

華藏世界

錢智敏



「華嚴佛傳，功德無量
若有發心，淨心懺悔」

4

中華民國七十四年九月出版

華藏淨土苑六週年慶祝活動

△放生法會一景



▽ 紀念法會



▽ 陳聲佛師兄簡介擇師要說



▽ 趙國佛師兄簡介本門殊勝



高雄分社開幕盛況

▷ 成立典禮上師授分舍印信



△ 法會一隅

舍精那諾 舍精華
台灣 台灣



華藏世界

季刊 · 4



封面：貝雅達賴金剛上師像

目錄

3 寫在前面

／本社編輯室

4 諾那祖師法語錄集錦(續)

／曾漢佛整理

6 世界佛教青年會一九八五年
學術會議主題演講

／星雲大師

專題——一乘心法

8 論密宗的法界觀及一乘心法／本社特稿

11 我對「定」的修持體驗

／周宏佛

14 智敏 慧華 上師開示錄(四)

／丁志佛整理

21 事師法五十頌講解(下)

／高貴佛編寫

25 普門示現，同體大悲

／陳宗佛

26 唵珠的源起、種類及功德(上)／本社編輯室

社長：錢智敏
副社長：周宏建、趙國安
發行人：陳聲漢
總編輯：劉巧玲
執行編輯：曾漢璋、丁志勇
美術設計：施翔、劉緩之
攝影：林忠和、黃桂平、施翔
社址：台北市南京東路5段63號14樓
《諾那華藏精舍》
電話：7665500・7641117
郵撥：0104291—4 錢學敏戶
承印：麗明彩色印刷有限公司
地址：台北市萬大路423巷22號
電話：3070907・3071629

行政院新聞局版台誌字第4242號
中華郵政台字第1418號執照登記為第一類新聞紙

國內郵資已付
台北郵局
台北48支局
許可證
北台字第2768號

寫在前面



子七十餘人。爲期三日的活動內容，承台北醫學院的同學於百忙的課業中，發心代爲整理，本社謹致由衷的感謝，其中部份文稿，將陸續於本雜誌中刊出，敬請期待。

本社有鑒於密風漸開，不少外道人士剽竊密宗法門，並攝取部份理論，交揉摻合，非密非道，甚且開壇授徒，淆惑正法。故承師命，邀請本門同道編寫數文，簡介一乘心法的法界觀，以及修持的要訣，不僅使初入密門者，在始修之時，能對密宗的成就境界有一整體藍圖；在修習過程中，行者也知如何自我調整，不致偏離正法，同時也可使一般人士對密法無上部的奧祕有一正確的認識，希望密宗大德不吝指正。

本期智敏上師開示錄，繼上期仍分爲

世法、起修及心法三部份，凡我密乘弟子不可不讀。尤以心法篇的開示最爲重要，若我們真能心領神會，則修持上必有突破性的進步。

「事師五十頌」是密宗弟子的「事師需知」，釋義詳盡，可作爲金剛同門修行的基礎及言行的依止。而「普門示現，同體大悲」則披露了大乘行者的菩提行願，讀者不難於字裏行間感染到作者的恢拓胸襟。

首先我們應向「華藏世界」的讀者，致十二萬分的歉意，由於諾那華藏精舍爲慶祝華藏上師成道六週年紀念，於三月十四日至十六日舉行演講及傳戒法會，並整理重刊華藏上師開示錄，致使「華藏世界」第三期，延誤多日，才送到諸位大德手中，敬請原諒。

此次傳戒法會，莊嚴而隆重，受戒弟

由於本門甚重視持咒的功德，同門常是行住坐臥不離一串唸珠，故本社資料室深入研究唸珠的源起及種類，提供給諸位參考。

希望第四期之華藏世界能如期到達您的手中。

吉祥圓滿

編輯室

徵稿啓事

華藏世界的主旨是爲宏揚世界圓覺宗藏密寧瑪巴無上密法的心法傳承，然圓覺宗本是顯密圓融，三根普被，故凡合乎佛陀正知見的文章，我們都願錄用，如顯密佛理、事相儀軌介紹，修持體驗以及生活小品等等，歡迎諸位大德踴躍投稿。

來稿請用有格稿紙，繕寫清楚。

爲顧及雜誌整體設計，本社有權酌情刪正來稿。

由於本社人力有限，故稿件錄用與否，均不退稿。

來稿請用真實姓名，發表時，可用筆名。

本雜誌係贈閱性質，故不付稿酬，僅奉寄金剛贈經會之經書及贈品以致最高謝意。（請參見金剛贈經會簡介）

諾那祖師法語錄集錦(續)

七、問：酒肉爲顯教大戒，密宗用酒肉葷腥等物供佛，且行者多不吃素，是何理由。

答：生佛之心，因淨垢不同，故視一切物品亦不同。以人心視酒則爲酒。如阿修羅心視酒，則酒卽爲刀槍劍戟爭鬥之物。如餓鬼心視酒，則又爲猛火。若以佛心視酒。則又爲普度衆生之大甘露。譬之食物，上從口食者，則視爲潔淨之美味，從下排泄者，又視爲污穢之廢物，此均爲凡夫心垢淨差別之作用。「從前西藏有兩弟兄，兄則富有，學顯教，弟則貧苦，學密宗。將到過年時，其兄羅列無數珍寶供佛，且詡於人曰，「今年供品之珍多，莫我若矣。」弟則一無所備，臨到除夕，乃將尿糞等物供佛，並祝告曰：「諸佛是無差別心者我因貧，無力辦供，祇得以此表敬心。」諸佛菩薩均在空中同聲讚嘆爲佛子。其兄聞之，始知弟已成佛，乃大發慚愧心

。」密宗供酒，嘗爲顯教所譏笑。蓋顯教祇知酒爲亂性之物，不知爲供養諸佛金剛之大甘露。至於食肉，則口中雖食肉，心中未嘗食肉。所謂諸佛菩薩飲酒食肉，心常清淨者也。若說吃葷有罪，試問吃素者能否不吃飯喝水。既須吃飯喝水，則一米之來，既勞人畜之力又耕死寄生在田地中無量衆生生命。卽一米之中，亦不知含有多少細微衆生，並須經過衆生許多勞力，方能到口，我不勞而獲，安享其成，豈非罪之大者。吾人以此色身，生於罪惡淵藪之娑婆濁世，無論何人，亦難免罪業。故修佛之人吃葷，固是有罪，要時常發慚愧心。吃素亦是有罪，亦要時時發慚愧心，如吃素者，存個我吃素無罪，汝吃葷有罪之心，則無量罪業，卽隱優於此傲慢心中，但密宗行人最要注意者，供酒則可，自飲則不可。如必須飲酒時，飲一瓜子殼許，並觀想爲甘露則可如己修證成佛，能如我師父貝雅達賴祖師，嘗飲酒數石，自己不醉，而旁觀者均大醉，則又另當別論。食肉則可，如爲自己貪口腹而殺生，或教人殺生，則不可。如

已修證成佛之人，能殺死衆生，又能令其復活。或者能如蓮花生大士度惡性闍提，將人殺死，或殺其夫而度其妻，彈指間，卽能將死者靈魂送往西方極樂世界者，此亦另當別論。否則如爲自己而殺，卽雖蚩子之子，亦不能將他夾死。又如故將不潔之物供佛，又或狂飲，及爲自己而殺生，則犯密宗根本大戒，死後必墮地獄。其間幾微之理，不可不慎思明辨。

八、問：密戒應如何守持，方不犯戒？

答：密戒很多，稍不經心，卽易觸犯。簡單言之，密宗行者身口意，諸惡莫作，衆善奉行，念念事事爲善，無一念一事爲惡。念念事事爲佛爲衆生無一念一事爲自身。便是守戒。如一念不生，念無念念，修無修，證無證證，方爲眞持密戒。

九、問：凡夫煩惱甚多，心難清淨，應如何對治，乞求開示。

答：修顯教怕煩惱修密宗不怕煩惱，煩惱越多越好。譬之大樹，枝葉花卉越多，則所結之果越大。如枝葉乾枯，將成死樹。亦如煩惱乾枯。難以結果之理一樣。

十、問：初學持咒時，心如野馬奔馳，難以清

淨，應如何用功，方有進步。

問：心到何處，神到何處。先念念在心中，一字一字，想得清清楚楚用功。汝心在兩乳之中間。

答：在不潔淨之處持誦佛號，或持密咒，不知變佛否？

問：有淨垢之分者，爲眾生心，佛是無垢、無淨、無差別心者。發心小者，則有垢淨之分。發心大者，則無垢淨之別。唯護法咒，因各尊之誓願不同，則禁忌甚多，此又不可不知也。

問：閉眼念佛，或閉眼打坐，與睜眼念佛，或睜眼打坐，其功德有何差別？

答：修顯教與修小密宗之人，因怕麻煩，多爲閉眼修法。大密宗行人不怕麻煩，多爲睜眼修法。眼睛上有一條細血管，如睜眼用功，則無礙於血液流通，不至發生眼病。任何境界現前，兩眼都看住他，亦不至發生意外恐怖。如有恐怖之事現前，兩眼更要睜大看住他。並且閉眼用功，易昏沈。睜眼用功，不易昏沈。如有昏沈，兩眼用力睜大看看，便不至於昏沈。久而久之，自然心境一如，到一心不亂境界。

問：打坐姿勢如何，敬乞開示。

答：初學打坐，姿勢可以不拘。趺跏亦好，盤腳坐亦好，身體正直，頭頸端正自然，不要用力，兩眼睜開，兩手結定印。佛是無煩惱，所以佛之定印，是左手在下，右手在上。眾生有煩惱，故定印是左手在上，右手在下。因左手屬水，右手屬火，將水壓火，不使火上升，易於清淨之意。並想我是爲一切眾生修法。並非爲自一人修法。心中起有妄念時，不壓迫念頭，亦不跟着念頭去，徐徐入定，隨後一念不生。並且要帶點精神，自心明白，不可昏沈。因成佛不在外求，祇要我心明白，便是成佛。任何境界現前，均心所現，概不理他。能多坐，即多坐，坐畢，將功德回向眾生。此是簡單坐法。

問：現在一般人世務懂懂，修法之時甚少，不知有無最簡單而且最大之修持法。

答：密宗最簡單，最大之修持法，汝就是本尊，本尊就是汝。汝之身口意，就是本尊之身口意，就是本尊之身口意。汝之居處或辦公室，就是本尊之莊嚴佛殿。汝之父母妻子及

一初所見之眾生，均是本尊之身體。汝耳所聞一切聲音，均是本尊之法語。汝心所想及一切眾生之心念，均是本尊之心念。一切地水火風空，無一不是本尊之功德。汝所住之世界，就是佛土。常如此觀想，就是無上密宗成佛之大法。久而久之，自能打成一片，到一心不亂境界。最要緊是汝自心信得過，汝就是本尊，本尊就是汝，汝與本尊，無二無別。

問：密宗灌頂大法有幾種，其灌頂功德如何，又參加灌頂之人，有無限制，乞略開示。

答：灌頂法很多很多，簡單言之，約可分爲大灌頂，說法灌頂，觀像灌頂，結緣灌頂。但各種灌頂之功德，均相等，並無差別。至於灌頂功德之大，不可思議。凡修金剛法者，如未經上師灌頂，即不能入堂修道。譬之往年國家立太子爲儲君，即爲將來承襲王位之候補人。密宗灌頂功德，即將凡夫一手提升爲佛子，將法權交給佛子。灌頂後之身口意，即佛之身口意。事上雖未成佛，理上已是成佛，即佛之候補佛，猶如太子是候補皇帝一樣。

世界佛教青年會一九八五年學術會議



●星雲大師演講

此文乃錢智敏上師應邀列席世界佛教青年會學術會議，欣聞星雲大師為佛教青年開示佛教青年的使命，以及人才培養問題。勉詞平實剴切，智敏上師深願隨喜功德，蒙星雲大師惠允，刊載於華藏世界，惠我青年佛子，共肩如來家業。

世界佛教青年會主席帕洛伯先生、各位世界佛教青年代表、各位貴賓：

今天，世界佛教青年的精英，能有機會聚集在中華民國，在這座莊嚴堂皇的中華文化中心至德堂，舉行一九八五年學術會議的開幕典禮，有兩千餘人參加此一盛會，邀約本人在此發表主題演說，至感榮幸。

我們翻開世界各地的報章雜誌，可以看到全世界的局勢，正處於動亂不安的狀況；不少的地方以強凌弱，以大吃小；全人類的思想，正走向自私危險的邊緣，不少地方疑嫉打擊殘害善良。可以說，當今時代和當今人類，極需佛陀的正法予以安定，極需佛教的真理予以匡正。國家的發展，世界的和平，正急待我們佛教青年貢獻力量。

中國儒者有言：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」

「我們全世界可愛的佛教青年們，此時此地，藉此盛會，亦可發出宣言：『為苦海眾生泛慈航，為復興佛教立榜樣；為國家發展獻心力，為世界和平作橋樑。』」因為青年的美德，樂觀進取，犧牲奮鬥，尤以佛教青年，信解行證，慈悲喜捨，是這一個時代增進國家發展與世界和平的希望。

我們佛教青年不要妄自菲薄，我們要自然自動，自主自強，確定我們的宗旨——慈悲濟世；立下我們的目標——共享和平；我們的方法——積極參與；我們的努力——鼓舞發揚。我們佛教的青年，應以誠摯的服務，代替自修自了；以實用的教法，代替談玄說妙，以往來溝通彼此，以實踐揚棄空談。

如果佛教青年要成功的負起上項的重任，就必需對佛法有正確的認識，可是目前佛教弘法的方式太過古老，學佛的觀念太過腐舊。現在我們所希望看到的是信者護法更要熱忱，僧眾弘法更要積極。我們需要把佛法人間化，義理生活化。佛教要走向社會，走進家庭，把貪婪昇華為喜捨，把瞋嫉轉化為慈悲，因為唯有這樣，佛法才能引導國家的發展，因為唯有這樣，佛法才能促進世界的和平。這些重責大任，捨我世界佛教青年，其有誰歟？

從世界歷史來看，很多叱咤風雲的領

袖都是在青年時期就獻身國家。諸如古代亞歷山大在二十餘歲就創立橫跨歐亞的王國，孫中山先生也是在青年時期就創建了中華民國。再從佛教歷史來看，佛教事業也大都是由青年來推動的。佛陀本身在三十多歲時成佛證果，把慈悲和平的種子播撒人間。舍利弗、阿難陀也是青年階段就分擔了佛陀弘法度生促進和平的責任。善財和龍女、妙慧和均頭，更是佛教青年和平的使者、悟道的模範。玄奘三藏二十六歲入印求法，惠能行者二十四歲證悟禪道……這些都是今日佛教青年效學的榜樣。

所以，時代永遠是青年的時代，佛教永遠是青年的佛教。

我們知道，苦海終有邊際，漫漫長夜終會有光明的來臨。希望我們世界佛教青年，不論僧俗，不分男女，每個人把國家發展當做家務，把世界和平當做事業，把弘揚佛法當做使命。國家發展不光是口號，世界和平不光是宣傳，弘揚佛法不光是空話，我們要豎起菩提心的旗幟，確立八正道的目標，懷抱四無量心的胸襟，奮發四弘誓願的精神，每一青年佛子，都應該秉持六度四攝的方便，三學五戒的軌範。在此，我們青年佛子，先要自己以身作則，學習出世的思想，致力入世的事業，彼此相互尊重，相互協助，以道為友，以教

為命；包容異己，接納十方；加強組織，匯集力量；面對挑戰，完成任務。

佛教是全法界一切眾生的，百川匯歸大海共一鹹味；各族入佛，同為佛子，世界一家，和平共享，這是我們共同的願望。所以從今以後，我們對世界的發展，必定盡心盡力，從今以後我們對世界和平，必定全始全終。願我佛教青年做人間的太陽，像佛陀——佛光普照！願我佛教青年做人間的海洋，像佛法——法水長流！

祈求三寶，加被大家！ 謝謝！

農曆七月十五日

中元節度亡法會

中元普度乃是表達中國人慎終追遠的淳厚民俗。本精舍舉行超度法會，普度六道眾生。並傳本門弟子「施食法」。凡修此法者，可獲消業、除障、福慧俱增，並得地神擁護，速證果位等等無盡利益。

後附「蓮花位」一張，填妥後，請於中元節前寄至諸那華藏精舍，超度之功德金隨喜，金剛贈經會會員免費。又以智慧華上師悲願利生，慨將所有功德金捐出，印贈經書，迴向六道亡靈，使永離輪迴苦海，早證佛果。

財神眷屬

至七十四年七月三十日止

助印華藏世界功德錄

一〇〇〇〇元	黃富美、楊啓清、無名氏
六〇〇〇元	葉枝惠
三〇〇〇元	林永明、吳智民、黃麗蓉
二五〇〇元	余學舜
二〇〇〇元	許朝佛
一五〇〇元	郭枝億、丁志勇
一〇〇〇元	胡文慶
八〇〇元	蔡正佛、曾漢璋、廖美玲
五〇〇元	陳椿馨、蔡正佛、無名氏
二〇〇元	徐逢佛、曹聖發
一〇〇元	何森佛、林兩傳
	康淑霞
	陳宏佛、陳柏穎
五〇元	古國銓、檀新生
一〇〇元	楊成彥、呂永財、王文此
	陳伍嶽、蔡振明、陳復仁
	梁基和、李春在、洪居福
一五〇元	蘇逢田
二〇〇元	謝孟原、彭聖益、劉炳忠
	劉順興
二五〇元	梁秀菊、何台晃
六〇〇元	林明德
一〇〇〇元	釋達法

論密宗的法界觀及一乘心法

本社特稿

宗教間的爭執常是相當肯定而且主觀的。不惟各宗派如此，連同一宗門之下的行者，也常据一己之心得而互為揚抑褒貶，由於其出發點常以個人特殊的因緣、習性或感受為準，而使宗教交談或切磋淪為相當情緒化的爭辯。

一門淨信者，常在自己的信仰及師承內經驗到極其殊勝之事，但這些感受對無此機緣及經驗者，缺乏感通及說服力，使度人心切者常有「說也不是，不說也不是」的為難。難道在正統宗教之間，後有一條自清的途徑及溝通的管道？

釋迦牟尼佛當時在傳統的婆羅門教及

七十二外道之間宏法時，所突顯的特色之一即是「理性的宗教」，（此「理性」已非我們六識活動內之「理」，而是洞澈十方三世的般若智慧），所以學佛的根本，不在於禮拜、供養、行善、濟世而已，而是「正知見」——開佛知見、示佛知見、悟佛知見、入佛知見。然而我們還可繼續追問：什麼才是「正知見」？當今佛教內顯密各派、儒、道，甚至各種新興的民間宗教，那個不說自己是「正知見」而關他人為外道呢？至此，我們除了由各宗教本身之學說理論深入了解以外，我們還需引借歷史作為試金石，自古人類無止盡的

創作及發明，必須歷經歷史時空的淘洗錘煉，所篩出的精華，才能稱得上是人類的文明及智慧。因此要認識一個宗教，至少應循兩個途徑去探討：

宗教的試金石

一是歷史性的追溯。也就是探討一個宗教傳承如何開創、遞演、開展而成就今日之面貌。若是一佛教的支派，更應在佛教整體的發展史中，看自己的淵源與流變。

佛陀在世時，曾開八萬四千法門，以應接不同之因緣及根器。其宣化的內容，

又被後世歸納爲阿含、華嚴、方等（密乘經典多羅列於此）、般若、涅槃諸門，曲垂方便，普化三根。

迨佛法傳入中土，根據印度傳統佛風，形成了俱舍、成實、法相、律等宗派；又受中原文化心性之學的影響，先後開演了天台、賢首及禪宗等中國大乘佛教。而淨土宗則是較能契應中國人的宗教情操的方便法門。至於密宗，千年來一支獨秀地盛開於康藏，遺世而獨立，雖然在發展過程中，形成紅、白、黃、花等支派，仍然不離藏密的色彩。它與中土文化的會晤，還是近代民國初年的事：「世界佛教圓覺宗藏密紅教寧瑪巴」是藏密與中土文化結合的初果。凡是正統的佛教支派，都應在上述諸門中，找到自己的淵源，凡是正信之徒，也應時時爲自己的信仰正本清源，才不致於流於外道，誤己道業。

另一個認識宗門之方法，即是探討其修證之終極境界，雖然證入本體，已是心行處滅，言語道斷，但祖師既立宗門，總爲後學留下標月之指，我們不妨循其指而略探其境。根據佛教所累積的兩千多年來的修證經驗，我們發現，比較圓通究竟的宗派，有一共同的特色：它的終點即是它的起點。換句話說，行者入門起修時，即以將完成之境界，作爲自己發心及修持的

藍圖。此即所謂「果地起修」，如此，中途才不致迂迴偏曲，而能一超直入。

任何一位行者在入門起修之時，都應對自己師門作上述縱橫兩種透視。本門圓覺宗的傳承，已先後於華藏世界有所披露，不再贅述。今筆者不避駑鈍，根據祖師之開示及所遺經論，向吾師問道密宗修證的終極境界，作爲自己修持的藍圖，並共饗同道。

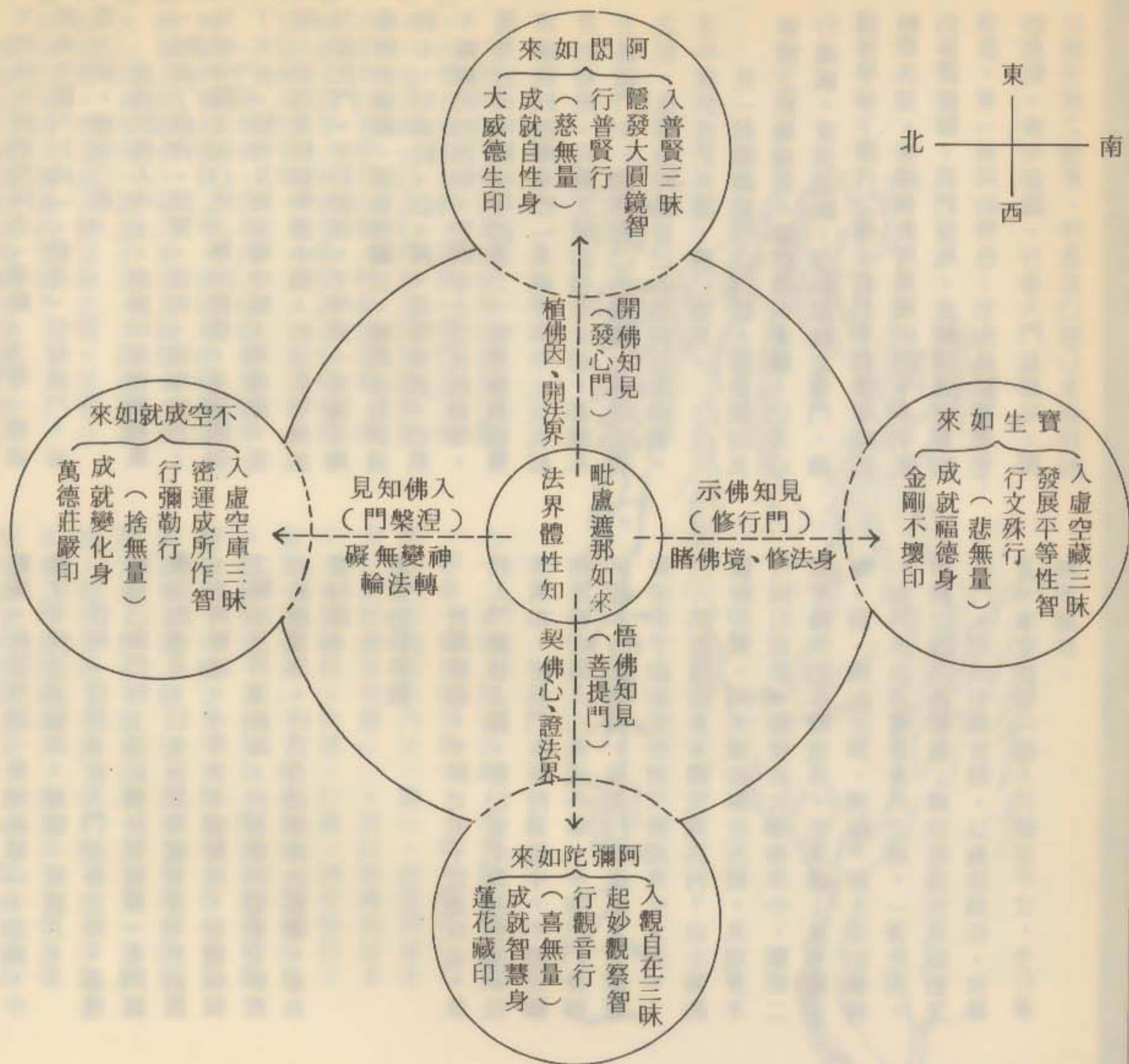
密宗的法界觀

吾師慈悲，不願見弟子迂迴歧途，故於入門起修之際，即已逐步爲我們揭示法界實相，使我們在修持過程中，不致受顯相所惑而落入三乘或外道。不論我們身修何法，心住何境，甚至行住坐臥，吾師都要求弟子如安住而又能起度生大用。

然而這法界本體究竟爲何？由小乘的寂靜涅槃，到大乘的無住涅槃，其境界不可同日而語。即使在大乘佛法中，顯密二宗所揭示的本體境界，在表達上亦有顯、晦、圓、漸的分別。例如，淨土宗的修持，由於所念者常是身外之佛，一著色相，所證之境必落階級；禪宗雖爲究竟頓悟之法門，但因不落言詮，以無法爲法，故論及「本來面目」的，只破而不立，令行者無所適從。

雖說法界本體境界，乃是「非空非有，亦空亦有」，「空幻一如，體用雙超」（華藏上師語）。此境，非親證，無由得其奧妙，然而法界本體不只是「非空非有」等理念而已，諸佛菩薩於清淨光明之法界中，不斷起度生大用，行菩提大道。換句話說，法界本體雖性空，它的報相却是萬德莊嚴，圓滿無礙。我們常在經典中讀到，佛陀說法的盛會裏，十方諸佛相護問候，雨花放光，大地東湧西震等不可思議的境界，以及諸佛授記或互爲眷屬之宿世因緣，若無實證的經驗，很難了解佛陀「借事表理」的密義。佛無誑語，這些境界並非一般的描述文學而已，它是每一個行者成就的必經歷程——法報化三身的祕境，也是行者修持的藍圖及依據。密宗的祖師將實證的境界，化諸象徵性的圖案及真言，甚且不惜洩露天機，爲後學開示解說，接引度化，將諸佛法流入密行者的身心，化五毒爲五智，於是行者的修持與諸佛祕境打成一片，形成密宗的無上壇城——曼陀羅。

故論及密宗的修持及法界報相，也可以曼陀羅形式加以表達：



圖解釋義

每個宗教除了有形組織、儀式以及經典教條以外，都有它的「神祕境界」。既稱神祕，當然超出言說，但每個宗教的大師都勉為其難地以象徵、文字或某種行動來表現那種境界。我們亦然，藉著祖師所留下的一鱗半爪，不難勾勒出一幅近似的藍圖，作為修持的指標，如此，不論布施或修慧，甚且吃喝屎尿都能在整體藍圖中，知道自己未離宗門師意，如此修持才能「心安」而又「理得」，不致盲修瞎練，枉費功夫。

密宗修持法之殊勝處，即在三密加持。上師上接傳承之法流，加持弟子，破其無明業障，打入當機內心，會隱發大圓鏡智，使其內心暫為明朗，對佛之體性有一渾略而直覺的體認。行者即據此刹那頓顯的靈心慧識起修。然此刻智慧開發未深，故藉上師之引導，淨信念持，逐漸開發為真實智慧境界，體悟諸佛自性不二。入「普賢三昧」，與阿閼（金剛不動）如來相應，成就「自性身」，是為發心門。

（待續）

我對「定」的修持體驗

◎周宏佛



首先頂禮具恩根本上師，這幾年來追隨上師學佛，獲益良多，無以回報，除了盡力要求自己精進修持外，唯願能將上師所教授之心得向同修大德就教，以不負師恩。

佛學重理，學佛則重實修，修持之法門無量無邊，面對浩瀚而深奧之各種法門，如不得名師傳授指導，在有限的生命下非常不易成就，一墮偏執則成爲外道邪魔。可不慎之？！

我從上師教授得知「修法在於修心」，修心首重定慧，定是慧之體，慧是定之用，定慧不二，定中發慧。法門雖是無邊，但根據定的內涵可歸納爲三類，一是有相定，二是空相定，三是體性定。有相及空相定皆是成佛之方便過程，唯有體性定才是成佛的究竟法門，一般爲師者均依衆生之根器而授以不同之修持法門，根器高的當下即可授之體性定修持法，根器次之則依方便之有相定、空相定修持，逐漸導至體性定，由有入空，由空入體，必須靠

般若智慧，層層突破，漸入實相本體，故若非大福德大智慧者實難一念契入，本文僅就修持之方法論稍加解析而已，具體修持方法，則須由上師傳授。有相及空相定外道亦有之，非爲佛門專有，唯獨體性定乃是究竟成佛之道，與外道不共之法門，惟望我佛弟子慧鑒明察，勿負我佛深意。

何謂有相定？有相定修持法之基本理論，是將衆生之妄念攝於一處，例如將心神集中於一句佛號，或一個佛咒，或是某種觀想，甚至凝視外境之一物來訓練自己專注能力，妄念紛起或心神散亂時，應隨時察覺，不斷攝回心念定於一處，日久功深，入世的心力增強，做事精神集中，辦事效力必高；修道時則對空相定或體性定之修持奠定穩固基礎。

何謂空相定？情器世間，概要言之不外乎有形有相與無形無相（即所謂空相）兩種存在方式。有相定修持到一個程度時，即依般若智慧離有相而入空，這裏所說的空相，乃是衆生認知之下的空，其實由

九月—十一月活動預告

九月十四日（農曆七月卅日）地藏菩薩之聖誕。
十一月一日（農曆九月十九日）觀音菩薩出家日。
十一月十一日（農曆九月卅日）藥師佛聖誕。

本精舍均舉行特別法會

諾那華藏精舍傳戒啟事

本精舍謹訂於農曆九月廿五日恭授在家五戒暨金剛乘十四根本大戒。凡本門弟子欲受戒者，請向精舍辦事處登記。

般若智慧角度觀之；尚有空之覺相，還是屬「有」的層次，但不失為一修持之方便法門。其基本方法論即是放下一切有相，不執一切念、一切相，而讓覺受自然住空。這空是屬衆生八識裏的空，而非體性裏的「體空」。修持空相定，若無明師指導，或乏般若正知正見，非常容易自以為是，而出差錯，所以常有外道或不了究竟之佛門行者，一落頑空，則心生幻境而受魔侵。故行者至此，必須同時力勉積福修德，發慧覺照，虛心謹遵明師引導，方能突破空境而入實相。因空相定最高不過三界中之無色界，雖覺受其空，但是第七識仍存（第七識為下意識之我執），尚有相對待的「能空」「所空」，因此亦未能超出輪迴，以及三界。

何謂體性定？在衆生的意識裏，非有即空，非空即有，總是存在於相對的兩邊。然而體性本身超越空有，超越意識，以衆生之六識無由而知，用比量亦不得而證，唯有實修者知，而實證者又無法以意識直接了當的表達出來，故佛說：「不可說，不可說」，或云：「佛無所說」，就是表示至高之實相是無法用衆生之思想概念來表達的。

體性即是我們的「真我」，亦稱自性，在衆生的意識知覺裏的我乃「真我自性

」所幻現之假相，衆生錯以幻現之假我是我，於是七情六慾，生老病死之煩惱由此而生，造作輪迴，永不停止。

佛祖入世度生，即為開示此真理破衆生執迷開顯般若，體認自我本來面目。而依體性定之修持恢復本來，超越輪迴，不再受無明之苦。

體性定之修持即是雙離空、有兩邊，如何離？這是修行體性定的一個重點，即放下一切一切，不做「起心動念」唯覺照了而已。此覺即般若，若無此般若於修持中有如天馬行空，茫茫無處安住。所謂覺照，即覺知自性之「體」及「性」：其「體」如如不動（本來定）週徧法界；其性超越三世（即過去世，現在世，未來世）。修持的忘念若起，依此了知此即般若一切皆是「體性」所幻現，空無實體，「知」而不取不捨，放寬任運，定中見聞覺知皆非自性。依此方法一行三昧，精進不斷，日久則自性顯，明心現性矣。

然不可昏沈散亂，一入昏沈散亂，亦得了「知」此念亦為自性所幻現；定中任它生滅之心動盪不停，但謹記識動性不動，放寬任運，久而自住，古德云：「離幻，離幻，離至無所離則為本來面目」，體性定的修持，不是用意識去修才會定，若作定或不定之念，即落兩邊之見，而非體

性之定也，因為體性定是依上述「體」「性」之般若了知體性本來就定。禪宗如來禪之心地法門發菩提心修持口訣：「以不發為之發」，也強調不能以意識去求定之意。密宗大手印之口訣：「不修，不整，不散亂」，亦同樣強調不以意識去修之修才是真修，體性定之法，即是直指體性當下本圓滿，本來定，不是起意識去修才會圓滿，才會定。如此不修而修之法是讓體性自顯與體性相應罷了，所以才有所謂「本來圓成見」或謂「果地起修」之大法說。經云：「無上甚深微妙法，百千億劫難遭遇，我今見聞得受持，願解如來真實意」，此甚深微妙法，即指此體性定之大法也，願大眾珍視之。

佛法之有相定及空相定之修持雖是方便法門，且與外道在某些功夫境界上有類同之處，但密宗承仗傳承祖師及法界之加持力乃是密法快速成就之殊勝助緣。當我們明心見性證到本體後，必須更上一層樓，精進不斷，再由本體起用，效法十方諸佛建立報化二土廣度衆生，體用不二，方是大圓滿究竟成佛。

以上是我個人之修持心得，諸位同修大德想進一步探討修持方法，應虛心求教上師。在此除了感恩上師外，願以此功德迴向法界衆生，願即身共證菩提。

密勒日巴尊者：如何有益歌

若不降伏煩惱因，	若不修愛人逾愛己，	不生悲哀出離心，	死時不生大信心，	心中若不化口訣，	心坎深處不祈禱，	若難四時修瑜珈，	此心不生清淨見，	不識六道皆父母，	自利之心若不除，	親仇愛怨不捨棄，	惡語利嘴不對治，	三業與法不相合，	若不捨棄世間法，	若心與法不相合，	若師不具淨傳承，
承事供養有何用？	口說慈悲有何用？	捨此棄彼有何用？	觀摩佛相有何用？	自討苦死有何用？	依時供養有何用？	造佛形像有何用？	修造佛塔有何用？	寺廟雖佳有何用？	徒行布施有何用？	縱行供養有何用？	修行忍辱有何用？	唸誦儀軌有何用？	依訣修觀有何用？	手持法典有何用？	求得灌頂有何用？



若不持續上師教，徒眾雖多有何用？
 無用無益之作業，招損惱故應捨棄！
 所作已作我密勒，於諸煩擾無聊事，
 無須多作可休矣。

智敏 慧華 上師開示錄



●世法篇●

問：家父因為禪坐而得了幻聽的毛病，常常說有神和他講話，而要我們做一些不合理的事，我們應如何幫助他？

師：讓他明瞭，修行中不可住於色聲香味觸法諸相上，更不可執著。因為金剛經上講，一切相皆是虛妄，即使真有菩薩顯現，我們也要「不住」，因為一切的相都不能執著，要見諸相非相，才見真如來，把這個道理稟承令尊，讓他誠信，慢慢那個聲音就會消失了。

問：如果他不肯聽信，能否修本門的法為他消業？

師：無法領會這上乘之理，是由於業力所障。要知道，連我現在跟你講話的現象也非真實，也是如幻的，何況我們如幻之人又見幻影，又聽幻聲，豈非幻中之幻，更加不能執著。他這種情形是過去的障重，你可以修施食，印經咒以及將修法的功德迴向給他，消他的業障。

※ ※ ※

問：如何超度已亡之父母？

答：可配合觀想，持六道金剛咒，至少十萬遍以上，多多益善，最穩當要持百萬遍並需依法而修，則以後只須七遍即可度之。觀想方式為自成本尊，咒

輪放金紅色光而遍照六道父母或已亡之父母親人，觀亡者觸此佛光，業消障除，蓮花承足，剎那往生。不僅度自己父母，一切已亡的眾生皆可唸七遍度他。若是參加宴會時唸之，可以使所有和你一齊參加的朋友及筵席上的生命得度。學密之人首要度自己的冤家，視自己的冤家如同自己的親人，發悲心去度化，才容易成就。

※ ※ ※

問：請問上師，舍弟與我已失去連絡多時，音訊全無，要如何才能找到他？

師：一面持咒，一面觀想聖救度母安住對面空中，祈求度母指點，或者請度母加持，得償你願。唯有藉著度母大願不斷的持咒，並且加上觀想；度母心中放光，光端有鈎，將你弟弟鈎回來，此光遍滿虛空法界，你弟弟雖然失蹤，必然還是在法界之內？祇要在此法界內，便可藉度母遍滿法界的光明與加持力，將你弟弟找到，你應從早到晚不斷如此修持，你弟弟一定會回來。但如令弟已過世也能因你的功德而往生淨土。

問：我的孩子今年要考高中，情緒不太穩定，應該要如何才能使他好好讀書？

師：你每次持咒的時候，同時祇要加多一個觀想，求本尊加被你的孩子令他聰明、用功即可，要知道度母觀音有求必應啊！但是如果觀想自成度母觀音放光助他，祇怕我們修行的功德不足，最好是觀想度母在對面放光比較得力，平時若能讓他自己持蓮師智慧咒則更好。

※ ※ ※

問：夢幻和打坐的境界有時十分相似，要如何去區分？

師：不用去分別，靜坐的時候也是如夢嘛！何必徒費精神去分別？祇是你見到的境界是不是有什麼啓示，或是毫無意義。

問：大約在七、八年前，我常在午睡中夢到下午會發生的事情，這種情形大概持續了四、五年之久，現在沒有了，只偶爾做些古代的或超越現在時空的夢。

師：如果祇是一次，也許是巧合，如果持續幾年，而且又是你學習靜坐以前就有的現象，那就表示你過去世中修習過類似的法。我們的本體，本來是通於三世的，過去、現在、未來都含在一念之中。這種現象若是與生俱來，通常是因為他過去修過這種神通，或

是因禪定得深，深入自性本體之中，自然通達過去、現在、未來之事。

※ ※ ※

問：如何減少睡中夢魘？

師：晚上要少夢，祇要平常吃得清淡一點，睡覺的時候，枕頭墊高一點，不要吃得過飽睡覺，夢就會減少。多夢主要是因為自己每天妄念太多，若是每天又想發財，又想追女孩子，又想洋房汽車，那晚上就什麼夢都來了，只要心念清淨下來，晚上自然無夢。

※ ※ ※

問：請問上師，我有一個朋友，她以前是以藥師為本尊的，她想來此皈依，應修何法？

師：若是她從事的是與醫藥有關的工作，就還是持藥師咒，修藥師法。若是她喜歡修藥師法也是很好的，因為藥師佛能讓我們世法如願，將來也能乘藥師如來的願往生藥師佛的淨土，或其他淨土。但，無可否認的，藥師法較偏重於世間福報。至於即身成就方面，就要看她修到那一次第了，因為我們的法是次第進修的，有方便入門的也有最了義的，一切看她自己的根器及機緣了。

問：她以前皈依的道場是按生辰八字來決

定本尊的。

師：修本尊法，與八字並沒有什麼關係，在本門女眾大多以度母為本尊，那是因為觀音菩薩悲心廣大，對中土女眾又是最契機，男眾則修蓮師，因為蓮師為觀音彌陀和釋迦牟尼三尊的應化身。修蓮師等於同時修彌陀和釋迦牟尼及度母觀音法。有的弟子在皈依前修淨土已有根基，便讓他繼續修彌陀法，有些因年歲已高，則傳他阿彌陀佛的往生法，若有特別的因緣，我們也應機而傳其他的本尊法。

※ ※ ※

問：皈依了密宗可不可以兼修道教？

師：道家的本尊多住欲界，上面還有色界；無色界，我們密宗行人連無色界都要超出，才算究竟。道家重視在色身上的修鍊，我們修行則不太注重身體上的種種感覺，因為這個色身終究是要毀滅的。依色身修不如依那真實的究竟的法身而修。密法中也有從色身上修的，譬如說三脈四輪或是三脈七輪密宗氣功等，但是那些較之無上密部而言還算是次第的法，無上密是不起於座就能成佛。不過那些有相的法並不是不好，祇是稍嫌迂迴，不究竟，不能直接到目的地。我師父住世時

對求心法的弟子就要他們先發願，不但不修外道法，連他派的事相法都不可修，師父說：這是兩途的，必需一師一法一本尊。

※ ※ ※

問：有些咒語是否可以轉傳他人？

師：諸那祖師曾開示：如果在書上學到的咒語，不能轉傳他人，並不是說傳他人咒語本身有什麼不好，而是因為沒有上師親傳功德來得大，故應將他轉薦於上師。若因緣暫時不易湊合，教人持咒總比不持要好。

※ ※ ※

問：觀想六道一切衆生時，如何觀想鬼道、修羅道等他類衆生？

師：華藏上師的「佛教的宇宙觀及人生觀」中對六道情狀皆有描述，可以依此而觀。

※ ※ ※

問：在路上看到狗或是貓，想要爲牠唸唸咒，消消業而結個緣，不知唸什麼咒好？

師：唸六道金剛咒就可以，如果你已修到自成本尊，就唸本尊咒，放光加被牠消牠的業障。還應再代牠發菩提大願，並觀想牠報盡之時決定往生淨土，則功德更大。

※ ※ ※

問：衆生往往需要很多感應才能起信心，我們是否可以將自己學密所得的感應告訴他，以使他起信心？

師：照密宗的規矩，你若有特殊的感應，應該告訴上師而不可告訴他人，否則會阻礙自己進步，有些重要的感應，甚至連師兄弟都不可告知。但是倘若你是出於大悲心想度他，而不是出於炫耀的心理，有些境界可以講，但是你要心理準備，講出來，這些殊勝而又如幻的境界短期內可能就消失了。同時在講的時候，要觀對方根器而論，否則對方不但不信，又生毀謗，反而害他墮落而不聞正法。

※ ※ ※

問：所謂帶業往生，將來是否仍要回到娑婆世界將業償盡？

師：帶業往生是我們在這個世界上業障還沒有消盡，但是命已捨報了，即乘阿彌陀佛的大願而把這個業帶到極樂世界，在那兒慢慢地修行消業，然後成佛。不需再回娑婆償債。但再回娑婆者，往往是那裡的聖人或大菩薩發願來此廣度衆生。到娑婆世界有什麼好處呢？好處很大，因為一個人業障如果未消盡，在極樂世界需要無量劫的時間才

得消盡，但是如果是在娑婆世界修持無上乘的密法，或一乘的正法，則在短數十年中就能即身成就，所以那邊許多尚未圓滿成就的聖人又都發願，再到娑婆世界來，現無量差別身，一邊修一邊度，令娑婆有情都能往生淨土，希望早日福慧圓滿，究竟成佛。

問：是否他們再來時，也正是他們因果成熟時？

師：一個人從發心到證佛，都不能脫離因果的定律，凡來此世界的，未消盡的業還是隨身帶來。你看看，同是出家的法師卻在山洞裡住了一輩子，爲什麼？這也不過隨著個人過去所種之因而現而已。倘使過去世廣度衆生，那麼到下一世他自然有很多弟子護持他，假使過去世祇願著自己在山裡修，當他再來時還是祇能在山裡，沒有人護持。至於再來人都能一生成就。

※ ※ ※

●起修篇●

問：上師、度母、自己三無差別，要如何觀？

師：上師、度母坐在自己心中，那麼上師的心、度母的心、自己的心當然就是

同一個心。

問：如果把我本身觀成上師，然後度母親在自己的心中，這樣是否也算三無差別？

師：也可以。但是這個三無差別還是初步的了解，真正的三無差別是證到究竟的本體，是證到心、佛、衆生三無差別，是才究竟。

※ ※ ※

問：有時專心持咒，未注意到外境，而被水燙到，這樣算是正常嗎？

師：哦！那是因爲你專心在咒上，而把外境給忘了，這是正常的現象。但是如果你要注意它時，你的敏銳度仍是存在的。

※ ※ ※

問：請問師父，有些人灌頂的時候有各種不同的感覺，爲什麼我卻沒有？

師：你認爲是有感覺好，還是沒感覺好？

問：我不管它。

師：這就對了。以前華藏上師住世時，每臨法會我都做事業金剛和總務，十分忙碌。上師給我灌頂時，我也沒什麼感覺，連師父給我灌了個畫龍點睛的頂時，我仍然沒什麼感覺，但到了那天晚上就明心見性了。所以我覺得沒有感覺，並不是不好，因爲人類要

證到那個真正的本來境界是超乎感覺的，倘使仍在感覺階段，就不能證到那裡。至於灌頂時，有的覺得熱，有的覺得涼，或是搖幌或是振動，或是一股法流衝下，那無疑的是傳承的加持，都因弟子們各種不同的習性，以及過去各異的修持，所以灌頂時的感覺不盡相同。不論什麼感覺，祇要不住就好了。

※ ※ ※

問：爲什麼修法時，眉間會有痛的感覺？

師：眉間的部位是天眼的位置，如果此地有痛有癢，是天眼的前奏。這個位置也是佛白毫放光的位置，這種覺受很殊勝，但不要執著，若是去等這種感覺，那就不好了，無住地照本來的方法去修才好。

問：若是執著所見則是著相，但是如果在思念遠處的朋友或家人時，他們的形象，以及所做之事就會歷歷在目。經事後印證皆完全符合當時他們所做的事情，這是否也是著相？

師：這也是天眼初步要通的現象，如果執著即是著相，便會魔障。需知既有所見必有能見，能所未泯，縱是預示，也是浮光幻影非爲究竟。

※ ※ ※

問：修法時覺得氣往上衝，將要衝出頂門，是否任由它衝出頂外？

師：不，觀想它到這兒安住，因爲有時衝出，很可能就回不來了。如果我們修破瓦開頂法，開頂後，還要觀想把它暫時封起來。本門通常都是自然開頂。開頂祇是臨終可以往生，如果中脈真正全通，又是另一種境界。

問：剛才才師兄問到氣衝頂門的問題，我的情形卻經常衝出去，但事後都能回來，不知要不要緊？

師：一般修破瓦法，若是開頂後便不再修，祇是每個月再修一次或兩次免得生疏。像你這種會自己再回來則不甚要緊。

問：但是不知是否完全回來？

師：若是沒有回來，現在你能在這裡講話嗎？

問：但是剛才有一位師兄告訴我，當我們觀想光放出去，一定是在修法完畢時收回來，若是不收回，則身體會比較虛弱。

師：是的，但那是對一般而言，照究竟的講，我們的光本來遍滿法界，本來不放也不收，既不增也不減。但是當還未證到的時候，放出去的光一定要收回來，否則身體會疲倦。

問：如果身體覺得疲倦，就表示光沒有收回嗎？

師：你的情形是神識出去和光不同，要回來就全部回來了，要不回來就到他方淨土去了。

問：不是說一切都是佛土，如果真的沒有回來，是不是也沒有關係？

師：所謂一切都是佛土，是當你證到這個本淨的時候，諸佛刹土都在眼前顯現。證到時穢土即是淨土，淨穢不二。沒有證到時，穢土還是穢土，淨土還是淨土。

※ ※ ※

問：有一次自己躺在牀上，用離念的方法，當時頭很暈，就往後一著，找「到底那一個在頭暈？」纔如此往後一離，就覺得一陣光就進來了，當時我不理它，想任何現象都當你加持，這光進來就變成像一個太陽一樣，這時我心中卻起了雜念，我就想：雜念也當成自性顯現，這光就好像變成氣往腳上流去而與自己合一。

師：衆生所以接不到諸佛的加持，就因為妄念一直在動，當你開始找「那一個在頭暈」時，到無可求處，思路一斷，那個境界就來了，不過這不是開悟。

問：第二次再有這種情形時，那種感受到喉嚨就停住了，無法下去，以後就再也沒有這種情形了。

師：如用觀想的方式讓它下來，有助於通氣脈。傳承諸佛的加持或是本尊的加持都要通過這個「定」而來。

※ ※ ※

問：爲什麼覺得自己躺著修總是比打坐來得容易靜下來。但是躺著又覺得不太妥當。

師：不！睡禪也是可以的。因爲你打坐未坐慣，一會兒眼酸，一會兒肩重，不容易定下來，睡著舒舒服服心就定了。不過我們雙盤的時候，入定較可持久，身體也不會傾倒；另外，氣脈也容易入中脈。如果雙盤不行，單盤也是可以。但如果定得深，幾個小時就好像剎那，到此如非雙盤，需用護帶保護，免得跌倒。即使雙盤，前面也需修桌之類護持才妥。

※ ※ ※

問：我讀密勒日巴尊者傳，說是密勒日巴的黑業很重，所以他的師父要他不斷地蓋一些房子然後拆掉，來消除他的業障，那麼我們要如何來消除自己的業障呢？

師：方法很多，如積善，作功德或持咒均

可，如果我也像密勒日巴的師父馬爾巴一樣，教你們蓋了房子又去拆，我看，這裡連一個人也沒有了。所以祇要不斷地行善和持咒，然後，避免繼續造業即可。其實你今天對別人怎麼樣，總有一天，會還報到自己身上，所以不要再種任何惡因；最了義的方法就是證空，經曰：心空罪亦空。

※ ※ ※

問：師父，我們在打坐時，氣會流動，或是跳動，或是環動，這是氣的作用，當過了一段時間之後，就比較寂靜，心靈上也比較靜，對外界的感覺也很敏銳，思想方面十分清晰而沒有煩惱，甚至於沒有什麼念頭，在這種情況下，一坐下去就二個鐘頭，而時間過得很快，這是不是在一種定中？

師：這是定中，若是明明瞭瞭又不染六塵就是正定。

問：是那一種方式的定？這種情形有一次在禪七時，以吉祥臥而睡，一轉眼，天就亮了。

師：這是深定，可說是睡忘。早上醒來是一個人一天中最清淨的時候，各種瑞相境界在那個時候最容易現出，因爲那時六塵都未染到，但是即使瑞相或是光相都不要著在其中。

問：祇是最近都沒有打坐，所以心比較亂。

師：像我們能夠有緣接觸到密法，怎麼可以停止修行？那是多大的浪費啊！以我本人來講，我一天到晚都想找更多的時間修行，因為我們修佛法，修密乘，不僅是爲了自己脫離輪迴而修，而是爲了要廣度六道的衆生，所以自己若不能時時刻刻都定在體性中，就要養成持咒的習慣。持咒的時候即使心有些散亂，還是跟佛心相應，因為咒就是諸佛的心。持咒的習慣養成了，即使不持自然在持。當你持咒時，依經書上講，即使你嘴裡在罵人，那些天龍八部聽了，仍是清淨的咒音，可見它消滅了我們多少的罪過和業障，有多大的功德！倘若再把這打坐、持咒、修心、是發願爲了度衆生而做，功德更是無法衡量。當然，我們修法並不是爲了功德，就因為我們不爲功德，所以功德更是無量無邊，你從現在起，切不可浪費時間，要好好修，珍惜每一分鐘。

※ ※ ※

問：在禪定中，觀想什麼比較好？

師：你修到那裡？禪坐時你定在那裡？

問：定在心裡，心中放光。

師：哦！那就定在光上面。但是你放光是放到那裡呢？

問：就是整個心放光，照在這個身上，然後身體發光。

師：慢慢可以把光的範圍擴大，然後再更進一步把這個光上供諸佛，然後諸佛回光，我們就把這個光明收攝進來，這時要觀想諸佛的功德、智慧，也隨著光明收到自心，我就具足了諸佛的功德和一切的智慧與力量。然後二度放光遍度衆生，令衆生都成佛，那麼同樣是放光，就具足了上供諸佛，下度衆生的無盡功德。令一切的衆生都化成佛，也令他們都化爲光明，那自己就安住在這光明當中，這就叫「光明大定」。

※ ※ ※

問：師父，既然一切不住爲何住於本體？所謂安住本體，這個住是否是無所住之住？

師：哦！對的，我們所說的無住是對世上的六塵不住，乃至對過現未的心念不住，修持時先讓自己住在有相的禪上，然後又對有相的禪不住，住在無相的體上，也就是無相的禪定，即住在本空本寂之上，此即無所住之住。

※ ※ ※

●心法篇●

問：爲什麼在靜坐中持彌陀佛號時，看到自己前後左右皆是長得和自己一樣的彌陀？

師：這是自己誠心所顯的境界，心存佛國聖衆現前。你看到的是光相，還是肉身呢？

問：應該是光相。

師：很好，那是因爲你沒有分別的關係，見到所有的衆生皆是彌陀，沒有分別心，便不染六塵了，我們祇要一染六塵，心就不清淨了，即不可能有瑞相現出來。金剛經云：「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。」所以任何瑞相決不住着。

問：師父，但是我在做生意的時候，難免要對自己的產品加以誇張宣傳，這樣就難免有分別心，這該怎麼辦？

師：如幻而做，就是好像自己是幻化的人一樣，以這個幻化的身，做各種幻化的事，祇要如實的這樣了知，就是在修體性法，但不可如幻地做損害他人之事。

※ ※ ※

問：在光明中算是報身境界嗎？

師：對，即使我們尚未證到報身境界，見

到的仍是報光，但是真正要證到報身的境界，就需一天到晚，一年到頭，由劫到劫，都是光明徧照，偶然地一見，不算是證到報身究竟。

問：那只是不小心見到嗎？

師：不是不小心，當我們的「見」不住六塵的時候，自然就會見到，如果我們一天到晚都住在六塵時，就絕對不會見到。

※ ※ ※

問：法報化三身，法身顯，報身如何成就？

師：我們初證的是法身，待法身堅固後，自然神通就出來了，報身一化身由神通而出。

※ ※ ※

問：在密勒曰巴傳裡，有一個弟子已見到極樂世界一些情形，他問師父，師父告訴他他已證到報身佛，但是還未到不動地的如，是否如此？

師：像他那樣祇是初步見到，並不能像釋迦牟尼那樣，隨時隨地，放光到東方，或到西方，就可以見到十方的利土，而沒有阻礙，不但自己見到，還讓他的弟子們也見到。像密勒曰巴傳中所提到的那個弟子，還不算真正的究竟證到。

問：師父，修到什麼程度時需要閉關？

師：當悟見了本體，證得了空性之後，需保住成片的時候，最好是能閉關，否則很容易被塵境牽過去。但是，不可否認的，如果在塵境中便能保住的話，那比閉關的保住更澈底了。很多大德在山裡面保住得很好，一旦到六塵中就不能保持了。這個菩提道，好遠好遠，就算盡我們這一生幾十年，也不可能證到像釋迦牟尼這樣十三地正等正覺。倘使我們能用「了義」一點的方法修持，會縮短很多時間。密乘和禪宗都能此身澈了，但是這個即身成就，並不是即刻成就十三地，而是從登初地慢慢修到十地。此生若能見到本來，便是此生已超越了一大阿僧祇劫，爾後從這兒起修，這時就需要閉關，保住而讓它澈證，到了後段還要起教化，此境界的教化不再單指人類而言，而是以十方世界為對象，若非如此，怎能一生就證到第十地？十地以後還要修才能究竟。

※ ※ ※

問：像一些古代禪宗大德所留下的景德傳燈錄之類，所記載的一些覺受，大約都證悟到什麼地步呢？

師：有的是證到初地，也就是剛剛開悟，有的是成片，有的則是澈證。傳燈錄大多講的都是本體，有的從這角度講，有的從那角度講，有的從體講，有的從用上講。

問：成片時是到幾地？

師：見本來便是登初地，能一天二十四小時都不為塵染應到了四、五地，然後到了澈證，也就是無生法忍，是到了第七地、到第八地，那是真正的永遠不動了。

問：那麼本門的虹光身成就是幾地？

師：講到虹光身，我倒想起，禪宗的境界大約近乎我們大圓滿的前半部，六祖雖然肉身不壞，在永恆的時間看來，它仍是會壞的。無上部的大圓滿，可以使我們肉身好像蓮花生大士以及許多祖師一樣，長住於世。就因他們的肉身已證成五彩的虹光身。這也並非不可思議之事。在科學上質、能，可以互變，我們修密乘的人，把這個質礙的身，變成那種能量的光明，並沒有什麼玄奇。真修密乘的人，慢慢地可以見到自己的身隨著修持起種種的變化，最後可以證到虹光身。當你修到某一境界時，自然明白佛是如語者，實語者，決不打誑語的。

事師法五十頌講解(下)

●高貴佛編寫



(續上期)

8. 善達真言相 曼拏羅事業

契證十真如 諸根悉清淨

上師對於真言事相，壇城建造修法作業，均必須通達；如加持開光、觀想入定、定心指導、真言、念法……等，並要證入本體通達諸法如是相、性、體、力、作，如是因緣果報本末究竟，念念之中，六根與六塵互不染著。

9. 若彼求法者 於師生輕毀
則謗諸如來 常得諸苦惱

求法弟子，若對上師心存輕視、毀謗，則如同毀謗諸佛，定會受到諸般痛苦煩惱。

註：第一無上師利經云：「不分一切如來師，誰謗金剛阿闍黎，即謗一切如來佛，長時常得苦惱難。」

10. 由增上愚癡 而獲于現報
為惡曜執持 重病相纏縛

弟子由於謗師的愚癡，藉著身、語、意三業的增上緣，終於得到現世報應，被天上視察人間惡事的惡星宿所執持，種種重病纏身，不得解脫。

11. 王法所逼切 及毒蛇傷螫
冤賊水火難 非人得其便

各種痛苦災難紛紛來臨，觸犯國家法律，被毒蛇刺傷，冤家聚頭，盜賊臨門，

水災火災等災難臨頭，夜叉惡鬼等冥衆得到機會作障礙。

12. 彼頻那夜迦 常作諸障礙
從此而命終 即墮于惡趣

此時，頻那夜迦常常作諸障礙，不僅修行不得成就，若因此而命終，即墮於三惡道。

註1：化網經云：「毀謗上師人，妖魔控制心。」

註2：頻那夜迦，是一種人身象頭之鬼神，專門破壞修行人。

13. 勿令阿闍黎 少分生煩惱
無智相違背 定入阿鼻獄

弟子服侍上師，不論何時何地，永久不能讓上師身心不安。如果有愚癡無智的弟子，讓上師心中不安的話，他會得到嚴重的困苦，將來死後定下阿鼻地獄。

14. 受種種極苦 說之深可怖
由謗阿闍黎 於中常止住

凡是金剛乘弟子，必須遵守「密宗根本十四戒」，千萬不可對上師身口意不恭敬，更何況還毀謗上師，毀謗上師，定入無間地獄，一種痛苦受後，立刻受到另一種痛苦，其中種種非常悲慘難忍的痛苦折磨，說起來非常恐怖。

如果毀謗上師，日夜用功修持，千劫學法，所學還是金剛地獄。

註：鑽石金剛精經云：「若謗阿闍黎，千劫無食睡，精學金剛乘，亦學金剛獄。」

15. 彼阿闍黎者 弘持正法藏
是故當一心 輒莫生輕慢

金剛上師代佛弘揚，住持正法，弟子對上師，應一心一意誠心奉侍，不可以輕心、慢心對待上師。

16. 常於阿闍黎 承事而供養
發生尊重心 則斷除障惱

對根本上師，應該要恭敬供養自己所喜愛的東西，而且要永久的把自己的本尊和上師的身口意合而為一，尊敬上師，跟著上師學，這樣就會消除可怕的罪業和苦惱，並且能得到成就。

17. 又復於師所 樂行於喜捨
不悛於己身 何況於財物

承事上師，有必要時，應以難施能施，難供能供，或者放棄自己之性命來供養，更何況自己所有的財物，更該歡喜奉獻。

18. 勤修無量劫 難證如來果
今於一生中 阿闍黎賜予

於顯教中，勤苦修行無量劫，也難證佛果，但修密法，因上師是一切成就的根本上，靠傳承及上師的加持與灌頂，且有上師的正確指導，則能即生成就。

19. 善護其深誓 供養諸如來
恭敬阿闍黎 等同一切佛

身為佛弟子，須時時提醒自己，勿忘自覺覺他的菩提心誓願，對賜予一切成就的上師，更該虔誠深心供養，如同供養十方三世一切佛。現在末法時期，一般普通人，無緣得見真佛身，所以一切如來變化凡夫身的金剛阿闍黎，來傳法救眾生。因此，金剛乘弟子，應觀「上師」為一切如來化身的金剛佛，上師之身口意，就是諸佛本尊的三密。更該恭敬及信仰上師，若有不恭敬想法時，應要立刻懺悔，持誦百字明來滅罪。

註：金剛珠經云：「金剛上師身，有在如來身，雖是凡夫身，是毗盧佛身。」

20. 微細所愛物 特諸最上珍
求無盡菩提 誠心悉奉獻

修習金剛密乘弟子，應永久時時盡自己的力量，遵守自己所受過一切戒律。還要時時以各種內外供品，供養壇城中一切如來，更要時時供養上師，不使上師生活、傳法上有憂愁、缺少的地方，上師與壇城中的本尊無二無別，這是能得到功德的最上級法。

21. 施佛阿闍黎 念念常增長
是最勝福田 速得菩提果
供養上師、供養佛是最好、最上的福

田，所以能盡力供養上師的弟子，會很快地得到成就。

22. 如是求法者 具戒忍功德
不虛誑於師 當獲金剛智

恭敬供養上師、嚴守密宗戒律的如法金剛乘弟子，真心誠意奉侍、不欺騙上師，必當獲得如金剛上師和金剛佛一樣的果位。

23. 若足踏師影 獲罪如破塔
於床坐資具 騎驢罪過是

金剛弟子的腳，如踏過上師的影子，罪業就像弄破佛塔一樣大。弄破佛塔是最嚴重的罪業。若踏過上師所穿的鞋子、坐位、衣服等用具，這種罪業更不用說了。

24. 若師所教誨 歡喜當聽受
自己或不能 則善言啓白

有大智慧的弟子，一切身口意供養不是勉強的，而是很樂意的，盡力聽受上師的指導。如果盡自己的力量還不能勝任時，就要向上師很仔細的恭敬解釋。如是能做，只是很難做的事情，就不可以推辭不做。

25. 由依止師故 所作皆成就
現樂及生天 何敢違其命

此生的一切成就，不論生天為人，或是得到富貴安樂等，都是依靠上師得來的，所以應聽受上師指示，不能違背金剛上

師。

26. 師財如己命 師愛敬若師

師眷如己親 敬奉毋疏忽

愛護上師的一切財物，就好像愛護自己的性命般。上師所喜愛、尊敬的东西或人，弟子應該要喜愛和上師一樣的恭敬。上師的眷屬，須親如自己之眷屬，恭敬侍奉不可疏忽怠慢。

27. 不應於師前 覆頂及乘御

翹足手插腰 安然而坐臥

在上師的面前，應當不能做不恭敬或無禮貌的事。如倒立、作騎馬狀、雙腳翹起、二手插腰、滿不在乎的坐著或躺臥。

28. 或事緣令坐 勿舒於雙足

常具諸威儀 師起速當起

如上師因事指示令坐，要端身正坐；上師起立時弟子要立刻跟著起來，外表上也要端莊肅穆而有威儀。

29. 若於經行處 不應隨舉步

端謹立於傍 無棄於涕唾

在上師經行處，不可隨在上師身後亦步亦趨，應端莊謹慎肅立在旁，不可亂走動、爭論是非、隨便說閒話等。

30. 亦勿於師前 私竊而言說

又鄰近語笑 歌舞作唱等

在上師面前，不可竊竊私語，在上師身旁也不可隨便談笑、唱歌、跳舞等不莊

重的舉動。

31. 或令坐或起 各安徐禮敬

若於險路中 自己作前導

上師站起，弟子也應立刻站起，坐在上師身旁也要端身正坐，很安詳有禮；如走在險路上，弟子要稟告上師，走在上師前面引路。

32. 又不應於前 身現疲勞相

屈指節作聲 倚柱及牆壁

弟子在上師面前，不可現出疲勞貌，也不可將身體靠在牆壁或柱子上，更不要用手屈指作響聲。

33. 或浣衣濯足 及澡浴等事

先白師令知 所作無令見

弟子若要洗衣服、洗腳、沐浴等事，必須先稟告上師，作這些事時不要讓上師看見。

34. 又復於師名 不應輒稱舉

設有固問者 當示之一字

弟子稱呼上師名字時，須在上師名字前加上恭敬、有意義之稱呼後，才可稱上師之名。

35. 師或令幹集 當伺其遣使

於彼所作事 憶持常不忘

上師指導弟子去做事，弟子要很樂意的接受，一心恭敬聽受，盡自己的力量，去做上師所交代的事情。

36. 或笑嗽伸欠 則以手遮口

若有事啓聞 當曲躬軟語

弟子在上師的面前，如要咳嗽，要用手遮住口。上師交辦之事做完後，要很恭敬軟語回報上師，若有事請問上師，當躬身稟問。

37. 若在家女人 淨心來聽法

合掌具威儀 專聆於師面

弟子請求上師傳法時，應放棄一切傲慢心，以清淨心來聽法，雙手合十，儀態端莊，專心聆聽。

38. 聞已當奉持 捨離於憍慢

常如初適嫁 低顏甚慚赧

供養上師或替上師做事時，弟子身口意不得有憍慢心或我對上師有恩的想法，因對上師憍慢，在很多經論裏說，這是非常嚴重的罪業。在聽聞上師開示時，應攝心聆聽，不可有洋洋得意之心，弟子自己的身口意，所作所為，應該要時時注意，對於上師，須很恭敬。

39. 於彼嚴身具 無復生愛樂

與善非相應 皆思惟遠離

對於裝飾身體的飾物，不再生起貪愛念頭，所有與善法不相應之物，都應思惟遠離。

40. 常慕於師德 不應窺小過

隨順獲成就 求過當自損

弟子應常常欽慕讚嘆上師之成就，不應窺視上師微小過失，弟子應發心學習上師長處，一心淨信，修法就容易感應，若常數落上師短處，非但不得成就，還將墮入金剛地獄，受無間痛苦。

41. 說法度弟子 曼荼羅護摩

城邑同師居 無旨不應作

弟子與上師同住在一城市，沒有上師的准許，不得做開光或加持本尊、佛、菩薩身口意的供養依，也不得做壇城、灌頂、火供、傳法等事。

42. 或說法所得 淨施諸財物

悉以奉其師 隨得而可用

弟子講經說法時，所有信徒供養之財物所得，必須全數奉獻上師，上師也爲了增加弟子的功德，收下一部份，其他留下來的財物，弟子可自用或做功德。

43. 同學及法裔 不應爲弟子

亦不於師前 受承事禮敬

弟子不能收上師的弟子爲自己的徒弟，也不能在上師的面前，爲自己的弟子傳法，或指導弟子。如果有自己的弟子，在上師的面前，替你穿衣、供養、禮拜等事，應立刻阻止弟子，不可以在上師的上師面前，禮拜供養自己的上師。

44. 若以物上師 二手持奉獻
師或有所施 當恭敬頂受

供養上師時或上師有所惠賜物品時，有智慧的弟子，應雙手奉獻或接受，然後禮拜上師。

45. 自專修正行 常憶持不忘

他或非律儀 愛語相敬示

弟子對消業障、增福慧、了生死、度衆生、明心見性之發心，應時時不忘失，專心修行。如其他金剛弟兄，對上師不恭敬，破了無間罪時，應發慈悲心愛護他，並且要好好的指導他改過自新，回到正路。

46. 若師所教勅 或病緣不作

當作禮咨陳 斯則無其咎

上師的教導訓示必須切實遵行，若是因爲身體有病不能實行，當向上師作禮而後陳述稟告，如此才沒有過失。

47. 常令師歡喜 離諸煩惱事

當勤而行之 恐繁故不述

有智慧真正想學金剛大乘無上密法的金剛弟子，應該盡一切力量，把自己的身口意供養根本上師，從內心深處誠心誠意盡力的恭敬供養上師，上師若有世俗生活上的煩惱是弟子的恥辱。

48. 彼金剛如來 親如是宣說

及餘教所明 依師獲成就

因爲此世及永久的成就，都是跟隨金剛上師而得，這是密教教主金剛如來親口

宣說的。其他顯密教理，也都有明白宣示。所以弟子想要得到快速的成就，應當要盡力供養上師，使上師歡喜，這樣就能得到成就。

49. 若弟子清淨 皈依三寶已

當付事師法 先令熟諷誦

若弟子以清淨心來求法，信仰金剛密乘，能遵守戒律爲學法根本，而皈依上師、三寶的弟子，就要將此「事師法」交付，使其先熟讀背誦。

50. 次授秘密教 使成正法器

根本十四墮 同應善誦持

皈依灌頂後，願意守戒律、熟習「事師法」，才授予密法，使能成爲佛教之中堅份子，而後金剛乘之根本戒律，「金剛乘十四根本墮」，也應使能善自讀誦受持。

結論：

如是事師五十頌 能利無餘弟子衆
以我所集斯善因 願諸衆生速成佛
能依「教」奉行，不可以「用書爲師」或「從書求學」密法，真正爲求成就，須正當拜師學法，就能迅速得到金剛持成就。

吉祥圓滿

悲體大同，現門普



●陳宗佛

在妙法蓮華經中，普門品一文，『普門示現』使我想起了很多大乘經文中，世尊有言：「衆生皆是吾人多生多世之父母兄弟姊妹」；爲何世尊要這麼說呢？因爲行菩薩道者，皆須先由觀「衆生乃吾人之六道父母」而來興起大悲心，如此才能行大願行，視衆生與自己同體，以悲智雙運成就佛道。也就是先觀衆生如己身無異，衆生受溺我受溺，衆生受飢我受飢的同體大悲之心。

所謂六道衆生，並非單指六道中，心向佛者而言之，此中若先就人道爲例，人道衆生包含了學佛者，學道修仙者，學儒家之入世者，學科學者，學理哲學者，或學耶穌基督之博愛者，等等各種宗教人士，皆是人道中，與吾人累世累劫，互爲父母妻子兄弟姊妹者，若人人皆能有此觀念，則世界將可成大同之境。說到這裡，世人應無人我分別之見，宗派分別之見。佛說法無高下，就是要先無分別心，本來學佛修行，就是要消掉心中高下之心，而達到平等性智之心性，若愈修分別愈多，分別這是禪，這是淨土，分別你，分別我，這是顯宗，那是密宗，這個好，那個不好，分別心一起，豈不是落了邊見嗎？

華嚴經云：衆生妄分別，有佛有世界，若了眞法性，無佛無世界。眞如法性，乃是了了分明，寂寂常照，放則無所不用，收則全無所動。若吾人修行，又背了那麼多包袱，恰如蒸沙煮飯，無有是處，妄自分別，舉心動念，皆是非法。佛說：法尚應捨，何況非法。

若以菩薩的大悲行願來看，成就此娑婆世界之各種宗教的聖人，必定是菩薩轉身應化，也就是普門品中的普門示現。菩薩因各種衆生之根器，而施設各種教義來教化各種根器及因緣不同之衆生，使其漸

近佛道，究竟菩提，以上之言，可由法華經中，『一乘之實』而印證之。引述美國萬佛城『宣化上人』的一句話：不管您信不信佛，你都在佛法之內，佛法乃大而無邊，小而無內，無人我，絕對待，一視同仁，不管任何宗教、派別，皆在佛法之中，無量劫後，因緣成熟，你終究要成佛的。由上觀之，佛法是無所不包，無所不容的。其實凡人皆以自我爲中心點，以人我爲半徑，向外劃一個圓，關心自己，注意自我，愈是關心自己，煩惱也愈多，其原因就是過度的爲自己操心。佛法教導我們去關心別人，注意別人的苦悶，則所有的煩惱，變成別人的，我們再發願去幫助他人，解決他們的煩惱；因爲忙於幫助別人，自己豈有煩惱呢？唯一的煩惱就是如何幫助他人，此即是煩惱即菩提的另一種解釋吧！

菩薩權施各種教義，原是爲使衆生之生老病死苦，以漸皆令滅除，實乃方便權設之法門，所謂八萬四千法門，法法皆通無餘涅槃，令入眞如實地，入佛之見，究竟菩提。若世人眞能從此摒棄舊念，大家各在自己的本位上，盡其天命，相互包容，視衆生爲一體，即是同體大悲之表現，若能行此法門，即是眞正了解『普門示現』之眞諦了。

唵珠的源起、種類及功德

當前，不論在電視、書報或銀幕上，

凡是要表達宗教層次的畫面，常是青燈古佛前，襯托出一雙捏誦唵珠的手。唵珠，雖然由於手工藝品的發達，已漸漸成為避凶趨吉的裝飾品，但在一般人心目中，它仍然是宗教信仰行為的首要象徵，不論顯密，唵珠都是行者的必備法器，我們應該對它作一番正確的透視，本文即按下列數點作進一步的探討：

- (一) 唵珠的源起。
- (二) 唵珠的種類及其功德。
- (三) 唵珠製作的儀軌。
- (四) 唵珠的結構。
- (五) 唵誦的儀軌。
- (六) 結論。

(一) 唵珠的源起：

唵珠又稱數珠、誦珠、咒珠或佛珠等，是行者誦佛號或持咒時，用以記數之法器，通常是以線貫串木質或礦石、金屬等之珠粒而成。根據唵珠梵文之字根（*man*），可知唵珠原取「曼」之意，印度人自古即有環珞髮條纏身之習俗，漸漸演成唵珠。另有一說，謂唵珠之來源，係由比丘計算布薩日數所持之黑白三十珠為濫觴。此說亦有可能，故聊備一格，以供參考。

據載，古代毗濕奴派極早即有持帶唵珠的習慣。又據近代出土的二世紀印度雕像「龍王歸佛」中即有一尊頸懸唵珠的婆羅門像，由此推斷，早在二世紀左右，唵珠之使用已風行於婆羅門之間。至於經典上的記載，印度的奧義書（約編於四世紀

左右），即已記載了金剛子唵珠及功德，甚至詳述了唵珠的材料、製法、功德及其秘密法義等。

佛教開始使用唵珠的時代，可能要推到二世紀之後。一般論典都以木槌子經、陀羅尼集經等為最早的記載。據「佛說木槌子經」：當佛陀遊歷羅閱祇闍着崛山中時，有國王名波流離者，因國小勢衰，寇賊犯境，五穀不昌，民生困苦，如此憂務纏身，雖心儀如來法藏深廣利益，却無暇修行。故特求世尊，賜一要法，使他日夜易得修行，於來世中遠離衆苦，於是佛告波流離：

若欲滅煩惱障報障者。當貫木槌子一百八。以常自隨。若行若坐若臥。恒當至心無分散意。稱佛

陀達摩僧伽名。乃過一木梔子。如是漸次度木梔子。若十若二十。若百若干。乃至百千萬。若能滿二十萬遍。身心不亂。無諸詭曲者。捨命得生第三焰天。衣食自然。常安樂行。若復能滿一百萬遍者。當得斷除百八結業。始名背生死流。趣向泥洹。永斷煩惱根。獲無上果。

佛經之流傳，有南北之分，北傳佛典中有關唵珠之記載較多，南傳者幾乎沒有，自然，盛行於南傳經典的律部，也無任何記載。由此可見，唵珠雖為佛教徒通用之法器，却不是佛教之創始，也未列入佛陀的戒律之內。

至於中國開始使用唵珠來稱名記數，據考，則大約始於隋唐之際。

(二) 唵珠的種類及其功德：

唵珠所使用的材料，種類繁多，諸經所載不一，今略舉數則以供參考。

1 根據「佛說作數珠法相品」列舉出金、銀、赤銅、水晶、木梔子、菩提子、蓮華子諸種類別。寶珠類中，又以水晶為上。

其水精者。光明無比淨無瑕穢。妙色廣大。猶若得佛菩提願故。

洞達彼國一如珠相。以是義故稱之為上。把其珠掐。亦能除滅念。誦行者四重五逆眾罪業障所有報障。一切惡業不能染著。為珠光明不受色相。

2 「佛說較量數珠功德經」中，文殊師利菩薩代佛敷說數珠之較量功德。

汝等善聽我今演說。受持數珠校量功德獲益差別若有誦念諸陀羅尼及佛名者。欲自利及護他人。速求諸法得成驗者。其數珠法應有如是須當受持。若用鐵為數珠者。誦掐一遍得福五倍。若用赤銅為數珠者。誦掐一遍得福十倍。若用真珠珊瑚等為數珠者。誦掐一遍得福百倍。若用木梔子為數珠者。誦掐一遍得福千倍。若求往生諸佛淨土及天宮者。應受此珠。若用蓮子為數珠者。誦掐一遍得福萬倍。若用因陀囉佉叉為數珠者。誦掐一遍得福百萬倍。若用烏嚧陀。囉佉叉為數珠者，誦掐一遍。得福千萬倍，若用水精數珠者，誦掐一遍，得福萬萬倍，若菩提子為數珠者。或用掐念或但手持。數誦一遍其福無量。不可算數難可校量。諸

善男子其菩提子者。若復有人手持此珠。不能依法念誦佛名及陀羅尼。此善男子但能手持隨身。行住坐臥所出言語若善若惡。斯由此人以持菩提子故。得福等同如念諸佛誦咒無異。獲福無量。

3 於「諸佛境界攝真實經持品」中謂數珠功德如下：

復次校量所獲功德。若以香木等珠。得一分福若用鍮石銅鐵。得二分福。若用水精真珠。得一俱抵分福。若以蓮子金剛子珠。得二俱抵分福。若用間錯種種諸寶及菩提子。得無量無邊不可說不可說分福。

4 「金剛頂瑜珈念珠經」中記載：金剛薩陞菩薩為毗盧遮那世尊宣說念珠功德，使諸修真言行菩薩由聞如是妙意而速證悉地：

珠表菩薩之勝果	於中間絕為斷漏
繩線貫串表觀音	母珠以表無量壽
慎莫躐過越法罪	皆由念珠積功德
磚渠念珠一倍福	木梔念珠兩倍福
以鐵為珠三倍福	熟銅作珠四倍福
水精真珠及諸寶	此等念珠百倍福
千倍功德帝釋子	金剛子珠俱抵福
蓮子念珠千俱抵	菩提子珠無數福

佛部念誦菩提子 金剛部法金剛子
寶部念誦以諸寶 蓮花部珠用蓮子
羯磨部中爲念珠 衆珠間雜應貫串
5「守護國界主陀羅尼經」卷九，也明
列唸珠之差別功德：

佛部紹佛種	當用菩提子
金剛部中珠	亦用金剛子
寶部之中用	金等寶爲珠
眞珠爲念珠	諸佛所稱讚
蓮華部中用	蓮華子爲尊
羯磨部中珠	種種和合作
五部指珠法	用大指同
佛部頭指承	金剛部中指
寶部無名指	蓮華部合三
羯摩四指承	皆用於初節
金珠兩倍福	眞珠得俱抵
金剛蓮子珠	百千俱抵福
若持菩提子	及以和合珠
無數福莊嚴	諸佛之所說

綜合上述資料，當知密宗對於唸珠的
儀軌及功德，又有三部及五部之別，依胎
藏界的說法（如蘇悉地羯囉經）：

佛部用菩提子。
觀音部（蓮華部）用蓮華子。
金剛部用嚕椰囉叉子。

依金剛界之說法（如守護經及瑜珈唸珠經
等）：

佛部用菩提子。
蓮華部用蓮華子。
金剛部用金剛子。
寶部用金、銀、琉璃等諸寶。
羯磨部用種種材料和合而成。

經中有關唸珠之解說猶多，無法一一
列舉。綜合而論，珠寶類之數珠中，以金
銀爲上品，而陀羅尼集經及作數珠法相品
中，獨崇水晶最爲殊勝：

若作阿彌陀佛供養時，應用上件
物等作珠。餘物不得。若作餘雜
物者。一切不得驗。其中最好者
。以水精作數珠誦咒者。衆罪皆
滅如珠映徹。自身亦然。此水精
珠者。通用一切佛菩薩金剛天等
法。

（陀羅尼經、阿彌陀佛輪印
第十三）

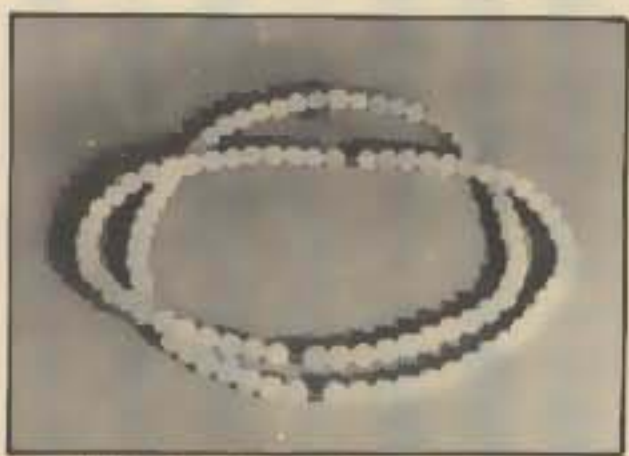
「蘇悉地羯囉經」卷中還提到骨製數
珠功德：「若作阿毗遮魯迦法，應用諸骨
而作數珠，速得成就，爲獲淨增益法驗故
。」

此外，「守護經」、「數珠功德經」
、「瑜珈唸珠經」則有獨崇菩提子之說。
這是由於菩提樹與如來世尊之成道因緣所
致：

諸善男子。以何因緣我今獨讚用
菩提子獲益最勝。諸人善聽。我
爲汝等重說昔因。過去有佛出現
於世。在此樹下成等正覺。時一
外道信邪倒見毀謗三寶。彼有一
男忽被非人打殺。外道念言我今
邪盛。未審諸佛有何神力。如來
既是在此樹下成等正覺。若佛是
聖樹應有感。即將亡子臥著菩提
樹下。作如是言。佛樹若聖我子
必蘇。以經七日誦唸佛名。其子
乃得重蘇。外道讚言。諸佛神力
我未曾見。佛成道樹現此希奇。
甚大威德難可思議。諸外道等悉
捨邪歸正發菩提心。信知佛力不
可思議。諸人咸號爲延命樹。以
此因緣有其二名。應當知之。我
爲汝等視其所要。（待續）
（佛說校量數珠功德經）



頭骨唸珠(尼泊爾進口)



菩提根唸珠