

86期

中台山

釋惟覺



題

<http://www.ctworld.org>

中台世界

社長／釋惟覺
發行人／李祖原
編輯／中台禪寺文教中心編輯部
發行所／財團法人中台山佛教基金會
地址／54544南投縣埔里鎮一新里中台路一號
電話／(049) 2930215
郵政劃撥：財團法人中台山佛教基金會
帳號：22122941
中華民國八十二年元月十日創刊
中華郵政中台字第1649號
執照登記為雜誌交寄

中華民國九十四年九月十五日出刊

ISSN 1810-0929

版權所有・請勿翻印

孟蘭盆供功德勝 護法願行耀宗風

■中台廣傳

中台禪寺夏安居報恩藥師圓滿法會

中台禪寺暨所屬分院九十四年度
護法會會長交接大典

中台禪寺九十四年度孟蘭盆供佛齋僧法會

■正法眼藏

《六祖壇經》行由品（三）

■本期主題

願力——讓生命綻放曙光



盂蘭盆法會



盂蘭盆會上，佛弟子以上報四重恩、下濟三塗苦的至誠之心，祈祝國泰民安，普願法界有情，蒙悲願之力而離苦，蒙慈願之力而得樂。



甘露法語

Sweet Dew of the Dharma

真正的快樂，要從轉化內心的煩惱做起。

To attain true happiness, we must begin
by transforming the mind's vexations.

—— 上惟下覺大和尚法語

目錄

封面攝影／傳漢 位置／中台禪寺周邊林園



06

【中台廣傳】

中台禪寺暨所屬分院九十四年度
護法會會長交接大典

編輯部

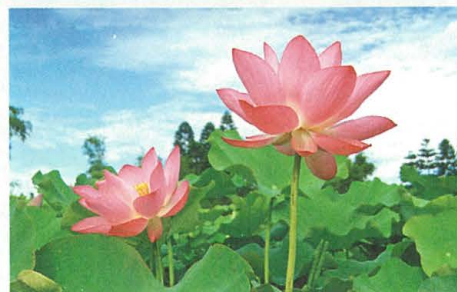


11

【中台廣傳】

中台禪寺九十四年度盂蘭盆供佛齋僧法會

編輯部



27

【本期主題】

願力——讓生命綻放曙光

編輯部

04	【中台廣傳】	中台禪寺夏安居報恩藥師圓滿法會	編輯部
08	【中台廣傳】	導師開示——於護法會會長交接大典	上惟下覺大和尚開示
13	【中台廣傳】	僧眾解夏自恣法會	編輯部
14	【正法眼藏】	《六祖壇經》行由品（三）	上惟下覺大和尚開示
28	【本期主題】	願力的重要性	上惟下覺大和尚開示
31	【本期主題】	願力開展心格局	見離法師
32	【本期主題】	富樓那的弘法願行	見鍵法師
34	【本期主題】	以願導行	見歆法師
36	【本期主題】	起向高樓撞曉鐘	見芥法師
37	【本期主題】	立願轉困境	鄭明輝

38	【本期主題】	汲飲願力的甘露	鮮美芳
39	【生活啓示錄】	勿使惹塵埃	見比法師
40	【佛典故事】	蜜蜂王的巧智	見錦法師
43	【佛學院園地】	慈心觀照	中台佛教學院
44	【佛學院園地】	用心	見雨法師
45	【禪林衲子心】	誰是天生贏家	見刊法師
47	【佛教藝術】	夾紵脫胎漆器與中台十八羅漢	見謙法師
51	【紅塵清泉】	天祥寶塔禪寺九十四年啓建梁皇寶懺 暨盂蘭盆消災祈福超薦大法會	編輯部
53	【紅塵清泉】	一路走來	羅博至
54	【紅塵清泉】	體悟人生的無常	梁惠雯
55	【法界塵影】	七月弘法記要	編輯部
60	【精舍活動預告】	精舍課程及活動快訊	編輯部

編輯手札

本寺暨所屬分院於今年結夏期間啓建夏安居報恩藥師法會，四眾弟子發心持誦藥師經咒達二個月，八月二十日功德圓滿之際，來自海內外信眾近萬人回寺參加圓滿法會暨功德回向，以此精進功德上報三寶及導師恩德。

一年一度的盂蘭盆供佛齋僧法會，大眾以恭敬感恩之心同赴法筵，期藉僧眾九旬安居的清淨功德，回向累劫及現世父母、師長，普願法界有情同霑法益，早登覺岸。

實現理想的過程中，需具廣大真切的願心，並要勇往不退的力行。藉由本期主題「願力」，希望人人了解如何以願導行、以行滿願，並以堅定志願向目標邁進，讓生命綻放曙光。一如此次中台禪寺暨所屬分院護法會會長交接大典時，導師所指導與期勉，大眾發願本著護法護教的精神，力行菩薩道，廣傳佛法，永不退轉。



中台禪寺夏安居

報恩藥師圓滿法會

文／編輯部

爲報答三寶恩、導師恩，本寺於今年結夏期間啓建夏安居報恩藥師法會，自六月十九日起，本山暨所屬海內外分院同步恭誦藥師經咒。兩個月來，四眾弟子發心精進用功，於八月二十日功德圓滿。

當天，來自海內外信眾近萬人齊聚中台，參加此次的圓滿法會暨功德回向，以恭敬感恩之心，表達這一瓣至誠的馨香。光明的壇場上，藥師琉璃光如來聖像前，如法供

養香、花、寶、果、七層明燈，八大菩薩幡垂懸兩側，清淨莊嚴的氣氛，在在令遠道回山的居士爲之攝受，深覺報恩增福難遇稀有。

上午九時整，法會在莊嚴的佛號迎請聲中展開。住持見燈和尚虔心主法，眾人齊心誦念《藥師琉璃光如來本願功德經》。「南無藥師會上佛菩薩……」宏亮的誦經聲，迴盪在每一空間，五樓大禪堂內外、大莊嚴殿



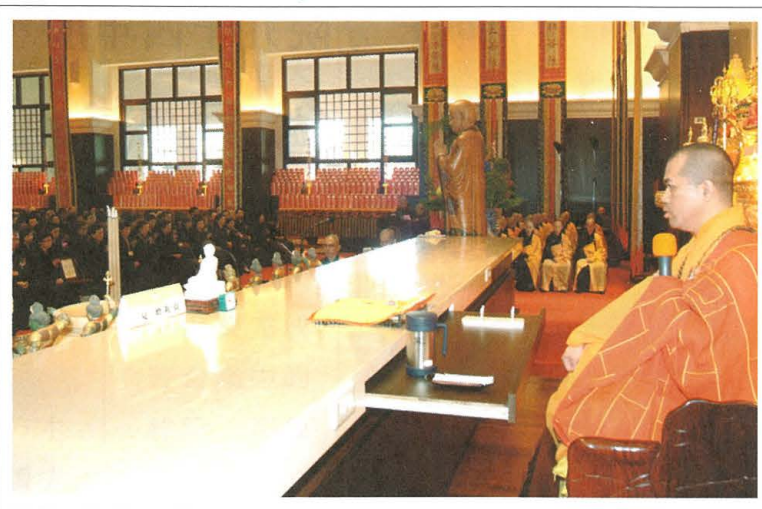
及兩側藥師、彌陀殿，乃至菩提講堂、般若講堂及外側的大通道，滿坐的一排排身影，無不專注唱誦，一心以此功德報佛恩、報師恩、報父母恩、報眾生恩。

清淨三業 報師長恩

住持和尚於法會中開示，舉行報恩共修法會，是希望藉由精進用功的清淨身、口、意上報四重深恩，如法供養導師，報答導師對弟子的法乳之恩、法身慧命再造之恩。佛法告訴我們，父母養育之恩、師長教育之恩，乃至他人的滴水之恩，皆當湧泉相報，而其中最大的恩德，就是導師的開示、教導，讓我們能夠找到安身立命之處，在待人處世上有正確的方向、準則，成就大眾法身慧命、法乳之恩。

此次大家發心參與誦經報恩，以自利利他，身、口、意三業清淨如法供養，或誦《藥師經》，或持誦藥師如來聖號，或者布施時間、金錢、智慧、體力。這種種智慧、清淨的報恩作為，皆能產生功德福報。

為表達對於導師的感恩，很多居士或在精舍參加共修，或自己增訂了功課、目標，乃至推而廣之，發心來布施供養三寶、利益大眾……這些都是如實、如法的供養。經云：「諸供養中，法供養最。」以清淨之法、心性之法，依照佛法的道理如實實踐，修福德、修智慧，就是最大的供養。兩個月以來，大家的福德、智慧、道業一定有所增長。修行要發長遠心，希望大眾藉由法會因緣所啟發的精進心、智慧心、菩提心，繼續



住持和尚於法會中勉勵大眾啟發智慧心、菩提心，精進努力以報師長恩澤。

努力精進，不斷地提升，這才是最大的功德，也才是感恩導師最具體、實際的表達。

以行滿願 法輪常轉

藥師琉璃光如來又稱大醫王佛，於過去世行菩薩道時，悲心愍念眾生常在輪迴，受諸痛苦，而發下十二大願，願照護眾生不受身心病苦，遠離煩惱顛倒，究竟得證妙果菩提。若人信敬稱念藥師佛聖號、讀誦經典、焚香立幡供養，必能獲福無量。在導師法乳恩德的感召之下，海內外四眾弟子懷著「請佛住世轉法輪，回向眾生成佛道」的願心，精進用功，在這一天以無比感恩的心至誠總回向：願消三障諸煩惱，願得智慧真明了，普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

午前十一時，報恩藥師法會功德圓滿，然而做為導師弟子的我們道路正長，我們得自導師啟迪的菩提心、菩薩行，尚待「以行滿願」如實地去踐履。





中台禪寺暨所屬分院九十四年度

護法會會長交接大典

文／編輯部

中台禪寺九十四年度護法總會暨所屬分院護法會會長交接大典，於八月二十日舉行，海內外各分院護法會成員齊聚中台，共同參與這場護法薪傳的盛事。

下午二時整，典禮正式開始，住持見燈和尚為新任總會長及各精舍護法會會長一一頒證，並且特別贈言勉勵：前任會長一年的功德雖已成就，任務雖已圓滿，但今後仍望

繼續發心、繼續護持，讓原有的功德更加增勝；新任的會長則須承先啓後，繼往開來，在固有穩定的基礎上，將護法護教的願行再發揮到極致。

發心發願 護法薪傳

隨即，導師慈悲蒞臨大會，場內如雷的掌聲接連不斷，眾人臉上煥發著興奮的光



采。在導師的見證中，全體精舍護法會會長由總會長王玉珍率領，在三寶慈光注照下鄭重宣誓，表達至誠不渝的願心：願秉持佛陀之慈訓，遵循導師的教誨，親近三寶，自利利他，廣積福慧資糧，護法護教，力行中台四箴行——「對上以敬、對下以慈、對人以和、對事以真」，盡形壽發菩提心，永不退轉。

總會長王玉珍於宣誓後致詞表示，方才介紹各精舍住持法師時，感受到每一位護法居士充滿熱力的歡喜心情，由此可見，我們每一家精舍在護法會會長的領導之下，是多麼的齊心協力。今天中台禪寺擁有與世界級宗教建築比肩的規模，就是仰賴在座每一位的護持，由所有追隨大和尚的弟子們，十塊錢、一百塊……這樣子布施出來的。所以我們回到中台禪寺來，感覺就像是回到自己的家一樣。今年五月十五日普台國民中小學落成，典禮的場面非常溫馨，而緊接著普台辦學成果及學生人數立刻呈倍數的成長。大和尚有一個宏願，希望能早日把普台高中建設完成。在此深深期望大家一起護持中台、護持大和尚，繼續完成這個宏願。

現任工商時報發行人的靈泉寺護法會會長彭垂銘在致詞中提到，十多年前甫皈依時，聽建築師李祖原先生說他剛接近道場，要再觀察之後才考慮是否皈依。不久，彭會長隨同大和尚去考察寺院建築，便留意觀察大和尚的一舉一動。結果傾心佩服，一是發現大和尚恆在定中，一是十幾天下來，發現大和尚沒有多講過一句無益的話，也沒有少講了一句必須說的話，完全是言必中、行必果。所以他很歡喜有此福報，

比李祖原先生早皈依大和尚。彭會長表示，希望大家都能發心護法，不但要完成普台高中的建設，還要成立更多的分院以利社會。此外也與大眾互勉，不忘開

山，早證菩提，才不辜負大和尚的教誨。



護法總會會長王玉珍於會中致詞，表達護持正法的願心。

護法護教 歸於自性

在大眾的渴仰下，導師於會中慈悲諄諄教導：護法，「護」是護法、護教、護僧伽（即指僧團）；「法」是法聖、法賢、法自在，「聖」是最高的如來，「賢」就是菩薩僧、比丘僧，「自在」就是我們的本心。所以法聖、法賢、法自在，到最後仍要歸於自心，使我們能明心見性，都能自在解脫。

交接是護法分工的傳承，護法是矢志不渝的願心，解脫是歸於自心的覺性。以願導行，以行滿願，護法大德們熟知導師的勗勉，願效菩薩大願，護法護教，廣揚佛法，令諸有情航渡生死苦海，契入自在解脫的無上大道。





導師開示

——於護法會會長交接大典

編輯部整理



中台禪寺從靈泉寺開創以來，現在已具備相當的規模，這都是由於精舍住持法師的弘化、護法會會長們的帶動以及大眾居士的發心所成就。能有今天的成果並非偶然，這當中有因、有果，是經過千辛萬苦、流血流汗、出錢出力，每一位省吃儉用才成就的，大眾是真正發了菩提心，修了菩薩行！所謂「有前前，才有後後」，我們要飲水思源，要知道一切事物的成就都不是偶然，而是「種什麼因，得什麼果」。

上圖／導師勉勵大眾發菩提心自利利他，以精進心護法、護教、護僧伽。

下圖／全體護法會成員在三寶慈光注照下宣誓，發願護法護教，廣揚佛法。

不論世間法、出世間法，都要經過努力才能成就。富貴人家修行學佛，是光明再增光明；貧苦人家修行學佛，則能從黑暗走向光明。所以，不管貧富貴賤，能夠修行學佛，最後都是光明、福報與功德。我們修行過程中，有順境、也有逆境，一切都要忍耐。不要認為現在自己修行學佛、皈依、受五戒了，就應該一帆風順。我們當然希望一帆風順，家庭、事業、修行都很順利，但也難免會遇到一些波折。這些波折現前，表示我們過去生中的業障現前，要能忍耐，忍過去了便是柳暗花明又一村！

在家修行，到精舍聽經聞法是很重要的，一方面修福德，一方面修智慧。修智慧就是從聽經聞法開始。釋迦牟尼佛說法四十九年，一般人若要在短短幾個月、幾年當中貫通佛法，並不是件簡單的事，所以必須精進。佛典裡有位「常精進菩薩」，六波羅蜜之中也有精進度。凡人都有懈怠、投機取巧的心態，這是眾生的習性。我們現在用佛法的道理、用精進心，把這些無明、煩惱、障礙、愚痴統統轉過來，就是菩薩，所謂「菩薩清涼月，常遊畢竟空，眾生心水淨，菩提影現中。」

信佛、學佛、成佛

修行，一方面是信，信佛、信菩薩、信佛法。信，只是初步，除了信，二方面還要學習。要向佛菩薩、向三寶學習，要學習才會進步。有了過失，知道慚愧懺悔，這就是一種學習。第三是成佛。學習成功了，智慧、定力、福報和禪定愈來愈增勝，心當中的煩惱愈來愈少，到最後完全沒有煩惱，福德、智慧成就了，就能成佛。所以從信佛、

學佛，到最後成佛，這是一條菩提大道。這條菩提大道要靠我們自己去走，一步一腳印，沒有天生的釋迦、自然的彌勒，一切都是靠我們走出來的。

如何走出來？第一要忍。順境要忍、逆境也要忍，這樣就是正信學佛。我們這一生，朝這個正確的方向努力，一定能給自己一個交代。過去生中沒有修行，所以今生才苦苦惱惱，如果這一世還是馬馬虎虎地過，來世還是一樣對不起自己。所以，學佛不是消極，其實佛法是最積極的！

佛法有積極的一面，也有消極的一面。怎麼說呢？舉五戒而言，第一不殺生，是屬於消極，若不但不殺生，還進一步的救生、護生，這就屬於積極。第二不偷盜，不偷取他人的東西，這是消極，是自己保護自己；若不但不偷盜，還能行布施，這就是積極。消極是自利，積極不但自利又能利他。所以佛法是人生的真理，做一分得一分，做十分得十分。自己得到了佛法的真理，同時還希望更多人能夠獲得佛法的滋潤。

提升生活 淨化心靈

一個人的生活不外乎五種層面，第一層是物質生活，所謂物質生活就是功名利祿、家庭、事業、財富……如果只有物質生活，沒有精神生活，這一生中便很俗氣。即使有了物質生活，但是再有錢也不能解脫煩惱，不少人爲了錢財而導致家庭失和，甚至晚上睡覺都睡不好。有了錢財，又擔心親戚朋友來借錢，不借就得罪人，乃至於被偷、被綁票，這是錢財所帶來的煩惱。比物質生活更高一層的是精神生活。精神生活是什麼？棋琴書畫、音樂、旅遊……這都是世間上的精



神生活，一般人認為這些是精神生活，其實對修行人而言仍屬於物質生活，因為參加這些活動，還是無法真正的解脫煩惱。

再進一步是第三個層次，道德生活。道德就是我們中國人說的道德倫理，家庭倫理、社會倫理、學校倫理、宗教倫理等。父慈子孝、兄友弟恭，這些都屬於倫理道德。如果一個國家沒有倫理道德，就君不君、臣不臣、父不父、子不子，所以必須有家庭倫理、道德倫理。有了道德生活仍是不夠，要再提升到第四個層次：廣集福慧資糧。誦經持咒、護持道場、幫助他人……修一切善，無論世間善或佛法的出世善，統統都要修，這就屬於功德資源，是第四層生活。

最高一層是我們的心靈生活。閒暇時要打坐，要淨心、定心、明心，使我們這念心風平浪靜，像一潭止水一樣，這就是菩薩生活，菩薩是以禪悅為食。明白了這些道理，從精神、道德、心靈各層面提升，進而能認識自己的這念心，明心見性，見性成佛，這一生就很有意義、很有價值。

護法、護教、護僧伽

今天舉行護法會頒證，護法是護什麼？就是護持佛法真實的道理。我們建設了莊嚴的道場，希望住眾在其中如法修行，到各精舍弘揚佛法，把佛法的真理貢獻世界，使更多的人能聽聞佛法、修行學佛，最後都能達到心靈層面的提升。出家眾全心追求人生的真理，出家屬於專修；在家居士是修菩薩行，除了兼顧家庭、事業外，還要修行、學佛、護持道場，這是在家的菩薩。中台禪寺是一個大的僧團，有出家眾：比丘、比丘尼，在家眾：優婆塞、優婆夷，四眾弟子和

合，護持佛法、弘揚正法，令佛法得以發揚光大。護法會相當重要，身為在家居士、在家菩薩，一樣可以修行學佛，可以成就菩薩的功德、成就如來的無上功德。所以，護法的「護」是護法、護教、護僧伽（僧伽就是僧團）；「法」，是法聖、法賢、法自在，聖是最高的如來，賢就是菩薩僧、比丘僧，自在就是我們的本心。所以法聖、法賢、法自在，到最後都要歸於自心，使我們都能明心見性，自在解脫。

大眾來參加今天的護法會頒證，有無量的福報、無量的功德。希望我們將護法護教的心願，帶回精舍裡，讓更多人來修行學佛、聽經聞法。要如何救這個世界？並不是靠武力，只有佛法才能真正的救人救世。每個人都有慈悲心，都能夠相互尊重，都知道過去、現在、未來的因果道理，知道人人都可以成佛，這才能真正達到世界和平、人間淨土，這要靠每一個人努力。假使人人自危，只知道用原子彈、用武器來平衡彼此的衝突，有朝一日大家互不信任，失去了平衡，所有的核子彈爆發出來，這世界就毀滅了。我們都希望世界和平，希望每一位都能有大慈悲心，在走向和平的過程中，惟有弘揚佛法慈悲、平等的精神，讓大眾發起覺悟的心，才是最正確而有效的方式。

所以我們護法會的責任重大，除了自利，還要利他；除了救自己，還要救人；除了救人，還要救世界。雖然我們還做不到全部，但我們有這種心願；有這種心願，也有無量的功德。這就是菩薩自利利他的願行。中台山是大眾的福德之家、功德之家，希望大眾常回中台，共同護持、弘揚佛法。





中台禪寺九十四年度

盂蘭盆供佛齋僧法會

文／編輯部

盂蘭盆法會是佛教中最殊勝、隆重的法會之一，緣起於佛弟子目犍連尊者，以天眼觀見亡母墮於餓鬼道中，受盡極苦，尊者悲痛之餘，請示佛陀解救之道。佛陀開示應於農曆七月十五日，僧眾解夏自恣之日，盛設百味飲食供養三寶，藉由僧眾結夏三月精進用功的清淨功德，拔濟今生及累世父母，脫離惡道，超生善道。是以每年此時，佛教界

皆舉辦盂蘭盆法會，以感恩三寶及父母恩澤。

為弘揚佛法慈悲濟世精神，提倡傳統孝道思想，中台禪寺於每年夏安居圓滿之際，啓建盂蘭盆法會。藉由恭誦《盂蘭盆經》、舉行盂蘭盆供，及齋僧、供僧、大蒙山施食等法事，祈求三寶慈光加被，上報四恩，下濟三有，以達盡孝報恩之願。



大蒙山施食法會中，與會大眾虔心誦經，期仗三寶慈力加被，令三塗衆生離苦得樂。

孟蘭盆會濟有情

此次大蒙山施食法會於八月二十日下午六時三十分舉行，恭請住持和尚入壇主法。法會中除了施食外，主法和尚亦在六番開示中引領幽冥群靈懺悔業障、皈依三寶及發願修善，使其得以聞法受食，解脫苦難。參與法會的大眾，亦同時領受佛法要義，增長福慧，真正可謂冥陽兩利。

八月二十一日，舉行孟蘭盆供佛齋僧法會。當天上午九時，近五千名來自海內外各界的社會賢達及信眾，紛紛把握此殊勝因緣，回寺參與盛會。在清淨莊嚴的梵唄聲中，總主法和尚以香花燈果獻供佛前，祈祝國泰民安，風調雨順；蒞寺貴賓及功德主代表亦以鮮花虔誠獻供，表達對三寶的恭敬與感恩。莊嚴肅穆的會場內，大眾至心恭誦《孟蘭盆經》，普願以此功德回向累劫父母、



總主法見燈和尚領眾於大雄寶殿回向，圓滿法會功德。

冤親，期令同霑法益，早登覺岸。

廣修善法報親恩

住持和尚於會中開示，孟蘭盆法會是佛教當中的孝親法會，所謂「佛法不離世間法」，不管出家或在家，對於父母師長皆要恭敬孝養，除了物質上的供給，更要致力於心靈層面的提升。透過佛法的道理，我們可以了解，最究竟的孝順就是在道業上精進用功、布施供養、斷惡修善，並將清淨功德回向父母，乃至於更進一步的引導父母修行學佛，從根本要處來化解心中的煩惱無明。因為煩惱無明才是造成我們受苦的根本原因，所以讓父母明白如何從根本上來斷除受苦的因，這才是最究竟的盡孝。今日大眾來參加孟蘭盆法會，布施供養、誦經聞法，既修福又修慧，在因地上修福德、修智慧，福德具足、智慧圓滿，將來必能成就佛道。

佛前大供結束後，隨即於五觀堂舉行齋僧法會。最後，大眾隨著總主法和尚的帶領，在大雄寶殿進行回向，將誦經、供佛齋僧等一切功德回向累世父母及法界有情。一年一度的孟蘭盆盛會於下午二時三十分功德圓滿。



中台禪寺九十四年度

僧眾解夏自恣法會

文／編輯部

中台禪寺謹遵律制，定期舉行結夏安居。本年度自五月二十三日（農曆四月十六日）結夏受籌起，僧眾經三月九旬安居用功，於八月二十一日舉行解夏自恣。

夏安居期間，僧眾如法精勤辦道，不僅提升個人道業，更實踐自利利他的菩薩行，共同圓滿各精舍聯合結業朝山法會、學界禪七、小星辰兒童禪修營等多項活動。藉此因緣磨鍊身心，修福德、修智慧，安住於本具覺性上，真正落實「法界安居」的精神。

八月二十一日下午四時，僧眾於菩提講堂入班就序，進行解夏自恣儀式。住持和尚帶領所有僧眾至誠頂禮諸佛菩薩，感恩三寶慈光加被，韋馱菩薩神力護持，令九旬安居當中無諸障礙。會中，住持和尚並宣說自恣的意義與緣起，期勉大眾廣集福慧資糧，在道業上繼續努力。

解夏自恣竟，隨即舉行解大界及受功德衣之法事。最後，大眾以此功德回向法界有情，普願得脫苦輪，共成佛道。



《六祖壇經》行由品（三）

上惟下覺大和尚開示

編輯部整理

次日，祖潛至碓坊，見能腰石舂米。語曰：「求道之人，爲法忘軀，當如是乎！」乃問曰：「米熟也未？」惠能曰：「米熟久矣！猶欠篩在。」祖以杖擊碓三下而去。惠能即會祖意，三鼓入室，祖以袈裟遮圍，不令人見。爲說《金剛經》，至「應無所住而生其心」，惠能言下大悟：一切萬法不離自性。遂啓祖言：「何期自性本自清淨，何期自性本不生滅，何期自性本自具足，何期自性本無動搖，何期自性能生萬法。」



次日，第二天。祖潛至碓坊。五祖悄悄地來到碓坊。碓坊是指舂米的磨坊。見能腰石舂米，看到惠能在腰上綁著石頭來增加重量，辛勤地舂米。語曰：「求道之人，爲法忘軀。」五祖告訴惠能，求道之人的確應當如此爲法忘軀。惠能爲了求法，拚了命不顧自己的身體，實實在在是做到了這一點。人最重視自己的身體，假使現在有一個人，喊他到碓坊去舂米，發現自己踏都踏不動，那他絕對會藉此因緣退下來，爲什麼？爲了保重自己的身體。認爲踏這個碓很重，身體可能會累出病來！可是，惠能不這麼想。即使是踏不動，也要想辦法克服，所以「爲法忘軀」，綁石頭在身上。這不是一般人可能想得出來的，只有上求佛道，下化眾生，不惜捨棄自己的生命來求法，來愛護常住，供養大眾，才做得到。五祖大師肯定地說：「當如是乎！」真正應當像你這樣啊！

藉事顯理 當在問處

乃問曰：「米熟也未？」於是問：「米熟了沒有？」惠能曰：「米熟久矣！猶欠篩在。」惠能回答：「米早已成熟，就是還沒有人爲我印證。」舂米，要把米穀表皮舂掉，在這過程中會產生許多細微的米灰、碎糠，必須經過篩子，把所有的米灰、碎糠統統從篩孔刷下來，才成爲白米。此處是用舂米的過程來譬喻開悟之理。「米熟了沒有？」五祖大師不是真正問這個米有沒有熟，而是問惠能開悟了沒有？見道了沒有？心性在哪裡？功夫保任好沒有？六根還有沒有妄想？

心當中還有沒有煩惱？如果這念心還沒有達到爐火純青的境界，還有煩惱、妄想，還有貪、瞋、癡，這個米就還沒有熟！這是用米來譬喻心性。

「米熟了沒有？」這句問話，沒有開悟的人就不懂，還以爲真正是在問米。譬如說，開悟的人來參訪，問他：這位上座從什麼地方來啊？開悟的人絕對不會講：「我是從台中來。」「我是從外雙溪來。」而沒有開悟的人不知道從理上回應，必然從事上來回答：「我是從台北來。」「我是從某個道場來。」這種回答就表示沒有開悟。所以問在答處、答在問處，這就是禪機。

惠能曰：「米熟久矣！猶欠篩在。」米已經熟了，指這念心已契悟了無爲法，契悟了心性，沒有貪、瞋、癡了。可是熟也好、沒有熟也好，只有自己知道。「猶欠篩在」，只欠還沒有人來證明。聽了這樣的回答，五祖明白惠能已經悟了道，真正契悟了本心，而且保任程度也已達到了爐火純青的境界。

以杖擊碓 明祖師意

祖以杖擊碓三下而去，惠能即會祖意，三鼓入室，祖以袈裟遮圍，不令人見，爲說《金剛經》，至「應無所住而生其心」，惠能言下大悟。

惠能悟了什麼呢？「一切萬法不離自性。」五祖知道惠能是初步的悟了，就再測試他一下，再激勵他，希望惠能大徹大悟。所以進一步，祖以杖擊碓三下而去，五祖大

師用禪杖「擊碓三下」。擊，就是敲打。碓，就是舂米的碓窩。碓窩中間有一個洞，米就是倒到這個洞裡面，然後用木棒或是石頭去舂，這稱為碓。五祖以杖擊碓，打了三下就離開了。這是什麼意思？假使不解祖師意，打三下也與自己沒關係，而惠能完全知道其中大意。即會祖意，當下契會五祖意旨，也知道三下是什麼意思。三下，是要惠能三鼓時分，即三更，到方丈室來。所以當夜惠能大師「三鼓入室」。

祖以袈裟圍遮，惠能到了五祖的丈室，紙窗裡點著油燈，五祖大師恐怕外面的人看見室內的動靜，對惠能會有所猜忌，就用袈裟把窗戶圍起來，遮住燈光。為說《金剛經》，為惠能講授《金剛經》，直到講解「應無所住而生其心」的義理，惠能就真正大徹大悟了。

惠能是因「應無所住而生其心」言下大悟。有些人誦《金剛經》，看到這句話時，卻充滿疑問，說：「我們這念心既是本具的，為什麼《金剛經》上還要無住、還要生心？那生出來的就不是本具的了？」什麼是「住」？有想有念就是住。佛法的道理，一是小乘，一是大乘，要能圓融會通。住，看是住到什麼地方？假使安住在實相上，就是最實在的！如果是修四念處等觀行，則不是安住在實相上，而是一種方便的法門。因為我們這念心若沒有依靠在觀行上，就容易打妄想，想東想西、患得患失，或者感覺無聊，乃至於造惡業。所以，第一步先要有所住。念佛、誦經、持咒……這些都是有所

住。念佛，把心依靠在佛號上；誦經、持咒，把心依靠在經文、咒語上。有所住，是從方便到究竟的第一步。

這個地方講「無所住」，並不是住在四念處上，而是已經超越了。一般眾生都有我執和法執。一個人有我執，就會打妄想，佛慈悲為了使眾生超越我執的煩惱，所以先開立種種法，四念處就是其中的一種法門。藉著法讓心安住下來，與法相應之後，慢慢地，能破除我執、我相，進一步可以了生死；但是，如果執著所修的法，有了法執，就無法見到本心。「無所住」是連法都不執著。為什麼不要執著法？法由心生，心生萬法，心才是根本。大乘所講的就是「無所住」。

心不染著 超越時空

「住」：心有所依靠、有所想，就是住，和我們身體的住是不一樣的。「無住」：不想過去、不想現在、不想未來。我們這個世間，一個是時間，一個是空間，你想到過去、想到現在、想到未來，就住在時間上。東、西、南、北，內、外、中間都不住，也不住在空間上。如果想到東方，那就住在方位的概念上了，但是哪個是東？哪個是西？哪個是南？哪個是北？這都是相對待的，在變化當中，都不是正確的。所以這裡告訴我們：「無住」。東西南北不住、內外中間不住，善惡美醜也不住，生也不住、熟也不住，是這個道理。不住大小方圓，動靜閒忙都不住，東西南北都不住。不住就是不

要想念，而不是把我們的身體離開這個地方。離就是心要能離開，而不是身體的離開！

我們心不染著，心不攀緣，就離開有所住。眾生心都是想過去、想現在、想未來，所以就有煩惱、有妄想；有煩惱、妄想，因此沒辦法離開生死。現在不住，不想過去、

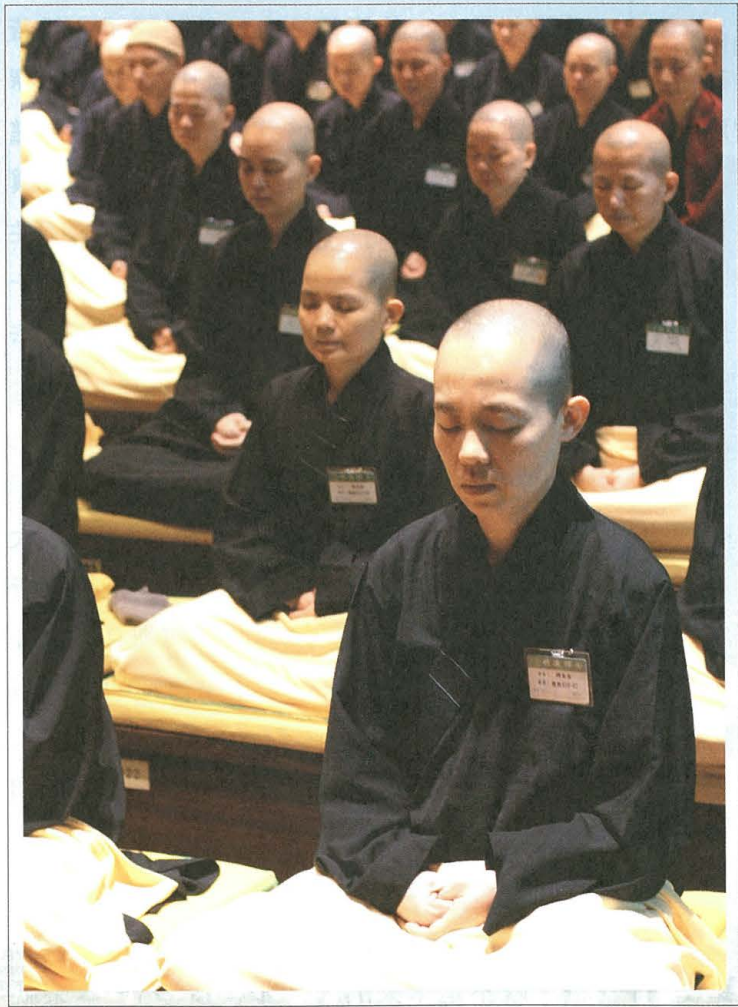
契悟到「無住生心」，即戒、即定、即慧，戒當中有慧，慧當中有定，定慧不二，就是本具的清淨心。

不想現在、不想未來。不想過去，過去的善業、惡業就超越了。不想未來的事情，心不住在未來。而現在也不住，不住現在的這個心，哪裡是現在？悟了這念心，就是現在；沒有悟，就是生滅。師父在這裡說法，諸位聽法的這念心是現在嗎？講第一句能聽到，馬上再講第二句，這時聽到第一句的那念心又滅了，哪一個是現在？現在心也是在念念遷滅，念念不斷地在生滅當中，眾生的心就是這樣子不斷地處在生滅中。想到過去，是

生；想到現在，過去又滅掉了。想到現在如何用功，想到未來要成道、要證果，未來要得個名、得個利……這樣子想，就是想到未來的事情了，這一些都是念頭。想到過去，是念頭在活動；想到未來，念頭還是在活動；想現在，現在這個心還是在攀緣。這就告訴我們，不但是過去、現在、未來三際不可住，十方世界也不可住——你想到東方，是念頭在活動；想到西方，還是念頭在活動。所以時間也不可住，空間也不可住。

清明無住 真心即現

「住」就是想念，就是攀緣。「應無所住而生其心。」無住，這念心不攀緣，是什麼境界？是個定境。然而假使我們不想過去、不想現在，也不想未來，不想東西南北，也不想美醜，可是這時候心卻在無聊、昏沉當中，這是不是道？這還不是的。所



以不但要不攀緣、不顛倒，不住空間、不住時間，當下這念心還要清清楚楚、了了分明，這才是「生心」。心不是生出來的，而是本具的，清清楚楚、明明白白的心，就是本具的！這個地方講「生心」，是方便隨順眾生而說。「生心」——清淨心現前了！生出來了就是指「現前」了，不是另外有一個「生滅」的「生」。清清楚楚、明明白白這個心就是佛心，這念心就是慧；不想過去、不想現在、不想未來，超越時空，不想時間、不想空間這個心就是定。這念心達到定慧不二，一下就契悟菩提心了。

菩提心，就是定慧不二的心。漸次修證，是先要修定，有了定，而後啓發智慧。而契悟到「無住生心」的這念心，即戒、即定、即慧，戒當中有慧，慧當中有定，定慧不二，就是本具的清淨心。所以，五祖大師講到「應無所住而生其心」，惠能大師馬上相應，就契悟了本具的覺性。

安住實相 法中之王

「應無所住而生其心」就是實相。開悟的人時時刻刻都是「無住生心」，行住坐臥都「無住生心」，這就要靠功夫了。順境、逆境都一樣，穿衣、吃飯都是這個。所以祖師講「挑柴運米，都是神通妙用」，就是如此。因為挑柴運米，這個心都是無住心，無住心就是神通妙用。起心動念也是神通妙用，不起心動念還是神通妙用。

所以，惠能先前的開悟，和這個地方的開悟又不一樣了。這裡惠能言下大悟，是契

悟了實相，實相是無住，不著空、不著有，不著兩邊。悟到這念心，就知道一切萬法不離自性。所謂萬法——有為法、無為法都是由這念心生出來的，都不離開這念心。這念心是什麼呢？就是法王，法中之王。佛悟到了這念心，所以稱為法王。每個人只要悟到這念心，都可稱為法王。宇宙萬法，都是從這念心生出來的，都不能離開這念心。所以悟到：心外無法，法外無心，心法一如，心法不二，就是實相，就是「無住生心」。

我們再從般若來認識這個道理，如果認為般若是空，什麼都沒有，就錯誤了。般若分為文字般若、觀照般若，由文字般若深入，達到觀照般若，啓發空慧。由空慧再進一步契悟，不著文字，不著空，這時候就真正契悟到實相般若，實相般若即「應無所住而生其心」。惠能大師就悟到這個道理，一切萬法不離自心。所以禪宗是最究竟的法門，是傳佛心印的法門。

何期自性 本自清淨

遂啓祖言，馬上就啓告、啓稟五祖大師，下面就是惠能聽了《金剛經》「應無所住而生其心」開悟的境界。「何期自性本自清淨」是說我們的自性是本來清淨的。「何期自性」，就是我們講自性、講本心，但哪裡去找自性呢？何，就是哪裡。期，就是期望。在哪裡找自性呢？一切都是本自清淨！一般人希望見一個清淨心、得一個清淨心，希望要證一個清淨心；清淨心如果是可得有證，就不是本來的。「本自清淨」，本來就

清淨；不需要去澄念，不需要去息妄想，不需要去斷煩惱，本來就清淨。

有的人聽了又想：「既然是本來清淨，那我們為什麼還要修，還要斷煩惱？這又講不通了啊！」沒有講不通，因為如果本來不是清淨的，再怎麼去修，也沒有辦法見到清淨的這念心，譬如鐵裡面本來就有鋼，假使鐵裡面沒有鋼，而要把鐵煉成鋼，是不可能的事；因為裡面如果本來沒這個性，你怎樣去造作，也造不出來的。心雖然本來是清淨的，卻被妄想、煩惱染著了，夾雜妄想惡念，正如鐵裡面雖有鋼性的存在，還有其他

的雜質，只要經千錘百鍊以後，鐵就變成鋼了。這個心雖有無明、有煩惱，無明、煩惱裡面仍有清淨心，現在只要不起無明、不生煩惱，當下這念心就是清淨的。

惠能大師經過五祖最後給與的一番啓示、一番磨鍊，六根寂然，六根不動了。這念心和他過去沒有悟以前，天天爲了油、鹽、柴、米、醬、醋、茶，上山打柴，賣了柴以後買米盡孝道，還是同一念心。只是在過去，心生分別、心生執著，而現在通身放

何期自性本自清淨——我們的自性本來即是清淨無染的！

攝影／傳漢



下了。過去，是妄想分別，現在是無住生心，過去也不想，現在也不想，未來也不想，一切就超脫了，超脫了攀緣的心、執著的心。所以頓悟自心，是頓悟，不同於漸修。佛法當中有漸修的法門，有頓悟的法門，現前所說的這個法門就是頓悟法門。當下契悟了清淨心，契悟了無爲心，契悟了菩提心，立刻就能超脫。

何期自性 本不生滅

一般人會想去「找」一個清淨心；事實上，清淨心是找不到的。舉例來說，煩惱就好比波浪一樣，如果要找到水，就不能把波浪去掉，因為波浪的當體就是水啊。所以不要離開煩惱，再去找個清淨心，煩惱的當體就是清淨心。只要現在不起煩惱——何期自性本自清淨！

「何期自性本不生滅」。自性不但清淨，而且還是不生滅。眾生心則有生有滅，例如我們從早上一起來，起床，這是個念頭，動了一下就是生；馬上穿衣服，起床這個念頭就沒有了，這不是滅了嗎？穿衣服這念頭不是又生起來了？衣服穿好了，馬上接著又穿襪子、穿鞋子，穿襪子這個心生起來，穿衣服這個心又滅掉了。襪子穿好了又穿鞋子，穿鞋子這個心生起來，穿襪子這個心又滅掉了。鞋子穿好後接著漱口，漱口這個心生起來，穿鞋子的這個心又滅掉了。從這當中觀察，我們一個人從早上到晚上，就是這種生滅的心。所謂的「眾生心」，念念不停的生滅，所以人有生老病死，因為從小到老，心

都是不斷地生滅，等達到了一個階段，這一生就結束了。

為什麼心始終都在生滅呢？因為跳脫不出時間、空間、人我、是非，把這個世界當作是一成不變的，在這當中起分別、起執著，所以就是生滅心，屬於眾生境界。何謂「眾生」？因為心有眾多的生滅，所以稱為眾生。有眾多的生滅，所以就形成眾多的生死。假使未悟本心，所修的都是屬於生滅法門。念佛也好，持咒也好，都是屬於生滅法門。既然是生滅，就不容易得到三昧，不容易得到禪定。

我們人從早到晚有八億四千萬個念頭，也就是有八億四千萬個生滅，從生到滅、從滅到生，時時刻刻都在生生滅滅，這是大的、粗的一種生滅。再深一層的探究，這念心的生滅當中又有生滅，大的生滅包含小的生滅，小的生滅又再包含更微細的生滅。譬如現在想要喝茶，這是一個念頭。剛剛一動喝茶的念頭，這個心就「生」起來了，然後繼續再想喝茶，這個心就在這裡相續不停，這就是「住」。念頭相續不停……於是想要喝、想要喝，始終想著這件事，念頭就一個接一個相續。然後把茶送到口中，覺得很不錯，還是喝茶的這念心，想著很可口、很舒服，喝這口茶真正是很快樂。再喝一口、再喝一口……喝到不想喝了，然後把茶杯放下，又去做其他的事情。喝茶是一個念頭，喝了茶以後再去讀經，喝茶這個心滅掉了，看經這個心又生起來了。可是，喝茶、讀經的心是同一個嗎？這當中是個大的生滅，但



其中又有許多個小的生滅。

什麼叫小的生滅？小的生滅，就是我「喝茶」是一個「生」。裡面又有：生、住、異、滅，四個相在遷流、在變化。喝茶這個心是「生」；繼續想到一定要喝茶，這是「住」；喝了第一口很不錯，但是喝第二口感覺變了，前一口和第二口的味道不一樣了，這是「異」；喝到不想喝了，把茶杯一放，然後再來看經，喝茶這個心就「滅」掉了。所以，想喝茶這是一個心，這一個心的念頭當中，又有生、住、異、滅四個小的念頭。

契悟了這念心，就沒有這些瑣瑣碎碎的事情了。既然沒有生滅，就沒有生死，「頓悟自心，直了成佛」就是如此。所以「何期自性本不生滅」，我們契悟了這念心，就不是生滅心了。

何期自性 本自具足

「何期自性本自具足」。這念心既非生滅，又是清淨，更重要的是這念心不是父母親、閻王小鬼給的，也不是佛菩薩給的，而是人人本自具足。正因為是本自具足，所以佛法所說的道理是最尊、最貴的。而我們求道，也就是要求一個無上道。

惠能契悟了這念心是本具的，這和釋迦牟尼佛所說的道理完全是一樣的，法爾如

吾人本來具足的自性，是真空、是妙有，就像活水源頭一般，體不礙用，用不離體。

攝影／傳漢

是，本自具足。法爾如是，就是如此的，就是本自具足。釋迦牟尼佛在菩提樹下成正覺的過程中，上半夜是有修有證，中半夜還是有修有證，到了後半夜則是無修無證。為什麼是無修無證？契悟本心。一看天上的星，馬上就覺悟了，說道：「奇哉！奇哉！一切大地眾生皆有如來智慧德相，只因妄想、執著而不證得。」正揭示一切眾生都有這念清淨心。所以，惠能大師所悟是與佛心相應的。

師父在這裡說法，諸位聽法這念心是本自具足的。因為是本自具足，才是不生不滅。這念心是本自具足，所以不用再求了，求到的屬於有所得，有得必有失，有成必有壞。我們現在怎麼樣修？不起心、不動念，不起煩惱，就是修。把壞的習慣統統改掉，就是修。但是有人又可能會誤解：「既然不起心、不動念，那人就像木頭一樣，也不對呀！」所謂不起心、不動念，是告訴我們一個入處，告訴我們從這裡來契悟而已。契悟了「本自具足」之理，這念心是真空、是妙有，是活活潑潑的。本自具足是體，就好像活水的源頭，體不妨礙用，用也不能離開體。

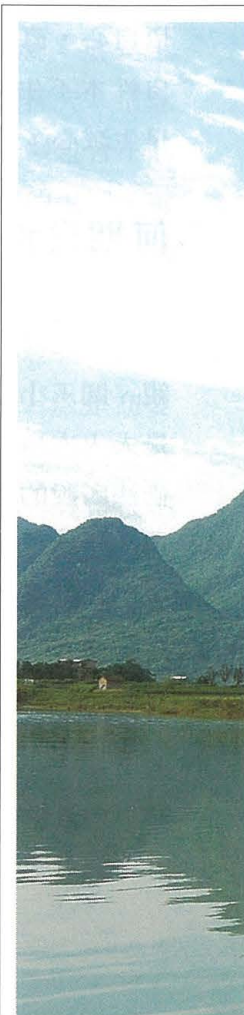
法不離心 體不礙用

體不礙用，不妨礙我們的作用。什麼作用？心的作用。心起善念，就是好的作用；心起惡念，就是壞的作用。契悟了自性，就能夠作主，只起善念不起惡念；不但是起善念，起了善念以後，起善念這個心也要歸於

「本自具足」的心之體，就是無念。所以明白這個道理了，起心動念是本自具足，不起心動念也是本自具足。假使不了解，雖然不起心動念，心在煩惱、憂愁當中，在打瞌睡，這還是屬於生滅，也不是本自具足。

惠能大師悟了這念心，悟了無為法，故云：「何期自性本自具足。」不要在外面去東求西找了，因為一切法不離自心。所以「離道別覓道，終身不見道，波波度一生，到頭還自懊。」離開本自具足的心，另外去找一個佛、找一個法，是找不到的，就如同日中找影一樣，始終找不到。打坐時，看到的種種境界是從本自具足的這念心反映出來、變化出來的，因此不要管它。只要不管，那些境界統統歸於自心，就能真正得到自在。所以「何期自性本自具足」，不要到外面去找。

只要安住這念心，不要打妄想就好。面對一切境界，要覺察、覺照、覺悟。覺察自心當中有沒有煩惱？有沒有人我是非？覺察了以後，要覺照，把這個煩惱化掉，覺照了以後還要覺悟。覺悟什麼？覺悟這念心本自具足，沒有能照、沒有所照，又歸到原點。這念心一切都是現成的，不假絲毫的造作。以前有個開悟的人，



人家問他：「你開悟，悟到了什麼呢？」他答了一句話，說：「尼姑是女人做的。」是什麼意思？尼姑當然是女人做的，本自具足，法爾如是。

何期自性 本無動搖

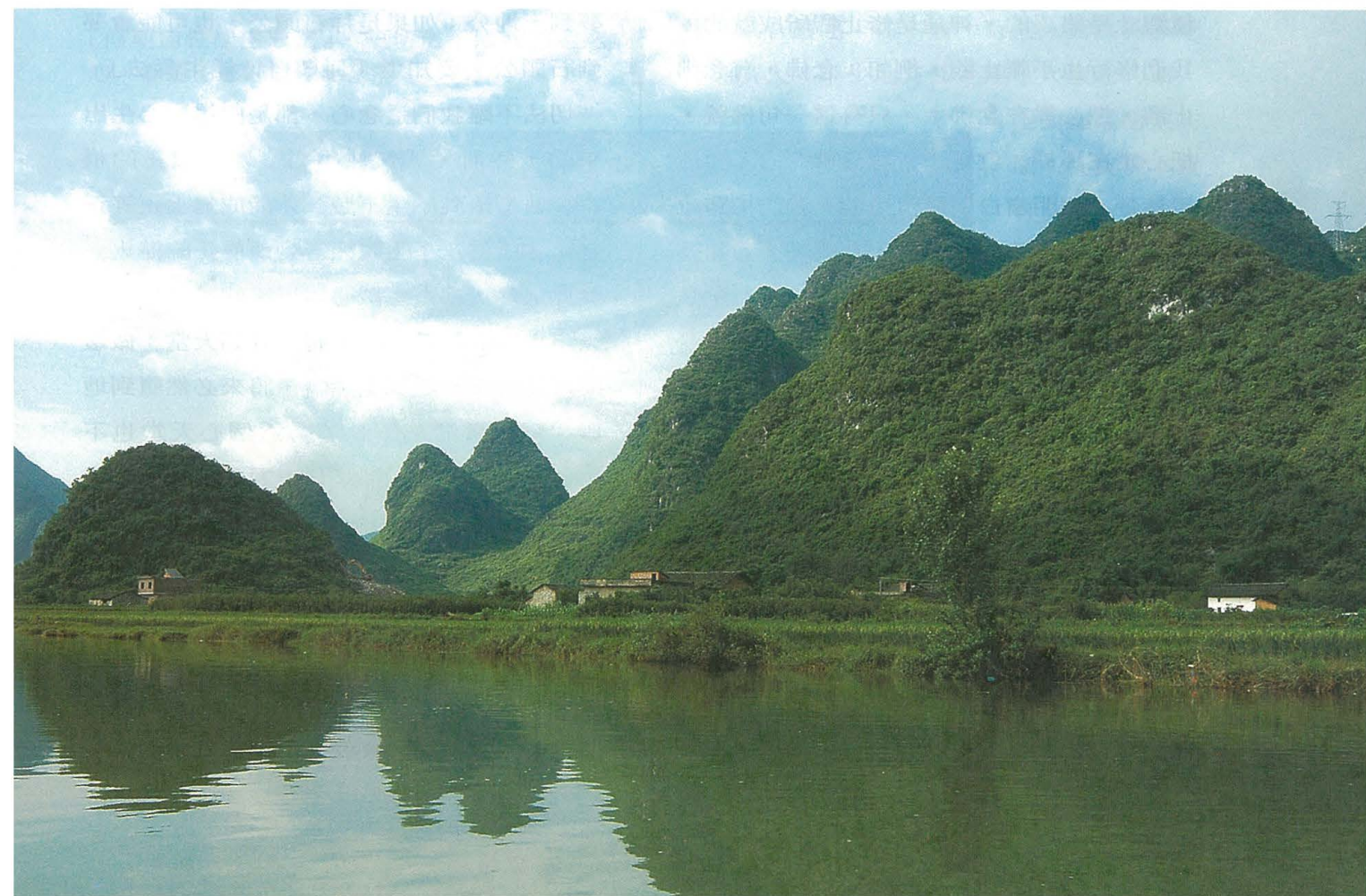
「何期自性本無動搖」。一般人都是捨動而就靜，執著一個靜境，認為外面的世界太亂了，要找一個清淨的地方，心才安得下來；外面都是在動，在動盪當中所以沒有辦法安定。其實這念心「本無動搖」，管它動也好，靜也好。靜，不過是一個境，只是一個相；動，也只是一個相，是「本無動

搖」。既然是本來沒有動搖，因此處靜是如此，處動也是如此。在動中修，只要不起煩惱，不生無明，這念心一點也不會失去，一點也沒有妨礙。

陶淵明曾經作了一首詩，其中也悟到了這個道理，他說：「結廬在人境，而無車馬喧，問君何能爾？心遠地自偏。」這是說一般人都捨棄動境，要求個靜境、求個清淨。但是，只要悟了這念心，動也是如此，靜也是如此，因為這念心本來不動搖，不著動、

離開塵囂，居處清淨之地，可暫時安頓身心。而真正安穩的地方，是我們「本無動搖」的自性。

攝影／傳度



不著靜。不過初初學佛，還沒悟到這個道理，也不妨礙先有一個次第。離開塵囂、離開煩惱，先找一個清淨的地方，把身心暫時安頓下來，這是第一步。假使這一步都沒有，那也不容易契入「本自具足，本無動搖」這個道理。所以初初都是有方便的。有了方便，我們安住在清淨的環境，最後契悟了這念心，所有的方便也不執著了，為什麼？我本來有個「本無動搖」的所在，只要安住在這個地方就是，這又更進一層了。

何期自性 能生萬法

有些人喜好神通感應，聽到他人說某個地方有神通顯現，就不分正邪的去祈求，這種觀念是錯誤的。神通是修止觀所成就的，我們修行也不離止觀。例如：念佛，有念佛止觀，把心靠在念佛上，只有這一句佛號，把心定在那裡，就是止；能念佛的心，要清清楚楚、明明白白，這就是觀。我們走路也是如此的。走路的時候，人在哪裡，心在哪裡，這個就是止；看清楚前面有沒有石頭？地面是高、是低？這就是觀。這念心始終清楚明白，行住坐臥都如此，自然就有定有慧，所以止觀不離開我們的日常生活。聽佛法也是止觀，聽法的當下，只有能聽這念心，絕對不再打妄想，這就是止。有止，還要有觀，要有觀慧。對於所聽的道理都能了了分明、清清楚楚，這就是觀慧。

聽到師父說「本無動搖」，自心立刻就「無動搖」，把這個心安住不動。聽師父講「無住生心」，馬上就不想過去、不想現在、

不想未來，不想東西南北，這就是止。不但要止，而且能聽的這念心要清清楚楚，這個就是「生心」，就是這麼簡單。人人都能開悟，只要契悟了，也立刻開悟了。不過，悟後起修是不簡單的。就好比在聽法時心清楚明白，好像明白什麼是「本自具足」，但一離開講堂，心卻又不清楚了。保養這念心，需要時間、因緣，自己要能處處作主。

「何期自性能生萬法」。一切法都是從心所生。例如：信基督教的人，天天向耶穌禱告，晚上就會夢到耶穌，你說耶穌是在心內，是在心外？信仰觀音的人，見到觀音菩薩像就頂禮膜拜，晚上作夢，就會夢到觀音菩薩。假使不拜觀音，而拜土地公，晚上就夢到土地公；如果是拜石頭公，也可能會夢到石頭公。要知道「何期自性能生萬法」，一切法不離我們這念心，都是由這念心生出來的，然而，「無住生心」才是真正的根本。要契悟到不生不滅，才能成無上正等正覺，才能真正了生脫死，到達真正的淨土。除此之外，都是生滅心生出來的。我們做了善事，處處都是光明，將來升到天堂；做壞事、造惡業，心就是黑暗，將來必然墮到地獄。現在善惡都不執著，這個心天堂也不去、地獄也不去，那是什麼呢？那就不生不滅了。這就是「頓悟自心，直了成佛」，佛法要如此去認識。

以前，有一個過路的人，遇到了一陣大豪雨，找不到地方躲雨，忽然看到路邊有一個碓窩，這個過路的人就到碓窩中間的洞裡面蹲著，把傘撐起來躲雨。那場雨就像西北

雨一樣，一個鐘頭後就停了。雨一停，這個過路的人就離開了。附近的村民在剛下雨時都跑去躲雨，現在雨一停，又都出來了，當時大家出來一看，發現這麼大的雨下來，其他地方都濕透了，只有這個碓窩是乾的，心想這碓窩裡面一定有神。一個傳一個，就傳出去了，很多人過來看了以後，都認定這個碓窩一定有神。於是就蓋了廟，把這個碓窩供起來拜，這一拜，還真正是靈了，有病的一求，也好了。

過了一段時間，那過路的人又從這個地方經過，覺得奇怪：「以前路經這裡，沒有廟啊！現在怎麼修了這一座寺廟？」進去一

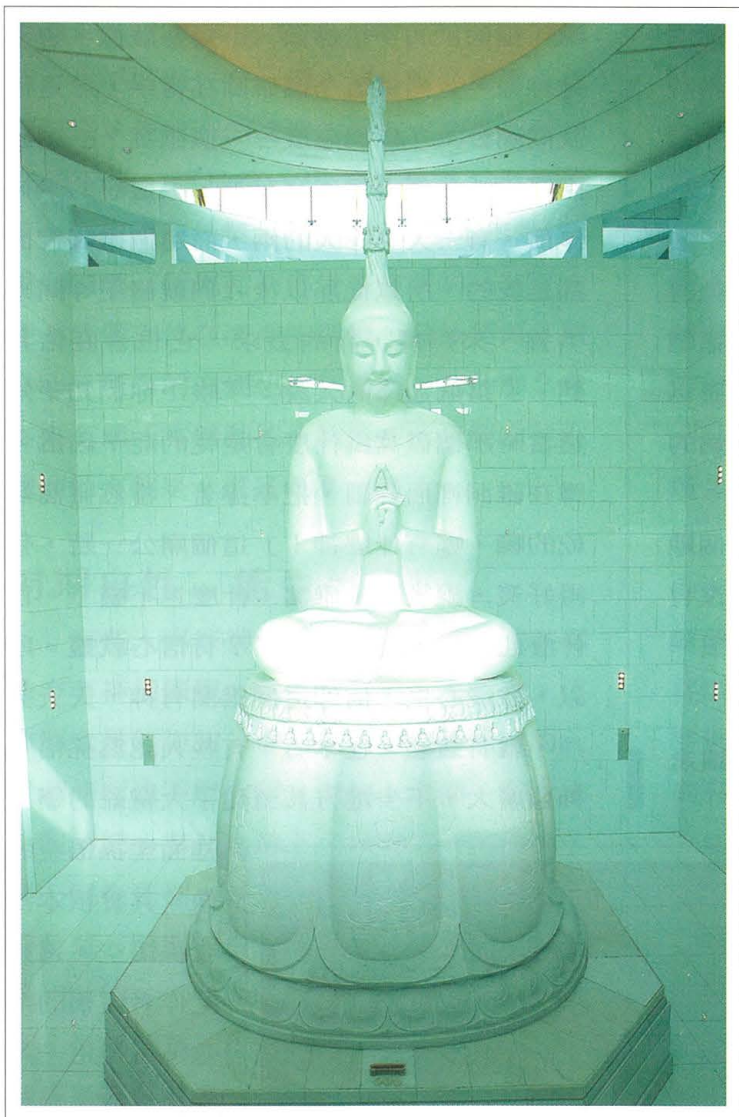
「何期自性能生萬法」，一切法不離我們這念心，都是由這念心生出來的。

看，裡面供的不是佛像、不是菩薩像，也不是神像，竟然供著一個碓窩在當中，於是他就問廟公：「你們怎麼拜一個碓窩？」廟公回答：「我們這個碓窩有神，很靈感的。幾年前，有一天下好大的雨，而這個碓窩裡面都是乾的，所以從那以後我們就修了寺廟來供養、來拜拜，有病去求，它也會庇佑我們。」這個過路的人說：「唉！你們知不知道當時那個碓窩為什麼會是乾的呢？因為我蹲在碓洞裡面躲雨，把傘撐著，當然碓窩是乾的嘛，哪有什麼神！」這個廟公一聽，覺得好笑，爾後再求碓窩，什麼也不靈了。為什麼起初靈，現在不靈了？有信心就靈。所以，法從心生，信仰這個碓窩有神，天天去拜，就有靈感。在本省，有些人認為孫悟空神通廣大，不少地方甚至建了大聖爺的廟，

裡面塑孫悟空的像。其實根本沒有孫悟空，這只是作者虛構的角色。可是這一拜卻也很靈，為什麼？誠則靈，信則靈，這就是心生萬法。

這個靈感，是心生出來的，信則有，不信就什麼都沒有了。所以一旦講破了，馬上什麼靈





一乘任運，萬德莊嚴是諸佛。

感都沒有了。而我們這念不生不滅心，你信也有，不信也有，因為是本自具足的。只要心清淨了，時時刻刻保任，時時刻刻返照，一定能明白不生不滅的道理。所以要相信這念心是本自具足、本無動搖、能生萬法、本來清淨，一切都是現成的，不要再向外求。

契悟佛心 一乘任運

假使我們修學佛法，還不知道這個道理，那就是佛法當中的外道，心外求道。或者有些人相信了以後，又起了貢高，起了我慢，以為「我」就是佛。固然佛性是本自具足、本來清淨，可是本自具足的這個不生滅性不現前，就還是在生滅當中！時時刻刻在攀緣，本自具足的清淨心就不會現前。為什麼？起貪瞋痴、生煩惱、生是非，又不清淨了。

所以要了解，雖然是自性本不動搖，我們還要按照「本不動搖」的道理去修，縱使外面事物不停的轉變，我們也不要見異思遷。要相信這念心有事有理，雖然一切是本自具足，也不妨礙修一切善法：持戒、念佛、打坐、博學多聞……斷惡修善，並且能夠歸於自性。這樣修而無修，念而無念，言而無言，行而無行，到最後歸於本心，從事到理，因理顯事，「本自具足、本來清淨、本不生滅、能生萬法」的心就很實在了。

所以古德說：「一乘任運，萬德莊嚴是諸佛。」什麼是一乘？就是本自清淨、本不生滅、本無動搖、本自具足。任運，就是修一切善法，不執著一切善法。一乘任運，就是真真實實地落實佛法。如此契悟佛心，如此了解佛法，如此修行，我們這一生絕對可以成就。（下期待續）



願力

讓生命綻放曙光

實現理想的過程中，需具廣大真切的願心，
並要勇往不退的力行。

願力，推動著我們向目標邁進——

這分堅定的意志，能讓每一個希望綻放光采。

攝影／傳漢



願力的重要性

上惟下覺大和尚開示

願行一定要廣大，有了廣大的願行，再配合實際的行為，就能達到目標。否則，取法乎上，得乎其中；取法乎中，得乎其下；取法乎下，就什麼也得不到。所以，修行首要就是有成佛的心願。

編輯部整理

圖／傳卿



人的一生，是由願行引導方向，假使願行的方向錯誤了，這一生就是黑暗，願行正確，則處處都是光明。一般人沒有切實去深入了解，願心的力量的確確不可思議。如果沒有願心和目標，在日常生活中，乃至我們的言行上，都產生不出任何力量。所以，願力非常的重要。

悲愍眾生 願皆成佛

修行學佛更要發願，為什麼呢？是基於慈悲心、四無量心，觀眾生和我們有三世因果，一切眾生都是我們的親眷、過去的朋友、六親眷屬，我們不忍心他們受苦，所以要度他，這是第一個原因。第二個原因是一切眾生皆有佛性，所以要使每一個眾生都能覺悟，人人都能成佛。

儒家云：「高山仰止，景行行止，雖不

能至，心嚮往之。」如果修行的目的是在成佛，向佛的方向去努力，即使成不了佛，還可以成菩薩。發了菩薩願行，菩薩位做不到，最低限度還可以證羅漢果。發了證羅漢果的願行而做不到，最低限度還可以保持人身。如果我們的目的僅在於做人，這種願望就過於淺薄，把自己看得太渺小，菲薄了自己。每一個人都會有點懈怠，都會原諒自己，如果只想做人，最後人格也建立不起來。為什麼呢？五戒做不到，人格就圓滿不了，即使想做人，到最後卻可能是墮入三塗惡道。故而願行一定要廣大，有了廣大的願行，再配合實際的行為，就能達到目標。否則，取法乎上，得乎其中；取法乎中，得乎其下；取法乎下，就什麼也得不到。所以，修行首要就是發願，要有成佛的心願，最低限度也要有這種想法。



犢牛發願 蒙佛授記

佛陀有一次示現感冒，要阿難到婆羅門家化緣一鉢牛奶。阿難尊者於是捧著鉢，來到婆羅門的住所。阿難尊者對婆羅門說：「現在是布施、供養的大好機會，釋迦牟尼佛感冒了，請把握因緣，布施一鉢牛奶供養世尊。」婆羅門聽了，說道：「我的牛拴在牛欄裡面，請你自己到牛欄裡面去擠吧！」

阿難尊者走到牛欄裡，對著一頭牛說：「牛啊，墮入畜生道很苦的，想要離苦得樂，要發菩提心、發大心，以你的乳汁來供養世尊，可以增長功德、福報，將來可以得到解脫。」老牛聽到阿難尊者這樣一講，牠忽然有所領會，清楚地知道自己由於過去做錯事，五百世都變成了牛。心想做牛實在是很苦，就跟阿難尊者說：「我現在能將乳汁供養釋迦牟尼佛，實在很歡喜，希望我能早

日得到解脫。」又講：「我才剛生了小牛，小牛出生還沒有多久，需要吃奶，請留一些奶給我的小牛吃，其餘請全部供養世尊。」這時，小牛在旁邊聽得一清二楚，牠也說話了：「做牛實在太苦，我寧願今天一天不要吃奶，請把留給我的奶水，全部供養世尊。」於是，阿難尊者就把所有的牛奶帶回去供養了釋迦牟尼佛。

釋迦牟尼佛對阿難尊者說：「阿難，你在化緣牛奶的時候，有沒有聽到小牛和老牛講了些什麼話？」阿難回答：「我聽到了，老牛很歡喜供養世尊，希望早日解脫，不再做牛。小牛則發了大願，希望將來成就佛的智慧，普度眾生，要把供養奶水的功德，回向無上菩提。」

這時，釋迦牟尼佛告訴阿難：「同樣是一件事情，由於布施者發心不一樣，所得的



功德、智慧、果報，也就完全不一樣。老牛布施，希望得到解脫，所以這一生結束以後，牠將轉世做人，並且出家修行，證得緣覺的果位。而小牛，由於牠現在的真誠發願，願心廣大，這一生的苦報受盡，來世生生世世修菩薩行，將來圓成佛果，佛名乳光如來。」

發弘願 成正覺

四弘誓願：「眾生無邊誓願度，煩惱無盡願斷，法門無量誓願學，佛道無上誓願成。」什麼是「成佛」？就是我們這念心，由相對達到絕對，由染污的心達到清淨的心，由煩惱的心達到寂滅的心。心達到這個境界，就一切解脫，超凡入聖，證到涅槃的境界了，即稱之為成佛道。

四弘誓願是共願，過去佛、現在佛乃至未來修行的人，都要先發此四弘誓願。除了共同發願，自己也可以發別願。我們開了智慧，有了定力，也可以發自己的誓願，如阿彌陀佛的四十八願、藥師琉璃光如來十二大願，乃至觀世音菩薩的願、地藏王菩薩的願、普賢菩薩的願，都屬於別願。每位菩薩有其個別的願心，這些願都是由慈悲心所發，因為有慈悲心，這些願才真實。所以《華嚴經》云：「諸佛如來以大悲心而為體故，因於眾生而起大悲，因於大悲生菩提心，因菩提心成等正覺。」

發菩提心 超凡入聖

為什麼要發菩提心？就是要超凡入聖。

超凡入聖，必定要有菩提心的存在。聖，也有層次，最高的境界就是佛果。佛果之下是菩薩的果位，菩薩有三賢十地，這些都須發菩提心才能契悟得到。假使我們有了菩提心，將這個種子播下去，就有了一個努力的方向，那就是最真實的道理了。

怎樣發菩提心呢？第一要先從事上來發菩提心。怎麼發？首先還是要發大願。四大菩薩中，地藏王菩薩代表大願，文殊菩薩代表大智，普賢菩薩代表大行，觀世音菩薩代表大悲。假使我們在日常生活上，有地藏王菩薩的大願，又有文殊菩薩的大智慧及普賢菩薩的大行，什麼是大行？修一切善，斷一切惡，度一切眾，這就是大行。而且不但是現在要發大願，盡未來際都要發大願，不但是發願在人間度眾生，而且還要發願到地獄去度眾生。就像地藏王菩薩發願：「地獄不空誓不成佛，眾生度盡方證菩提。」有了願行，然後本著慈悲、智慧，身體力行，如此發菩提心的前方便就開始了。假使沒有這些願行，菩提心就不落實。心願廣大，發心廣大，菩提心就廣大，就能證大菩提，這個就是大願，就是從事上發菩提心。

修菩薩行自利利他，弘揚佛法，成就佛道，成就佛的智慧，發這個大願是我們修行最重要的關鍵，具足了大願、大行，才真正不會退失菩提心。能至誠懇切的發大願，才能進一步落實日常生活中的修行，如此方能真正契入菩提心。



願力開展心格局

只要願意將自己生命的光和熱照耀他人，
我們一定能超越得了自己。

文／見離法師

攝影／傳度



小學時代，相信不少人寫過命題為「我的志願」的作文。當時年紀小，大家漫無邊際地寫著：我希望長大當老師、當科學家、當總統……

童稚的希望，常常不被當真。事實證明，大部分的人也常常不把自己小時候的希望當真。那曾經寫過的一念希望，彷彿一抹彩霞，瞬間即逝，除了為童稚的天空填上一筆美麗色彩，並不會真正發揮多少力量。

願力則非如此。願力是有「願」有「力」的，雖然也算是一種希望、一種想望，但這股想望卻是堅定而強烈的，甚至可以強烈到成為一個生命的目標，可以為這個目標而奉獻自己的財、智、心力、體力，成為引導生命方向的一股強大力量。

生在娑婆世界，除了乘願再來的菩薩，大部分的人幾乎都是隨業流轉的。也因此，我們這輩子的生命，幾乎受著過去業因的牽引，而在其中苦樂悲喜，不能自己。除非一朝心意開通，了知三世業因，立志超脫其上，以「願」為生命之舵，以行願之「力」

為生命之槳，為自己重新開航，並且堅定心願，堅忍向上。此即如佛法所說「以願力轉業力」，人而能如此，則扭轉業緣有望。

有心有願不難，難在發心發願後，無法持之以恆，堅定行持。所以，如何「行願」，才是有願心之人應該正視的重點。人之所以發出願心，甚至堅定到成為一股強大願力，其中必有所為。不是為他人，就是為自己。為成就一己，目標較小，力道也小，遇到大的考驗就易退失願心；發心為成就眾人利益者，氣量恢宏，不易被挫折擊倒。古聖先賢之所以成為聖賢，往往就是在成就他人的千錘百鍊中，成就了自己百折不撓的堅忍毅力，成就了胸懷千古的高遠格局，成就了自己拯濟蒼生的菩薩行履。

讓生命綻放曙光，超越自己，靠的就是這股願心。只要我們願意將自己生命的光和熱照耀他人，我們一定能超越得了自己。人人超越自己，綻放光芒，彼此光光相照，世界將何其明亮！





富樓那的弘法願行

入道要門，發心為首；修行急務，立願居先。身為大乘行者，除了念念上求佛道，還要心心下化眾生，以大願力成就一切菩薩行門。

文／中台女眾佛教學院大學部一年級 見鍵法師
攝影／傳度

富樓那是佛陀十大弟子之一，時常四處弘揚佛法。一日，富樓那將遠行弘化，向佛陀告假：「佛陀！請您慈悲，准許我到輸盧那國去傳法。」佛陀對於他的請求，非常歡喜，但知道弘法不易，尤其是在輸盧那國，因此說道：「輸盧那國是個很偏僻的地方，那邊的人民性情粗暴、兇惡，你難道不怕危險嗎？」聽佛陀這麼一說，富樓那不但沒有絲毫畏懼，反而更堅定地表明自己弘法的志願，再次懇求佛陀成全！

佛陀很高興弟子能有如此的願力，為了再試驗富樓那，因此問道：「如果輸盧那國的人民不肯接受你的傳法，反而對你破口大罵，該怎麼辦？」

「世尊！如果他們當面辱罵我，我也不覺得他們可怕，因為只是罵而已，並沒有用棍棒、石頭打我。」富樓那毫不考慮，恭敬地回答。

「如果他們用棍棒、石頭打你呢？」

富樓那回答：「我仍然覺得他們是可以

被教化的，因為他們只是用棍棒、石頭打我，還沒有用刀杖刺傷我。」

「如果他們用刀杖刺傷你呢？」

「我認為他們還好，因為他們並沒有兇殘地把我打死。」

「假使他們把你打死呢？」

「色身原本終歸壞滅，我已證得羅漢果位，即便色身衰亡，但得入清淨安樂的涅槃境界，這對我並無妨礙。」

佛陀聽了，稱讚道：「富樓那！你有如此忍辱不退的願力，無論順境逆境，都能如如不動的面對，相信你到輸盧那國，定能度眾無礙，現在就儘管出發吧！」富樓那得到佛陀的鼓勵，更加強了傳法不退轉的決心，他頂禮佛陀後，在一片祝福聲中，道別了比丘們，向輸盧那國前去。

堅定願行 慈忍化導

肩負著宣揚正法的志願，富樓那不畏艱辛地抵達這個比想像中還要落後的國家。為

了改善民眾困頓的環境，富樓那首先融入他們的生活，不但教大家耕種的方法，傳授日用所需知識，對於病患的照護亦是不遺餘力。長時間下來，輸盧那國的人民對於富樓那也愈加地敬重、信任。而擅於說法的富樓那，除了不求回報地付出體力、精神，更時時惦記著弘法的大願。他常藉著和大家相處的因緣，隨機教化，把佛陀的智慧、慈悲，及珍貴的法寶與眾人分享，期許佛法早日在此生根，讓人人走向真正的安穩光明之道。很快地，許許多多輸盧那國的人民都皈依了佛教，富樓那在那裡收了五百大弟子，建立了五百僧伽藍。在眾生身上莊嚴自己的淨土，把法樂佈滿人間——這就是富樓那尊者的行願，只要有機會散播菩提種子，他總是精進向前。

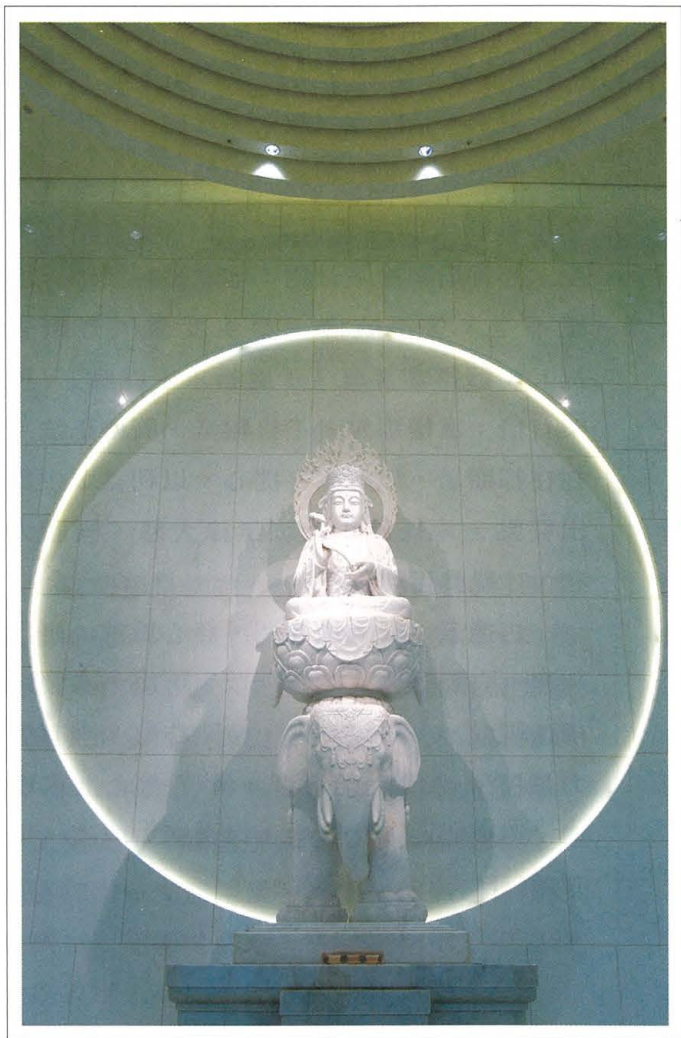
佛陀曾說：「眾弟子當中，富樓那說法第一，經無量阿僧祇劫，當在此世界成佛，名號法明如來。」富樓那於過去九十億佛國中，都是如此助佛宣揚正法，所以能得說法第一的美譽，最後蒙佛授記，終能成就佛果。

金剛非堅 願力最堅

《大智度論》云：「菩薩從初發心作誓願：當令一切眾生得歡樂，常為一切不自惜身；若惜身者，於諸善法不能成辦。」釋迦牟尼佛過去的每一生每一世，為了度化眾生，心甘情願捨腦骨髓；地藏菩薩發願「地獄不空，誓不成佛，眾生度盡，方證菩提」；觀世音菩薩「千處祈求千處應」，利樂有情；富樓那尊者不畏艱辛，廣傳正法。在在都顯示，只有發菩提心，以利益眾生為出發點，才能真正做到無緣大慈，同體大悲，才是真正的菩薩。

古德云：「入道要門，發心為首；修行急務，立願居先。願立則眾生可度，心發則佛道堪成。」是以當知，金剛非堅，唯有願力最堅。身為大乘行者，除了念念上求佛道，還要心心下化眾生，以大願力成就一切菩薩行門。





以願導行

修行日久，考驗日艱，
唯有以諸佛菩薩為師，
廣發大悲願心，超法界、越亙古，
修行的路方能始終如一，
乘著願力、踏著行履，
菩提大道始終就在眼前……

文／中台女眾佛教學院大學部一年級
見歡法師

以願導行，修行的路必能始終如一。

過去在精舍上禪修班，到出家之前，曾經歷不少考驗——腳受了傷、拄杖二月有餘，未敢奢望指日痊癒；論文頻遇瓶頸、一再延宕，畢業遙遙無期；父親頸椎上長了腫瘤，恐有全身癱瘓之虞……愈接近剃度的日子，考驗愈大。

在面對考驗的過程中，除了一心祈請龍天護法、諸佛菩薩加持外，更因誦持《大方

廣佛華嚴經·入不思議解脫境界普賢行願品》，深受普賢菩薩的慈悲願力所攝受、所感動，於是開始學習藉著「發願」來克服眼前一道道的難關。

願力感果 不可思議

回想自己初開始著手論文，便遭到許多質疑，認為所選擇的題目是一個不可能達成的任務。然而究竟自己所為何來？不外是希

望所寫的能對大眾真正有所助益。因此爲了論文順利，而能早日圓滿出家心願，學習諸佛菩薩，至誠發願：

一願能以此供養大眾、普利有情。

二願能以此爲如來家業貢獻心力。

三願以此功德回向一切有情、累劫冤親、法界眾生皆能離苦得樂，發菩提心，永不退轉！

四願此能使師長改變對佛法的觀念，更願我將來得以出家，度化師長、同學進修佛道，發菩提心，乃至護法護教永不退轉。

五願生生世世跟隨大善知識出家修行，護法護教，不令大乘經典亡、不令聖教衰。

六願我將來成道時，廣度諸眾生！不論眾生有多難度，即便喪己性命，亦當願乘願再來！

藉著發願的力量，內心當中的不安逐漸穩定；雖然新的困難還是不斷地出現，但總有一股堅定而慈悲的力量支持著自己、推著自己不斷往前走，因爲那是一個比眼前困境還要更遠大的目標。而不可思議地，這個原本在許多人眼中不可能的任務完成了，更不可思議的是，口試會場一片祥和——沒有尖銳的問難、沒有無法回答的問題、沒有僵持不下的尷尬場面，只有慈悲地護念和提攜。那是一場令與會者嘖嘖稱奇的口試，而自己更在整個過程中，看到了佛法的不思議，看到了願力的不思議！

提起願心 調伏煩惱

現在，雖然出家了，但因爲過去生薰修

的不足、因爲累劫以來的染著是如此深重，因爲習氣是如此剛強、難調難伏，「發願」，更成了每日的定課。只因「菩提心易發，長遠心難持」，尤其當煩惱現前、習氣現前時，只有願力才能抵得過業力！「願」是擺脫煩惱之苦的最佳指南，每當返照自己的初心，提起自己的願心時，眼前的煩惱和境界便顯得微不足道，煩惱、境界反而成了逆增上緣，不再是障道重難。

於是從早課的「普賢十大願」，乃至於每個獨步獨行、出坡作務，都是學習發願的因緣。「學習」是要學習在念念當中都要發願，以達到「念念相續，無有間斷；身語意業，無有疲厭」；「學習」更是學習諸佛菩薩的廣大願心——心量有多大，願心便有多大；願心有多大，願力就有多強；而願力有多強，修行的步履便有多堅定。

一切諸佛菩薩，皆爲芸芸眾生而來，因爲不捨一眾生的悲憫，所以發菩提心、大悲願心，不爲自己求安樂，但爲眾生得離苦，更因此而成正等正覺。隨著修行日久，考驗日艱，唯有以諸佛菩薩爲師，廣發大悲願心，超法界、越亙古，修行的路方能始終如一，乘著願力、踏著行履，菩提大道始終就在眼前。

當願聖教不衰，佛法永傳；普願眾生，永出三界，共入佛智！





起向高樓撞曉鐘

一切眾生皆有佛性——我將本著這一念平等的慈悲心，決定好好修行，也決定不放棄任何一個眾生。

文／見芥法師

攝影／見科法師

「四十餘年睡夢中，而今醒眼始朦朧，不知日已過停午，起向高樓撞曉鐘。起向高樓撞曉鐘，尚多昏睡正懵懵，縱令日暮醒猶得，不信人間耳盡聾。」偶讀王陽明這篇文章，宛若自身的寫照，心有深觸。多年枉作風塵客，曾經耗費許多生命在追求自以為實在的人事物，而今返照，到底鏡中的影像是真是假？

夢中的笑聲、淚水、雲光山色，似乎都真實地上演著、存在著，可是，夢裡明明有六趣，覺後空空無大千，夢醒時聲絕色滅……那麼，現在自認為醒著的這些精采的人事物，是否也是另一場夢境？應該趕快醒寤起身，還是繼續這場好夢，而換得將來更大的悵然？於是，我決定生命要在這裡轉彎——進入出家的桃花源。

在這桃花源裡，發現生命是「愈細密，愈廣大；愈謹確，愈高明」。透過修行，覺性常現，心念愈細密了，觀照力朗朗深邃，慈悲心源源宣流，能夠涵納的世界就愈寬廣；對自己的生命愈謹慎負責，愈是發現自

己生命的價值。而在眾生和自己交會的時空中，更能提起尊重、護念的願心，在佛法的慈光裡，愈加肯定一切眾生的價值。眾生，除了人類，還有無垠的蜎飛蠕動；價值，不單指這一生，而是生命長流中無限的光明與希望。所以佛陀告訴我們：一切眾生皆有佛性、皆當成佛。這平等一味的氣勢，令人驚喜踴躍！

修行路上，就是秉持著這股「不信人間耳盡聾」的積極態度，相信自性的功德妙明、相信一切眾生佛性常住，跟隨著導師，步向高樓撞鐘擊鼓，讓它重叩重鳴，願聲聲無盡、聲聲遠傳。即使眾生心為煩惱所遮蔽，於昏睡中無法得聞破曉晨鐘，但也許就在下一秒，將有一個眾生聽見鐘聲，從悠悠長夢中甦醒。一但醒來，立刻就遠離夢境，不復繫縛。

一切眾生皆有佛性——我將本著這一念平等的慈悲心，決定好好修行，也決定不放棄任何一個眾生。眾生界盡，眾生業盡，眾生煩惱盡，我願無盡！



立願轉困境

持續的護持願力，使自身利他的行為舉止自然流露於外。於公司深獲同僚信任與肯定，處處逢貴人，有如護法龍天時時來助，頓覺光明燦爛，與先前困坐愁城的昏暗無明，真是不可同日而語……

文／普賢精舍禪修班學員 鄭明輝（傳提）

正值壯年的我，辭去做了十五年的工作，在職場上轉換跑道，準備於人生中再次衝刺。可是在轉職期間，一直找不到適合的工作，想到未來的日子，對家人妻小的承諾及責任……終日忐忑不安，心無依靠，生命頓時陷入黑暗，真是痛苦至極。

也許是宿世善緣，我和同修平常都在精舍上禪修班，但僅只隨緣上課，附庸風雅而已，對三寶事關注不多。此時，便將心中掛礙請示法師，法師慈悲開了勤誦《觀世音菩薩普門品》的功課，要弟子天天誦持。心想值此關鍵時刻，非得抱抱佛腳不可，因此謹遵法師指示，不敢絲毫差池，天天懇切誦念。

起初恭誦《觀世音菩薩普門品》時，心總掛著一個求字，好像一直呼喚著觀世音菩薩，要聽到我的誦求，要協助弟子轉困境，對於經中含意並無著墨。但因不間斷的懇切持誦，後來自然對經文加以思惟，並從中體悟。在誦經的同時，愈來愈能感受菩薩的慈悲及無邊願力，而且每次誦念，自己愈發慚

愧懺悔，漸漸地，不僅放下原本有所求的心，更生起了護持三寶的堅定願力。

由於感念菩薩的慈悲及願力，發願護持三寶，對於精舍的課程及法會活動也開始積極投入。出坡、共修，無事不與，從法師的開示中感霑法露，了解佛法的深妙，並落實於個人生活當中。而在職場中忐忑不安之心，已了無掛礙、恐懼，真是受益匪淺！

相由心生，一點也不假。持續的護持願力，使自身利他的行為舉止自然流露於外。於公司深獲同僚信任與肯定，處處逢貴人，有如護法龍天時時來助，頓覺光明燦爛，與先前困坐愁城的昏暗無明，真是不可同日而語。願力之轉業力，真是點滴在心頭。

不知是幾輩子累積修來的福報，能於此時有無上善緣接近中台正法道場，在生命的旅程中找到更光明、更有意義的永恆大道。內心充滿感恩，也願以此感恩的心，持續護持三寶，發願共乘觀音菩薩願力，讓佛法光明普照世間。





汲飲願力的甘露

修習佛法，如入寶山，要收穫多就要挖得勤！

在紅塵中，只要覓得甘露靈泉，生命的荒漠就會因此展現生機。

文／普民精舍禪修班學員 鮮美芳（傳馥）

回顧以往，自己過得還滿順遂的，想要的都有了，能玩的一樣也沒少玩，總以為人生莫過如此了。然而歡樂過後，又會在心中自問，難道一生就如此？自己知道，時候到了，所有的一切終將放手！但將如何走、會往哪裡去？是這一生最重要的問題。於是，報名參加了精舍的禪修班，想藉禪修習佛，解開生死疑惑。

然而，在禪修中，它不僅是觀念上的修習，還要起觀行的作用，這對習氣很重的我，真的很難對治！尤其，在六波羅蜜菩薩行中，更檢視到自己的慳貪小量、自以為是，愚不可當。但是，唯一很清楚的念頭，就是緊抓這條修行的絲線不放，因為正法難求，大善知識難遇，今生放手，又要萬劫不復！

在發心學習的過程中，當然遇到了些許問題。家人因為我的茹素，飲食方式受到影響，雖知他們儘量遷就我，卻也發現他們眼裡的些許無奈……於是，我開始思惟，為何

自己學佛之後，會讓人產生格格不入的印象？後來發現是自己心態的問題，不能接受別人，就如同自己「不能接受未學佛前的自己」一樣，那種無情又不慈悲的態度，當然與人格格不入。所以，試著調整自己，向諸佛看齊，因為眾生歡喜，諸佛歡喜！

一向認為自己沒什麼願力，漸漸地，隨著發心參與精舍的活動，認清自心的煩惱，學著接受一切、學著不逃避，發覺自己較能不為時間、空間所困。修習佛法，如入寶山，要收穫多就要挖得勤，其中還要知道分別土跟寶：煩惱是土，調伏是寶；我執是土，隨喜是寶；是非是土，不動是寶！

在紅塵中，只要覓得甘露靈泉，生命的荒漠就會因此展現生機。種種逆境只當是化紅蓮前的火燄，熄了就得清涼！我想，若前世未發願世世常隨大善知識，此生定然飲過泉水就揮袖而去，以少為足。所幸有福能在中台道場發心，具足種種善因緣來轉煩惱為菩提。至心感恩 老和尚！



勿使惹塵埃

生活啓示錄

文／見比法師

圖／傳淨

晨光，揭啓一天序幕，正是灑掃的時候。拾起掃帚，欲將滿地塵土全部掃除時，卻赫然發現：揮掃過後的空中，竟佈滿著飛揚的塵沙，眼前頓時一片灰濛濛，險些被灰塵包圍，喘得喘不過氣之際，只得先暫時遠離，擺脫它的突襲。

片刻間，塵沙逐漸落地了。當要繼續打掃時，卻有些躊躇，深怕塵沙又再瀰漫空中，無法如預期中順利地完成……「灑些水吧！」終於，塵沙不再肆意飛揚！

每天的清潔打掃，可以掃除環境的垢染，有如行者時時反省檢討自身，令覺性彰顯，以滌滌貪心之欲望、瞋念之禍害、愚痴的障蔽；而清掃時所使用的工具及方法，似修道行人落實佛陀所言之教理於生活中，來收攝六根、自淨其意，才不會漫無目標失落在塵沙中。

——身是菩提樹，心如明鏡台，時時勤拂拭，勿使惹塵埃。



蜜蜂王的巧智



當想睡的念頭剛閃過時，蜜蜂王即俯身下飛，作勢要螫他的胸口，德樂正嚇了一大跳，連瞌睡都被嚇跑了——這時候他真的醒過來，再也不睡了。

文／中台女眾佛教學院大學部二年級
見錦法師
圖／炭津漂流木



旭日緩緩升起，照亮了大地。住在祇樹給孤獨園裡的比丘們，早已在太陽透出曙光前，開始了一天的精進修行。

佛陀慈悲地垂示弟子：修行要有所成就，必須發精進道心，不斷地思惟所聽聞的道理，反覆薰修，使其根深柢固；不僅如此，更要身體力行，才能破除自己無始劫來的煩惱與垢染，恢復本來的清淨自性。

有一天，佛陀為弟子們述說了一椿發生在很久以前的故事……

過去久遠劫前，在一切度王佛弘化的時代，有兩位比丘，一位是精進辯比丘，一位是德樂正比丘。那時，一切度王佛正在宣說無上深妙的佛法，法會上聚集的大眾，上至諸天的天人，下至大地一切眾生，個個虔心諦聽，會場充滿了祥和與光明。

法會中專注聽法的精進辯比丘，於剎那間契悟如來所開示的甚深義理，豁然開啓本具的神通妙用。而經常提不起精進動力的德樂正比丘，正在一旁努力地睜開雙眼，對抗自己的昏沉與瞌睡。

勤苦除習 奮發精進

精進辯比丘走到苦撐著眼皮的德樂正比丘面前，說道：「別再睡了！千萬億年之久，才得遇佛陀住世，因緣實在是難遭難遇，要趕快提起道心修行，如果讓時間從瞌睡中空過，這輩子如何解脫生死呢？睡眠是個大煩惱，人一昏睡，覺性就沉下去了，你應該有所了解，要去除煩惱，就是要常常不忘記自己的初發心——上求佛道，下化眾生。應時時自我勉勵，早求明心見性才

是。」

精進辯比丘這番護念的話，德樂正比丘聽了有些醒悟。日後，常常看見他抖擻精神在菩提樹下經行。但是，常常走著、走著，眼皮又沉重了，瞌睡蟲就好像揮之不去的蒼蠅般，實在很難克制。

「好吧！就坐下來思惟佛法的道理好了。」德樂正比丘為了對治惱人的瞌睡，走到水邊的石頭上結跏趺坐；他認真地端正姿勢，調整呼吸，告訴自己：「睡眠是成道的大障礙，唯有超越它，才能有所成就，這次絕對不再睡了！」他振作精神，安禪靜慮，可是經過了一段時間，意識又逐漸模糊，睡魔又悄悄地佔據心頭，他的身體不自覺地開始晃動了起來，正巧，被路過的精進辯比丘看到。

慈悲示現 善巧化導

精進辯比丘知道德樂正有心要改變自己，但由於多生累劫的積習相當厚重難除，習氣的力量遠遠超過初初萌芽能作主的心。為了護念德樂正的道業，精進辯比丘從慈心三昧顯發神通，化身為一隻蜜蜂王。蜜蜂王鼓動著翅膀，發出嗡嗡的聲響，朝著德樂正直撲過去，好像要螫刺他的眼睛似的……德樂正比丘勉強地與瞌睡蟲進行拉鋸戰，他眯著的雙眼忽然一睜！正瞧見這光景，猛然生起的警覺心將昏昧的念頭除去了，於是開始繼續用功。

不一會兒，他又想睡了！當想睡的念頭剛閃過時，蜜蜂王即俯身下飛，作勢要螫他的胸口，德樂正嚇了一大跳，連瞌睡都被嚇

跑了——這時候他真的醒過來，再也不睡了。

水邊的花朵正綻放得無比嬌豔，濃郁的馨香隨風飄來。蜜蜂王停在鮮粉色的花瓣上，吸食著甘甜的花蜜，飽食後的牠，不知不覺地睡著了。花朵順著徐徐吹來的微風搖曳著，一不留神，蜜蜂王連翻帶滾地掉落到泥沼中，牠奮力地飛出泥沼，將身體洗淨。德樂正看著這般情景，心中忽然有些體會，他向蜜蜂王說了一偈：

是食甘露者	其身得安隱
不當復持歸	遍及其妻子
如何墮泥中	自汙其身體
如是為無點	毀其甘露味
又如此華者	不宜久住中
日沒華還合	求出則不能
當須日光明	爾乃復得出
長夜之疲冥	如是甚勤苦

隨後，蜜蜂王飛上花瓣，也對著德樂正道出一偈：

佛者譬甘露	聽聞無厭足
不當有懈怠	無益於一切
五道生死海	譬如墮汙泥
愛欲所纏裹	無智為甚迷
日出眾華開	譬佛之色身
日沒華還合	世尊般泥洹
值見如來世	當曼精進受
除去睡陰蓋	莫呼佛常在
深法之要慧	不以色因緣
其現有智者	當知為善權
善權之所度	有益不唐舉
而現此變化	亦以一切故

超越習氣 逆轉直上

慚愧的德樂正比丘終於明白，蜜蜂王作勢螫他，是為幫助他提起修行的精進心念；而示現貪吃、昏沉、陷於泥沼，是為使自己明白不認真修行的後果，如同自己現在的處境一般。

德樂正比丘由衷感恩蜜蜂王的巧智，此後，他不再為昏沉煩惱所障礙，日日禪坐、經行，精進不懈，不久即證得不退轉的聖人果位。

後來，釋迦牟尼佛告訴大眾：「精進辯就是我的前生，德樂正是當來下生彌勒尊佛。」



省思：

修行是累劫勤苦，長遠發心的過程，人人本具佛性的道理雖可頓悟，但財、色、名、食、睡等深重的習氣與諸多的無明煩惱，卻須一步步地斷除。若言信心與恆心是行者的雙足，耐力和願力便是行路的資糧，同參道友則是一同向上提升的伴侶。

在修行的路上，一切苦樂境界都是助道的因緣。如果只偏執順境的快樂，厭惡逆境帶來的磨鍊，那麼將無所成長，自性光明也無所啟發，心量也無從提升。要相信自己本具的佛性，要發大願，不斷超越自己的習氣，才能逆轉直上。

（編按：典故摘自《六度集經》）



在佛教學院中的每一天，
學僧們用法、用心、用觀行，努力在生活中實踐佛陀的教誨，
走著佛陀曾走過的心路，記錄下對心念的觀照；
慈心觀照——是一份修行人的作業。

文／中台佛教學院

攝影／忠霖

向上提升

中台男眾佛教學院研究所一年級 見曇法師

身為娑婆世界的一份子，不能忘記附著於自己身、口、意的習氣和業力。求道、學道，猶如逆水行舟，不進則退。若未加倍精進，豈止無法力挽眾生之沉淪於萬一，更將汨沒於滔滔業海而永處暗冥。所以，心心念念警醒——不是向上提升，就是向下沉淪。

正視因果

中台女眾佛教學院研究所一年級 見旻法師

日常生活中，有很多的境界會來考驗自己的心，如果採取的態度是放任或放棄，就會失去修行的機會，最辜負的當然是自己。面對境界，如何才能安然自得？佛法不離因果，有正確的因地，必能感得善果。

最大的福報

中台女眾佛教學院大學部二年級 見擎法師

教授師曾開示：「於一切境中，心無掛礙，是最大的福報。」以前，自己所認知的「福報」，是身體好、學識好，順境多、逆境少……一切皆順利才是有福報。其實，最大的福報是以最尊最貴的覺性，了達諸法實相。面對一切事物時，心中能安然自在，才是最大的福報。



用心

想要使這念心自在作主，就必須時時觀照自己在每個當下如何用心。修行要想就路歸家，就必須自己動身起程，只要方向正確，腳下每行一步，是一步風光。

文／中台女眾佛教學院研究所一年級 見雨法師
攝影／傳漢

認清心念 學作主人

常常有這樣的經驗：佛法中殊勝精妙的奧義，雖然看過幾十次乃至上百次，依然容易遺忘；但是對於周遭人一次微小的過失，卻能經年累月的銘記在心，不肯暫捨。為什麼該記的記不住，該放下的卻忘不了？該提的提不起，該放的放不下，揭露了一個修行上的問題——錯用心。這麼顯而易見的落差，令人慚愧。

事成不成，於成事之時，其成必有因；事敗不敗，於敗事之時，其敗必有因。這念心提不起、放不下，即是不能作主。不能作主，豈止於檢討事情所呈現的結果，更重要的是在事情發生之際，是否清楚明白自己的起心動念，是否有真切地用心？

在深入經藏的當中，是不是有如面臨生死邊緣須找到一條出路那樣的渴切？知道只要有一點閃失，就可能喪生而萬劫不復，能如此謹慎專心則沒有記不住的經典。相對的，在眾生冒犯自己的時候，是不是非常認真的計較？對別人的每一個譴責，都要從佛

法中分別出個道理，甚至於每一個計較的念頭也能理直氣壯地站在教理上，連微小的情境都能念念分別、無有差池。如此用心剖析他人的過失，又怎能輕易忘記？

檢視習氣 返觀自心

同樣一念心，可以用來反省自己或用來指責他人；可以選擇評斷外境是非，也可以選擇堅住光明善法。在相對的諸法因緣中，成聖成賢是這念心，落入是非的也是這念心，端看自己怎麼在因地上下功夫。了生死、出輪迴，並不在分段生死的交接處才努力堅住正念；革正自己的業障習氣，也非在結果現前才痛悔懊惱。

想要使這念心自在作主，就必須時時觀照自己在每個當下如何用心，是對自家事究心，還是對他家的非究心？是在因地上發心，還是在果地上煩心？修行要想就路歸家，就必須自己動身起程，只要方向正確，腳下每行一步，是一步風光，不須急於渴求結果，回家已是自然而然的事了。



誰是天生贏家

如何於人生賽程中常保「勝不驕，敗不餒」的高雅風度，並達到自利利他雙贏的高報酬率呢？首當要具正確的人生觀——深信因果、明白諸法緣起之理、相信眾生本具佛性。

文／見刊法師 攝影／忠霖

在人生旅途中，很多人曾有過比賽的經驗。比賽，主要在褒揚優勝者於努力後所展現的成果，以及提供失敗者檢討改進的參考，其目的在勉勵人人積極進取，進而推動整個團體的進步與發展。

良性競爭 創造雙贏

比賽型式有其寬廣範圍。如在校園中透過考試、評量、競賽等方式，俾使學生的學習成果達到一定基準，旨在培養五育兼備的優質國民。由是觀之，比賽一法，即是促進個人學習動力與方向引導的巧方。於企業界而言，除整合資本、行銷企畫與經濟政策等眾多因素外，更應配合高度誠信、服務及品質、效率，多方獲取消費者的信賴，良性競爭下，不僅可提高市場商機的開拓，亦能激發企業本身在生產上的成長。由此看來，比賽一法能夠造福人類之所需，可說是自利利他的階梯。

然而，比賽也有其負面的作用。例如：參賽者迷惑於名利而不擇手段，無所不用其

極，因此有了舞弊、賄賂等行徑；優勝者自視能力過人而不可一世，失敗者則自暴自棄而一蹶不振，於是衍生身心上的種種問題，此乃因迷失正確的人生觀所致。

如何於人生賽程中常保「勝不驕，敗不餒」的高雅風度，並達到自利利他雙贏的高報酬率呢？首當要具正確的人生觀。若無正確的人生觀，即如瞽目之人，難以行遠且易迷失方向。正確的人生觀為何？即是：深信因果、明白諸法緣起之理、相信眾生本具佛性。

深信因果

諺云：「種瓜得瓜，種豆得豆。」又云：「要怎麼收穫，先那麼栽。」凡事都須從因上努力，待條件具足、因緣成熟，果必然現前無虞。在善因上精進，必感善果；就惡因上著力，必招惡果，此理定然。人人皆期望雙擁名位與財富，但若只想要擷取豐美果實，而不往壤裡栽種，豈能如願？以無因故果不生。倘若採不正當的方法掠取，即如

同埋下劣籽，爾後絕無甘甜果實可收成。於因果法則中，近者，可能因事跡敗漏而墜入法網；遠者，來世因緣會遇之時，果報還自受。深信因果者，必能正順法理而不逾矩，有了良性的循環，當然諸事順遂無礙。

明白諸法緣起

「有因有緣事易成，有因無緣事難就；不信但看寒江柳，一經春風枝枝新。」各項事物的成就，無不賴眾緣和合所成。若未下種，縱使具足泥壤、陽光、空氣、水分等條件，終無開花結果之日；反之，若僅有種子，而無外在的生長條件，乃至種子有所缺陷或其中某一助緣稍顯不足，後果亦然。必得因與緣無欠無缺，方得因圓果滿。

明諸法緣起之理者，於功成名就之時，必然不矜己能，因其了知所成非己之功，故能功歸大眾；以知眾緣聚合復散滅故，逢失意時，亦能淡然處之。《達磨二入四行觀》云：「若得勝報榮譽等事，是我過去宿因所感，今方得之，緣盡還無，何喜之有？」於賽程中失敗者，若解諸法緣起之理，非但能不落懊悔的坑塹，更能坦然看待得失，自省失誤所在，進而再接再厲。

相信眾生本具佛性

佛者，覺也。一切眾生皆具佛性，皆賦

覺知痛癢的本能，靈靈含識皆欲趨吉避凶，欲離苦得樂。眾生的佛性雖平等無差，但其作用卻各有異，如一杯潔淨之水，注以墨汁則色黑，注以乳汁則色白。因此，若習以貪瞋痴，則趣向三塗惡道；若薰以戒定慧，則為賢為聖。

凡夫多半以追求財色名食睡等五欲以為樂為貴，往往以苦為樂而不自知。於五欲得之則貪，失之則瞋，又為此緣生緣滅之法而起貪、瞋，故復痴，如是輾轉牽纏，苦惱不已，生生每況愈下，超脫無期。所以古德云：「寧可來生勝今生，不可今生勝來生」。可不慎歟！菩薩以行戒定慧為樂，以無貪瞋痴為貴，故能巧運緣起之法，以色聲香味觸法等六塵大作夢中佛事，自利利他，廣結善緣。因此，福德智慧生生增勝，終至福足慧足，圓成佛道。

一切眾生與諸菩薩同稟如來佛性，諸菩薩乘著覺性之淨用成就大乘道果，乃至自證圓滿大覺；諸眾生卻隨著覺性之染用，惑業苦交纏，生生還為眾生。若始終未能自覺，即是辜負己靈，可不哀愍！「彼既丈夫，我亦爾」——當效菩薩之願行，自度度人，方為真正贏家。



夾紵脫胎漆器 與 中台十八羅漢

文／見諶法師



漆工藝的濫觴

漆器的使用材料為天然漆樹所產的漆液，是一種半透明樹脂，漆樹為一種可高達數公尺之落葉喬木，生長分布於亞洲東部，中國是其主要的產地。天然漆液具有粘合、保護及防水、防腐的作用，器物塗上生漆之後色澤鮮麗，不僅美觀且別具藝術價值，能長期保存，歷久不壞。

傳統漆器製作的工藝，發源自何時，已經史無可考，但是據記載虞舜之時「作為食器，斬山木而財之，削鋸修之跡，流漆墨其上……禹作為祭器，墨染其外，朱畫其內。」（《韓非子·十過》），可見中國人使用天然漆的歷史非常古老。人類為適應生活所需，就地取材，《尚書·禹貢》中提到當時的兗、豫兩州出產漆物，《詩經》中也記載「樹之榛栗，椅桐梓漆（漆），爰伐琴瑟」、「山有漆、隰有栗」。周代還置「漆園」，而莊子曾為蒙漆園吏。

當虞夏之時，木製食器，流漆墨其上，也就是在木器上漆上黑漆，漆本有「黑」意，從漆樹上所割下的漆液，呈半透明灰白色，日久之顏色由灰白而暗棕，最後成為黑色，所以最原始的漆器當是呈黑色。禹之時，墨染其外，朱畫其內，繼以朱砂調色而有紅色。若自考古發現來看，在河姆渡文化中曾出土一只木製漆碗，距離我們現在約有七千年之遠。而殷商之時確實有用漆的發現，只是文字記載缺乏，周代則《周禮考工記》已明確記錄有漆車、髹飾的漆製，當時也有姓氏中名為「漆雕」，如孔子弟子中就有漆雕開者。

近年由於考古發現豐富，尤其是戰國楚文化的出土遺物中有數量可觀的漆器。楚國漆器的製工精良，形製式樣繁多，花紋題材變化豐富，繪畫

線條及色彩優美。其漆工藝興盛的原因，當然是與其地理環境及物產有關。楚國文化發源於南方，其領域都是在目前的湘鄂、湖南、湖北一帶，有著漆工藝所需的材料，如調漆用的桐油，調色用的雄黃、丹砂，製胎用的紵麻夏布。兩漢之時，漆工藝的製作承繼楚國漆器的傳統，精益求精，也趨向華麗的髹飾，而且有完整的工序與製作的記事銘文。

夾紵漆器的作法

夾紵漆器的方法是傳統漆工藝中內胎骨架構成方式之一，最晚在公元四世紀時其製作技術就已經成熟。夾紵之興，實與六朝以來佛教造像有著極密切的關係。相傳印度有所謂「行像」的傳統，「行像」就是於宗教慶典時迎請佛像，必須把佛像請出寺院以外，類似現在的繞境，我們現在依然可見這種儀式於印度出現。由於以夾紵作像其質輕便，利於攜運，若行像為石刻則其重量可知。當佛教傳入中國以後，行像的傳統也流行於中國，另一方面中土寺院規模愈來愈大，佛像製作也變得愈高大，石材或木材取得不易，因此，夾紵之法隨而被廣泛應用是順理成章之事，夾紵漆像由是盛極一時。

夾紵，就「紵」的意義來看，《說文》中說：「縻屬，細者為紵，布白而細曰紵。」可知「夾紵」就是以麻布與漆互相層層相疊，利用麻布的張力結構與漆的粘性，等所塑的器形乾固後，凝結成為堅固的形像。由此可知夾紵製作必先有胎。早期的夾紵作法只單純的作為日常器皿，大都為圓形或方形，須先以木材車成圓形骨胎或薄木作成器形，再以麻漆交疊而成，這種作法的實物在漢代考古中亦有發現，尤其是朝鮮樂浪所出土的漢代漆器皆屬此類，我們稱為「木胎夾紵」，與夾紵漆像的作法是有不同的。

夾紵漆像又稱為「脫胎夾紵」，大都是用來塑造雕像，可以說是最早的翻模技術。由於立體塑像其造形不是幾何的圓或方形，因此用木胎反而費事，所以是以泥土為胎，先將完整的造形以泥塑作成，之後再以紵麻（夏布）及生漆調瓦灰層層交錯。由於生漆加上細瓦灰具有水泥般的堅固強度，加上紵麻的張力，猶如建造房子，紵麻就是鋼筋，生漆瓦灰即水泥。當紵麻與生漆縱橫交錯五至六層後，待其乾固，便將泥形土胎挖出，由是成為內心中空的生漆造像基形，表面再以生漆調色加以打磨裝飾。所以「脫胎夾紵」與「木胎夾紵」最大的不同，就是脫胎夾紵必須經過脫模的工序。元代虞集在《道園學古錄》中記載：「漫帛土偶而髹之，已而去其土，髹帛儼然成像。昔人嘗為之，至正奉（劉秉元）尤極好，搏丸又稱脫

活，京師人語此。」可見元代稱生漆夾紵像為搏丸或脫活。

據唐法琳《辯正論》中的記載：「晉常侍戴(逵)安道，學藝優遠，造招隱寺，手自製五夾紵像，並相好無比。」梁簡文帝曾作《爲人造丈八夾紵金蕩像》文，可見夾紵漆像自六朝，即已流傳，後來唐代玄奘法師於瞿薩怛那國(于闐)所見夾紵立佛像，據傳來自龜茲。

唐天寶二年，揚州大雲寺鑑真和尚東渡日本傳法，夾紵造像之法由是傳入彼邦，鑑真和尚之像，迄今尚存於日本奈良唐招提寺。日本人通稱此造像工法為乾漆(Lacquer)，致使現在歐美及一般人只知有乾漆而不知有夾紵脫胎之名。後來明代黃成所著《髹飾錄》就有明言「重布胎」的方法，知為夾紵脫胎的遺法，之後明清兩代一般漆器，宮廷所使用朱漆碗盤碟之類，大都用脫胎漆器來製作。

夾紵製像因質輕，便於攜運，我國早期的脫胎夾紵佛像大都流落國外，現在美國的大都會博物館(The Metropolitan Museum of Art)及西雅圖博物館(Seattle Art Museum)各藏有唐代的夾紵脫胎佛坐像。

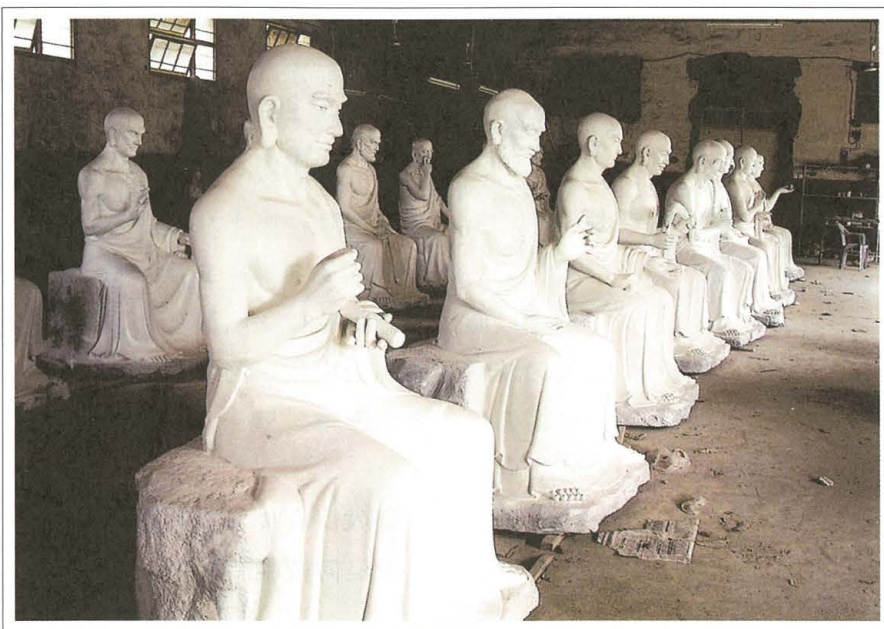
中台夾紵脫胎十八羅漢像

供奉於中台禪寺四天王殿兩側的十八羅漢像，係用目前的生漆夾紵脫胎工藝所製，中台禪寺開山方丈「惟覺」大和尚感於傳統夾紵漆像工藝對於佛教藝術的重要性，

及爲了保存這項傳統工藝的用心，才有我們現在所看到的這十八尊羅漢像。以此組羅漢像來說，深具二種不同的意義：

中台十八羅漢以傳統夾紵脫胎技法為主，並加上石膏翻製外模的技術。

(一)歷來對於十八羅漢的名稱說法紛雜不一。宋代以前只有十六羅漢，而五代的貫休和尚所繪「十六應真像」可說是最早的畫本，其引用名稱來自於唐代玄奘所譯之難提密多羅的《法住記》，每一尊者都





描金彩繪完成的十八羅漢聖像，供奉於中台禪寺四天王殿內。

攝影／忠霖

採梵名，如第一尊「賓頭盧」。文中並記載十六羅漢的名號、住處及具備三明、六通、八解脫等功德。其實，早在六朝時竺法護所譯的《彌勒下生經》即曾見四阿羅漢，而北涼的《入大乘論》中亦可見十六羅漢「取籌護法，住壽世界」的說法。羅漢信仰源於印度，但目前尚未看到有關的繪畫或雕刻。中國美術史上曾記載，南北朝時戴逵與張僧繇繪有五天羅漢、佛十弟子、十六羅漢等名跡，但是都沒有留存下來。唐以後陸續發現羅漢像的造形，如龍門唐代的看經寺洞。自五代以後，約於宋淳熙年間，十六羅漢始演變為十八羅漢，其名號分為兩系統，一是在十六羅漢外，加上慶友及賓頭盧，此系統是來自於蘇軾的「十八羅漢題贊」。另一系統是十六羅漢加上降龍及伏虎二尊，後來在此基礎上，把原來十六羅漢的梵名稱號改為中文名號，如讀經羅漢、長眉羅漢、摘星羅漢等，而成為第三種系統。中台十八羅漢在名號上已與如上三種系統不同，而是以佛陀的十大弟子加上佛陀成道最初所度化的五比丘及竺法

蘭、攝摩騰、達磨祖師合為十八尊者，可謂是中台十八羅漢。

(二)將十八羅漢的名稱確立後，依據經典記載加以設計、造形，工藝完全是以傳統夾紵脫胎技法所製，一方面保留傳統技藝；但是為了補傳統製法的缺點，而加上現代以石膏翻製外模的技術，使造形更加準確，然後再於表面加以描金彩繪。另一方面創造新的造形，是「佛法藝術化」的另一層表現。

所以，不論是就保存傳統夾紵脫胎技法，或是就佛教藝術上來看，中台十八羅漢可以說是傳統中有創新，現代化創造中留存傳統的例子。



天祥寶塔禪寺九十四年啓建

梁皇寶懺暨盂蘭盆 消災祈福超薦大法會



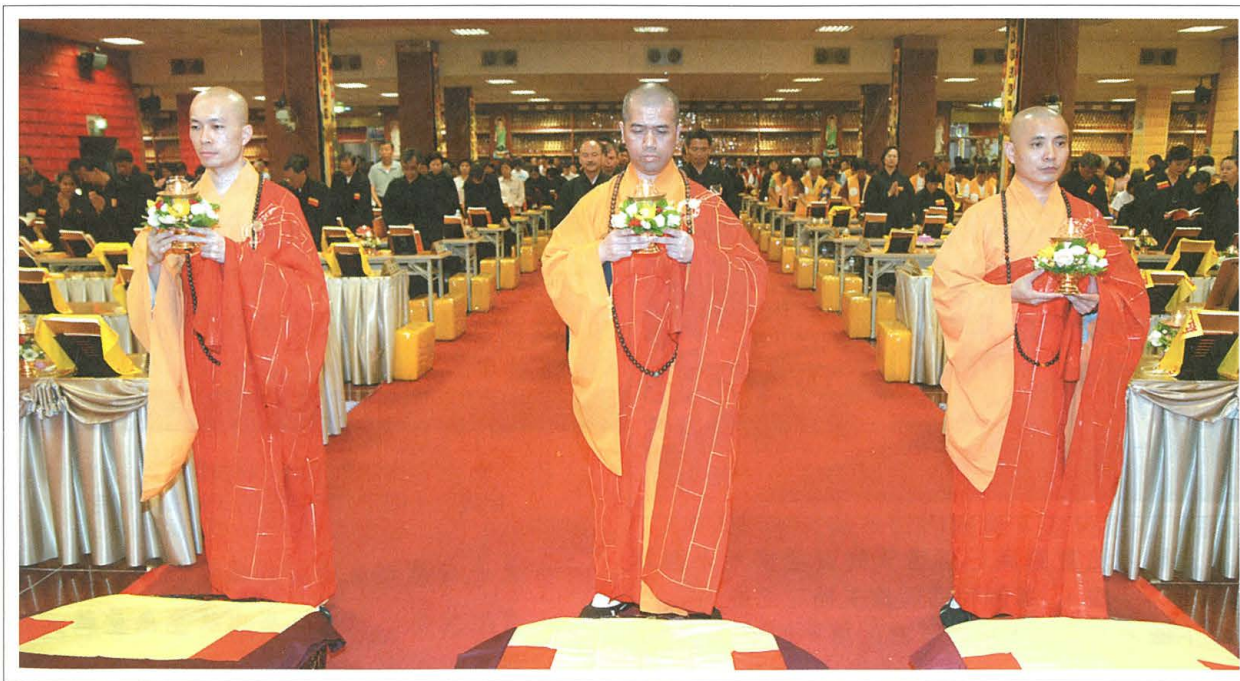
文／編輯部

天祥寶塔禪寺於八月二十八日至九月四日（農曆七月二十四日至八月一日），啓建梁皇寶懺暨盂蘭盆消災祈福超薦大法會。法會中恭誦《佛說盂蘭盆經》、禮拜《梁皇寶懺》，並舉行消災、超薦及大蒙山施食等法事。大眾以至誠恭敬之心，懺悔業障，禮讚三寶，祈願國靖民祥，將此嚴淨功德回向法界有情，同發菩提心，入解脫性海。

禮懺精進 三業清淨

法會首日上午八時三十分，恭請中台禪寺住持見燈和尚、副住持見晨法師及基隆十方大覺禪寺住持見忍法師，分別於主壇、正壇、淨壇主持開壇灑淨儀式，帶領大眾拈香祈福，禮誦《梁皇寶懺》。上午十一時起，舉行供燈大典及佛前大供，大眾以誠摯之心獻上清淨的供養，或花果、或燈燭，盞盞心

法會首日，住持見燈和尚(中)、見晨法師(左)、見忍法師(右)共同主持供燈大典。



燈相互輝映，壇場充滿和煦光明。

住持和尚於法會中開示：佛法是人生的真理，大眾要朝此光明的方向努力，一是「斷惡」，停止種惡因，排除困難和障礙；二是「修善」，積極植種善因，創造良善的緣起，如此方能真正改善命運，趨吉避凶。

十年慶讚 祥瑞齊臨

九月四日上午，在住持和尚的帶領下，大眾恭誦《佛說盂蘭盆經》及舉行盂蘭盆供。當日，正逢天祥寶塔禪寺十周年慶，特別恭請中台禪寺導師「惟覺」大和尚蒞會指導。午齋功德宴中，導師慈悲開示：天祥

寶塔禪寺從民國八十四年成立至今，積極將佛法真理傳播到社會，是真正的菩薩行。目前世界上仍有許多人處於驚慌恐怖當中，佛法本著「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」的慈悲精神，希望大家都能信佛、學佛，得到真正的解脫。佛經講：「眾生歡喜，諸佛歡喜。」能夠以慈悲心關懷大眾，使眾生在苦難中獲得救濟，不但令眾生歡喜，也能得到十方諸佛的慈光加持，消災免難。期望大眾將在道場學習到的佛法道理，帶入家庭、社會，共同為建設人間淨土而努力。此外，導師特以「天祥寶塔禪寺」六字題一慶讚，與會大眾則以熱烈的掌聲，讚歎天祥寶塔禪寺長年致力於弘法利生，以及十方大眾共同發心護持，難行能行的菩薩行。

應諸方善信檀越啟請，導師慈悲正授三皈，當日發心皈依者近二千人。皈依大典中，導師提示，佛法僧三寶是我們安身立命之處，大眾皈依後要到精舍聽經聞法，實地修行學佛，在體會佛法利益、了解佛法真理後，繼續發心受持五戒、八關齋戒、菩薩戒，即成為「戒弟子」；再精進用功直至開悟，明心見性，則堪作「法王子」，能夠繼承如來衣鉢。最後並祝願大眾發菩提心，福慧增長。下午四時，法會在歡喜與感恩的氣氛中功德圓滿。



天祥寶塔禪寺十周年慶讚法語

主法大和尚 釋惟覺
民國九十四年九月四日於天祥寶塔禪寺

天地日月大道場 祥瑞齊臨保安康
寶地生光同聚慶 塔中法寶無量藏
禪林弘化慶十載 寺中這個無商量



上圖／法會圓滿日適逢天祥寶塔禪寺十週年慶，導師特別蒞會主持功德宴。

下圖／近二千人把握殊勝因緣，皈依導師座下。



一路走來

藉由法會活動中每一環節不斷的提起與放下，覺性一點一滴的增長。這些過程裡，就是在修布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧……太豐富了。

文／普行精舍禪修班學員 羅博至（傳上）

攝影／傳度

八年來在精舍薰修，對我個人來說，影響非常深遠。一直很感恩遇到「惟」覺大和尚，讓我們能就近在精舍學習到佛法的精義，將佛法落實成為日常生活中的依歸。

透過精舍的教育，從初級班、中級班、高級班到研經班，學佛的腳步一天比一天穩。漸漸發現，自己也能夠去影響周遭的親友。由於經常的提醒自己，日常處事要依循「中台四箴行」，一點一滴提升自己的智慧、心量與慈悲，所以親朋好友、公司同仁及一些老客戶，現在皆知道我在中台禪寺發心學佛。無形中也對我有莫大的幫助與護持，讓我有更多機會將佛法的正知正見傳遞出去。

這一路走來，曾聽到有些人說中台道場活動很多，好像無法專心修行學佛、學不到東西等等。就我個人的體會，其實這是心念的問題，也是大乘佛法與小乘佛法不同之

處。今天 大和尚建立的是菩薩道場，透過各種法會活動接引更多的人來學佛，也同時成就了許許多多人修福修慧的因緣。怎麼說呢？因為每一次參與活動，都必須全心關注所有的人、事、地、物，致力於圓滿達成。不單要學習做，還要學習如何帶動、如何當影響眾。更實際的，是學習人與人之間的溝通，學習如何在過程中放下我執，並且將自己最真誠的這念心呈現出來。

藉由法會活動中每一環節不斷的提起與放下，覺性一點一滴的增長。這些過程裡，就是在修布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧……太豐富了，怎麼會學不到東西呢？若因此而放棄學習的機會，退失信心，那真是莫大的損失！所以個人非常肯定明白地發願：生生世世護持佛法，永不退轉，願同參道友一起共證菩提！



體悟人生的無常

修行的路上，有無數的善知識在演說佛法真理，而種種酸甜苦辣的境界，都在考驗著自己能否堅住正念，也在提醒自己修行應當把握住每個因緣。

文／普彰精舍禪修班學員 梁惠雯

攝影／傳漢

走在人生的道路上，心中交雜著千百種感受。記得小時候爺爺往生時，茫然看著大人的反應，不懂他們為何有如此激烈的情緒。求學階段，歷經過分別、道再見的時候，短暫的情緒起伏，轉眼即成過眼雲煙。依稀記得當年接獲表弟意外往生的消息時，我還是位眼中只有大學聯考的高中生，面對這樣無常的考驗，只能含淚接受，卻不知如何覓得解決之道。未學佛之前，縱然對生離死別的無奈滋味難以下嚥，卻又不得不面對。

接觸佛法是一個轉折點，改變也由一點一滴累積。因為工作的原因，遊走在白色巨塔裡，看著因緣的生滅，深刻感受生老病死苦，更能體會「人命在呼吸間」的道理。病人的來去與生死，不正是因緣生滅的最佳寫照嗎？如同花開花謝般的自然，花開，心不隨喜；花落，心不憂愁。如此的坦蕩心境，又怎麼會落入「心隨境轉」的境地中呢？看著身上插管子、承受病苦的患者，不免自

問：生命的終點能否是可以自主的？仰賴著呼吸器度日的病患，日復一日地等待生命的盡頭，無法改變現狀，更不知道因果的道理，所以只能夠等待業報受盡的那一刻。

反觀自己的生活步調，總以為人生的旅途是可以自主的，選擇職業與挑選人生伴侶的自主權操之在己。卻萬萬沒想到，在這背後存在著無常。表面上看似有眾多的選擇，但依舊跳脫不出求學、工作、結婚生子與病死苦的人生軌則。究竟該如何才能成為自己生命的主人呢？修行學佛是朝著處處作主的方向前進，縱使這是條難行復難行的道路，依舊要做個披荊斬棘的勇者。

漫步在修行的路上，有無數的善知識在演說佛法真理，而種種酸甜苦辣的境界，都在考驗著自己能否堅住正念，也在提醒自己修行應當把握住每個因緣。一路行來，感受到修行並非只局限於精舍當中，道場是無處不在的，一切端看自己面對境界時的心念。



普台心教育 開啓新願景

普台校訓：對上以敬、對下以慈、對人以和、對事以真。

學校特色：

環境優／公園化的校園，融合藝術、人文、自然、科技的優質學習環境。

設備佳／具外語教育中心、音樂中心、星象館、體育館、溫水游泳池、資訊教室等設施。

課程棒／部頒課程、英日法西四國外語、禪修、國學、田園、才藝學習等。

師資強／合格師資，教學經驗豐富，重視啓發、富熱忱。

三學一體的教育理念

中學為體——以儒家倫理思想為本體，啓發良知良能。

佛法為根——實行禪修教育，淨化孩童心靈，培養慈悲、智慧與定力。

世學為用——培育學生具備科技、語言、資訊、藝文等專才。

普台國民中小學以「三學一體」為理念，實踐全人教育藍圖，造就國家社會未來的棟樑。

歡迎優質教職人才加入普台教育團隊。
詳情請參閱普台網站校園快訊「徵才啓事」單元。



98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

收款帳號	22497221	金額	新台幣 (小寫)	仟	佰	萬	仟	佰	拾	元
------	----------	----	----------	---	---	---	---	---	---	---

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

收款戶名	財團法人南投縣私立普台國民中小學		
姓名	寄款人		
通訊處	□□□□-□□		
電話	經辦局收款戳		

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名	存款金額	電腦紀錄	經辦局收據戳
--------	------	------	--------

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

中台禪寺九十四年度

星燈營



THE 2005
STARLIGHT CAMP

全國大專院校聯合迎新活動

導師：上惟下覺大和尚

營主任：見達法師

副營主任：見見法師

主辦單位：中台禪寺

中華民國大專青年禪學會

報到時間：10月8日（星期六）

活動時間：10月8、9、10日（三天兩夜）

報名時間：即日起至9月25日截止，費用全免。

報名資格：全國大專院校學生，身心健康，
無傳染病者。

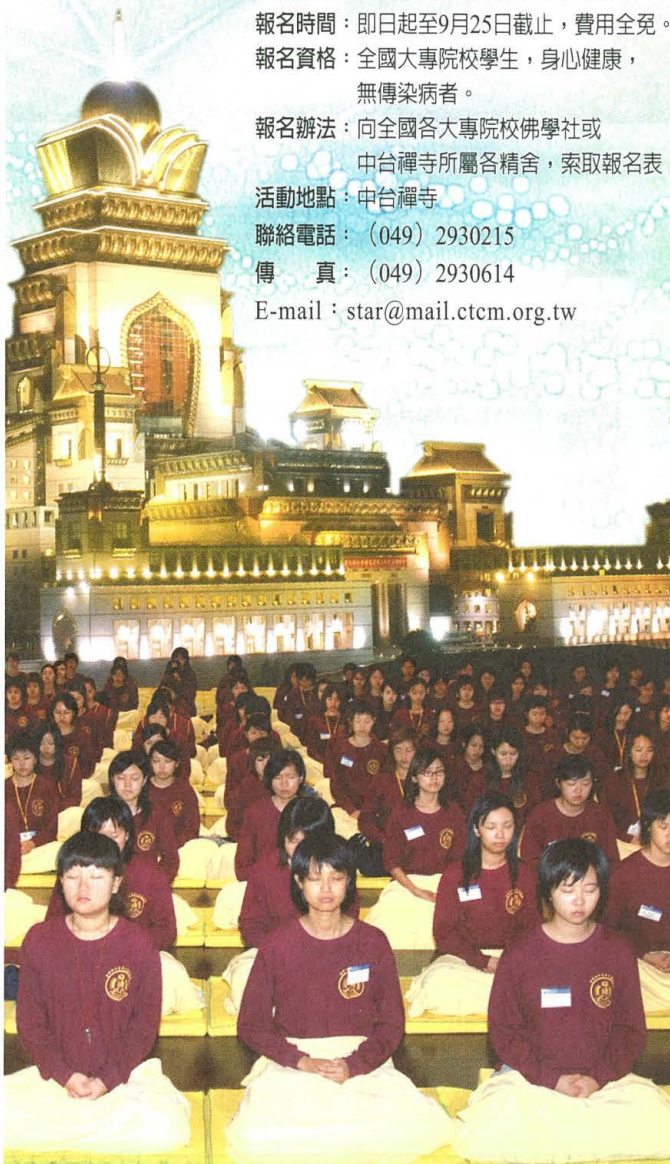
報名辦法：向全國各大專院校佛學社或
中台禪寺所屬各精舍，索取報名表。

活動地點：中台禪寺

聯絡電話：(049) 2930215

傳真：(049) 2930614

E-mail: star@mail.ctcm.org.tw



郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
 - 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
 - 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
 - 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
 - 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
 - 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
 - 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
 - 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

中台禪寺各精舍分院電話地址一覽表1

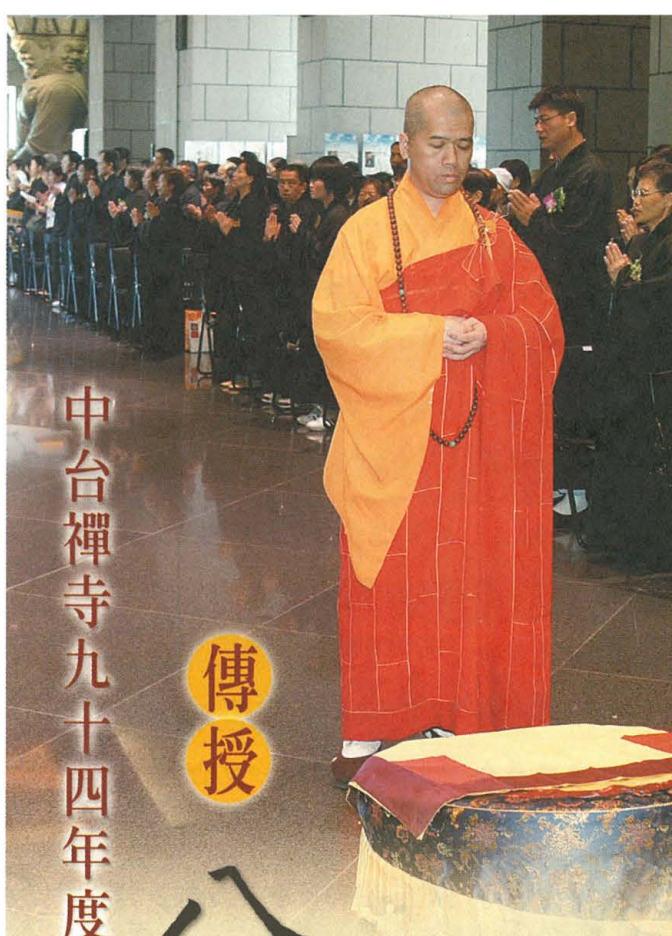
埔里中台禪寺	南投縣埔里鎮一新里中台路1號	TEL (049) 2930-215 FAX (049) 2930-397	普新精舍	台北縣新莊市中港路310號4樓	TEL (02) 2993-8284 FAX (02) 2990-8454
萬里靈泉寺	台北縣萬里鄉溪底村瑞泉路2-6號	TEL (02) 2492-1631 FAX (02) 2492-4977	普善精舍	台北縣新店市順安街2號2樓	TEL (02) 2911-2460 FAX (02) 2911-2531
基隆十方大覺禪寺	基隆市安樂區崇德路10巷67號	TEL (02) 2422-3630 FAX (02) 2424-8075	印月禪寺	台北縣新店市廣興里小坑路12號	TEL (02) 2666-5129 FAX (02) 2666-5183
天祥寶塔禪寺	台北縣萬里鄉雙興村二坪6-2號	TEL (02) 2492-9114 FAX (02) 2492-9132	普燈精舍	台北縣新店市安德街115巷8號	TEL (02) 8666-5289 FAX (02) 8666-7865
基隆佛教蓮社	基隆市信義區東信路180巷63號	TEL (02) 2466-2033 FAX (02) 2465-6106	普學精舍	台北縣淡水鎮中山北路一段171號2~4樓	TEL (02) 2621-5399 FAX (02) 2621-5615
慈明寺	基隆市暖暖區過港路10巷353號	TEL (02) 2457-6783 FAX (02) 2457-4807	普頓精舍	台北縣樹林市武林街3-3號	TEL (02) 8675-1501 FAX (02) 8675-1502
普光精舍	台北市信義區吳興街449巷2弄16號5樓 (公車總站旁, 從467巷入)	TEL (02) 2758-1056 FAX (02) 2758-1478	普中精舍	桃園縣中壢市中央西路二段30號6樓	TEL (03) 494-6041 FAX (03) 494-6035
普皇精舍	台北市信義區基隆路二段149-28號	TEL (02) 2377-7930 FAX (02) 2739-0679	普平精舍	桃園縣平鎮市中豐路山頂段82號	TEL (03) 419-2848 FAX (03) 469-9844
普眼精舍	台北市萬華區中華路一段74號2樓	TEL (02) 2382-6622 FAX (02) 2371-0492	普耕精舍	桃園縣桃園市經國路838號6樓	TEL (03) 358-2240 FAX (03) 358-2239
普照精舍	台北市文山區興隆路一段53號2樓	TEL (02) 8663-7701 FAX (02) 2934-9541	普觀精舍	新竹市學府路445號	TEL (03) 575-0777 FAX (03) 575-0650
普賢精舍	台北市民生東路五段165號2樓之3	TEL (02) 2760-8677 FAX (02) 2760-8879	普宏精舍	新竹市光華東街31號2樓	TEL (03) 543-0977 FAX (03) 542-2421
普雲精舍	台北市內湖區內湖路二段484號1樓	TEL (02) 2795-4939 FAX (02) 2791-8813	普慈精舍	新竹縣湖口鄉達生路15號3樓	TEL (03) 699-2608 FAX (03) 599-2975
普覺精舍	台北市南港區南港路三段270號5樓 (南港成美橋旁)	TEL (02) 2785-1243 FAX (02) 2651-1535	寶林寺	新竹縣關西鎮東山里四寮段4-1號	TEL (03) 517-1155 FAX (03) 517-0343
普惠精舍	台北市南港區忠孝東路六段370巷5號 (聯勤總部旁)	TEL (02) 2653-5746 FAX (02) 2653-5745	興山寺	苗栗縣後龍鎮大山里5鄰73-2號	TEL (037) 433-979 FAX (037) 431-066
普泉精舍	台北市大同區承德路三段139號	TEL (02) 2592-2908 FAX (02) 2592-2693	普和精舍	苗栗市中山路608號	TEL (037) 372-886 FAX (037) 353-618
普洲精舍	台北市大同區鄭州路29巷12號2~5樓	TEL (02) 2558-3021 FAX (02) 2558-3019	普真精舍	台中市西屯區河南路一段170號7樓	TEL (04) 2312-4898 FAX (04) 2312-1492
普觀精舍	台北市中山區北安路659號1樓	TEL (02) 2533-1951 FAX (02) 2533-7741	普民精舍	台中市西屯區大容東一街11號	TEL (04) 2319-3219 FAX (04) 2319-2905
普圓精舍	台北市中山區民族西路2-3號	TEL (02) 2599-4966 FAX (02) 2599-4955	普安精舍	台中市西區南屯路一段216號	TEL (04) 2378-2175 FAX (04) 2375-4230
普得精舍	台北市大安區和平東路二段139號	TEL (02) 2325-6177 FAX (02) 2704-4062	普梵精舍	台中市東區大公街2號	TEL (04) 2225-0190 FAX (04) 2225-0195
普行精舍	台北市士林區天母北路42-1號	TEL (02) 2874-8732 FAX (02) 2874-5639	普成精舍	台中縣大里市中興路二段69之10號C棟4F	TEL (04) 2486-0835 FAX (04) 2486-0837
普榮精舍	台北市士林區德行東路233號	TEL (02) 2838-1881 FAX (02) 2831-3389	普豐精舍	台中縣豐原市圓環東路675號	TEL (04) 2520-7908 FAX (04) 2520-7925
普印精舍	台北市北投區石牌路一段144號	TEL (02) 2823-3940 FAX (02) 2823-3950	普閱精舍	南投縣草屯鎮碧山路155號	TEL (049) 2365-955 FAX (049) 2300-503
普明精舍	台北縣板橋市文化路一段299號5樓	TEL (02) 2258-7357 FAX (02) 2254-3605	普恩精舍	南投縣草屯鎮中正路557之19~23號	TEL (049) 2563-618 FAX (049) 2566-553
普因精舍	台北縣板橋市南雅南路二段11之29號	TEL (02) 2962-5519 FAX (02) 2958-7054	普方精舍	南投縣南投市文昌街50號	TEL (049) 2200-250 FAX (049) 2244-192
普濟精舍	台北縣三重市永福街15號	TEL (02) 2286-8460 FAX (02) 2280-7360	普竺精舍	南投縣竹山鎮集山路三段207巷1號	TEL (049) 2630-150 FAX (049) 2630-149
普泰精舍	台北縣泰山鄉明志路三段188號	TEL (02) 2908-1818 FAX (02) 2904-6058	普天精舍	南投縣埔里鎮北環路123號	TEL (049) 2989-820 FAX (049) 2980-431
普正精舍	台北縣泰山鄉泰林路二段448號	TEL (02) 2900-1800 FAX (02) 2909-2727	奉天寺	南投縣埔里鎮光遠一街7號	TEL (049) 2996-638 FAX (049) 2904-545
普雨精舍	台北縣中和市連城路168號7樓	TEL (02) 2248-8860 FAX (02) 2248-8857	地藏寶塔禪寺	南投縣埔里鎮溪南巷10號	TEL (049) 2990-080 FAX (049) 2990-079

【歡迎十方善信至各精舍報名參加各級禪修班及法會活動】

中台禪寺各精舍 分院電話地址一覽表2

普彰精舍	彰化市忠誠路108號	TEL (04) 728-2772 FAX (04) 728-2840
普田精舍	雲林縣斗六市中山路158號	TEL (05) 532-1616 FAX (05) 532-1010
普嘉精舍	嘉義市中興路208號	TEL (05) 231-0036 FAX (05) 231-5962
普佛精舍	台南市東區崇學路186號3~5樓	TEL (06) 290-4295 FAX (06) 260-9841
普思精舍	台南市西區永華一街148巷50號	TEL (06) 297-7666 FAX (06) 297-9570
佛明寺	台南縣新營市中營里東山路161號	TEL (06) 633-5905 FAX (06) 632-0021
普南精舍	台南縣新化鎮民生路262號	TEL (06) 598-7146 FAX (06) 598-7149
普高精舍	高雄市鹽埕區大勇路11號10樓	TEL (07) 533-5258 FAX (07) 533-5988
普同精舍	高雄市苓雅區仁義街66號	TEL (07) 331-8888 FAX (07) 331-0044
普化精舍	高雄市苓雅區建國一路109號3樓	TEL (07) 725-9422 FAX (07) 725-0384
普信精舍	高雄市三民區灣復街15號	TEL (07) 387-2162 FAX (07) 387-2379
普上精舍	高雄市小港區民益路60號	TEL (07) 801-9918 FAX (07) 801-9917
普糧精舍	高雄市鼓山區中華一路125號	TEL (07) 550-5510 FAX (07) 550-5509
普剛精舍	高雄縣岡山鎮岡燕路93號	TEL (07) 622-2533 FAX (07) 622-5535
志成佛寺	屏東縣萬巒鄉鹿寮村永康路31號	TEL (08) 781-1510 FAX (08) 781-0287
泰明寺	屏東縣佳冬鄉豐隆村大豐路745號	TEL (08) 866-8871 FAX (08) 866-6931
普蓮精舍	花蓮縣吉安鄉中正路一段178號	TEL (03) 8539-489 FAX (03) 8539-452
瑞光禪寺	花蓮縣瑞穗鄉溫泉路三段149號	TEL (03) 8876-642 FAX (03) 8875-442
普台精舍	台東縣台東市開封街392號	TEL (089) 340-268 FAX (089) 341-082
美國太谷精舍	1031 North Fair Oaks Avenue, Sunnyvale, CA 94089 USA	TEL (1) 408-747-1099 FAX (1) 408-747-1098
美國佛門寺	3254 Gloria Terrace, Lafayette, CA 94549, USA	TEL (1) 925-934-2411 FAX (1) 925-934-2911
美國佛心寺	5916 S. Anderson Rd., OKC, OK 73150, USA	TEL (1) 405-869-0501 FAX (1) 405-869-0503
普願精舍	20836 Marcon Dr. Walnut, CA 91789, USA	TEL (1) 909-595-7313 FAX (1) 909-598-1128
普德精舍	12129 Bellaire Blvd., Houston, TX 77072, USA	TEL (1) 281-568-1568 FAX (1) 281-568-1569
海天禪寺	716 Jose Abad Santos St., Little Baguio, San Juan, Metro Manila, Philippines	TEL (632) 723-6132 FAX (632) 722-4400
普廣精舍	G/F, NO.7 Moreton Terrace, Causeway Bay, H.K. 香港銅鑼灣摩頓台七號地下	TEL (852) 2915-6011 FAX (852) 2915-6700
泰佛寺	61/84~86 Mooban Thaveemit, Rama 9 Rd., Bangkok 10320, Thailand	TEL (66) 264-32386 FAX (66) 264-32795

【歡迎十方善信至各精舍報名
參加各級禪修班及法會活動】



中台禪寺九十四年度高屏地區各精舍聯合

傳授

八關齋戒

為弘揚本師釋迦牟尼佛制戒教化之本願，及應諸方善信檀越啓請，謹訂於十月十五日（星期六）、十六日（星期日）二天，於本寺所屬高雄市鹽埕區普高精舍傳授八關齋戒，恭請中台禪寺住持見燈和尚為得戒和尚。期以波羅提木叉之清涼普潤世間，令大眾解脫煩惱，咸獲法喜安樂。

傳戒日期：民國94年10月15~16日
報名日期：即日起至10月10日截止
(逾期恕不受理)
報名地點：請至本山所屬高屏地區各精舍
高雄：普上、普化、普信、普高
普同、普糧、普剛
屏東：志成佛寺
傳戒地點：高雄市鹽埕區大勇路11號10樓
普高精舍



《圓覺經清淨慧菩薩章之六》

杜忠誥——民國三十七年生，台灣彰化縣人。日本國立筑波大學藝術學碩士，國立台灣師範大學國文研究所博士。曾任小學、中學、高中教師，現任教於師大國文系，作品曾個展於國立歷史博物館、東京銀座鳩居堂畫廊、台北市立美術館、台灣省立美術館。

圓覺經清淨慧菩薩章之六
 善男子一切菩薩見解礙猶
 住見覺覺礙為礙而不自在此
 入地者隨順覺性善男子有照
 障礙是故菩薩常覺不住與
 寂滅譬如有人自斷其首首已
 斷者則以礙心自滅諸礙礙已
 礙者修多羅教如標月指若復
 所標畢竟非月一切如來種種
 菩薩亦復如是此名菩薩已入
 覺性

歲次辛巳夏五月

研農杜忠誥敬書





【讀者知訊】

- 壹、索刊請洽中台禪寺各精舍分院。
- 貳、如發現書頁有裝訂錯誤或污損事情，請寄至中台禪寺文教中心更換新品。
- 參、若有重複收到本月刊，請洽中台禪寺各精舍分院，以節省資源，利益社會大眾。
- 肆、更新投遞住址時，請將下方郵標剪下，連同新住址資料寄至中台禪寺即可。



中台植物之桂花

Impressions of Chung Tai

學名： *Osmanthus fragrans* Lour.

英名： Sweet Osmanthus

別稱： 木犀、銀桂

性狀： 木犀科，常綠灌木或小喬木

辨認特徵：

1. 葉呈卵披針形或長橢圓形，全緣或鋸齒緣，革質，新芽呈紅褐色。
2. 總狀花序，頂生或腋出，淡黃或乳白色，具清香。全年均能開花，但以秋季最盛，即所謂秋桂飄香。
3. 核果球形，熟果碧黑色。

原產： 中國大陸、日本、喜馬拉雅山。

用途： 1. 庭園樹、盆景、綠籬。
2. 花可為茶種或食品香料。

金風微薰的八月，
花體小巧的桂花，
在碧綠叢中幽幽吐香。
勤修三學的行者，亦如桂花般，
散發出無盡的戒定慧香，普薰十方。



台北郵局許可證
台北字第1480號

國內
郵資已付



雜誌類