



覺風

覺風

自覺 覺他 覺行圓滿
竹風 風偃 風滿 佛音

八十二年十二月十五日創刊
第五期

發行人：釋仁慧
社長：釋寬謙
會址：新竹市林森路176號6樓
電話：(035)216190-1
傳真：(035)233314

法源寺：新竹市高峰路236號
電話：(035)215302-4
郵政劃撥：第1285391-1號
戶名：覺風佛教藝術文化基金會
中華郵政：中台字第1018號

新春開示

——民國四十三年元旦講於法源寺——

■斌宗法師講
■慈心法師記

引言

這篇“新春開示”是從斌宗法師遺集中，摘錄出來的。開示的時間是民國四十三年元旦，而現在已屆民國八十三年元旦，赫然回首，竟然事隔四十個寒暑。四十年了，人生能有幾個四十年？四十年前的法源寺是怎麼個情況？為此，我們拜訪了當時作這篇筆錄的慈心法師，也就是新竹市淨業院，永修精舍的勝光法師。

勝光法師，幾十年來在新竹，一直都是持續不斷地以講經說法為主，實是一位值得敬重的老前輩，她道出了能堅持此一道風，不外乎有一個基本原則——“安貧”也道盡了斌宗法師的家風，在此富庶奢華的現代社會中，確實正是一帖清涼劑。

勝光法師娓娓道來，當年每逢農曆初六都有一例行法會，斌宗老法師總是不忘在法會中加一段開示，而每一次的開示都有特定的主題，並由在場的印心法師、覺心法師及她作筆錄，再經斌老親自修正。勝光法師早年留日，而在日據時代，漢文幾乎沒有基礎，做筆錄是以日文記下音來，再翻成漢文的。這麼辛苦艱難，卻打不倒這份求法的熱誠，甚至更克服困難力學國語，成為新竹第一位為外省籍法師翻譯台語的師父。

勝光法師說，曾經有一回為監獄弘法而準備文稿，事先必須經斌老的考試方能通過，她說在斌老面前的試講，比在日本數百人前演講還緊張呢！

聽著勝光法師深刻的描述，我們似乎跌入時光隧道中，真想一窺這位一代大師的風範，只可惜他老人家走得太早了，佛教界也缺少了一盞明燈。但從勝光法師找出泛黃的照片中，得到了一點的補償，可說是珍貴異常。

再者，藉此因緣根據鄭焜仁居士所作“斌宗大師略傳”製成年譜，更便於查閱。根據斌宗法師年譜，本篇之開示，是斌宗法師在閉般若關中為居士所講述的。

勝光法師小傳

勝光法師原籍新竹縣新埔鎮人，民國十二年生，自幼生於佛教世家，雙親篤信佛教，五歲即入佛門，剃度於新竹市樹林頭淨業院。因聰穎好學，十六歲便負笈東瀛，窮研佛理，後太平洋戰事起，法師繼在日本受祿姆養成教育。台灣光復後返台，仰慕法源寺開山祖師斌宗大師之德學，追隨聽講。並做記錄闡述，受大師賞識，故成為少數女弟子，法號慈心，列入大師「五心」（註）弟子之一。後自設永修精舍，以講經說法為主，並以精湛之語言能力為早年外省籍法師做台語翻譯，對於早期本省佛教之發揚，功不可沒。現於精舍附設慈心幼稚園，將法種深植於民族幼苗心中，並秉持所學之專業理念，致力於幼稚教育，普獲信眾肯定與支持。

（註）：印心、覺心、聖心、淨心、慈心法師

諸位，新春恭禧！到底恭禧什麼？我們把它分爲兩種：一種是一般的恭禧——就是恭禧諸位發財、健康、長壽，所求如意，萬事吉祥；一種是以佛法來慶祝諸位。佛法的慶祝留在後面來講。現在依例恭禧諸位發財、健康、長壽……。

然而，爲什麼不在夏天或秋天冬天來恭禧諸位，而偏要在新春時候呢？這卻有點意思。因爲春的定義是：「生機勃勃，萬象更新」。一年的景氣要算新春最好的了，所以人們藉此好現象來作慶祝的表示。就看看新春期間一般往來的書信裡常常可以見到下面這些句子：「福祉與春光並茂，德業共歲序俱新」，即此意也。

今天是民國四十三年新春，爲本年度頭一次與諸位晤面講開示的日子，現在就把「新春」二字作題目，會通佛法來對諸位談談吧。

當約有情界和無情界兩部分來講：一有情界就是人事方面；二無情界就是境物方面。現在先來講無情界的境物方面，又當分爲兩層說：一新春就是佛法，二新春就是明心見性的境界。

大地一遇到春的光顧，萬類都要生起色彩來。所謂千花競秀，百鳥和鳴；山光水色格外明媚，柳綠桃紅互爭燦爛，處處流露著春的顏色，物物顯示著春的嬌豔，點綴著春的景色，充滿著春的氣象。似乎連咱們寺門口的幾塊古石也都有點新態度表顯出來。可說是「風光隨處好，景色一時新」。這麼良辰淑景，真是一刻千金，足夠惹人陶醉了。因此人們一

逢到新春，都能不惜一切，隨各人的心志與方法，儘量地去欣賞它——春光。連那久爲失志的廢木殘樹，也知春光好，都能趁時發榮；就是最卑賤的野草溪藤莫不都能奮起弱小的氣力去接受春的惠澤，而發揮著它們的本能——默默地茁起根芽，萋萋地青青綠綠的茂盛起來。

春是富有改革性的，所以它一到人間，能使萬類維新起來。

春的性情是好生惡殺的，所以一切草木一遇到它，便生氣勃勃，欣欣向榮。

春的姿態是溫柔而美麗的，因此人們都喜歡接近它。

春的行動是非常大方的，所以無論有情界的人類，無情界的草木都很歡迎它的降臨。

春的心理是最爲平等的，不分名花賤草都是一律受惠的；不擇皇都陋巷，莫不一律光顧的。

請大家注意！現在要會通到佛法來了。

春就是佛法！萬物可比衆生——人類，春風惠被萬物，正如佛法普濟衆生。

一切草木得到春風的化育便會開展它們的生機——抽根，茁苗，生枝發葉；正如人們得到了佛法的涵養，能夠增長善根，萌發道苗，開般若花，結菩提果。

萬物未逢春以前是毫無生氣地度著枯燥無聊的日子，一旦春光降臨則勃然暢達起來；正如人們未獲到佛法以前是在煩惱迷夢中過日子，一旦獲到佛法真理的啓示，忽然覺悟起來，成爲很解脫，很安樂的生活了。

大地得到春光的點綴，萬象一新，即時成爲一個美麗可愛的世界；人們得著佛法的薰陶，心地豁然清淨起來（遠離顛倒妄想）；如能個個依照佛法真實修養，無疑地，可以將這缺陷苦惱的人間，立刻變爲莊嚴美滿的極樂世界了。

至於上面所說，春是富有改革性的，正如佛法能改革人們和社會的一切不良習氣，使每個人的身心淨化起來，世界淨化起來。

春的性情是好生惡殺的，正如佛教的慈悲宗旨，要使一切衆生離苦得樂。

春的姿態是溫柔美麗的，正如佛教的教理，是真善美，能令一般知識人士樂於接受。



◀ 斌宗大師法照

春的行動是非常大方的，正如佛的教義極為圓滿，所以能夠三根普被，萬彙齊收。章太炎先生說：「佛教的理論使上智不能不信，佛教的戒律使下愚不能不修，通徹上下這是最可用的」。

春的心理是平等的，正如佛教不論貧富人人皆可學佛，人人皆可作佛，乃至慈悲到一切蠢動含靈。

以上講了一大堆，到底與諸位有什麼關係？重要是說春好像佛法，在這新春時候，萬物受了春的惠澤，不敢怠慢，都能各盡其能的努力起來！那江山方面則增添了不少色彩，草木方面則欣欣向榮暢達茂盛：乃至姹紫嫣紅，百花齊放，終不讓他錯過機會。我們能夠學佛總算難得。佛法是「百千萬劫難遭遇」，經云佛法難逢，今既與佛有緣，幸勿錯過機會，當勇猛精進，實地真修，以期獲得佛法大受用處——解脫安樂，究竟成佛，這才算為真正學佛，這才不辜負佛法，同時也不辜負人生；否則不如萬物了，這是多麼慚愧和可惜呢！我來引一首唐朝韓愈做的詩作警策，題目是「晚春」詩云：「草木知春不久歸，百般紅紫鬥芳菲，楊花榆莢無才思，惟解漫天作雪飛」。這首詩是很有意思的。他說：草木也知道東君——春，不久將要消逝的，所以奮發精神拼命地去爭取最後的春光——百花鬥豔。只有楊花和榆莢，卻毫無才思，祇知道像雪一般地在廣漫的天空飛舞著。它的大意是譬喻人們生於世間，毫無樹立而混過一生，正與楊花榆莢一樣的。我們學佛人既有緣遇到佛法，如果不知道勇猛精進，求取道果，那末，與楊花榆莢還有什麼差別呢？人為萬物之靈，花是無情——無知的草木，我們要做一个不愧於草木的人才對！茲再詳細說明之：

頭一句是喻人們當知佛法難逢不可錯過機會，故云「草木知春不久歸」。第二句是喻既有緣遇到佛法，當努力精進爭取道果，故云：「百般紅紫鬥芳菲」（「百般」喻學佛人，「鬥」字喻精進，「芳菲」喻道果）。第三句是喻無善根的衆生和懈怠的行人，因為沒有智慧所以不肯學佛，或雖學佛又不肯精進，故云「楊花榆莢無才思」。（楊花榆莢指無善根衆生，和懈怠行人「無才思」無智慧）。末句是喻昏迷無知的顛倒衆生，如動物般只知食睡混過一生，故云「唯解漫天作雪飛」。（「漫天」喻人生，「雪」喻動物，「飛」喻顛倒混過一生）。

大家讀到這首詩，有沒有感想呢？新春這麼好，佛法更比他好！人們未遇到佛法以前的生活，好像一切萬物未遇到春以前的境界一樣。以前的境界是什麼？冬天啦！秋天啦！夏天啦！它們的境界又是什麼？讓我來介紹一下。

夏天的境界是：炎風熾日，爛石煎沙，整個大地如一烘爐。古詩說：「山川炎似火，天地熱如爐」。這是多麼可畏呢！因此夏天是為人們最討厭的，所以稱為炎夏，酷暑。酷字是含有殘忍的意思，正為夏天能困苦人的一種表示。以其炎威可怕，故有避暑，苦熱這些事情的產生。至於春終沒有聽過有酷春，避春，苦春等這些名詞。

秋天的境界是：林疏木落，風颯霜凋，千山憔悴，萬境荒涼，這是多麼使人蕭殺不堪！因此，那別思離愁大半都被它觸動而生起的，古人說：「遊子思鄉淚，征人旅夢孤」，「愁增宋玉，髮白潘安」；以其蕭殺愁人，故有悲秋，驚秋的這些名詞去形容它。至於春根本就

聽不到所謂悲春，驚春了。

冬天的境界是：雪飛霜降，地凍天寒，古詩云：「葉盡千山瘦，霜寒百草枯」。這是多麼黯淡呢！以其凜冽侵人，故以嚴冬稱之。以其萬木凋謝故以窮冬稱之。至於春則不能以嚴春，窮春來稱呼它。嚴字是含有畏懼，戒嚴的意思——謂為寒威迫人，連那無知草木也不敢伸出脚手來——抽根發芽——這就是畏懼的意思；冬天要多穿衣服，預防寒氣的侵襲，這就是戒嚴的意思。楚辭云：「秋既戒之以白露兮，冬又申之以嚴霜」。至於春那就不這樣了，除了景色殊勝外，它的佳號卻來得非常漂亮——錦春，芳春，還有春光，春色，和嬉春，遊春的種種美稱，這些專美名詞，確為東君——春，所獨占，終沒有其它的份兒，何以故？因為從來沒有聽過有：芳夏，芳秋，芳冬，或嬉夏，嬉秋，嬉冬，夏光夏色，冬光冬色的這些怪誕名詞，於此則一看到它們那些綽號即便知道它們環境的好惡和優劣是不可同日而語——迥然不同。

學佛人和一般不同的地方，就在於一切境上能夠觸景觀心會通佛法而善用之罷了。以上所說種種是以新春喻佛法。要之，春是含有柔和溫暖義；可表佛教的慈悲心。夏是含有殘酷義——炎熱；可表人們的殘忍心。秋是含有憔悴義——蕭殺；可表人們的愁苦心。冬是含有畏怯義——寒威——嚴冷；可表人們的懦弱性。這些表示到底有什麼取意？總而言之，要諸位見到溫暖而美麗的新春，當自檢點一下，我們有沒有如春那般溫暖煦物的慈悲心去利

益人群？不可祇知貪圖嬉春踏翠而已；否則成為迷戀五塵陶醉浮生的一類人了。

看到炎威可怕的夏天，當自己檢點一下，我們有沒有如夏天那種炎威的殘忍心去惱害一切衆生？不可祇知避暑消夏而已，否則成為消極逃生一類人了。看到蕭殺愁人的秋天，當自己檢點一下，我們有沒有被那如秋天蕭殺愁人的煩惱痛苦所困擾，又不可發生厭世悲觀的心情；學佛人當能擺脫逆境，安心樂道過日；否則沒有真實獲得佛法的受用。看到嚴冷畏人的冬天，當自己檢點一下，我們有沒有像無知的草木那種怯弱心情，學佛人要具有大無畏精神，勇猛精進（一方面精進利生、一方面精進佛道）這才不負學佛；否則成為焦芽敗種，不敢向上進取大乘的孤調解脫了。以外還有種種表示，列表如下：

佛法：一、能改造真善美的人生 — 如春能令萬象一新，景色宜人。

二、能解除人生的痛苦 — 如春沒有那些炎威酷熱等苦。

三、能消滅人生煩惱 — 如春沒有那些蕭殺愁人的景象。

四、能發揚救世無畏精神 — 如春能鼓勵那些被寒威侵迫得連一點生氣都沒有的草木使其生氣勃勃欣欣向榮起來。

新春就是明心見性的境界，個中消息留得明天再講。

現在要來說明新春就是明心見性的境界。當先介紹一下明心見性和未明心見性他們的境界是怎樣？扼要的說：未明心見性的人是在迷夢中過生活，一向顛倒妄想用事，隨時隨處



前中者為斌宗大師向右順次為印心法師
老居士、覺心法師、慈心法師、廣心法師、向左順次為某
為演華法師、聖心法師、左二不詳、右二不詳、右二如事法師

都有發生煩惱障礙的可能；正如未逢春以前的一切境物都顯示著殘舊不堪的氣象；尤其容易引人生起一種枯燥無聊的心情。

明心見性的人，遠離一切迷情妄想，沒有任何煩惱痛苦的困擾；正如新春時候沒有那些炎威，蕭殺，嚴冷等的惡劣環境。

明心見性的人，對一切境，盡是樂境；一切處，無非西方；一切時，悉皆解脫自在，正如新春佳日 — 無邊風景好，一刻值千金，隨處堪行樂，何人不醉心，一樣。

未明心見性的作為多是舊習氣（從無始劫來） — 妄心的作用，如舊歲。

明心見性後的受用乃為新境界（其實新未嘗新，因本有故，不過對斷妄方面之權說耳） — 真心的作用，如新春。

明心見性有這麼殊勝境界，大家想不想獲得這種境界？不消說，是人人不約而同的一種盛大希望。那麼，就來講些關於明心見性的事吧。

學佛重要在斷煩惱了生死，離苦得樂。如果能明心見性，則煩惱不斷而自斷，生死不了而自了，衆苦不滅而自滅，諸樂不求而自得。照此看來明心見性是修行人的一樁重大事件。因為是大事所以古人不惜草鞋錢，千山萬水參訪名師，尋找善知識的開示，吃盡許多苦頭，無非為著這個 — 明心見性。如香嚴禪師以為大事未明「如喪考妣」，慧可禪師的立雪斷臂，趙州八十歲行腳，都是為著這個。可見修行對於明心見性一事是非常重視，故以大事稱之。

明心見性，謂明悟自心（常住真心），徹見本性（本有覺性）。要之就是證悟真心。此心即吾人現前一念靈知之性體，圓明寂照，不生不滅；為諸佛之法身，衆生的慧命，俱足一切功德智慧，永離一切顛倒妄想。乃人人本具，個個不無，不過被無明煩惱所遮蔽，不自覺知耳。如果有人能識得它，則大事立即成辦，妙用無窮！然而要怎樣才能認識到它 — 心？它到底是張三還是李四，住在臺灣或在大陸？不知道它像個什麼，住在那裡，怎能找得到呢？這都是成為問題。

它 — 真心的身材像貌，不是長短方圓，更非青黃赤白，無形無相，無聲無臭，誠不可以相貌取。雖不可相取，然而應物隨緣時卻無處不是，無時不有。古人說：「若要知道它像個什麼，不長不短，非

青非白，若要見它，開眼也是閉眼也是」，面面皆是，可惜大家當面錯過。

它，無來無去，無方無所，不在內，不在外，也不在中間，故不可以蹤跡尋。雖不可以蹤跡尋，然而大用現前，卻這裡也是，那裡也是。所謂「內外中間一總無，境上施爲渾大有」。豎窮三際，橫遍十方——處處皆是，時時不無，還要到那裡找尋。蘇東坡云：「溪聲就是廣長舌，山色無非清淨身」。亦即所謂，翠竹黃花無非般若，溪聲山色盡是遮那（遮那即法身，譯爲遍一切處）。

照上所說，既云不可以形像取，亦不可以蹤跡尋，怎樣又說無處不是，無時不有，真是丈六金剛摸不著頭腦。那末我來引一個故事給大家作參考。

唐朝懷讓禪師有一次去參嵩山安祖師，他問：如何是祖師西來意（祖師西來意便是要人明心見性）？答：怎樣不問自己意呢？又問如何是自己意？答：請觀密作用。又問如何是密作用？安禪師以眼開合示之！這一來頓使讓禪師言下開悟了。正與上面所說的開眼也是，閉眼也是的道理相同。可是諸位有沒有開悟呢？

這人人本有的真心本性，它的別號叫做主人翁，又名本來人，或云法身，或稱佛性，是名異義同。這個主人翁，與我們最爲相親相近，須臾不離，並且對於日常諸事，都很關照著我們——如肚子飢了，它就會招呼我們去吃飯，口渴了，就招呼我們去喝茶，天氣冷起來，就招呼我們多穿衣服，乃至夜裡跑險路，它會暗暗地警示我們，要當心！要注意！不要跌倒！你看，它是何等的關心著我們，愛惜著我們，較之親愛慈母，可是有過無不及，我們竟說不認識它，實在太冤枉，太辜負了它。古云：「見色聞聲大用現前，穿衣吃飯承渠恩力」，就是這種意思。雖然如是，但主人翁到底在什麼地方指揮著我們飢要吃飯，渴要喝茶呢？大家卻道不出來。

假使有人說：那裡有所謂主人翁在指揮我們？事事都是我們自己主意，自己會的，那麼我請問諸位一句，誰是你的自己？如說：具有兩顆眼睛，一雙耳朵，一根鼻子，一個嘴吧，一雙手，兩隻腳，圓顱方指，頂天立地者，這便是我——自己。呀！呀！弄錯了，它是借四大水地火風和父精母血的各種因緣和合所構成的，是無情，無知覺的東西且會損壞——死，怎能指揮我們的一切動作？反之它是一個被指揮的東西，如果是我，我是主宰義，自在義，它能主宰永遠不死，自在不變嗎？如說不能，怎能稱我？且剛死之人，五根——眼耳鼻舌身尚在，何以眼不能見，耳不能聞，鼻不能嗅，舌不能嘗，身不能行動，這可以十足證明非我。的確另外有個真我——主人翁在主宰著一切。

孟子說：「口之於味也，目之於色也，耳之於聲也，鼻之於嗅也，四肢之於安佚也，性也」，就是這個意思。說一句坦白話：在眼能見，在耳能聞，在鼻能嗅，在舌能嘗，在身能動作，在意能知，這都是真心的作用。至於行住坐臥，語默動靜，運水搬柴，迎賓送客，屎放尿，也莫不是它的靈明所在。所以安禪師，以眼開合示讓禪師，就是指點這個——真心本性。叫他「當觀密作用」是要他能於尋常日用中，在見聞覺知的密作用處討個消息。云「要識本來人，直下須親薦，尋常日用中，不隔一條線」，即此意也。

老實告訴你們，開合者是眼（父母所生的肉眼），能使用開合者是性（真心本性）。它時刻不離我們，而一向爲世人忽略不知，故以密作用稱之（密是不顯露的意思，明明不無，而不自覺知，故云密作用，即指真心）。但悟者了了，而迷者茫然。諸位若要認識它，當向密作用處薦取！

講到這裡，當附說幾句。上面所說在六根門頭指揮我們一切的就是真心——主人翁。可是中間卻有一個假的，它和我們的主人翁，面目相彷彿，常常在搗擾著我們。如果稍不留意，即便被它瞞騙，使我們弄得亂七八糟，甚至能拖累我們到三惡道去，這是多麼可怕的呢？大家當萬分的注意和警覺！

到底這個是誰？坦白說，就是妄心！經云「心爲惡源，形爲罪藪」，（此心字即指妄心）。然而要怎樣去辨別它，方不被所欺？我來告訴諸位用一個最簡單而很標準的計量器，來計量它，便很容易找得出真假的答案。這計量器，就是日常的反省法。我們在日常的一切行事中，能夠於見聞覺知上反省一下——如逐境緣塵，貪染執著者此爲妄心，亦名衆生心。如對境無迷，清淨解脫者此爲真心，亦名佛心。

大顛禪師示衆云「但除卻一切妄想即是真心」要之凡一念心起，當迴光返照，去觀察它，所起的是：清淨心、平等心、慈悲心、喜捨心等，這就是真心。所起的是：顛倒心、執著心、嫉妒心、我慢心等，這就是妄心。所謂凡合理合情的善念，都是真心的作用；不

合理合情的惡念，都是妄心的作用。比方說要認識一個人的好壞，當然要觀他的言行，如——言行，都屬善的合理的，那無疑地它就是好人。要是它的言行——都是惡的不合理的，不消說，它不是壞人是什麼？

吾人如能念念都是善，則何處不是真心的所在，如苟念念都是惡，那末，真心終不會給你見面，是永遠找不到它的啊！

諸位現在大事成辦了嗎？如還未體會無妨再來變通一個辦法。照樣請問諸位一下：春像個什麼？春在那裡？要怎樣去認識它？欲解決這些問題，讓我來引一首宋朝大理學家——朱熹所做的詩給諸位作尋春的路引。題目是：「春日」，其詩曰：「勝日尋芳泗水濱，無邊光景一時新，等閒識得東風面，萬紫千紅總是春」。它的意思是說：天氣優美的日子，我遊春到了泗水邊，見那漫無邊際的風景煥然一新，這時偶爾被我識得了東風——春的面目，覺得大地上，萬紫千紅都是春光的點綴。（「等閒」即偶然的意思。「東風」即春風，「面」指面目，若作東風拂面解，則失了此詩價值，而大違

作者的本意）

再有一首古人的悟道詩，云：「終日尋春不見春，芒鞋踏破隴頭雲，歸來偶見梅花燦，春到枝頭已十分」此兩首詩都是觸景悟心之作，可為欲明心見性者一助。

大家現在有沒有找到它？啊！「東君昨夜傳消息，綻出紅梅第一枝」。諸君悟否？

假使有人問我春像個什麼？我則答曰：「無邊光景一時新」。如果再問，春在那裡？我又答曰：「萬紫千紅總是春」。

在這東風——蕩的媚景芳時下，花光柳色桃燦梅香，無一不表示著春的面目，何處不是春的所在，更要到什麼地方去找尋？還說什麼認不認識它？認識真心的道理也是同樣的？噢！

「一段真風見也麼？綿綿化母理機梭，織成古錦含春象，爭奈東君漏洩何！」

講到這裡我想這個——“零”，一定被諸位找到了。不須我再饒舌吧！

春天梅花，桃花等開得這麼嬌豔奪目，美麗可愛。可是諸位自己心地上的般若花會有開放否？如說我們心地上並沒有栽植過什麼？諸位恐怕忘記了！當你們在求受三皈五戒之時，是不是我都各各贈給你們一顆傳自靈山的菩提種子，同時殷勤地囑你們當善護持，不可拋掉，更不可栽種失宜，要好好地灌溉，培養！或說我們在這不久中間才行皈依禮的，播下短少日子的菩提種子怎能這麼快就開花呢？我說：未開花，也要生枝發葉，最起碼總該抽根茁芽啊！諸位可是這樣嗎（聽眾睹面大笑）？

總之我們學佛人，臨於有意義的新春，一切境界都好，但要能夠觸景會心，藉此進道，不可逐境迷心，一味向外馳求，欣賞春光而已，否則大有辜負佛法，辜負自己，辜負新春給我們這麼多的助道因緣。諸位以為怎樣？

大家莫厭囑嚇讓我再來告訴諸位一個明心見性的根本辦法。

這個人人本具的真心佛性，因為被了無明煩惱所遮蔽，所以不得顯現。當世尊於菩提樹下開悟的時候，曾三嘆：「奇哉！奇哉！一切眾生皆有如來智慧德相，因被顛倒妄想執著不能證得」這是真實語。我人如能滅掉無明妄想，則真心本性自然顯現。無明就是迷惑心，到底迷個什麼？乃迷了我法二種空理。凡夫顛倒不了四大非有，五蘊皆空之理，妄認身心為實我，是為我執無明。不了諸法緣起性空，本非實有，妄執萬有為實法，是為法執無明。因此二執迷惑真心，使見聞覺知流逸於六塵境界，處處貪戀，事事執著，妄造惡業，妄受苦報。現在要想明心見性，了脫生死，當著力斷此二種無明妄惑——第一莫認五蘊虛妄身心為實我；第二莫認一切萬法為實有。否則緣木求魚終不能達到目的——明心見性。然而要怎樣方能做到事實？

當依般若智，用觀照工夫，諦觀今此身心唯是五蘊和合假名為我。先觀色蘊——身，了知此身四大假合，皮肉筋骨之堅者屬地，痰淚津液之濕者屬水，呼吸動轉屬風，周身煖氣屬火，四大各離，今此妄身當在何處？

次觀受等四蘊，了知領納是受，取像為想，造作為行，了別為識。



▲華藏寶塔(斌宗大師紀念塔)

因為根境（六根六塵）和合引起妄心分別才有受等四蘊的作用。如苟根境不偶，今此妄心當在何處？所謂身一色蘊，從四大假合而有，受想行識由妄心分別而有，究竟沒有實體。圓覺經云：「妄認四大爲自身相，六塵緣影爲自心相」，這就是衆生的顛倒。

諦觀身心離此五蘊因緣假合之外，求人我，自了不可得，則破我執而證我空。諦觀山河大地一切諸法，皆是緣生無性，當體即空，則破法執而證法空。於是自然不生顛倒妄想，迷戀執著。

既能識破妄源，徹悟身心世界了不可得，則靈光獨耀，真心顯現，一切迷情妄相當下消滅，無始生死煩惱頓時超脫，正如雲消月現，萬里澄空一樣。所謂「清風掃蕩障雲消，萬里青天孤迥迥」。這就是明心見性的境界，此時還有什麼生死煩惱可言呢？好！至此約境物方面的道理講完。約人事方面的道理留在明天再講。

約境物方面的道理已經略略講完，現在要來談談人事方面了。

在這新春佳節裡，無論自然界和人事方面都有一番維新。所謂上天下地一切萬類都呈現著新鮮明媚的氣象，宇宙彷彿成爲一幅大自然的春畫。此爲自然界的維新，至於人事方面呢？自然也有它的維新啦。

因為新春有那麼好，所以一年一度的過年，是極爲人們所歡迎的，因此在於將近過年新舊交換的時候，大家都忙著一切準備歡迎新年。是不是無論那一個家庭，頭一步就是把家裡的每個角落都清掃得乾乾淨淨，把一年所積集下來的骯髒東西，都清除得一清二楚，把凌亂無用的拉雜東西都收拾得整整齊齊。然後將珍貴家寶都拿出來布置一番，長供桌披上了古式繡花、繡龍、繡鳳的各樣桌圍，或新式西洋綿織的美麗桌巾，大理石的椅子披著刺繡的大紅緞椅套，案頭上排著寶貴而美雅的花瓶、古盤，以及珍奇的各種骨董品，地板上 著洋式的大地毯，點綴的煞是熱鬧，到處都生起色彩，維起新來。至於飲食，衣服方面更不消說。這些雖然是表現富貴家庭之氣象，同時卻也爲著歡迎新年。就是貧窮家庭的人們，也都能各盡力量地去圖個新鮮和美好的衣食等盡情的吃喝玩耍來享樂這一年一度的新年，誰也不肯讓它悄悄地過去。

照古來俗例在新正的五日內，一切都要圖個吉利，那些不吉祥的話都被禁止，連那頑皮淘氣的孩子們打罵也免了。開口就是祈願花常好，月常圓，人長壽的好話，任何人一見面就是「恭禧」二字。到處洋溢著吉祥的空氣，充滿著喜悅的氛圍，融洽和諧地烘襯出一片國靖民樂的昇平氣象，恍然成爲一個暫時的極樂世界了。

雲門禪師說：我們修行人要日日是過年，這句話很有意義的。



▲後排中者爲斌宗大師、左爲印心法師、右爲覺心法師，下排左爲陳府清秀姑，右爲周府某姑，二者皆爲大護法

要知道過年是含有革舊維新的意思。總上所說是自然界的境物方面和一般人事方面的革新維新。但我們學佛修行人要怎樣的過年，怎樣來革舊維新才合乎正義呢？除了和一般隨例過年外，還有一個很重要而具有深長意義的過年；那是什麼？就是法身的過年啦！人們只知道有個色身——肉體一味講究那些物質方面的美衣豐食來供給色身過年的享樂，卻不注意到色身之外還有一個主人翁「法身」它也要過年的！法身的過年就是內心的過年。它的過年是怎麼一回事？也不外乎革舊維新罷了。它的革舊，即革除舊習氣——一切顛倒妄想；它的維新即建立新觀念——清淨解脫。若詳細言之，所謂：轉貪心，而爲布施心；轉瞋恨心，而爲慈悲心；轉愚痴心，而爲智慧心；轉煩惱心，而爲解脫心；轉妄想心，而爲靈明心；轉分別心，而爲平等心；轉顛倒心，而爲正覺心；轉染污心，而爲清淨心；轉執著心，而爲放下心；轉我慢心，而爲謙讓心；轉障礙心，而爲隨喜心；轉嫉妒心，而爲敬愛心；轉殘忍心，而爲同情心；轉邪曲心，而爲正直心；轉欺誑心，而爲誠實心；轉懷疑心，而爲堅信心；轉懈怠心，而爲精進心。轉就是革除的意思。扼要的說，即革除過去的一切惡思想——舊習氣；建立未來的一切善思想——新觀念。總之！斷一切煩惱，滅一切妄想，這叫做革除舊習氣；生清淨心，發菩提心，這叫做建立新觀念。如改變私我的個人主義，而爲無我的大眾主義，這都是革舊維新的行爲。

那些慳貪瞋恨等爲一切衆生無始來的惡習氣，能令衆生造業感苦，生死無盡，故當一一革除淨盡；這些喜捨慈悲等，爲一切有情作佛成聖的基本條件，故當一一建立起來。

當我們在清掃家裡準備歡迎新年之外，同時也要好好地清掃內心一下。那妄想心，煩惱心就是內心的塵埃：那慳貪、嫉妒、瞋恨、執著、貢高、我慢，就是內心的垃圾——骯髒東西。家裡的塵穢，是由一朝一夕，最久不過一年半載的積集，是容易清除的。至於內心的垃圾，是從無始劫積集下來，一向爲人們所疏忽。這久遠熏染之深的內心塵垢，如膠漆般的堅黏，要除去它，誠非易事，非努力奮鬥一番，是絕對辦不到的。

學佛的人受過佛理的啓示，是懂得這些道理，故在革舊迎新的過年之下，當自己檢點檢點，把各人內心所有的那些垃圾徹底去清除它，然後才把法身莊嚴起來。因爲我們的內心也有很多寶物，當然也要拿出來布置，來表示歡迎新年。

以戒行莊嚴來代替晃耀奪目的錦繡桌圍；以法空爲座來代替大理石椅子；以七科道品，四無量心，六度，四攝……來代替一切珍奇的骨董品。此外還有三智，四德等的種種無價寶物，都要一一搬出來布置，品評。這麼一來，我們的主人翁好像做了一位大富長者，其實是實相門中本來的大富翁。

要知道上面所說的那些寶物，都是我們各人自性寶藏中本有的東西，可惜衆生迷故，不知受用，甘心作個困苦窮人，飄零三界，流浪六道，難怪乎

釋尊說我們衆生爲最可憐愍者。

此外還有一種道理。人們只知道，清掃色身所住的房子，毫不覺察到法身住的房子也要清掃啊！

智暉禪師說：「我有一間舍，父母爲修蓋（父精母血生育而成），住了八十年，近來覺損壞，早擬移別處，事涉有憎愛，待他摧毀時，彼此無妨礙」。讀了這首偈，便知道今此色身，乃爲法身一期的暫住宅。

色身所住的房子是採集那些磚石、木材、水泥、石灰等材料，爲泥水，木匠所造成的。至於法身的房子則由集合地水火風四種材料，由父母自己擔任泥水，木匠而造成的。它——法身房子，與普通房子的型模是差不多的。中間也有一個大門——□，許多東西均由這裡出入。裡面還安著一臺放送機「舌」時常的放送著種種消息。普通的門扇，是用木材和玻璃連合製成的，數多四扇；至於它，則純用牙骨類爲之，且有三十餘扇之多「齒」較之普通房子實在考究多了。門頂上更有兩個空氣窗「鼻」一切空氣都由這裡通透的。其次還有兩個正面窗「眼」它的光線非常好。左右更安置兩個收音機「耳」常常在吸收著各地各種的鈕司。普通房子是用瓦，或茅草，竹類蓋的，它則純用寶貴毛髮作厝蓋。普通是用木材做桁、柱、樑、棟，或鋼骨造成的，它則純用骨骼爲之。普通是用泥土，或石灰，粉壁的，它則用血和肉爲之。普通是用枋料爲外壁護，它則用布類，或毛織類爲之（衣服）。其他如水溝（小便），廁所……樣樣都施設得很齊備；這就是法身隨緣暫住的房子。

現在要怎樣來清潔它？是不是用香肥皂和面巾把鼻目嘴以及全身洗刷得乾乾淨淨呢？那這誰也曉得，還用著我嚕嗦嗎？在這歡喜過年之下，我想任何人——就說最骯髒而頑皮的孩子們，它的媽媽也會督責他去洗一頓澡的。老實告訴你們，清潔法身房子，是約理方面的。扼要的說，即清淨六根——眼耳鼻舌身意。人們六根不能清淨，根本是被六塵——色聲香味觸法所染污。如眼被色迷則起貪愛且念念追求，必千方百計，盡心竭力以求得之而後已，如苟得不到它，則起瞋心；不知萬法如幻，妄起貪愛；不能安分隨緣，妄起瞋恨是爲痴迷。耳鼻舌等例之可知。又六根對六塵時，遇順境則起貪心，遇逆境則起瞋心，遇中庸境則起痴心。由六根門頭起貪等三毒煩惱染污真心，這便是法身房子骯髒的所在。

我們學佛人當了達「遍計」本空，「依他」如幻，「圓成」本具。六根對六境時要能迴光返照，遇順境時不起貪心，遇逆境時不起瞋心，於是則痴心無由生起。如眼見色不起貪愛則不被色染，即是眼根清淨……即是意根清淨；這就是清淨法身房子的方法——清淨六根。此不過一種方便說法，若積極的說要能消除眼等無始以來之六根罪垢，以無量功德莊嚴之使其清淨，由此清淨之功德而能六根各發無礙妙用——六根互用自在，這才算真實獲到六根清淨境界。

至於過年的物質享樂——嚴持規戒就是法身的美麗衣服；廣修福慧，就是法身的上品飲食；法空無我就是法身的廣大住宅。要而言之，法身的過年是用不著什麼文繡，甘脂等去供養它，只要我們發菩提心，勇猛精進，實踐四宏誓願作爲勝妙供物來供養它就夠了。否則色身過

年，而法身沒有過年（方便語）大家忍不忍心我們的主人翁在無聊地度著新年的呢？

話說轉來，現在要用佛法來恭祝大家了。照樣的恭喜諸位新春發財、長壽、健康、所求如意、萬事吉祥。諸位不要詫異以為這些事都是社會上平常的一種酬酢語，怎麼說是佛法呢？慢慢聽我道來！

第一祝諸位發財，不是指的世間有漏之財。世人所要求發財，無非為著物質生活的享樂罷了，可是它沒有永久性——靠不住。這是怎樣說？因為世間上的一切事物，都是因緣所生法，乃一種變幻無常的；當然金錢也不在例外。佛經上告訴我們說：世間財物為五家共有，那五家？一貪官污吏，二水火，三盜賊，四刀兵，五不肖子孫。因此我說世間財物是靠不住的。

至於我所要祝諸位發財，指的是功德法財，即莊嚴道果的七聖財，又名七法財。寶積經四十二云：「一切衆生不獲此（七聖財），故名極貧窮」。那七聖財：一信財，二精進財，三戒財，四慚愧財，五多聞財，六施捨財，七定慧財。因時間關係七聖財避繁不講。總之廣修一切功德智慧就是發財（出世無為財）。

此等法財非同世間金錢祇供物質生活之享樂——福蔭色身而已；它能莊嚴法身，培養慧命，並且非只一生的享用，能夠歷劫無窮的享用；又不怕盜賊的搶劫，水火的侵損……直至助成我們作佛成聖。諸位願不願意發這麼一筆殊勝的功德法財呢？我祝你們發財指的是此。

第二來說明祝諸位長壽的意思。學佛人在求了脫生死，希望成佛，能夠實行做到徹底「成佛」自然達成日的一長壽。因為凡夫是以四大假合之肉體為身，是生滅無常，乃依因緣的久暫而論壽命的長短，最長壽的不過百年。至於成佛是以一切功德智慧所莊嚴的法身為身，是不生不滅，永久常在，這才可算真正的長壽。我現在祝你們長壽是要你們實行做到此點。

第三來說明祝諸位身體健康的意思。但我所說的身體，指的是法身——心。學佛人要心明如鏡，意靜如空。心明則不被境迷，意靜則不被境轉，於是二六時中對境臨事，都能遠離一切煩惱罣礙。人們精神上受到煩惱的痛苦，較諸身體害病更為厲害。得到佛陀真理的受用，能夠事事解脫，安心過日，逍遙自在，不被一切煩惱侵擾，精神上獲到無上安樂，這就是法身的健康啦！

第四來說明祝諸位所求如意的意思。凡事如意則心安，反之不如意則心不安。但要怎樣來使他安心如意呢？佛經上說：「少欲如意，多欲為苦」。儒家也說：「養心莫善於寡欲」。人們不知道養心，所以心不能安，不安則不如意。論語云：「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂」。像顏回這樣安貧

樂道，根本就由於少欲知足而得來的哩。我們學佛人，當依佛陀教訓要安分隨緣，不可多貪五欲，因為多欲則被物役，而心常不安——罣礙；少欲則不被物役，而心常解脫——自在。人們能少欲隨緣則何處不安心，何事不如意。古人說：知足常樂，即此意也。現在祝你們所求如意，是要諸位實行做到此點。

第五來說明祝諸位萬事吉祥的意思。吉祥是對災患而言，災患是由惡因所釀成的結果。我們學佛人，遵守佛陀的教訓，能夠諸惡莫作，衆善奉行。惡是苦因，不作一切惡，自然沒有任何災患的發生；善是樂因，樂是福的享受，能行一切善，自然召感一切福，吉祥是福的一種現象。換句話說，能好施樂善，自然消災集福，消災集福，也就是吉祥。諸位相信嗎？

總上來說恭祝諸位的主要在希望諸位：一、廣修一切福德智慧——發財；二、早成佛道，親證法身——長壽；三、遠離煩惱，解脫自在——健康；四、少欲知足，萬事隨緣——如意；五、好施樂善，消災集福——吉祥。把它列表如下：

發財——廣修一切福德智慧。

長壽——早成佛道，親證法身。

健康——遠離煩惱，解脫自在。

如意——少欲知足，萬事隨緣。

吉祥——好施樂善，消災集福。

諸位！有沒有希望我今天恭祝你們的五大勝事呢？要是有的話，那麼，當堅起信心，擴大願力，勇猛精進，去實地



▲法源寺第二代住持覺心法師

修學佛法，以期早成佛道，親證法身。一證了法身自然所願（發財、長壽……）皆成。因為法身具有一切功德智慧故。把它列表如後。

法身：俱足一切功德智慧——發財。

永離衆患，畢竟安樂——健康。

十力俱足，妙用無窮——如意。

萬古不變，歷劫常存——長壽。

福智圓滿，萬德莊嚴——吉祥。

然而要怎麼修才能速成佛道，親證法身！我來告訴諸位一個最簡便，而又極穩當的殊勝法門——念佛！大家不要看輕它！觀音，勢至等諸大菩薩，都是求生西方親近彌陀；歷代祖師們也莫不以此法門作為自度度人的唯一實筏，其實現往生者何止千計。

念佛法門是三根普被，萬法齊收，無論何人都做得到的，只要我們肯深信——釋迦不妄語，彌陀無虛願；肯發願——

決定求生西方；肯實行——決定一心念佛——朝斯夕斯，念茲在茲，沒有間斷的修持下去，不管你一生取辦，臨命終時必定蒙佛接引，往生淨土，獲三不退（佛果），花開見佛，頓悟無生——親證法身。前所謂明心見性的大事，至此亦可以同時獲得解決了。古人說：但得見彌陀，何愁不開悟（明心見性）。

當知一生了極樂世界，彼土純以黃金為地，住得是七寶莊嚴的樓閣，四周環繞著重重無數七寶所成就的欄楯、羅網、行樹、寶池……等的點綴，成為一個極其莊嚴燦爛而美麗的大花園，可供往生行人隨時隨意地遊樂。這麼勝妙境界，洵非世人夢想所能得到的啊！你想世間第一流的大富長者，他們所住的房子最考究的不過是上品的磚石，或銅鐵，乃至點蒼石——大理石等所構成的，終沒聽過有一寶所構成的樓閣，況七寶呢？就拿古代的皇宮來說也絕無其事的。往生極樂世界的衆生算不算「發財」呢？

極樂世界的衆生，身心清泰，無諸病患。經云：「彼佛國土無有衆苦」。這才可說為究竟的健康。

一生到極樂世界，皆得無量壽。經云：「彼佛壽命無量，及其人民（往生衆生）」。俗語說：人生七十古來稀。那往生極樂世界的衆生，才是真實的「長壽」啊！

往生極樂世界的衆生，思衣衣來，思食食來，種種現成，般般稱心，終沒有些許拂逆事的發生，你看如意不「如意」！世間不如意事常八九，況般般如意呢？

一生到極樂世界，則永了生死，長離衆苦，乃至究竟成佛。生死是一種禍患，是一種大不吉祥的事；成佛是一種最上無比的大福德（吉祥）。沒有生死大患！得到成佛大福德，你看吉祥不「吉祥」？世間還有比這麼再吉祥的事嗎？

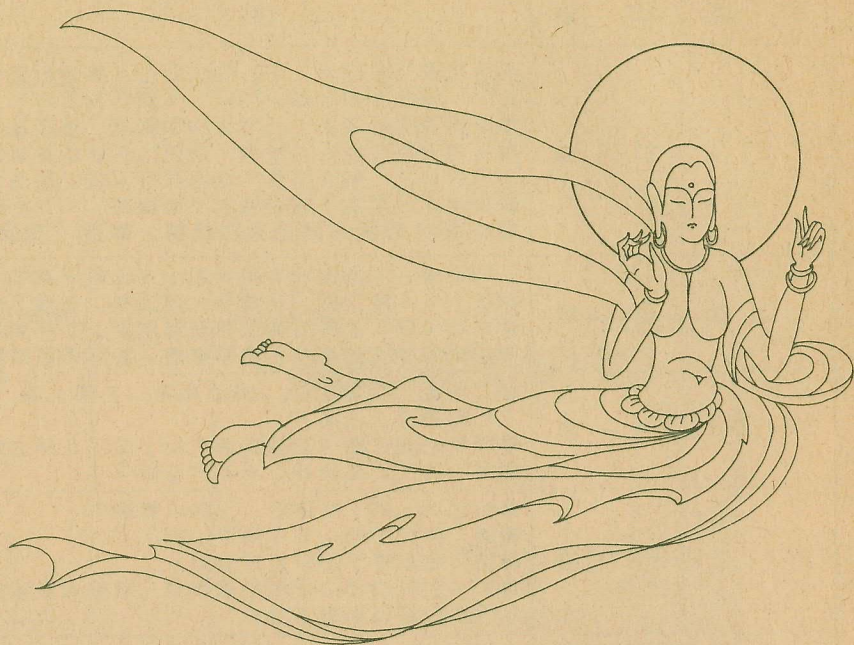
話說多了，總之我今天恭祝諸位，是希望大家在這新年開始的時候，一年之計在於春，願人人從新年做起——勇猛精進，早成佛道。

南無無量壽佛！

斌宗法師年譜

民 國	年 齡	事	蹟
前 一 年	一 歲	誕生於鹿港，俗姓施名能旺，父為當邑名醫，母黃氏	
四 年	五 歲	能教化同陣小朋友行善、止惡	
五、六年	六、七歲	通粗淺文字，喜讀經書吟詩	
十一年	十二歲	正式受教於私塾，但教師所教有限深感不足，故靠自力於文史詩詞均用功之	
十三年	十四歲	購得佛教經典，深感「功名富貴渾如夢」，及發出家學佛教化衆生之宏願，四月初八日，家人雖極力反對，但仍於四月初八日在獅頭山禮聞雲禪師出家	
十六年	十七歲 ~ 廿三歲	結茅獨居於台中汴峰，每日授課以維生，並被譽為「詩僧」，除授課外，自己用功研究法華、楞嚴諸大乘經典，及大乘教義	
廿二年	廿三歲	決心內渡參學，遊鼓山湧泉寺，參訪虛雲老和尚，南遊廣東曹溪南華寺，北上南海普陀山禮觀音菩薩，並往寧波阿育王寺禮佛陀舍利，轉而至太白山天童寺謁利興老和尚塔及八指頭陀塔	
廿三年	廿四歲	於寧波天童寺，從圓瑛老法師受具足戒。受戒畢，繼續遊山參訪，七月前往九華山禮地藏菩薩聖跡	
廿四年	廿五歲	五月遊奉化雪竇寺，並作「雪竇遊記」，欲訪太虛大師而未遇	
廿五年	廿六歲	是時，實靜法師當觀宗寺主講，上人前往參學，後因實靜法師驚其學力，欲聘為副講法師，上人驚而逃離，於是趕程入天台山	
廿五 ~ 廿八年	廿六歲 ~ 廿九歲	是時，靜權老法師主持學院，上人拜謁甚得器重，此期間研究四教儀，法華及天台並於三年內熟讀大藏經重要部分	

民 國	年 齡	事 蹟
廿八年	廿九歲	全面抗戰早已開始，中日關係惡化，為免被誤會「台灣人就是日本人」不得不離開天台山，歸途中，烽火四起一時無法到上海，上人仍不忘隨緣弘法利生。 ●應滬雲法師之邀，於海溪佛學院講「楞嚴經」。 ●幾經週折終於回到基隆港。這時凡留學或遊覽祖國之台民，均被日本政府當局疑為「危險分子」被禁基隆，亦因觀音菩薩之感應而終脫囹圄。 ●歸台不久即南下龍湖庵講「地藏經」，並剃度印心法師為徒。 ●首開台灣信人講經說法風氣，轉變「應酬佛事」為「研究聖法」。
廿九年	三十歲	三月東渡日本訪遊日本各大名山，比較研究中、日佛教之不同，並剃度覺心法師為徒 ●秋，上人應大岡山超峰寺，龍湖庵之邀請「阿彌陀經」。 ●九月，講「大乘金剛般若波羅密經」於屏東東山寺。 ●並應潮州等寺院及各機關團體之請或通俗演講或隨緣開示
卅年	卅一歲	●二月應大溪福份山「齋明禪寺」之請，講「般若心經」並於此弘法期間上人著成「心經要釋」乙書。 ●同年再講「觀世音菩薩普門品」於台北淨土宗佈教所。 ●冬，講「無量壽經」於北投法雨寺。
卅一年	卅二歲	●秋七月，講「金剛經」於台中寶覺寺。 ●講「阿彌陀經」於霧峰靈山寺。 ●講「金剛經」於新竹淨業院。 ●冬，上人因講法過勞心臟衰弱，遂為清靜養於新竹法王寺，但亦時常為諸弟子開示用功法要及修學方法。
卅二年	卅三歲	此時，新竹信眾深望上人在新竹，建寺為弘法道場。在法王寺掛錫期間路經古奇峰，歎其景麗，加之地主陳新丁先生感母示夢，乃獻其地，遂建法源寺。
卅三年	卅四歲	法源寺落成，淨業院住持永修永善二位法師奉贈，前自大陸南海普陀山迎回之西方三聖像。此年間如逢佛陀聖誕，或菩薩聖誕上人則為信眾說法開示，聞者皆大歡喜。 秋，戰局緊張，日本政府命令疏散，上人同印心、覺心二師避於獅頭山金剛寺。
卅四年	卅五歲	九月，離金剛寺還回法源寺。 ●講「阿彌陀經」於中壢元化院。
卅五年	卅六歲	上人感於台灣佛教深受日人之遺毒，欲顯祖國佛教之正統，非力弘不可，故特於法源寺創設「佛學高級研究班」。
卅六年	卅七歲	●春，講「地藏經」於新竹佛教支會。 ●冬十月，再講「地藏經」於獅頭山元光寺 ●十二月，講「普門品」於台中寶善寺。 ●講「金剛經」於台中寶覺寺。
卅七年	卅八歲	●夏，講「阿彌陀經」於獅頭山勸化堂。 ●八月，講「楞嚴經」於新竹本願寺。
卅八年	卅九歲	上人為要專門造就弘法人才，在法源寺創辦「南天台佛學研究院」。
卅九年	四十歲	上人有感於大陸諸法師大德隨政府來台，弘法有人，故很少出門。
40~43年	41~44歲	開始正式閉關專為諸學子們講學，整整三年出關。（40年12月8日~43年12月8日）
四十三年	四十四歲	●12月11日在新竹中山堂演講。 ●12月13日講「阿彌陀經」於台北蓬萊國校禮堂，聽眾空前，皈依者極多。
四十四年	四十五歲	●1月18日講「楞嚴經」於屏東東山寺。 ●講後，上人往岡山說法，並在南部到處演講開示。 ●4月主持傳授「在家菩薩戒」於台中蓮社。 ●上人也曾往桃園麻瘋院（樂生院）為病患群說法。 ●11月1日為覺心法師在台北市中山北路創設「南天台弘法院」。
四十五年	四十六歲	為印心法師創建「法濟寺」於碧潭山上。
四十六年	四十七歲	8月，上人健康情形一日不如一日，因之就醫於郭內科，住錫弘法院靜養。 ●9月25日，上人在弘法院長壽會席上為諸信眾開示，此為上人最後一次之說法。 11月，上人入院就醫。
四十七年	四十八歲	農曆2月初1日，上人回弘法院靜養。 農曆2月19日，觀世音菩薩聖誕節，上人安祥示寂於弘法院。 農曆2月25日，荼毗典禮，得舍利甚多。

**消災祈福藥師懺法會**

每月最後一個星期日
/14:00~16:30

釋尊慈悲救世，善巧方便引導要求現世法樂，得以消災延壽免難得福的眾生，示以東方藥師的淨土法門，以助眾生改善現實生活，圓滿現世法樂。

仁慧法師 / 寬謙法師

阿彌陀經(台語)

週一 / 19:30~21:00
(初級班)

淨土法門是普被一切有情，童叟具受益的易行道，《佛說阿彌陀經》導引佛弟子修持福慧善根資糧，在十方諸佛的慈護中，莊嚴佛果。

照玄法師

佛教史(一)

週三 / 19:30~21:00
(初、中級班)

佛教乃內本釋尊之特見，外治印度文明而創立者，與印度固有之文明，關涉頗深，故欲為印度佛教流變之鳥瞰，應一審佛教以前印度文明之梗概，及世尊時代之特性。(本課程擬開二年八期，完整講授印、中佛教史)

寬謙法師

金剛經及懺摩共修會

週四 / 19:30~21:00

透過誦持及懺摩，培養宗教情操，懺除業障，清淨自心。聆聽法語，如沐春風，由生活中實踐，法喜充滿，從而更堅定學佛的道路。

寬謙法師 / 皓玄法師

成佛之道(第一、二章)

週二 / 14:00~15:30
(初級班)

欲了解及把握佛法統理條貫的完整性，印順導師所著《成佛之道》，不可不理解。

第一、二章正是初學者，欲深入法海前，必備之基礎。

寬謙法師

佛法概論

週五 / 19:30~21:00
(初、中級班)

「佛法概論」是「阿含講要」，論中詮釋了佛法究竟的唯一正見—緣起中道，亦明大、小乘只從行願中去分別。學者在研習中，可抉擇佛法新的方便適應，捨卻舊有的拘蔽。

海青法師

佛教藝術歌曲教唱

週六 / 19:30~21:00

藉佛教藝術歌曲接引各各已入門，未入門之有情眾生，藉著歌聲樂曲聯結心靈之契合，共享佛法之喜悅。

呂美霞老師

第八期

佛 法 研 習 會

時間：中華民國八十三年國曆正月十日至三月廿七日

(二月一日至十五日放年假)

仁慧法師：

出家於新竹萬佛寺
現任新竹法源寺住持

海青法師：

出家於台中護國寺
福嚴佛學院第三屆畢業
中興大學中文系畢業
曾任福嚴佛學院講師
現任圓光佛學院講師

寬謙法師：

出家於新竹法源寺
淡江大學建築系畢業
曾任福嚴佛學院講師
參與設計福嚴佛學院、慧
日講堂、永明寺、金剛寺
等重建工程

皓玄法師：

出家於新竹法源寺
擅長於佛殿及電腦文書處
理

照玄法師：

出家於新竹法源寺
福嚴佛學院第六屆高級部
畢業

佛說阿彌陀經

在《大佛頂首楞嚴經》上說：「此方真教體，清淨在音聞」，這是強調修學佛法者，對於聽聞聲教的重要性，依此才能契入法要，如法修行。

以前曾勸家鄉一位老太太誦持《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》，但她卻答以：「不懂經中義理，誦得不起勁！」，當時令我非常讚歎，一位上了年紀的老人家，學習佛法的精神，全然不亞於年輕輩。以後又碰上一位計程車司機告訴我：「師父！誦經若不明白其意，誦起來不覺得有味道！」，這正是對法味的希求啊！世俗亦有一句話說：「誦經不識理，親像牛在啃草皮」（念閩南語音），大概就像這樣吧！

由感而發，讓我想到誦持《佛說阿彌陀經》已是佛弟子們普遍且又基本的居家功課，人人皆能流利的讀誦，但是對於這部經的義理及修行法要，也許不是人人都能知曉，有關極樂世界與阿彌陀佛的因緣，怎樣念佛才能如法受益！念佛法門又有什麼樣的特徵？求生淨土的淨因為何？淨土法門的根本條件是什麼？諸如此等問題，於《佛說阿彌陀經》中都有詳細的說明，為淨土行者所應知的。當我們聽聞此經後，於日後誦持時，更能增強一信、願、行的力量，且倍感親切而法喜充滿，掌握修行綱領，達到「以解導行，以行證解」之宗旨。

成佛之道第(一、二章)

佛法是理智的宗教，不僅是信仰的，所以義理的開導，或者是修持的指示，都是通過理性，而有豐富而正確的內容，因而多彩多姿。但是如果不能圓滿把握佛法統貫條理的完整性，則易於落入雜亂與偏見的窠臼。因此從太虛大師抉擇開示的全體佛教，不但綜貫五乘共法，三乘共法，大乘不共法三階，而且還綜貫正常道與方便道的一切。圓滿顯示了佛道次第的全貌，導歸於究竟無上的佛地。

《成佛之道》是印順導師依太虛大師的開示，參考宗喀巴的菩提道次第，爬梳咀嚼三藏精華，綜貫一切佛法而向於佛道，為此而作的一部道次第嚴謹的論書，熟讀並掌握其相關問題，即能學佛的道次第有一組織而完整的概念。

第一、二章的「皈依三寶」「聞法趣入」即為入「五乘共法」「三乘共法」及「大乘不共法」道次第前，所不能不了解之基礎佛法概念。

佛教思想史(印度佛教史及中國佛教史)

佛教創始於印度釋迦牟尼，乃釋尊本其獨特之深見，應人類之共欲，陶冶印度文化而樹立者，其在印度凡流行千六百年而止。因地而異，因人而異，因時而異，離合錯綜極其變，以是欲知佛教之本質及其流變，應於印度佛教中求之。佛教於長期之發展中，必有以流變而失真者，須探其宗本，明其流變，抉擇而洗鍊之，當自研究印度佛教始。若能立本於根本佛教之淳樸、深簡、平實、宏揚中期佛教「緣起性空」之行解，攝取後期佛教之確當者，庶足以復興佛教而暢佛之本懷矣。希望從印度佛教的思想流變中能時時回顧，不忘正法，為正法而懷念人間的佛陀。

中國佛教源自印度之佛教，流行於中國民間，源本於印度佛教思想之演化，與中國佛教有密切之影響，流行於中國，故中國民族之動態，與中國佛教有相互之關涉，必合所源承之佛教，所流行之中國以觀之，庶足以見中國佛教之真。

本課程擬開二年八期，完整講授印、中佛教思想史之流變。

以念誦懺悔培養宗教情操，安立於聞思
經教慧學中，不求速成，以待時節因緣

—— 印順導師 ——

消災祈福藥師懺法會

時間：每個月最後一個星期日
／下午2:00~4:30

藥師佛於久遠劫來度脫衆生，發菩提心，發廣大願，行大悲行，以十二大願成就無上佛果，願願皆以適應衆生，希求消災延壽，免難得福之現生樂。

我們參加藥師法會，應一面祈求藥師如來恩德加被，一面依佛因地所發大願，所行悲行，照著去躬行實踐，以資自淨化他，完成人間淨土。

金剛經及懺摩共修會

時間：每週四
／19:30~21:00

金剛經在中國佛教界流行極為普遍，中國佛教的特點，一重實行，尤重於從定發慧的體悟，二好簡要，卷帙浩繁的經論是極難普遍流通的。本經既重般若的悟証卷帙又不多，恰合中國人的口味所以特別盛行起來。

本期共修會以金剛經之誦持及開示為主，為能開啓智慧之大乘經典及鑰匙，「一燈能破千年暗室」般若正是一盞明燈並輔以「懺摩」祈能懺除累劫之無明業障。

阿含講要（妙雪集：佛法概論）

「佛法概論」是從印順導師在北碚漢藏教理院，所講的「阿含講要」修補重編而成。論中詮釋了佛法究竟的唯一正見—緣起中道，亦明大、小乘只從行願中去分別，所以阿含經是三乘共依的聖典，而非如一般人所誤的只是小乘經典。學者在研習中，可明白釋尊的應機設教，從而抉擇新的方便適應，捨卻舊有的拘蔽，使佛法發揚開展。

「佛為法本，法由佛出」所以稱之為「佛法」而引申其義又有二說：1. 諸佛常法 2. 入佛法相名為佛法。釋尊所覺証而傳布的法，雖關涉極廣，但主要是究盡法相的德行的宗教。佛法是真實的，正確的，與一切真實而正確的事，實等於根本佛法所含攝的，根本佛法所流出的，所以說「一切世間微妙善語，皆是佛法」（增壹阿含經）。佛法的流行中，融攝與釋尊本教不相礙的善，使佛法豐富起來，能適應不同的時空，這是佛法應有的精神。

佛法，是以身心的篤行為主，而達到深奧與究竟。「法」為佛法的根本問題，信解行証不外乎學佛者傾向於法，體現於法的實踐。

今日中國多少無上妙方便，已失卻方便大用，反而變為佛法的障礙物了。所以宏通佛法不應為舊有的方便所拘蔽，應使佛法從新的適應中開展，這才能使佛光普照這現代的黑暗人間，印順導師從這樣的立場來講阿含經，不是看作原始的。著重於舊有的抉發、希望能刺透兩邊，讓佛法在這人生正道中逐漸能取得新的方便，適應而發揚起來，為了避免一般的一以阿含經為小乘的誤解所以改題為「佛法概論」。

回顧與前瞻—把握現在

類別	經典班	基礎佛法班	佛教思想史班	專經專論班
已開講	八大人覺經 十善業道經 寶積經 六祖壇經 慈悲三昧水懺	學佛三要 佛在人間 佛法是救世之光 成佛之道（第一～四章）	未開講 （預計兩年八期有系統講完印、中佛教史）	唯識廿頌 唯識卅頌 八識規矩頌
本期	佛說阿彌陀經	佛法概論和 成佛之道（第一、二章）	印度佛教史 （1）印度思想背景及世尊時代	暫停 擬一年後再開講
未來將開講	普門品 佛遺教經 般若波羅蜜多心經 金剛般若波羅蜜經 普賢行願品 觀無量壽經 藥師琉璃光如來本願經 地藏菩薩本願經	以《佛法概論》及《成佛之道》架構整個基礎佛法課程	（2）經典結集至部派佛教 （3）初期大乘興起及大乘三系 （4）後期大乘至佛教在印度滅亡 中國佛教史 （5）漢·魏·兩晉 （6）南北朝 （7）隋·唐·五代 （8）宋·元·明·清·民國	阿含經 中觀今論 中觀論頌 大智度論 廣五蘊論 解深密經 大乘起信論 勝鬘經 楞嚴經

首先感謝法源寺住持及常住師父和信眾們的慈悲，共同成就這麼好的場地及設備。“佛法研習會”開課以來，已屆滿兩年了，一直都秉持著為新竹地區，下著一小場一小場綿綿密密的法雨之原則，來滋潤灌溉人們的心靈。

希望透過佛法的熏修，培養正知正見，以佛陀的思想理念重新看待人生，尤其是業障現前的憂苦境界，相信也才有足夠的智慧去面對及超越的，甚至更能擁有一顆不捨眾生苦的慈悲心，使道德淪喪的今日仍能散發出一股股溫暖的光芒來。

謹將課程安排之系統理念整理出來，讓聽經聞法的居士大德，能有個全面性的了解與參考。當然這其中仍有許多的困難及瓶頸，須賴大家共同去突破和修正的。

中華民國八十三年年度計劃表

[illegible]

法源寺新春梁皇懺法會

本寺訂於國曆二月十日至十六日(農曆正月初一日至初七日)啓建新春禮梁皇懺及開光明燈法會七永日，並於圓滿日設延生普佛乙堂，以此功德迴向：國運昌隆；民富安樂，閭家平安。

第一枝香	上午 5:00~ 6:30	早課・回向
第二枝香	上午 8:00~ 9:00	禮懺
第三枝香	上午 9:30~10:30	禮懺
第四枝香	中午 11:00~12:00	上供・回向
第五枝香	下午 2:00~ 3:00	禮懺
第六枝香	下午 3:00~ 5:00	禮懺・三皈依

費用：梁皇大懺主：一萬元/戶

梁皇懺主：二千元/元

梁皇副懺：一千元

光明燈：三百元/一位

附註：初一日禮金剛懺

初七日早上五時齋天，八時三十分延生普佛

法會中，並有法師隨緣開示，便於參加者聽經聞法。所設之延生牌位，歡迎報名參加，屆時敬請撥駕光臨參香禮拜，共修善利。

歡迎利用本寺劃撥帳號：0574388-8 葉秀月(釋真理)

或用匯票郵寄：新竹市高峰路 236 號 法源寺

電話：(035)215302 傳真：(035)233316

梁皇寶懺

乃梁武帝為皇后郗氏所集也。皇后崩後數月帝常追悼之，是日忽於寢殿驚見一巨蟒盤懸殿上，蟒啓人語曰“吾則昔之郗氏也，因生存嫉妒、性慘毒，怒一發則火熾矢射，損物害人，死以是罪謫為蟒耳，苦痛萬千，念過去之情於帝祈一功德以見拯救”帝遂大集沙門，問善之最，以贖其苦，對治則須禮佛懺滌愆愆方可。帝親搜索佛名號抒睿思、灑聖翰，撰悔文共成十卷，又一日聞宮室內異香馥郁，良久轉美，帝仰視乃見一天人，容儀端麗謂帝曰此則蟒後身也，蒙帝功德已得生天，以為明驗也。殷懃致謝言訖不見。自梁迄今已千餘年，得此懺本，所為所祈者皆有陰騭感應。故又稱為“懺中之王”也。一年之計在於春，在一年之始最宜儲備福報資糧，以祈消災解厄吉祥如意。

本寺誠徵護法會員

每月壹仟元/

共計參加全年度法會

■ 梁皇懺法會 20%

(農曆正月初一至初七)

七永日

加光明燈乙盞

■ 法華經法會 10%

(農曆四月初一至初七)

七個晚上

■ 盂蘭盆法會 20%

(農曆七月初一至初三)

三永日

■ 禮誦梁皇懺 10%

(農曆六月十六至廿五)

十個晚上

■ 彌陀佛三 10%

(農曆十一月十五至

十七)三永日

■ 觀音法會 30%

(國曆每個月第二個星

期日)下午2:00~4:30

另有法會

歡迎隨喜參加・共霑法益

■ 觀音誕辰法會

農曆二月十六日

星期日早上9:00

■ 觀音成道法會

農曆六月十六日

星期日早上9:00

■ 觀音出家法會

農曆九月十九日

星期日早上9:00

■ 浴佛節法會

農曆四月八日

星期三早上9:00

「讀書會」因緣話福嚴

■寬謙法師

福嚴佛學院第五屆畢業同學會所舉辦的第一次「讀書會」，於國曆十月十九、廿日兩天假新竹法源寺如期舉行，同學們在常住師父的慈悲護持中，興致高昂的針對此次主題——「交換彼此學習心得與成長經驗」，而相互侃侃而談。由於共處六年同窗情誼，雖然才畢業四個多月，卻猶如多年未見的老同學，相見時那般的親切與溫馨。更令同學們感恩的是蒙多位師長的蒞臨指導，令讀書會的內容更加充實與豐富，讓同學在踏出校園後又再重溫課堂上——法乳深情。

記得民國七十五年初，寬謙剛在法源寺剃度出家，就聽說隔壁山頭上有一座頗負盛名的佛學院——福嚴，多少出家師父想把他們的徒子、徒孫送進去讀書。有一回常住，送了些食物去，一位活蹦亂跳的小妹跟去，竟

然被那裡的莊嚴氣氛所震攝，連大氣都不敢隨便喘。

七十五年暑假第四屆全班同學，徒步過來法源寺烤地瓜，當時常住後山塔附近尚未整理，坑坑窪窪隨便怎麼挖都行。院長真華法師亦同行而來，楊英風教授也不約而同到了法源寺，相談甚歡。正巧院長發心重建福嚴，其設計監工的工作竟落在我肩上，真是不可思議的「地瓜緣」！爾後五、六年間，只要院長有事，幾乎是隨傳隨到，一方面是占地利之便，一方面院長總是很信任地交辦建築方面的事情，也很尊重設計者的理念。

七十六年暑假，常住的照玄師父進了第五屆初級班，七十八年初至七十九年間，寬謙蒙院長抬舉，竟忝為人師，實在慚愧！其間慧理法師曾來央請幫忙處理，印順導師台中華雨精舍的屋頂設計及結構問題。

七十九年暑假，第六屆初級部招生，第五屆優秀同學升上高級部。建築結構及佛像也已告一段落。接下來忙著庭園景觀工程，裝修工程甚至消防工程，因此進出福嚴更加頻繁。八十年十月福嚴佛學院舉行落成典禮，並傳在家五戒菩薩戒會，在此勝會中又忝為引讚師父，與戒子們結結善緣。會後，如虛法師晉山慧日講堂，發心重建，建築設計工作，又再度承擔下來。

爾後，適逢法源寺別苑開始啟用，一面開始講課弘法，一面又去福嚴充實內學，和多位老師更加熟絡。院長更是一本愛護後進，支持弘法，有請必應。老師們亦慨然應邀加入講課陣容，實在是受福嚴福蔭而密不可分。今年院長恢復男眾佛學院，可說是較不便於出入，但一份護持僧伽教育的心，一份回報法乳深恩的心依然存在，在能力範圍內仍會繼續護持的。

茲將福嚴佛學院沿革大事紀附如後（摘自院長“放下鋤頭提起筆頭話福嚴”）

42~49年	印順導師住錫，住眾以大陸來台僧青年為主，十多個人，其間在一同寺辦了一屆「女眾佛學院」
50~56年	由續明法師改名「學舍」。續公往生後，復名「精舍」。由演公住持，多在海外，實際由常覺法師負責，培養了不少僧才，如：如虛法師、如悟法師、正定法師、超定法師、仁同法師．．
57~60年	台北慧日講堂，所辦「太虛佛學院」停辦學生轉來精舍。改名「福嚴佛學院」，共三十四人，全為女眾，為第一屆，演培法師為院長。
60~66年	提供給沈家楨主持的美國佛教會在台成立的「譯經院」。
67年	由能淨法師發心辦學，共計兩屆（第二、三屆）六年，真華法師為院長。
67~70年	第二屆初級班，真華法師為院長。
70~73年	第三屆初級班，真華法師為院長。
73~76年	第四屆初級班，真華法師為院長。
75年10月	真華法師晉山住持，發願五年內重建福嚴佛學院。
76~79年	第五屆初級班，第四屆升高級班，真華法師為院長。
79~82年	第六屆初級班，第五屆升高級班，真華法師為院長。
80年10月	福嚴佛學院落成典禮，並傳在家五戒菩薩戒會。真華法師連任住持。
82年9月起	院長真華法師恢復男眾佛學院。

高雄光德寺

三壇大戒打齋兼訪超峰寺記行

■ 吳傑中

11月7日星期日清晨，結束一場睡得不安穩的夢，深怕睡過了頭的恐懼，摸著黑踏上了征途，天還未亮，但別苑門前已擠滿了人。準時，確實是我們現代國民的表徵。六點整大家上了車，爲了要check另一部車，在東寧宮等候的狀況，耽擱了些時間。共計兩部遊覽車，一部由大師父、二師父、三師父及照玄師父帶領，一部由七師父及八師父帶領，浩浩蕩蕩地出發了。

沿途依序我們作了早課，在念佛聲中，頓覺神清氣爽，睡意全消。趕緊用車上非常豐富的早點、點心，填飽了肚子，神采奕奕。七師父以和藹可親活潑的氣氛帶動著我們唱頌佛號，尤其是“噯嘛呢叭咪一南無本師釋迦牟尼佛”聲更是充滿整個旅途。

不到十點鐘即已到達目的地—阿蓮鄉光德寺三壇大戒戒場，立刻被莊嚴肅穆的氣氛所攝受，先去大殿禮佛，順道參觀大殿外牆，幾乎都用原木所成顯得樸素典雅。

本屆三壇大戒的特色，是男女二衆分開受各受兩個月，共計四個月。其間人力、物質之耗費不可計數，戒常住（光德寺）住持也是本屆得戒和尚—淨心法師亦從斌宗大師剃度出家的，是故我們更是須要前來打齋護戒的。

午供由廣元老和尚代表上供，流露出僧寶之慈悲攝衆之情懷。如法如儀之拜齋儀軌，隆重而攝心，維那師父的梵唄唱念，非常厚重嘹亮而莊嚴，動徹人心。似乎能代每一位護戒打齋者內心的虔誠，上達於龍天護法乃至盡十方，遍法界諸佛諸大菩薩。

這回打齋活動，本寺總計打了上堂大齋乙堂，福壽齋四堂及如意齋乙堂。大家打齋供僧，擁護戒場，廣種福田，莫不法喜充滿。用齋畢，超峰寺印筑師父，亦是福嚴佛學院的畢業生，算是八師父的學生，照玄師父的同學。爲盡地主之誼，特來戒場接待大家。展開下午參訪寺廟的活動。先是去月世界的日月禪寺，沿途欣賞了稀有的寸草不生之土石奇景，稍事休息後隨即去超峰寺。

超峰寺大殿新建完成，雕龍畫棟，金碧輝煌，尤其大殿四壁鑲了許多巨幅佛陀故事之浮雕，更令人目不暇給。在隔壁棟又看了白蟻蝕牆之奇景後，來到非常寬大的大寮，印筑師父及其師兄弟熱忱地備水備點心。補充完畢，踏上爬山之路，途中經由立體雕塑佛陀故事之花園，又見大如工廠的柴房，慢慢地我們步入了原始化石森林中，吸吮著清新的空氣，觀賞著原該在海中，現在卻高在山頭上之化石，不得不讚歎滄海桑田，物換星移之奇了。

沿著山路拾級而上，克服著體力之不支，再順著馬路步行到終點站軍事雷達站，終有征服自己超越自己之快感。再回到超峰寺觀音殿廣場已是四點多，見夕陽西下所灑的一片金黃與殿宇相互輝映，見善男信女與群鴿，交織成一整片之安泰祥和。

由於大家耗了不少體力，藥石時，一鍋鍋的麵皆已朝天，臨走時印筑師父更是搬出了好幾箱鮮奶及兩百個三明治讓我們沿途仍擁有著這份根植於鄉土，法親盛情，令人非常溫馨。

歸途中，我們依然透過晚課之唱念，體受著阿彌陀佛之慈悲環照，更透過寬謙師父介紹超峰寺之住持法師，的確讓人感受到“有量就有福”這句致理名言確實不虛。

希望將來能有因緣再度造訪超峰寺，住個兩天一夜，沐浴在暮鼓晨鐘中及原始森林裏，那可真是人生一大樂事。

後記：（從斌宗法師年譜

中，發現早在民國廿八年斌公從大陸遊學歸台，即南下龍湖庵溝「地藏經」，次年秋又應超峰寺，龍湖庵之邀請講「阿彌陀經」龍湖庵即在超峰寺隔壁！；我們可說是事隔四十五年後踏著大師的足跡，因緣真是不可思議！）



▲ 師父們及信衆們合攝於超峰寺

心靈藝術之旅

楊英風—甲子工作紀錄展兼參訪大願寺記行

十一月廿一日星期日早上7:30準時集合完畢，法源寺信眾四十多人滿滿一車由寬謙法師領眾前往台中市台灣省立美術館，觀賞八師父尊翁楊英風教授—甲子工作紀錄展。

一路上，八師父帶領著我們作早課，在悠揚的梵唄中，長養著我們的法身慧命。完畢後，有長於團康的師姊帶領活動，頓時間大家活潑、活躍起來了。不覺間竟已抵達了目的地。

一下車暖暖的陽光，令人不再感到寒流的存在，偌大的美術館，四周圍繞著廣闊的草坪。大夥隨著八師父及學魁師兄的引導進入了館內。隨及被正在拍攝影片的郭道正教授請去充場面當背景，不過也正好聆聽這位畫家創作的心路歷程，正巧馬白水教授也參與進來，無意間有幸遇見兩位大師也真是大家的因緣福報，並且大家合影留念。



學之

合攝於台灣省立美術館作品前
楊英風教授、寬謙師父與大家

隨後八師父展開介紹她所熟悉其父之哲思、生活、作人處事的精神，影響其創作藝術之造詣。由心靈藝術佛法層面切入，從鄉土寫實系列，佛像藝術作品之智慧與慈悲的融合，到山水抽象系列之磅礴氣勢，乃至緊密結合著現代化科技的產品—不銹鋼作品系列，更是件件含蘊著無限哲思，將無形化成有形，更將廣闊的宇宙化現於眼前，但卻以最簡練優美的線條，構成面，更構成內藏無限力量的體來，真是令人歎為觀止，不愧為一代大師。十點多，楊教授亦蒞臨會場，由他親自為我們介紹了幾件作品，如「造山運動」「風」「擎天門」....，更顯示出他對中國文化的一股熱愛，好一位溫文儒雅「中國心·鄉土情」的中國哲人！令人感動不已。

飽覽楊教授豐富而又美不勝收的作品群，已近中午。驅車前往聖華宮素食餐廳，豐盛的午餐，在佛法惜福的觀念下，幾乎盤盤皆空。

午后，特地參訪斌宗大師的弟子，也是覺心法師的師兄弟，大願寺住持聖心法師，我們該尊稱為師叔公。該寺位於東勢鎮，面對大雪山，山勢高低起伏，氣象萬千。尤其是日出月出之丰采，法師說簡直不忍獨享。法師鎮日下午細說從頭，談起當年離家參學於法源寺的經過，提起斌宗大師講經弘法之情境，可使人聞之捧腹大笑，亦可使人聞之涕淚縱橫...。眼神語氣間流露了對斌宗老法師的一份崇拜而嚮慕之情。一份為教講經弘法之堅定意志，早已根植於內心深處。學成回鄉，胼手胝足地開發「崩山脚」這塊地，由於效法大願地藏王菩薩之大願力，完成了許許多多的不可思議的成就，創建大願寺的艱辛與不可思議的應驗，一切一切自在法師心頭，說來也特別動人心魄。開示中法師的神情，真不愧為斌宗大師的弟子，聽者莫不百感交集。大願寺依山而建，面對一片平原，環境之美，再加上師叔公的訓示，我們竟忘了夜暮低垂，也忘了回家的時間。

踏上歸途，已是萬家燈火，車上我們依然作了晚課，低頭沈思，這一天的感觸，感動性實在令人盪氣迴腸呀！

▲寬謙法師為大家介紹教授作品



邀請您！

透過寺院生活、佛法參悟，以及佛教藝術課程的賞析與研習，拓廣人生的視野，豐富生命的色彩。

本年度特色

本年度結合歷屆活動的心得，經以精心的籌劃和設計，推出嶄新的研習活動。

課程師資均為國內知名學者及佛教藝術研究之新生代，並邀請多位師父主持佛學講座課程，及擔任各小組輔導法師。

本年度新增分組藝術研習活動，項目有雕塑、繪畫和樂舞．．．等。

豐富的課程

- 佛教行儀 ● 佛教梵唄 ● 佛學講座 ● 佛教歷史
- 佛學概論 ● 炳靈寺石窟藝術 ● 雲岡石窟藝術
- 龍門石窟藝術 ● 北朝佛教藝術 ● 盛唐造像藝術
- 法華造像藝術 ● 佛教建築藝術 ● 心靈夜話
- 分組藝術研習活動

師資陣容

- | | | |
|---------|---------|---------|
| ■ 悟 殷法師 | ■ 海 青法師 | ■ 寬 謙法師 |
| ■ 林保堯老師 | ■ 陳清香老師 | ■ 顏娟英老師 |
| ■ 李玉珉老師 | ■ 賴鵬舉老師 | ■ 陳慧霞老師 |
| ■ 陳奕愷老師 | | |

歡 迎 大 專 青 年
社 會 人 士
～ 踴 躍 參 加 ～

第五屆

佛教藝術研習營

採尋藝術堂與

化現人間淨土

- 對象：大專、社會人士對佛法或是藝術活動有興趣者
- 費用：每人 1500 元正
(出家師父免費)
- 報名：請郵政劃撥第 1285391-1 號，「覺風佛教藝術文化基金會」收，並於劃撥單註明「姓名」、「性別」、「出生日期」、「學校系所」、「通訊地址電話」及「嗜好專長」
- 〈 83 年 1 月 20 日截止報名〉
- 時間：83 年 2 月 1 日～2 月 6 日
- 地點：台北市士林區仰德大道二段 110 巷 22 號 (陽明山永明寺)
- 洽詢電話：(035)216191
：(02)8968116
：(02)8616641

十一月四日寬謙法師受「竹蕙婦女學苑」之邀，到該學苑發表一場演講－「心靈之旅」。八師父因對婦女學苑前期之佛學之旅，曾大力幫忙安排，所以此次前往演講倍感親切，受到學員們熱烈之歡迎。

寬謙法師在演講中主題為「如何透過『悲智雙運』拓展生活與心靈的空間」。也就是透過佛法的智慧，認清生命並非只是眼前短短的幾十年歲月，而是生生不息的生命之流。現在情境即是有著過去諸多因緣的累積而成，同時我們現在又為未來累積諸多善惡因緣。因此提出如何當下承擔——把握現在，必須是轉化過去，那麼也在這其中，超越了既有之束縛而勇於開創未來。尤其竹蕙婦女學苑學員皆扮演著為人妻、為人母、為人媳，甚至仍是職業婦女的角色，如何折衝諸多角色超越出來，作種種之自我突破。那麼必須從佛法中吸收營養，充實自己，以慈悲心來含容一切，拓展生活與心靈更悠遊自在的寬廣空間。只要心靈充滿了富足的空間，那麼要去超越目前的困境，就不是很大的問題了。

一百多名學員，在八師父娓娓道來的感性語調加知性的內容，二個小時也確實做了一趟清明的心靈之旅。演講結束後，多位學員圍繞師父，繼續請教問題，久久不捨離去。



國立交通大學鐘鐸社於今年十月廿日晚間上於工程四館舉行，惟覺老法師之禪學講座。由於寬謙法師曾擔任該社指導老師兩年再加上法源寺別苑亦舉辦過老法師之演講，於是前來邀請協辦，本基金會亦盡力協助人力、文宣．．．等工作，鼓勵年輕人熱心推動弘法活動。此活動圓滿落幕，又見弘法利生多添生力軍。

新竹國立新竹師範學院，林宏仁、何宜玲等數位同學這一兩年來經常出入於法源寺別苑聽經聞法，經寬謙法師及多位師兄、師姐之鼓勵，遂於學院創設佛學社－菩提社，於今年（八十二學年度）正式獲准成立。於開學時之迎新活動，恭請福嚴佛學院真華院長親臨指導。爾後其社之常設性課程並禮請性澄法師及寬謙法師開設佛學課程。

由交通大學張隆憲教授，推薦寬謙法師蒞臨「台灣省立新竹高級工業職業學校」，參加其十二月一日星期三下午，全校性週會作一場「信仰與人生」演講。由於同樣都受理工訓練的思考邏輯方式，訴諸於理智的心路歷程，將生命化為人生中之過程，揭示生命之無常與無奈，再將信仰的力量灌注於生命中，而開展出人生充滿希望的光明面來，贏得全校師生報以熱烈掌聲。會後，並由訓導主任陪同，與校長面談，同感目前學校道德教育之不足與無力感，必須藉助宗教道德觀念來加強，以後宗教師更增添了弘法的擔子了。

感謝「榮譽會員」長期護持道場

楊英風	杜清標	蔡緒聰	鄧甘妹	郭彥良	王麗雲	林淑蓮	郭筱萍	莊博文
陳桂榮	潘昌益	陳萬吉	陳耀宗	陳有地	郭進平	陳榮輝	蔡聰名	高登海
陳淑娟	彭源進	李桂秀	郭寬裕	羅正銘	廖秋香	彭玉樹	徐茂安	張月玲
章士武	章文奎	何啓檀	楊秀雲	林婢娟	詹裕保	蔣昭輝	南北平	郭素蘭
張順慧	李祥俊	陳有利	楊漢川	嚴盛水	郭素梅	黃冠智	彭寶月	吳蔡金玉
張森重	林美鈺	謝梅桂	張文生	顏玉鸞	戴椿河	黃細王	曾文姬	葉倪明珠
吳親	許明財	魏汝柔	葉鳳汝	趙月娥	彭錦章	張健鎮	邱煥文	詹陳玉嬌
鄭鈴陽	陳碧瑞	倪棟清	鄧素寬	楊素琴	蔡榮吉	陳有益	洪國欽	王陳愛蓮
林永義	楊達立	李世程	陳璿妃	吳德煌	彭昇陽	余文卿	周正平	黃楊玉瓊
楊文雄	林志成	李國楨	張健鎮					

尚餘 11 個名額，意者請洽法源寺別苑

八十二年七～十一月收支表

☐ 收入 ☐ 支出

摘 要	七月	八月	九月	十月	十一月
會費	58,681	76,100	74,500	197,550	197,460
法源寺(10%會費)	3,900	16,600	10,600	5,500	6,300
利息收入	5,112	5,085	5,200	3,362	3,542
藥師法會			18,250	4,000	8,800
電台弘法轉入基金			45,000		
講義費(隨喜)				1,350	
鐘點費	16,000	19,000	49,000	32,000	29,000
薪工津貼	17,200	10,000	13,000	16,000	10,000
管理費	10,294	10,294	10,294	10,294	10,294
雜項設備(書、錄音帶)	30,398				6,720
文宣費(季刊、海報、破粉)	24,000		1,400	26,200	7,050
生財器具(電腦軟體、錄影機)	24,000			19,000	
錄影費用	22,000				
贊助費(福嚴、法鼓山、交大)	10,000		10,000	1,200	10,000
公關費	8,500				
雜費	2,759	4,194	7,123	13,386	3,000
錄影帶	2,700				
講義費	2,440			9,050	1,400
郵電費	1,353	935	16,259	1,173	570
修繕費	700	9,550			
水電費	400	35,037		19,070	402
運費	85				
文具用品		820	1,350	400	
小菩薩獎學金			28,000		
烹飪場地費(兩期)					10,000
收入合計	67,693	97,785	153,392	211,762	216,102
支出合計	172,829	89,830	136,426	148,331	88,436
餘額	- 105,136	7,955	16,966	63,431	127,666

諸供養中 法供養最

菩提福田錄

九月份

10,600	法源寺(10%)	
7,600	功德箱	
10,000	大師父	
3,625	郭三和	
4,000	學 草	
2,400	廖美智	
2,000	皓玄師父 曾察慧	
黃素娥	楊秀雲 學 卿	詹文玉
何啓楷	黃美惠 劉育涓	李美璇
彭奕儒	譚莊金蘭	
1,500	蕭振芳 觀 嚴	
1,200	謝碧惠	
1,000	顏玉鸞	羅美燕 邱振峰
李芳珠	李世程	彭源進 游憲明
鄧秀鸞	黃朝鑫	魏平杜 黃聰智
蔡緒聰	王敬中	梁玄成 王麗雲
楊宗憲	楊英風	郭文益 王來法
黃克明	莊博文	無名氏
郭明德		
500	古顯忠	陳虹伶 徐寶珠
潘昌益	宏 宣	陳文璟 張素珠
彭寶月	蔡桂花	陳麗芬 邱仙月
郭筱萍	杜孟鴻	羅素珠 李金豐
李根旺	韋秀鳳	柯金蓮 宏 祥
學 涵	池煥旗	宏 慧 杜良桂
柳淑娥	任彩雲	李文欽 李尹惠
張清水		
400	陳秀美	江淑英 彭怡惠
300	吳傑富	任新雪 吳勝雄
葉郭香	楊宏翼	謝錦芍 劉免棠
250	溫思竹	
200	楊瓊媛	彭秀菊 林秀玉
黃玉梅	吳恒滿	學 雨 陳宗吾
余玉嬌	游建文	
100	陳信雄	楊文玉 徐明珠
葉金來	葉錦來	姜雪珠 康秀雀
鄭招治	黃菊梅	柳淑娥 梁郁琳
莊漢東	楊家生	王溫款 鄭春樹
鄭意騰	彭天戶	張麗珠 陳金誠
彭寶慧	彭佩芳	彭景陽 陳 相
鄭月娥	陳立瑋	陳伊芬 溫木蘭
朱玉櫻	郭佳燕	郭美鈴 石進祥
黃定男	盧愛倫	何黎玖 陳和美
宋健宏	許永茂	何位欽 鄧國建
盧永汶	孫善本	
6,300	法源寺	
6,600	功德箱	

十月份

5,500	法源寺(10%)	
5,475	功德箱	
12,000	林淑蓮 曾文姬 彭玉樹	
6,000	陳萬吉	
5,000	無名氏	
4,000	吳林巧玲	
3,000	郭三和 學 僧 魏汝柔	
2,000	蔡聰明 葉鳳汝 楊英風	
	譚莊金蘭	
1,500	黃金萬 李桂秀 彭寶月	
1,300	張素珠	

1,000	范國隆	莊博文	陳桂桑
郭筱萍	吳鴻輝	鄭美珍	杜清標
陳耀宗	陳榮輝	陳淑娟	高登海
彭源進	邱仙月	羅正銘	廖秋香
李芳珠	學 名	張月玲	章士武
章文奎	何啓楷	黃秋鳳	戴椿河
宏 賢	楊秀雲	葉月珍	郭素蘭
張順慧	宋健宏	楊達立	黃立坡
郭素梅	林美鈺	謝梅桂	吳 親
許明財	趙月娥	王陳愛蓮	
詹陳玉嬌			
700	邱彩蓮		
600	顏玉鸞	學 斯 柳淑娥	
黃麗娘			
500	南北平	謝玉美	宋源發
徐義妹	徐寶珠	陳 川 宏 智	
簡玉葉	陳麗芬	蔡桂花	李榮昌
李吳親	陳春蘭	張麗玉	黃麗虹
葉玉枝	陳淑慧	鄭火順	詹文玉
林金王	林民雄		
400	黃鳳琴		
300	楊宏翼	彭鈺娟 彭根培	
黃月珍	彭楊美	彭鈺芬 彭鈺明	
林恒緯	陳皓祥	彭俊宏 曹仲華	
倪棟清	賴秀鳳	三寶弟子	
楊黃金桃			
200	鄭娟珍	溫斯龍	黃瓊瑩
溫愛如	溫志揚	何秀蘭	黃清香
羅素珠	邱群英	彭秀菊	林安輝
汪宏材	王士明	楊瓊媛	徐明珠
100	楊文玉	梁郁琳	康秀雀
葉金來	葉錦生	黃菊梅	鄭春樹
鄭招治	楊家生	王溫款	鄭春樹
鄭意騰	彭天戶	張麗珠	陳金誠
彭寶慧	彭佩芳	彭景陽	陳 相
鄭月娥	陳立瑋	陳伊芬	溫木蘭
朱玉櫻	郭佳燕	郭美鈴	石進祥
黃定男	黃煥榮	趙麗卿	黃彥誠
盧愛倫	黃婉楨	陳信雄	姜雪珠
楊位欽	何黎玖	陳和美	許永茂
鄧國建	鄧國建	盧永汶	孫善本
曾美仁			
334	守 傳新妹 曾劉四妹		
250	張怡文 何綴枝 曾梅雪		
張清河			

*贊助電台弘法(轉入基金會)	
3,000	郭進平 吳幸娟
陳有地	林雅薇 莊博文
1,500	詹裕保 蔣昭輝 林婢娟
張素真	林富琴 杜清標 張鳳妹
張清水	李桂秀 彭源進 楊秀卿
觀 嚴	學 僧 楊瓊媛 學 婉
黃冠智	張素珠 圓 眞 圓 進
張麗珠	王致 黎燕美 黎燕麗
楊秀雲	葉世慶 黃麗琴
1,000	古顯忠 彭玉丹 張瑞生

十一月份

6,300	法源寺(10%)	
6,600	功德箱	
12,000	陳碧瑞 李祥俊 洪國欽	
邱煥文	李國楨	
10,000	林敏雅	
8,000	陳一裕	
6,000	超峰寺	
5,000	寬謙法師 楊玉華 黃啓祥	
3,000	黃秀琴 彭錦章	
2,400	王士明	
2,015	詹裕保	
2,000	郭素蘭 吳德煌 余文卿	
黃素娥	包家珍 倪棟清 南北平	
蕭碧蓮	譚莊金蘭	
1,500	詹文玉 陳英樟 蕭振芳	
1,300	張素珠	
1,000	張健鎮 莊博文 吳 親	
趙月娥	章士武 林月環 林婢娟	
蔣昭輝	周正平 陳沛受 章秀鳳	
林慶春	彭昇陽 陳有地 潘昌益	
郭三和	林辰璋 徐茂雄 高登海	
陳淑娟	邱仙月 嚴盛水 李世程	
蕭凱仁	鄭鈴陽 楊達立 陳桂桑	
許明財	林永義 楊秀雲 郭文益	
章文奎	陳潘妃 蔡緒聰 楊漢川	
鄧甘妹	江文生 李芳珠 郭筱萍	
王麗雲	李麗雲 杜清標 陳耀宗	
黃細玉	學 卿 戴椿河 顏玉鸞	
張森重	黃冠智 鄧素寬 陳有利	
陳有益	楊素琴 吳煥然 張月玲	
廖秋香	葉瓊鶯 林淑貞 張健鎮	
林敏雄	吳蔡金玉 黃楊玉瓊	
800	曹仲華	
600	林新平	
500	莊敦仁 莊雅許 莊雅鈞	
林民雄	黃麗娘 鄭 鳳 黃輝正	
朱三妹	張清木 柳淑娥 詹永琴	
江細李	胡珍發 彭玉丹 陳建宏	
謝玉美	朱源發 張素真 黃麗工	
徐義妹	郭淑香 陳麗芬 簡富美	
魏鳳嬌	徐寶珠 池煥旗	
陳文環	張黃美玉 許錦蓮	
300	吳世樑 黃文政 曾麗雪	
楊宏翼		
250	詹錦殿 余蓮嬌	
200	學 壹 黃鳳琴 楊瓊媛	
陳秀美	彭怡惠 江淑英 彭秀菊	
莊蒼榕		
100	曾憲瑛 鄭娟珍 溫瑞五	
溫斯龍	溫志揚 何秀蘭	
陳寶銀	孔玉蘭 盧愛倫 何黎玖	
陳和美	許永茂 楊位欽 鄧國建	
盧永汶	鄭明達 曾美仁 無名氏	
楊家生	王溫款 鄭春樹 鄭意騰	
彭天戶	張麗珠 陳金誠 彭寶慧	
彭佩芳	彭景陽 陳 相 鄭月娥	
陳伊芬	溫木蘭 朱玉櫻	
郭佳燕	郭美鈴 黃定男	
游建文	吳恒滿 鄭招治 黃菊梅	
陳信雄	徐明珠 葉金來 葉錦生	
張安宏	梁郁琳 吳恒滿 游建文	

(若有錯誤·請告知本會)

◎法源寺別苑

覺風佛教藝術文化基金會

會址：新市林森路176號6樓(世紀通商大樓)

電話：(035)216190-1

傳真：(035)233314

法源寺：新竹市高峰路236號 電話：(035)215302-4