

【試刊號】

佛
寺
季
刊



中華民國八十一年十一月出刊



設計 / 廖環宇

中華佛教協會會徽的意義

- ①：三圓金色代表三千大千世界。
- ②：翠綠色象徵衆生、永生、菩提衆生，意謂達生。
- ③：天藍色意謂法天、性空。
- ④：深藍色意謂法智。
- ⑤：朱色代表日珠，黃色代表月珠。日月象徵慈悲喜捨及無量光壽。
- ⑥：三十粒金色圓珠意謂佛有十二相。
- ⑦：蓮花八片，意謂八正道，白色蓮花意謂一塵不染。
- ⑧：卍……表示法輪長轉。
- ⑨：共九圈七層意謂九華七寶。

目錄

22	21	20	11	2
生命組曲佛學系列講座 白雲禪師——禪的智慧 聖印法師——情感、理智、佛法	宗教法規十講簡介	把天下事當作家務事	韓國佛寺 蘊藏意境	出水蓮花 入世如來
36	35	33	32	
佛寺巡禮	陳石峯——篆刻心經	法令不明互踢皮球	登記私建惹是非	
			開證法師——宗教與人生	
			朗欽杰布仁波切——有情世界	
			性廣法師——情愛清明	
			樓費精舍紛爭理出頭緒	
			培有僧才——福嚴精舍	



編輯手記

◎林蓉芝

出版佛教刊物，對現階段的「佛學協會」是一項相當吃力的負擔，尤其在目前佛教刊物已達飽和且多有重疊為經濟後盾的情況下，更顯困難；但是，在著實具體的現代社會，「文宣」不僅是聯繫彼此情感最直接的管道，更是一個團體表現，有所為。與有所交付的積極表現，甚且，基於這兩者間互動的因果關係，也將觀察、佛寺協會，必須長期的、不斷的有所作為——這是我主張發行季刊的首要目的。

再則，從多年處理寺院糾紛案件的經驗中，得知確實有許多是因不諳寺廟行政事務規則而引起的，總覺遺憾，為免再有寺院重覆覆轍，願將過往或現有處理的一些案例提供參考，因而設立佛事專欄，並開放佛事信箱，供各寺院表達對佛教或對政府政策的意見，以突破過去單向領導及溝通方面的困境。

基本上，「佛學協會」是以全國佛教界為會員，只有團體，沒有個人，因此，「佛學季刊」將擺脫個人或山頭派系色彩，也避免商業或徵信寺道場為主，尤其著見於佛教對社會的關懷及貢獻以表達佛教至高的精神領域。

當然，佛教刊物因受傳統規範所致，而不得不自我設限，也因此局限了發展空間，流於形式，即使有廣大發行量，也還是難脫僧侶閱讀性質，非常可惜。要走出束縛、自創風格，是必須讓佛教本身的接受度，也不能完全以社會大眾吸收意願為標準，這也是困難之一，此之所以社會人士經常對佛教刊物總難以存續的原因。

「中華佛學協會」方才成立，在組織不夠健全及經費拮据之下，願意冒險發行季刊，除了上述觀察寺院的理由之外，也基於長遠考量，譬如兩岸尚未統一，身為佛教教團在展開兩岸佛教交流時，有必要將台灣一些佛教經驗及佛教狀況呈現給大陸寺院參考。

基於這樣的共識，「中華佛學季刊」在第一屆第一次理事監事聯席會議中，獲得大家極力支持通過，終於於十一月底出刊，這份尚重與信任，深致我感動，自願組佛學協會以來，蒙各界無刻不以「弘揚佛法，開明末學」為己任，衷心感謝大家所給予的鼓勵與支持，以及好友昭慧法師、廖環宇居士、李金興、李三元先生及葉香蘭小姐等的協助，「季刊」才得以順利發行，期望「佛學季刊」能給佛教帶來一番新氣象，新作為，更請各長老、大德不吝指教，讓這份屬於佛教大眾的刊物，真正發揮佛教精神的極至！



◎本期封面圖片蒙廖環宇居士提供◎

發行人 定紹
出版者 中華佛學協會
編輯委員 廖環宇
主任委員 定紹
委員：廖環宇、如虛、如情、聖印、開明、華年、連傳、淨行、智通、慧定、明光、旭光、明定、宗達、開宏、法光、慈航、聖海、慧顯、道至、達文、性定、性慈、紹弘、明聖、蓮心、定勝、如華、如定、會等、常智、道妙、常慈、會堪、慧聖

總編輯 林蓉芝
文字編輯 廖環宇
活動攝影 李金興、田明成
發行地址 高雄市鼓山區引蝶路9號
電話 (07)五五九〇四四
傳真 (07)五五九〇五一
企劃 李三元
美術編輯 周佩珊、陳江如
印刷製作 精莊社廣告設計有限公司
高價零售每本十元一頁郵費
(02)2771-1990-1

出水蓮花 入世如來

◎紀錄／林碧芝

【中華佛寺協會成立·各界致詞期勉有加】

民國八十一年五月二十二日，是中國佛教界一個歷史性的日子，因為中華佛寺協會在這一天誕生。成立大會在台北市劍潭活動中心舉行，會場花園錦簇的景象，凸顯這個新的佛教團體備受矚目的事實，與會的各界人士包括黨政要員，無不期許有嘉，難能可貴的盛況不但令發起佛寺協會的佛教界長老大大德感銘五內，而當選理、監事者更企盼佛寺協會像出水蓮花一般，為芸芸眾生多掬幾許清芬。

中華佛寺協會成立大會當天，貴賓不計其數，承蒙各界代表致詞勉勵，可謂字字珠璣，本刊為回饋各界的隆誼盛情，特別整理其精闢內容予以刊載，並為尊重致詞原意而採第一人稱直述。



群策群力 拓展福利事業

■內政部社會司長吳寶賢

吳部長伯雄先生，要我代表他向各位大師致敬，吳部長本人也是位虔誠的佛教徒，他一直以慈悲喜捨的精神來做行政工作，還不時的跟同仁們講，要把宗教精神用到行政工作上，那就是無私的奉獻、無私的服務。

個人服務社會團體，對宗教界一向敬仰，尤其宗教界的朋友們，首組織團體，群策群力來拓展福利事業，更使我敬佩，各位在章程裡提到，從

可以跟真正社會現實相結合，甚至各位大師也許還不知道，政府對福利事業是採取獎勵政策，在現行的規章當中，任何財團法人，如果有土地，願意做關懷老人或者殘障福利，他出三分之一建築費，政府出三分之二，為什麼要政府多出，因為唯有民間來辦福利事業，才能夠迅速的完成，如果能夠有宗教界朋友參與，那就不只是有「力」，而且有「質」，原來各位從內心當中，就有一份助人的關懷。

我們知道，在座各位大師，時時刻刻，朝朝夕夕都在為自己的理念，做好多關懷福利的工作，而我們也知道，此時此地，我們的社會，並沒有我們預期的美滿，人間有很多悲痛，各位的信念，各位的促使，福田廣種的結果，就是社會福利普遍的時候，所以在去年，我們跟社會工學舉辦一趟「宗教福利之旅」，邀請了很多先進，參觀了不同宗教、派別所舉辦的不同福利事業，我們覺得要有良性的競爭跟良性的比較，「他好我更好」的心態，因為每個人有一份競爭的心理，福利事業就可以做得盡善盡美，而所謂盡善盡美的結果，就是所有的人都可以得到！

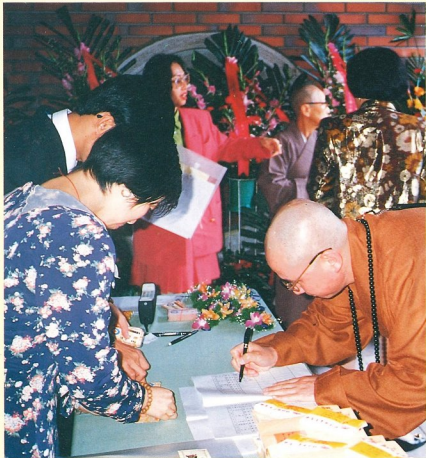
我相信，在座一定有很多大師，他當然有力量可以獨立完成他的福利

事業，但是，您為什麼不利用國家關懷的資源使您的事業更大呢？本來，我們講大，就是無窮大，中國莊子講大，就是其大無外，沒有止盡的，我們都願意天下蒼生，沒有一個不得其所以！

今天，中華佛寺協會成立的時候，我奉吳部長之命代表他向各位致敬，也代表他向各位致一份期望，這份期望就是各位來為自己的理念、自己

事慈善事業、獎勵社會福利，真正就是佛教精神的貫徹，我們可以從各位為自己的信念而使得民衆受福祉，也因為民衆體會到宗教力量的偉大，所以更對宗教事業的向心，我想這是一個很值得推崇的事情，吳部長在多次社會風氣的會議當中提到，如果宗教界的朋友們參入了社會風氣的改革，那才是真正從內心起真正的改革。

俗世間也許會有一些人，說得少做得少，唯有宗教界是做得多說得少，但是，這個宗教的福利事業應該也的宗教信仰，及自己的協會章程，辦理公益事業，增進社會福利，而您的努力，內政部願意為您喝采！當您出一塊建築費時，部裡就出一塊，這樣子的結果，我們可以紀真正的教育貫徹了，這不只是一個理念的推廣，而是一個實際的提供，而從各位提供的結果，我們相信，可以讓更多社會人士因瞭解而獻身，因為獻身而服務，那我們的社會就會是更好！





現在的社會更需要佛教

■中央社會副主任林永瑞

今天中華佛寺協會成立大會，雖然中央社會副主任人在美國，但今天到場的除了我以外，還有蔡總統事及副總，由此可見，社會對貴會也相當的表示敬意！

我個人覺得，今天，宗教界，甚至佛教、甚至佛寺寺院，對社會功能愈來愈重要，九年以前，當我競選立法委員尚未就位時，有一段時間的空檔，我常常到圓山飯店後面，好幾間寺廟去走走，結果，我看到每天早上，有好多老人家到那裡唱歌、跳舞做運動，這是我所看到的一幅人生最祥

和的圖畫，事實上，這一幅圖畫，正是我們社會所需要的，但這一幅圖畫在現在的社會常常會被毀掉。今天，我們的社會是工商化、社會化、都市化，人跟人的競爭愈來愈利害，古時候常聽人提到，勸人不要自掃門前雪，不管他人瓦上霜，但是，在現今高度競爭化的社會裡，只要大家能夠先把個人做好，然後再來整個社會的祥和，換句話說，現在的社會，更需要宗教界、佛寺、各寺院，來做這種感化的工作。

另外，我們的社會，當有一種混淆的現象，在高度競爭的情況下，有

很多人常常喜歡戴個調自由的帽子，但是，卻沒有考慮已經妨礙別人的自由，這種現象，讓我們的社會大眾產生了混淆，這種混淆就需要宗教力量來給予澄清，現在社會中談到心靈的淨化、心靈的環保，這些工作都必須仰賴宗教界來做，因此，宗教界乃至佛教界及各寺廟，在現今社會的角色功能都比以前更加重要，所以，我僅代表中央社會向大家表示敬意，尤其，我相信秘書長林登文女士在籌備當中花了相當大的苦心跟精神、時間、精力，我在此也表示萬分的敬意！



寺協會也有它的功能。

我記得過去中國佛教會是民國三十六年成立的，那個時候我還是個和尚，在念書，中國佛教的秘書長是常惺法師，他在南京昆崙寺，所有中國佛教的公文，就在他眼皮底下，當時，中國佛教全國有那麼多的省份，就只有一個秘書長在辦公，那個時候可以，現在可以嗎？這就說明了，今天這個時代，佛教也好，其他也好，我們畢竟沒有辦法一個會做那麼多的事情，於是，只有分工，讓每個會發揮它不同的功能。

每個會都有它的功能

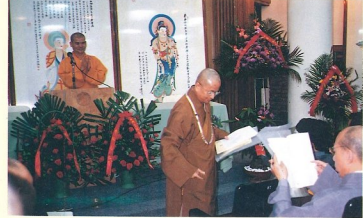
■中國佛教會秘書長了中法師



首先我要祝中華佛寺協會成立之後，能夠發揮主要的成立意義；在這裡，我要把佛教界一些不正的說法做一個說明，剛才，林副主任指示我們，社會混淆不清，那麼，我們有領導社會的責任，我們自己更不能混淆不清，自從政府「入關法」修正開放社團的成立之後，過去是中國佛教會僅此一家，後來有中華居士會，乃至其他更多的會，在這個過程中，不止佛教，其他各團體也都成立了很多同性質的不同團體，那麼，既然各層如此，佛教自然也不能例外，而佛教團體之主要事務，本身實際上並沒

有如佛教界有些說法，那麼的混淆，例如：各位都知道，有些團體，在發起時，就有一些謠傳說某某人心裡大概不是滋味或傳說某某會有不同的看法，我認為這都是混淆教內不正常的言論。

今天，中華佛寺協會成立大會，我是現任中國佛教會秘書長、淨心大法師是台灣省分會理事長、淨良法師是台北市分會理事長，我們三位也都是中國佛教會理事，中國佛教會對這個會有表示不同的意見嗎？答案是「沒有」，但是，往往在某些雜誌上或某些人口中，有不同的看法，這些看法並不能代表我，我不能代表淨心法師、不能代表淨良法師，這些是我們佛教要領導社會，首先要把自己正一下的地方。



我常想，佛教過去有淨土宗，又有禪宗、禪宗又有五家，五家又有二支派，當時，佛教是那麼的興盛，光是禪宗就有五家二派，既然那個時候，我們佛教的分宗分派，能夠得到大家的讚嘆，為什麼佛多成立一個會，就不說不贊同呢？在天這個時代，畢竟跟過去不一樣，因為事情多，每一個會有一個會的功能，中佛會有中佛會的功能，居士會有居士會的功能，青年會有青年會的功能，中華佛

中華佛寺協會的成立，我想這個名稱就是單純的為佛教寺院服務，過去，我們一直認為寺、廟在一起，很多佛寺與一般宮、廟混合，一起，這就是說，往後有關佛教寺院所遭遇的問題，應該有專門的會、專門的人來從事這項工作。

今天，我非常高興參加這個會，並且能夠有機會，跟大家說幾句話，把自己心中的感受，稍為做一些說明，今後，我們也希望佛教界不要再有一些混淆不清的看法或謠傳，我想任何一個出家人或任何一個佛教徒，都不可能有所謂「不正常的心地」，因為做一個出家人，我們本身在領導社會，就必須先把自己「正」，這是我們最應該做到的，謝謝大家！

自律性團體應有共同認知

■台灣省佛教分會理事長淨心法師



今天我是非常高興來參加佛教協會的成立，因為成立佛教協會的發起人，不是別人，乃是以前跟我一起為佛教服務的林總幹事，同時，從去年六月到現在，花將近一年的時間，成立佛教協會，這個過程，我想，應該是非常辛苦的，而且能夠成立起來，實在是很不簡單，尤其，我所高興的是，林總幹事從佛教會去，開始對佛寺或出家人的立場還不是很清楚的時候，能夠到現在這樣子的進行情況，犧牲她的「一切」，為佛教服務，這其中最大的轉折點，是因為她家辦了幾件寺廟紛爭案，親眼見到出家人受欺侮，所以現在她不必出家，就能夠瞭解出家人的苦，並且能夠以她在佛教會十多年的工作經驗，來繼續為佛教服務，這是我感覺最安慰的！

這個團體的成立完全是佛寺，而佛教會有四眾弟子，情況有所不同，但我必須說明，一個人民團體的成立，是大家志同道合的結合，是屬於自律性的團體，也就是大家共同給自己立一個規範，再去運作，所以，參加團體的人，要有共同的認知，這一點是非常重要的，從資料裡看出林總幹事對未來要如何去推展，已有構想。

但我必須向大家呼籲，教會不是萬靈丹，並不是問問題去給教會，教會就可以為你解決。

因為，有時候，佛教寺院的團體的問題，是自己惹起的，如果是自己「不守法」，佛教會總不能領導違法，佛教會是保護合法的份子，所必須的認知，因為，我認爲佛教協會是以提供高品質的服務來面對各位，因此，才做一個說明。

其次，國法的開放是由民主的傾向，是不得不如此，但自然而然的也變成是壓力團體的削弱，因為教會或其他人民團體，對政府而是壓力團體，所謂壓力團體，就是這個力量，向政府施加壓力，當政府不對的時候，能夠糾正他，所以，如果團體太多而步調又不一致，內部先有了分裂，就會削弱對政府的壓力，那又如何來保護自己的團體呢？

無論那個團體可以成立，當林總幹事要成立佛寺協會時，我就知道了，我是抱著樂觀其成的態度，但是，有一點就是大家要在很光明正大的情況下競爭，而不是用不好手段去鬥爭，幾年前，我就跟林總幹事提到現在時代不同，佛教會如果要站得住腳，一定要能夠替會員服務受會員肯定，這樣子，會再多也沒有關係，這是良性的互相競爭。

了中秘書長有一個很好的構想，不能實現還不知道，他認為現在會一大堆，將來一定要有一個總會來領導，譬如韓國，就有二十八個宗派，四分五裂，面對政府時，總要有一個頭，於是，就成立了一個韓國佛教總會，也許這是以後的一個走向。

要領導一個會，實在不簡單，除了理事長必須有能力、發心及條件外，裡面工作人員的條件也是很重要的，這不是一件容易的事，也只有我們自己本身嘗到過這種苦味的人，才曉得，但是，我相信林總幹事在佛教會服務了十多年，這些酸、甜、苦、辣的問題，她比誰都清楚，她竟然敢這樣跳下去，來做這個會，我認為她實在很了不起，請大家給她鼓勵！我也希望大家在自律性團體的原則下共同努力，讓這個會更成長，謝謝大家！

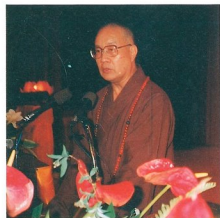


◎定紹法師

中華佛寺協會緣起

新任理事長定紹法師 細說從頭

廖環宇居士捐贈佛畫 好事多磨



爲了一批佛畫而促成中華佛寺協會，其間的因緣際會與曲折情節，關鍵人物有前中國佛教會台灣省分會理事長淨心法師、總幹事林蓉之、書畫家廖環宇及高雄市長吳敦義等人；而我又爲什麼參與整個事件，在此略作說明並記佛寺協會緣起。

林蓉之在省分會工作期間，確實相當熱忱、認真能幹，很得理事長淨心法師的賞識與信任。身爲一個主簿能夠將全部精神投入到教會行政工作的，在目前佛教界很難找到第二位，這是深蒙大家肯定的。當初，我因事到高雄，請她帶我去看大畫家廖環宇的畫展，發現他的佛像及人物很生動，但畫價實在太貴，其中有幅畫的價格稍低，所以才請林蓉之代爲議價，

她因此認識廖環宇，並發現原來是鄰居，進而有所往來。去年高雄市政府舉辦鄉土之愛晚會，拿出廖居士所捐的畫拍賣，因為畫價訂的很低，而且捐畫人寫的是市價買畫，引起她的不平，她認爲市府不該賤價拍賣佛畫又沒畫家的名，於是，揮手寫了這件事情，後來因爲事情鬧大了，林蓉之爲了不使淨心法師爲難，因而自動提出辭呈。

在林蓉之離開之後，佛教界許多出家法師，認爲她這些年對佛教的貢獻很大，與有關單位也建立了相當好的人際關係，也出於淨心法師對她的信任，很多的寺廟舉行法規，都在她任內完成修改，法師們爲了留住她這個人才，才發起組織這個團體，不隔大家，當初這個「中華佛寺協會」的名稱，我也參加了意見。

今天，這個會開得很圓滿，我也覺得很高興，尤其早上中興淨心法師講的那一番話，充分表現出領導教會的開明胸襟，時代不同，佛教必須多方面開源，成立各團體才能增加力量，在唐朝時代，佛教有那麼多宗派都很興盛，深爲後人所讚揚，目前，內政部登記成立的佛教團體最少也在三十個以上，將來若因緣成熟，或



許會成立一個「中華佛教聯合總會」，以爲統一之領導，這是佛教未來的走向，「合必分，分必合」的因果使然。我相信在未來教史上，對今天多元化的佛教開展之現況應有記載。因此，站在整個佛教弘法利生的立場上，有衆多難題的成立，是良好現象，因爲，能使許多不同而熱心的才俊參加各种不同的團體，而貢獻力量。因此，中華佛寺協會的成立，值得大家共同努力推動，其前途必然光明遠大！

聖譽

弘揚佛法的生力軍

轉載自佛教新聞週刊第二三二期社論

現今台灣地區，由於信仰自由，佛教人口便迅速的發展與成長；這是非常慶幸的事；可是有關佛教的組織方面，中國佛教會、中國佛教僧伽會、中華佛教居士會……等，不勝臚列，但總括一句，都是以「人」爲對象者居多。

有關於寺廟之類的「物」的組織團體尚付闕如，故「中華佛寺協會」則應運而生，值得慶賀、鼓舞。有些不明究竟的人，以爲台灣佛教組織已夠多了，何必再搞什麼「佛寺協會」呢？其實說這些話的人，祇知其一，目前的佛教組織，性質不同各有專司，對於佛教寺廟的適法性與功能，管理得太少，做得不夠徹底，例如：

過去苗栗新蓮寺、新竹隱隱寺等事件，涉及主權時屬問題，日前嘉義大林昭慶寺，牽涉到寺廟存廢問題，台北土城廣承塔，涉及到公權侵害問題

，總而言之，此類問題甚多，探究其原因，有的是寺廟方面不諳法令，依法建築，造成所謂「濫建」，有的是地方政府「濫權」，任意擴張公權力，造成寺廟的「損害」或被「濫權」侵害，也有中央有到了，到了鄉政機關，攔置不理，不以入級意見處理，也使寺廟蒙受莫大損害，凡此種種糾紛，一般佛教會、僧伽會那有時間與精力去管理，一些弱勢寺廟住持人，沒有行政經驗，又不諳法令，好似任意宰割的羔羊，徒叫負負。

佛寺協會有成立之必要

所以「中華佛寺協會」有成立之必要。爲了寺廟財產，保障其權益，享受政府合法給予的權利，就得「知法」、「守法」。然後處處「合法」。相地在地方政方面，一面防正非法，一面也應保障合法

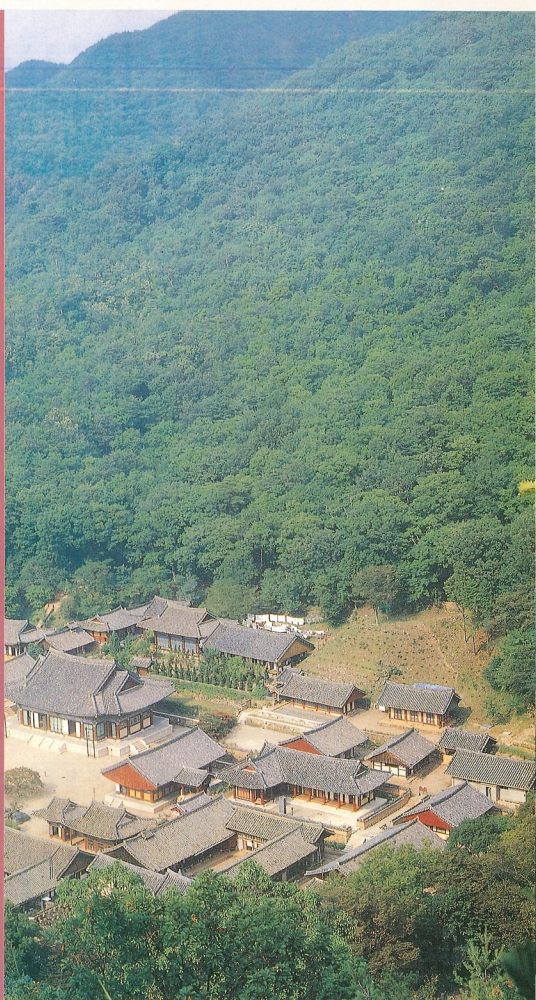
寺廟產權，不得因爲「財團勢力，或一民意代表」個人私利的壓力加諸合法寺廟，使千百萬信持進寺廟的權益受到非法侵害。唯有如此，政府與寺廟雙方，共同遵守法令，使現行寺廟法令更能貫徹，進而保障佛寺權益，使社會安和寧利。

而且「中華佛寺協會」的創辦人，林蓉之居士在有關會工作達十八年之久，她以菩薩的願力，捨施青春、捨施家庭、捨施個人享受，全心全力投入佛教工作，忠誠護教（會），不辭風雨，跋涉偏遠山區，替一些僧侶不知法的師父，處理廟產糾紛，不計其數，可以說是「人間活菩薩」，而自動開工作崗位，現在爲完成「服務僧伽，繼續爲寺廟作支援工作」，所以才成立佛寺協會，以償初願。協會幾項特色

韓國佛寺 蘊藏意境

中韓斷交前——參訪之路彌足珍貴

◎ 林春芝



中華佛寺協會有它的特色，希望以後能兼顧人才培育方面努力。
 (一)中華佛寺協會，完全沒有派系影子，更談到山頭主義，由這一次理監事選出名單證明，以面而言，它包含了全釜各寺院，這方面網羅了老、中、青三代精英，甚至推廣到人

間佛學道場，例如千佛山菩提寺、圓光寺、福嚴佛學院、慈明寺聖印法師、圓清源寺等。另外還包括西藏密宗上師，提拔青年才俊，如顯海、蓮藏、宗道、明光、若旭、傳孝等。
 另與媒體建立良好關係，協同民衆日報，合辦十場生命組曲、講演，成員並不完全為佛寺協會的人，其中有佛學會理事長安印，副理事長淨輝，常務理事行禪等。

(二)各項對會員的服務工作：(1)輔導寺院建立組織制度，並協助整理推行各項行政工作。(2)協助解決寺院紛爭，廣聘法律顧問，遇有非法侵權時，依法法律途徑解決，而設「佛寺信箱」專欄，供寺院來信詢問寺廟法令、規章、組織等有關問題。

(三)培育僧才：(1)舉辦佛教教人員之講習，甄選 培育弘法人員之訓練

(2)籌設教育基金，贊助僧伽教育經費，以培養僧才。
 (四)學術交流與廣納賢才，集思廣益：(1)舉辦學術研討或交流活動，配合佛教大陸政策，展開兩岸關係。(2)禮聘各類專業人才為顧問，由此次大會所設計的會徽、海報及講演，大會會場的佈置以及相關資料，可以看出秘書長林善之相當用心，能幹，並有其闊闊的人脈關係。

由以上各種角度看，佛寺協會，不僅「物」的方面，對症下藥，而且將在佛教「人」方面，也不遺力，作有計畫培養。在理事長玄紹法師智導和林秘書長大魄力推動，雙管齊下，深信中華佛寺協會的成立，為弘揚佛法壽命增加一支生力軍，欣喜若為有守的林秘書長，大展鴻圖之際，特以發言為賀！■





此方得以飛重洋走訪韓國，必須感謝本會兩位理事——胡秋杰、江被切的盛意邀請，以連橫法師的帶領及引領，雖然只有短短四天時間，却有幸造訪了韓國南行幾間著名道場，三寶寺，並遇見了幾位長老，對韓國佛教有了初步印象。行程雖然急促，倒也不虛此行！

韓國佛教概況

韓國佛教是唐朝時由中國傳入，歷經戰亂，在第二次世界大戰結束後才得以重生，據估計，現在全韓國約有三千座寺刹，韓國佛教宗派繁多，而且學派分明，互相少有往來，但曹溪宗仍是其最大宗派，此次我們所參訪的寺院，也都是曹溪宗的道場。另外，韓國也沒有類似日本的宗教法人的法規，寺院的經營以採取財團法人登記方式，加上近年來新興宗教的紛紛成立，現已有二百多個新興宗教團體，並且於一九九四年為這些新興宗教團體的探查及淨化，而設置了新興宗教問題研究所^①，面對這個課題，不知韓國政府將採取怎樣的對策，這些，都頗值得我們去關注。

殺了，他們也沒關係。一般認為這段期間努力精進於修道是理所當然的。即至今日，韓國寺院的規矩及對僧侶的要求還是相當嚴格，就參訪過的寺院，每間都設有佛學院、禪堂，足見其參禪、讀書風氣之盛，也難怪數年前南總總理金斗煥因案下台，以到寺院閉關修行，以為檢討。

有些寺院的經費來源，仍舊是以祈禱、經懺而得的甚淨財為主。韓國佛教原本是以「護國佛教」、為王權的佛教」的身份傳入的，因此佛教在被個人所接納時，成為祈禱式佛教，或許是必然的過程。因而，對僧侶，尤其是高僧，一般認為他們有相當強烈的祈福能力，所以似乎很能使依歸佛教的一種依歸，所以也無需全然否定它，但若是為了寺院的經營、生存而不得不與祈禱妥協，這也可以說是「一種悲劇」。但是，由臺灣經機道場的興盛、普道，不禁反問這種悲劇是中外皆然，甚至，我們更勝一籌呢？

寺院風範與民族習俗

一踏進韓國佛寺，就有種種以言喻的親切，彷彿回到中國古老森林道場，所有殿堂的對聯，無一不是漢文，古樸不羈的建築，雖然沒有中國傳

韓國佛教徒在一年中按慣例而舉辦的會，有「月十五日」的過堂會，十二月八日「成道會（成佛會）」，這與日本大致相同；「四月八日」的釋尊降誕會，韓國俗稱「四月初八日」，這一天並盛大舉行慶祝法會。因為基督教的耶穌誕生日是國定假日，所以



統建築的精緻細膩，却因用色膽薄，突顯其風格，佛像也都依唐時期中國佛像的型塑（有獅子的造型，意謂「中」之龍），這些與臺灣道場的菩薩像有很大的不同，可說比中國還像中國，如果不是韓國出家僧服統一顏色（灰色）的提醒，還真讓我看不出是它之感！

由於歷史的演變，韓國文化深受中國、日本影響頗深，但仍有其傳統的民族特性，這可能是自李朝以來接受佛教思想而來，與時下臺灣的青年人相較，感覺仍相當保守，更尤其儉樸，即令出家人也一樣，這一點從寺院裡的吃、住就能感受到。又因冬季嚴寒，農作物不易生長，「泡菜」成為他們的主食，進入寺院，隨處可見是醃於角落裡一缸缸的各類泡菜，佐以黑豆白飯，味菜湯，再配個海苔，真是他們的美食，也難怪松雲寺住持法興長老在信談中告訴我們，十多年前當他走訪臺灣名刹時，就非常喜歡臺灣的素食，至今，他還想念的是臺灣的料理，並且希望有機會請臺灣的師父過去教他們做菜的步驟。

果真，在領教了幾大韓國泡菜的辛辣味之後，我確信「吃」是中國人一項共同的驕傲，無論單素，相形之下，我們也必須承認，臺灣對「吃」

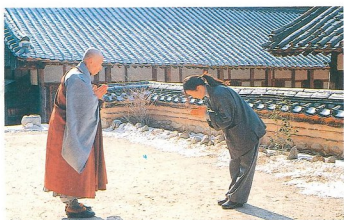
韓國佛教徒認為，釋尊的誕生當然也應該訂為假日來慶祝，由於信徒的強烈心願及力爭取，終於在一九五五年使「四月初八」成為韓國國定假日。由上項的小插曲，可見韓國佛教與一般民眾實生活密切。另外，七月（八月十五日，又稱「秋夕」，是佛

菩薩的會議日，這一天是佛菩薩對亡者該渡地獄或該生樂世界的再一次審議日，所以：「亡者」的遺族在這一天，拼命祭拜。

直接承擔韓國佛教責任的韓國僧侶，他們的現狀又如何呢？日本的僧侶大都是在世襲制度下產生的，形勢之下，韓國僧侶的出家動機，似乎是因某些感傷無常的理由而出家，當然，世襲下的出家，是不會有這種感覺的。

如果有人想出家，要先接受六個月的沙彌修行生活，這是各寺刹相同的，受了十戒之後，再過二年的修行生活，方從本山的傳道、教授和向等七位前輩僧侶處受一百五十條比丘戒，而為比丘；比丘尼所受的制約在比丘尼之上，他們要守三百四十八條戒。

韓國僧侶在以往，每年都會有段非常嚴格的訓練期。這期間大都是在四月十五日到七月十七日；也就是十五日到翌年的一月十七日；也是相當於所謂的夏安居、冬安居。它的嚴格程度，包括嚴禁「切外出，以前甚至認為在安居期間，到外出的僧侶



的講究與浪費，確是高人一等，還好，所幸我們生長於四季如春，物產豐富，韓國真富貴！

韓國寺院多建於山區，森林茂盛，佔地廣闊，古木參天，泉水淅著山壁而下，景色幽雅宜人，予人直覺覺是個修行的好地方，如廣州吐含山佛國寺、靈雲山通度寺、伽耶山海印寺、光州松廣寺等，要走完全寺可能需整日功夫；由於天寒，殿宇、閣舍皆挑高建築，全是不板通鋪，類似中國北方的「炕」，除門前掛著的「拖簾」外，屋內還有幾塊被子，一張小桌小桌外，空無一物，一間之下，

才知道因煤氣燃料的缺乏，韓國人一般是沒有每天洗澡，通常百姓是一星期才到公共大澡堂、女分開，寺院的出家師父則是每個月洗一次澡（這也是佛教戒律上的規定）。呵！真不敢相信，如是處在南臺灣太陽的煎熬之下，如何忍受一天不洗澡的苦楚？但，仁波切告訴我，在西藏也是一個月才洗一次澡。除了再次肯定生在臺灣的感嘆方便之外，對韓國人克儉的本性甚至為感佩，也為臺灣生活的奢靡享受到些許不安，這或許也是仁波切可以一再告誡喇嘛們，臺灣生

活環境太好，實在不是適合修行的好地方的原因吧！

建築材料多採木造式土造瓦房，類似西藏或中國大陸，大殿地板不是木板就是榻榻米，雖不若臺灣寺院義大利磁磚的光可奪人，但獨具古樸風格，也不必擔心會「摔跤」，尤其其他們對古蹟的維護相當用心，因此，有多棟殿宇已被列為國寶級，其實，依我看這幾間大殿都屬觀光區，財力頗為雄厚，要興土木，建設豪華現代設備應不困難，然其仍力求簡單，樸實無華，以存養林風貌，與臺灣

一些有名寺院以人工或電氣設施來吸引觀光客相比，真有天淵之別。

由於仁波切建築與西藏的喇嘛寺，此行仁波切與一位來自西藏的喇嘛最是歡喜，只見他們以著回家的神情竊竊私語著，懷鄉之情溢於言表！

巡禮

首站：漢曹溪普壽寺（六月二十八日）

曹溪寺位於鎮城市中心，是大韓佛教曹溪宗的總本山，開創一九三五年，曹溪之的由來，是他們崇仰六祖惠能大師，以六祖所任的曹溪山法林寺而命名，設有曹溪宗事務所、總務院、稅務院、寺內組織亦分為財務、教務、總務三個體系，此次負責招待我們的就是曹溪佛教局長德信法師，連漢法師、五眼謨昌院理事長，因協助德信法師推廣護法工作而互有往來，德信法師還親到機場接機，連漢法師此行特從大陸帶來中國貝葉經摩訶曹溪經，兩國之間互為佛教利生工作而努力，這樣的交流才有意義。

大殿殿前原有座舍利塔，供奉著達摩祖師，請來的佛陀舍利，右側僅有一棵來自中國的白松，樹齡在五百年以上，是該寺被列為國寶級的

被譽為律宗祖。

通度寺與其他寺院最大的不同，就是自開創以來，沒有供奉本尊佛的佛像，而以佛陀舍利為本尊佛，以維津的大殿為主，共有三十五棟建築物，因年代的久遠，殿中壁畫及殿門多已剝離，舉步間，泥塵飛揚中，更覺古老禿土的美，金剛或增禪觀，時大雄殿亦供奉過佛，結果，翌日却发现佛不見了，寺裡師父們認為這是佛陀的旨意，自此就以佛陀舍利塔為本尊佛。

由輪都師父帶領我們謁見通度寺

珍物，見樹下及大殿前有許多一個個可以用手轉動內刻經文的圓形立體物，感覺好奇，一問才知道這是專為方便信眾閱讀經而鑄造的，名為轉經輪。仁波切告訴我曹溪寺也有這樣的，轉經輪，只是形體不同，初聞此名，感覺好貼切，也相當敬佩設計者的用心良苦，只不過，對現代人是否有耐心這樣轉動經典，也感到懷疑。

左側是整棟木造禪堂，二樓是供信徒學打坐用的，我請求德信法師帶我們參觀，一進門，兩旁沒有一個小房間，是更衣室，再進去是指導坐禪的教室，由法師教導禪坐方法，最後方式月霞法師，仁波切贈予四臂觀音佛像及獻上哈達以為祝福，月霞長老開示：「不是穿了袈裟或現相，就稱為出家人，如未得開悟，即非真正出家人」並問仁波切：「念佛、修持、弘法三者以何者為法門？」仁波切答以：「三者並行，最終目的皆是以修得波羅蜜（空性）為要。」要請示何謂開悟，長老答以：「以自身修行某種境界，才能懂得何謂開悟，這只可意會，不能言傳，問答之間，我可首次領略到禪之味。月霞長老還告訴我們，通度寺與靈鷲山佛光山已結為姐妹寺，通度寺曾派學僧七十人到佛光山學習，兩寺間常互相關交流，聽了這話，我不得不佩服星雲法師的高瞻遠矚，就事論事，佛光山對提昇臺灣佛教在國際上的地位，實在功不可沒；而其胸懷世界的外交能力，更是首屈一指。

邊邊晚餐，長時間，月霞長老特允許我們參觀寺僧在禪堂用膳的情形（類似臺灣戒律的過堂，膳食時，依一類竹或木碗，稱做「箸」的器具為信號，從輪流遞過到自己面前盛滿飯、菜的鉢中拿取自己喜歡的飯菜，洗鉢水、碗、飯、菜各依秩序置於每人面前的厚布桌巾上，眾人皆席地而食，與日本相同，非膳食時間

間才是禪堂，規矩甚嚴，韓國學禪風氣之盛，由此可見一斑。

大殿裡都有中國式木雕龍形法師講座，夜裡，信徒從席上起走，聽師父說法，掛滿殿前的紙燈籠閃爍著盞盞亮光，隨風飄動，搖曳生姿，啊！夜訪曹溪寺，遂見這一幕，好似回到六祖惠能大師在溪山法林寺講經說法的時代，此刻，內心的感動無以倫比……

晨間，雖大殿內供奉著佛菩薩的盤盤白木，懸置一隻隻的飛進啄食，偶爾參拜的女信徒會揮手趕走，而怕生的人，却只是從這一盤換到另一盤……師父們領著上早課，視若無睹於這來往，進進出出的鐘子，只為防止鳥兒結果而居，而在屋簷下設以「哥羅網」，我不禁被這自然祥和的氣氛深深吸引……人供養佛，佛又施予眾生，這是否也謂之輪迴呢？

度化眾生 佛寶寺

二十九日一早，在曹溪寺過豐盛早餐，即啟程前往慶州，車行七小時才抵達靈鷲山度壽寺，當聞行氣忙翻譯的輪都師父告訴我們：「自進入一柱門起，整片山皆屬通度寺所有」，初時真讓我我不敢置信，韓國的寺院



用布巾將鉢盂盛收好，這種自助方式和韓國一般飲食習慣不一樣，且不能不食物。

在寶堂用過晚餐，告別方丈月隱法師，於黃昏時離開通度寺，臨走前，月隱長老特贈供養金給輪船師父，說是給幾位師父沿途買點水吃，真是禮數周到。後來，我才知道，韓國寺院對來訪的出家人，都會以供養金結緣，我想這也有鼓勵年事俱倍到寺參學的寓意吧！

才出寺門，就聽到一陣陣響亮悅耳的鼓聲，韓國鼓技藝聲名聞名，就連寺院的暮鼓也獨具特色，尤其以通度寺的暮鼓最為著名，共有六位師父分成三組輪流擊之，費時要半個小時以上；拍頭仰望揮棒之二位師父，動作整齊、節奏分明，舉過行業，雙方配合得天衣無縫，一看就知道是訓練有術，果實名不虛傳，有幸親聞目睹，也算有福！

有關慈藏律師的事蹟很多，傳說在一千三百多年前，律師請回佛院舍利，因無經費建而苦，某夜，文殊菩薩託夢指點其隔日到舞風閣，將遇貴人，隔天清晨，慈藏律師在舞風閣上見一老婦在澆洗衣，老婦告知去找某富人，律師言明前去化緣，果獲此人贈予土地及錢財無數，才得以完成人願念！

石窟洞外有一池湧山而下的泉水，飲之味甜醇，頓覺精神氣爽，謂之甘露池，可一點也不過。大夥食飽知味，爭相灌漿入瓶，在盛夏的旅途中那可是「珍品」呀！

離開海印寺之前，我們在香山一環境幽雅的花園裡，遇見了正在散步的海印寺方丈高法師，乍看他比山長者，即被那慈祥高貴的气质所攝，白眉下的雙眼炯炯有神，言談間，那自然流露的笑容，予人親切、慈悲的感覺，如同「渡切說，這是世修行很高的高僧，雖然很遺憾沒有時間多問長老開示，但心中仍是充滿法喜，彷彿習習香風到高人般的雀躍，也終於領會出家、皈依法相（住、住、坐、臥舉手投足之間）的重要。

海印三昧·法寶寺

伽耶山 牛頭山 海印寺，是國立公園伽耶山（四三〇公尺）南側山麓的名刹，新羅哀莊王（八〇〇～八〇八年）長期受到背痛的折磨，後遇順應、利貞兩位大師，方告痊癒，哀莊王欣喜非常，乃在伽耶山的第三年（八〇二年），在伽耶山創此海印寺。名稱易誤人感到奇怪，其實，海印之名是取自佛教用語中的「海印三昧」，意思是得全部的法門，以慈悲之心，利益眾生，切眾生。

成通度寺的建築，衆人皆謂老婦即是文殊菩薩的化身。

下山時，路過舞風閣，橋下溪水清澈见底，若這些片段，感覺動人的是慈藏律師開山建寺的毅力與悲心，而不是故事本身的虛實。至今，慈藏律師穿過時疫，仍被供奉於寶殿的保存者，可見人們對其崇敬之心。



佛國寺石窟洞

吐谷山佛國寺是新羅二十三代法興王於廿二年（西元三三五年）爲了母后迎來天人的發願，及祈求國家民安而創建的。景德五十年（西元七五一年）因金大城的發願而再興此寺，其後又經過增建、修葺，使佛國寺

成爲木造、石造相調和的建築物，是新羅三大伽藍之一。

佛國寺是觀光聖地，爲了尋找安身之所，我們車行數哩，竟在寺院範圍之內迷了路，足見其佔地有多廣；一九九二年日本豐臣秀吉侵略朝鮮的壬辰倭寇時，佛國寺也遭毀滅的命運，據說日寇焚掠佛國的規模，是現在的十倍，佛教人不敢想像。

李朝正祖（二七五年）一七七六年，時，將殘餘的石頭重新組合活用，才復建了大雄殿、極樂殿，一九七四年又修復了無說殿、觀音殿、毘盧殿、羅剎等，穿過雲雷門，面向大雄殿，右邊是多寶塔，左邊建有一座很高的釋迦塔（韓國共有五處佛陀舍利塔），而最出名的，是位於該寺後山的石窟佛像。

二十九日預訂在佛國寺住一宿，後因我難免不能洗澡的苦，而建議衆人住宿於飯店，三十日清晨才赴佛國寺用早餐，隨後參觀各殿堂及石窟洞，石窟洞中的佛陀聖像，非常莊嚴，負責看護的丈侶待讓我們進入參拜，在這樣的岩洞之中，要如何鑿出這尊大像，而且完好保存數百年，就如同中國大陝甘肅省的敦煌石窟，真是不可思議，先人的智慧真值得肯定，而歷代王朝對佛教聖世貢獻，也

，意思是得全部的法門，以慈悲之心，利益眾生，切眾生。

海印寺，進入高麗時代後，其規模仍繼續擴張，雖然奇蹟似地免遭豐臣秀吉的壬辰倭火，却在其後，遭遇前後七回的火災，使得海印寺幾乎全燬，現存之建築物則是李朝時代再建的。

海印寺後一柱門（山門）開始，有鳳凰門、解脫門、九光門、大寂光殿、冥府殿等值得一看的東西很多，如供奉文殊菩薩、毘盧及彌陀及普賢菩薩的大寂光殿，殿內兩側繪有佛陀八相成道圖，都頗具藝術價值，尤其是奉置於海印寺內，手刻八萬大藏經的八二五〇枚木造印經板，更是稀世珍寶，也該寺之所以被稱爲「法寶寺」的由來，就只爲了親聞大藏經一睹沙水而來，就只爲了親聞大藏經一眼。爬上二層陡直窄小的階梯，通過圍拱門，進入法寶殿，就被兩旁藏



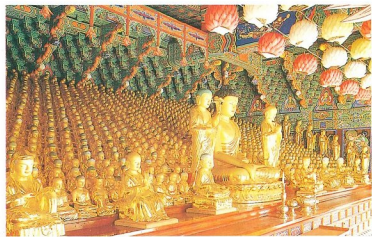
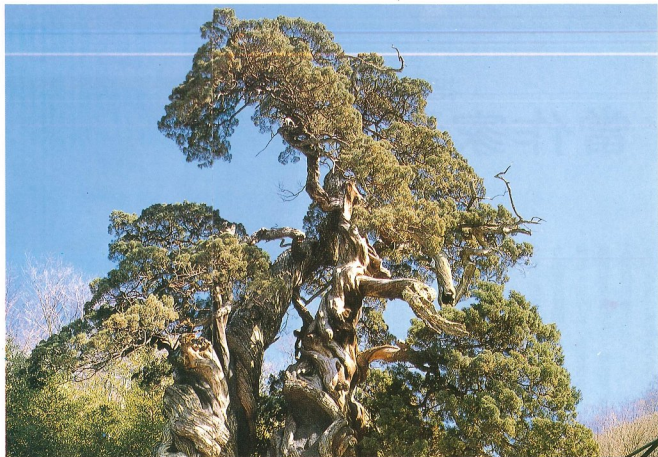
可限量，尤其，海印寺自開創以來還
過七度大火，寺內建築物幾乎全燬，
唯獨大藏經殿的收藏庫，每次都
能幸免於難，不有得令人相信，這
一定是釋迦大經的庇蔭。

當一波切帶領我們繞行藏經庫一
週時，年齡較長的比丘喇嘛告訴我，
過去西藏喇嘛廟也有同樣的木刻經典
，文庫中，中共入西藏，不僅毀壞
了西藏的家園，也摧毀了太多太多
佛教的寶藏，包括令人留下的木刻經
典全部遭燒燬命運。回想這一切，
從小在西藏長大的曲米喇嘛不勝唏
噓，我想，即使這些傷害已成過去，
但中共印在西藏人心中的歷史之痛
——是永難磨滅的，北起海印寺裡的八
萬大藏經，中國的西藏就沒有那般幸
運，或許，這也是西藏在警惕世人一
屬於為的破壞，遠超過所有自然的
天災地變！

廣育僧寶——松廣寺

位在光州市郊區雲山北麓的松廣
寺，是韓國三寶寺中的僧寶名剎，
對於松廣寺何以被稱為僧寶寺，我
們的好奇，特請求對該寺歷史頗為瞭
解的國師師父帶領我們參觀並為我們
介紹。

松廣寺是新羅時代慧瑞禪師於西



驕傲吧！
結語

韓國其實也是個多災多難的民族
，先有蒙古人的入侵，後又遭日本王
辰之亂（《臣秀吉》的侵略，曾受過
中國與日本早期的統治，即是佛教
聖地，也飽受戰亂的摧殘，既無法逃
免宋朝排佛戰亂的時代洪流，也逃不
過一九五〇年南北戰爭時，共產黨製
造的佛教之難。而歷經這多的韓國人

們，也跟中國人一樣，不知何時才能
不再自我相殘，共享天倫。
韓國佛教另一個特色，是沿襲大
陸叢林制度，僧、尼道場分開，臺灣
佛教可能是受日本佛教的影響，也或
許是目前環境的不許可，就現實考量
，要完全做到這一點，恐怕還不太容
易。由於時間的關係及言語上的障礙
，此行對韓國寺院在組織管理方面未
能多做瞭解，相當可惜。
在韓國數日，涉身山水之間，仿
佛已達見山不是山，見水不是水的境
界，雖心繫古剎，却有如飲雀舌（韓
國名茶）之芳香，念及不知何時再訪
斯地，仍不免依依！

817 23 于龍泉寺

元七六六年所創，最初稱松廣山吉祥
寺，以闡揚華嚴為開始，到高麗
明宗王（一一七〇—一九七五）時
，普照國師以此為起點，弘佈佛教，
當的發展極為迅速，令人驚奇，也
就在那時候，改為曹溪山松廣寺。
普照國師是松廣寺第一世國師，
對松廣寺甚至整個韓國佛教的貢獻很
大，其一生充滿傳奇，國師師父一邊
帶我們至後山瞻仰普照國師的舍利塔
，一面訴說著松廣寺何以成為「僧寶
寺」的光榮歷史……

高麗中葉時期，年輕的普照國師



學成受戒後，即召集所有同門共同研
讀佛經達八年之久，主修華嚴經，後
習禪，每次結社成員總在數百人以上
，上人、解、行並進，使得得律以在
韓國發揚光大，形成現在遍佈全國
的曹溪宗，也因為興學風氣之盛，松
廣寺名僧碩儒輩出，共有十六位法師
被封為國師，此十六位國師的畫像現
存於國師殿，是玄虎法師用最多心血
以為最好材料所繪，連地板都鑲著防火
漆，已被列入國家寶級，平時不對外
開放的，前任持法興長老特帶領我們
入內參拜，並著錄上畫像（一介紹

，尤其，當談到第九世國師湛堂國師
時，長老特別強調湛堂內國師是位來
自中國的太子，並提到國師太子到韓
國出家的這段因緣——原來，普照國師
曾到中國參學，當時中國的皇帝生有
惡疾，普照國師在三天內就幫皇上治
好了病，皇上因此把太子交給普照國師
返韓國時，在邊境遇海颶風，致船隻
無法通行，國師知道這道因為太子福
報大的關係，就脫下自己的鞋子拿起
來在太子腳上繞三圈，才得以通過，
這樣的情形，一共三次，才平安抵達
韓國，太子到了韓國後，先住于庵
，過了三天口喝甘露水的修行日子之
後開悟，終於成為松廣寺第九世國師
。

聽完這段故事，我特別流連於九
世國師的畫像前，默默數上我對其普
中國人爭光的敬仰之心，長老還告訴
我們，時至今日，松廣寺仍舊以培育
僧才為主，目前已成對外活動最多的
國際禪院，寺內僧寮有好多位會說
英語、中文及其它外語的年輕比丘，
若有人前來參訪或請益佛法，隨時都
可提供服務，其實，由法興長老一會
兒說英語，一會兒日語、韓語，就證
明此言不虛了，我想身為松廣寺的僧
寶，也必能強烈感受到那份肩負榮耀的

把天下事 當作家務事

◎昭慧法師



中華佛寺協會，在定經法師慈允接下的第一棒，領導權之後，由林善芝秘書長持續推動籌備協會即已展開的工作。短短時日，她不但為「護寺安僧」而出面解決昭慶寺棲霞精舍棘手的事業糾紛，而且還調請各方法師，在大高雄地區推出系列的佛學講座，而博得教內與教外的好評。在「教會」向來被認為「保守老大，無所作為」的惡劣環境中，她的熱情、活力和對教團的十足忠誠，向來被視為異數，如今以一個新興教會，沒有傳統的包袱與壓力，她的表現果然更令人刮目相看！

在護寺與安法之外，我相信她也

工；而佛教居於國教地位的泰國，竟然也是基督教在關心著難民問題。我們不禁要問：這個普世性的佛教文化，是出了什麼問題？以至於在最苦難的人亟待伸援的地方，總是鮮見佛教社團的影子？最少在教理的層面上，我感覺佛教徒不應該是如此軟弱而怕事的！

有人說，基督教之所以在全球發展，那是因為他們挾帝國主義的船堅炮利之威勢而展開宣教工作。起先我也相信這種說法，但是最近看的資料

已意會到：教會面對多變的世局與多苦的衆生，還應有更多的作為。所以她以自己處理婚姻危機的智慧，拿來與晚晴協會的不幸姊妹們公開分享，讓佛法很自然地在社會關懷與濟世向佛門之外。這無疑是更廣闊的佛法實踐與弘傳！

我近幾年從學術象牙塔中走出來，環顧社會，也下心聆聽社會對佛教不滿的聲音，而一再反省與調適。終於邁出社會關懷的步伐，由社會關懷，當然也不能不延展為政治關懷，因為許多不幸的社會現象，分析起來都夾雜著大量的政治因素。也許我們一些浪漫而富於理想的反對運動人士，有些珍貴的情誼，所教會有許多人士誤以為我為「民進黨」，其實我不是民進黨，也不必然深諳民進黨的主張與表現。我只能是深深愛護「宗教」在這個民主參與的時代，不問政事，是放棄社會責任；問政事為不能超脫黨派糾葛，則更會被恥笑為「政黨的附庸」。而不自覺地站定既得利益者一邊，無條件附和的結果，必然遠離弱勢民衆，而與悲憫衆生的根本教義互相抵觸。

所以，宗教對政治沒有理由迴避參與的責任。參與，則以更嚴嚴更自主的方式參與。當然，我們不是反

愈多，愈是制度：人家宣教成功，有人時代的難題，他們也已已在反省中改變了方向。時至今日，我們已肯定扶助弱勢、伸張公義，是宣教的一個使命，這雖然與慈悲無怨既得利益者，但是這樣也促使他們深深扎根在基層，與廣大民衆，同一鼻孔出氣。基督教僅佔五洲，人口居各宗教之首，這決不是偶然的，也不會是「船堅炮利」就能達到的效果！

在天主教與普世教協不斷在世

對黨，所以不必事事反對，執政黨有饒益國民之政策與表現時，我們要不吝發出讚許之聲，即表示支持之意（像都院長支持反挫癌，即為一例）；但是，如果執政黨有政策的錯誤與表現的失敗時，我們千萬不要應地保持沉默或幼稚地無條件支持。我們更不可以一種「自掃門前雪」的心態，只過問宗教政策之合理與否，其他則棄諸腦後。在這個「參與即義務」的民主時代，「漠然」代表「棄權」。一個台灣最大的宗教，在許多代表社會正義的場合，若一再棄權，則人民不會原諒這種歷史性的缺席！

天主教廷與基督教的「普世教協」，一次大戰以後，總經反省與調適，而對神學做了更清淨的解釋，以此為動向，在世界各地的，都積極扮演弱勢者權益的角色，教士不惜身命得罪強權而遵奉者的消息，時有所聞。看看人家，想想自己，我們會惶惶地問：佛教在這樣一個時代，又為弱勢者爭取過什麼？為打擊不法與強權出過多少力氣？這似乎不是慈悲普度的教義所能自圓其說的。舉例而言：我們這裡的難民問題，宗教人口居極少數的基督教最關心，他們甚至組成「彩虹事工中心」，專行拯救被妓之事

界各地為環保與人權而努力的今日，佛教在台灣雖也有一些龐大的慈善醫療體系，但較之友教之務實與「為善不欲人知」之美德何如？我們心裡有數。所以雖然佛教前輩被看好，但是內情了解愈多，我們愈不敢樂觀。我倒反而期待佛寺協會，跨越「處理佛教家務事」的藩籬，把天下事當作家務事，更積極地邁向社會關懷的步伐，相信慈悲為懷的各佛學會依法，會給予協會更大的支援！

81、8、17，於禁足中

宗教法規十講 簡介

承蒙民政廳副廳長吳英峰先生贈送我一本他新近完成的大作《宗教法規十講》，閱讀後良多，深覺此書法外，為各寺廟所必需，更是有心於宗教事務者所不能缺少，乃就其內容略作介紹，實不及其精華者焉！

認識吳副廳長，是十年前我服務於省佛會的時期，初見吳副廳長相當敬佩其學識之淵博與行政事務的用心，是山地文化、人類學、議事規則、宗教禮俗、企業管理到民族藝術，幾乎無所不備，因此，相處期間，我從他那裡學習到太多的寶貴經驗與知識，尤其我處理寺院糾紛及爭取佛地權益時，更蒙其鼎力協助，甚至給他帶來許多困擾，最難能可貴的是，他絕不以政府行政官員立場來看待宗教問題。今天，行之四十餘年對佛教非常不利的寺廟法規能有所改善，當歸功於他的全力支持！我真是終生感謝這位良師益友對佛教的默默奉獻！

這本書不僅內容充實完整，涵蓋範圍之廣更是歷來少見，尤其以世界佛教史、宗教的演進來談宗教事務，實在獨佔鰲頭。值得與讀者分享。第一講：宗教與社會規範，第二講：法規的基本結構，第三講：國宗教法令體制，第四講：中共的宗教政策與法規，第五講：我國宗教法源流史略，第六講：臺灣法規之演進，第七講：監督寺廟條例，第八講：寺廟登記規則及其他宗教相關法令，第九講：宗教法的法律體系，第十講：宗教法立法問題的探討。

佛光山慧林學院佛學研究所副院長昭慧法師《宗教法規十講》，真是明智之舉，而且，更整理出書，尤值得嘉許，相信此書必將受惠無數從事宗教研究者，介紹本書的同時，也致上我敬謝之意！

本書流通處

佛光山寺
佛光書局

高雄總大經銷佛光山 電話(07)6561921-8
高雄市前金區新中街27號 電話(07)2726449
台北市忠孝東路一段72號4樓之14 電話(02)344659
台北市汀州路三段188號2樓 電話(02)36518626
郵政劃撥第0045635-5號帳戶
定價：400元整

禪的智慧

生活禪機，俯拾皆是

中華佛學協會與民眾日報 / 馬公航空公司合辦
「生命組曲」佛學系列講座
場場叫好叫座並獲民眾熱烈迴響
首創大高雄地區佛教界與媒體合作之弘法先例
可謂功德圓滿
本刊特將演講內容轉載以饗讀者



觀察發現，原來菜園旁有一個大糞坑。

人都只是轉已經可以接受的成果，依我看，我聽來表達自我，很少仔細想一想。

例如，老師教小朋友算術，問一加一等於多少？小朋友說不懂，老師拿一個蘋果放在桌上，再拿出一個蘋果，問一個蘋果加一個蘋果等於多少？小朋友說：「我只要一把刀，去削一個蘋果來吃。」老師聽了生氣指責小朋友不好好學習。

運用思想智慧

老師去告訴小朋友及母親，小朋友只知道要吃，不好好學習算術，惹得母親也生氣，怪孩子不聽教。

為什麼老師教母親不去想一想，孩子為什麼不學算術？老師的目的是教算術，不一定用一加一等於二的方法。禪的智慧就是如此！老師可以換個方式，拿兩個蘋果，給小朋友一把

刀，削去一個蘋果，剩下幾個蘋果？這也是算術。

平常心即是禪

禪首先講的是「戒定」，先有戒心就不會傷害人，定就不會亂，先有禪的智慧就是運用思想，發揮智慧，將已有的經驗、知識化成力量去面對生活中的事物。

禪不是遇到問題而去找答案，禪是面對問題，化解問題，瞭解了，搞清楚了！就不會落入「因誤解而認識，因瞭解而分開」的迷途中。

許多人談禪，引用釋迦牟尼佛的故事，佛拿一朵花上台而不講話，隨即又下台了，文殊菩薩說，佛法說完了，這就是禪。

因此，後人也跟著說「這就是禪」，其實這不是禪，而是糊塗。有人會認為批評禪的緣起，是大開不道。這其中又涉及許多人是不是真正瞭解禪的緣起。

無明，許多人因無明而造成問題。佛法就是要使修學者向善，善更善的道理。佛法不判定什麼，不入之罪，不否認是非惡，雖然承認有相對者，但是，佛法給人智慧去突破相對處，禪也是如此！

禪的智慧，除不傷害別人，還要飽和自己，去思想「為什麼」，則有其目的，就是飽和自己。

有事登三寶殿

禪不立文字，却不離佛法，禪談的不外乎戒、定、慧。把佛法融和在現實生活中，而且，佛法為的都是人的問題，「無事不登三寶殿」，可以說「有事登三寶殿」，找解惑之道。

不要把出家人看成禮拜的對象，出家人是佛法的專業人員，所謂「開示」，即面對有迷惑者，給予解惑。人是活的，都會有問題，去借別人的智慧，幫自己化解問題。

人也都會有錯，我也是錯，我不同於一些人，人家說我錯，我會去運用思想，走出錯誤，而禪的智慧，就是不沈落在錯誤中，做得對了要做得更好。■

例如，有一年輕人寫書寄給我，在一個東北暴風的夜晚，年輕人到寺裡找我，我去應門，我問，找什麼人，年輕人答：白雲！我說：天這麼黑，風這麼大，那裡來的「白雲」？這其中包涵了禪，而年輕人並不解。

禪不放在玄妙不可及的事物上，平常心即是禪，把知識、經驗加以整理，從思想上表現出來，即是禪。遇到人家說禪，是自己認為人家在毀謗，人家不一定是毀謗。但是，你會說：「我親耳聽到，親眼看到，還會錯嗎？」

關鍵不在答案

人活著離不開眼、親耳所看所聽，而連親眼、親耳都靠不住，怎麼辦呢？這就是聽、看之外，還要去運用思想，而且思想可以借用，自己想不通時，去找比自己知識高深的人來商討。

禪有許多公案，例如，一隻瓶子裡裝一隻貓，要保持瓶不破，貓又不死，如何取出瓶子？又如，空中吊明珠，如何拿下明珠？

這些問題，如何去找答案，而真正的關鍵不是尋找答案，必須去思考，猶如何入瓶，即如何出瓶，明珠如何上空，即如何摘下。

所以，遇到有誤謬誇你，先不要錯過，要去瞭解、化解，若執著人家的誤謬，等於自己跟自己過不去，自尋煩惱。

禪的表現，或用動作，或用一個字或一句話；有的禪師喜歡舉出手掌，看的人說那是手掌，禪師又立即握拳，看的人又說那是拳頭，於是很多人就很容易在手掌、拳頭之間打轉，却不去瞭解，手掌、拳頭怎麼還是手。

例如，聚沙成塔，人人知道這句成語，但是，誰知沙從那裡來，沒有沙如何成塔？

連串為什麼

佛法是覺悟之法，這又必須是有價值，不造成傷害的覺悟。依自己的感性、理性去想，則只有自我意識，若以客觀第三者的思想，才能夠明辨是非。

感性即是「理」悟人，所以要客觀。而該明辨是非，要做到不參與是。活在社會上，能不參與是非嗎？釋迦牟尼佛說，人不參與是非，要知道為什麼是，為什麼非，人人都說自己是，別人非，則停停不休。之。自己不參與，即瞭解什麼時候去參與。禪就是一連串的為什麼，搞清楚一切的為什麼，思想有內涵，就不會

情感理智佛法

佛法慈悲平衡情感與理智

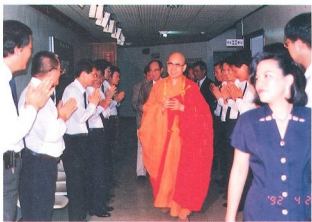
「情感、理智、佛法」三者表現人的心理活動，有層次上的區別，要把人的心理活動融和，相當不簡單，因為人有七情，現代社會大眾，發現七情有不安之處，如果能用理智處理情感，達到「致中和」的境界，則有無窮的幸福。

所謂七情，即喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲等七種心理狀態，佛法有合情合理的處理方式。

禪定中找喜樂

「只要我喜歡，有什麼不可以！」這個廣告詞，正是目前成年人的「一種寫真」，但是，對社會有什麼影響呢？喜歡吸安非他命、抽煙、打電動玩具、擲骰賭博，也是沒什麼不可以嗎？

佛法也講求「喜」，但不是喜歡做什麼就做什麼，而是禪定中去找喜樂。一個人要修禪定，一定要先修「喜捨」，喜捨就是布施。修禪定的人



捨得乾乾淨淨，就無牽無掛，心變得自由解脫，這是大喜、究竟之喜，感覺非常真實。

發想要恰到好處

以各級民意機關來說，上自立法院，下至鄉鎮代表會，常一言不合就大吵大打，茶杯飛來飛去，桌子

世間事做深入的觀察，唯有深入觀察，知因果才能解脫心中的恐怖。

善愛沒有衝突

愛情、愛錢、愛美、愛物、愛吃、愛玩等等，大家愛來愛去，引起許多衝突。又有「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的「仁愛」，都是世間的愛。

佛法將世間的「愛」分為二大類，情愛、物愛屬於「染愛」，就是污染染愛；而仁愛則是「信愛」，信是善根引發的，信愛即善愛，善愛是利他的發心。

真正的佛法中，並不講「愛」，而且認為「愛」講「緣」，愛之前有前緣，之後有後緣，一旦有了愛，就有繫縛。

慈悲化解嫌惡

厭惡、可惡、嫌惡都是「惡」的情態。現在流行「種族群與族群之間」的厭惡情態，白種人與黑種人的衝突，基督教徒與回教徒的戰爭，台灣也開始形成族群之爭，一旦演成彼此的厭惡，則國外的不安遭遇也會降臨到我們頭上，美、安樂的貿易有可能被殺了。

佛國的祖國迦毘羅衛國，另外還有個迦濕羅國，兩國發生戰爭，佛

東到西亞，民代口出「三字經」，而這些人都已年過三、四十的不惑之年了，又是一衣冠楚楚之士，一怒則「忘了我是誰」。

發怒是不可以，但要恰到好處，民意機關是講理的地方，打鬧是不良的身教。周文王不是寫下「一怒安天下」的佳話嗎？

佛法則不主張發怒，當別人發怒以難話罵人的時候，絕對不可以還嘴，否則，你就接受對方的辱罵了。對罵是愚昧的，不還嘴才是理智的。

徵信則不悲哀

「哀」有事業失敗而悲哀，戀愛失敗或家庭路而悲哀，而真心病狂的人也令人悲哀。「哀莫大於心死」，例如有人不努力上進，却去綁票勒贖，甚至殺人搶劫，這種人的心已死了。又有人遭遇生離死別的悲哀，加上兄弟爭分財產，或諸人代哭，故錄音帶的哭調，則更令人感慨。

佛陀的弟子要求佛陀回國抵抗「外侮」，佛陀的處理方式值得效法。

佛陀對弟子說：「不要造罪業，去抵抗一定要死很多很多的，二國之間的厭惡只會加深，永遠化不了。」

佛陀坐在大榕中央，「擋」住軍馬，迦濕羅國國王要佛陀到樹下坐禪，不要在路上曬太陽，佛陀回答：「我的祖國快滅亡了，連祖國的菩薩都沒有，還要那邪修什麼？」

因此，佛陀化解了戰爭與屠殺，用的是慈悲，不讓不當的情感造成悲劇。

行布施去貪欲

所謂「食、色、性也」。這是基本的欲望，而可怕的是，欲無止境，欲多則貪，貪連目的而不擇手段。一個人想求取名聲、地位、權力，不以正當的方法去獲得，却在花招百出，動作頻頻，例如選舉的賄選買票，互許隱私，都只因「貪欲」而起的最壞的情態。

佛法認為去「貪欲」的最佳方法是行布施，養成捨的善心，人格能提昇，價格觀就更寬廣了，不再汲汲營營虛名虛構。■



知因果而不恐懼

人的生、恐怖的事很多，怕沒錢、怕生病、學生怕考試，年輕人怕老，老年人怕死。其實，這些事都是必要面對的，既然是必要面對的事，恐怖只是枉費心力。

佛法有因果之說，因果是最平等的，不會賣人情，放你一馬。但是，既然逃不了因果法則，我們就必須對

宗教與人生

佛渡有緣人，凡夫亦能成聖人

宗教可以認識生命的永恆，每個
人都有不生不死的佛性，因此，佛陀
講因緣，凡夫肯修行，則能成聖、成
佛。

佛教有一句話：「未成佛道，先
結人緣」。菩薩度眾以至成佛之前，
必須與眾生結「善緣」，世間一切衆
生都知道「廣結善緣」，則世界上自
然形成一片歡喜、快樂。

忽忘結善緣

可惜！人類（包括一切衆生）由
於自私、貪欲、瞋恨、愚癡，致使廣
造惡緣，忘了廣結善緣，個個生活在
愚癡苦惱的苦海中，過着不幸的人生，
使原本光明清淨的社會，變成黑暗
苦惱的人間，這就是缺乏智慧悲憫的
悲哀。不過，有苦惱、罪惡的衆生，就有
憐憫衆生的佛菩薩與聖賢，來救度衆
生。

佛陀教人要正見、正確的知見，
正見緣（依正見所見，加以思慮，

決心去實現，正語（正當的言語）

，正業（身體的正當行為，正命（
正當的生活，正精進（身心努力）
，正念（對正見正思惟所認識而決定
的，能專心繫念，正定（身心平靜
的境地）等，都能夠使衆生培養善根
，遠離罪惡，而生活在真理智慧中。

菩薩的「善緣」，目的就是在各
種境地中，教導衆生諸惡莫作，衆善
奉行，自己淨化觀念，行為符合正道
。歷代高僧很多都能過着無礙自在的
生活，所謂「鉢千家飯，孤僧萬里
遊」，這是修行的人隨緣隨喜，自在
安樂的最佳寫照。

學習慈悲喜捨

做人如果要得到幸福的人生，即
必須學習心胸廣大的慈悲喜捨！「隨
緣」，事事隨緣為大衆謀福利，無形
中會減少很多煩惱，而得到自我內心
的安靜、清涼，而且可使別人也得到
清涼。

人間是無常的，生老病死，宇宙
萬物也是變化無常的，所謂「生、住
、異、滅、成、住、壞、空」，正說
明萬物虛妄不實。

人的一生是短短的，只不過幾十
年的光陰，睡不過一張床，吃不過三
碗飯，穿不過幾件衣服，衣、食、住
都可以隨緣過，何必去造罪惡。尤其
是安居樂足食足的台灣，大家都可以
安居樂業了，怎可以貪而不厭、不知
滿足？

以宗教豐富人生

每一個寶都不能以為為了錢，甚至
連國家的存亡，人民的生命都不顧。
生財必有道，切莫喪失良心。若為了
錢、為了名、利而去殺人放火，做出
對不起父母、天地、大衆的行為，甚
至，做了對不起自己良知的罪惡行為
，這是值得人人深思自省並警惕的。
人活在短短幾十年的人生中，其
價值是什麼？其意義是什麼？

人生旅途上，人人應該自我努力
腳踏實地的，為自己創造人生最有意義
光明燦爛的前途。人生要活得有意義，
必須靠宗教來學習。

宗教是為了創造團體人民的幸福
，磨練個人的修養，佛教講因果，「
如是因，如是果」，因果不能不信。
大陸因為十年的文化大革命，致使目



遇到種種不同的境地，如果能「隨遇
而安，隨緣而喜」，人生路途上自然

前人才斷層。日本為什麼成功？因為
日本人愛惜人才，會照顧、幫助人才
出顯。

中國人有一句話：「文人輕視」
，這種觀念要突破，每一個有修養的
人，又能夠去尊重聖賢的人，讓賢能
的人來造福地方、人群，則每個人都
有福報，所謂「聖若大，福則大」，
道理就在於因果相生。

有一對夫婦很有錢，每天只是算
錢、賺錢，生活在錢的煩惱中，又怕
被偷、被搶，日子過得不安穩。相反
的，這對夫婦的鄰居，生活清苦，經
常拉胡琴、唱山歌，毫無焦慮。

這個故事顯示，錢多精神卻貧窮
，這是智慧不開，智慧不開則不能心
安理得，所以，只見名利利但並不能建
立人生的真實價值，就像現在的國防
部長陳履安喜歡坐禪的生活，陳守山
上將拿到飯依證時，喜極而泣的說：
「這個飯依證比領得獎章、勳章更有
意義。」

宗教就是教人用真理與智慧來過
一生。■

◎主講人／開證法師
◎時間／81年5月29日
◎地點／高市勞工公園

有情世界

具慈悲心才能建立有情世界

每個人活在世上，都在尋找更深刻的人生意義，尤其在科學昌明與物質進步的時代裡，一個人內心的發展是非常重要而且有用的，具有豐富內在力量的人，面對困難的能力則愈強。

而這份內在的力量從那裡來呢？佛教的修行即能給人極深的意義與幫助。修習佛法並不意味我們來世投生於善道，而是在今生，我們以適當的態度對待周遭的人，這個適當的態度即是慈心與悲心，這也是人間有情的原動力。

慈心就是願一切衆生能夠得到安樂以及安樂的因，因為所有的有情衆生都想要快樂。即使是一些自討苦吃的人，其動機還是想得到快樂，只是自己不知道自己所做的乃是痛苦之因，以致非但得不到快樂，反而得到了痛苦，這就是輪迴之苦。

其實，在輪迴裡，每一位衆生過去都曾如自己的母親一樣照顧過我們。每個人在世上，都在尋找更深刻的人生意義，尤其在科學昌明與物質進步的時代裡，一個人內心的發展是非常重要而且有用的，具有豐富內在力量的人，面對困難的能力則愈強。而這份內在的力量從那裡來呢？佛教的修行即能給人極深的意義與幫助。修習佛法並不意味我們來世投生於善道，而是在今生，我們以適當的態度對待周遭的人，這個適當的態度即是慈心與悲心，這也是人間有情的原動力。

善待我們，所以，我們也應該擔負起為衆生母親的責任。

有一個故事，在印度一位大成就者叫噶答耶那，他化緣時看到一戶人家，男主人正在吃魚，狗等在一邊吃魚骨頭，邊等邊叫，男主人邊吃邊罵，而女主人則抱著嬰兒，流露出百般疼愛之情。

噶答耶那見狀，不禁笑出聲來，男主人訝異的問原因。噶答耶那回答說：「輪迴真是無常，你吃魚罵狗，旁邊的女子對小孩非常呵護；事實上，你吃的魚是你前世的父親，狗是你的母親，魚子懷中的小孩是你前世的怨敵，吃父親肉，罵已母親，却對仇敵疼愛有加，我看到這情形才笑出來。」

在輪迴裡，一切衆生大都是因無明緣故，導致顛倒了痛苦的因及快樂的因，造成錯亂的現象，欲化解解錯亂，必須以慈心作為覺悟的基礎，並



以慈心對待衆生。

談到悲心，意思是願一切的衆生

脫離痛苦及痛苦的因，畢竟，沒有人想要受苦。

大家都知道，無著菩薩很偉大，苦修多年沒有成果，灰心下山看到一

個人用布磨鐵柱，又看到一個人拿羽毛沾著水，在磨大石山。

布磨鐵柱要求穿針，羽毛擦石山希望把山磨成平地。這些被視為愚癡

至極的行為，看他在無著菩薩眼裡，却激發他的毅力，於是繼續修行，終於解悟一些善法了。

在下山途中，無著菩薩看到一隻痛苦呻吟的狗，而且長滿蛆，渾身發臭，讓無著菩薩發出清淨的悲心，割下大腿肉給蛆吃，靈活那些使狗痛苦的蛆，並把蛆移離蛆肉，救狗活命，爲了不傷及柔軟的蛆，他要用石頭把蛆抵起來，閉上眼睛，頭一直低下去，原想會抵到蛆，結果舌頭卻碰到地面。他睜開眼睛，狗已不見了，只見彌勒佛在他面前。

無著菩薩發悲而證悟，因為清淨的悲心可以消除所有業障。

綜合以上的故事，可以發覺悲心是人間最好的芳香劑，可以建立真正的有情世界，使各種紛爭化解。

由於佛法屬於智慧，因果關係密切，沒有知識與智力，很難獲得具體與完全合格的智慧，這些智慧須透過身體力行，心腦並用的修行來獲得。

領悟佛法智慧之後，則面對其他宗教信仰，如基督教、猶太教、回教等等，不但會感激這些不同宗教對人類社會的許多貢獻，還會無掛無礙的與各宗教共同服務人群。■



情愛清明

緣佛法解世間情



我們追求什麼？很多心理學家、婚姻專家、社會學家都談過「情愛」，而這場講座則以佛法的體會去面對感情。所謂「師父引進門，修行在個人」，欲擁有善緣的情愛，必須耐心的改變自己的觀念與行為。

佛法中的情感分爲三種：原始的本能、理性的思維、超越俗情。情感不是罪孽，但情感也不是神聖，只是很普通、很平常，即所謂的「食、色、性也」！情感的本能並不須強加劃分善惡。

英國文學家赫胥黎，有一次坐計程車趕去演講，「上車就催司機，趕快！趕快！車子開了好遠的路程，司機問：請問到那裡？」用這個故事開場，就是要說明許多人「望子都是「趕快！趕快！」的過著，趕快戀愛、結婚、生子……，誰想過，我們到底要去那裡？」

情感最重要的原動力是愛自己，從愛自己而是伸出來的所有的愛，其實都離不開「自我」，這是一種自體愛，甚至發展出境界愛，因此，談情愛，最根本的就是先解決自己的問題，不要讓自己的心情像牛、馬一樣被牽著跑，心能自主，則一直「做牛做馬」，這樣的情緒是原始的反應罷了。

學佛並不是「古井無波」，也不是「心如止水」，而男女情愛，有的看得破，又放不下；有的看得透，又躲不過。其實「菩薩」的意義就是「覺有情」，用深刻的情感對衆生賦予締結不絕的關懷，情愛的出路無傷害又無掛礙。

早些年時候，有位大學教授調查公布指出，適齡年齡的男女比例，女多於男，於是許多女孩急急忙忙的出嫁，彷彿不嫁掉就無顏見其東父老，這棵冒尖的婚姻大危險了。了解生命的莊嚴要靠自己來打扮的根本因緣，就不會去攀緣，更不會盲目追求情感。婚姻。

有許多人在找對象，不去看他的心，只在意他的身高、家世、學歷、職業……。正確的觀念則要去除世俗的評價。



得了當前的境界。

男女的情愛可以用感恩的心來處理。例如，一位先生外出遊，與妻子鬧離婚，再娶新歡後不久中風，新歡棄他而去。離婚的妻子受公公、婆婆之央求照顧前夫，開始時滿心怨恨。經法師點點「用感恩的心，不如用感恩的心。」

婦人氣不過，那能感謝呢？於是「每天叫唸『感謝什麼？！不公平了！』」這不情願的唸著「感謝」，久而久之，慢慢柔軟、溫和，終於淨化自己的怨恨心，也感化了前夫。

佛法不是宿命論，不要怨嘆，所謂「無向布施」，就是著重當下的智慧，一個人有福報，因為這個人承受了當前的境界。



登記私建惹是非

佛事協會積極服務，輔導轉手個案矣

蕭順心不走
隱憂依舊在

高雄棲霞精舍於八月十日上午在奇雅區中正路大高雄藝術中心召開月基老和尚徒第大會，並推選其接法徒弟釋超顯擔任精舍管理人，以解決多年來的寺務管理紛爭。

當日出席僧人數百包括月基老和尚徒弟、棲霞精舍信徒、奇雅區公所、正法里長黃順、日里長陳志忠、佛光山會慶、慧軍法師，遠從國外回來的釋超顯法師及其徒弟慶司法師等百餘人參加。大會由釋超顯法師主持，中華佛事協會秘書長林芝擔任司儀。

釋超顯法師指出，月基老和尚在世時，棲霞精舍以弘揚佛法，廣被衆生為主，在教內享有盛名，而且棲霞精舍是以佛教法脈承襲制度為繼承，這一點從月基老和尚擔任精舍主持時，聘星雲、悟一法師為院監可為證明，依佛教戒律，蕭順心因五體不全，不能受戒，只由月基老和尚同情其殘障，才收容蕭順心，不料蕭卻違背良

心侵佔寺產，損及月基清譽。如果棲霞精舍無法從弘法工作，則沒有存在的必要。

市政府民政局長陳昭豐表示，民政局非常樂意協助解決棲霞精舍紛爭案，也絕對不認昨天選出的遺產管理人，如果將來法院不承認選任程序產生的管理人，民政局將還在行政主管機關立場，向法院證明由選任程序推選的遺產管理人辦理民事案件，確定徒弟身及人數後，再推選寺廟管理人，讓新精舍再步入正軌。



記者連維特攝

住持棲霞精舍近四十年的心明尼師，在會場發覺風雲下，公開陳訴近年來她受蕭順心等人欺騙的經過，引起出席信徒義憤不已，紛紛發表表示願同心協力支持，並發心贊助所有訴訟費用，同時感中華佛事協會出面協助幫助。■

棲霞精舍紛爭案，拖了四、五年無法解決，由此案明顯表達一個訊息，其一大部分的出家人或在家居士，其重視自我修行，自我用功，遇到困難難，但我遇過安，一切隨緣，不主動尋求解決；其二修行者與外界脫節，離上修行以外的雜務煩瑣事，無法理出頭緒，不懂得如何依法令或經驗著手處理。

棲霞精舍蕭順心因案發侵佔罪被高雄地方法院判刑九個月，此事在高雄地區已傳遍全區，尤其以強調四大皆空的出家人被判刑，更是影響佛門清譽問題，同時這也是佛教界中第一次出現這種令人感到不可思議的怪現

■轉載自民衆日報 81、8、11

寺院行政篇

法令不明互踢皮球

(紛爭錄起)

高雄棲霞精舍為德宗素望的月基老和尚於民國四十九年所建，月老一向事靜修，與世無爭，嗣後却只因一紙登記證惹來諸多麻煩，令人慨嘆所託（傳）非人，遺禍門！

本案關鍵肇因於私人登記有所缺失，但若依佛教現與制度，這樣的「缺失」是有其理由的：「一、類屬：依法解釋是為「私人」，二、類屬：「家廟」性質，但月老自小出家，在台灣並無親人，之以「棲霞」命名，並延聘悟、星雲兩位法師為監院（那時兩位法師並未駐錫該寺），足見其登記建證之意已非常明顯！

「該寺屬傳統法脈派下所有，有二、依佛教教規與制度，尤其是法脈相傳的寺院，由派下出家徒弟繼承管理乃理所當然，更不可能交由在（俗）家徒弟接管，而且一般在佛教中所稱「徒弟」者，應指「出家徒弟」，在（俗）家徒弟者僅指為「皈依弟子」。本案若依佛教教規，僅無由月基老和尚的徒弟以長幼之序或互選或由棲霞法脈長老地調產生以繼承管理棲霞精舍，但，問題在於棲霞精舍已辦

理寺廟登記，就必須向市政府民政局辦理管理人之變更登記。

本案關鍵人蕭順心（法號鏡心），於七十七年持徒弟同意欲辦理變更登記，因政局拒絕受理遂上訴行政法院，經行政法院判決應向高雄地方法院聲請公法催告，而地方法院以聲請人並非遺產管理人，駁回兩造雙方所送聲請公法催告函（一是蕭順心，一是孫德興、釋心明等）。

七十七年十一月三日，蕭順心以營造之土地使用權同意書，原所有七十七年如何同意書？），變更為棲霞精舍建築執照法院提起公託，但起訴所寫犯罪事實，竟指蕭順心偽造月基名義，委託何廣黃影射，向高雄市政府工務局領取使用執照，並申請變更其自己為「棲霞精舍」之管理人，致高雄市政府工務局陷於偽造而發給使用執照，並變更蕭順心為「棲霞精舍」管理人，足生損害於高雄市政府工務局對建物管理之正確性一案經釋超顯、孫德興、許惠真等發債權。

從這些內容明顯看出「高雄市政府工務局被蕭順心「陷於錯誤判斷」：事實上，這樣的錯誤判斷，實是一依據精舍支出傳單所載：「七十七年六月十日取得使用執照：支付款二十萬元，同年六月十三日取得執照雜支十三萬元」，當然，這三十三萬因流向不明，必然也無人敢於發證……

蕭順心復以月基老和尚名下所有之存款，前後購置六龜土地六筆登記其名下，其中三筆土地已押押給其徒弟陳麗華（現已剃度，法號妙華，刻在高雄江蘇省隆昌寺具足戒），此侵佔部份已經高雄地方法院判處有期徒刑三年，減刑為九月。判決書所述理由為：蕭順心竊權，棲霞精舍管理師父釋月基所私建之寺廟，由私人管理，不適用監督寺廟條例之規定，該寺廟屬私人所有，故於未記帳，自應歸隱私人之處分。但據查「該棲霞精舍係月基所私建，廟產由私人管理、處分，唯該棲霞精舍信徒之香油收入，佛事及靈骨入堂受戒收入，均有財務報表、現金收入傳單等記載。由上述內容，得知月老雖將棲霞精舍登記為私建，但並無私心，因此帳目清楚。而蕭順心在月老過世前，趁保管月老存摺及印章之便，將月老存款八

◎林蓉之



棲霞精舍第一次徒第大會

陳石峯 篆刻心經



印章在中國流傳了幾千年，可謂源遠流長，一般人只知道如何應用，却忽略了藝術價值。篆刻印章五十年代的專家陳石峯，此抱憾不已。基於愛惜刻印藝術，平日大力提倡刻印的傳統文化，又以其精湛的技藝，篆刻佛教心經全文，令佛教界人士讚譽不絕。

陳石峯浙江天台人氏，民國十一年一月生，兄弟五人，排行老四。父教生為清末秀才，民國肇建，任天台中學學監（即今之訓導主任。多年，後轉任天台財務委員，管理縣有財產，抗戰勝利後退休，專為鄉里服務。

由於家學淵源，令陳石峯識讀天台中學時，即接觸藝術，對中國之傳統藝術發生興趣，尤其對印藝有所偏

好，以自娛。廿九年中學畢業，響應政府青年從軍之號召，投考陸軍官校十八期，長途跋涉至四川成都本校，接受軍官教育，及卅二年春畢業，分發部隊服務，並走大江南北。在此期間常利用公餘時間，學習治印之道，因全靠自己摸索，進展有限，但心中常想著，治印是一種高尚藝術，可以作為副業，仍必須追求高層品格才是。

於大陸淪陷，隻身隨軍南台之後，待駐節安定，又重拾故技，繼續學習，於花蓮圖書館借得中國藝術一書，內有摩印傳燈圖章篇，全部抄錄並研讀

後，又獲友人相贈陳子奮先生之百家姓氏、水滸各將領印譜，再收錄近代名家吳昌碩、王孫印譜，眼為之大開。經不斷研討印藝而更加精進，作品曾多次參加書畫聯展，亦曾為閩人李煥、楊金樓等多人治印，為書畫界人士篆刻各類印章，不計其數。

文人學士其實非常重視印章，往往往來，金以封，並訪名家為之镌刻。時至今日，市面上流通一種印相說，將命運與印章牽連，致使傳統印藝蒙上一層陰影，弄得世人全非，印與藝術注入正信精神，以大家雕刻佛教心經的大手筆，意義非凡。

（二）分析某傳說
本案紛爭訴訟已多年，明知是隻手山羊，只因涉及佛門聲譽，為了不使一粒塵埃，一鍋粥，依然乾手承辦，於八月十日舉行徒弟大會，原欲完成選舉管理人，因登重市政府民政局長，而以前先選出遺產管理人，再向地方法院辦理。示：被告的案例，誠如國有財產局所示：「被繼承人資格之變更並未涉及其權利主體轉換問題，而其管理徒弟之產生似應由徒弟代表召集徒弟大會予以推選，請逕洽寺廟主管機關協助辦理」。這樣的答覆是比較合乎情理的，原本，當務之急是寺廟管理人的變更，並未涉及遺產繼承問題，俟管理人確定後，再改為繼承，如此，才能水絕後患，可惜，民政因礙於本案已有兩造雙方的爭執，只好一切遷延行政法院

的判決處理，且不知一旦地方法院拒絕受理時，又該如何？行政機關的玉照皮球，不敢推待乃預料之中，但是，法令的不明確與佛教本身的一些問題提出檢討，例如：「有油香及佛事、蠟香等收入的寺廟，登記『私』是否值得商榷？況且，據該釋教會聲稱新改建，其申請建時，民政局長是否給予審核，並指示改路『募建』？」蓋順心寺雖不全，依佛教戒律不得受具足戒，即不能取得戒牒，就是不具出家人身份，可是，蓋順心會於去年到大陸取得戒牒（有否實際受戒，不得而知），更進而收陳繼華為徒，令陳繼華今年到大陸受戒，因為在台灣受戒，必須經過嚴格審核，而大陸或隱隱在台灣是否給予承認，這些屬於教內的問題，若沒有



取得共識，必時和其它法令一般，造成兩岸之間佛教界的困擾。關於繼承條例，佛教寺院多數是，由管理人（或住持、指代或門下弟子繼承），但，人命無常，若未預立遺囑或訂定繼承人產生辦法，總不免有遺囑，尤其在台灣，寺院住持因該前逝位的並不罕見，也難得政府習慣於以信徒大會選任之，的繼承辦法。而從提審資料案列裡，我發現月泰和向的制度徒弟到底有幾位，眾說紛紛，也沒有資料記載，所幸尚有舊辦法的法官以資證明五位法徒的身分，其所有徒弟名冊的確定方式，只好以報紙公告方式辦理之，事實上，月老授徒性多，因此，深感建立立法的必須性（無論制度或戒律）！



中印學堂 天台陳石峯篆刻



龍泉寺

龍泉禪寺位於高雄萬壽山麓，與同建於萬壽山上的元亨寺、法興禪寺、千光寺等延綿而下，形成一脈相連的佛刹聖地，相互輝映。

「龍泉」之名因龍穴且旁有一天然甘泉「龍目井」而得名，何人開山及開山確實年代已不可考，僅知大殿是由日本僧侶東海宣誠於民國十二年所建並為首任住持，及至民國三十四年光復後，東海和尚歿日，始由隆達（永德）法師接任住持，經年年增建，次第完成舍利殿、山門、涼亭、講堂、齋堂、功德堂等，尤以五十三年背壽山而建的慈壽塔最具規模，慈壽塔高五層，佔地三百五十坪，工程細緻精巧，內外柱壁全以手工砌嵌而成，凹凸相銜，平整光潔，可安祀亡靈四萬餘位，由隆老親自設計與督工，費時三年餘竣工，在物質條件不是很



豐足的五〇年代，這已是佛教界一樁壯觀傑作，曾被號稱為全省最大之靈骨塔。

龍泉寺另一項無價之寶，是觀音殿二樓所供奉的「石觀音」聖像，那

是民國六十年一月十二日，比鄰的臺灣水泥公司高雄廠開拓萬壽山運石道路，在一天然洞穴中發現的一尊百萬年自然形成之鐘乳石觀音菩薩立像，法相莊嚴，栩栩如生，觀音殿一樓

為托兒所。

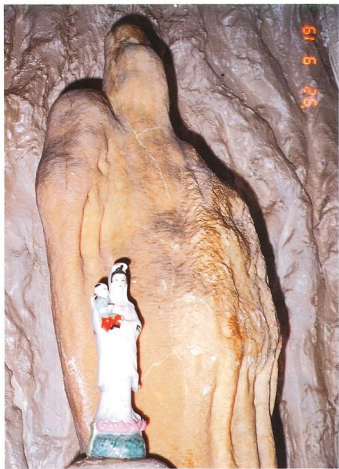
隆達老和尚於民國七十六年圓寂，其在任住持四十餘年期間，因熱心參與教團工作，曾擔任中國佛教會常務理事暨臺灣省、高雄市分會理事長等多項要職，頗享盛名。

開明法師接掌住持以來，適逢軍方開放後山國防要塞區的禁建，乃秉持隆老遺志，致力重建龍泉寺，刻正興建講堂、寮房、大殿等，工程浩大，耗費不貲，預定於八十五年落成。

七十六年為紀念隆老，特創辦「永隆義診中心」，於每星期一、五上

午延聘中醫師診療、針灸等，長年為病患免費服務，並曾應邀赴澎湖、幫安、西嶼等地，為難島居民施診，幫助病者無以計數。復成立龍泉寺婦女會，常參與公益慈善活動，並每月舉辦八關齋戒一次及其他法會等活動。

龍泉寺自隆達老和尚擔任高雄佛教會理事長，迄今四十餘年來，無條件提供佛教教團辦公場所，從以前的高雄市支會到現在的臺灣省佛教分會及中華佛寺協會，無一日間斷，這種關懷教團的熱忱，誠屬難得！■





宏法寺

位於高雄市新興區的宏法寺，由開證法師及郭馬（後出家創建壽山光寺之開證法師）、吳陳寶壽兩位居士共議發起筹建，並由郭陳山居士發心設計，於民國四十六年破土興工，歷時十年，於民國五十二年竣工落成。

住持開證法師自開山至今，為了積極從事各項弘法利生工作，遂再擴建「慈恩講堂」、「慈恩文教大樓」，現正重建「大雄寶殿」，因寺居黃金地段，雖佔地不廣，然在住持開證法師領導策劃之下，仍能充分運用，其所舉辦文教活動之多，在整個高雄地區，向數生耳。

「善納人緣」廣設組織，以入世精神服務社會——是宏法寺最大特色，建寺三十年来，其附設成立的團體計有：佛青樂團、念佛會、慈恩婦女

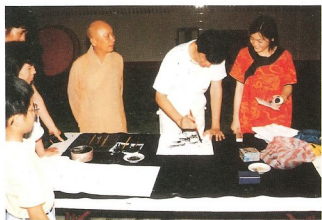
培養，相當用心。

經民政局、衛生局立案的「義診慈壽會」，於每星期一上午、星期四、六下午，舉辦中醫免費義診，亦時赴各偏遠地區，如澎湖、小琉球等地施診，成立十年以來，每月受診人數達二、三百人。

「育幼基金會」則是民國六十七年專為關懷兒童福利而設，每年寒、暑假舉辦兒童冬、夏令營及作文、美術等研習班，更聯合高雄市其它福利團體共同參與兒童保護及婦女成長等工作，由此可見，開證法師之榮獲高雄市政府所頒「金礦獎」乃實至名歸。

最艱難的工作，莫過於發起編纂「中華佛教實用百科全書」，自七十三年四月開始，聘開老高徒傳法師負責，結合佛教教義及學術界的力量，為延攬佛教教育文化變命而努力，此舉深具意義。

雖然沒有金碧輝煌的建築，我們依然從宏法寺看到佛教光輝被發揚得淋漓盡致。■



會、慈恩育幼基金會、慈恩義診慈善會、中華佛教護僧會、中華佛教文獻基金會等，每個會都有其不同的性質與功能，而且這些組織大都專案申請



設立，除此之外，還設有慈恩幼稚園、慈恩出版社、慈恩佛教文物中心。用「麻雀雖小，五臟俱全」來形容，實不為過。

「念佛會」是成立最早的組織，成員以老人居多，每星期六及每月初一、初五晚上固定舉行共修，遇有信徒家屬往生，即前往助念，也熱心參與各項供僧活動。

「婦女會」成立已屆十八年，會員近六百人，每年改選會長一次，以辦理慈善救濟事業為主，每逢佛教界盛會，主辦單位向來不會遺漏佛道這批堅強的婦女軍，足見其組織動員能力之龐大。

「護僧會」雖剛申請設立，其實際存在並辦理護僧工作已多年，現已擁有會員二千六百多人，設有留學僧獎學金及僧伽醫療基金，對僧伽的教育





福嚴精舍



福嚴精舍位於新竹市郊青草湖附近觀音山上，為當代高僧印順導師於民國四十二年所創立。大陸淪陷後，印公深知復興佛教並非提高僧伽品質著手不可，因此，籌建精舍是以純務僧業內表而不事任何應付的道場。四十年来，雖更迭了好幾位住持，但，依然維護著印公創建的宗旨，是一所專設佛教教育機構，所成就之僧才無以計數，也有別於一般寺院附設佛學院的形態。

歷任住持續明法師、演培法師、常覺法師、印海法師、性覺法師、廣善法師、厚任法師及現任住持兼院長真華法師等，都是重慶國際、德學兼優的高僧大德，也都是精舍早期的學業，尤其在現任住持真華法師秉持「兩賢道義，一心範師恩」的宏願下，經過四年的犧牲奉獻，全力以赴



終於在八十年十月完成了重建精舍的艱鉅責任，使得一百多位學業能夠安心修學，相信，往後定能有更卓越的成績展現。

福嚴雖然環境幽雅，是個理想修學的好地方，但因不是香火道場，信



徒很少，在經濟不是很充裕的情況下，要辦教育又要建築，著實不容易，由此可見歷任住持的辛勞，有次訪福嚴，見院長真華法師親自荷鋤，做水泥匠的工作，令人感動！

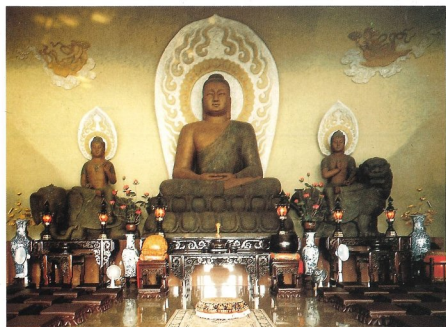
福嚴精舍的住持繼承方式，是採十方選賢制，任期五年一任，這種選賢與能的方式，較之目前台灣寺院多

是以師徒相授的繼承慣例，應該是比較理想的，然而若是住持抱著「任期」心態，恐怕就難有所發揮了！

福嚴佛學院純粹，出家或有志出家的女學期間，兼設品學兼優，解行並重之僧格，並且秉於印順導師「予學向自由，不強人以從己」的理念，

設有不同課程，以因才施教方式，成就不同的佛教人才，更廣羅佛教年青一輩的比丘尼，擔任教學左使，如心航法師、慧哲法師、性覺法師、昭慧法師、悟殷法師……等，都是「時之選」，值此風雨飄搖的末法時代，教界充斥著講神通、賣假見至道的言論，保持「教之以學，育之以德」的觀念來傳承正法，實在太重要了！

自台灣光復以來，教界雖不乏熱心辦學的寺院單位，但能持久興辦不輟的，終究不可多得。在這不可多得的寥寥數所中，不論是從年代、師資、學者、學習效果來評估，福嚴精舍當稱得上首屈一指。■



〔佛畫介紹〕

大梵天主赴法會及引路菩薩

大梵天「天名」，大梵天爲初禪天之王，故曰：大梵天王、略曰：大梵王，亦曰梵色界十八天之通名，男已就初禪天之王而言天王，厥後旋轉五色佛光，偏照圓滿，頭頂智積光華寶冠，具足正覺般若波羅蜜多法，相開法界無取天眼，双目微張，明察諸世衆生因緣，天衣舒寬，無縫織殊綺麗天花，妙如香自溢，智生法帶上下穿流，係翕然，右手大千如意寶扇，自在輕扇，能除十方衆生無明熾盛，左手爲淨潔神袖，罩護，微妙意識，除諸不淨惡業，不假于手，項戴七寶相珠，環瑠摩尼果、福德法慧、功成圓滿，常住無相虛空，妙音、香光、偏照諸佛國土。

「中阿含經」（增支部）一再說到，梵天中的大梵天王，是千世界的統攝者。依佛說：天王是修慈心定智慧功德果報。《增壹阿含經》、都同樣說：佛本生善眼大師，教弟子們修習慈心，生命梵世界。善眼更修增上慈，所以命終後，生在晃昱天（即光音天）。超成時，生梵世。依經所言：修習慈心定、得無量心解脫、亦名無量三昧，或曰：四梵住、即（慈、悲、喜、捨）。修慈心能生於梵天，功德很大，勝過了布施與持戒的功德，《中阿含》（一五五）（須達多經）（大正一、六七下）說：「梵志隨藍行如是大施……歸命三尊——佛、法、比丘衆及受戒。若有爲彼一切衆生行於慈心，乃至，孳牛（乳）頃者，此於彼施（戒）爲最勝也」。



安西張煙溪高僧懷唐人之臂風
浪游世界大梵天王赴法會
引路菩薩
日年唐人張煙