珍貴的香瓔並不適合自己這種平凡百姓佩戴，於是前往皇宮，將這些寶物獻給波斯匿王。國王得到這些珍奇寶物，非常歡喜，馬上派人去請諸位夫人出來，準備把香瓔賞賜給當中最美麗的一位。

齋戒清淨 身心端嚴

消息佈達後，宮中的每一位夫人無不極盡全力將自己裝扮得美艷動人，希望自己是獲得寶物的幸運者。這時，後宮佳麗依序來到國王面前，國王看了看，獨缺末利夫人一人，於是問道：「末利夫人怎麼沒有來？」侍者回答：「今天是十五日，夫人正在持守八關齋戒，因為身著素服，沒有裝扮，所以沒有來。」國王聽了很不高興，派侍者轉告末利夫人：「難道你今天持齋受戒，就可違抗國王之命不出來嗎？」就這樣傳達了三次王命後，末利夫人終於出現在眾人之前，質樸的衣著中未添任何裝飾，素淨的面容上沒有一絲脂粉，全身散發耀眼光采，比平常更加莊嚴。

國王見了非常驚訝，心存敬意地問道：「是什麼樣的修為，讓你看起來如此與眾不同？」夫人回答：「我想到自己累劫以來少修福德，所以今世得為女人，情深業重，穢垢如山。況且，人命短促，若不精勤修行，稍有不慎，便會墮入三塗惡道。所以至誠發心每月持守齋戒，割捨世間種種貪愛，遵從佛陀教法，希望世世皆能蒙受法益，增長福德。」國王聽了非常歡喜，決定將香瓔送給末利夫人。夫人告訴國王：「今日我持守齋戒，不適合佩戴香瓔，請國王將它送給別人吧！」國王說：「我本意要將這些珍貴的寶物送給最美麗的夫人，而你就是宮中最端嚴者。尤其你奉行佛陀戒法，道心聖潔，令人敬愛，倘若你謙虛不受，我該如何是好呢？」夫人回答：「國王不用擔心，如果可以，希望國王能夠與我前往佛陀的精舍，將香瓔供養佛陀，並且聆聽佛陀的開示，如此生生世世都能受福無盡。」於是，國王立刻派人準備車駕，與夫人前往拜謁佛陀。

戒德香光 殊勝妙寶

波斯匿王一行人來到精舍，向佛陀至誠頂禮，謙卑地站在侍者為他準備的座位旁。國王捧著寶物稟告佛陀：「這些香飾瓔珞是海神送給商人波利的珍貴寶物，波利又將它獻給我。所有後宮夫人看了都希望得到，唯獨末利夫人因為奉持齋戒，心無貪念，所以辭謝了這些寶物。在末利夫人的建議下，我們今日特來將寶物供養世尊，希望世尊慈悲納受。」波斯匿王接著又說：「請問世尊，弟子以如此的誠心護持夫人齋戒，並且真心信仰佛道，不知有無福德？」感於國王的誠懇，世尊接受了香瓔，並且為大眾說了一首偈：

「多作寶華，結步搖綺，廣積德香，所生轉好；
琦草芳華，不逆風熏，近道敷開，德人遍香；
梅檀多香，青蓮芳花，雖曰是真，不如戒香；
華香氣微，不可謂真，持戒之香，到天殊勝；
戒具成就，行無放逸，定意度脫，長離魔道。」

佛陀告訴波斯匿王：「齋戒的福德廣大長久，能使人得到好的名聲與大眾的敬愛。即使有人將遍滿天下十六大國的珍寶拿來布施，所得的福報也不及末利夫人一日一夜持守齋戒的功德。與末利夫人的福德相比，須彌山不過如一粒豆子罷了！齋戒是福慧雙修之法，可以解脫煩惱，證得涅槃，不是世間福報可以比擬。」國王、夫人及群臣聽了佛陀的開示，法喜充滿，決心遵照佛陀的教導，奉行正法。



省思

只有華麗辭藻而沒有內容的文章不會感人，如同一具刻繪完美而沒有靈魂的軀殼，無法令人動容。所以，有智慧的人了解行步人間不可隨波逐流，只求討好他人，而應尊重自己的佛性，並時時莊嚴自己的心性。

奉持齋戒是莊嚴心性的方便入門，因為少欲惜福不浪費物資，故能增長福報；因為攝心慕道不為境動，故能增長功德。所以齋戒是福慧雙修之法，理事兼備而易行，學人當奉行之。

（編按：典故摘自《法句譬喻經》）



《六祖壇經》疑問品(四)

上惟下覺大和尚開示

編輯部整理



師言：「善知識！若欲修行，在家亦得，不由在寺。在家能行，如東方人心善；在寺不修，如西方人心惡。但心清淨，即是自性西方。」韋公又問：「在家如何修行？願爲教授。」師言：「吾與大眾說無相頌，但依此修，常與吾同處無別；若不作此修，剃髮出家，於道何益？」頌曰：「心平何勞持戒，行直何用修禪。恩則孝養父母，義則上下相憐。讓則尊卑和睦，忍則眾惡無喧。若能鑽木出火，淤泥定生紅蓮。苦口的是良藥，逆耳必是忠言。改過必生智慧，護短心內非賢。日用常行饒益，成道非由施錢。菩提只向心覓，何勞向外求玄。聽說依此修行，天堂只在目前。」師復曰：「善知識！總須依偈修行，見取自性，直成佛道。法不相待。眾人且散，吾歸曹溪。眾若有疑，卻來相問。」時刺史官僚，在會善男信女，各得開悟，信受奉行。

修行，有在家修行和出家修行，出家可以修，在家也可以修。有些人因此產生疑惑，認為既然在家、出家都可以修，就不一定要出家了嘛？要知道，雖然在家、出家都可以修行，但是成就卻有深淺，確確實實不一樣。從佛教經典來看，每一尊佛都是由出家修行而成就，所以要上求佛道、圓滿福慧，最後一生必須現出家相。至於開悟，出家能開悟，在家也能開悟。開悟是指契悟自心，真正找到了修行的路頭，所以悟後的修行和沒有開悟時的修行是相差十萬八千里遠。開悟的人，明白自己這念心，不會走遠路，更不會走錯路；沒有開悟的人，還不清楚這條心路的方向，只是屬於修加行的階段。所以，沒有開悟時的修行，在家、出家都一樣；雖然說一樣，還是有些不同。

出了家，即使沒有開悟，每天早課、晚課、誦經、持咒、打坐，乃至於修建道場、弘揚佛法，從早到晚的所作所為都是善法、出世法，沒有私心、沒有惡念，都是為大眾、為道場、為了弘揚佛法。在家就不一定，在家居士可能也有這個觀念，但是想要有同樣的作為就不容易，甚至有些人連這種觀念都很難產生。為什麼？因為在家雖然可以修，但是有家庭、兒女、事業，離不開名、利、財、色。從這個角度來看，在家修行實在不容易。其次，出家修行有助道的因緣，是順增上緣；在家修行不一定有助道的因緣，而且可能還有逆緣，使其退失道心。所以出家是很大的福報，沾佛的光明。沒有

出家的人雖然很想修行，卻有許多障礙要突破，在突破障礙的過程中，有時候反而退失了道心、產生邪見。即使已經信仰佛法，但是佛教的各個宗派有種種不同的觀念，徘徊其間，莫衷一是，所以要想成就道果真是不容易。

由事到理 修無修修

既然在家也可以修，應該如何修呢？韋刺史進一步請六祖大師為大眾指導在家修行的方向。六祖大師指示，在家修行要想得解脫、與道相應，就必須依據「無相頌」用功。頌就如同中國的詩，可是不講究平仄，只是把意思表達出來，可以說是詩的簡化。

佛法中，一個是有相，一個是無相；有相，大部分講「事」；無相，是講「理」。什麼是有相？衣、食、住、行是相，誦經、拜佛、建道場也是相。一般人認為有相、無相是分開的，在禪宗來講，不執著有相就是無相；執著無相，無相也成了有相。若是不懂這些道理，無相是無相、有相是有相，無相和有相就被分成兩邊來看待。以天台宗所修的「空、假、中」三觀而言，對於根機差一點的人就講次第三觀，先修空觀，空觀成就了再修假觀，然後不執著空、不執著假，修中道第一義觀。如果是對上根利智的人，就不需要講次第三觀，直接講一心三觀，一心當中具足空、假、中三觀，空、假、中相互融攝，一即三、三即一，事即理、理即事，事和理是一個，不是兩個。能這樣契

悟就是上上根機的人，如果悟不到，也不妨礙從事上慢慢薰修，藉由事上的因緣提升自己，有了信心、扎了根，再進一步由事到理。

什麼是由事到理？譬如布施、供養、持戒，這是在事上修，事上都做到了，最後事也要放下，不要執著。為什麼要放下？因為事屬於緣起，緣起是有生有滅，如果執著在事上修，將來得到福報，福報享完就沒有了，所以還要回歸於理。歸於什麼理？如《四十二章經》所說的「修無修修」，也就是說，雖然在事上修布施、持戒，但是修的當下不執著，能所俱空，最後空也不執著，歸於中道實相，這念心始終是清明、作主，這就是理，屬於無為法。前面事上的作為屬於有為法，後面則歸於理，屬於無為法。為什麼不直接契入無為法呢？因為每個人的根機不同。上上根機的人直接契悟這念心，「頓悟自心，直了成佛」是先悟後修。悟後起修才是真修，悟了這念心以後，也不妨礙在日常生活上修一切善法，這時是四兩撥千斤。修善而不執著善，始終不離開這念心，這就是如來住世，所謂「一乘任運，萬德莊嚴是諸佛。」如果還沒有契悟這念心，就先從事上修，修了一切善法，不執著事就能入理，什麼理？無相之理。所以，有相、無相，端看每個人的智慧、領悟的深淺。

在家修行，生活中有很多繁雜的事，應該怎麼修呢？六祖大師為了方

便在家菩薩的修行，所以說了「無相頌」。修善不執著善、不執著功德，這就是無相。修善是有相，必須由有相歸於無相，無相是指「師父說法、諸位聽法這念心」。很多人聽到無相，又去想個空，這就不是無相了。因為一起心動念、一想到空，空又變成有了。因為是心念想出來的，是念頭在活動，不是真空。

「但依此修，常與吾同處無別。」六祖大師告訴大眾，若能明白「無相頌」的道理，依照「無相頌」的道理去實行，就像是與我同在一處修行。其實，不但是和六祖大師在一起，也和十方諸佛在一起。因為十方諸佛悟到這個道理，我們也悟到這個道理；佛走這一條路，我們也是走這一條路，所以說佛佛道同，沒有差別。

「若不作此修，剃髮出家，於道何益？」如果不依循這個道理去修行，即使剃了髮、出了家，「於道何益」？對於修道也不會有所增益。這裡所講的道，就是心性、菩提涅槃、中道實相之道。雖然是剃髮出家，若沒有悟到這念心，就見不到六祖大師、見不到釋迦牟尼佛，離六祖大師、諸佛如來有十萬八千里之遙。所以「無相頌」很重要，不論出家、在家，都必須體悟這個道理；否則，即使出了家，依然在走遠路，也只是修前方便、修加行，與無相心性之道不相應，總是隔了一層。

頌曰：「心平何勞持戒，行直何用

修禪。恩則孝養父母，義則上下相憐。讓則尊卑和睦，忍則眾惡無喧。若能鑽木出火，淤泥定生紅蓮。苦口的是良藥，逆耳必是忠言。改過必生智慧，護短心內非賢。日用常行饒益，成道非由施錢。菩提只向心覓，何勞向外求玄。聽說依此修行，天堂只在目前。」

心平何勞持戒

大眾要仔細研究「無相頌」的道理，如果不了解「無相頌」的真義，「依文解義，三世佛冤。」譬如有些人聽到要持戒，就回一句：「持什麼戒？不要受拘束！心平何勞持戒。」談到修禪、打坐，也用六祖大師的話回應：「修什麼禪、打什麼坐？行直何用修禪！」這對不對呢？

也對，但是要看時節因緣。如果自己的心已經達到平等不二、如止水一般平靜，自然不用持戒、修禪，再說持戒、修禪等於頭上安頭，就成了多餘。不但不需要持戒、修禪，所有一切法都要放下，就如《金剛經》所說的「法尚應捨，何況非法」，已經過了河、上了岸，就不再需要船了。但是，自己這念心已經達到平靜、平等不二了嗎？如果心不平，就一定要持戒；還沒有過河、上岸，就一定需要船。河，是指心中的煩惱，所謂煩惱之河、生死之河，要渡過這條大河就必須借助於船，要有方便，持戒、修禪就是方便法。

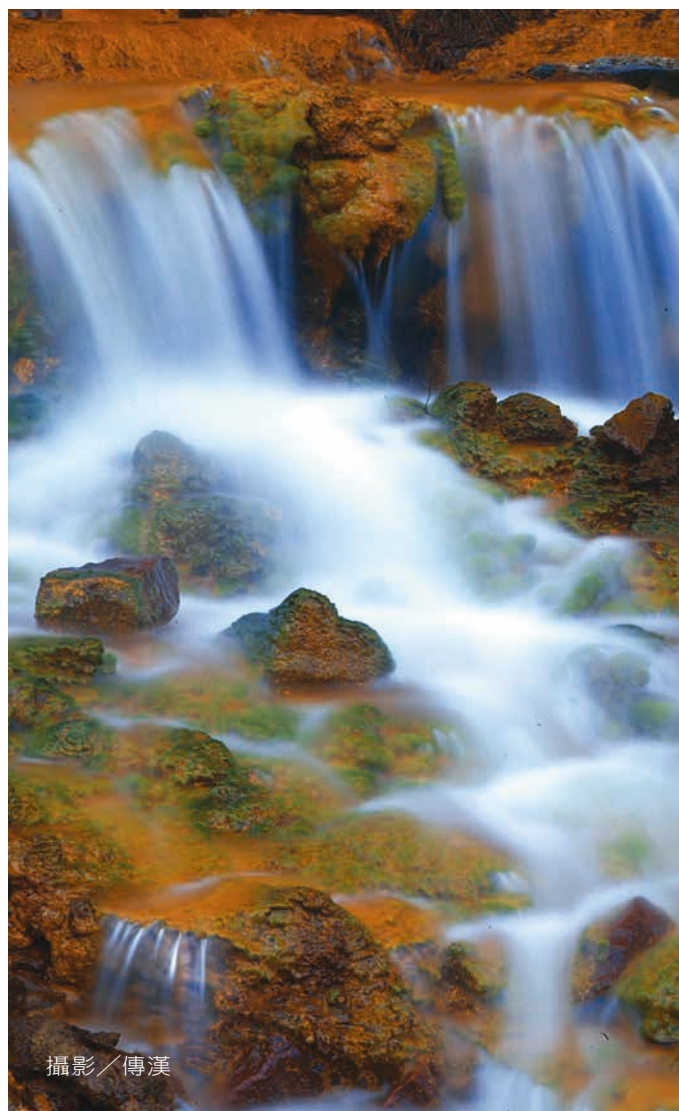
所謂「心平」，平是平等不二，就像天平一樣，稍微差一點點，秤就不平了；又譬如水平，建築的人在起造建築



攝影／傳漢

物之前要先打水平線，以水平來測量建築物是不是絕對的平直。所以，心平就是心像止水一般，平平靜靜，不起一點波浪，像水平一般，平等不二。檢視自己這念心有沒有達到真正的平？看到好的，有沒有貪愛的念頭？如果有，起一個念頭就是一個波浪，心已經不平了。這念心想過去、想現在、想未來，人我是非、財色名利，這都是因為心不平的緣故，這是從每個人的內心世界來講。如果以外面的世界來說，世間有許多事看起來似乎不平：有錢的人很有錢，貧困的人卻是住不好、吃不好、睡不好；有些人身體健康、身強力壯，聰明又有智慧，有些人卻六根不全、瞎眼跛腳，甚至是智能障礙或植物人。外面的世界為什麼有這麼多不平？因為每個人的業報不同，造作的善業、惡業不同，果報就不一樣。善業當中又有上品、中品、下品，上品又分上上品、上中品、上下品等各種不相同的善法，當然所感的果報就相去甚遠。惡業也是如此，每個人所造的惡業不同，有的深、有的淺，所以這一生的果報也不同。從因緣果報這個角度來看，業報不同，所以世界就不平。

孔子周遊列國時，一次乘車經過一



條路，有幾個小孩用磚頭、瓦塊在路中央砌了一座城，因此擋了路。於是孔子就下車請孩子把城拆走好讓車子通行。其中一個孩子叫項橐，很有智慧，他對孔子說：「聽說你很有智慧，難道你不知道，所有的車子都是繞城而過，豈有將城拆掉讓車子過的道理？」孔子聽了項橐的回答，覺得這個孩童非比尋常，就問了他一些問題，項橐的回答超乎一

般成人。於是孔子說：「你很有智慧，我想跟你談論平天下之道，你的意見如何？」項橐回答：「天下怎麼能平呢？天之下有高山、有江海、有王侯、有奴僕……等等，如果平了高山，鳥獸將住在何處？如果填平江海，水裡的魚鰲蝦族又該到何處去？如果除卻王侯，人民的諸多事務由誰來管理？如果大家都是皇帝，誰來當臣民？如果都是僕人，又聽從誰呢？所以請問夫子，您如何去平天下？」孔子被問得啞口無言。

如何平天下呢？要心平。心平，則世界平。一般人實在是不容易達到心平，但是悟了道，「千年暗室，一燈即破」，悟到無住心，時時刻刻安住在中道，這念心就平了。

佛經上記載，有一位持地菩薩，他修行的法門是修路，拿鋤頭將高高低低的路剷平。雖然這是在事上修，但是事達到最高的境界，理就現前，因為這念心和外面的世界是一個境界。所以持地菩薩聽到佛開示：「當平心地，則世界地一切皆平。」當下就大徹大悟，悟到內外一如。這念心真正達到平的境界，三昧就現前。三昧是指正念、正定，是定慧不二、如如不動、了了常知的這念心，如如不動是定，了了常知是慧。這念心如一潭止水、如明鏡一般，這就是達到了心平；沒有達到這個程度，就必須藉用種種方便法門，就必須以持戒來達到心平。

佛法初到中國，一般人多注重事修而缺乏理上的契入，所以不了解何謂真正

的功德。譬如之前提到梁武帝，梁武帝雖然行善、修福，但都只是在事上修，不了解心性的道理。六祖大師順應當時的時節因緣，為了對治當時大眾的知見，所以才說「心平何勞持戒」。當然，如果心不平就必須持戒，這是一語雙關，大眾要了解。

行直何用修禪

「行直何用修禪」，行，就是身口意的一切活動，有心行、口行、身行。如果身、口、意三業的一切活動都是正直的，時時刻刻這念心都是不偏左、不偏右，不住空、不住有，這念心就是直心，不是虛妄心、虛偽心，這就不用修禪了。但是，一般人的心不直，總是有所偏執、取捨，有很多的習氣、毛病，所以必須用修禪的方法將心中的我執、八識田中的種子破除。以修觀行而言，因為自己沒辦法停止起心動念，所以修「五停心觀」。五停心觀又稱為「五門禪定」，用五種方法來停止心中的妄想、雜念。如果自己這念心已經都沒有妄想、雜念，就不需要修五停心觀了；因為妄想、雜念不能止息，所以需要方法對治。念佛也是一種止妄的方法，是以念止念、以毒攻毒，以好的念頭對治壞的念頭，所以念佛也是修禪。為何是以毒攻毒？可能有些人不了解，念佛難道還是毒嗎？這要看以什麼角度來說；如果站在最高的境界——「無念、無為、無住」的角度來看，任何念頭都是毒。

「禪」就是定慧不二的這念心。修

禪也有層次深淺的不同，其中一種是先定而後慧，由持戒而達到定，由定而發慧。對於戒、定、慧三學，古人有個譬喻：心裡的妄想、惡念猶如強盜、小偷，持戒就好比警察，時時以警覺心看住強盜、小偷，使其沒有機會作怪；因為有戒行，心裡的妖魔鬼怪就起不了作用，這是持戒的功用。持戒是第一步，只是把強盜、小偷看牢，使他們暫時無法作怪，但是，哪天一不注意，他們就又作怪了。所以持戒只是前方便，還要再進一步修定。定，就好像是用繩子把強盜、小偷捆住，將妄想拴住。修定的方法很多，念佛、打坐、誦經、持咒都是在修定。把強盜、小偷捆起來是不是就萬無一失？萬一繩子斷了，他還是會去作亂。因此第三步要以智慧觀照，觀照就是把強盜、小偷轉化成好人、賢人，如此才能徹底消滅心中的禍亂，所以定慧等持很重要。

真正有功夫的聖者，時時刻刻都在禪定當中，是以禪悅為食；一般凡夫則是眼睛以色為食，總是喜歡看外面的東西，不看就難過；耳朵喜歡聽外面的聲音，不聽也很難過。心始終是妄想紛飛，想過去、想現在、想未來，患得患失，念念都是在生滅當中，怎麼能不參禪呢？自己可以檢討、反省，看看有沒有這些毛病？只要聽到一點聲音，就立刻轉過頭去看一看，這就證明自己沒有定；如果自己動都不動一下，就表示已經有一點點定了，不會受外面環境的影

響。如果行住坐臥不具足四威儀，沒辦法念念作主，心不平、行不直，就必須持戒、參禪。

以上的「戒」與「定」屬於出世法；佛法不離世間法，六祖大師接著所開示的幾項則屬於世間法，這些都是做人處世的根本道理。

知恩盡孝 恭敬奉養

「恩則孝養父母」，在家居士要孝養父母，要知恩、感恩、報恩；不知恩、不感恩、不報恩，就失去了做人的原則。所謂「孝」，涵蓋孝養、孝敬、孝順。古人還說到要「移孝作忠」，這是指當忠孝不能兩全時，就應取最重要的一方做為自己抉擇的標準，所謂「皮之不存，毛將焉附？」國家存在，家庭才存在；家庭存在，自己才存在。所以首先要為國盡忠、保全國家，為國家建功立業，功德流芳千古，個人出人頭地、光宗耀祖，父母、祖先因此受到尊敬，這也是孝的功德。

這裡講孝養，不但孝養父母的身，也要孝養父母的心。孝養父母的身，就是供養父母的衣食住行所需；孝養父母的心，使父母心中有善法、善念、知因識果，進而有定、有慧。一般來講，最低限度要做到身的孝養，父母年紀大、有了病痛，做兒女的必須要奉養，使父母身體健康、衣食無慮；更進一步就要有孝養心，使父母知因識果，知道人有過去、現在、未來，還要讓父母恭敬、

供養三寶。

很多人認為出家是不要父母、不盡倫常，離開家庭就是不孝，這句話乍聽之下似乎沒錯，但這只是在表象上的理解。看看現代社會，有很多家庭雖然兒女在家，父母卻被兒女氣得天天傷心掉淚，或是為兒女償還各種債務，甚至於因為兒女的種種不法行為而東躲西藏，這是不是盡孝呢？有些人的雙親還沒往生，做兒女的就準備要分財產，更甚者，還有人繼承了父母的財產以後就棄養父母，這是不是盡孝呢？現在社會上有些人對父母可能連最基本的孝養都做不到，報紙上經常刊登，父母年紀大了，兒女不但不照顧，甚至還心生厭煩，把父母送到養老院，也從不去探望，這是現今社會的病態。如果只知道養，而不知道敬、不知道順，沒有知恩、

感恩、報恩的心，這就如孔子所說的：

「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」對父母沒有孝順心、孝敬心，只做到養，這和養寵物有什麼差別呢？養寵物也是天天給牠吃、給牠喝，乃至於有些人還天天幫牠洗澡、梳毛、帶在身邊，晚上還要抱著一起睡覺，比照顧自己的父母還要殷勤、關心。

父母對我們有生育、養育、教育之恩，恩重如山，所以要知恩、感恩，要孝順、孝敬、孝養。釋迦牟尼佛的母親已經往生忉利天，佛還親自上忉利天宮為母說法，這是真正的大孝。目犍連尊者、地藏王菩薩救母離惡道，也是大孝，佛弟子中許多發心的菩薩、祖師大德，對於父母都是百般地孝敬、孝養、孝順。出家修行，離開了父母、師長，應該如何盡孝呢？佛



攝影／傳度

經上說：「以此禮誦功德，回向父母師長」，這就是盡孝。每天誦經、持咒、修善，將功德回向父母、師長，令往生的父母、師長能超生善道、超生淨土，在世的父母、師長能消除業障、增福延壽、長養菩提，這就是盡孝道，所以要精進修行以成就自己的道業、功德，這才是大孝。況且，我們並非只有這一世的父母，還有生生世世的父母。

《梵網經》講得很清楚：「一切男子是我父，一切女人是我母」，甚至「一切地水是我先身，一切火風是我本體」，這更是徹底。人有精神和物質兩個層面，地、水、火、風組成物質性的色身，而外面的世界也是地、水、火、風所組成，因此一切地大、水大、火大、風大都是我們的身體。內外一如、

冤親平等，才是真正的盡大孝，悟了這個道理，就知道如何報答父母的恩德。

此外，要擴大對父母、家庭的觀念，不僅僅只是照顧一個家庭。如孟子所說：「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。」佛法更深入地講：「無緣大慈，同體大悲」，釋迦牟尼佛及菩薩、祖師大德雖然不一定有自己的兒女，可是他們視一切眾生如親、如子，普度一切眾生，世世代代香火無盡，大眾爭相禮拜、供養；雖無兒女，反而是兒女滿天下。所以要盡大孝，出家成道才是真正的盡孝，一切孝養、孝敬、孝順都能圓滿。

要知恩、感恩、報恩，尤其住在道場，有這麼多人護持，先不說得太長遠，就以每天吃的飯、喝的水來說，一粒米、一滴水，要經過多少手續、多少

人的手才能送到自己口裡？把這個

觀念想通了，確確實實在社

會上所有的人都對自己

有恩。所以要知恩，

如果連知恩的心都

沒有，感恩的心

也就生不起來；

感恩的心生不起

來，哪還有可能

報恩呢？所以

先要「知」。

在佛法來講

就是先知道

「理」，然後



攝影／傳揚

依理去實踐、實行，一定能成就一切大功德、大福報。

行義忍讓 衆惡無喧

「義則上下相憐」，義是指正義、正氣、正確的心念和行爲，心中存有正義、正氣，彼此就能產生慈悲心、關懷心、憐憫心。在上位的人以慈悲心照顧下屬，在下位的人以恭敬心侍奉、尊重長上，這些都必須要心存「義」才能達成。中國人講究禮義廉恥，所謂：「禮義廉恥，國之四維。四維不張，國乃滅亡。」四維就是四個綱常，好比房子的四方架構、四根大柱，如果沒有這四根大柱，房子就修建不起來；禮義廉恥是人格的架構，要想有完整的人格，就必須具有禮義廉恥四綱常。一般都知道「見義勇爲」，義，在佛法來講，六波羅蜜中的布施就是一種義行，五戒的不偷盜也是義的表現，所以佛法包含了世間法。

「讓則尊卑和睦」，讓是禮讓、忍讓，能讓就是福。讓就是退後一步，古人說：「忍一時風平浪靜，退一步海闊天空。」做人不要斤斤計較，要能忍、能讓。能做到讓，自然而然就「尊卑和睦」，尊卑禮讓、長幼有序，上上下下都能和睦相處、相安無事。因爲讓，居上位的人就不會氣勢凌人，不會有高高在上的慢心，在下位的人也能知禮節、知尊重。不但人知道禮讓，許多動物也知道禮讓，例如道家不吃四種動物，其中之一是鯉魚，因爲鯉魚有尊卑心、忍讓心，鯉魚在

水裡游，一定是有條有理，大的在前、小的在後，長幼有序，不爭先恐後，這就是一種次第、一種禮讓。

讓也是尊重，要尊卑分明，如佛法也講：「先受戒者在前坐，後受戒者在後坐。」除了尊重戒臘以外，還要尊重執事，以恭謹的態度完成常住事務。有些人認爲尊卑分明是不平等、不民主，這是錯誤的觀念，是錯解了平等與民主，無論是國家、社會、工商企業、學校、各種團體，如果沒有尊卑次第就易脫序，甚至於產生動亂。

佛法講佛性平等，佛性的確是平等，這是在「理」上平等，但是在「事」上並不平等，因爲各人的業果不同。雖然一切眾生都有佛性，但由於過去所造的善業、惡業不同，所以這一生的果報不同；過去造了太多的惡業，以至於佛性沒有辦法完全顯現，心裡都是昏沉、妄想、無明、煩惱，這些就是在事上的果報。在事上，佛是已經解脫的人，心中都是光明，不但沒有煩惱、憂愁，更有大定力、大慈悲、大智慧、大願行、大神通，萬德具足，能普度一切眾生，所以值得大眾尊敬。反觀自己，這念心是不是還沒有解脫？心裡還有種種煩惱、處處不得自在？因爲自己還做不到，沒辦法像佛一樣萬德具足，所以要向佛學習、向佛看齊，要禮敬三寶、以三寶爲上。雖然覺得自己很卑微，可是人人都有佛性，自己的佛性和釋迦牟尼佛的佛性無二無別，所以也要在這裡肯定自己。明白了這個道理，了解事與

理，就能不卑不亢，自然而然就會對有德、有能、有修養、有戒行的人心生敬重，更何況尊重他人是善法、是功德，不是卑微的事。

「忍則眾惡無喧」，忍是忍耐，能忍自安，忍可以產生定力；有定，凡事就能看得清楚：何為是？何為非？何者該說？何者不該說？何時何處該進、該退？自己都有標準，不會進退失據。

現在的人普遍缺乏「忍」，喜歡膨脹自己，不懂得自我反省、檢討，卻專指責他人、說別人的過失，所以社會充斥著紛爭喧擾。古人說：「莫道人之短，勿說己之長」，看見他人的短處，先要反省檢討自己是否也有同樣的問題，自己要先行改善；看見他人的長處，自己要向他學習、要讚歎他人，而

不是一味地誇耀自己。「守口攝意身莫犯，莫惱一切諸有情。」這就是忍，守口如瓶、攝意如城，所以「忍心不說」也是一種修行。如果自己性情急躁，就要「戒急用忍」，以「忍」來對治；但是該做的還是要積極去做，不能以「戒急用忍」作為藉口，自己要拿捏恰當。如果大家都能忍、能讓，必然可以眾惡無喧、趨吉避凶。

恆持精進 轉染成淨

「若能鑽木出火，淤泥定生紅蓮。」這當中一個是因、一個是果，世界上的一切事物都是因緣和合所產生的果報，譬如用鑽子鑽木取火，鑽木的目的是希望能生出火，這也必須要時節因緣和合，鑽子和木頭磨擦到相當程度時



攝影／傳度

產生高熱，火才會現前；如果只鑽幾下，看不見火就不鑽了，怎麼可能生出火苗？所以做任何事都必須有長遠心、耐心、恆心，就像鑽木取火一樣，才能成就。修行也是要有長遠心、耐心、恆心，否則怎麼能成就佛的智慧和功德？

在日常生活中，無論行住坐臥、動靜閒忙，本著以上這些道理去實踐，如鑽木取火一般有耐心、恆心，即使是污穢的淤泥也一定能生出清淨的蓮花。淤泥是指這個五濁世界，也是指心中的煩惱。蓮花譬喻這念心，蓮花出淤泥而不染，眾生的這念心雖然有煩惱，但只要煩惱轉過來就變成菩提心。要想成就佛道、度化眾生，必須具足禪定、智慧。禪定、智慧在哪裡？也是在煩惱心當中，把煩惱轉過來就是了，所以不要怕煩惱。如何轉煩惱？時時刻刻起觀照，覺察、覺照，只起善念、不起惡念，起了惡念馬上照住、照破。時時刻刻檢討、反省，不起貪心、瞋心、癡心，口不犯四種過失，不惡口、不兩舌、不妄言、不綺語，身不造殺、盜、淫等惡行，如果有這些毛病，即刻慚愧、懺悔，不要再犯。貪、瞋、癡及四種口過是淤泥，身體的懈怠、放逸……種種不良的行為也是淤泥；雖然是淤泥，可是紅蓮花、白蓮花都能從淤泥當中生出，離開淤泥也生不出蓮花。也就是說，修行要想成菩薩道、成佛道，離不開這個凡夫心、離不開煩惱心，所以只要能夠轉識成智、轉煩惱為菩提，淤泥中就生出蓮花。

蓮花是比喻這念心，這念心如果有

煩惱、妄想，就好比生鏽的鐵蓮花，經由檢討、反省、誦經、持咒、打坐、發願，慢慢地煉掉了鐵蓮花上的鏽，再經過不斷地冶煉、琢磨，鐵蓮花就會轉化成清淨的白蓮花。不論是鐵蓮花、銅蓮花、銀蓮花、白蓮花，都是一種譬喻，代表心念的提升。心清淨了，鐵蓮花就轉變成白蓮花；不但心清淨，還具足大慈大悲，這就轉變成紅蓮花；再進一步，定慧精進，達到金剛定的境界，漏盡煩惱、成佛種智，就轉變成金蓮花了。如果不了解這些道理，還以為是人從蓮花裡生出來。當然，人也可以從蓮花化生，在佛的時代就曾記載有女孩從蓮花化生，但是一切胎生、卵生、濕生、化生，不論從什麼地方出生，有生就一定有死，所以還是用功修行最重要。「不起凡夫染污心，必成寂靜菩提果。」眾生心悟了，就是佛心，不要輕忽自己，自認為是薄地凡夫。凡夫心很可貴，因為凡夫心當中有佛性，煩惱轉過來，淤泥定能生蓮，這念心一定能夠成就定慧、得解脫，心清淨、心定了，就能超凡入聖，安住在真正的淨土。

「苦口的是良藥，逆耳必是忠言。」「良藥苦口利於病」，良藥大多數都是苦的，但是良藥才能治病；「忠言逆耳利於行」，直言規勸的話語雖不如恭維話好聽，卻是真正能提升自己的良藥。就像現在所講的這些道理，都是誠直的規勸，有些人可能聽得沒興趣，但這的確是良藥。有些人喜歡說恭維的話，也有些人喜歡聽恭維的話，但是這些好聽的話對自

己並沒有幫助，往往自己最不愛聽的話卻是最真實的話，聽進去就能改善自己的行為，所以說「逆耳必是忠言」。

反省改過 常行饒益

「改過必生智慧」，人非聖賢，誰能無過？重要的是知過、改過，「過而能改，善莫大焉。」勇於改過，福德、智慧就能增長；不承認自己的過失、推諉過失才是可恥的事。很多人到處去求智慧，智慧在哪裡？如果智慧是菩薩給的，菩薩把智慧收回去時，不就沒有智慧了嗎？所以，智慧不是誰賜予的，智慧是本具的，能從這念心去知過、改過，煩惱就轉變成菩提，智慧就能增長。

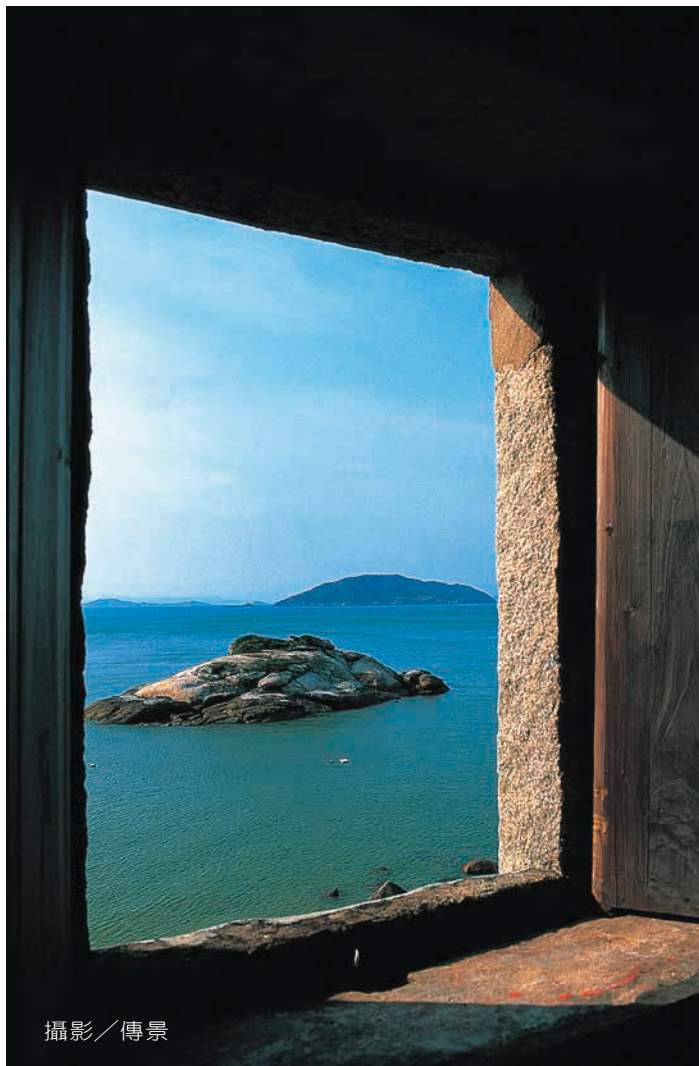
世界上有三種人，第一種是先知先覺的聖者，從不造惡業；第二種是後知後覺的菩薩，能知過改過就是菩薩行；第三種是不知不覺的眾生，天天在造惡業，殺生、偷盜、放縱欲求，乃至欺上瞞下，不知悔改，然而卻以自己只是薄地凡夫而非聖人的藉口來原諒自己，這就是不知不覺的眾生，實在是對不起自己。所以，要經常在這念心上用功、返照，返照就是檢討、反省，這念心慈悲、平等、清淨、無住，一定能生智慧。

「護短心內非賢」，「護短」是掩飾自己的錯誤、缺點，別人善意告訴你錯在何處，自己不但不檢討、反省、慚愧、懺悔，反而生大無明、發大脾氣，

這就是護短，這不是賢者的行為。護短的人，內心是黑暗、煩惱，找不出一點光明。懺悔能生功德、懺悔能生善法，沒有慚愧心、悔改心，哪會有善法？所以要經常檢討自己有沒有護短，如果有，立刻要改過，改過就是菩薩，改過就能生智慧。

「日用常行饒益」，修行就在日常生活當中，起居作息、順境逆境、動靜閒忙，都不要忘記上面所說的道理。什麼道理？「恩則孝養父母，義則上下相憐。讓則尊卑和睦，忍則眾惡無喧。」要有感恩心，要正義、忍讓、和合、知過改過，也就是把「對上以敬，對下以慈，對人以和，對事以真」運用到日常生活中，饒益一切眾生、饒益道場，這是真正的菩薩行。

「成道非由施錢」，「施」有財施、法施、無畏施，財施是財物布施，法施是以佛法使大眾解脫煩惱，無畏施是令一切眾生免於畏懼、害怕。要想成就道業，除了修布施，還要有正確的知見，如果不知道在這念心上用功，布施再多的錢也只是獲得福報，沒辦法成道。之前講過，韋刺史請示六祖大師：「為什麼達磨祖師說梁武帝沒有功德？」因為梁武帝著重修福報，希望得大福報、大功德，心有所求就不清淨了。六祖大師爲了要解除韋刺史和大眾的疑惑，特別提示「福慧雙修」，除了修布施，還要修智慧才能成就道業。如果不了解這個道理，就會以爲：「六祖



攝影／傳景

大師講『成道非由施錢』，所以我什麼福報都不修，什麼功德都不做了。」這就又落入執一非他，不是正確的見解。

所謂「功德歸三寶，好事給大眾，壞事自己檢討。」以佛法來說，要想成就無上道，必須漏盡煩惱、三惑永斷，斷除見思惑、塵沙惑、無明惑，這得靠智慧、定力，所以成道不是金錢可以換得的，不是修供養、布施就可以成就的。但是，修行必須福慧雙修，如果不修福報，沒有福

報，處處都是障礙，還得為食衣住行煩惱，智慧和定力也很難成就。所以要福慧雙修，不但要修福報，還要有定力和智慧才能成道。

菩提只向心覓 何勞向外求玄

「菩提只向心覓，何勞向外求玄。」修行是在自心當中去檢討、反省，是要契悟菩提心、智慧心、無住心、清淨心，不需要東求西找，不需要在自心以外去尋求種種玄妙的事，這就是修行的方向。

玄，是形而上的知識、感應、神通，所謂玄之又玄、玄妙莫測，一般人稱為特異功能。真正修行學道要放下這些觀念，因為向外祈求，心就跑到外面去了。大眾看了「何勞向外求玄」這句話，不要認為：「既然是在

自心當中用功，就不需要博學多聞，也不需要上求佛道、下化眾生。」這種觀念也不正確。六祖大師是針對那個時代的人多半喜歡談玄說妙、向外求道、不知道向內反觀自照的弊病，特別提醒大眾，如果要想成道，必須解行並重，不但要有智慧，還要身體力行，如果一味追求形而上的道理，卻不知道實踐，最後還是一場空。

「聽說依此修行，天堂只在目前。」依據「無相頌」的道理用功修行，天堂

就在眼前。不但天堂在眼前，淨土也在眼前——就在當下這念心。也就是說，悟了，一剎那就到；若是還在迷惑顛倒當中，天堂、淨土就遠在天邊，怎麼求也求不到。所以，天堂、地獄、淨土，佛、魔，都在這念心。

聽到這些話，有些人可能更迷惑：「天堂只在目前，難道沒有天堂嗎？淨土就在這念心，難道沒有淨土嗎？佛就是覺悟的心，難道沒有佛嗎？」六祖大師告訴我們的道理是從因上、理上去努力，天堂不離開這念因心，因做到了，果報自然現前。所謂「因地心，果地覺」，因上做到了，這念心就是定慧不二、就是覺悟的心。覺悟以後，還要時時刻刻安住在覺性上，要站得住、站得長，到最後三惑漏盡，成就無上正等正覺，還是這念心！所以「萬里途程，不離初步」，走了一萬里的路程，從起步直到抵達目的地，仍是不離最初起步要走的那念心，沒有第二個心。例如想要從台北到中台山，到了中台山時，在台北發願要來中台山的那個心還在不在？已經到達中台山了，還是這念心，並沒有兩個心，所以說天堂只在眼前。

很多人想生天堂，拚命在外面的境界去找天堂。報紙上曾經刊載，某個教門要乘飛碟去找上帝。大眾想想，飛碟是個物質，怎麼能找得到上帝？向心外去求，是南轅北轍；就如同在日正當中找影子，騎牛找牛，始終找不到真實的東西。六祖大師說：「離道別覓道，

終身不見道；波波度一生，到頭還自懊。」離開自心去尋道、求道，到最後仍是虛度一生，還是不明白道在哪裡、佛在哪裡、淨土在哪裡，始終在摸索、等待，這就是在迷的眾生。能夠明白六祖大師的「無相頌」，天堂這條路就找到了，淨土、聖賢這條路也找到了，都在這念心。覺悟與迷惑，就在一剎那間。

見性成佛

師復曰：「善知識！總須依偈修行，見取自性，直成佛道。法不相待。眾人且散，吾歸曹溪。眾若有疑，卻來相問。」

六祖大師宣講「無相頌」之後，再次叮嚀大眾：必須要依據「無相頌」的道理修行，要「見取自性」，才有辦法直成佛道。修行要了解心性之理，心就是菩提心，性就是空性、涅槃性。先從知見上去認識自性，明白自己的這念心在哪裡，從這念心上去認定、取捨；拋棄「心外求佛、心外求道」的錯誤見解即是捨，合乎「無相頌」的道理就直下承擔即是取，明白了菩提心、涅槃性，絕對不懷疑，就能「直成佛道」。禪宗講「見性成佛」，見取自性以後就直了自心、直成佛道，不假任何方便，就是這念心，沒有第二個。見了自性就是道，依這個道修行就屬於修道。「直成佛道」更是重要，第一、要有長遠心，不可一曝十寒，第二、要有真實心，不



攝影／傅漢

走曲路、小路、遠路，更不要走錯路、不在路上停留，就是一念到底，才能直成佛道。

「法不相待」，心性之法是絕對的真理，心性之法不是相對法、不是對待法。世間法都是相對法、有為法；出世間的無為法則是不相對的。菩提心、涅槃性都是絕對待的，大眾要在這個地方去契悟一番。歲月不留人，世間上的一切都是無常，諸法無常、諸行無常、人命無常，所以不要再等待了！現在就要趕快用功。修行須經過一番努力才能成就，不是坐著等待就能成道。年紀大的人更要趕緊修行，法不相待，哪天閻王送信來的時候，就要去報到了；年紀輕的人也要趕快用功、趕快修行；壯年的人是正好用功、正好修行，所以佛法是適合各種年紀的人，無論是老年人、中年人、成年人、少年人，乃至於小孩都適合。也不要認為自己現在很年輕，等將來再修行，要知道，時不與

人、法不相待，任何人都沒辦法掌控時間、沒辦法免於無常。

「眾人且散，吾歸曹溪。眾若有疑，卻來相問。」現在法會功德圓滿，大眾就各自回去用功，我也得返回曹溪了。對於「無相頌」的道理，如果大眾還有什麼問題，不妨提出來，也可以隨時來問。

「時刺史官僚，在會善男信女，各得開悟，信受奉行。」這是總結。當時聽法的韋刺史及其僚屬，以及在會的出家眾、居士、善男信女，每個人都有所領悟，並且信受奉行。什麼是「信受奉行」？聽法、聞法以後還要思惟，要深信不忘，因為如果沒有信心，就沒辦法落實；不但要信，更要受持、實踐、依教奉行，在日常生活、動靜閒忙中去努力，才能得到佛法的利益，才能得解脫。無論在家、出家，都必須依循這個道理學習，依循這個道理用功，修行才有成就。🙏

復生・再生

文／中台男衆佛教學院助理教授師 見零法師 圖／傳契

一日在茶水間喝水時，發現飲水機的接水盤上，一隻飛蛾動也不動地仰浮在盤內，看了心裡著實不忍，於是爲其默唸三遍往生咒。誦完咒語，決定將牠拿到外面埋葬。

拿起水盤走到戶外，慢慢地把水倒在地面，就在蛾的身體接觸到地面時，突然間，牠居然快速地振動翅膀，在地面上跳躍起來，並且在自己腳邊繞了幾圈才離開。看到這一幕，真有說不出的感動。

苦難的眾生不在遠方！日常生活中，只要仔細觀察，就會發現周遭有許多眾生需要我們的幫助，只要細心留意，就有機會布施慈悲，解除他們的苦境。一個簡單的動作、一聲親切的問候，都能成就「千手千眼」的菩薩願行！

望著復生而遠去的飛蛾，心中似乎也經歷了另一番的重生。



在佛學院中的每一天，學僧們用法、用心、用觀行，努力在生活中實踐佛陀的教誨，走著佛陀曾走過的心路，記錄下對心念的觀照：慈心觀照——是一份修行人的作業。

文／中台佛教學院

全勤獎 | 中台男眾佛教學院研究所二年級 見育法師

開學典禮上，拿到一張全勤獎狀。導師曾說過，全勤是一種對生活認真負責的態度。修行人做任何事都要為自己負責、為因果負責。時刻正念現前，才是真正的全勤。

現前一念 | 中台男眾佛教學院大學部二年級 見誦法師

修行最初本無障礙，只是自己不肯下決定志，欠缺堅固心、不退轉心，欠缺一種信得及「自心是佛、自心作佛」的正念。如果能把個菩提心長遠不退，莫管它昏沉妄想，莫管它動靜喧鬧，莫管它苦樂順逆，莫管它成就不成就……只是一個相信：生死事大、無常迅速之極處——亟需要了、亟需要明。現前這一念不明，是為最苦、最為無奈。

眾生與佛有夙緣，佛與眾生性無別；無奈自甘娑婆苦，不肯回頭絕妄緣。

不受輪迴 | 中台女眾佛教學院大學部二年級 見愿法師

總以為轉世投胎才叫「輪迴」，其實，「輪迴」離我們很近，不是死後才發生。就像「佛」也不是在我們之外，而是與我們不相離，所謂「朝朝共佛起，夜夜抱佛眠」，因為「佛」就在我們的每一個起心動念當中。「輪迴」，也是。

每天早課結束，不假思索就往齋堂走。看起來天經地義的事，卻沒有覺察到，自己已經落在隨順習慣、隨順習氣的窠臼裡，失去了覺性。一旦有一天換了地方用齋，可能還是不由自主地走向齋堂——這就是「輪迴」。失去了覺性，就是落入「輪迴」。由習氣、慣性支配，重覆做著習慣的反應，起著習慣反射的心念，就是落入「輪迴」。焉可不慎！

生命 是一首詩

文／中台禪寺女眾部執行長 見肯法師

當我推開窗門
所有不請而來的煩惱
是不是也該作揖而去 回歸天地
既然
所有的一切都是因緣假合
那麼

當滄海換作桑田後
我又何必牽掛
排闥而來的 是風是雨還是淚呢
在時光與命光共謝的樂章中
生命 其實是一首詩

風雅頌
賦比興
當生活的平仄
押出多采多姿的韻腳
回首歲月 方知
生命是一首詩

我也想在現實的平仄中
押上理想的韻腳
而 現實的起承轉合
總是輕易地走出心中的藍圖
叫人不知所措

何妨邁向前吧
直率的情感
用心的鍛鍊
在時光與命光共謝的樂章中
不用桂冠
思無邪
生命就是一首詩





普思精舍

擴建工程落成灑淨暨 佛像陞座開光大典

文／編輯部

普施法雨 十年有成

成立至今已滿十年的普思精舍，在導師「上惟下覺」大和尚的指導、精舍法師的帶領及護法會居士的護持下，廣傳佛法，普度有緣。十一月十一日上午，普思精舍特別舉辦「擴建工程落成灑淨暨佛像陞座開光大典」，恭請導師親臨主法並傳授三皈。來自全省的各界賢達及信眾近千人，以及一百多位護法義工，共同發心成

就此次殊勝的法會。

上午八時，在莊嚴的梵唄聲中，與會大眾全體拈香祈福並虔心懺摩。十分三十分，大眾恭迎導師主持灑淨、開光儀式。開示中，導師首先讚歎普思精舍功德主吳華田、王月霞伉儷，以及會長吳宗忠和全體護法居士的精進發心，讓台南地區的民眾皆能領受佛法的殊勝利益，並且不斷地提升、成長，可說是「十年有



上圖／導師蒞會主持灑淨、開光儀式並開示法要。

中圖／法會現場嘉賓雲集，大眾專注聆聽開示。

下圖／導師慈悲為與會信眾正授三皈依。

成」。所謂「普思」，在佛法來講，就是「從聞思修入三摩地」的修學方式。以耳根聽聞佛法，藉以返照自心，就能化除內心的煩惱；進而明白聽法的這一念心，就能找到自己的主人翁。

廣結善緣 雙修福慧

佛陀說法，會上有四類聽法眾——發起眾、當機眾、影響眾、結緣眾。導師讚歎在座的大眾都是影響眾，從過去到現在精進無畏，帶動其他人一同來聽聞及護持佛法，不但是影響眾，更是菩薩的發心。所謂的結緣眾，現前雖然沒有契悟，仍然修福修慧，未來因緣成熟了，一樣會開悟。導師藉此因緣提示大眾結緣的重要性，不但要結人緣，還要結法緣、結佛緣、結眾生緣，因地上廣結善緣，未來就能左右逢源！

最後，導師期勉大眾，中台山在全世界九十多家精舍分院，將佛法傳播到世界每個角落，是大眾的發心及菩薩行，要發長遠心，禁得起磨鍊及考驗，將功德歸三寶，好事給大眾，壞事留給自己反省檢討。護持道場，是修福報；聽經聞法，則是開啓智慧。福慧雙修，自利利他，才能成就菩提大道。

此外，導師也特別介紹蒞會的普台國民中小學校長陳宗漢伉儷。開示中提到，普台國民中小學成立至今，教學成果十分優異，可說是有口皆碑，已成為世界性的學校。在傳統道德的陶冶、四國語文及現代科技的全方位學習下，未來必能造就普台學子成為家庭的龍鳳、社會的精英、國家的棟樑。大眾護持興學，功德不可思議。最後，導師鼓勵在座大眾，發長遠心，行菩薩道，永不退轉。

隨後，導師與大眾共進午齋。席間，導師慈悲開示大眾：儒家有所謂的



「立德、立功、立言」三不朽；佛法則要廣積福慧資糧，成就法身慧命。經中說：「廣學多聞，增長智慧，成就辯才，教化一切……」，中台禪寺在海內外設立精舍，讓大眾廣植福田、聽經聞法，是很好的學習場所。所謂「活到老，學到老」，發菩薩心，修菩薩行，必須博學多聞，才能廣度眾生、自利利他。精舍有初級、中級、高級禪修班及研經班，與普台中小學一樣，是一個長程的教育。普思精舍十年有成，一步一腳印，必定愈走愈光明！

皈依禮懺 廣植淨因

下午二時舉行皈依大典，四百多位民眾把握此次難得勝緣，皈依導師座下，成為三寶弟子。在懺悔、發願、正授三皈的儀式中，大眾皈向三寶，尋得安身立命的所在。

皈依大典過後，為期二十多天的「梁

皇寶懺消災超薦祈福大法會」正式起懺。法會期間，除了每日三支香的禮懺之外，尚有消災、超薦、佛前大供等佛事，並於十二月二日梁皇寶懺圓滿日，恭請中台禪寺住持見燈和尚施放大蒙山，資福冥陽。祈願至誠的禮懺功德，回向一切有情，離苦得樂、超生淨土！

思，乃「田」字與「心」字的組合，運河邊的精舍擴建工程，即是在田字形的建築構面正中心矗立一座聖像，呈顯「心佛眾生，三無差別」的意涵，是工務所設計部法師的獨運匠心；而高七公尺、重約四公噸的觀世音菩薩聖像，則是依導師指導設計，許多人皆為這尊慈悲莊嚴的聖像攝受而入門。相信，在三寶的慈光加被、大眾的精進用功及發心護持下，普思精舍必能如觀音一般，以千手眼接引更廣大的信眾；以佛法的甘露，遍灑南台灣地區！





普恩精舍十週年慶

大願報恩梁皇寶懺法會

文／普恩精舍提供

「普施法雨，若禪若淨若律若密三根普被同登正覺；恩遍刹土，若僧或俗或人或物萬品周圓共沐慈光」，草屯分院普恩精舍在導師「惟下覺大和尚的悲願引領下，於八十五年十月間成立，至今已滿十年。期間雖歷經南投九二一大地震的考驗，居士們護法護教的心卻未曾退失，因此十週年慶的因緣格外難得。

在學員們的祈請下，精舍特於十月二十九日至十一月五日舉辦為期八天的

「大願報恩梁皇寶懺法會」，以感恩導師啟發大眾法身慧命的深恩。期間並邀集南投地區多位藝術名家之作，以藝文展呈現佛法藝術化的內涵。

十月二十九日上午九時三十分，中台禪寺住持見燈和尚親臨灑淨與開示，揭啓梁皇寶懺法會暨藝文展的殊勝法筵。

法會首日，除有虎尾技術學院教務長暨普田精舍會長楊達立，及中部各精舍的會長與護法大德同霑法益，並有南投高商



校長李述蘭、中州技術學院教務長陳志誠教授及機電系主任鄭朝旭等社會賢達，近三百人共同參與。

發四弘誓 深知因果

灑淨儀式後，大眾以至誠歡喜的心聆聽主法見燈和尚開示法要。主法和尚指出，此次法會以「大願報恩」為題，深具意義，並鼓勵大眾發願度化有情，發心成就菩薩行。佛法中的「四弘誓願」，就是在提醒我們，要度無邊的眾生，斷無盡的煩惱，學無量的法門，成無上的佛道。以無邊、無盡、無量、無上的四弘誓願，將心量打開，成就自己的道業。

當生活中面臨種種困境時，一般人會認為這是命運的造化，殊不知凡事有因有果。遇到逆境時，只要願意改變，從因上努力，很快就能夠突破，轉危為安。如果以為只要時來運轉就能得到好的果報，想要坐享其成，就是一種錯誤的觀念。佛法教我們斷惡修善，透過修行，斷除惡因，必然能有好的果報呈現。

在佛前大供及消災、超薦等法事之後，主法和尚蒞臨藝文展會場，欣賞陶藝家白木全、林清河、林善述、洪美鈴，水墨畫家郭皆貴、劉牧石，書法家柯耀東、黃淵淙、黃明珠、林煜釗等人的作品。

一色一香 無非中道

「一色一香是中道，一勾一畫皆禪機」，此次普恩精舍於法會期間舉辦藝文創作展覽，乃是佛法與藝術的結合。籌備

過程中，除了普開、普方、普竺、普彰等精舍學員踴躍提供作品外，亦邀集不少南投地區的名家作品，讓與會大眾充實生命內涵，豐富精神饗宴，也達到佛法藝術化，洗滌塵世人心的教化之功。

為期八天的法會，每天都有來自南投各精舍的學員與會精進用功，虔誠禮懺。十一月五日下午，舉行小蒙山施食，以共修功德回向一切法界有情離苦得樂，同霑法益，為法會畫下了圓滿的句點。



上圖／普恩精舍護法會代表虔誠恭請住持和尚主法。

下圖／法會期間並舉辦藝文展，展出南投地區多位藝術名家作品。



普台國民中小學

國小組英語話劇演出

參加英語文競賽再創佳績

文／編輯部

扎實的外語能力，能讓孩子未來與世界自在對話。普台國民中小學首創於小學課程中加設英、日、法、西四國語言的學習，開辦至今已屆三年，在各種校外英語競試中屢摘桂冠，呈現出豐碩的教學成果。今年十二月，普台學子參與國立台灣師範大學主辦的「第二屆全國英文單字大賽」與南投縣政府舉辦的「九十五年度英語文競賽」再創佳績！

「第二屆全國英文單字大賽」吸引了全國五千多位高、國中及國小學生參賽，普

台學子突破重重挑戰，通過了初賽及複賽，國小組三名、國中組七名學生，於十二月二日至台灣師範大學參加決賽。學子們於賽程中專注、沈著，發揮平日累積的實力，最後國中組王亮懿、國小組林信助與高華靖獲得滿分。其中，信助小朋友更獲得全國國小個人組亞軍。團體總成績，國小組贏得亞軍，國中組排名全國第四。

十二月四日至六日，在南投縣政府所舉辦的英語文競賽中，普台學子也以清晰準確的發音及穩健自信的台風，獲得國

中組及國小組多種獎項。話劇表演部份，有來自全縣各鄉鎮的九個國中、十八個國小隊伍參賽，普台國中組演出“Mission Impossible（超級任務）”，描述晏嬰出使楚國，巧妙完成使命的機智表現；國小組演出“The Legend of Hero（英雄傳奇）”，內容為周處改過遷善，刻苦自勵，終為一代忠臣的故事。藉由此次英語話劇表演，學生不僅訓練外語表達能力，亦同時薰修古聖先哲的嘉言懿行。演出中，個個融入角色，流暢的對白、生動逗趣的肢體語言，將戲劇的張力充分呈現，博得滿堂彩，優異的整體表現榮獲國中、國小組總成績雙料冠軍！

優秀的教學成果，不僅是普台學子的榮耀，也是普台教職員、家長和所有護學菩薩的喜悅與成就。為了慶賀師生們共同努力的卓越成果，創辦人「上惟下覺大和尚」特舉辦功德宴，親自頒發獎品以資鼓勵，並與獲獎同學合影留念，期許普台學子精益求精，以「會、熟、巧、精」四個學習階段為目標，踏著穩健的腳步，持續厚植與世界接軌的實力。



■ 創辦人與指導老師、英語話劇國小組演員合影。

普台參加南投縣九十五年度英語文競賽成績

國小組朗讀A組	優 勝	林信助
國小組朗讀B組	第二名	馮婉儀
國小組話劇	總 成 績	第一名
	服裝設計	第二名
	舞台設計	第二名
	編 劇	第二名
	最佳演員	王思孟

國中組朗讀	第二名	朱翊承
國中組演講	第二名	洪 安
國中組話劇	總 成 績	第一名
	服裝設計	第一名
	舞台設計	第一名
	編 劇	第二名
	最佳演員	陳金穗

A. 學生代表將國中組話劇總冠軍獎牌獻給 創辦人，表達感恩之意。

B. 國中組英語話劇演出 “Mission Impossible（超級任務）”。



【禪修班開課】

■美國太谷精舍

- 1/2 夜間研經班（楞嚴經）
- 1/2 梵唄研習班
- 1/3 日間研經班（楞嚴經）
- 1/4 高級禪修班（佛說無常經）
- 1/4 英文禪修班
- 1/5 中級禪修班
- 1/6 初級禪修班
- 1/6 高級禪修班（四十二章經）
- 1/7 梵唄研習班
- 1/7 大智度論
- 1/20 A.W.E.S.O.M.E.親子禪修班

■美國佛心寺

- 1/17 英文進階禪修班
- 1/18 中級禪修班
- 1/20 華語班
- 1/30 英文初級禪修班

■普得精舍

- 1/15 日間研經班（一）
- 1/15 夜間研經班（一）
- 1/15 中國花藝班
- 1/15 素食烹飪班（隔週授課）
- 1/16 日間研經班（二）
- 1/16 夜間中級班
- 1/17 夜間研經班（二）
- 1/18 日間初級班
- 1/18 夜間初級班
- 1/19 日間中級班
- 1/19 夜間高級班
- 1/20 英文禪修班
- 1/20 兒童禪修班
- 1/20 英文佛學基礎班
- 1/20 英文讀經班
- 1/20 金剛寶懺共修法會
- 1/20 書法班（隔週授課）

■普頓精舍

- 1/10 初級禪修班

■普善精舍

- 12/26 日間初級禪修班
- 12/27 夜間初級禪修班
- 12/29 花藝研習班
- 12/30 兒童禪修班
- 12/30 書法定心班

■普皇精舍

- 1/2 初級禪修班

■普泰精舍

- 1/8 書法班
- 1/8 中國結藝班
- 1/9 菩薩戒誦戒班
- 1/9 台語禪修班
- 1/10 初級禪修班
- 1/11 中級禪修班
- 1/11 基礎英語會話
- 1/12 日間禪修班
- 1/12 研經班（一）
- 1/13 兒童禪修班
- 1/13 研經班（二）
- 1/14 精進共修班

■普慈精舍

- 12/18 梵唄班
- 12/19 日間禪修班
- 12/19 中級禪修班
- 12/20 初級禪修班
- 12/21 高級禪修班
- 12/22 研經禪修班
- 12/23 兒童禪修讀經班
- 12/24 書法定心班

■普佛精舍

- 12/25 國語中級禪修班
- 12/26 日間研經班
- 12/26 夜間國語初級禪修班
- 12/27 日間台語中級禪修班
- 12/27 夜間國語研經班
- 12/28 日間台語初級禪修班
- 12/28 夜間國語高級禪修班
- 12/29 日間台語高級禪修班
- 12/28 夜間國語高級禪修班

■普化精舍

- 1/16 夜間初級禪修班
- 1/18 日間初級禪修班

【法會活動】

■美國太谷精舍

- 12/23 歲末迎新祈福法會

■美國佛心寺

- 1/7 觀音祈福法會

■基隆佛教蓮社

- 1/20~1/27 精進佛七

■普泰精舍

- 1/20 歲末圍爐

■普雲精舍

- 12/23~96/2/4

法華經普門品共修

■普正精舍

- 12/30 法華會上（禮千佛圓滿法會）

■普濟精舍

- 12/2~12/30

大悲懺共修法會（每週六）

■普雨精舍

- 1/7~1/14

梁皇寶懺消災超薦法會

■普頓精舍

- 12/16~2/24 金剛經共修禮懺法會

■普平精舍

- 1/7~1/13

梁皇寶懺暨蒙山施食法會

■普開精舍

- 11/28~12/26 金剛經共修精進月

■普方精舍

- 12/29 金剛般若寶懺祈福法會

- 1/7 親子半日禪

- 1/21 彌陀普佛法會

■普佛精舍

- 1/3、19 佛前大供

■佛明寺

- 1/3、19 佛前大供

- 1/28 楞嚴法會暨光明燈總回向

■普化精舍

- 1/22 楞嚴法會

■普高精舍

- 1/5 金剛寶懺共修法會（每週五）

■普上精舍

- 1/28 消災祈福法會



南投縣私立普台國民中小學

Pu Tai Elementary and Junior High School

「心」是教育的根本！爲了讓國家未來的主人翁，能夠才德兼備，立足國際，普台國民中小學，從「心」出發。青山綠水的自然環境，用心設計的教學設備，精心規畫的多元課程，以及全心付出的教師團隊，提供了最優質的全人教育。歡迎加入普台心世界！

校址：南投縣埔里鎮一新里中台路3號

電話：(049) 2930-199 傳真：(049) 2930-365

http://www.putai.ntct.edu.tw

98-04-43-04 郵政劃撥存款單

收款帳號：22497221

通訊欄（限與本次存款有關事項）

收款戶名

財團法人南投縣私立普台國民中小學

姓名

寄款人

通訊處

□□□-□□

電話

經辦局收款戳

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收據戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

普台心教育 開啓新願景

普台校訓：對上以敬、對下以慈、對人以和、對事以真。

學校特色：

環境優／公園化的校園，融合藝術、人文、自然、科技的優質學習環境。
設備佳／具外語教育中心、音樂中心、星象館、體育館、溫水游泳池、資訊教室等設施。
課程棒／部頒課程、英日法西四國外語、禪修、國學、田園、才藝學習等。
師資強／合格師資，教學經驗豐富，重視啟發、富熱忱。

三學一體的教育理念

中學為體——以儒家倫理思想為本體，啟發良知良能。

佛法為根——實行禪修教育，淨化孩童心靈，培養慈悲、智慧與定力。

世學為用——培育學生具備科技、語言、資訊、藝文等專才。

普台國民中小學以「三學一體」為理念，實踐全人教育藍圖，造就國家社會未來的棟樑。

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

中台禪寺各精舍分院電話地址一覽表1

中台禪寺	南投縣埔里鎮一新里中台路1號	TEL (049) 2930-215 FAX (049) 2930-397
萬里靈泉寺	台北縣萬里鄉溪底村瑞泉路2-6號	TEL (02) 2492-1631 FAX (02) 2492-4977
基隆十方大覺禪寺	基隆市安樂區崇德路10巷67號	TEL (02) 2422-3630 FAX (02) 2424-8075
天祥寶塔禪寺	台北縣萬里鄉雙興村二坪6-2號	TEL (02) 2492-9114 FAX (02) 2492-9132
基隆佛教蓮社	基隆市信義區東信路180巷63號	TEL (02) 2466-2033 FAX (02) 2465-6106
慈明寺	基隆市暖暖區過港路10巷353號	TEL (02) 2457-6783 FAX (02) 2457-4807
普光精舍	台北市信義區吳興街449巷2弄16號5樓 (公車總站旁, 從467巷入)	TEL (02) 2758-1056 FAX (02) 2758-1478
普皇精舍	台北市信義區基隆路二段149-28號	TEL (02) 2377-7930 FAX (02) 2739-0679
普眼精舍	台北市萬華區中華路一段74號2樓	TEL (02) 2382-6622 FAX (02) 2371-0492
普照精舍	台北市文山區興隆路一段53號2樓	TEL (02) 8663-7701 FAX (02) 2934-9541
普賢精舍	台北市民生東路五段165號2樓之3	TEL (02) 2760-8677 FAX (02) 2760-8879
普雲精舍	台北市內湖區內湖路二段484號1樓	TEL (02) 2795-4939 FAX (02) 2791-8813
普覺精舍	台北市南港區南港路三段270號5樓 (南港成美橋旁)	TEL (02) 2785-1243 FAX (02) 2651-1535
普惠精舍	台北市南港區忠孝東路六段370巷5號 (聯勤總部旁)	TEL (02) 2653-5746 FAX (02) 2653-5745
普泉精舍	台北市大同區承德路三段139號	TEL (02) 2592-2908 FAX (02) 2592-2693
普洲精舍	台北市大同區鄭州路29巷12號2樓	TEL (02) 2558-3021 FAX (02) 2558-3019
普觀精舍	台北市中山區北安路659號1樓	TEL (02) 2533-1951 FAX (02) 2533-7741
普圓精舍	台北市中山區民族西路2-3號	TEL (02) 2599-4966 FAX (02) 2599-4955
普得精舍	台北市大安區和平東路二段139號	TEL (02) 2325-6177 FAX (02) 2704-4062
普行精舍	台北市士林區天母北路42之1號	TEL (02) 2874-8732 FAX (02) 2874-5639
普榮精舍	台北市士林區德行東路233號	TEL (02) 2838-1881 FAX (02) 2831-3389
普印精舍	台北市北投區石牌路一段144號	TEL (02) 2823-3940 FAX (02) 2823-3950
普明精舍	台北縣板橋市文化路一段299號5樓	TEL (02) 2258-7357 FAX (02) 2254-3605
普因精舍	台北縣板橋市南雅南路二段11之29號	TEL (02) 2962-5519 FAX (02) 2958-7054
普濟精舍	台北縣三重市永福街15號	TEL (02) 2286-8460 FAX (02) 2280-7360
普泰精舍	台北縣泰山鄉明志路三段188號	TEL (02) 2908-1818 FAX (02) 2904-6058
普正精舍	台北縣泰山鄉泰林路二段448號	TEL (02) 2900-1800 FAX (02) 2909-2727
普雨精舍	台北縣中和市連城路168號7樓	TEL (02) 2248-8860 FAX (02) 2248-8857

普新精舍	台北縣新莊市中港路310號4樓	TEL (02) 2993-8284 FAX (02) 2990-8454
普善精舍	台北縣新店市順安街2號2樓	TEL (02) 2911-2460 FAX (02) 2911-2531
印月禪寺	台北縣新店市廣興里小坑路12號	TEL (02) 2666-5129 FAX (02) 2666-5183
普燈精舍	台北縣新店市安德街115巷8號	TEL (02) 8666-5289 FAX (02) 8666-7865
普學精舍	台北縣淡水鎮中山北路一段171號2樓	TEL (02) 2621-5399 FAX (02) 2621-5615
普頓精舍	台北縣樹林市武林街3-3號	TEL (02) 8675-1501 FAX (02) 8675-1502
普中精舍	桃園縣中壢市中央西路二段30號6樓	TEL (03) 494-6041 FAX (03) 494-6035
普平精舍	桃園縣平鎮市中豐路山頂段82號	TEL (03) 419-2848 FAX (03) 469-9844
普耕精舍	桃園縣桃園市經國路838號6樓	TEL (03) 358-2240 FAX (03) 358-2239
普親精舍	新竹市學府路445號	TEL (03) 575-0777 FAX (03) 575-0650
普宏精舍	新竹市光華東街31號2樓	TEL (03) 543-0977 FAX (03) 542-2421
普慈精舍	新竹縣湖口鄉達生路15號3樓	TEL (03) 699-2608 FAX (03) 599-2975
興山寺	苗栗縣後龍鎮大山里5鄰73-2號	TEL (037) 433-979 FAX (037) 431-066
普和精舍	苗栗市中山路608號	TEL (037) 372-886 FAX (037) 353-618
普真精舍	台中市西屯區河南路一段170號7樓	TEL (04) 2312-4898 FAX (04) 2312-1492
普民精舍	台中市西屯區大容東一街11號	TEL (04) 2319-3219 FAX (04) 2319-2905
普安精舍	台中市西區南屯路一段216號	TEL (04) 2378-2175 FAX (04) 2375-4230
普梵精舍	台中市東區大公街2號	TEL (04) 2225-0190 FAX (04) 2225-0195
普成精舍	台中縣大里市中興路二段69之10號C棟4樓	TEL (04) 2486-0835 FAX (04) 2486-0837
普豐精舍	台中縣豐原市圓環東路675號	TEL (04) 2520-7908 FAX (04) 2520-7925
普閒精舍	南投縣草屯鎮碧山路155號	TEL (049) 2365-955 FAX (049) 2300-503
普恩精舍	南投縣草屯鎮中正路557之19~23號	TEL (049) 2563-618 FAX (049) 2566-553
普方精舍	南投縣南投市文昌街50號	TEL (049) 2200-250 FAX (049) 2244-192
普竺精舍	南投縣竹山鎮集山路三段207巷1號	TEL (049) 2630-150 FAX (049) 2630-149
普天精舍	南投縣埔里鎮北環路123號	TEL (049) 2989-820 FAX (049) 2980-431
奉天寺	南投縣埔里鎮光遠一街7號	TEL (049) 2996-638 FAX (049) 2904-545
地藏寶塔禪寺	南投縣埔里鎮溪南巷10號	TEL (049) 2990-080 FAX (049) 2990-079
普彰精舍	彰化市忠誠路108號	TEL (04) 728-2772 FAX (04) 728-2840

【歡迎十方善信至各精舍報名參加各級禪修班及法會活動】

中台禪寺各精舍 分院電話地址一覽表2

普田精舍	雲林縣斗六市中山路158號	TEL (05) 532-1616 FAX (05) 532-1010
普嘉精舍	嘉義市中興路208號	TEL (05) 231-0036 FAX (05) 231-5962
普佛精舍	台南市東區崇學路186號3樓	TEL (06) 290-4295 FAX (06) 260-9841
普思精舍	台南市府前路二段237巷26號	TEL (06) 297-7666 FAX (06) 297-9570
佛明寺	台南縣新營市中營里東山路161號	TEL (06) 633-5905 FAX (06) 632-0021
普南精舍	台南縣新化鎮中正路318號	TEL (06) 580-1146 FAX (06) 590-6562
普高精舍	高雄市鹽埕區大勇路11號10樓	TEL (07) 533-5258 FAX (07) 533-5988
普同精舍	高雄市苓雅區仁義街66號	TEL (07) 331-8888 FAX (07) 331-0044
普化精舍	高雄市苓雅區建國一路109號3樓	TEL (07) 725-9422 FAX (07) 725-0384
普信精舍	高雄市三民區灣復街15號	TEL (07) 387-2162 FAX (07) 387-2379
普上精舍	高雄市小港區民益路60號	TEL (07) 801-9918 FAX (07) 801-9917
普糧精舍	高雄市鼓山區中華一路125號	TEL (07) 550-5510 FAX (07) 550-5509
普剛精舍	高雄縣岡山鎮岡燕路93號	TEL (07) 622-2533 FAX (07) 622-5535
志成佛寺	屏東縣萬巒鄉鹿寮村永康路31號	TEL (08) 781-1510 FAX (08) 781-0287
泰明寺	屏東縣佳冬鄉豐隆村大豐路745號	TEL (08) 866-8871 FAX (08) 866-6931
普宜精舍	宜蘭縣宜蘭市農權路三段148號	TEL (03) 9334-423 FAX (03) 9334-150
普蓮精舍	花蓮縣吉安鄉中正路一段178號	TEL (03) 8539-489 FAX (03) 8539-452
瑞光禪寺	花蓮縣瑞穗鄉溫泉路三段149號	TEL (03) 8876-642 FAX (03) 8875-442
普台精舍	台東縣台東市開封街392號	TEL (089) 340-268 FAX (089) 341-082
美國太谷精舍 Chung Tai Zen Center of Sunnyvale	1031 North Fair Oaks Avenue, Sunnyvale, CA 94089, USA	TEL (1) 408-747-1099 FAX (1) 408-747-1098
美國佛門寺 Buddha Gate Monastery	3254 Gloria Terrace, Lafayette, CA 94549, USA	TEL (1) 925-934-2411 FAX (1) 925-934-2911
美國普願精舍 Chung Tai Zen Center of Walnut	20836 Marcon Dr. Walnut, CA 91789, USA	TEL (1) 909-595-7313 FAX (1) 909-598-1128
美國佛心寺 Buddha Mind Monastery	5916 S. Anderson Rd., OKC, OK 73150, USA	TEL (1) 405-869-0501 FAX (1) 405-869-0503
美國普德精舍 Chung Tai Zen Center of Houston	12129 Bellaire Blvd., Houston, TX 77072, USA	TEL (1) 281-568-1568 FAX (1) 281-568-1569
菲律賓海天禪寺 Ocean Sky Chan Monastery	716 Jose Abad Santos St., Little Baguio, San Juan, Metro Manila, Philippines	TEL (632) 723-6132 FAX (632) 722-4400
香港普廣精舍	香港銅鑼灣摩頓台七號地下 G/F, NO.7 Moreton Terrace, Causeway Bay, H.K.	TEL (852) 2915-6011 FAX (852) 2915-6700
泰國泰佛寺 Great Buddha Monastery	61/84-86 Mooban Thaveemil, Rama 9 Rd., Bangkok 10320, Thailand	TEL (66) 264-32386 FAX (66) 264-32795

【歡迎十方善信至各精舍報名
參加各級禪修班及法會活動】

中台禪寺九十六年度春季

精進禪七

禪七日期：

「學界精進禪七」：

96年1月28日至2月4日

「大眾精進禪七」：

96年2月19日至2月26日

報名資格：

- 1.「學界精進禪七」：大專院校之校長、教授及中小學校長、教師及各大專院校在校學生等。
- 2.「大眾精進禪七」：各精舍初級禪修班以上學員及發心護法大德等。
- 3.具備以上資格者，身心健康、年滿十五歲以上、六十五歲以下，由各精舍住持法師審核認可，並經本寺審核通過後方得參加（懷孕及行動不便者，不適合參加禪七）。十五歲至二十歲之間者，須檢附「家長同意書」。

報名截止日期：

「學界精進禪七」：96年1月5日

「大眾精進禪七」：96年2月19日



相關事項請參照中台世界網站
<http://www.ctworld.org>

菩提文藝道經柱



《琉璃風大》

王北岳——名澤恆，號子蒼，民國十五年生，河北省文安縣人，北京大學園藝系畢業。自幼喜好藝術，從賀孔才先生習書治印。曾於各公私立學校機構講授書法篆刻，並任國立台灣師範大學、台灣藝術大學等院校教授。著有《篆刻述要》、《印林見聞錄》、《篆刻藝術》、《王北岳書法集》等。

楞嚴經二十五圓通法門節錄琉璃光法王子風大圓通章
 琉璃光法王子即從座起頂禮佛足而白佛言我憶往昔經娑劫
 有佛出世名無量聲開示菩薩本覺妙明觀此世界及眾生身皆是
 妄緣風力所轉我於爾時觀界安立觀世動靜觀身動止觀心動念
 諸動無二等無差別我時覺了此群動性來無所從去無所至十方
 微塵顛倒眾生同一虛妄如是乃至三千大千世界內所有眾生
 如一器中貯百蚊蚋啾啾亂鳴於分寸中鼓發狂鬧逢佛未幾得無
 生忍爾時心開乃見東方不動佛國為法王子事十方佛身心發光
 洞徹無礙佛問圓通我以觀察風力無依悟菩提心入三摩地合十
 方佛傳一妙心斯為第一

歲次辛巳閏四月上澣王北岳敬書

中台植物之白千層

Impressions of Chungtai

素淨淡雅的花穗，
迎風輕揮著灰綠的枝葉；
隨著歲月斑剝的樹皮，
彷彿一襲襤褸的百衲衣。
高聳直挺的身軀，
有著一份仰望生命高峰的期待；
猶如身貧道不貧的僧侶，
於煩惱叢中，
綻放出「捨處即是歇處」的智慧光采。

學名：*Melaleuca leucadendron* L.
英名：Punk tree, Cajuput tree
別稱：相思仔、日本相思、脫皮樹。
性狀：桃金娘科，常綠喬木

辨認特徵：

- 樹皮灰白或淡黃褐色，具多數薄層，呈海綿質具彈性，可一層層剝下來。
- 葉形似相思樹，長橢圓形，兩端尖銳，平行脈，互生。
- 花淡黃或白色，頂生，穗狀花序緊密排列，狀似瓶刷。
夏、秋季開花，花期一星期。花粉有毒。
- 蒴果短圓柱形，熟後仍留老枝上，種子多數而細小。

原產地：澳洲。台灣引進後廣泛栽植。

用途：庭園樹、行道樹、防風樹。



【讀者知訊】

- 壹、索刊請洽中台禪寺各精舍分院。
- 貳、如發現書頁有裝訂錯誤或污損事情，請寄至中台禪寺文教中心更換新品。
- 參、若有重複收到本月刊，請洽中台禪寺各精舍分院，以節省資源，利益社會大眾。
- 肆、更新投遞住址時，請將下方郵標剪下，連同新住址資料寄至中台禪寺即可。

「

」

「

」

台北郵局許可證
台北字第1480號

國內
郵資已付



雜誌類