

華藏世界

錢智敏



（恭敬佛像，功德無量，
若有褻瀆，淨心懺悔。）

3

中華民國七十四年六月出版



△ 智敏 慧華 上師開示



△ 華藏上師圓寂六週年紀念法會



△ 傳戒法會紀念合影



△ 傳戒法會紀念合影



△ 智敏上師高雄分社弘法盛況



△ 諾那佛寶文物流通處台東義賣一景

世界圓覺宗密宗瑪巴
台灣諾那華藏精舍

授戒法會盛況



△ 黃博施 賈恆昆 師兄戒除圍棋及麻將懺悔禮



△ 清明超度共修法會

台灣諾那華藏精舍，承智敏慧華上師之命，於農曆三月十四日華藏上師圓寂成道六週年紀念，舉行三日慶祝活動，簡介本門傳承、心法以及戒律等，並應眾弟子之請於三月十六日特予傳戒，授予在家五戒及密宗十四根本大戒，受戒弟子共七十四人。戒場莊嚴隆重、佛祖加被，天龍永護。
(活動及演講內容將於下期刊出)



台灣諾那精舍
台灣華藏精舍

華藏世界

季刊 · 3



封面：蓮華生大士像
(金剛同門劉緩之先生恭繪)

社 長：錢智敏
副 社 長：周宏建、趙國安
發 行 人：陳聲漢
總 編 輯：劉巧玲
執行編輯：曾漢璋、丁志勇
美術設計：施 翔、劉緩之
攝 影：林忠和、黃桂平、施翔
社 址：台北市南京東路5段63號14樓
《諾那華藏精舍》
電 話：7665500 · 7641117
郵 撥：0104291—4 錢學敏戶
承 印：麗明彩色印刷有限公司
地 址：台北市萬大路423巷22號
電 話：3070907 · 3071629

行政院新聞局版台誌字第4242號
中華郵政台字第1418號執照登記為第一類
新聞紙

國內郵資已付
台北郵局
台北48支局
許可證
北台字第2768號

目錄

3 寫在前面

／本社編輯室

專題——我們的上師

4 微斯人，吾誰與歸

／本社專訪

9 一切成就來自上師

／吳艾佛

11 事師法五十頌講解(上)

／高貴佛編寫

15 智敏上師開示錄(三)

慧華 整理

20 持咒需知(續)

／王智揚

22 慧日破諸闇

／趙國佛主講 蔡勝佛 整理
林寬佛

25 獻曼達與八供 之方法及意義

／南無佛整理

27 對密宗的初步認識

／張俊佛

寫在前面



又是華藏世界該與諸位大德見面的時刻了。本期的專題，介紹我們的上師——智敏金剛阿闍黎耶。由於密法的修持重在與上師傳承相應，故特輯三篇有關文章予以引介。

近三個月來，智敏上師於法會後的座談開示。曲說直說應機而答，處處指歸難思之心宗。因限於篇幅只能分期刊出。並將弟子請益的問題分爲世法、起修及心法三類，使各修證層次的三根弟子均能獲益。

「獻曼達與入供之方法及意義」一文簡介本門法門中的基本儀軌，並將作密事相中賦以「了義」的詮釋。使密行者在上供下施之時，能念念不離本體。

本期尚節錄了趙國安師兄於新廈開幕時的演講。他婆心切切，爲密行者去迷除障，不惜訶佛罵祖，令人震聾發聵，身心蕩然。

最令人高興的是，本期收到分舍師兄的賜稿。據我們所知，花蓮、台東、高雄分舍，組織雖不龐大，却都是精進修證有年的大德，以後還是希望陸續分享他們的宏法活動及修持心得。

最後感謝我們的師父，給予諸多指示

及鼓勵。本門師兄百忙中協助繕稿、設計、謄寫、校對、寄送等繁瑣事宜。令人感佩，以及十方大德發心助印，功德無量，願一切功德迴向十方三界衆生，早證佛果。

（本社編輯室）

台灣諾那華藏精舍共修法會 時間變更啓事

諾那華藏精舍法會活動簡介

※農曆初十蓮師薈供法會及正式傳法

第一個星期六 晚上 7:00 ~ 9:00 皈依法會

第二個星期六 晚上 7:00 ~ 9:00 綠度母共修

第三個星期六 晚上 7:00 ~ 9:00 蓮師法共修

第四個星期六 晚上 7:00 ~ 9:00 同修求財、求子

、求壽、求權、求福、求解除疾病苦厄危險災難等方便法。

微斯人， 吾誰與歸

◎本社專訪



壇城·華藏師祖、智敏·慧華師父合影

民國 63 年 6 月師祖駐錫台北市敦化南路 390 巷 14 號

踏入諾那華藏精舍的大門，我們常見到的智敏上師，立於眾弟子中間。聆聽眾生無盡的願望，而不住點頭，滿其所願；在他們身上，我們很難看到一代宗師的矜持及氣派。他們雖然承繼了藏密紅教圓覺宗的法脈，身具無上傳承的加持力，在形象上，却又如西方耶教所標榜的「師父典型」——眾僕之僕。他們的存在是爲了延續華藏上師所傳下的密法慧命，他們承受金剛阿闍黎的宏法大任，也是爲了完成華藏上師的度生悲願。若要了解我們的師父，不能不溯源於二位上師與華藏上師的一段因緣。

多生多劫的師徒因緣

華師住世宏化時，由於密風初開，弟子易爲其神通大用所惑。前來請法就教者，常偏於息增懷誅等用法。據李觀慧大德云：華師曾至馬來西亞宏化三、四次之多，當地弟子所求者無非世間福報，少有問道究竟法門者，華師曾爲此數次落淚。密法不比一般知識傳授，需應叩而鳴，弟子若福智根器未至，爲師者不可擅傳，難怪華師空有究竟法門，却無緣傳下。由此，我們不難想見華師喜遇智敏上師，屢賜殊恩的心情。

華師曾親口向慧華上師說：他們之間乃是多生多劫的因緣。無怪乎慧華上師初謁華師，即熱淚盈眶，自念多生福德，方得遇此明師，華師當下即授予二人「無上密法」。師父銘感肺腑。次日，華師即傳蓮華生大士心要法。過二月，華師竟將親身使用垂四十年之鈴杵託付。華師返港不久，又賜函欲授二人諾那祖師所親傳予之諸佛心印，命二人於某日某時入定受法。隨後未久，又付予自己公私印章，令其保管。自此，紅白二教之密法，華師毫無保留地源源賜下，計近百種無上部密法精華。吾師如此備受宏恩，愈發精進，深恐有負師恩。師父嘗謂：「我等雖非利器，然而自皈依華藏上師始，每次面謁華師，或以書信請益，百餘封信中（上師至今仍珍藏華師親批之函件），皆就宏法利生事業及修持而請益，無一信曾為自己或家人求過世間利益。」正因如此，當華師再度蒞台宏法時，立即授二人金剛阿闍黎大灌頂，再度付託藏文印章以及法衣等，且親自指定慧華上師為前購之台灣諾那精舍產權登記人。自此，嚴囑吾師不許在下三部事相儀軌上耗費工夫，而由心法一超直入。當機緣成熟，一日，喚師於前，為之灌「畫龍點睛」之頂，吾師當夜證入本來。次

日謁師稟告證量，經華師印證為明心見性，華師喜不可當，知無上密法終得傳人。

吾師自六十二年皈依華師，至六十八年華師圓寂成道，六年之間，已陸續將自己的法器、衣物及代表自己的印章、諸本尊護法以及祖師、華師本人青年、中年、老年之個人及眷屬之相片、底片等，陸續交託二人保管，且授權代師用印宏化。最後一次來台時，又預囑智敏上師自建諾那精舍代師宏法。離台前猶再三叮嚀，語重心長地另囑慧華上師籌建華藏精舍以「紀念」華師本人。由於當時眾弟子皆記取華師將住世一百二十年之說，未識華師臨別囑咐之玄機。未料華師返港後，身心憊甚，自此服病不起，是華師代受眾業，而自損天年？還是他欣見紅教密法已有傳人，而安然捨報？當圓寂的消息傳來，在台弟子驚愕追悔不已。華師却早知自將證入法性，趁自己尚能作主之時，將色身上僅存的最後一頭髮舍利，囑專人自港攜台，殷重付予二師。師父頓憶及華師返港登機的囑咐，置身於一叢灰白的髮舍利前，默思「付法」與「付髮」的禪門玄機。回顧六年之間華師的殷殷託付，以及常令慧華上師潸然淚下之言：「我們乃是多生多劫的因緣」。吾師不敢違背師意，為師守孝致

哀一年後，即開壇宏化，承繼華師宏願。

設壇宏化，繼師悲願

短短數年之間，諾那華藏精舍以及各地分舍相繼成立。道場的風格及師徒關係，都為延續華師住世之精神。吾師無意效法藏密嚴格的儀軌、次第，儘量隨順眾生的根器，助其儘早成就。只要弟子修持已至，他們立即傳最直接究竟之法門，從不願見弟子在修持道上迂迴耽擱，因為「當初我們的師父華藏上師就是如此，他毫無條件，毫不保留地將傳承大法及據畢生修證經驗而編成的無上甚深密法傳給我們。師父曾說：『這些法不傳給你們，儘留在身邊，又有何用？』」師父發心如此，我們豈散藏私？」

吾師秉承華師遺志，可由心印、悲願及宏法事業來看這段生命傳承的延續。華師住世時，已將無上密心法與中土大乘的心法相互融攝，命名為圓覺宗，但心法的傳揚還是在智敏上師宏法期間，才逐漸見到顯著迴響。

心印傳承

佛法的延續，純靠心印的傳遞，印證本來清淨無染之本體才是究竟解脫。心法之外的世間法，即使具足各種神通，若不了心，仍是夢中造業，與生死大事無關。玄奘大師赴印請經時，心法已經東來，他所請到的以唯識法相為主，中土的心法，自六祖而後，曾燦爛一時，後漸死於話頭之下，失其精神。華藏上師幸遇西藏紅教活佛諾那上師，見中土大乘根器，廣運悲願，將保存於西藏千餘年之心法，傳入中原，不惜打破密教的嚴規，廣為方便，宏法利生，首開密法普傳之先聲。

華藏上師身為漢裔，自知中原根器，深曉若要三根普度，必需顯密圓融。據他觀察，近代中土佛教以淨土普傳最廣，以天台三觀較屬究竟，而於修證上，則以禪宗為最直截。故華師以無上究竟之密法，統攝淨土、天台、禪宗之奧義，廣設方便法門，饒益衆生殊異因緣。華師之法內攝無上密的精髓，外承傳承無比之加持，極為殊勝，然密法初興，受此福緣者，尚屬不多。直至^{智敏}華上師開壇宏化，感應效驗，罄竹難書，使密法蔚為風氣。

凡發菩提心願，直接由心法入門之弟子，每日必修華藏上師心要瑜珈，或與上師相應法，作為基礎。吾師則按自己親炙華藏上師的途徑，由本尊法，一路帶領直

入。華藏上師所傳雖為無上部之密法，却以親證境界，循「一心三觀」的次第，發明「一心四照」的內證法門，極其高明精微。吾師受此心印，歸納為「寂」、「照」二字，開示弟子：「本尊內證法」應由「一心三觀」起修，入空後需出菩提路方能在所證空性中起度生大用。「一心三觀」重在「寂」、「照」二字，由返照而寂照，若能寂照不二，繼而寂照雙離，則可證入本體。繼而同體大悲乘傳承諸佛大願，平等普度，則達本自如如之圓覺，超越三世體用，方是本門內證之圓滿境界。

悲願傳承

釋迦心印雖只有一個，方便却有多門，華藏上師不僅在傳法時，隨緣授法灌頂，且在修持方法上，亦苦心積慮，設法順應衆生不同根器。身受宏恩的^{智敏}華上師，除了宏傳心法之外，不敢自廢華師悲願。因悲願與心法乃是一事的兩面，須臾不可分離。吾師深曉此理，故在宏法時也極其慈悲隨順，只要弟子發心純正、精進修持，吾師即隨其所需而傳以應機大法。不論親疏，不求供養，甚至不計較弟子對精舍的護持多少，吾師的慈悲法施，常令弟子慚愧不已。

曾有人諫師：「如此方便傳法，恐不

合密宗傳統，或令弟子不加珍惜，或引起其他宗派的覬覦，而前來盜法。」上師却自有他的一番感嘆：「末法時期，多靠密法發揮大用。在西藏，密法難求，一般人往往供養、服役一生，也只能接觸到作密、修密的事相而已。即使喇嘛，由加行、次第，循序而上，一個法要，常分成多年傳授，待得識心法時，已年老力衰了。他們求法，真可謂是歷盡滄桑，一旦為師，怎能不予珍藏。如果我們也沿襲西藏之傳統，不正如中國的婆媳關係一樣，代代相報，而誤了蒼生得度大事，豈不可惜。要知道，法是為度生，不是為了珍藏。要密法宏揚，就該把密法的精華宏揚出去。」

度生

擔荷如來家業，不是一時的熱忱，而是永不退轉的承擔精神，師父示現在家菩薩相，沒有寺廟森嚴的門禁規矩，所以^{智敏}華上師常為皈依及求法弟子席不暇暖，然而這還只是外在可見的表相。身為密宗上師，不僅度生濟衆，還隨自身願力擔負衆生之業債。雖說因果不移，然上師既已證入本體，以法界為身，六道三世，與己不二，何況終日以華藏上師之本誓為願：「衆生有病我有病，衆生受苦我受苦。」師

父與眾弟子的關係，不再只是一種名份，而是生命的聯繫，濃於血緣。猶記得華藏上師宏法東南亞時，汲取眾生的病毒與業障，終至形壽銷損殆盡。上師心存華師典範，也願為眾生承受一切，他常說：「先度最難纏，業障重的眾生。」他弘法時，不計得失，不顧後果，正如他供師時，一向秉持著「即使傾家蕩產，也要護持師父宏法」的原則，如今他為師度生，從不避諱弟子身心的各種疑難雜症，一心濟度，常得神異感應，當弟子伏地叩謝時，他却謙退地說：「我那有這麼大的本領，這是傳承加持之力，你應叩謝傳承祖師才是。」

密宗的傳承確是不可思議，若遇一傳承未曾中斷而又明心見性的上師，傳承的加持，更顯得殊勝異常。雖然上師為有病弟子灌頂時，偶爾也會感染到其身心之痛，但他深知，傳承已將此苦化解至極其輕微，而受度弟子或六道眾生却能因此而突破業障，得入正道，故他隨緣廣度，從不敢輕慢懈怠。我們自知罪障深重，自慚自責，師父反予以安慰：「這是我自己業力所致，待我自身業力清淨，則障也無由附身了。」然而做弟子的都知道，縱使業消下去，悲願不滅，他們生生世世還是如此承擔下去。難怪佛經中常有以腦髓供佛供師之

說，師恩難報啊！

一般人都知眾生難度，末法眾生更難。然而度生却是修證正果不可或缺的增加緣。即使明心見性者，也需供佛度生二事圓滿，才能究竟成就。師父常以自身為例：「自從我證入本體後，還是宏法後這段時期，進步神速。以往的願心，隨著一分一秒的弘法具行而落實，眾生常是助我們成就的最大恩人。」所以師父一再要求弟子發大菩提心，一無畏懼，也一無保留。

度亡

宏法事業，本是天地明鑑，鬼神共護的大業，絲毫無法自欺或誑人的。當「度生」至一境界，自然會護法群集，鬼神齊至，六道之靈蜂擁求度。今年清明未至，精舍尚在籌備度亡法會時，夜夜均有無可計數之亡靈前來求度。師父以悲心相應，起身超度，一夜不可或止。蓋華師住世時，即以修超度萬壇而受十方菩薩讚嘆。當時眾弟子無法盡知其中深義，如今吾師自然導入此境，方知度亡較度生更為殊勝方便。因六道亡靈已無身質障礙，尤以中陰界，只要先消去無始業障再經師點破，當下知清淨法性，與師合一，即能證入法界。次之者亦能腳下生蓮，往生淨土。某年，華航失事，有弟子之友請度家人，亡

者之子，目睹親人乘蓮而去。其他亡者數十位亦群起乘蓮花西往，師父度亡神驗如此。

師謂：待度之亡靈，無有邊際，實堪悲憫，夜夜為亡靈說法超度，誠如華師住世一般，如響如影。師父不僅在本體上與華師無二無別，甚至在起用度生上，一如華師重現，毫無矯飾。密教經典中常有諸佛菩薩互為眷屬；菩薩再來，互為師徒，不一不二等不可思議之境界，由吾師之神秘境界，不難窺得「上師總攝佛法僧三寶」的奧妙。

法次傳承

密宗既重傳承，自然對法脈的傳遞十分重視。華藏上師鑒於世局動盪，不願密法驟斷，故傳圓滿法二十五人，唯僅數人得金剛阿闍黎之灌頂。雖然吾師擁有華藏上師大部份的傳承法寶，其中以髮（法）舍利最表華藏上師的遺命，然而宏法道中，仍不免受到覬覦者之譏謗。當有弟子稟告吾師種種謠言時，師僅喟然而嘆：「凡受金剛阿闍黎灌頂，均有宏法之天職。為什麼要爭法次呢？誰能把正法延續、廣揚，誰即堪稱為第七代法次。這是千秋之業，現在有何好爭呢？」壇城邊，高懸著華師親頒之金剛阿闍黎證書，證書中清晰端

正地寫著「心戒」：不背覺、不忘念、不邪見、不中斷、不違願。吾師指著此誓說：「凡真正的行者，愈證入法性，愈是不敢犯任何因果，我只要求自己在修持度生上，心心念念均對得起我師父傳承，自己以及弟子衆生，別人的褒貶，不必太放在心上。」

華師圓寂後，吾師痛失依怙，每念及師恩未報，輒聲淚俱下。吾師雖早受金剛阿闍黎灌頂，一心只願助師弘法，從未準備自己設壇傳法。而華師驟逝，又眼見異教外道猖獗，不如法之設壇授徒，比比皆是，於是許多淨信同門勸請吾師開壇弘法。智敏上師雖知師付此命，捨我其誰，然慧華上師却以自身尚未成就，擬稍後宏化。此時華師不斷夢中及定中示現，予以加持及鼓勵。

密法首重師徒心印感通，縱使賦予傳承大法，或阿闍黎灌頂，一旦對師失去淨信，乃是自斷與佛心相續之慧命。吾師雖知師徒感應，常以瑞相示現，乃屬極尋常之事，一再叮嚀弟子，不可執著。要知人生已如夢幻，又何必夢中說夢。雖然傳承所賜予本門之信物，多至難以一一計數，然一切如幻而受，也如幻而作，唯有真正把圓覺宗的無上密法普傳天下，才是真正的授記憑證。歷史是最好的證人。

一師一法一本尊

華藏上師在世時，雖明示「一師則一世成就，多師則多世成就」，仍不願以法縛人，隨衆生福緣自取。但是對於心法弟子，却極其關切，若要即身成就，宏揚法脈，絕不可多心雜信。有回華師欲授吾師某法，吾師答曰：「弟子已受過此法了。」華師沈吟一會兒，即委婉相問：「告訴我，是誰傳給你的。」師父隨口即應：「是您以前傳的啊！師父。」華師聞之一愕，隨即開懷大笑。吾師從未見其尊師如此開心過。便知華師極其重視弟子的淨信。從此，更追隨華師別無二心。

吾師又見當前外道猖獗，時以神通鬼道誑惑世人。本門弟子亦有誤入歧途者，待惡夢驚醒，欲重歸正法時，却屢受魔障，欲振乏力。師父見此，痛惜不已。故殷切囑咐心法弟子，勿貪神通邪術，「一師一法一本尊」乃是成就的捷徑。此乃吾師之悲心，而非束縛弟子參訪賢達。只因衆生貪奇貪多，心地游離不定，而延誤正覺時日，故以此期許弟子。

至此，我懇求吾師贈言本門弟子修心要訣。師父隨手拿張便條紙，寫下短短數語，願凡有福德見聞此言者，依言修持，必速證佛果。

隨緣攝受，勉請弟子分秒必珍。於境於事無心，雙離兩邊，直證中道，以度盡衆生爲己任，而不著度相。期盼雖切，共修雖頻，亦皆夢中佛事、水月道場。佛向自心中求，需實修實證，即使竭盡人、天、神、鬼所有的神通智慧，與佛法相比，猶如須彌一塵，大海一滴，全是夢中作業，與究竟了不相關；所以務必捨卻心、意、識，才能登彼岸，再運大悲普度，圓滿十方佛土，度盡無餘衆生。

定中攝用歸體，用中如幻而度，眠中光明安住。安住本體，不廢如幻度衆生，即是世出世間圓融。

一切成就

來自上師

吳艾佛

密乘重傳承，尊上師，人所共曉，行者修法觀想上師就是本尊，密法為深方便，不必三大阿僧祇劫，即能起修證果。行者一經皈依灌頂，發心虔誦四皈依咒，已經是宿世所修福德結果成熟了。是世間上最殊勝的事業，超越一切。

密乘弟子應觀想上師之身口意與本尊無二無別，三寶具足。以其身是佛化身，為化身佛；言詞是報身，為報身佛；心意是佛法身，為法身佛也。由此推想至前劫千佛，功德極大。但我們是前劫千佛所未度者，今幸得遇上師，故以上師作千佛想，其恩德較千佛尤大。

華嚴經云：「信為一切道源功德母。」無信心不能入諸法之門。信有四種：一

思三寶功德生隨喜心，起清淨信。二、因希求圓滿福慧而信。三、信上師三寶是具足福慧者，為福慧之田，乞求加持成就。四、堅固不退。寧捨身命，不捨上師三寶。此為最重要。應信現得人身，已聞佛法，有即身成佛希望，應即猛力擔當，盡拔六道眾生之苦與樂的責任，而不著三輪相，即為發心圓滿。

蓮花生大士云：「上師是三寶功德所顯現即大持金剛（或云金剛總持）。佛經亦有言：「善男子，衆生身多病，法如藥寶，善知識如醫。」想我們因無始以來，三毒纏身，實如重病，正需醫藥醫師所教，當恭敬聽從。倘只求上師三寶加被，自不進修，亦徒然耳。故知法從師受，不可

忘師，如不殷重恭敬，正是以法造業，善星比丘，侍佛二十五年，唯見佛過，致生邪見，後於花園中生墮餓鬼道。」故雖值佛出世，亦無成就佛道希望。

須知善知識，係以佛菩薩方便顯現度衆，縱遇違緣，亦當善思念之，因自心不淨，故見師過，猶如對鏡醜好，在已不在鏡也。依止善知識有三種供養。一、如說修行為第一。謂由聞起解，解了即行，長遠不退。二、以身口意承事上師。三、以受用財寶供養。對上師應常存歡喜心，則永不遭魔惱。縱然上師怒，應知自業重，常生懺悔心，則任何魔障無由而入，他人謗師，當加以勸阻，不聽亦勿瞋怒，上師侍者或金剛兄弟，若有諍紛或成仇怨，乃密行者之



根本墮，自斷慧命。金剛同門當視如手足，如衣帶不散也，又如置糖入水，全皆化為一味，方為和合衆，此乃學密者尤當注意。

信為七聖法財之一，最勝受用，不畏盜損，如金剛王之百輻金輪，御以飛行，任運往事，又如七寶盒，拾取如意，喻取涅槃道者，亦復如是。故說信為一切加持，一切受用，上師加持之小大、恆視信力之深淺，否則釋尊當前，亦將疑貳。彌陀及諸大菩薩之慈力遍滿虛空，無信者難攝受也，佛告迦葉云「般若非信心不能得」謂由上師三寶加持力入自心，然後由心得生空慧，此永不退轉之信心，即遍達空性之右券也。「麥拿尊者弟子某，隨學多年，將入山靜修，麥親送云，因啟請，某何時可以收弟子。麥云。汝何時以我為大持金剛者，彼時可為師。卻見空性本尊，亦如此也。」又阿底峽尊者弟子某，一日請師曰。上師呀，我求你之加持。尊者曰。弟子呀，我求你之信心。如是當知。信為道源功德母也。

昔日我為追求正法，奔走於各個道場，彷彿市場調查般的，總算佛祖慈悲，不捨我等頑愚衆生！在一個佛寺，有一位素不相識的青年送了我一疊咒輪。雖事隔多年，然印象最深刻的是一句話「上師灌頂

一次抵得上自己摸索經典三年」那時自己正苦於讀經的時間太少了，正想如何闕藏，然而看完大正藏得花多少歲月，當時深受他對自己師父深信依止之情所感動，也因而為自己開啟了一條即身成就的捷徑。

我知己身福慧不足，違緣不少，從皈依後到真正發心放下一切，虔誦四皈依咒時，竟又時隔多年，那像現在的師兄弟如此勇猛精進，行住坐臥中不忘修持，並且發心度衆生，具足六度萬行，福慧並修，一兩個月就持滿了十萬遍，想起來真是慚愧。

生不逢盛世，未親聞釋尊說法，幸在未法時期遇正法明師，殊勝傳承不曾中斷，應親承教諭，堅信上師是佛，一門深入，一心淨信，依教奉行「一師，一法，一本尊。」念佛所念，行佛所行，於行住坐臥之間，畢生修持不渝。唯有以身口意全心全意供養上師，敬信上師，因為一切的成就來自上師，倘你敬信師父是佛，自是有信心即身成佛，倘你敬信師父是菩薩，自是有心行菩薩道，倘你業障重，只見師父現衆生煩惱相而取分別相，那你終究永遠是煩惱的衆生相，密乘行者有一句話，你如是淨信，如是想，如是觀，也就能夠如是成就。

感謝

「華藏世界」自出版以來，廣宏密宗心法，深獲讚許及迴響，本社所有義工，謹於此致十二萬分之謝意。然華藏世界為莊嚴密法，印刷力求精良，耗資頗鉅（每期約六萬元左右），以往向由陳肇漢師兄全家發心印贈。其功德無法盡數。本社感念陳師兄同時亦負護持諸那華藏精舍新廈的建設費用，負擔頗為沈重，故特將其善舉公諸於世，並望諸位大德追隨義表，發心與陳師兄共同護持，廣利衆生。

茲將華藏世界一、二、三期的助印大德芳名敬列於後，以示徵信，若有遺漏，請來信告之。（已登錄於第二期者，不再重覆。）

一〇〇〇元	應匡器	二〇〇元	王世鐘
九〇〇元	葉青	一五〇元	遼紹峰
五〇〇元	關振乾	一〇〇元	唐少康
三〇〇元	黃明治		吳重德
	陳敬元		陳國裕
	郭愛		翁水柱
	李元柱		李春芍
	李杰相		林永芳
	楊石來		柯志平
	蘇文明		張文華
	林桂森		檀新生
二五〇元	沈敏華		黃世和
	梁秀蘭		邱明和
	光明王寺		邱建穎
二〇〇元	許念營		楊成彥
	曾秀琴		謝修本
	釋光祐	五〇元	呂永財
	王陳錢		林麗芳
	謝孟原		馮翰欽
	莊國明	三〇元	蘇彩鸞
	林宜雄		

事師法五十頌講解(上)

高貴佛編寫



緣起：

本法的作者，是印度最有名的跋維諦瓦上師，他出生於「堅德拉」大王族中，後來在拿蓮達寺出家，皈依若達利和嘛尼巴哈昂大師，而成為大班智達，因為沒有得到受國王禮拜的最高國師地位，故離開拿蓮達寺，參訪各地名利和參訪各大班智達互相切磋佛法。

在東方孟嘎拉地方附近，有一小島，島上有堅德拉果墨尊者製造的度母像，叫做島度母。當班智達跋維諦瓦坐船要去島上供養度母時，在海上遇到了住地島上的人（此地所居都是怪人），就被抓回住地島。可是，這島上沒佛法，於是，班智達跋維諦瓦日夜祈求救度佛母來幫助他離開此島。

有一天，度母在班智達跋維諦瓦的夢中指示：「你想去那一個地方，你的頭就

朝那個方向睡。」

班智達跋維諦瓦按照度母指示睡覺，醒來時已躺在印度海邊。當班智達跋維諦瓦走到拿蓮寺時，發現以前長輩的班智達，都已圓寂（逝世）。他以前所認識的很多小沙彌，都已成為大班智達。於是嘆氣：「唉！我救度衆生的時間已經過去了。」於是，班智達跋維諦瓦就用上樂輪金剛的「地震咒輪」法來消滅全「住地島」的怪人，把住地島沉沒海中，以報復那些怪人，因那些怪人使他失去度衆生的機會。

有一天，度母在他夢中對他說：「你生為大乘佛法弟子，如不救度衆生，也不該殺這麼多衆生。現在你破了慈心衆生戒，你必須全力來懺悔消業。」

班智達跋維諦瓦，受到度母的指示後，感到很後悔，決心要到中國五台山，在大聖文殊菩薩面前做懺悔和消業行持。

班智達跋維諦瓦又夢見度母對他說：「就算你到了五台山，也消不了你的罪業。你就為初學金剛乘（密乘）的行人，作「事師法五十頌」及根本墮的許多根本經論，來指導未來衆生，使一切衆生能夠得到快速的成就吧！」

班智達跋維諦瓦受了度母指示後，遂造「事師法五十頌」、根本墮法及許多經典解論等；因為金剛上師是全密法和成就

的根本，能心存恭敬、供養上師是一切成就的大門。如果缺少金剛阿闍黎戒，就缺少自己能得金剛成就的重要部份。所以跋維諦瓦阿闍黎為了這一代及未來弟子，能得到真正成就，明白侍奉上師的戒律，而作此「事師法五十頌」。

註：班智達乃是指佛法上有所成就者之人而言，如學者、博士。

事師法五十頌

依諸經律祕密教	略出承事師儀軌
聞已愛樂發淨心	當獲如來金剛智
十方世界中	三世一切佛
恒於灌頂師	三時伸禮奉
起最上恭敬	合掌以持花
散彼曼荼羅	頭面接足禮
彼師或在家	及新受具戒
置經像于前	則息諸疑謗
若出家弟子	常淨心承事
已坐當起迎	唯除於敬禮
彼師及弟子	當互審其器
若不先觀察	同得越法罪
若念患無慈	貪愛多輕浮
傲慢自誇矜	抉擇不應依
具戒忍悲智	尊重無詬曲
了祕密儀範	博閑諸論議
善達真言相	曼拏羅事業

契證十真如 諸根悉清淨 若彼求法者 於師生輕毀 則謗諸如來 常得諸苦惱 由增上愚癡 而獲于現報 爲惡曜執持 重病相纏縛 王法所逼切 及毒蛇傷螫 冤賊水火難 非人得其便 彼頻那夜迦 常作諸障礙 從此而命終 卽墮于惡趣 勿令阿闍黎 少分生煩惱 無智相違背 定入阿鼻獄 受種種極苦 說之深可怖 由謗阿闍黎 於中常止住 彼阿闍黎者 弘持正法藏 是故當一心 輒莫生輕慢 常於阿闍黎 承事而供養 發生尊重心 則蠲除障惱 又復於師所 樂行於喜捨 不怯於己身 何況於財物 勤修無量劫 難證如來果 今於一生中 阿闍黎賜予 善護其深誓 供養諸如來 恭敬阿闍黎 等同一切佛 微細所愛物 特諸最上珍 求無盡菩提 誠心悉奉獻 施佛阿闍黎 念念常增長 是最勝福田 速得菩提果

如是求法者 不虛誑於師 若足踏師影 於床坐資具 若師所教誨 自己或不能 由依止師故 現樂及生天 師財如己命 師眷如己親 不應於師前 翹足手插腰 或事緣令坐 常具諸威儀 若於經行處 端謹立於傍 亦勿於師前 及鄰近語笑 或令坐或起 若於險路中 又不應於前 屈指節作聲 或浣衣濯足 先白師令知 又復於師名 設有固問者 師或令幹集 具戒忍功德 當獲金剛智 獲罪如破塔 騎驀罪過是 歡喜當聽受 則善言啓白 所作皆成就 何敢違其命 師愛敬若師 敬奉毋疎怠 覆頂及乘御 安然而坐臥 勿舒於雙足 師起速當起 不應隨舉步 無棄於涕唾 私竊而言說 歌舞作唱等 各安徐禮敬 自己作前導 身現疲勞相 倚柱及牆壁 及澡浴等事 所作無令見 不應輒稱舉 當示之一字 當伺其遣使

於彼所作事 或笑嗽伸欠 若有事啓聞 若在家女人 合掌具威儀 聞已當奉持 常如初適嫁 於彼顏身具 與善非相應 常慕於師德 隨順獲成就 說法度弟子 城邑同師居 或說法所得 悉以奉其師 同學及法裔 亦不於師前 若以物上師 師或有所施 自專修正行 他或非律儀 若師所教勅 當作禮咨陳 常令師歡喜 當勤而行之 彼金剛如來 及餘教所明 憶持常不忘 則以手遮口 當曲躬軟語 淨心來聽法 專聆於師面 捨離於憍慢 低顏甚慚赧 無復生愛樂 皆思惟遠離 不應窺小過 求過當自損 曼荼羅護摩 無冒不應作 淨施諸財物 隨得而可用 不應爲弟子 受承事禮敬 二手持奉獻 當恭敬頂受 常憶持不忘 愛語相教示 或病緣不作 斯則無其咎 離諸煩惱事 恐繁故不述 親如是宣說 依師獲成就

若弟子清淨 皈依三寶已
當付事師法 先令熟諷誦
次授秘密教 使成正法器
根本十四墮 同應善誦持
如是事師五十頌 能利無餘弟子衆
以我所集斯善因 願諸衆生速成佛

引言：

依諸經律秘密教 略出承事師儀軌

聞已愛樂發淨心 當獲如來金剛智

金剛帳經云：「勇敢金剛尊，金剛上師身，爲救度衆生，他現凡夫身。」

鑽石金剛精經云：「永久恭敬上師子，弟子觀想金剛師，永與一切如來合，他是永久金剛佛。」

金剛珠經云：「恭敬上師大信仰，永時樂心作善事，放棄二心無偏計，真學精進寬心人，有學有智大弟子。」

五次第經云：「無完喜愛，自喜眞愛，特喜特愛，一切供養師，咕嚕能滅業，咕嚕能救畏，旋轉苦海中，咕嚕能讓過。」

依經云：所有供養中，最寶貴的是供養上師、喜歡上師，因爲有傳承的上師，代表諸佛傳法，能夠讓你進入金剛乘大道，得到「即身成就」。而其他顯教學法，須經無數劫後，才能得到圓滿成就。所以

，聽聞「事師法五十頌」，若能啟發本具清淨心，將來必獲如金剛般堅固之佛智慧。

註：咕嚕乃上師之藏音尊稱。

1 十方世界中 三世一切佛

恆於灌頂師 三時伸禮奉

因諸佛密法，爲佛相傳之秘密心印，故代代祖師，密付心印，將所有成就之法，一代傳一代，使法脈綿綿不斷，因此，上師總攝佛、法、僧三寶，具足諸佛無盡功德，不可思議大加持力，爲諸佛密意之代表，爲普渡一切有情衆生，成就無上菩提，明心見性故，特爲一切皈依弟子，灌以傳承法流，使發心弟子，於清淨無染如赤子心之願望下，虔誠灌入傳承諸佛的加持力，得以即身明心見性，起六度萬行以渡法界無量無邊之衆生。故所有十方三世一切諸佛菩薩，每天的早、午、晚三時中，時時都在供養禮拜金剛阿闍黎，更何況是我們這些凡夫呢？

註：金剛阿闍黎：梵語阿闍，中文譯爲教，黎譯爲長，其意義就是「最高的上師」。在阿闍黎上加「金剛」二字，才算圓滿的稱呼。

2 起最上恭敬 合掌以持花
散彼曼荼羅 頭面接足禮

弟子進入壇城，一見到具恩根本上師

時，應立刻行五體投地最敬三頂禮，而後上供各種珍寶、堆花曼達拉於上師及壇城，當弟子要離去時，也須對上師三頂禮後離去。

更了義的言，乃是弟子以最清淨之心香，由心中自然流露出恭敬壇城、根本上師之表現，視上師爲諸佛之代表，以上師渡衆生之慈悲精神爲我們精神之導師，而禮拜之。

註1：戒來經云：「離師無法，離法無成。」所以至高無上的金剛阿闍黎之最下身腳底蓮花座下，是應該受弟子以三門（身口意）大禮禮拜的。

註2：乃密宗修法之壇城，稱爲曼荼羅。

3 彼師或在家 及新受具戒
置經像于前 則息諸疑謗

上師不論是現在家相或出家相，剛受具足戒，弟子置具恩根本上師之法像於佛堂上，應恭敬上師如佛，息滅懷疑、毀謗諸惡念。因上師代表諸佛傳法，弟子若恭敬視上師爲佛，則弟子所修正法，則可達到佛的果位。若視上師爲菩薩，則弟子所修正法，只可達到菩薩之果位。

註：密宗「以法爲師」，注重傳承及加持力，所以歷代祖師，視弟子之根器，而將法脈付託予發菩提心之入室弟子，所

以接傳承之上師，不一定是出家人。

4. 若出家弟子 常淨心承事
已坐當起迎 唯除於敬禮

若是出家弟子，必須以清淨心，常在上師左右承事。除了禮佛外，看見上師，坐著當立刻起身迎接侍奉。

5. 彼師及弟子 當互審其器
若不先觀察 同得越法罪

上師傳法，必先審察弟子之根器；弟子皈依上師，必先觀察上師之品德，彼此若不先互相觀察即冒昧授受，則上師及弟子均犯了不如法的過失。

註：本派上師，因慈憫衆生，爲滿衆生之願望，每月定期傳法，屬普通結緣灌頂，此處所指互審其器，乃指具恩根本上師及傳了無上部瑜伽心法之入室弟子。

6. 若念悲無慈 貪愛多輕浮
傲慢自誇矜 抉擇不應依

弟子觀察上師，若是上師脾氣暴躁，常憤怒，無慈悲心，舉動輕浮不莊重，貪著愛戀世間享受，自我誇耀，傲慢自恃，則弟子必須揀擇不應皈依。

7. 具戒忍悲智 尊重無詭曲
了秘密儀範 博閑諸論議

有智慧的阿闍黎須精持顯密戒律，有悲心、智慧，自尊自重不詭不曲，對於顯密經典教理，必能了知成佛最究竟之體性法。

(待續)

戒除麻將及圍棋記事

華藏上師曾開示弟子：修行重在「轉」字，將凡夫生滅心，轉爲不生不滅之菩提心，且發諸行爲，乃是真修行者。今本門弟子黃博施及賈恆昆師兄承蒙慧敏上師感召，頓了生命的真諦所在，由衷悔悟往昔磋砣時日於幻樂塵欲之中，故將精研沈溺多年的嗜好——圍棋及麻將，頓時「放下」，並於上師及同門師兄前發願受戒，其因緣及發願文如下：

黃博施發願文：

弟子黃博施，於74年元月6日，花蓮太魯閣禪光寺，將圍棋棋具交給錢上師，今於諸那華藏精舍，再次把麻將一副，交給朱上師，願以最誠懇堅毅之心，放下過去數十年來的執著，把這些時間轉移學佛、供養上師、護持道場，更願即身成就，普度衆生。

黃博施 74、4、5

賈恆昆發願文：

1. 起因：於民國74年農曆二月十四日在花蓮由趙師兄國安先生之引見生生醫院黃醫師博施先生，一番敘舊之下，發現「嗜好」略同，日後檢討之餘，決心要把此一惡習「麻將」戒除之，空口無憑，以此爲證。

2. 發願如下：

今後願把業餘所有的精神、體力、時間宏揚佛法，供養上師，認真習修密宗佛法。

賈恆昆 74、4、5

智慧敏華 上師開示錄

●世法篇●

問：目前社會上流行堪輿地理學，若是有人居處風水不好，又不能隨意遷徙，應該如何處理？

師：安一尊地藏菩薩的像，然後每天持地藏菩薩的咒，就能改掉土地上的不祥。修法能深入，自身就是佛，地理上的一切兇厄是無法侵身的，你今天既是個無上密宗的行者，已超越天地，要度六道衆生的，就不要再執著這些。

問：如果是未修行密法的親戚朋友，要如何爲他解決？

師：如果是親戚朋友，也是要他安地藏菩薩的像，若他無緣持其心咒的話，便持地藏菩薩聖號，以鮮花水果供養即可。假若是修禪，或是已修到密宗心法的行人，若是居住上有任何衝剋，也可安地藏菩薩的像。不過，這祇是如幻而安罷了，因為這個世界本是如幻而有，那麼我們就如幻地化解一番也無礙。心法若修得很好，那就不需要如此了。如果親戚朋友不信佛而不肯安地藏像，那是業障重的關係，你祇好每天修完法，迴向給他，禱祝他家宅平安。最根本的辦法還是讓他信

佛，來皈依無上密的正法。至於我們一個密乘的行者，祇要不忘自己是本尊，或是不忘心中的種子字，或是咒音不斷，便沒有任何地方能侵身礙道。

問：如果行住坐臥中常感到外界有魔障侵身，應如何防禦？

師：你就當下觀想自己是本尊，心中咒輪放光，遍滿全身，再由我們身體向外射，心中默持本尊的咒，這是行者最好的護身法，或持誦大白傘蓋堅甲咒。

●起修篇●

問：剛開始不知如何發願，是否可依著祖師的願去發願？

師：我們初發願時，仍在學習中，比較淺薄，等到修持有進，願心就慢慢地真切了。但是我們現在還沒有證悟時，是學著菩薩和祖師去發願，等到我們證到本來的時候，同體悲心就會自然流露出來。

※ ※ ※

問：修法的程序是否一定要先唸滿「四皈依咒」十萬遍？

師：是的，因為「四皈依咒」是根本，若

不先皈依佛、法、僧和上師傳承，就會無所適從，東修一點，西修一點，也難得到傳承的加被，所以四皈依咒是修行第一要務。不僅持咒更要真心皈依上師佛法僧，然後就是持本尊咒，依簡修、合修或是專修而修，然後是心要以及更高的修法，要逐次地向上進昇。但是我可以講，在座的各位，祇要有這個信心、恆心和毅力，此生都能成就，因為本門歷代傳承沒有中斷，而加持力又是無比的殊勝。密乘一向是仗傳承加持而成就的，本門絕不吝法，只要弟子發心純正，修到某一階段，就可以請更高的法，依此而修，自然會到目的地。我們與禪宗不同，禪師往往整日教你在那裡起照，或是參話頭，有的人參了十年、二十年還參不出一個名堂來，有的人又偏到頑空裡去。就以五祖的情景來看，門下上千數的弟子祇六祖能入，即使到六祖宏化時代，仍然許多人一坐幾十年不會開悟，這是因為他們修持的方法，不能適應衆生各種的根基，我們則是三根普被，三根都能修到。

※ ※ ※

問：康藏修密法要有十二年的顯教基礎，我們是否還要多去研究顯教的教理？

師：顯宗較為偏重教理，密宗則直證根源，偏重在實際的修持。經論十分浩瀚，即使我們一個人窮畢生的精力，也沒有辦法把它研究得十分透徹，即使把它全部弄懂了，也不過是用我們人類的六識來了解它。縱然把佛經背得滾瓜爛熟，這仍不是我們自己的東西。所以，當你有緣入到密宗的門，而又深信這個密法可以讓你成就，就該把每一分鐘都省下來直接修證密法，不必再耗費太多時間鑽研教理、文字，但如果你還無法深信，就該先去研究經論，由理而入。須知別人吃飯是別人肚皮飽，要自己肚皮飽，一定要自己吃，也就是說一定要自己實修。

※ ※ ※

問：修完四皈依，如何觀上師壇城諸尊化光溶入自身？

師：有兩種觀法，一種是最簡單、最快的，當下諸尊全部化成光點，好像雨一樣，紛紛溶入心中。怎麼溶？觀想自己好像水，雨點掉到水裡，自然就溶在一起。或是觀想那些護法溶到菩薩心中，菩薩溶到佛心中，佛溶到傳承心中，然後由傳承，一個一個地遞融，最後融到傳法的上師心中，由上師再融為光，然後融入你的心中，這樣

觀想雖然比較費時，但獲得加持的信心也會深一點。這兩種方法，任你選擇。

※ ※ ※

問：師父，我在夢中向上師求法，似乎感到師父有些不方便，我也總覺得自己修法不進步，這是什麼原因？

師：你倘使有這種念，這就是你不能向上進步的原因。每一個上師傳法都是為度衆生，怎會有所謂「不方便」？只要你到了相當境界，自然會再傳更高的法。有一點你尤其要明白，在本門求法，從不因弟子的身份、地位或是貧富而有所分別，即使弟子未供養分文，祇要有此誠心及根器，我們一樣地傳，若他不能修這個法，即使供養千萬，我們也不能傳，這一點你必須絕對地相信。在最高的法裡本是無求亦無得，因為我們自性本空本寂，我們安住在這空性當中，就是無上的法。

※ ※ ※

問：修法是否隨時隨地可修？

師：若想即身成就，必須時時刻刻都在修持。

問：上師傳法之後，是否也要為弟子承擔業障？

師：上師每傳一次法，如果弟子不修，上師就要為弟子擔點業，因此弟子對上師最大的供養，便是法供養，也就是認真地修法，同樣地，對菩薩祖師的供養，亦是以心供為上。

※ ※ ※

問：為什麼開始修法後，常常耳鳴？而且身體會動？

師：身體在動，有時是氣脈在裡面流通。至於耳鳴，是氣走到腦中的聽覺神經，將通而未通過，過一段時間等它走過就好了。

問：為什麼修法時，身上有時會癢？甚至有時會頭暈？

師：身上某些地方有時會癢的氣在走，很好，但是不要執著。有時傳承加持，頭會稍微暈眩，不會很厲害。將來你修得更進一步時，全身都會感覺到那一種傳承的加持力量。

※ ※ ※

問：師父，為什麼我已開頂，梵穴卻沒有凹下去，而別的師兄開了頂，梵穴都陷下去很深？

師：那是因為你沒有觀想有一根蓮梗從梵穴插到自心，諸佛的光明就從這兒進來，有如是觀則有如是覺受。開頂時往往有諸如很熱、很涼、發癢或是流

出水、或者凹一個洞的現象。

問：為什麼開頂之後，持咒時還是會感到梵穴痛或是癢？

師：同為開頂不過是把捨報時往生的路打通而已，但是中脈並沒有全通，所以它還會有癢或振動的感覺，不要去執着它。不過你們觀想的時候位置要觀得正確，否則那個脈開歪了就不好。有一個簡單的方法，是找到梵穴的位置，擦一點萬金油或是白花油，讓它有一點感覺，就不會開偏了。

※ ※ ※

問：諸佛放光加持我們的時候是從我們的梵穴進來，那麼我們供養諸佛是由何處放光？諸佛是否憑觀想即已受供？

師：心中，或是頂喉心三處。華嚴經上講：有如是觀想，則有如是顯現。祇是你現在未必看得到而已。

問：持咒時放光出去，睡覺的時候是否要將光收回來？

師：收回來！收回來！在尚未修到成就之前，我們放出去的光一定要收回來，否則自己的元氣很容易有所損耗。因此此在佛堂中修完一座時要將光收回，睡前也要將光收回，但是等到你將來成就時，曉得自己的光明既不放，也不收，那個時候就不需要如此。

●心法篇●

問：如何修才能明心見性？

師：就以你現在念四皈依而論：「南無古魯貝」，先皈依眼前這個上師；然後第二次的「南無古魯貝」，皈依十方三世的傳承上師，須知這個虛空裡面的上師是無量無邊的；然後第三次的「南無古魯貝」，便已經進入無相的上師，是皈依上師的本體，也就是你想要明心見性的那個「性」。要想明心見性先要知道佛的法、報、化三身，我們既然想成佛，就要知道什麼才是真正的佛，什麼才是永遠不生不滅的佛。須知應化身的佛，如釋迦牟尼佛，也是在形象上有生有滅，我們想要證的真正的佛，是不生不滅，永恆長住，是我們每一個衆生都本有的，祇要我們在世間不執著，而把那個念時時刻刻返聞我們的本體，先照「華藏上師心要瑜珈」心咒之前的那一段起修，然後再依上師所傳之心法，依次修行，必能明心見性。

※ ※ ※

問：師父，雖說此身是幻，但是難免在思維感受中仍有這個身的執著，要怎樣才能免去這個身執？

師：當我們能一直住在空性中時，連這個住的「念」都沒有了，此身就忘了，是因為我們有這個「念」，才有這個身，沒有念時，身也就沒了。

※ ※ ※

問：何謂禪體密用？

師：所謂體，就是諸佛及衆生本有之佛性，又叫自性，也叫本體，這個體就像我們人一樣，一定要有這個身體，才能做各種用途。所謂禪體，便是修禪所悟到的「本來面目」，澈證了自己的佛性，倘若是三乘的聖人，他證得這個本體，自己就安住在體裡，不再到世間來廣度衆生，這就好比我們有此身體，卻沒有發生大用，不是很可惜嗎？我們密宗弟子，一旦證到他的本來之後，不能儘顧在那個常寂光明中享樂，應回到世間，廣度衆生，這就是用，這就是「度」門方面來講。此外，我們若還沒有證到究竟的人，也可以起用，就是用於世間的息、增、懷、誅。息，可以息去所有的災難，增，可以增到一切的利益；懷，可

以令見到我的人人都生歡喜；誅，則是降伏那些頑惡的衆生令他成就，特別要誅自己本身的惑業和習性，這是最要緊的。其次，我們曉得一切的衆生，都不離我們的自性，降伏那些頑惡的衆生，表面上看來好像是降伏另外一個人，實際上都在我們自性之內。修無上密法的人，是以這個法界，爲自己的身，爲自己的心，法界裡面所有的衆生，都是我們自性的衆生，也都是我自己身體的每一個細胞，每一部分。所以真正要誅的是我自己的五毒，還有那些惑業與習氣。

※ ※ ※

問：上師已開示了有關體用方面，但是體上面爲什麼要加上一個「禪」字？用字上又加一個密字？

師：因爲禪即是體，體即是禪，而我們密法的真正大用，是在發心之初，即立願要在修持成佛之後，不在法界獨自享受那個寂滅清淨光明的快樂，而是要再到各個數不清的世界去廣度衆生，所以爲「密用」。各位發心要證到本體更起密用，就必須要好好把握這一生，把握每一分，每一秒。已經傳了簡修的，就照簡修而修；傳了專修的，就照專修的修；倘若已傳了心要的，就要時時刻刻、心心念念返聞我們的本體。其實我們成佛或是墮入六道輪迴，都是出自自己選擇。最要緊的是，倘若我們把我們的思想，老是在六塵，人我得失，或是名利、事業上打轉，那麼我們一定會到六道去輪迴，倘若我們把思想心力不斷返聞我們本來寂滅，本來清淨，本來不動的那個本體的話，那麼我們一定會成就。這並不難，祇要我們有恆心、有毅力、又堅信我現在講的話，而如實修行，必然成就。也唯有日夕精進不懈才能上契傳承諸佛的悲願，下拯六道衆生的苦厄，此方爲起密乘之大用，願與諸位共勉之。

※ ※ ※

問：金剛經上說：「過去心不可得；現在心不可得；未來心不可得。」那麼我們的自性是不是就是虛空呢？

師：不應該說「是」虛空，因爲我們說是，或不是的時候，就已經離開本體了。倘使有「是」，就有「非」，本體是離能所、泯對待的，雖然我們不能說是或者不是，但是我們可以應用標月的指說它像虛空，雖然像虛空，整個宇宙卻在其中。不過老是祇想到它的空，又會掉到頑空裡去了。要觀這

無盡的虛空裡，還包含著許多星球、恆星，行星和這些地球上的人物、山河、大地，都安住在這個虛空裡，才能色空圓融。虛空有幾個特性：(一)永恆不動。(二)不生不滅。(三)不失不壞。(四)不被污染。(五)本來清淨。比如虛空中的星球不管是恆星或是行星遲早會毀滅；世間也不斷成住壞空，但虛空是不失不壞，不生不滅。空氣會被污染，倘使把空氣抽掉了，虛空還是它本來的清淨，永不被任何東西污染，世間任何物質都在動，一個人要生、老、病、死，一棵樹要生長枯萎，甚至裡面的組織都在時時刻刻的變化，但虛空由於他是空的，沒有任何東西可動，所以虛空永遠如如不動。若是從這些地方看來，我們的自性還真的有些像虛空。但是各位，自性不是「是虛空」，也不是「非虛空」，應該在是非兩者之間去悟，而且要證到才算。如果我們要見到自己的本性，就要常常把我們的腦子去觀想這個法界的空，這是我們要明心見性第一步的修法。倘若我們心心念念都住心在這個法界的大空裡面，甚至發心誓度虛空中的所有衆生，自己的心量既是那麼地廣大，所以塵世間的那些六塵，

那些人我得失，雞毛蒜皮的那些事，就都不再介意了，不介意當然就不執著了，不執著，就遠離那些六塵的牽纏，一離了那些牽纏，我們的自性剎那間自然顯現。

※ ※ ※

問：通常在初修時觀想自身以及衆生皆爲上師，現在加上內證，修假觀的時候是否還要作此觀想？

師：修假觀的時候就是觀一切有相皆幻，那麼不幻的是什麼？參！

問：那麼「於心無境，於境無心。」這句話是要去參它呢？還是用來提醒自己守六根？

師：是用來清淨自心。因爲「於心無境，於境無心。」八個字是可以理解的，不是用來參的話頭。初步我們是用六識來清六塵，最後是到真正的證量，要離開六識，才能真正到「於心無境，於境無心。」乃至於「雙離兩邊」「直證中道」。

問：是否到時自然就明白，而不是用「意」去理解的。

師：證到的時候是自然現前的，祇是我們修的時候，如果不用人類的六識去守六根，就會一天到晚爲過去、現在、未來流轉不斷的妄念所牽纏。

※ ※ ※

問：本門「專修法」的觀想已達到光明的境地後，爲什麼「心要法」還要加上內證部分的觀想？

師：「專修法」尚屬外修，「心要法」方爲內證。雖然已觀想到光明，但是你在平常生活與起用中是不是仍能在定中呢？我們還要在社會裡做各種的事啊！即使你不工作，總離不了衣食住行吧！那麼在這個六塵當中還能修嗎？此刻便要用假觀，內證部分也就是這個功用，使我們不但在打坐的時候可以安住在光明的法界，即使是在六塵當中也可以如幻而修，讓我們證到：能即是所，所即是能，能所一如，如果到這樣不住空，不住假，雙離二邊，便是親證本體的時候。你顯教的經典看得很多，講到「能所不二」，如果你祇看到理論，再怎麼想，能還是能，所還是所，密宗則可以讓你證到那個境界。剛纔講到心要的內證部分，那是很重要的，真正的成佛就在那裡，心要中每一個字，每一句都是證量，都是過去的祖師親證的境界，在西藏很可能你皈依了很多年都傳不到。

(續) 持咒需知

揚智王◎



又陀羅尼門諸要目云：瑜珈會說五部。一、佛部，毗盧遮那佛爲主。二、金剛部，阿閼佛爲主。三、寶部，寶生佛爲主。四、蓮華部，阿彌陀佛爲主。五、羯磨部，不空成就佛爲主。

五秘密修行念誦儀云：五部卽五密瑜珈法門，謂息災、增益、降伏、鉤召、敬愛法也。

蘇悉地經云：扇底迦，息災法，補瑟迦，增益法。阿毗遮嚕迦，降伏法。此三部各有三等真言：一、聖者說，諸佛、菩薩、緣覺、聲聞爲聖者。二、諸天說，從淨居天乃至三十三天，是爲諸天真言。三、地居天說，八部神王名爲地居天說真言。

會義云：密部有三：一、佛部。二、菩薩部。三、鬼神部。各論有上中下三品，成就增益爲上品法；禳災攝召名中品法；降伏名下品法。上品法又分三，卽行儀、觀法、嚴禁三品法也。通以無上菩提道心爲主。若無師傳，則名盜法。若違行儀，則招惡報。若犯嚴禁，輒以無效。向他人說，則招奇禍。

妙臂菩薩所問經云：行人若欲持誦，求速得悉地義利成就者，所有儀法，不得纖毫缺犯，否則魔障。是故行人當心持誦，長時無間斷，使觀想真言字種一一精熟，事事相應，方成瑜珈無作妙行。又持誦

者，不得心緣異境，與人雜語，誦若間斷不易成就。又持誦不依儀法，或不持戒，或不清淨，非但法不成就，亦當招損。雖部主明王皆佛菩薩，終不致瞋害行者，可是侍從天龍、猛毒鬼神見其過犯，便即損害。

金剛頂瑜珈念誦經云：凡修瑜珈教者，須具智慧，明了三昧及真言法，住菩薩戒，發菩提心，如是功德具備者，許入念誦真言。

菩薩善戒經云：受持神咒五不得爲，一、食肉。二、飲酒。三、五辛。四、姪事。五在不淨家飲食。遵此五戒，持誦真言能大利衆生，能治惡神、毒病。

法苑云：道俗行者持誦真言却無功效者，自無志誠而謗言無效，或文字錯誤，或音韻不正，或飲酒吃肉，或雜食葷辛，或觸手污穢，或浪談俗語，或衣服不淨，或處所不嚴，以上八種致令鬼神得使，翻受其殃。若欲行持，每須澡浴，口嘗含香，志誠殷重，普爲大趣，發心不懈，如是至意，定靈驗生效不疑。

顯密圓通云：金剛頂、蘇悉地、準提等經，皆說行者用功持誦時，或夢見諸佛、菩薩、聖僧、天將，或夢見自身騰空、乘馬、渡江，種種香光及諸異相，若得如是應驗，則須策發身口意三業，加功持念

，不得宣說咒中境界，炫耀與人。惟有同道者，不爲名利敬讚，方得說之。

大悲經云，若人緊切念時，或逢種種魔障，或忽然怕怖，身心不安，或多瞋多睡，舌難持誦，或見諸異相，或于咒起疑心，或多分別想，或無明着有，其對治法，應觀梵書嚩字「ॐ」或觀阿字「ॐ」皆可使不順境消滅，當知因緣法本空也。

顯密圓通云：藏經神咒不出五部。一、佛部，即諸佛咒。二、蓮華部，諸菩薩咒。三、金剛部，即諸金剛王咒。四、寶部，即諸天咒。五、羯磨部，即諸鬼神咒。又五佛即佛部；觀音蓮華菩薩部；剛藏金剛明王部；釋梵寶生諸天部；頻那夜迦羯磨鬼神部。

念誦法有四種，一、音聲念，出聲念也。二、金剛念，微唇開默念。三、摩提念，心念者也。四、真實義念，如字修行。又說一出入息誦，想咒字語隨出入息，息出字出。

，息入字入，字字朗然，如貫明珠，前後無間。二、瑜珈持誦，想心月輪，內外分明，咒次第從前右旋，周布輪緣，終而復始。三、金剛持誦，口中微微默轉。四、微聲持誦，字字分明稱念，但令自耳聞之而已。五、高聲持誦，令他人亦聞，可滅惡生善。此五法詳金剛頂、五字真言、準提等經說。

密教秘主金剛手菩薩說：「修真言行，求成就者，應當離諸煩惱，起於深信，發菩提心，重佛法衆，遠十惡業，離邪見網，行十善法，入大曼拏（壇城），依阿闍黎決志勇進，懺悔宿障，助伴同行，供養虔潔，真言無訛，必可成效。至於說縱經飲酒噉五辛，種種不淨，破衣無壇，佛天不將爲過，此皆如來隨機說法，令得四悉益也，不應故犯，自成其失。

以上文見度輪法師倡印之楞嚴咒疏一書中，重新改錄，可供同修參考。

＊六月、九月活動預告＊

農曆每月最後一日舉行超度法會

（逢清明及中元節之月份則改爲當日舉行）

農曆五月十五日 諾那祖師聖誕紀念法會

農曆六月十九日 觀世音菩薩聖誕

農曆七月初十日 蓮華生大士暨華藏上師聖誕

農曆七月十三日 大勢至菩薩聖誕法會

趙國佛主講

慧日破諸闇



蔡勝佛整理
林寬佛

今天有機會來和大家談談佛法，本人深感無比榮幸，然而要了解佛法，首先應將心中一切相皆放下。由於本門是密宗紅教寧瑪巴世界圓覺宗，是由我們華藏上師留下來的，本宗涵攝了四門，也就是將中國原有的禪宗、淨土宗、華嚴宗再加上諾

那祖師所傳到中土的紅教無上密法融合而成，所以我們今天所講的也許會讓各位覺得我並不是完全在講密法。但是佛法本無法，有所說即是謗法，但是不說呢？也不對，因為衆生迷而不悟，因此還是要以言語爲方便來和大家研究。

首先我們來探討，什麼是佛？也許在場不少人會說：「這不是很簡單嗎？壇城上不就供了很多尊莊嚴的佛嗎？」然而各位，千萬不要忘了坐在我前面的各位也是佛，壇城上的佛像有開光，也有裝藏，在我面前的各位，祇是一些已經裝了臟，有一些還沒有裝臟，有些開了光有些還沒有開光，但是根本相已具，都是佛。我們探討一下何謂是佛？禪宗曾有大師將佛比作屎，駭人聽聞，諸位大概早已聽過南泉斬貓的故事，趙州和尚將草鞋頂在頭上走出去，來答覆什麼是佛的問題。那裡有鞋戴在頭上的佛呢？這表示佛性平等本無分別，又那裡有淨穢呢？我們一般認爲頭是最尊貴的，腳是最低賤的，也是最髒的，把鞋放在頭上不但回答了貓有沒有佛性的問題，也回答了將屎比作佛的問題。

但是現在一般佛法，都成爲一種口上說，嘴上唱的佛，我們在理上都知道學佛要破相！要離相！却仍然處處着相處處碍相，本來，學佛是「放下」，而非求成就

。但是現在許多人學佛求佛卻不是如此，最常見的便是貪法而不修法，基於一個貪得的心去求法，而遠離了佛法的真義。不知在返聞自性上痛下功夫，兩眼只瞪著「大圓滿」，這幾天來精舍參觀的大德不少，站在佛書展觀台前，第一手拿起的就是「大圓滿」這本書，且不少人想請此書，既然今日是精舍新廈開幕的盛會，凡是向我索「求」「大圓滿」的，我趕緊奉上一本，讓他高高興興的把「大圓滿」帶回家去。殊不知修法是修心，是放下一切造作，「不修不整不散亂」，重要的是我們能否安住的問題，佛法本無法，說有法即是謗法，這點請各位不要誤會，沒有法我們來這裡幹什麼？由於衆生有病一定要吃藥，上師傳法即是藥，我們每天修法，是去驗心，你念念要去「覺」，不是在相上，不是在行爲，也不是在法上，這才是真正的佛法。

有很多人學密宗常常著在相上，修了很多法，財神法啦！護法啦、施食啦，每天好像向老師繳作業一樣。當然，這也是學佛，但是這是學課本上的佛。我們也常聽到師兄弟津津樂道各種感應，一會兒癢，一會兒熱的；修施食法時又是如何陰風慘慘的；八供除了外供又要內供真是熱鬧非常。修佛苦啊！不修還不苦，修佛難啊

！不修還不難！真是如此嗎？殊不知學佛本來是要你放下，你卻愈來愈放不下，當然辛苦，祇要放下，何等自在。

我們到底爲什麼要學佛修佛呢？衆生因爲迷，受著業力的牽引，每天都不得自在。人生中的種種，生、老、病、死、怨憎會、愛別離、求不得，以及貪、瞋、痴；五蘊熾盛，在生活中所有的樂因到頭來都成了苦因。這種種的，無盡的苦都來自我們的執著，衆生最大的病就來自一個「我」，各位有沒有真正的去想一想，你到底是什麼，身體是你嗎？那一個部位是你？合起來是你嗎？如果兩腿一伸，你又在哪處？現在聽我講話，在想事情的那個是你嗎？愛吃這個不愛吃那個，愛這樣做不愛那樣做，那個是你嗎？那麼打一針麻醉劑，那不知不覺的又是誰！你又在那裡？其實這個身體，這些想法，就是我們的「我執」，就是使我們永遠輪迴而不得脫離的習性啊！衆生本來是佛，因爲無始業力的牽引，以及種種妄念和無明，把我們捆綁住了，這些妄念和業力的根本，就來自一個「我」字。「我」字不破除，無明不會消；這無明不消，業力便隨著我們走，輪迴也就不能斷。

又有一些人以爲學佛祇是求往生。記得六祖壇經講，東方人求佛往生西方極樂

世界；西方人要往生那裏？學佛不要弄錯了方向，你以爲臨終那麼一念就能往生嗎？事實上，學佛的解脫又豈在臨終呢？我們每天都在生死，每一刻都在生死，每一秒都在輪迴，念起無明則生，念滅則無明斷。我們以爲軀殼死了才是死，這是最大的無明，生死不在軀殼上，往生也不在臨終時，而是在於其心，是否真正了悟。

解脫並不是往生極樂，也不是請和尚來超度，請大師來加持，而是看你的念是否清淨，不顛倒，又不受六塵、業力所牽引，我們平常每一念，就不斷地在種輪迴的種籽，到底是誰在使你輪迴呢？無非是你自己啊？你墜到地獄裡，又是誰在審判你，逼你上刀山，下油鍋呢？這也是你自己。只要你隨時隨地都能安住這心，行住坐臥念念都清淨，才是真正的解脫，而並非臨終時往生極樂，或是臨終時大加持大超度。如果平常你自己不超度自己，臨終未必能獲得超度，自己回去在夢中試驗一番就知道了。所以有很多成就者講，夢就是你的老師，你在夢裡面是不是很清楚，是不是受牽引？是不是仍在受輪轉？總而言之，學佛就是在這一念之中修，無論你修的是一行三昧、一念三昧或是一心三昧，都是在修這個念。

昨天我看一位師兄在用數珠持咒，數

得真快，快的我看了心臟都要跳出來了。我問他說：「你數多少次啦？」他說：「哦！在四十萬以上啦，四十萬以上啦！」我又問他「爲什麼要持咒啊！」他說：「師父傳我咒就是要持啊！」我問：「你持咒時在那裡啊！」他不知道，我告訴他：「在心啊！但心又在那裡啊！」他覺得莫名其妙，學佛就唸佛，問那麼多幹什麼？各位師兄，機器人也會持咒呢！機器人會不會成佛啊？雖然你修佛持咒，輪迴照樣來的，如果你業力不除，如果你不了其義，誰能保證你不入輪迴呢？

我們密宗修法是從果位上修，一般顯教是從因地修。因地上修是把自己當成學生，去皈依，去求往生；果地上修則是直接把自己當本尊，當蓮師。但是如果你不從果地上去直接體會、去覺悟，這個果還起不了用的，如果你沒有念念去「覺」，即使心中放個綠度母，行爲不是綠度母，那還是沒有用，還是輪迴。密宗修的是念裡面覺照的佛，覺什麼佛？就是覺自己的自性佛，而不是已滅度的佛。因爲衆生被業力和妄念牽引無明而無法自主，所以要用咒力加持，要念念在咒上，因爲念念在咒，無明就不起；不起無明就不造業；不造業就不輪迴。如果你不持咒，無始以來的習氣妄念就不斷牽引你，使你不得解

脫自在，要你持咒，是要你把這些念通通停下來，不是叫你像機器一樣滴滴答答地唸個沒完。

念咒要念而無念地念才算是最高的念咒，衆生的六根由於不斷染六塵以致輪迴不已，所以我們修持收攝六根來返聞我們的本覺，我們起先用這六識、七識在持咒，到最後就是在本體上持咒。我們念咒祇要成就一個咒就可以了，一咒成所有咒都成，一法成萬法都成，一悟一切都悟。我剛開始持咒是從口來默持，後來就把這個咒用「聞」來持就如同人家持咒我來聽，一念一念地入，聞其音要定其心，一念一念要清楚，而不是在數珠上或在數字上。要在那個念裡面去很清楚地聽，聽到你不去聽也會聽到的地步；不用想不用耳根去受，而用你的本覺來覺悟，就像無量無邊的虛空在持。所以持咒不要用身體上這個臭皮囊來持，而是在整個法界中持，我們的覺性本身就會持，這就叫做實相念佛，不念而念，念念却很清楚。

那麼什麼叫觀想呢？剛開始時我們都是用腦筋去想；這是用六或七識，但在我們禪體密用的修持上，觀就是覺，由本覺而不借任何思維地直接去顯現，這叫作覺。觀不是用想的，用想的還在妄中，觀就是我們不用任何的思維，這麼清淨的一念

他就顯現，這才叫做觀。有這麼一念的顯，乃至於念念的顯，就把所有的妄念都給息了。在清淨如是觀中，我就是蓮師本尊，或是度母本尊，這才叫觀想。本門雖源自藏密，但自諾那祖師及華藏上師開始，作風與一般藏密有所不同，不要求四加行或顯教十二年基礎，也不強調事相儀軌，而直入心法，這才能與中土的大乘根基相應。

我們由皈依起修，簡修修得好就直接傳「專修法或是心要」諸位一定要珍惜這福緣，據我所知一般密宗絕無如此方便。

我認識一個電視公司的製作人，他對我說：「我也在修密。」我有點驚喜，就問他：「最近修得怎樣？」他說：「我還沒有開始修。」我就問：「皈依好久了？」他回答：「皈依一、二年了。」「為什麼還沒修？」他說：「我還沒有資格修。」原來修佛還要資格，令我驚異不已。我就問：「為什麼沒有資格修？」他說：「我師父說，第一要把壇城佈置好，供杯弄好，本尊請來，本尊還要去請，最好是尼泊爾來的才莊嚴，而我才剛請到本尊而已，花了十萬元。」我說：「你修這個法那麼貴啊！」他說：「我師父說還要修四加行、四皈依、百字明、上師相應，如果這輩子修不成沒關係，我先種個福田，下輩子再

來修。」他絲毫不知道念四皈依的意義，皈依上師，是皈依你的自性，也是恭敬你自己的佛啊！皈依聖僧，聖僧就是善知識，什麼叫善知識，明心見性的才堪稱做善知識。此外還要發慈悲喜捨四無量心；修佛不但度自己還要度衆生，衆生就是你的無明父母，度別人就是度自己，這是一回事的，如果不這樣就不是學佛。最後修法上我還要奉勸各位，要六度萬行，但無論忍辱或佈施，都不祇是財捨或法施，首先要有一個「我」捨掉，把一個「我在唸」的念捨掉。

各位，其實你們都已是雕好的佛像，只是尚未開光而已，「裝藏」實在是裝在衆生的身上而不是在佛像的身上，「開光」不是開佛像的光，而是開衆生的光。佛像如果放在古董店就是古董，在玩具店就是玩具。我們高雄有一位師兄，他的一尊觀世音是從垃圾堆中檢出來的。他的佛是裝在心上，一般人不能了悟，才猛在佛像上做功夫，以示莊嚴誠敬，各位，最後我要說：「慧日破諸闇」是不難，但是要始終念念都是如此就不容易。不要以為到精舍佛堂就有慧日，出了精舍佛堂就祇剩下諸闇，如果各位從現在開始念念都能慧日破諸闇，相信各位此身即能成就，最後，把一切功德迴向衆生。謝謝！

獻曼達與八供之方法及意義

朱慧華金剛上師講解
弟子南無佛整理

修行密法最重觀想，尤其在獻曼達與八供之際，心須將每一景色物品，觀得清清楚楚，不可草率了事，如此對修法將有莫大之助益。

獻曼達法

學密者當先修獻曼達（分七供、二十
七供、三十七供三種），以供養上師、歷
代祖師、三寶、金剛、護法等。此乃合一
四天下所有須彌山、日、月、四大部洲、
七珍、八寶等物，以加持力故，一一化現
如雲、如海、無量無盡，勝妙殊特，清淨莊
嚴妙供，以爲供養。獻曼達手印；二無名
指相背立，次二中指平伸相叉。二小指平
伸相叉（右在外）。次以二食指鉤二中指
（右食鉤左中，左食鉤右中）。以二大拇
指按二小指之端（右大按左小，左大按右
小。印如圖）。獻供時先置米少許於兩掌
心上，然後結印，誦讀及咒；曼達七供讀
：唵啞吽：須彌四洲並日月，化諸珍寶供



印指彈加交^{1.}

養佛。種種莊嚴諸功德，願共衆生證菩提。
曼達咒：唵別媽、打格衣呢、沙爾娃、
列納、曼渣囉、抗木、呢密牙、打牙密。
唵啞吽、唵啞吽、唵啞吽、唵啞吽、唵啞
吽、唵啞吽、唵啞吽、唵啞吽、唵啞吽、
一遍咒畢，於頂上散印，將手中之米向上
撒之。接着手結印，雙手掌交叉，兩大
拇指相抵，作成一圓形狀。再接念供養咒
；唵啞吽、姑魯、爹娃、達格尼、格利尼
、的夏那渣紮、布紮、卡火。並在念卡火
時散印，同時雙手大拇指數中指、向外彈
出。其表示誠心誠意供養，請接納或請用
之意。

獻八供法

在獻八供之時，首先雙手交加結彈指印（如圖一），於念嗡字時，有兩種觀想法：其一就是專爲新入道者之觀想的，即自身

心中有一蓮花，蓮花之上有日月輪，日月之上有^{ちやう}啥字，剎那發出八道白光，每一道白光之頂端，有一位動態之仙女，而每一位仙女手中都端着八供，即是水、水、花、香、燈、塗、果（食）、樂。然後開方十次，即是對乘十次，如八乘八，等於六十四，而六十四又乘六十四，等於四〇九六，如此乘下去，直到變成無量無邊之光，亦變成無量無邊動態之仙女，而仙女手中八供，亦變成無量無邊，在供養上師、歷代祖師、三寶、金剛、諸護法等。其二是爲修練較純熟而且時間亦較久之所用者，其法是首先將本身觀想成爲透明之光體，當念^{ちやう}啥字時，將自身心中之^{ちやう}啥字，剎那上下前後左右，從十方發出無量無邊之白色光，每一道白光之頂端亦都有一位仙女，而每一位仙女手中都端着八供，在供養上師、歷代祖師、三寶、金剛、諸護法等。下面接着念「古嚕啞哩牙」，義爲聖者上師呀！「貝媽別炸」，是蓮師的名字，「沙巴烈娃囉」，是蓮師的眷囑，「別炸」爲金剛，此時轉蓮花三次，其印如圖二。下三部密法的八供表義如下「啞甘」爲洗面水；握兩拳頭相緊靠，豎兩中指使成三角形，如圖三。「巴當」爲洗腳水；握兩拳相緊靠，



轉蓮花印 2.



水供 八 3.

如圖四。「補別」爲花；左右手各展五指相向，而大拇指與小指相抵，形如蓮開八葉狀，如圖五。「都別」爲香；兩

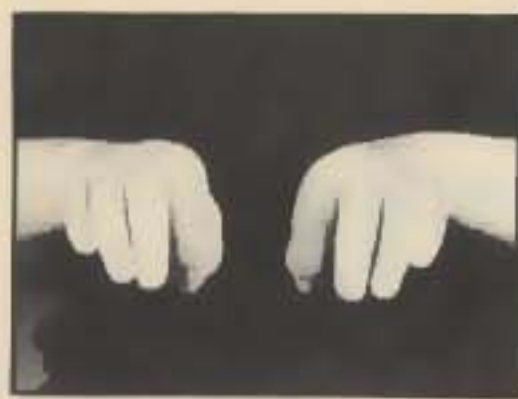


水供 八 4.



花供 八 5.

手各將食指按抵大拇指成圈形，展餘各三指略開直伸，如圖六。「阿洛給」爲燈；兩手握拳，互相緊靠，豎大拇指直



香供 八 6.



燈供 八 7.

伸，如圖七。「根迭」爲塗香；兩手掌平行向前，而食指抵大拇指成圈形，



塗香供 八 8.



食供 八 9.

作塗抹狀，如圖八。「呢穩迭」爲食或果；兩手掌向上平伸，屈無名指向上，如圖九。「夏打」爲樂；兩手大拇指各按壓無名指及小指，將食指與中指併行伸直成劍訣，並作敲打狀，如圖十。「不囉的叉亞



樂供 八 10.



獻供 11.

「；義爲全部獻供，請接納或請用之義，如圖十一。梭哈；是把剛才所放出去的光全部收回來。

※八供表義：

1 事——結手印。

2 理——八供德水。

3 智——八風不動。
亦釋作：二水——功德水。

花——布施。

香——持戒。

燈——忍辱。

塗香——勤——精進。

食——禪定。

樂——慧——般若。

※八供了義：

水——自性三昧水、離諸染淨。

水——八功德水、具諸功德。

花——自心真華，心華開發，心

光徧顯。

香——自性真香，時時以三昧火

燃正法之香。

燈——正覺心燈，以智慧火燃體

性燈，念念返聞，心燈長

明。

塗——本淨之香，由裏溢表，芬

芳漫於法界。

果（食）——無上佛果，發大菩

提心自覺覺他，念念皆以

度盡衆生爲己任而不着度

相。

樂——圓音，發願成就佛之64種

清淨微妙離垢之妙音普度

衆生悉皆成佛。

對密宗的初步認識

●張俊佛

佛陀應化娑婆世界，說法四十九年，爲應衆生根機，有八萬四千法門，大小二乘，顯密並說。傳至今日，小乘佛法在東南亞一支獨秀，而大乘佛法傳入中國後，更是發揚光大，十宗並揚並傳佈世界。其中尤以禪宗及淨土宗最爲大家熟知，而較少知道的一宗，即是密宗。

密宗又稱眞言宗，金剛乘，陀羅尼門。中國的佛教，無論顯密，均由印度傳入，而在唐代爲鼎盛時期。密宗的傳入即在唐開元八年，先後有善無畏、金剛智、不空等三位大師，携密典由印度來到當時的國都長安，傳授密法，後世稱他們爲開元三大士，稱他們所傳的密法爲唐密或中密。可惜到唐武宗時，大事毀佛，密宗也幾乎被摧殘殆盡。到了明代，相傳明太祖因

修「準提法」而得天下，做了皇帝以後，就禁止民間傳授密宗，因此唐密就在興盛一時之後陷入沉寂，且歷代傳播也限於宮廷，在民間對正信佛教尚且沒有普遍了解的情形下，對密宗更是所知有限。

另外在唐代天寶五年，西藏王赤松德眞崇尚佛法，因感境內黑教邪法猖獗，顯教法師無法阻止，有建議須請密宗大德方能遏止，特由印度迎請密宗大師蓮華生大士入藏傳授密法，果然邪教降服，境內昇平。於是密法在西藏大興，後世稱爲藏密。藏密經典記載，蓮華生大士爲阿彌陀佛、觀世音菩薩、釋迦牟尼佛身口意三密之金剛應化身，於釋迦佛涅槃後八年，在印度達賴郭嘯海五色蓮花中化生，生而成佛，在印度，尼泊爾及康藏傳法歷九百餘

年，爲藏密第一代祖師（詳細應化事蹟，請參閱蓮華生大士應化因緣聖蹟記）。因藏密的傳播一直局限於康藏一帶，漢地對藏密更是陌生。藏密的傳播，雖也在藏地經過興衰，但仍一直傳播至今，成爲代表西藏特色的佛教。並由最初的紅教分出黃、白、花等四派共揚。元、清兩代，藏密雖然進入漢地，但仍局限於宮廷。藏密的傳入漢地，要追溯到民國十三年，紅教祖師諾那活佛由西藏到北平，隨緣傳法，藏密才正式傳入中土，以後漸漸傳入民間。諾那活佛曾受政府頒賜尊稱普佑法師，爲藏密傳入漢地的初祖，與白教的貢噶活佛同爲一時大德。

唐代佛教盛極一時，當時日本有很多留學生來中國學習佛法，其中弘法大師盡學密法而返，使唐密的傳承在日本一直延續，且枝葉茂盛，後來又再傳回我國，稱爲東密。

民國以後，宗教自由，無論藏密、唐密、東密均傳入民間，修密的人漸多，雖然比之顯教的修行者仍算是少數，但至少一直在增加中。目前不但在東方各國傳播，西方各國也有不少密宗的修行者，而第一位將藏密傳到海外的（東南亞各國以及美國加拿大等國），是諾那活佛的法嗣華藏金剛上師。共匪魔掌伸向西藏以後，一

些出家人及寺廟也遭到空前浩劫，一些喇嘛紛紛走避臨近各國，重新建立道場，傳播密法，藏密的傳播才繼華藏上師後由西藏傳至海外各國。

台灣藏密的興盛，首要感念紅教祖師諾那活佛及白教祖師貢噶活佛，此二位活佛因將藏密先後傳給漢人，首開康藏活佛傳密法與漢人的先例，而其傳承弟子更廣為傳法，所以使紅、白兩派的弟子越來越多，加上近年來又有西藏紅、白兩派的喇嘛，活佛陸續來台傳法，故此二派的弟子也遍佈全省各地，其他黃教及花教二派，因傳法較少，弟子相對也少。致於唐密、東密的傳法活動較少見到，但修行者還是不少。

在此順便一提的是，有人提到「密宗黑教」，把此「黑教」也依附在密宗，使人產生錯覺，按黑教原名「笨教」，乃西藏本土之原始祕密宗教，尚巫幻術，藏人皆惡懼不已。殆正統密法傳入西藏後，便漸銷聲匿跡。近來又有些行者，揉合了「笨教」的術法，中國五術中的風水，竄奪了佛、道、儒的某些理論，而自立黑教，附為密宗的一支，此說實為混淆世聽，蓋黑教實非正統密宗，我輩人士不可不明察。

要成為一個真正的密宗修行者，必須

要皈依具有金剛上師資格，有正統而不斷傳承且具大悲心的師父，修行者才有成就。若是皈依一位為名為利而自封的上師或自稱的大師，由於師承及發心不正，弟子修法不會成就，且容易產生魔障。有些人，認為得到一些密宗的書籍或法本，即可自行如此比劃修行，自稱密宗弟子，就成了盲修瞎練。此二者都會因沒有傳承的加持力，稍有不慎，着魔的機會較多。顯教與密宗不同的地方，就是顯教經典人人可誦可修，但密宗法本，除了受法弟子，不是人人可看可修的。密宗的法本為祖師成佛的經驗記錄，而有很多口訣必須要口耳相傳的。密宗首重傳法師父，因為師父總攝佛、法、僧三寶，為弟子成就根本。若無師父相傳，佛恩雖大，由何得知？所以密宗弟子進入壇城，一定先向上師頂禮，然後再禮拜壇城諸佛，此乃報師恩而承佛恩（不可誤解師比佛大）。因此皈依密宗是四皈依，即皈依師，皈依佛，皈依法，皈依僧。密宗的師父，稱為金剛阿闍黎耶，或稱金剛上師，上師等。不管是出家的法師、活佛、喇嘛或在家居士，只要具有金剛上師的資格，即可成為密宗師父，而此資格是上一代上師灌頂授予的，或賜手記、證書為證，其傳承並且可追溯認定。當然，若是有人居心不善，仿冒自稱上

師，廣收弟子，而不畏因果，那只有求法者以智慧自行辨別了。

密宗的弟子皈依以後，上師予以灌頂，正式成為密宗弟子，灌頂即是將凡夫提升為佛子，將法權授給佛子，故求法者若未經上師灌頂，仍是凡夫，不能修法。另外密宗行者，若能先對顯教佛理有所知曉或修持，再修密宗，最為理想。猶如學士再進修研究院，乃是順階而上。西藏為藏密發源地，修密者必須先修顯教十二年，明瞭顯教經典，師父才傳密法。現時因社會變遷，很多修密者不可能先修顯教多年，所以若得密法，更應珍視。

一般人對密宗修行者能比劃一些手印或表演一些神通，興趣很大。其實一個真正的密宗行者，是不會也不可在人前隨便比劃手印的；若有神通，也不會隨便表演。

佛教的修行者，無論修密宗或顯宗，發心一定要正，若是只為求神通或別具用心，而不是單純為修脫離輪迴六道之苦，即身成就廣度衆生之正法來學密宗的話，是一種不正的心態。顯與密的修持，祇在修行方法上不同，主要都在修一顆心，即是「衆善奉行，諸惡莫作，自淨其意」而已。如以顯密圓融、如教修行（金剛上師之指導），庶幾即身成就，屈指可待也。