

佛寺季刊

中華民國84年・第十一期

專題報導

- ◆ 真禪長老八秩崇壽・本會理事張觀壯上海祝嘏
- ◆ 教育部八十四年度文教財團法人實務研習會

活動報導

- ◆ 第三屆(八十四年)寺務管理與發展研習學員感想與建議
- ◆ 港都・陽光・青少年系列講座第五、六場

【佛教藝術】

刀痕斧跡見真情——石雕藝術家 王秀杞

【佛寺巡禮】

台南關廟千佛山菩提寺

兩岸佛教交流，再展鴻圖

上海玉佛寺方丈真禪長老八秩崇壽，
本會定紹理事長代表台灣佛教界前往祝賀

【對聯祝壽，如意添福】

大陸佛教耆宿真禪長老素孚衆望，草屢中外，身任諸項要職，全國政協委員、中國佛教協會副會長、上海佛教協會會長、上海市慈善基金會副會長、上海佛學院院長、玉佛寺寺長、靜安古寺、河南開封大相國寺住持及上海市兒童福利院名譽院長。長老曾於八十二年十一月一日與明揚長老首度應邀來台訪問，受到台灣佛教界熱忱歡迎接待，為兩岸佛教之間的交流拉开序幕，使原本台灣私下朝聖的活動，漸漸化為光明，熱絡起來。

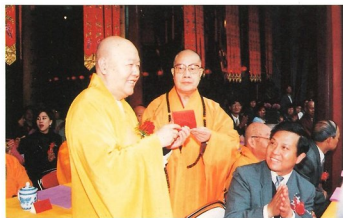
十一月十三日，適逢上海佛教界為真禪長老八秩壽辰舉行慶典活動，本會理事長原欲組團前往。因時間匆促，乃與台北市佛教會、蕭

僧會、釋迦功德會、照明功德會等團體聯名贈贈壽禮（如意交趾陶），並捐贈上海兒童福利院美金壹萬元，另外，理事長更親書「真如福智勝東海，理學樂羅南山」對聯致賀。

真禪長老祖籍江蘇東台，幼有出塵之願，諸根淨淑，六齡於原籍剃度，十六歲依德浩和尚受具足戒於南京寶華山隆昌律寺，先後入東台、鎮江、泰州、上海、南京諸佛學院學習，並隨侍應慈法師左右，親聽教誨，得其真傳，稱入室弟子。長老為人所津津樂道的是關懷殘疾兒童，慷慨捐輸人民幣一百五十餘萬巨資，成立「真禪殘兒兒童基金會」，在上海兒童福利院內建設一座具最新教學設備的真禪學校，建築面積（包括教室、寢室）為二千五百平方米，操場一千二百平方米，共有二十四名教學人員，設十二個班級，共能容納學生一百名左右，它為特殊教育提供了良好的教學條件。

四百年前明代藏木觀音像像
（玉佛寺珍藏）

▲台灣佛教界聯名贈送如意交趾陶



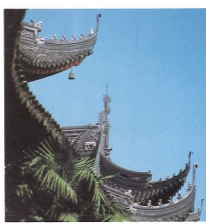
▲定紹理事長致贈上海兒童福利院美金壹萬元

▲玉佛寺臥佛釋迦牟尼涅槃像身長96厘米



【仿宋建築，玉佛揚名】

緣由長老的德高望重，慶典當天位於市街的玉佛寺被前來祝壽的信徒擠得水洩不通，兩側長廊掛滿盞盞紅燈籠，一片喜氣洋洋，熱鬧非常，如同廟會一般。報名是來自台灣的貴賓，才被允許進入較若丈室壽堂，台灣來的法師還有超壽的長老，成一長老及蓮航長老。壽堂內擺滿各界送的賀禮，左邊觀音殿外還有人當場揮毫作畫，供信徒買作壽禮。



▲玉佛寺仍宋宮殿式建築

清光緒年間，普陀寺慧根和尚單丁行脚，朝禮天下名山，經五台、峨嵋、經四川入西藏，出緬甸，因見緬甸盛產美玉，且精雕佛像，得緬甸國王允許，在華僑陳君首先生資助下，開山取玉，聘技師磨琢刻鍊，得大小玉佛五尊，且以珠寶為飾，法相莊嚴。慧根上人奉玉佛回國，途經上海，遂留寺，臥兩尊供信瞻禮，另三尊淡普陀山，時光緒八年，為供奉這三尊玉佛，募地興建伽藍，故名「玉佛寺」。並漸具叢林規模，成為上海著名佛寺之一。

玉佛寺建築仿宋代宮殿式，飛檐斗拱，梵宇雄壯，第一進為天王殿，第二進為大雄寶殿，第三進般若丈室，丈室之上是玉佛樓（供奉玉佛坐像，兩側神龕、齋堂、觀音殿、臥佛堂、功德堂、銅佛堂、客房與上客房，並供有清朝乾隆版大藏經一部，共七千餘冊，走廊右邊牆壁上，



▲真禪長老八秩崇壽，壽內外高僧前往祝賀

嵌著仿唐宋元明清朝代名畫家所繪觀世音菩薩三十二應身寶像，而大雄寶殿東西兩側，則嵌置唐代高僧也是中古時代傑出畫家的貫休和尚所繪十六羅漢石碑拓本。此外，寺內尚有文物室珍藏北魏、唐、宋、元、明、清歷代珍貴文物，玉佛

▲北魏石觀音立像



兩岸佛教交流，再展鴻圖



兩岸佛教交流，再展鴻圖

寺現有僧侶一百六十餘名，其中將近半數是年輕人，上海佛學院亦設於寺內，招收青年出家入修學佛教經論，以期紹隆佛種，續佛慧命。目前已有不少畢業學僧在各地寺院擔任執事等。

【宗教復興，素齋開名】

慶典活動多采多姿，除了上午在玉佛寺的祝壽大典，海內外高僧、大德的致詞祝賀及佛學院、孤兒院學生的歌舞表演，下午在沈香閣舉行「應慈老法師佛經思想研討會」，由佛學院青年學僧

分組研討應慈老法師弘揚華嚴方面的主要貢獻及華嚴一致的佛學思想還有老法師在海內外的傳承，並探討華嚴宗在中國的流傳及近代華嚴宗在國外的流傳。晚上，在上海音樂廳舉辦第二屆梵樂音樂會，由此可見，文革之後大陸佛教無餘在教育或藝文方面，都有積極

復甦的現象，而兩岸的解嚴，更加速這樣的腳步，其內涵如何，值得關注。

除了玉佛禪寺，此行還參訪龍華寺、靜安古寺、圓明講堂。靜安古寺亦由真禪長老主持，相傳已有



▲來自海內外信眾人潮絡繹不絕



▲真禪長老捐款設立學校並成立「殘疾兒童基金會」



▲明禪長老主持龍華寺佛誕節浴佛儀式



▲圓明講堂內設圓瑛大師紀念館，典藏大師遺物



▲玉佛寺珍藏明代兩銅古鐘

▲靜安古寺珍藏許多珍貴文物



龍華寺及上海圓明講堂，則由明禪長老主持，此次參訪雖適逢明禪長老在海外弘法，仍受到熱忱款待，龍華寺在文革時期亦遭逢與靜安寺相同命運，解放後政府撥款重修，列為國家文物保護單位，一九七九年再次撥款整修，重塑佛像，僧眾回寺，宗教活動才恢復如常，附設僧伽培訓班，以修習梵唄、研習教義。

龍華寺佔地寬廣，或許因荒廢太久，寺方在經濟難以維持下，把大半土地租給政府開設賓館，寺內也掛滿舉辦佛法學會及傳授三壇大戒紅布條，使原本古色古香的木雕建築顯得有些世俗。兩岸的解嚴導致正反面佛教風氣也相互交流，對整個佛教

而言，不知是幸或不幸？

圓明講堂乃浙江南潯鎮上顯聯承居士及夫人為聘請開張大師駐錫上海弘法所建，於一九四四年落成，明禪長老福建福州人，一九六一年生，十歲時因在福州百壽寺聽大師講經頗有領悟即隨習禪，一九三



▲北魏石雕觀音立像

兩岸佛教交流，再展鴻圖



▲大陸佛寺在文革時期遭受嚴重破壞，1984年以後逐漸修復

堂整整二

十年，圓寂

後，明暘長老接任住持，為緬懷圓珠大師建紀念館，典藏大師墨寶、照片、著作、遺物供衆瞻仰，並蒐集整理、出版流通《圓珠大師法匯》，大陸亦化，圓明講堂也遭第二次規難，一九八八年才全面恢復，

收回房產，整修擴建、重新開放。



▲圓明講堂建五百萬漢山，結合電器化，自動化，梯梯如生

○年在寧波天童寺依大師受具足戒並隨侍大師左右，無論佛學或書法都盡得真傳。抗戰時期，大師親任中國佛教救災救護團團長，明暘法師擔任秘書兼總聯絡，冒著生命危險，奔走於災區，並二次赴南洋為難民籌募經費，更同遭牢獄之災，其愛國情懷可歌可泣。圓珠大師駐

上海佛寺的素齋享譽國際，各寺齋堂布置高雅，對外開放，因此，與台灣不同的除了寺院外，上海沒有一般的素菜館，此行在玉佛寺寺與圓明講堂享用精緻素齋，色香味俱全，



果然名不虛傳。這又與台灣時下推廣的健康素食有相當的差距，或許數十年後會有不同的改變吧！（總是時代潮流便然）

【後記】

這次得以陪理事長同赴上海參訪，備感榮幸，雖然只是短短四天行程，總算一圓大陸夢。四十年前，上海有東方明珠之稱，那種十里洋場熱鬧繁華的街景雖已不復找尋，租界區老舊整齊的建築却仍有歐式風範，彷彿訴說著年光。而上海夜裏依然迷人，漫步於上海灘外，此時已有寒冷的冬意，面對象徵東方明珠的燈塔，回想幾天見聞，幾許歡欣悵然，可能緣由原先對大陸靈林道場的期待嚮往，感覺若有所失，也許是調帶相連的心情，總期待佛教能擺脫世俗色彩，朝向正面的發展，想來這也是環境優厚的台灣佛教應該努力的。

註：甫從上海返台，却接獲寶禪長老圓寂的消息，震驚之餘，再次感嘆人生的無常，未能前往吊祭，謹以本文敬表悼念之意！



▲本會定紹理理事長與林秘書長聯袂同敬真禪長老八十八壽（人生無常，這樣的畫面已難再見）

林蓉芝



▲唐代青銅佛像（玉佛寺珍藏）

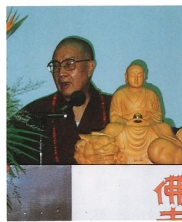
兩岸佛教交流，再展鴻圖

金山慧明禪寺講習·凝聚信心與力量

每年一度的寺務管理與發展研習，今年輪到在北部舉行，承蒙金山慧明禪寺住持宏海法師發心，提供會場及學員食宿，還有交通接送感動。

雖是例行工作計劃，但每年研習內容仍有更動，由原來的三天時段增加至五天，礙於沒有固定講習場所，每年仍需租借道場，更因經費有限，無法分區舉辦，然而，不管環境多麼艱苦，我們依然堅持，這項針對寺院所需設計的講習必須

，雖尚在建築當中，常住師父仍全力配合以減輕我們的負擔，並且將學員捐款轉贈佛寺協會以彌補活動支出之不足，令所有工作同仁深受



▲本會理事長定紹法師開示勉勵學員

延擱舉辦，而且課程要更廣泛多元，才能切合時代需求。這點，我們從即便時間再長、交通再不便、道場再忙，每年仍有來自全省一百多間各地道場的師父們參與，得到肯定與信心。

自從去年三月十八日向立法院請願之後，內政部已逐一修訂寺廟



▲本研習會承蒙慧明禪寺住持宏海法師發心協助

法規，為配合本次研習會，民政部黃慶生科長特別重新整理，擴編「寺廟法規」，而鍾司長也專程趕來授課，充份表達對宗教事務的關心與對本會的重視。本會為了維護僧尼權益，不得已走上街頭的抗爭，已取得民政部長官的諒解，甚至委託本會承辦活動，這份雅量令人敬

佩。每年課程都在求新求變，即使相同的講師也有不同的議題內容，如內政部蔡漢賢參事談「群我關係初探」強調隨方設教普濟群生的理念，次政府人事處吳堯雄處長談「社會營造與教化」，鼓勵宗教走入社區，關懷群眾，從小處做起。這

兩位學養俱佳的長官一致呼籲宗教應從方寸之間入手，與居民養成生活共同體與生命共同體的群體關係——或許，這正是我們所欠缺的。本大課程除了再度商請老朋友協助，如林辰璋專門委員授「社團組織實務」、林燕山科長講「土地法規」、張正男教授指導「演講

的技巧」、寬謙法師談「寺廟建築」、更特別邀請社會司陳武雄司長談「志願服務」、「社教司周煒德副司長教導「公文製作」、章士武老師講「素食養生之道」、企劃人協會翁林澄常務理事談「活動企劃與執行」、張英陣教授講「管理哲學」、昭慧法師談「現代包羅的律學



▲民政部鍾司長對宗教事務深表關切

生活」，可謂內容豐富、包羅萬象，而每個晚上的分組討論更是熱烈異常，欲罷不能。很難想像，早起晚睡的師父們何以如此精神百倍？即連慧明禪寺的常住師父也跟著整天下課，這種不懈怠的學習精神，也是增長智慧、修行法門，難怪連列席聽講的三清慈善會蔡惠州



▲來自全省各地道場法師齊聚一堂認真學習

秘書長都深表讚嘆。

個人覺得學員的認真投入，深深影響著授課長官（講師）同等對待的心情，好的因緣往往呈現互惠的成果，連續三年的研習會多少提供大家一些新的概念，雖然也會帶回一籬瓦的棘手問題，但誠如師父們所說，勇於接受各種挑戰才是增長



▲社會司陳司長首度與學員見面

智慧的緣起，尤其，每回見到那麼多年輕優秀的師父參與，總是心生法喜，能與大家結緣更是個人福報，衷心感謝。

林蓉芝

參加講習學員感想與建議

◆學員感想 ◆學員建議 摘自學員意見調查表

因篇幅有限節錄刊出敬請鑒諒

◆感謝慧明禪寺的師父們周到的食宿安排。這是小寺第一次參與此種研習會當今之佛教界由於誤解了出家眾必須與世無爭，任人欺壓到不能忍耐又投訴無門，幸好中華寺等協會的創立及每年用心安排課程，一方面讓出家人對這社會的規範及法規方面有初步了解，另一方面又有發生問題不知該向何處投訴的有關佛寺持續存在的困境，提出來共同研討並透過林秘書長之幫助而得以釋解困境，類似此種研習會及佛寺協會之創立對佛教界而言，確是具有正面的意義。

高雄慈照寺板橋講堂 演寶



◆數天來與諸位有緣人，同研習、共討論，對於現代的出家人來說，這些課程，實在是一門必修的功課，我們不但能增廣見聞，吸收精華，得到新思想、新觀念，真是不虛此行。

◆建議研習課程能再延長兩天，換句話說，就是再辦一星期研習會好嗎？謝謝。

慈蓮寺 常慈

赤山龍潭巖口 傳淳

◆首先感謝理事長定紹和尚長老及秘書長林蓉芝小姐，使我們有機會參加研習，關於我們到赤山龍潭巖紛爭之事，聽說當地鄉公所已經開始行動要沒收寺務。祈望林秘書長蓉芝小姐能重視此事，能化解地方有所企圖，敬請秘書長林蓉芝小姐能夠站出來與我們商討此事，功德無量。使龍潭巖同修們能安居靜事等等。總之，團結就是力量，至落到地方信手裡，便能宏揚佛法，法喜充滿。

◆1 希望能把組成財團法人、文化事業名義申請有何利弊詳加解釋，而能於其中選擇，以利益於一切。

2 內容很豐富，但覺得很緊湊，有很緊的感覺。

3 聽了如此多的內容，大部份所提的只是公益事業，這些是否應該由政府機關或是扶輪社、獅子會去做，而寺院、師父們的功能是提供其精神教化、精神資糧，使其更了解宗教是什麼？能得到利益，得到解說，每一個時刻都能活的很快樂、很自在、很幸福。

五公寺 海隆



▲學員上課情形

◆五天的研習，說長不長，說短不短，不算短的日子，首先感謝佛寺協會的辛勞，更感謝常住法師大衆的辛苦，謝謝你們，很滿意林秘書長們的課，只是覺得分組討論時，有點美中不足，無法針對問題、提出問題、解決問題，仍需要秘書長長不可，秘書長真的太重要了，少了您，真的事情解決不了，之外且少了風趣。

◆通才教育、刻不容緩

但寺院裡却不一定有機會可學習到，仍有賴協會能常辦此類型之課程，感謝秘書長辛勤的策劃，使我受益不少，再次感謝常住法師的辛勞。

新竹淨土寺 淨因



◆第一次參加此一研習會，想不到貴會辦得這麼好，所邀請的講師個個學有專精，非常優秀，五天中學得很多。感謝貴會的全體工作人員，辛苦了，功德無量。並感謝慧明禪寺師父們五天來照顧得無微不至。謝謝，阿彌陀佛。

◆希望能禮請高僧「開示佛法」（可另開一堂課），俾使學員們對佛法更加深入了解。謝謝！

蓮池海會景華道場 石麗花

活動報導
參加講習學員
感想與建議



▲學員上課情形



▲社會司陳武雄司長講「志願服務」。

◆很慶幸的能參加這次的研習會，林秘書長高智慧洞察現代佛寺種種弊端，及面臨的棘手問題，且具超凡眼光聘請各專業精英為我們講說各種課程。真是集衆人之智慧。經驗，在短短四天中，使我們增廣目聞，獲益不少。立足於現代的僧伽是必須備足廣泛知識、才能、自立、立他、行菩薩行、廣利衆生、真誠感激此次研習會，各長者、大德、及幕後籌備、工作者。

華嚴禪寺 圖智

◆這是我第一次的接觸中華佛學協會，從此次的研習營中，才知道中華佛學協會到底是在做些什么，感念理事長的慈悲與林秘書長的菩薩無畏精神，為佛教、佛寺、僧伽的發心、辛勞，本人非常讚嘆，此次的研習營課程排得相當好，非常實際，因為這些都是目前我們必須了解的，所以我的感想是此非常次的法喜，希望能繼續辦下去，並感謝慈明禪寺的住持法師們五天來的照顧生活起居，阿彌陀佛。

法界寺 見諱



▲台南靜隱寺法義法師講教題題

◆大眾集合在一堂，共同研討，能使人格提昇，氣質昇華。

◆能夠每年舉辦一次，不要間斷。

三學精舍 悟環

◆希望佛學協會能再擴充會內之工作委員會，以擴大服務教內之各種龐雜事務。並能訂立短、中、長程會務發展計劃，以擴大爭取教內各大德之支持，以利將來會務之持續擴大發展。

本覺禪寺 道覺



▲民國宗教與民生發展論壇(寺廟法座)

◆這次參與佛學協會所舉辦研習會，受益良多，其一，真正體會寺院的作息，其二，了解寺院所遇問題，更重要的是能和各位師友、居士結下了善緣，這是千古難逢的機會，此時只能懷著感恩的心，感謝有你們大家，真正的謝謝佛學協會為佛教做的一切善緣。

佛青會 劉憲蘭

◆1法規、政府法令是出家人有得加強的地方，希望貴會多辦研習，以減少寺廟困擾。

2政府官員講演後是否可以有多餘的時間來讓學員有機會溝通的地方。

3安排課程可以互相穿插一下，以便讓覺得吃力的學員喘口氣。

4協辦道場的先前認知與預備工作的協調配合要先去了解。

慈明禪寺 能如

◆每位授課講師均各有所司、所專、所精、所長，不管是出家衆或在家衆均是再、次智慧的領受，感謝主辦單位安排、協辦單位和所有講師的發心與成全。

◆好的理念、宗旨總得有管道來宣導、外揚，是否日後可加「表達技巧」及「海報製作」的課程。

法光寺 吳招治



▲青年法師的關心投入，反應佛教似歸前程

◆此次講習會辦得很有意思，有些課可增可減，如宗教與社會、志願服務課程時間可各減一節，給其他需要實習的課。

原本教員的大學院可以教授，現代生活中的行政管理課程及現代律學，却還未有人把教學排入學院中，可惜浪費佛教宏法的時間和推動的速度，直接也斷障各種需要培養的人才。



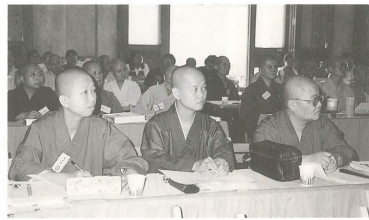
▲社會司林啟源專門堂與講解「社團組織實務」。

◆由這次研習課程的安排，可以看出林秘書長的用心和用意。以往出家人的生活是清靜遠離塵囂的，可是時代的變遷，衆生的需求，致使出家師父走出山林而提倡人間佛教，但九十年代出家人面對的信徒群衆不像三、四十年代的人那麼樸實，做師父的本身必得學習更多、更廣，才能接引多層次的信衆，林秘書長那份護持佛教的熱心與精神令人由衷的感動和讚嘆。設計了如此豐富精緻的課程又聘請這麼多優秀的人才，讓我們在這短短四、五天當中，吸取這麼多專業、專家、學者的知識、常識，真的受益良多。

◆下次設計的課程可否加入「佛像的認識與識別」，譬如：觀音菩薩為何有抱小孩、有坐著、有站著、有手執拂枝的，其表達意義為何？

或約師傅為何有拿七寶塔、有拿藥罐的、阿彌陀佛手印的象徵種種……。

華嚴禪寺 圖證



▲課堂一隅

慈音精舍 如正

◆容易發掘每個人的經驗分享或遭遇的困難，所以分組討論很需要。

◆除了真心感謝慧明禪寺住持辛苦的安排課程，每一節課都是我們所最欠缺的常識與知識，所以這五天的課程可說是法喜充滿，回味無窮。



▲地政司林燕山科長不厭其煩解答問題

◆每位講師都很用心將其專業知識相授。

每位學員都將本身的問題提出討論。

◆教室回音太大，錄音效果不佳。請將與佛事相關單位的電話及管道列出。大部份寺院偏向於道場內活動，而少跨出大型社會服務活動，或許是各寺院缺少活動企劃人才，可否辦理活動企劃專題講習。

無生道場 法照



▲三芝鄉蓮華寺淨修法師講教士地問題

◆此總的收穫實在太多了，不但課程充實、實際；更得到「生命的啟示」，幾個晚上稍顯幾員，更由內心對林秘書長敬意，慈悲的全心投入社會，傳播「愛」的種子，實是行菩薩道的具體表現。更感謝慧明禪寺眾師父及一切因緣的具足。

◆1公製作可否以實例做表達。

2素食之道可否以時節的采色來配製而非只是中藥材。

3可否課程中補充醫療保健的知識。

4活動組織多元化，一切運作電腦化，是否可排此有關電腦作業的課程。

◆無限感恩與感激，慧明禪寺提供食宿與中華佛學協會精心規劃課程，有理論與實務的專家學者都是優良師資，學子受益良多，也非常感謝所有的工作人員，謝謝您們。

◆寺務管理與發展研習，有需要一年舉辦一次，以作為寺院僧衆有機會進修學習。

實務演練有其必要性，參與學員應有時間發表心得。

搭起寺院與寺院之間橋樑，舉辦寺院參訪聯誼座談，促進交流。團結佛寺團體，發揮宗教力量。

佛青會 連惠聰

活動報導
參加講習學員
感想與建議



▲台灣省人事處長吳興峰致動宗教走入社區



▲教育文化委員會委員長周淑卿致詞「公文寫作」

法義
台灣靜隱寺

◆五天的課程感覺是說不出的感動、感恩及充實。每一個細節上都可以感受到協會的用心以及常住提供最完善的照顧，在這裡我除了讚嘆外，更表達最真誠的謝意。幾天來，我體會到佛教界一股無畏的奉獻力量，也讓我反省到，發心及願力是隨時隨地都可以去做的。最後再說聲——謝謝！希望這些課程能持續辦，讓佛教界的青年一代能接受這些知識及訓練以因應環境，給佛教界帶進更美好的階段，正法永住。

- ◆1有收穫但時間太長了一點。(可用專題再加入一些其他即可)
- 2希望教界能團結，團結力量大，對資源分配、人力方面才不致於重疊浪費、分散。
- 3感謝主、協辦單位的辛勞及護持人員。
- ◆1可邀專業法師來講課。
- 2課程可分類及分級規劃。
- 3專辦法師研討。
- 4寺廟管理及實務、經濟、活動系列。
- 5觀摩教學活動，取各家之長。
- 6專題訓練課程時間2~3天。
- 7弘法訓練班。
- 8成立專案小組，研究調查寺廟各種問題，提出解決方案或供參考。
- 9可邀營建、建管等機關單位。

雲山講堂 行圓



▲林協會長與學員經驗分享

◆感謝主辦單位的用心，五天來的課程安排得很精緻，講課的各科教授、司長、科長、委員、法師等都能言善道，輕鬆活潑，讓我們增廣不少知識，希望以後每年辦此研習會。

三學精舍 釋楷珊

活動報導
參加講習學員
感想與建議



▲「活動企劃與執行」由企劃人協會常務理事翁林達主講

文 講堂
照虛

◆感謝十方大德的擁戴，讓我這幼稚的心靈發現新大陸，或許宣稱是專家，但行出狀元，更何況隔行如隔山，到底專家適合在那裏？幾天來的收穫，盡在不言中，但實際的肺腑之言，理論歸理論，如風般而逝，實際行動才具體，但這具體行動需要個人的付出，再大再多的護持都無法承受的。學習到別人的經驗與智識的部分此生難忘。謝謝！

◆其實，我這次來參加只是單純想聽聽法師的課程，無疑，卻意外收穫我未曾想過的問題。腦子盤旋的一些無法釋懷的質疑，奈何智慧不高且固執的我，十年日子已過，未來的路程還是堪悲！自從遭遇寺變，我的內心從未停止過哭泣，代溝不是無法解決，只因彼此沒耐性，沒有真心相處，後代也不知所以然。同是一路人，豈能再分。高職是在風雨中過，現已畢業，其實，我感到很榮幸我的長輩都是開明者，倒是無明未除的我，常記苦惱，目標未明，主因之一，又覺得自己不合群，想進修卻因時要警惕變動而無法承受而苦。動盪不是壞，卻是令人不安。它可以是逆增緣也可順世緣。只在智慧中取捨。奈因凡夫的我尚在考驗中成長。

文 講堂 照虛

◆心靈解析的課程望能多開。謝謝。



▲民政司陳福山司長致「宗教與社會」

◆時間、空間造成佛學很多問題。希望協會繼續為衆多佛子發心幫忙解決。
衷心感謝、祈望、祝福成功再成功。
◆(一)出席者請事先增加明瞭性質，參加者以來吸收之態度，宜謙、尊重一下，所邀請之專業教師。
◆(二)下次如有類似之講習，請增加社會動向方面的知識多了解一些，將有助目前未來弘法之助，也多知道佛教橫繁，否則，有與社會脫節之慮，曲高和寡。度何人？

慈普精舍 智山



活動報導
參加講習學員
感想與建議

◆一般的建築師不瞭解佛教、設計出來就不一樣。寬謙法師學識廣博寺內佈局很清楚，因為寺院是永遠建不完的工程，請法師慈悲開佛教寺院研究班增進一些佛教的建築師 功德無量

對戒律很有研究，今天雖然二小時可是受用不盡，以後協會辦研習會請法師慈悲講課 阿彌陀佛

曼海寺 曼文

◆佛法不離世間法，離世間見佛法，猶如龜毛兔角。這是我從書上看來的，也深深地感覺如此。然而佛法要落實生活裡面，就要面對世間法上的各種問題。所幸有佛教協會和客之菩薩，不辭辛勞地為佛教服務，解決寺廟在土地和建築以及權利方面的問題。此種大而無我的精神，非常讓我們欽佩。

我們的法身慧命是師父給予的，我等護法居士應知感恩，並努力護持，讓更多人能受益，讓佛教在國家社會擔任重要的淨化任務。

個人很榮幸，在兩年前曾參加第一屆講習會，此次已是第二次參加，這次安排的課程比以往更具內容，新的題目讓我們感受相當震撼，感到兩個小時實在不夠，每每聽在欲罷不能的情況下結束課程。這批課程的資料相當珍貴。感謝佛寺協會的工作人員，客之、坤美、麗月和美娟，謝謝你們，更感恩家師上蓮下海法師慈悲，給我們機會，參加如此殊勝的進修機會。

◆每一堂課程都很精采。

希望以後能分進階班，並針對某些



►藉由每年一度研習會，師父們彼此認識交換心得

慈蓮寺 李遠樺

些課程，屬於技巧方面，作更深入的課程。

增加專題研修課程，一天的時間，還有很多寺廟不知有佛寺協會，是否應加強推廣（宣傳）。

蓮池海會景華道場 歐素霞

現代僧侶的律學生活 昭慧法師

經過上昭下隱法師的解說，才知道佛教戒律內涵的意義。我想這對敵人對於佛教戒律有某些的啟示，對諸位法師在回到自己的寺裏時也有多少的幫助。

分組討論

氣氛融洽、每人都投入發言、分享、鼓勵的氣氛。

◆增廣見聞，時有感動（如管理哲學、寺廟建築藝術小組討論及綜合討論）

◆在實務迫切需要的課程中（如土地、寺廟法規等）加入軟性課程（如素食養生之道等）使五天嚴肅的課程有輕鬆有嚴肅，同時也滿足了有不同需求單位的單位。

2. 下屆研習課程中軟性課程部份是否可以開與藝術或素道保健等相關的課，謹此建議！

3. 下屆在研習會的通知上是否註明研習地點是在山上或其他特殊地理上，以供攜帶行李上之參考。

活動報導
參加講習學員
感想與建議



▲寬士武老師講解「素食養生之道」。

三清慈善會
蔡惠州



▲寬謙法師對寺廟建築提供專業見解

◆一般的建築師不瞭解佛教、設計出來就不一樣。寬謙法師學識廣博寺內佈局很清楚，因為寺院是永遠建不完的工程，請法師慈悲開佛教寺院研究班增進一些佛教的建築師 功德無量

對戒律很有研究，今天雖然二小時可是受用不盡，以後協會辦研習會請法師慈悲講課 阿彌陀佛

曼海寺 曼文



▲張正勇教授指導「演講的技巧」。



▲三清慈善會秘書長蔡惠州先生虚心學習致謝詞

活動報導
參加講習學員
感想與建議



▲昭慧法師談「現代僧伽的學僧生活」

◆感謝佛學協會發心辦此活動，令僧侶能更了解社會、國家，以及時代需求，謝林秘書長及慈明禪寺所有常住法師的照顧與辛勞！

許多法師限於專業意識或知識不足，無法進入狀況建議先找一些有現代化時代觀念的法師，來做「共識再教育」，再循序進入專業領域，畢竟法師要多了解度眾的方便，才能做好弘法的工作。

◆①空間回答太大，錄音效果較差。

②若有投影機、幻燈片等教具，比較生動，不枯燥。

③在場與會的人士、法師，程度參差，課程設計可能較困難，是否可以在行前多點內容（課程）介紹，或建議寺院某方面執事較適宜參與之課程。

④分組討論的宗旨不明確，分組討論焦點不集中！

⑤主辦單位，可在通知函上多些地點、天候、注意事項之描述。

⑥未來課程，可否多些未來學或國際局勢，社會時勢的「巨觀介紹」，包括現代專業技術發展的情況（電腦資訊化時代等）或者目前世界宗教的概況性介紹，讓與會人士多能了解我們現處當下的世界，有現代化的世界觀、國際觀的心胸及視野。

⑦現在宗教教育的現況如何？現行法令規章的適用性探討？建議開一專題座談會！

靈鷲山無生道場

法用

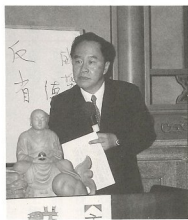
獅頭山元光寺

印迪



▲林碧雲秘書長感謝學員的支持配合

活動報導
參加講習學員
感想與建議



▲內政部參事黃俊傑勉勵學員敬請努力

◆有給大家分享、溝通之意見、機會，很好。

◆雖然各組可以自由地暢所欲言，但若每天、每組討論時，仍有一、三個討論主題，效果可能更集中，收穫也有具體的方法。

◆整體收穫很多。

◆感謝一切的因緣。

元光寺 心宏

二、管理哲學。

三、社區營造與進化。

應換一些更順重要的課程，如寺廟管理、保養、多請寺廟法師來當講師。

慧日講堂 海山



▲分組討論時間

◆多元性的課程設計，給身為現代僧侶修行與弘化帶來豐富的資訊內容。

感謝協會給我們機會，阿彌陀佛。

◆建議多辦各寺院辦事人員聯誼會

②集合各寺院精英（僧眾、專才）或健全的行政理念，來輔導新寺院或傳統寺院走向現代化、組織化。

③寺院法規，及土地問題觀深難懂，是否有專業人員能夠輔導各寺廟這種理念。

更何況僧侶本身，對於法令規則不熟，在如何委託他人難免有錯失。

普行精舍 印持



▲張英輝教授談「管理哲學」



高雄縣政府 終於同意慈靄法師為大覺寺管理人

這份得來不易的勝利，
值得佛教界同仁驕傲並珍惜。



▲為大覺寺尼眾不訴請釋尊

大覺寺自八十二年十二月十二日舉行信徒大會，加入寺內僧尼十四名為信徒並推選慈靄法師為管理人，因地方勢力介入，致高雄縣政府函稱：「因有信徒檢舉該次會議記錄有偽造不實情事，並以大社鄉公所未出具同意召開信徒大會函文為由，而認定該次會議無效，未予備查。」甚至於八十二年全國寺廟總登記時，將該寺管理人更正為巫水陸，因此引發一連串抗爭，除按鈴控告高雄縣長余政憲，陳情立法院，並委託湯金全律師提起行政訴訟，歷經一次訴願，台灣省政府決定駁回訴願，明顯官官相護，訴願人不服，復向內政部提起再訴願，經內政部明查秋毫，二度撤銷原決定，致函台灣省政府，另為適法之決定，省政府於八十四年八月十五日（八五）府訴二字第一五八六九號訴願決定書，致高雄縣政府另為處分，並指示需將本案訴願決定執行情形速函復訴願人，並副知省府研考會、訴願會、全文刊登於本刊第十期。高雄縣政府才於八十四年十月二十三日（八四）府民禮字第二〇二五〇九號函同意大覺寺辦理變動登記，將管理人登記為慈靄法師，僧尼十四名加入為信徒。整個事件歷時近三年才平反，然而，不管過程如何困難艱辛，始終堅持的僅是一份正義公道的執著以及對釋尊「邪不勝正」的信念。

高雄縣大社鄉公所（函）

日期：中華民國八十四年十一月一日
字號：社鄉民字第〇九九四九號

受文者：本鄉大覺寺

主旨：復貴寺八十二年十二月十二日信徒大會會議紀錄同意備查，並檢送經高雄縣政府驗印之信徒名冊，寺廟變動登記表各一份，請查照。

說明：依據高雄縣政府84.10.23（八四）府民禮字第二〇二五〇九號函辦理。



林蓉芝

針對宜否解散寺廟信徒大會問題 內政部鍾司長致函本會提供意見

鍾司長惠鑒：

鈞座自兼任民政司長以來，竭力協助解決諸多佛教問題，用心良苦，至為感佩，實乃佛門之大幸。至本會每年舉辦之寺務管理與發展研習班，更蒙貴會，親臨授課，受益無盡，寺僧僧尼，再申謝忱。

新竹靈隱寺明宗法師所提解散寺廟信徒大會問題，因該寺非本會會員，其實際狀況尚需進一步瞭解。至於宜否解散寺廟信徒大會，因茲事體大，建議貴司邀集相關單位做一次通盤檢討，研擬可行方案，才能有效解決既存問題。愚請 卓參

知照 錦注 崑此 奉復

敬頌

道祺

納僧 定額 合十

八十四年十月十六日

文到即理 林給育長鑒定	淨鑒：八十四年九月二十六日	寺務管理與發展研習班 八十四年九月二十六日
案函敬悉，貴會於本（八十四）年九月十八日至二十二日在台北縣金山慈明禪寺舉行八十四年寺務管理與發展研習，規劃周詳，用意良善，對協助解決佛教寺廟問題及積極配合政府宣導法令等事宜，頗多助益，本人感荷良深；至有關新竹靈隱寺明宗法師所提解散寺廟信徒大會問題，吉請貴會予研提具體可行意見，供本司作為將來檢討相關問題之參據，勞煩之處，謹先申致謝忱。同時對於貴會近年來努力推動會務，服務佛事，獲得一致肯定，在此亦表達本人崇高敬意。崑此	敬頌	慈候
弟鍾 福山	合十	八十四年十月六日

實務研習活動報導

緣起

教育部為促使各文教基金會充分發揮教育功能，每年按例規劃辦理全國性文教基金會業務研習會，為期研習會能符合基金會新、舊幹部之需求，幾經研商，特將本年度研習會分成「實務研習」及「管理研習」兩種性質。第一階段實務研習

習部份由本基金會策劃承辦，佛光山、金車、中國飲食文化、勸宣、極忠等文教基金會協辦，於十一月七、八、九三地假溪頭餐廳旅舍舉行，共有來自各地一百二十位全國性基金會工作人員參加。

這是教育部首次針對基金會新進人員舉辦如此長時間的研習，課程安排了一般性的相關法令，如財務、業務說明、法人登記外，另有社教資源、企劃設計、公開文宣、非營利機構特性及基金會的社教功能等，更依各基金會之不同性質，分成四種討論主題，二個晚上則進行小組時間與經驗分享，讓學員彼此間有充分互動的機會。由於課程內容活潑豐富並切合學員實際需求及主辦、承辦、協辦單位合作無間，還有參與人員的認真配合，加上風光明媚的溪頭景色，使整個活動既充實又溫馨。

專題報導

教育部八十四年度文教財團法人

實務研習活動報導



▲教育部副司長與全體學員合照

研習會的特色，也是成功的主要因素。

第一組由本人任組長，第二組至第六組係由佛光山文教基金會滿禪法師、金車教育基金會楊順娥秘書、中國飲食文化基金會林慶弘執行長、勸宣文教基金會黃承嘉主任、極忠文教基金會蔡光思秘書擔任組長。老幹新枝齊聚一堂，除了相互認識也提供經驗的分享，兩個晚上的小組時間為溪頭沈靜的夜晚帶來不少溫馨與感人的話題，而何司長的到來更將夜談引入高潮，礙於時間，體力充沛的年輕學員只好藉由月娘與螢火蟲的亮光引導，夜

分組研習

遊大學池或造訪米堤飯店喝杯咖啡，早期的學員則興趣享受大自然的森林浴，即連何司長也是偷得浮生半日閒，難得輕鬆。

分成四組研習主題討論，由學員任擇其一參加，如此設計的目的，乃基於舉辦不同性質文教活動的考量，更因現下由宗教團體成立之文教基金會愈來愈多，而安排了「宗教與社教」一組，另有藝術文化、學術研究、文教活動三組。第一組由極忠文教基金會蔡光思秘書主

經驗分享

包括主、承辦單位的工作人員與列席人員，共約一四〇人參加本次活動。依報名次序分成六組，由六個協辦基金會推派代表擔任各小組組長，由於在研習會之前有二次籌備會的溝通，以及去年在花蓮參加進階研習會的經驗，六位小組長彼此默契十足，很快的帶領組員進入狀況，充分發揮團隊合作的精神，使會場充滿歡樂氣氛，是本次

▲備得浮生半日閒，何司長悠遊溪頭

佛光文教基金會執行長

林蓉芝



專題報導

教育部八十四年度文教財團法人

實務研習活動報導



▲學員服務會時



▲第三組學術研究由陸連誠教授主講



▲第二組藝術與文化由吳恩慈教授主講



▲第一組由蔡光思秘書主講「宗教與社會教育」



▲第四組宗教與社會教育由吳恩慈教授主講

專題報導

教育部八十四年度文教財團法人

實務研習活動報導



▲阿司長頒發獎牌感謝本會承辦，由總務部代表接受

「宗教與社會教育」、本人主持；第二組由文教基金會推薦文化大學藝術學系榮譽教授主講「打破古典的迷思」；談音樂文化與社會的互動。黃承嘉主任主持「第三組佛光山文教基金會推薦的輔仁大學宗教系主任陸達誠教授主講「文教事業與學術研究」、滿禪法師主持；第四組由中國飲食文化基金會林慶弘主講「如何舉辦學術研討會」、楊順秘書主持。研討會進行方式先由主講人主講一小時，而後讓學員發問，主持人作總結，每組並推派一位記錄及一位代表在座談會時報告。由於各主講者學識淵博及經驗豐富，加上主持人活潑有趣的穿鑿引，還有學員的認真投入，使這部分單元反應熱烈。各組討論內容將詳載於本次活動記錄。

綜合座談



▲社教司副司長



▲台北地方法院張茂興主任



▲財政部關稅小組



▲社教司李廷毅科長

◀講師群▶

專題報導

教育部八十四年度文教財團法人

實務研習活動報導



▲課堂一隅

課程內容

主辦單位為了讓各基金會有效結合社教資源，進而推動文教事業，特別邀請國立中正紀念堂管理處胡偉敏主任主講「社教資源」，介紹社教資源，得到一致的肯定與讚嘆。



▲社教司陳惠如小姐



▲新勢公關公司錢為家總經理



▲社會工作專業人員協會高永興秘書長



▲中正紀念堂管理處胡偉敏主任

結語

揮手中劃下句點。

首座承辦教育活動，尤其對象是全國性文教基金會幹部，雖有多次舉辦活動的經驗，仍不敢掉以輕心，從策畫計畫書到尋找合適場地，乃至文案構思、美編設計，邀請講師及交通食宿的安排等，無一不紋絲臆計，謹慎為之，畢竟佛文教基金會成立尚不及二年，還是所謂的笨鳥。所幸，主辦單位何司長的尊重信任及各協辦基金會的全力配合，使整個活動得以圓滿順利，並獲得各方肯定與嘉許，衷心感謝所有參與人員的支持，在人員不足之下，敢於承辦如此大型活動，靠的僅是一片熱忱與用心而已。付出與收穫往往是一體兩面的因緣關係，大夥快樂融洽的相處才是最讓人回味無窮的。而我，則再一次從工作的投入當中得到無上的喜悅與充實。

紹中正紀念堂主要建築與特色及服務內容。企劃設計與執行「這堂課由中華民國社會工作專業人員協會高永興秘書長主講，高秘書長以自己豐富的經驗侃侃而談，如陽光洗車中心創設的過程等，強調活動企劃與社會結合的重要性。由新勢公關公司錢為家總經理講授「非營利組織傳播與行銷」，建議善用媒體資源、建立良好的公益形象。主辦單位社教司陳惠如小姐講解「基金會業務說明」，李廷毅科長講解「非營利機構的特性」，財政部簡素美小姐講解「基金會財務說明」，台北地方法院登記處張茂興主任講解「法人登記」，這些課程因與基金會業務息息相關，且講師經驗豐富說明仔細，也預留時間讓學員請益，充份達到與民溝通的目的，確實有別於以往法令課程的沈悶無趣。而司長的專題演講幽默風趣，叫好叫座，雖是生活中的小故事卻發人深省，國台語雙聲帶更親切近人，人生的閱歷與智慧就是如此點滴而成，難怪從學員的意見調查表裡，得到一致的肯定與讚嘆。



港都・陽光・青少年系列講座⑤



港都・陽光・青少年系列講座⑤

主辦單位：財團法人佛光文教基金會
民衆日報
正信佛青會、觀音緣
指導單位：高雄市政府社會局
協辦單位：萬家有线电视有限公司

單親這條路

談單親家庭的社會調適與親子教育

時間：八十四年七月十五日下午兩點—四點三十分
地點：高雄市中正二路五十八號（正信佛青會九樓）
主持人：林蓉芝
列席陣容：鹽埕國中校長—王朝茂
晚晴協會理事長—譚陽
觀音緣資深督導—吳瓊華

家庭，是滿足個人人際親密關係的最佳場所，成熟的成人經由婚姻表達了對另一個人的關切感情，學會體貼及與親密伴侶的溝通技巧。成長中的兒童，在家庭中學習情緒平衡、人格成熟、性別角色認同及價值觀的形成。但一旦父母離異，家庭結構隨著婚姻關係的結束而解體，為人父母的社會調適與親子教育，及面對父母離異之後，子女對骨肉手足的分離及心理調適，都是當事者以及從事輔導工作者所關切的問題。究竟，在單親這條路上，誰最無辜？誰又是最大的受害者？到底是誰的錯？



▲鹽埕國中王朝茂校長表示單親家庭只是新的家庭結構

鹽埕國中

校長 王朝茂

「單親這條路」是針對單親的問題來談，但絕對沒有主觀性的設定單親就有問題的觀念在。其次，單親家庭在親子溝通、教育方面也有其特殊之處，有分別提出來討論的必要性。但誠如林秘書長所提的，單親家庭並不是問題青少年發生的地方，這點非常重要。就「家庭」結構來講，分為大家庭、折衷式家庭和小家庭，目前小家庭是整個社會的主流。就子女觀點來看，又

可分為多親家庭、雙親家庭以及單親家庭。所謂多親家庭：是早期的「一夫多妻制」下所形成的家庭型態。所以單親家庭，可以看成是一種現代之下所產生的一個新的家庭結構，而不是問題。每一個家庭的方式都有其問題存在，這個觀念需要加以釐清。

「單親家庭」也有人稱之為「獨資事業」——單打獨鬥。它可以依照自己的理想，組織自己的生活，也是在自我抉擇下所產生出來的家庭，既然是自我抉擇，應該是抉擇的結果要自我去負責、去面對，而無所謂正常或不正常。

晚晴協會理事長 譚陽

個人在民國七十八年時就與台北的晚晴協會接上線，所以接觸晚晴也有六年之久。在十四年前，我成為單親的時候，很多人對於單親根本沒有觀念，我也將自己稱爲「棄婦」，「單親」這個名詞是近幾年才出現，而現在的單親，也不見得比別人殘半載，它只是一種生



▲晚晴協會理事長譚陽坦承單親之初，大家都是滿苦的



港都・陽光・青少年系列講座⑤

文字整理／郭麗娟



給孩子一個安全的家

問題，也不涉及正常與否，但當父母遭受失去一方（離婚或喪偶）時，在與孩子的親子關係上，要用什麼樣的角度和相處模式較恰當？

王校長表示：在澳洲有一種動物叫做「袋鼠」，母袋鼠腹部有一個袋子，用來裝小袋鼠，為什麼會長出這個袋子呢？是有其生物本能的，因為袋鼠的繁殖能力很強，一年可生產二至三次，但懷孕期間三至四個月，如果把孩子放在肚子裡，那麼在找食物時動來就很不方便，所以就將小袋鼠行動未足月時就生下來，把牠們放在袋子裡，既方便養育又很安全。

台灣有些牛或羊，都有「反芻」的本能，因為牛的食物很大，牠們要活下來，就選擇先將食物吃進肚子裡，然後再慢慢反芻嚼碎。還有一種澳洲的動物，叫做「無尾熊」，牠們就住在尤加利樹上吃尤加利樹葉，因為這種樹葉含有一種毒劑，吃了之後，就迷迷糊糊地臥在樹上睡覺，醒了之後又開始吃，



▲吳瓊華老師指出單親父母應以正常教育態度對待孩子

慢慢地成長。

其實在接受單親這個身份之初，大家都是痛苦的，都有一種「割肉」般的痛苦。但有一點是可以想見的，就是日子會愈來愈好；因為你的孩子會慢慢長大，你也會因年齡的增加，變得更加成熟，尤其參加社團之後，人際關係愈來愈廣，也慢慢地成長。

就擔心孩子還這麼小怎麼辦？孩子長大了，又擔心他們擁有各自的家之後，自己又該怎麼辦？還是一種沒有希望的苦。所以在形成單親之初，不論是男性或者女性，都有孤單、被遺棄的感覺，不知道如何安排未來，但這份孤單會慢慢淡去。

■觀音線資深督導 吳瓊華

時下把屬軍族和犯罪青少年歸咎於軍親家庭，但根據統計，並非如此。在這個案輔導中，很多單親的父母會認為自己一個無法帶好孩子，但最重要的是一定要對孩子有一點誠實的。父母自己也要對孩子面對單親的事實，孩子也會有坦然的态度，有些難民的單親父母因為覺得愧對孩子，所以對孩子要求就百般順應與滿足，形成過度的溺愛，其實小孩子要的不是過度的呵護而是愛，所以做父母的，不妨給予孩子一般正常的教育態度，不要因為單親而有所不同。

兒童、青少年系列講座

一談單親家庭的社會調適與親子教育

文藝基金會、中華學術協會、正義協會、財團、民智日報 111 編譯單位：臺灣省政府出版處



►與會專家學者一致認為父身教重於言教

港都陽光、青少年系列講座

(五) 尋覓這條路——談單親家庭的社會



▲林雪芝秘書長呼籲以平常心看待單親家庭

長以多年的教育經驗提出看法，王朝茂校長表示：中國人說「種瓜得瓜，種豆得豆」，美國也有一位學者說過「孩子從他們生活當中學到的是什麼？」與其要求學校、社會，但終究還是要回到家庭教育，不管什麼型態的家庭，都需要有好的教育方式，才能教育出健康、快樂的下一代。



港都・陽光・青少年系列講座⑥



港都・陽光・青少年系列講座⑥

來來來，來上學！

談如何讓孩子愛讀書

時間：八十四年八月十九日下午二時至四時二十分
地點：高雄市苓雅區中正二路五十八號（正信佛書九樓）
主持人：林蓉芝

列席嘉賓：中山大學學生輔導中心主任 鄭英耀
坪頂國小校長 薛梨真
觀音緣資深督導 詹平雲

為什麼父母都希望孩子愛讀書？
孩子又為什麼要讀書？

讀書又怎麼會變成孩子的負擔？

趕在開學前夕，

讀者專家告訴您：

如何讓孩子從閱讀中享受樂趣，

並從中學到豐富的知識，

畢竟，

讀書的最終目的是提昇人格與修養，

因此，

如何讓書中的知識生活化，

讓孩子一生與書結下不解之緣，

才是最重要的！

中華佛寺協會

秘書長 林蓉芝

很榮幸地在這裡為大家主持「港都・陽光・青少年」系列講座的最後一場座談，擬定這個主題時，原有意請觀音緣的執行長來主持，因為我常取笑自己，都沒有辦法讓自己的小孩愛讀書了，又怎麼讓別人的孩子願意讀書？後來有朋友建議我，或許來主持了之後，就知道孩子不愛讀書的原因了。



▲秘書長表示讀書最終目的是提昇人格與修養

中山大學學生輔導中心 主任 鄭英耀

坪頂國小校長 薛梨真

在談如何讓孩子愛讀書這個主題之前，想先提三個問題：

(一)在一個多元化的社會裡，「行行出狀元」不再是一句安慰人的話。因為社會很注重分工，任何人只要選擇自己興趣專長的領域加以努力，成功是可以預期的。

(二)在知識暴增的時代，終生教育的理念需認同其重要性，每個人

都需要有自學的態度和方法。

(三)智力代表什麼呢？心理學家

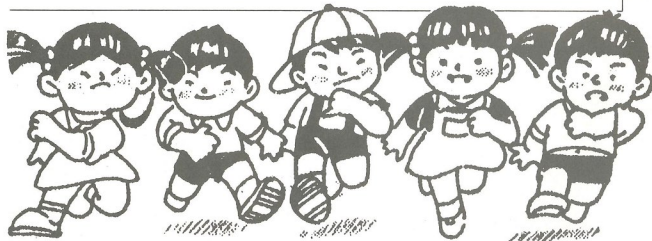
一致認為，智力不是單一項度的特

征，智力是多元的。

經驗告訴我，一些行為主義學者也說：「人一離開環境，就沒有行為可言。」這句話也可以帶到孩子為什麼喜歡或不喜歡讀書。各位來參加這場座談會，有沒有人會想高歌一曲？不會有人有這種想法，但如果來到KTV去，不唱歌就覺得渾身不對勁。以我的兩個兒子而言，老大兩歲多時，正巧是我在讀博士學位的時候，每當他半夜起來上廁所時，看到書房的燈是亮著的，當我學位拿回來之後，小兒子出生，他總是看到我沒有看電視，或往外跑，所以他也喜歡往外跑。或許從環境角度來思考時，就比較容易理解孩子為何愛讀書的原因。



▲鄭英耀教授認為環境影響孩子對讀書的好惡





港都·陽光·青少年系列講座⑥

說，如果您的孩子因為身高不夠，就放棄學習。舉個爬梯子的例子來說，如果您的孩子因為身高不夠，就放棄學習。舉個爬梯子的例子來說，如果您的孩子因為身高不夠，就放棄學習。

薛校長也針對這個問題提出看法：當孩子部份科目不理想，有幾個原因可以探討：

（一）基礎不好，就會因為跟不上就放棄學習。舉個爬梯子的例子來說，如果您的孩子因為身高不夠，就放棄學習。舉個爬梯子的例子來說，如果您的孩子因為身高不夠，就放棄學習。

給孩子信心 拉他一把

父母親有閱讀的習慣，或許可以引孩子有樣學樣，但該如何營造孩子讀書的氣氛？孩子部份學科不理想時該怎麼辦？

鄭英耀主任表示：我們常說如果教室像電動玩具店一樣，就太好了，但有沒有父母會發給孩子去打電動玩具的？沒有吧！這點出來，如何讓孩子在動盪的環境中，基本上充滿了所謂在動盪的環境中，比如它是變化的、充滿挑戰和刺激的，從分數上的紀錄，馬上顯示一種增強作用，如果我們的教材內容能充滿這種內在動盪的話，根本不需要去教小孩子。

孩子年紀小，通用感官來學習，也就是要透過實際的參與和動作來學習，所想表達的概念是：學習，其實必須是學習者的親身體驗。如果，一個知識學習沒有辦法經過兒童的親身體驗，就沒有辦法變成真的知識。

薛校長也針對這個問題提出看法：當孩子部份科目不理想，有幾個原因可以探討：

（一）基礎不好，就會因為跟不上就放棄學習。舉個爬梯子的例子來說，如果您的孩子因為身高不夠，就放棄學習。舉個爬梯子的例子來說，如果您的孩子因為身高不夠，就放棄學習。

（二）耐心的引導，對孩子的學習不要太急，也不要急於看到成果。

觀音緣資深督導 魯平雲

一般來說，父母和孩子之間的親子關係，尤其在孩子開始上學之後，當孩子功課不好時，彼此就會有很大的壓力，因為在學校已經被同學比下來了，回到家裡還有父母的壓力，從我們接到青少年的電話，提到功課不好，但壓力不是來自本身不瞭解課業，而是父母對分數的要求，給他們相當大的壓力。

建議已經為人父母者，很多方法並不適用於每一個人，應該去挑選適合的方法，用在孩子身上，至於孩子正面臨考試時，父母儘量不要給他們壓力，因為父母的壓力會讓他們學習效果低落。



▲薛校長指出鼓勵孩子讀書要有方法



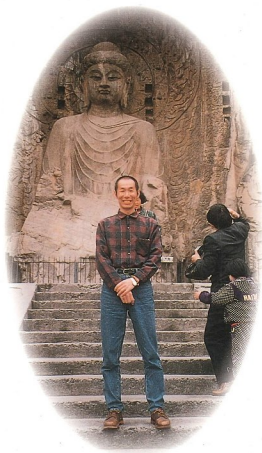
▲魯平雲老師表示父母的壓力太大會使孩子學習效果低落



▲「天下父母心」探討青少年問題在港都系列講座

—— 石 雕 藝 術 家 王 秀 杞

撰文／郭麗娟
圖片／王秀杞



■ 蓮花觀賞

在中國藝術領域中，繪畫以線條表現物我相融的境界美，雕塑的美則著意以靜態的造型為語言，經由視覺和觸覺感動觀賞者。

在雕塑方面，石雕則是藝術永恆的探索。由於石頭吸收日月精華，受天地靈氣孕育數百萬年，自有屬於它自己的生命和獨特性，但宛如美玉藏於溪石中，需加以琢磨方能以一身晶瑩剔透呈現於天地間。

現代「解石者」——年輕石雕家王秀杞，二十多年來，默默地一刀一鑿地，賦予頑石情愛，注入一股新生命。

石塵滿佈中雕鑿有情

王秀杞，民國三十九年出生於台北陽明山麓，父母世居山中，在自己的土地上種植果樹，王秀杞從小就生長在鍾靈毓秀的陽明山上，經年累月與石頭為伍，國立藝專畢業後，在父母的縱容和鼓勵下，從事石雕創作工作，一眨眼，已二十多個年頭了，其間迭獲「榮譽、例如「母愛」

作品，獲全國美

展第十一屆第一名、全省美展第三十九屆第一名，並獲中山

文藝獎和永久免審

層層疊疊的肯定與榮耀背後，王秀杞仍不改農家子弟務實本性，日日投身於石雕創作中。其實，石雕的創作相當勞心勞力，遠較其它藝術工作要艱苦許多，尤其石材笨重，動輒數百斤或數千斤，加上自

身對作品水準的要求，在創作過程
中，每件石雕雕刻之前，必先以泥
塑為稿樣，在雕塑工作滿意後，再
以樹脂翻模，然後挑選適當石材，
用強健的雙手，日以繼夜地揮動釘
錘，在驚聲不斷、石塵滿佈中，將
一塊塊冰冷石材，化作一座座有情
有愛、有生命的藝術作品。這種
企圖表現力與美的布帷後面，有種
氣、流汗、疲累、失望的錯綜歷程。

，但當作品完成時，在卸下灰頭灰臉的工作服和大大小小的刀斧，克服與完成的剎那，總是充滿喜悅、酣暢和滿足。

一刀一斧間佛性顯現

繼「親情」、「嬰兒」、「抒

情」等系列作品之後，王秀杞的工作室出現了一尊尊佛相。

是怎樣的因緣讓王秀杞雕刻起佛像來了呢？

「其實，從小對佛像就相當著迷，尤其是觀音，只是覺得祂好美，由於太太信仰佛教，便也和許多

合掌觀音

眾生問觀音，盼能得知佛境界。

觀音合掌，謙虛言道：「大海之水可飲盡，剎那心念可數知，虛空有量風可擊，無能說盡佛境界。」



一是夙世因緣也好，是智慧已開也罷，在冉冉紅塵中，我們初次相遇，閱讀前世延續下來的修行，持卷觀音慈悲地對少兒說：「諸惡莫作，眾善奉行，自利利他，是諸佛教。」

■ 誕生

佛從無爲來，滅向無爲去，法身
滿虛空，常住無心處。

師父有所認識後，幾年下來，對佛也有較深的認識後，許師父也希望我能把藝術融入佛教裡，因為這樣的理念，便開始著手雕刻佛像。

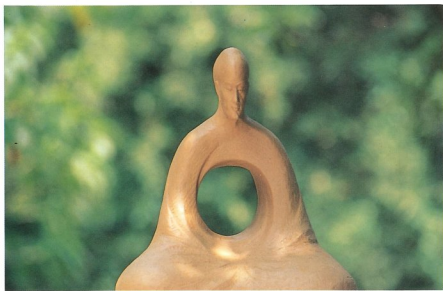
對王秀彬而言，雕刻本身也是一種修行。在雕刻過程中，王秀彬喜歡和作品對話，當他在雕刻佛像時就想到：佛看似遙遠，但也很生活，如何透過作品來呈現佛的大智慧及教化世人的悲心呢？

繼而一想，佛在莊嚴的法相來世間宣揚佛法，雕塑品身只是相對一般人而言只是藝術作品，但有信仰的人就拿神來做我的修行，



所以並不衝突啊！心思豁然開朗後，一尊尊的佛、菩薩、羅漢，在歷經刀斧雕鑿後，以莊嚴法相向天地衆生無言說法。

和王秀杞漫步於陽明山的工作室，一件件已完成，被擺放在庭園



中的石雕，在日昇月落間，它們已融合在自然景物中，成為自然空間的一部分，對王禕杞而言，這些作品就像自己親生的兒女，它們是否能留存，就交給時間和鑑賞者去衡量了。

【備註】國曆一月八日至三月二十二日期間，王秀杞老師每週五晚上七：三〇～九：〇〇於台北法源寺覺風學苑教授「佛教雕塑」。

■ 標準

萬境本寂然，因心有起滅，一念
若不出，動靜何處覓？
風從何處來？衆影動岩穴，靜聽
本無聲，如何有起滅？
流水不是聲，明月原非色，聲色
不相關，此境誰會得？



化身千佛 饒益衆生

關廟千佛山

菩提寺

法不孤起，仗境方生

座落於台南縣關廟鄉松脚村的菩提寺，緣由地方鄉民懼於大潭埤軍人公墓之陰盛陽衰而建，初時由鄉公所及地方父老所組成四十位委員於公墓之後的龍山購地二分多，搭建一間簡陋的鐵皮厝，繼由水淨老和尚之倡導及德泉老和尚之發心，集資再購六、七分地，初始寺地至此略具。

民國五十五年三月，第一代住持德泉老和尚普山，同年禮聘謝桂枝居士為當家，五十六年委員們自行退出，始由菩提寺自行獨立作業。五十六年開始興建大殿，多由普聖、如音二師募化，四方響應，地

方捐資，六十年大殿落成。

名山得主，法利衆生

第二代住持，白雲禪師於六十二年農曆九月十九日普山，因見菩提寺周圍群山環繞，有若千佛，乃將原大潭山菩提寺易名為千佛山菩提寺，劃天隸地自此漸具叢林規模。幾十年來，菩提寺的建築工程幾乎未曾停歇，從廚房、五觀堂、海會塔、地藏殿、文殊殿到寮房，老和尚為培育僧材，特於民國七十一年九月創設千佛山女子佛學院。復為教學方便，再建一棟二層的教學大樓，讓學僧擁有獨立的學習環境與生活空間。亦興建廚房、供行者掩關潛修之用。

隨著僧衆與信徒的日益增加，道場就愈不敷使用，加上千佛山事業在老和尚精心掌創之下，已朝向多元化經營。近年來更是鳩工庀材，大興土木，刻正興建的計有：拜亭前殿、後殿、法堂、千佛殿及鐘

鐘師一手創立的千佛山佛學教育機構，設二個組織，一是佛院學術研究院，一是女子佛學院，佛院學術研究院下設有研究所、專修班與男衆高級班，女子佛學院則分高級、中級、初級和預科四個班次。

除了硬體建設，畢業於湖南大學中文系的白雲禪師更着重提昇佛教的思想教育，不僅個人著作無數，自民國六十六年十二月十日創辦佛印月刊，至今未曾間斷，還增辦千佛山雜誌、佛弟子協會會訊、白雲廣播月刊等，皆由常住僧衆自組編輯委員會，並設有完整現代化的電腦設施、視聽教室、會議室、圖書室——今年度更成立了首座佛教電台——白雲廣播電台，度十方大眾的理念，所耗資本難以計數，尤其面對

樓、鼓樓。老和尚因鑑於附近縣市尚無一尊巍峨佛像，乃發心塑造一尊高八丈四尺的釋迦牟尼佛坐相，以接引衆生，加上千佛殿四壁所供奉之九百九十九尊釋迦牟尼佛共為千佛，也代表千佛山之精神。



▲千佛山菩提寺坐擁南山水綠，面對大潭埤（尚未完工的釋迦牟尼佛坐像高8丈4尺）



▲千佛山菩提寺佛衣中心

緣由領導人的睿智，短短幾年，千佛山事業有多方的推展，成立中華佛弟子協會及財團法人佛弟子慈善基金會，購置台北講堂、台中講堂、高雄講堂設施衣中心。今年暑假更舉辦兩梯次的兒童學佛營及青少年學佛營，目前佛弟子協會在全省各地區設辦事處四十五所，該會成立尚不一屆，能有如此傲人成績，相當不易，最主要的原因在於千佛山僧才濟濟，這與其重僧才的培育息息相關（如佛光山、法鼓山、華梵等亦如是）。由白雲



▲設備新穎的圖書館

現代大眾媒體的競爭，電台的经营並非易事，不僅財力、人力的長期投入，以及專業的科技設備，更需要有不斷推陳出新的節目內容，才能吸引廣大聽衆，不同於一般時段的講經說法——這真是一條漫長的路；不過，誠如老和尚所說：「度衆生不能只看眼前，既要得聲就應如海潮音般，既遠且長，既深且廣。」

西方淨土思想與藝術之旅

參悟彌陀的莊嚴世界
美善盡收 福慧圓滿

豐富生命的慈悲智慧



■時 間：85年國曆2月1~6日
■地 點：法源寺（新竹市高鋒路20號）035-215302

名：每人費用2000元（含膳宿），出家師父免費。

請於85年1月25日前直接郵政劃撥218391-1覺風佛教藝術文化基金會。
並在劃撥單背面寫上姓名、性別、學校、科系、年級、出生日期、服務機構、通訊及永久住址、電話和專長，以便寄發錄取及報到通知。

■洽詢電話：(036)216190~1法源寺別苑 (02)7073820~1法源寺覺風學苑
■主辦單位：法源寺、覺風佛教藝術文化基金會

【主題】西方淨土思想與藝術之旅

【特色】師資均為國內知名學者及佛教藝術研究之新生代，並邀請

多位法師主持佛學講座及擔任

各小組輔導法師，小組輔導員亦

研究生擔任。

【內容】主題專論（西方淨土思想史略、中國早期淨土的理论與造像、阿彌陀經、淨土變相的藝術表現、觀無量壽經、隋唐

淨土變相、淨土修行法門、淨土變相的發展、淨土變相創作與示範）佛學講座、禪坐、梵唄、心靈夜話、分組研習

.....。

.....。

【師資】悟殷法師、寬謙法師、海青法師

禪觀法師、陳清香老師、賴鵬

舉老師、陳奕愷老師、陸艷冰

老師、邱忠均老師、陳慧霞老

師、曹永坤老師。

【對象】大專青年、教師及對佛法或藝術有興趣之社會人士

【備註】台北法源寺覺風學苑自85年1月8日至3月22舉辦佛教藝術研習。針對「佛教插花」推出專門課程。

時間：每週三13：30~15：30 每週四18：30~20：30。

地點：中華花藝文教基金會插花教室。

