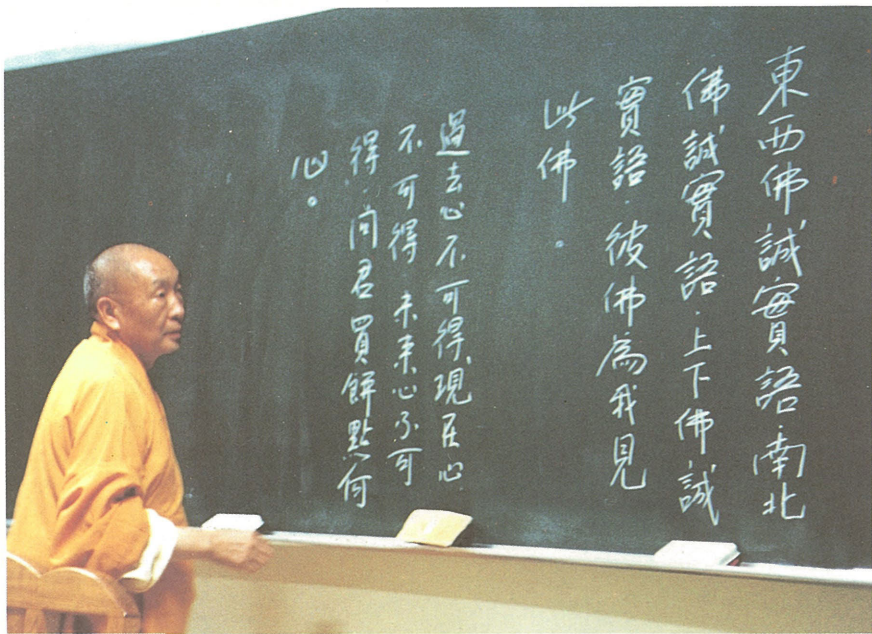




尚和老覺下性上▲

「安居」又稱「夏安居」，其意為在夏季農曆的四月十六日至七月十五日，此夏三月，出家眾結界安居，非為父母師長三寶事，不得出界，名為「三月結夏，九旬安居」，以致力修行。其起因是由於在佛陀的時代，印度的夏季雨季長達三個月之久，一切僧眾或在山間禪定，或在樹下經行，衣鉢因此常為雨水所流失；而在夏季期間，地上的蟲蟻常出來爬行覓食，僧眾們沿路乞食不免踩傷地面上的蟲類及草樹的新芽，是故佛陀基於慈悲，避免居士們的譏嫌及實際上的需要，

結夏安居的緣起



〈上會山靈〉

結夏安居

專輯

靈泉寺

編輯組

靈泉

釋惟覺題

刊月



第六期

中華民國八十一年元月十日創刊
中華郵政台北字第四三三三號
執照登記為雜誌交寄
社長／釋惟覺
發行人／李祖原

門便方開善·心乘大住安

組輯編誌雜泉靈／者輯編
社誌雜泉靈／所行發
寺泉靈 號六～二路泉瑞村底溪鄉里萬縣北台／址社
一三六一二九四(二〇)／話電
司公限有營祥／版排腦電
司公限有份股刷印色彩一今／所刷印

國內郵資已付
台北郵局
許可證
北台字第8949號

——戶專款捐
一三二〇九〇五〇／撥劃政郵
戶帳覺惟釋
通流行印助贊迎歡刊本
更變需或遞投覆重有若誌雜
。知告電函來請，址地



復刊啟事

本寺由於結夏安居，靈泉月刊因故停刊三個月，茲將順延於十月一日再行復刊（出刊日期亦由每月十日改至每月一日出刊），謹此昭告讀者，並深致歉意。

孟蘭盆供的由來



在夏安居功德圓滿當天的解夏日（農曆七月十五日）將舉行極富深義之勝會——盂蘭盆法會，並舉辦超薦、祈福、打齋、供僧等佛事，以救度累世父母沈淪之苦，並為現世雙親消災、延壽、植福，是故農曆七月又稱為佛教之「教孝月」。

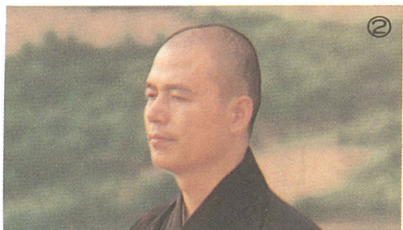
午齋，下午則有自習課以復習早上教觀綱宗之課程內容，並配合靜坐課程來進行實際的觀行體證。晚上除課誦自修外，並有虛雲老和尚年譜法彙的小組研討課程，使大眾對一代高僧之行誼及其勤苦修行的風範，留下了深刻的印象，以資藉鏡，規範身心，促進道業。

孟蘭盆經是一部佛教的孝經。佛門常言「上報四重恩，下濟三途苦。」四重恩即是對上講，要報父母、師長、眾生、佛菩薩的恩。對下來講，要救濟三途（地獄、火途、餓鬼、畜生、畜生、血途）、六道（上述三惡道及天、人、修羅三善道）的痛苦。世間法講孝順的，例子很多，尤其孔子、孟子。孝與順是兩回事，孝是孝敬，順是順從，孝不一定是順，順也不一定是孝，倘兩者皆俱備當然最好。如順，順從父母的意思，父母說東你跟東，父母說西你也說西；他說好你也說好，他說壞你也說壞。這是順，但不一定是孝。順從父母，如果父母做壞事，你也跟著做壞事就不對了，這不是孝。父母做不好事，你要規勸他，這是孝。規勸可能會講不太好聽的話，忠言逆耳，這是孝，但不是順。

孔子對弟子樊遲講：「生，事之以禮。死，葬之以禮，祭之以禮。」父母在生之年，侍奉時要盡禮節，父母死了，埋葬時亦要盡禮，遇冥誕紀念日亦要依禮。這是在禮上行孝。子夏問孝於孔子，子曰：「色難！有事弟子服其勞，有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？」雖然如此，亦談不上孝。又曰：「今之孝者，皆謂能養，至於犬馬皆能有養，不敬，何以別乎？」要有恭敬心，才能算是孝道。這是世間上所說孝順父母的道理。明·蓮池大師說：「恩重如山丘，五鼎三牲未足

（文轉第一版）

眾住常居安夏結①
嚴華）形情課上
（殿
慧聖一尚和座首②
師法
佛念眾僧堂完過③
景一行經





(寺嚴莊) 課坐禪日每

酬，親得離塵垢，子道方成就。」父母能夠脫離生死輪迴，精神上得超生，物質的享受還在其次。物質再好，精神不愉快，還談得上什麼享受？如果精神快樂，粗茶淡飯，亦樂在其中。

將上述兩方面對照一下，佛法講的出世間的孝道，比世間的孝道又深了一層。佛法講的孝是「真孝」，注重精神上的拔苦予樂。

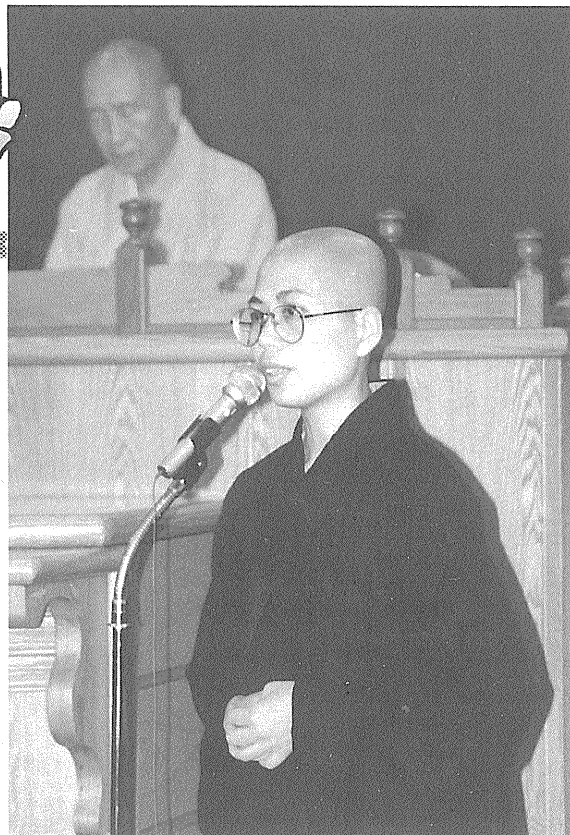
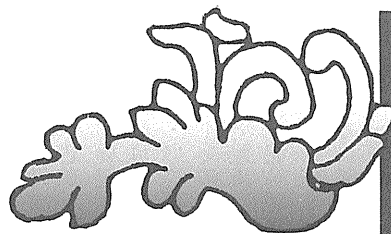
孟蘭盆，華梵兼稱，即「救倒懸盆」，如人腳朝上，頭朝下，很苦。輪迴時等於人顛倒一樣。宗密之孟蘭盆疏曰：「孟蘭是西域之語，此云倒懸。盆乃東夏之音，仍為救器，若隨方俗，應曰救倒懸盆，斯由尊者之親魂沈暗跡，載饑且渴，命似倒懸，縱賢子之威靈，無以拯其塗炭，佛令盆羅百味，式供三尊，仰大眾之恩光，救倒懸之窘急。」

本經因緣發起在印度，到了中國梁武帝大同四年時，才開始做孟蘭盆會，意義有二：初發起時，本供佛齋僧，到了後來變成超度鬼神，完全走了樣。在佛陀當年，目連出家動機純為救母之一片孝心，故急急學神通以救其母。因目連之母以業障太重，死後必墮落。在佛弟子中，目連尊者神通第一，以天眼遍觀三界六道，結果見其亡母在餓鬼道，腹大如鼓，咽小如針，想吃又吃不下，嘴裡冒煙，目連以鉢盛飯饗母，母一手持鉢，一手遮掩不令旁見，慳貪之習依然如故，心量太小了，飯未到嘴即變成火炭，吞不下，目連自知無力，乃回報佛陀，佛言：亦非我之力能為，須賴眾僧之力迴向，乃可救之。適逢七月十五日，三個月結夏安居圓滿，為佛歡喜日，僧自恣日，互相表白自己的過錯，身心清淨。

。目連就在這一天，以各種上味飲食供佛及僧，仗此功德，母得超生，且超生七世以前之父母，不僅救亡，且可延壽。孟蘭盆法會緣起從此而來。

世俗以七月十五日開鬼門關，殺雞殺魚以饗祖先，不但無益反增其負擔，如果父母有知，當會恨你。願雲禪師偈：「千百年來碗裡羹，冤深似海恨難平，欲知世上刀兵劫，但聽屠門夜半聲。」弱肉強食，你吃他，他吃你，鬥爭永無休息，殺生是有因果的，造成世界紛爭，永無寧日。佛教講孝道，根本就在於此，孝與順要同時進行，淨化社會要使每個人的心孝慈才行。

是故「夏安居」除僧眾專修道業外，並具供佛齋僧及推廣孝道之深義，是為孟蘭盆法會的精神與目的之所在。



(師法開見) 表發得心七解七禪進精居安夏▲

〈靈山會上〉

結夏主題

■釋見徹／整理

教觀綱宗

概說



談「教觀綱宗」必須遠溯天台思想的傳承與法脈上的演變。天台宗初祖印度龍樹菩薩著有智度、中觀二部論，傳至中國北齊時代，有慧文大師讀之，先依智度論三智一心中具，更讀中論而領悟因緣生法即空即假即中之理，並修一心三觀而授與南嶽慧思大師，再傳陳隋智顗大師。

智顗大師依法華開本迹十妙，說止觀十乘，而有玄義、文句、止觀，由章

安大師結集為三大部。若以判釋佛陀之一代時教而創教觀來說，四智智顗可稱為天台初祖。由智顗六傳至九祖荆溪湛然尊者，採取大乘起信論真如緣起說來潤色天台的性具思想——佛與眾生心性皆具善惡，湛然尊者曾說：「未

聞性惡之名，安能信有性德之行？」

由湛然八傳至宋朝四明知禮大師，天台再度興盛，而有性具與性起思想之分。知禮再揚性惡說而為山家派——以安心為觀境，即妄顯真——當下一法即是，無二無別，主性具思

想。暗恩大師則立山外派——以真心為觀境，離妄立真，主性起思想——一切唯心造，有實主之分。到了明朝的智旭滿益大師乃融會性起、緣起、性具而主張禪教成一體，重述教觀而著作「教觀綱宗」一冊。

中國佛教之所以被稱為中國佛教，除了在生命超越面獨樹一格的禪宗及闡揚境界精神的賢首宗外，主要還是在天台宗之創立。天台在組織系統面，表現了分析的、綜合的，同時也是實踐的智慧——「教」與「觀」。教是理論，

觀是實踐，理論與實踐的配合是現代科學必備的條件，而天台宗早在一千五百年前就具備了。此外，在具體內容上，天台判教也非常豐富，將佛四十九年間說法的內容，用獨創的方法，劃分成五種層次，稱為五時——華嚴、阿含、方等、般若、法華涅槃；又依佛教化的方法而有化儀四教——頓、漸、秘密、不定四教，依教學的不同內容而有化法四教——藏、通、別、圓，合稱八教。

華嚴宗的賢首大師雖也有五教之判法，但不如天

(文轉第三版)

主七和尚 釋惟覺 起七法語

夏日炎炎難參禪
烈日高照陣陣煩
大眾雲集禪堂內
狂心頓歇心地寬
一念單提超凡聖
桶底脫落口無言
若著無言即有言
炎熱當中聞蟬喧
諸位知識 即今起七一
最後一句又怎麼說？
五陰逼迫諸受苦
一念不生超今古
心境無礙觀自在
悟後不離迷時路
起





僧供●

化儀四教



台四教那麼清楚明白的將教相與觀心二門劃分開。研究佛陀之言教，稱為教相門；將所研究的理論，觀照於自心，叫做觀心門。解行合一，教觀相資才能証悟佛理。有鑑於當時教界，專理於研究理論文字者及蔑視教理的暗証者各有所執，無法獲得佛法之實益。智顗大師乃提倡二門並行，可以說是空前絕後之舉。也因此，「教觀」對後代學佛者，在經教的研究方面，使其不至望洋興嘆而有無從下手之感；對止觀的修行者則在境界的認識上，也能有所依據。前者依五時八教之系統而入門，後者則依六即佛而知修行之位次。

荊溪尊者云：「頓等是判教之大綱，藏等是釋義之綱目。」前者指化儀四教。一者頓教——對極大之機，頓說圓別一教之大法；二者漸教——對漸機，漸次次第說三時之教（阿含方等般若）；三者秘密教——對一種機說秘密之法，使一會聽眾，自他互不相知，各得其益；四者不定教——於一會中，說一味法，得聞者異解，各自互知，得益不等。

化法四教——藏、通、別、圓則為天台的重點所在。四教所分析的概念，其範圍很廣，包括五重玄義、五味、半字滿字、本迹、權實、三乘、一乘、四悉檀、四教四諦、四教十二因緣、四教六度、四教七種二諦、三教五種三諦、分段生死、變異生死、三惑、五住地、界內與界外、內凡與外凡、四教涅槃、百界千如、奢摩他、三摩鉢提、禪那、三止三觀、三智與三德、四教十法成乘等。本文僅就「四聖諦」在藏通別圓中含義之不同來說明四教之差別。

六即佛



智顗大師親證自性本具之真理，以五時八教判教於前，用六即二義闡明生佛一體、凡聖攸分於後。何為六即？何為二義？古德有六即頌可說明六即佛之階次如下：



（會法盆蘭孟）山彌須●



山蒙大放●

理即佛
動靜理全是，行藏事盡非，冥冥隨物去，杳杳不知歸。

名字即佛
方聽無生曲，始聞不死歌，今知當體是，翻恨自蹉跎。

觀行即佛
念念照常理，心心息幻塵，遍觀諸法性，無假亦無真。

相似即佛
四住雖先落，六塵未盡空，眼中猶有翳，空裡見花紅。

分證即佛
豁爾心開悟，湛然一切通，窮源猶未盡，尚見月朦朧。

究竟即佛
從來真是妄，今日妄皆真，但復本時性，更無一法新。

以上六即位含有二義，一、言六而常即（雖有六個階位但皆是佛性不滅），可使劣者明白自己不必自甘退屈；二、即而常六，可使修行已生增上慢者

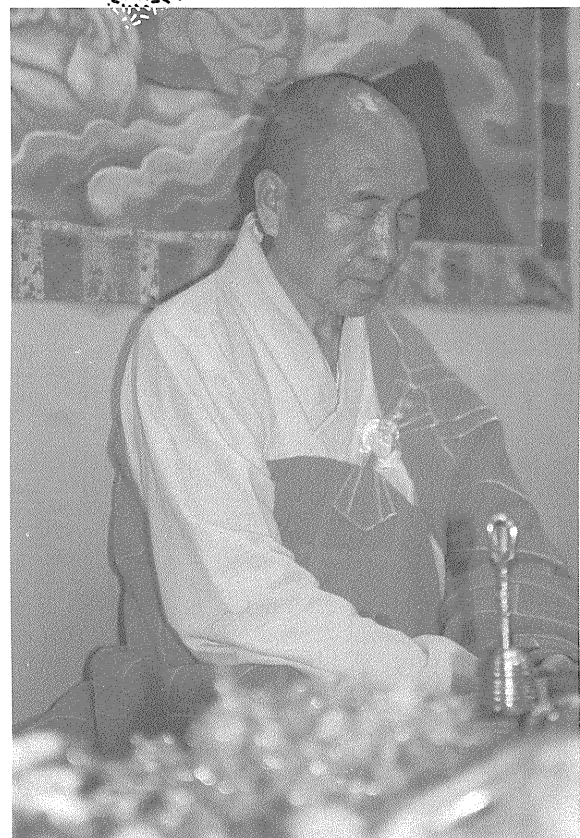
結語



，知自居聖位之失誤。所謂「但即而不六，則不知生佛迴別；獨使六而不即，則不知生佛同如。」

但就本門來講，不但世尊是久遠前已成道的古佛再來，與佛同時的諸大弟子也是老早就成就菩薩道的，特為幫助佛陀化導，而隨緣住世。在研究教理與修習止觀之餘，我們不妨再度想想「出家學佛修行的目的何在？」

但願生生世世追隨老和尚——外現比丘身，內秘菩薩行，永不退轉！



尚和老覺下性上——法主會法盆蘭孟▲

主七和尚 釋惟覺 解七法語

中台禪寺僧眾夏安居精進禪七

結夏禪七真精進
九旬功德放光明
宴坐禪堂究心地
無修無證菩提生
菩提能生諸功德
上報四恩學能仁
禪七精進無為法
一輪明月吞古今
諸位知識 即今解七一事
最後一句又怎麼說？
此地風光無限好
萬里無雲氣象高
當下不生亦不滅
十方虛空開口笑
解

譜臉泉靈

1 之

來人故雨風番幾

譯見釋

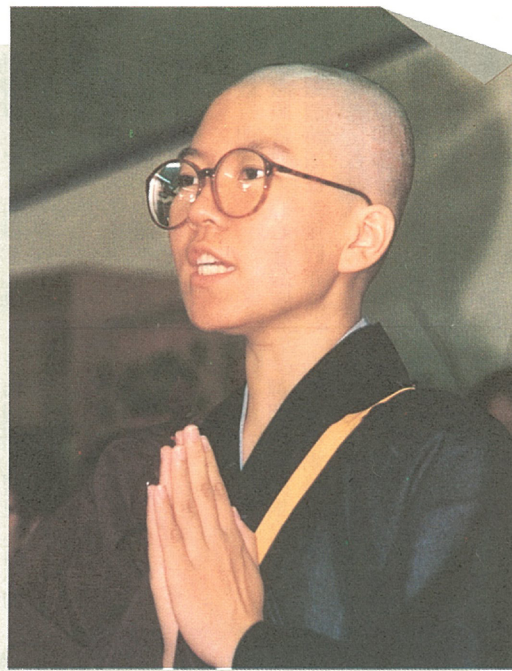


前家出師法譯見

定心。在讀法學院時，我發願一天持咒遍大悲咒。持咒後有一些感應，而且原本三天兩頭就感冒的我，也不太生病了。另一個經驗，是有一次聽法師開示時，突然領悟到了一些佛法上的道理，那時附近並沒有燃香，而我卻聞到了一股濃厚的檀香味，好似有人在我面前燒一大把香，開示後我問左右的人，都沒有聞到。遇到上惟下覺老和尚，是在今年四月，老和尚應邀到美國弘法時。當我見到老和尚的第一面，就好像遇到了親人一樣，很熟悉、很親切；而出家的念頭也就自然浮現了出來。聽老和尚開示，有時就會情不自禁的流淚，這幾年讀經和修行方面的問題，老和尚都能立刻給我滿意的解答。在洛杉磯的兩天，我觀察老和尚的言行舉止，真正感受到書中所讀到古代高僧的風範彷彿就在眼前。諸如：老和尚對浩瀚的佛法是如此透徹的了解；除了每日向大眾開示四、五個小時外，另外又特別為幾個年輕學子個別開示數小時；同樣的問題回答很多遍，臉上也無絲毫的不耐煩；用齋時雖然很多美味，也只動用身前的兩、三盤菜；無論何時何地，老和尚都是那樣的安詳自在。在機場，看著師父一襲長袍，一個僧袋，毫無牽掛的要搭機回台北了。我趕上去問，可以跟隨他老人家出家嗎？師父答應了。

有人問，我讀到了法律博士出家，不是浪費了以前所學的？我認為不會。第一，佛法不離世間法，出家眾熟悉法律方面的知識，便於弘法利生，而不是為了私人的名利；第二，法律雖然重要，畢竟只能治標，而佛法能淨化人心，息滅了貪嗔痴，怎會犯法呢？這才是治本的方法。

對老和尚的法，我目前體會到的，是唯有當下這一念心才是最實在的，在心地上用功到綿綿密密的時候，什麼煩惱都跑不進來。出家後的感覺是我一生從未覺得如此安樂過，而這種安樂並不受外境的影響，完全是從內心裡自然流露出來的。出家後受大眾供養時，心中好感動，覺得自己一定要好好修行，因為有這麼許多眾生在等著接受佛法、企盼得到佛法的利益。唯有好好修行，才能報佛恩、報師恩、報父母恩、報眾生恩，這是我一點小小的感想。



後家出師法譯見

- 見釋法師小檔案：
- ◎ 俗名方麗惠
 - ◎ 民國五十五年生
 - ◎ 自幼至長成績始終名列前茅
 - ◎ 哈佛大學法律學博士
 - ◎ 今年四月老和尚至美弘法，決志隨師出家修行
 - ◎ 八月三十日完成圓頂典禮

根愛情勞塵却斷，門沙為髮鬚除剃



見旭法師小檔案：

- ◎ 俗名李紀唐
- ◎ 民國五十四年生
- ◎ 少年時期經常代表國家出國參加國際網球比賽
- ◎ 中興大學法律系
- ◎ 為家中獨子
- ◎ 八月三十日披剃於上惟下覺老和尚座下

緣起

自從踏出校門後，自付多年來廣結善緣所奠下的人脈關係，加上與世無爭的個性，認為前途必然一片光明，成大功、立大業應非遙不可及。回顧數年來，從一位網球總教練、英文老師到成為體育記者，這些豐富的社會閱歷，應讓我今後在人生旅程中不立於不敗之境地。於是乎挾著千萬丈的豪情和信心，在去年二月份毅然地踏入從小就嚮往的職業——體育記者。這段期間當中，讓我感受到「無常」的超級威力。起初工作上非常順利，日漸受到老

闊的器重，同時又結交了一位漂亮、精明、能幹的女友——手上擁有千萬元預算權。那股扶搖直上青雲之勢，似乎無人能抵擋！但這場順境卻又如夢泡影般地在短時間內歸於幻滅！不敢相信就在這短短的半年裡，自己從舞台的主角，一失足慘痛的跌了下來。一直以一個正信佛教徒自居的我，頓時有被佛菩薩拋棄的感覺。在一連串反省與思惟之後，竟發現一直以佛子自詡的我，在平時根本無法未曾將佛法落實到生活中，若有的話，也不過是「口頭禪」。這股省思後的挫敗感，再度令我陷入另一個苦痛崩潰的邊緣。往後的八個月裡，誦經、拜懺、請教、切切灌頂、金剛上師加持等等，已到無所不用其極的地步！甚至連生平最忌諱的心理

2 之

譜臉泉靈

心塵照日紅輪九

旭見釋

醫生也硬著頭皮去找了。病情卻只有每況愈下，其實心中又何嘗不是清楚明白，這不就是佛菩薩示現「無常」的道理來度我？

從台北到靈泉

或許是佛祖的慈悲，讓我在最絕望的關頭，再度鼓起勇氣和多年的至交好友「見安法師」聯絡。很慶幸地，在他慈悲地鼓勵和接引下，再度來到了靈泉寺，於是過去兩年來和靈泉寺片片斷斷中所結下的善緣，便在此時萌芽、結果！

當時上山的感受——總覺得大家都抱著一股虔誠與歡愉的心情親近佛法，只有我是「業障深重、帶罪上山」！那時特別記得見安法師告訴我一段語意深遠的話：「你能上山親近正法道場，加上遇見具有宏大悲願的上惟下覺老和尚，包你吃、包你住、包你穿

，又教了你生死的法門，你已相當有福報了，你不應再執迷不悟，你要惜福、精進才對！」簡單的這幾句話，讓我再度燃起對生命希望的火花，並不斷的反覆警惕自己：「佛法是你最正確的選擇，上惟下覺老和尚亦是你今後唯一的依止師！」

從靈泉到中台

在萬里住不到一個星期，便由於結夏安居之因緣來到了埔里中台禪寺，且莫明其妙地被師父選為「侍者」！連見安法師亦用不解的眼神看著我說道：「你是來養病的，你擔得起這個重任嗎？當時不只見安法師，連我自己也在想：像我這樣一個連自信心都早已崩潰的人，有能力服侍這位當代偉大的高僧嗎？如今既然已成事實，只能硬著頭皮做了。只希盼今後的言行舉止勿令聖僧與諸法師們擔心煩惱！

日子一天天過去，每天反覆做著同樣、單調的工作，分為：上午和下午兩個時段。

上午部份：一清早起床，幫師父送早點、擦車、送師父上課說法、整理房間，在這種得天獨厚的環境中，自然不得不「很親近」師父（此時仍不敢正視他老人家，大概是罪惡感使然）。我也因此之故，很清楚地看到一位當代大師在日常生活中真實的一面。在上山前，總以聖人、佛菩薩的眼光和標準來看待這位人間導師，並無時不希望師父在傳記面前大顯神通，讓傳記五體投地、一心向佛、永不退轉，然而師父卻令傳記「大失所望」。傳記所看到的卻只是一位要吃飯、睡覺、洗澡、上厕所的老人，一個活生生、和藹平實、持戒嚴謹、慈悲無限的老人。真不可思議！大家心中的天人師、活菩薩、聖者，竟是那麼自然、平常、和凡夫常人簡直毫無差別！如今方知何為神通妙有！慈悲即是人所共親的，師父是位能忍人所不能忍的「老和尚」！有一次弟子們發心泡了一杯「難以入口」的飲料供養師父（傳記事後偷喝了一口），師父竟然能喝了一半，面不改色，且事後毫無一絲怨言。師父念舊惜福，在師父滿滿一、二十套長衫的衣櫃裡，師父總喜歡挑那幾件「破破的」衣服穿，不少弟子覺得以師父之尊，實在難堪；師父卻不以為恥！師父對弟子及居士的照顧亦無微不至，有一回，傳記拿了一盤很「貴重」的水果，叫榴槤的給師父吃，由於已讓師父吃了不少次了，師父突然問道：「這水果大寮是否有許多？」

在這種三個月下來，發現煩惱竟愈來愈少！甚至根本察覺不到煩惱的存在，若硬要說有的話，也是有的！煩惱自己不夠慈悲？不能更慈悲？甚至於比師父更慈悲？在這股慈悲的攝受吸引下，傳記發心追隨師父出家，儘管自己是家中獨子，尚有一妹在唸大學，但這股力量已令我奮不顧身地決心投入弘法利生的偉大行列當中。此刻弘法利生，若不出家必將無以報父母之大恩，無以報師父再造之恩，無以報千萬眾之恩！

傳記如今發誓願——

願今後所剩之所有青春與光陰，奉獻給上惟下覺恩師和世尊，以換取這慈悲心、菩提心、長遠心之保任！

更願眾生不再受傳記所受之苦，若苦已受，則願眾生皆因聽聞佛法而離苦得樂！

再願佛慧之青年佛子，皆能順利圓滿，一切無礙，父母心生歡喜，朋友、同事心生讚嘆，則傳記之願圓矣！若師父在世，則以師父之身教為戒；若師父離去，則以師父之精神為戒，則傳記之願滿矣！

（本文係見旭法師出家前所為，故文中均以見法名「傳記」行文）



明陽於歲五十一結社聯球網山見(右)的在現識師法安前家出師法旭見(左)日加參時歲八十(京東)賽球網



夏安居感言

■ 釋見徹

學習就是休息

普光精舍護法聯誼會的居士們，日前到台中禪寺來供僧，希望見徹談談安居心得。當時，只有一句話：「發覺到自己最適合當學生了！」

歷代叢林配合時令，有多參夏學的傳統。因此，夏安居是以教理研究為主。記得前年，寺裡首次結夏。第一堂課上課時，老和尚一開講，坐在座位上的我，頓覺身心一陣清涼、輕安……是難以形容的覺受。不慌不忙地記者筆記，實在是無比的享受！有一天，坐在我後面的見開法師，帶著略微激動的口吻問：「徹師，怎麼您從來不會打瞌睡啊？」這一問，自己才察覺習以為常的聽課，原來並不平常，每個人的因緣果報各有不同。今年，再度結夏，雖然不再有第一次的特殊感受，但一個年逾不惑有四的人

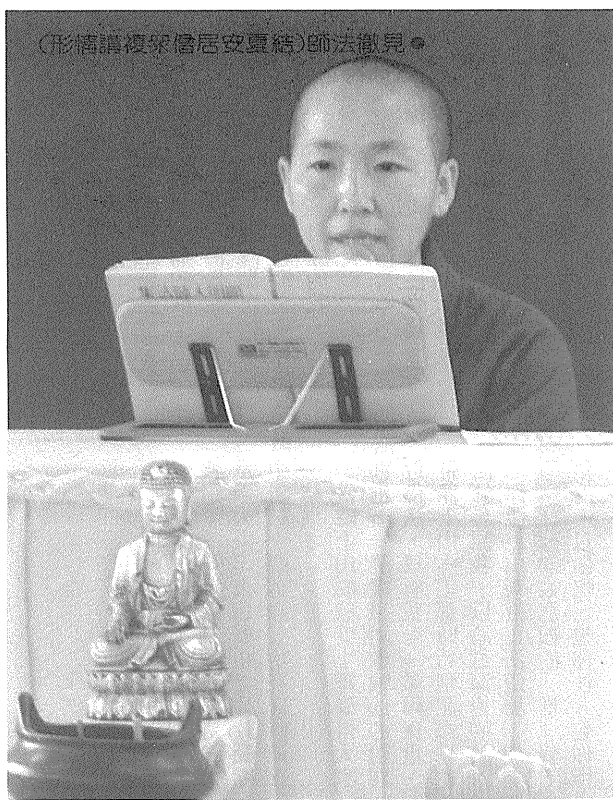
年輕的同參們一起上課，仍舊是興趣盎然，毫無倦意。似乎可以註釋師父常說的「人老心不老！」。三個月的學習已近尾聲，師父允許意猶未盡的我留在佛教學院，繼續研讀佛法。修行畢竟是一條長遠的路，除非得入甚深禪定，否則在路途中有起有落的落時又如何重新提起？自己三番兩次的經驗，證明了閱讀經書可以讓人拾回失落的信心，是那麼自然的、快速的！

天台就是教觀

三個月的課程主要是學習天台宗的修持法門。世尊說法四十九年的所有內容，到中國顯教的天台祖師們手裡才做了一次最完備的整理，有系統地說明了漸次修證的教理與方法。而其中滿益大師的教觀綱宗可以說是

簡介天台教學的書，也是我們這次結夏的課本。教觀的教是指教理，觀是觀行（禪觀），前者為理論指導，後者為實修實證。所謂「有教無觀則罔，有觀無教則殆」二者缺一不可。和尚在百忙中，每天還是親自授課，仔細地開示，但也留了不少空白讓

大家找尋資料，各自研究。自己看了十多本有關天台宗的書，雖然每一本書都有說明特別清楚的部分，但總歸不可忘了「教」是為了付諸「觀」行



（形情講授眾信居安夏結）師法徹見

一法，即觀不思議境，其餘皆是資助作觀之法，合之為十種，故稱十乘。餘九者分別是：「真發心」、「善巧安心」、「破法偏」、「識通塞」、「三十七助道品調適」、「對治禪」、「知位次」、「能安忍」、「離法愛」。主要的第二觀——觀自心中微細的妄念，此妄念即是一切法的起源。因此，是心亦是法，是法亦是心，要觀成即空即假即中的不思議境（中道實相為不落思量的絕對境界，故稱不思議）。由此可見天台宗與禪宗之修持法門實有殊途同歸之處；又由此可見，無情之法性雖無主動性，不能自主，然而法亦是心，則見色即見心，怎知一色一香不是中道？原來，天台之「無情有佛性」是就佛之清淨法身遍一切處而言。終於，自己不再執持「無情不具佛性」的絕對用詞。佛法畢竟無定法，端看從何角度而言。佛法之浩瀚，必須貫通才是。

叢林就是道風

除了教觀綱宗外，我們的次要課程是「高僧行誼」研讀虛雲老和尚年譜。每天傍晚的小組研討中，大眾師

們仔細地逐字閱讀一代高僧其言行舉止，不斷地接受其道氣的洗禮。而反觀我們自己——一個位雲來僧眾聚集的叢林道場，其本身不就自然洋溢著一股道風嗎？法爾如是！只見道場有開悟的住持長老；三業調順的首座和尚；容眾量寬、愛眾心厚的監院；安眾修行的維那師；三德本具、精於六味的典座師；深明十方來十方去的庫頭師；勤於東修西補的安僧的工務師；發願「穿我製作之僧服者，必成道」的衣鉢師；書狀工整、精於文詞的書記師；嚴几案、息喧煩的藏主；不憎貧、不愛富，不重俗而輕僧的知客師；勤於打疊，謹慎守護的寮主（室長）；體恤病眾的堂主；湯水備足，寒暖皆宜的水頭師；大公無私的僧值師；地無遺利，人盡全功的園頭師；禁之則止，勤於作務的沙彌及在家淨人；又見清淨專修的六和清眾們，未領執事則勤於修定閱經——對於執事僧無不心懷感恩！記得有一次，和見安法師論及虛老來，叢林先要多出幾位開悟的善知識！相信這一句話也是我們每個人心理的願望。

花二世界

扉見釋

孩小是再不 影掠行修一

離開二十幾年的家，決定剃髮為僧，告訴自己，不再是小孩——「金刀剃除娘生髮，除去塵勞情愛根，從今永作如來子，法王座下又添孫。」僧團的生活，是不斷的自我挑戰與突破，告訴自己，不再是小孩——「學道猶如守禁城，緊把城頭戰一場，不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。」暫別常住，投入精舍弘法度生的行列，告訴自己，不再是小孩——「眾生歡喜，諸佛歡喜。」以佛心為己心，以佛願行為己願行。」煩惱現前，

好想回師父身邊，告訴自己，不再是小孩——「師父領進門，修行看個人。」不能永遠依賴師父的慈護，忍不過，如何獨立成為菩提樹王，為眾遮陽！今年結夏，回常住安居，告訴自己，不再是小孩——「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，我今見聞得受持，願解如來真實義。」修行的過程，是身心的大掃除，過去、現在的煩惱、執著，似滿屋飛揚的塵垢，

告訴自己，不再是小孩——「難行能行，難忍能忍，乃僧眾所應為。」不能辜負——師父的咐囑與自我的期許！消除一分塵垢，則顯一分清淨，誠信，當塵垢不再，則生死不再，自是滿屋清涼。結夏已近尾聲，又將是另一段旅程的開始，告訴自己，不再是小孩，「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。」將此身心奉塵刹，是則名為報佛恩。」

紅塵與菩提，是生命的叉口，貪瞋痴是紅塵，戒定慧是菩提；煩惱是紅塵，看破、放下是菩提。紅塵滾滾，是無盡的生死苦海，菩提中道，是永恆的自在淨土。不願，滾滾紅塵……上報四恩，下濟三途，常行中道，是我生世不悔的抉擇！



好念頭即是道場 慈悲心是天堂

節錄自八月廿一日聯合報等新聞媒體內容剪輯

（本刊訊）監察院長陳履安之子的剃度師父上惟下覺老和尚，廿一日下午在南市為民眾及殘障朋友，闡釋人生真富貴開示法會，吸引約五百民眾聆聽；老和尚認為只要一心覺悟，建立正確的人生觀，就是大富大貴，慈悲即是天堂。

由金馬獎影后陸小芬策劃，南市火炬殘障勵進會協辦的這場佛學講座，昨下午一時卅分，在南市成功路一四號普佛精舍舉行。邀請北縣萬里鄉靈泉寺的上惟下覺老和尚南下與信徒結緣。上惟下覺老和尚德高望重，是監察院院長陳履安兒子出家的剃度師父，也是影后陸小芬的皈依師父。

昨天下午，惟覺上人以「真富貴」為題開講時說，真富貴與假富貴的分野，在於假富貴是虛幻、不實際的，只計較個人得失利益，包括財富、名利，但在臨終時，無法帶走，而卻在生時為此煩惱不已，患得患失。而真富貴著重於心靈的修持，待人接物的道理，以智慧道德追求真富貴，則物質雖貧，但心靈卻是富貴的，如果有了物質又不失道德，這也是真富貴。

佛家講「空」，惟覺上人闡釋為沒有妄想、沒有怨念，意與念均超出是非即是「空」。上師認為能悟道即能窺得全貌，集智慧、勇氣、慈悲於一身，為社會付出關懷與愛，所謂好念頭即是道場，慈悲心是天堂，這就是真富貴。

上惟下覺老和尚以蘇東坡廬山詩引言，從不同角度看廬山，則所見均異。人生在世也是如此，若是各持己見，心中有不同的心結，就不能建立正確的人生觀。他強調有各位財富而無道是假富貴，相對的，雖貧窮而有道與德仍算富貴中人，甚至，雖居高官厚祿卻不失道與德，就是有了真富貴。

上人進一步用許多生動的例子解釋何謂道與德。人人本具的這念心，一個念頭就是一個夢，而念有善念與惡念，而不患得患失，能提得起、放得下即是真富貴；聖人無夢，真富貴亦無夢。

▲ 僧齋
▲ 后影)佛供香拈
(士居芬小陸



▲ 景一坡出



▲ 僧眾返於台中禪寺的交通車(背莊嚴寺)



▲ 禪堂外圍走道誦經人(孟蘭盆會)

死生為真 心提菩發

（本刊訊）八月三十日（農曆七月十三日）本寺舉行剃度典禮，又有一批發願出家的新佛子，在一片祝福聲中，完成圓頂大典。

本期新出家法師共計十六名，其中四分之一強皆擁有大專以上學歷。蓋男眾方面：見紹法師，工業技術學院工業設計碩士；見紹法師，文化大學美術系畢業，此次朝山活動（九月十二日）一行願池前之大型觀世音菩薩雕像，即是出自他的手筆；見旭法師，中興大學法律系畢業。女眾方面：見鐸法師，哈佛大學法律學博士，為目前寺中擁有博士學位的第一人。

知識青年身懷絕技，心懷抱負，積極探究人生的真諦。捨俗趣泥洹，希有難思議，勇於投身佛門的這般壯志豪情，著實令人感動與讚歎！



的開始。

而她暫時退隱，促使陸小芬的最大動力是她虔誠向佛的母親，陸小芬強調，在電影圈一路走過來，很慶幸母親給她精神支持，但也感到愧疚，她說最忙時，曾有一年沒有和媽媽說過十分鐘以上的話，到後來連台語都講不好，沒法和媽媽溝通。因而她決定脫離忙碌，多和家人在一起，並在有生之年，對母親多加孝敬，她並祝福大家真富貴。

昨天陸小芬也發起九月十二日朝禮埔里中台山，做為她積極行動的再出

發，她虔誠地邀約府城人士與她同行，共同參加這次盛大的朝山活動。

金馬獎影后陸小芬，廿一日下午指出，皈依佛門後，以佛法來處理人際關係，感覺凡事更圓滿，生活舞台更寬廣、更充實了。因此，她希望將佛法推廣給所有認識她的朋友，同時，感覺社會上有許多殘障同胞更需要關懷與愛，因此，邀請惟覺上人為殘障同胞闡示人生的道理，期使他們得到新人生觀與新希望。



徵稿

靈泉月刊停刊期間，十分感謝您的陸續來稿，這塊園地是屬於大家的，有待眾人共同開墾、灌溉與分享成果，您慷慨的布施，將會帶給十方無限的法喜與法益，功德無量。竭誠地歡迎您繼續來稿。

《稿件》

禪修心得感言、佛學論著、學佛因緣、修行學佛上的疑問、日常生活體悟等。

《攝影書畫作品》

攝影作品、書法作品、畫作等。主題不拘，以富禪意為主。（若未經採用需要退件者，請於信封上註明）也許您的小布施，就能啟發人大智慧，並可廣結十方緣，眾善齊聚，敬請把握此一因緣，踴躍投稿。

所來函件，敬請寄至「普善精舍」靈泉雜誌編輯組收即可。普善精舍地址：台北市中山北路七段114巷72弄3-3號

靈泉雜誌編輯組謹啓

寺禪台中禮朝舍精光普



朝山緣起

法界塵影

編輯組

「萬緣放下朝靈山」。朝山不僅是一項有益身心的活動，也是修行的一個行門。古德云：「讀萬卷書，不如行萬里路。」此外更蘊含了其他喻意深遠的意義。朝山的根本意義即是希望藉由朝禮外面有形的山，進而體悟內心那座無形的山，所謂「佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭；人人」

盡苦難，故感得文殊菩薩現身，聖境現前。吾人若有如斯大願，何慮業障不消，諸事不成。修行是自己的事，願要堅定，如此朝山的功德才會圓滿。

朝山也是忍辱的功夫。所謂寒暑、疲困要能忍得，乃至於稱、譏、毀、譽、利、衰、苦、樂等八風要能耐得，所謂「忍之為德，非持戒苦行所能及」。只此當下一念，忍心不動，一直朝去便是。從生忍、法忍、無生法忍、寂滅忍等都依忍字而成就，所以能忍，心中便能生定。若能藉境驗心，愈辛苦處，愈覺心安，因此了悟古人所謂消得一分習氣，便得一分光明，忍得十分煩惱，便證少分菩提。是故，朝山是修行最好的增上緣。

朝山能夠降伏我慢。蓋凡夫皆以我為高，彼為低，心高氣傲，纖芥不容。是故藉由五體投地的朝禮，降伏我慢心，古德云：「謙受益，滿招損」，虛懷若谷乃德者之風範。

朝山能令業障消除，福慧增長，並能藉以磨鍊心志，成就悲、智、願、行，培養毅力與耐力，以及貫徹始終的精神。故於朝山當中，一方面要慚愧自己，一方面要懺悔業障，更要勤修一切善法，發菩提心，所謂「勇猛心易生，長遠心難發」，是故修行貴在發長遠心，持之以恆。在社會工作也是一樣，設若朝秦暮楚，見異思遷，所謂「滾石不生苔，轉業不聚財」，最後終究一事無成。佛法有事有理，所謂「人成即佛成」，理事要能一如，在「理」上契悟了，必須在「事」上來磨鍊，以期達到事理圓融之境，故儒云：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行弗亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能」亦即此理。

所以藉由朝禮外面有形的山，進而朝禮內心自性靈山，而達到心境一如，感應道交之不思議境界，此即是朝山最究竟的意義與目的。



法請僧供山來位單個七等士居堃益園桃



(寺禪台中：場會) 會大僧齋佛供縣投南



朝起發士居芬小陸
動活山朝寺泉靈



齋拜僧供山來等士居貴玉林



(士居發金郭為中) 代表供上



法請僧供山來舍精乘大

【弘法記要】

法界塵影

- 六月五日 結夏安居開始
- 六月十三日 普真精舍結業典禮
- 六月廿七日 青年企業研究社來山請法(靈泉寺)
- 七月四日 普真精舍來山拜齋(中台禪寺)
- 七月十八日 影后陸小芬居士召開記者會說明發起朝山緣由
- 八月一日 影后陸小芬居士發起千人朝禮靈泉寺朝山活動
- 八月六日 林玉貴等二位居士供僧拜齋(中台禪寺)
- 八月九日 結夏安居僧眾禪七起七典禮
- 八月十四日 大乘精舍樂崇輝居士率團來山參訪供僧
- 八月十五日 普光精舍朝山、齋僧；普泰精舍供僧；普眼精舍來山參訪(中台禪寺)；結夏安居僧眾禪七解七典禮
- 八月二十一日 老和尚至台南市火炬殘障勵進會開示，講題：「真富貴」
- 八月二十二日 桃園念佛會等七個單位至中台山供僧，並恭請老和尚開示
- 八月二十八日 中央大學三慧社至靈泉寺參訪
- 八月二十九日 三軍大學劉廣華居士率團來山參訪(中台禪寺)
- 八月三十日 孟蘭盆法會；剃度典禮；解夏典禮
- 九月一日 林快齋居士來山供僧拜齋
- 九月四日 北區林口全國齋僧大會
- 九月五日 林宏宗居士來山供僧拜齋
- 九月十一日 影后陸小芬居士發起朝禮中台禪寺朝山活動
- 九月十二日 老和尚應邀至清華大學演講，題目：「禪的界說」
- 九月二十一日 榮總慧心社於靈泉寺參加一日禪修活動
- 九月二十六日 老和尚應邀至龍華寺專開示，時間：下午7:00—9:00
- 十月五日 北市教育局於靈泉寺參加一日半禪修活動，對象：教官
- 十月十七日 老和尚應邀至交大演講，題目：「禪」
- 十月二十三日 協和工商校長老師禪三活動(靈泉寺)
- 十月二十五日