



一瓣飽滿的蓮
猶如眾生心中
一顆菩提種子
清淨而莊嚴
具足而活潑

附圖
法人 覺風佛教藝術文化基金會

覺風

覺風

自覺 覺他 覺行圓滿
竹風 風徑 風滿佛音

第三
期

發行人：釋仁慧
社長：釋寬謙
會址：新竹市林森路176號6樓
電話：(035)216190-1
法源寺：新竹市高峰路236號

郵政劃撥：第128539H號
戶名：覺風佛教藝術文化基金會
中華郵政：

中華民國81年12月15日創刊

信智合一・解行並重

四月十一日，法源寺別苑的學員們相約到福嚴佛學院，向印順導師禮座。能夠親禮法席，是一難得的福報因緣，因此大家都電話連絡諸親友，且攜家帶眷地共與這一難得的盛會。上午十點左右，已有七、八十人到場，大家一齊到大殿排班，禮佛後，向印公導師頂禮，導師雖說：「一拜」，但因大家覺得機會難

得，得以親禮景仰已久的導師，故而連拜三拜以表虔心。頂禮後，印公導師慈悲地為學員們開示。

「今天是個很難得的日子，能與諸位相見。我們學佛要了解佛法的道理，因為佛法是個理性的宗教，不單是信仰。所以我們要了解佛法，必須知道佛法的意義怎樣，修行是怎樣，我們學佛的目的是怎樣，因此理解佛法，就是要使佛法對我們自己身心有影響。假使學佛法，聽啊！研究啊！還是與原來一樣，跟我們沒什麼關係，這是不對的。所以我們去理解佛法的時候，就要時常想到佛法與自己的關係

，我們應該要這樣，我們應該要那樣，佛法就是這樣教導我們的。我們應該怎樣學、怎樣修、怎樣做、無論是待人接物，或者是心裡所想，怎麼樣會使身心自在，解除煩惱，使它漸漸退



▲導師與院長合照

下去，減少妄想，一切都要在我們自己心中建立關係。大家學佛的過程當中，記著這樣有意義的話，學佛才有價值，對於自己才能真正得到利益。今天，我沒有什麼話，只有簡單幾句話貢獻大家。」

親聆導師開示，學員們無不法喜充滿，之後，大家供養導師，以表達對這位佛學導師最高的崇敬。又得與導師合照，透過溫文龍、陳炳坤居士的攝影，為這難得的禮座之行，留下了美好、難忘的見證。



▲導師與部份信眾合照

『關懷』，是佛法的重心

■ 昭慧法師

佛教，一向被世人誤以為消極、逃避、遁世隱修，而不務世事。說得好聽是「不食人間煙火」，說不好聽是「不知民間疾苦」。雖有六祖「佛法在世間，不離世間覺」的宣告，但是「離世覓菩提」，卻是社會對佛教普遍的刻板印象，致使佛教精神上的領導者之僧尼，都往往被誤以為因失意、失戀等等負面理由而出家，真是不白之冤。

其實，就佛法的根本義「緣起」而論，一切人事物象皆是因緣生因緣滅，因緣和合而相互促成，因緣離散而趨向瓦解，所以小至一草一木，大至山河大地，絕無單獨、常恆而真實存在的獨立個體。然則落在人事的反省上，作為「深觀緣起」的佛弟子者，又如何可能擺脫見聞覺知的周遭環境，而活在純屬「自我」的時空之中呢？

然則「關懷」正是緣起法則的體會與實踐。關懷，不祇是關懷自己的飲食起居，也關懷自己身心的健康與心靈的超越，這是一般宗教學所謂的「終極關懷」——人，除了隨逐生物性的本能與隨順社會性的



▲ 昭慧法師近照

制約之外，還應對生命的「何去何從」深思熟慮而有以超拔於本能與制約之慣性之上。

此外，關懷，當然也依緣起法則而擴及自己以外的其他生命，這是大乘的基調，而其實所謂「小乘」的聲聞乘也不離於此。在這個意義上，生命要「轉凡成聖」，決非在「自了」、「自私」的心態下能夠達成的。易言之，個人生命的超拔，也要在隨順緣起法則而助益其他生命之中逐漸完成。大乘與聲聞乘，只有在「利己」或「利他」的偏重行持上看出差別，但卻絕無偏廢的可能法爾如是。

很令人欣慰的是：太虛大師提倡「人生佛教」而印順導師更益以「人間佛教」的周延

理論。自此以來，台灣佛教的新生代漸漸以「莊嚴佛土，成熟有情」之大乘正常道行世，而蔚為周遍「關懷」的風氣。舉凡修持、文化、教育、慈善諸業，無不是本於「關懷、教運與衆生」之悲心與願力，而共同勉力從事。其中有知識、有理想、有才情的青年佛子以昂揚的意志、抖擻的精神邁入僧團者更是數以千計。這使得社會對僧尼也從昔日的輕賤咒罵，一轉而為佩服讚歎，印象大幅改觀。而寬謙法師，正是此諸青年佛子中非常傑出的一位。

法師出身書香世家，以其揉合佛法精神之藝術理念，為寺院建築而多所指正。為此她可說是席無暇暖，在弘法之餘，還僕僕風塵於山林市井之間。她可說是把「關懷」面擴及情與無情之一種典型。今夏她在法源寺別苑，又推出「關懷系列講座」，並邀我在講座之前為「覺風」讀者作一引言，因茲叨絮個人對佛法「關懷」義之體會如上，用表對法師「關懷」行動以及本次「關懷」講座之支持與讚歎！

82.4.19. 于福嚴佛學院
釋昭慧

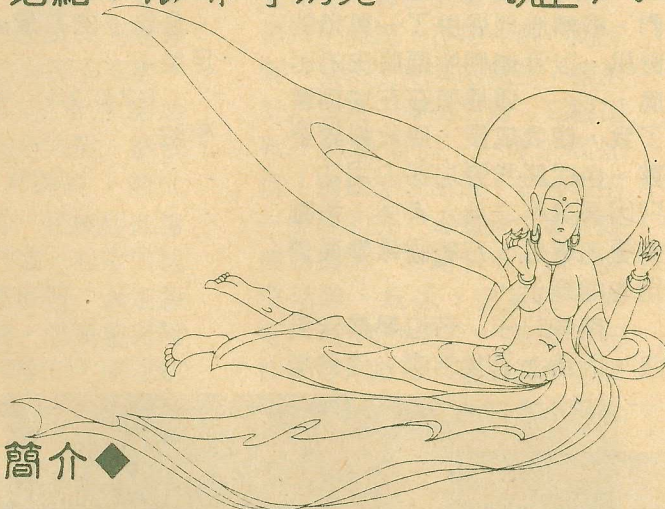
演講

關懷系列

國曆	法師	講題
6/18 (週五)	上昭下慧法師	佛教的社會關懷
6/19 (週六)	上性下廣法師	佛教的終極關懷
6/20 (週日)	上會下本法師	佛教的生命關懷

地點：法源寺別苑

晚上7：30～9：30



歡迎蒞臨

同霑法益

◆法師簡介◆

■會本法師
慈雲寺住持

■昭慧法師
曾任中國佛教會議教組組
長
現任中華民國關懷生命
協會理事長
任教福嚴佛學院
華嚴專宗學院研究部

■性廣法師
弘誓學院院長
中華民國關懷生命協會理
事
法界出版社社長
中壢雙林寺住持

祈願法界有情同圓種智

■海青法師

去年八月，寬謙法師邀我到法源寺別苑講課，適逢我在台中曼殊學堂的課程正好告一段落，加上有感於謙法師敢大膽啓用新人，不怕搞砸了法源寺別苑良好的形象，我只有懷著戒慎感激的心，勉力地站上講席。

半年多來，我確實體會到古人所說的「教學相長」誠然不虛。教課的這段期間裡，感受最深，受益最大的恐怕就屬我自己了。從最初的戰戰兢兢站上講台，邊講邊害怕所準備的教材會不夠用，屆時將面臨開天窗的窘境，又害怕學員提的問題太深，我將無言以對。在一次又一次的磨練中，慢慢地，我變成了一站上台就可以侃侃而談，對於學員的問題也能以本有的佛學基礎，組織運用以提供答案，尤其是因教學的需要，以及和學員的問答中，我將以往所學的片片斷斷資料，在實際運用中，加以連串、組合，架構成更完整的體系，也因腦力的激盪，深刻的思惟法義，使我能夠更圓熟地深觀緣起，確信菩薩道之可行，人間佛教之必要。

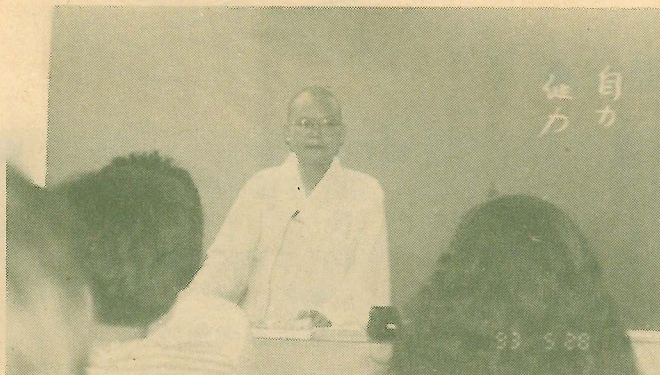
在別苑教課，感覺與其他地方最大的不同之處，就是學員們的善問、敢問，而問題又

往往極為深刻，從他們的問題中，我可以體會到他們的用心與精進，而根據所學的佛法基礎，來對於傳統觀念的質疑，尤可見出其善於思考問題，不會囿於固有的思考模式。對於我上課的內容，在表達上可能產生歧義部份，他們也願意在課堂中，或下課後，提出他們的看法，並說明我說法可能引起的歧義。乃至，在課堂中談其他宗教，尤其是一貫道的種種，就有些曾是一貫道的道親們，很熱心地提供了一貫道的資訊，以及他們所須解決的困境，——這種種在在地刺激了我，使我成長、使我眼界更寬，也促使我更加努力用功，只因為我得之於人者多，我唯有更加精進，方能回報學員們用心的施予。

前些日子，有位學員告訴我，因為上了我的課，使他能

夠了解到昭慧法師佛學之精采。聽了這話，我內心極為歡喜，我高興我在佛學上能做一塊跳板，學員們能踏著這塊跳板而往更深、更切合的佛法去追尋、邁進，那就不枉寬謙法師邀我一場。在佛法上，我確實深知自己的不足，也樂見學員們親近其他法師，學習更高深的佛法。在因緣法上我作如是觀，相信寬謙法師亦復如是，我們都願法界有情，皆得同圓種智，而在過程中，我們盡了一分增上的力量，則庶乎於願足矣！

82.5.18. 完稿於福嚴佛學院



海青法師近照

願願相續話因緣——談佛教建築

5月28日講於高雄市立圖書館中興堂

■寬謙法師

今天是世尊釋迦牟尼佛的誕辰，藉此因緣來和南台灣的居士結結法緣。

出家以來，實際地生活在寺院的空間中，除了參與寺院生活，並一直持續著佛學講座的課程深入探索著豐富的法界。又因自幼受藝術氣息之薰陶，再加上所學的是建築設計，所以對佛教寺院建築種種問題十分關懷。

適逢友人介紹一篇國立成功大學建築系劉銓芝先生之碩士論文"台灣佛教寺院空間之研討"，嚴謹而細密地陳述台灣當代佛教建築之省思，提供系統化而有力之論證。很慚愧多年來徒有一分關切，不學無術，雖有強烈之設計理念，卻乏紮實的理論基礎，劉居士目前留德，未經他同意先擅自以其著作作一條理性之釐析，因而構成此次講演內容。

前言

台灣當代的佛教寺院建築，一旦有新的寺院須要興建，為吻合人們殘存的意識，「仿古」之思馬上再度出現，往往以傳統寺院的既定框架，硬生生地套在設計程序中各種重要的考慮因素，社會文化演進的必然性，環境的變遷，施工材料技術工法之改變，擴展寺院空間機能的可能性，佛教活動型態轉變之需求，等等重要因素，都在傳統化的迫切需求下被忽略了，結果是「仿古式」佛教建築的空間及造型，繼續混雜在各方面均已現代化的當今社會中，為了仿古而削足適履，鋼筋混凝土仿木構造，不顧基地大小而勉強塞入院落式寺院空間，現代化寺院需求及新興機能勉強而不合理地組合運作。

時代需求不同，文化風貌不同，社會功能亦不同，寺院空間造型實已到了一個極需轉型的時代——現代化，亦即應針對傳統寺院空間型態重新檢討。

現代化之意義有以下五個方面：

- 一、社會文化演進的歷史必然性
- 二、現代環境變遷之體現
- 三、建築材料施工技術的轉變
- 四、擴展寺院空間機能的可能性
- 五、佛教活動型態轉變之需求

一、社會文化演進的歷史必然性

(一)印度

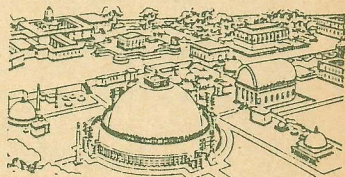
1. 初立時期——弘化為主，寺院為輔

佛陀時代初期，僧團中的比丘沙門或追隨佛陀遊行佈化，或離開佛陀各化一方，所居無非山洞、林野、樹下、荒塚之間，無固定居所。但由於劃定範圍稱為「結界」，而發展到可遮風蔽雨之房舍。晚年時，熱心護法之帝王或長者居士供獻王舍城「竹林精舍」，舍衛國「祇樹給孤獨園」，毘舍離「大林精舍」三大說法處為寺院史上最初僧侶之居所。

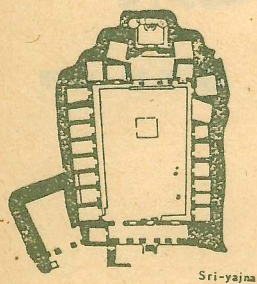
2. 成熟時期——如來塔寺為宗教的中心。

(1)原因：

- I 佛陀涅槃後，佛弟子對佛的永恒思念，具體表現於對佛陀遺體、遺物、遺跡的崇敬，代表佛陀的舍利塔成為瞻養禮拜的中心對象。



Sanchi 配殿透視



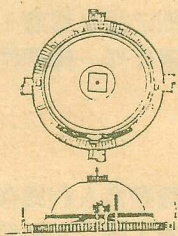
Sri-yajna

II 佛陀入滅後，佛弟子數度結集促使佛教大為流佈開展，供養寺院田園數量增多，促使僧侶長久居於寺院之中。

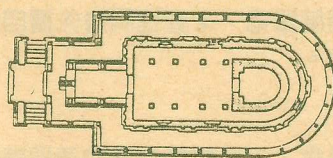
III 佛入滅百多年後，佛弟子分裂而形成「部派佛教」，產生自我部派為主的寺院佛教。

(2) 寺院通常具備三個部分：

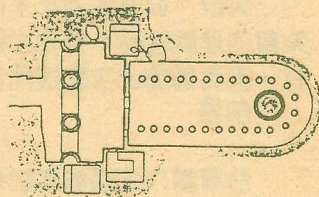
- I 供佛的場所
- II 僧侶修行安住之場所
- III 其他設施：布薩堂、講堂、禪房、食堂、看病房。



Sanchi 大塔



平地塔院



岩窟塔院

(二) 中國

1. 寺院雛型之發展——東漢末年佛教初傳

寺院尚未成型，以中土既有之「祠」來定義。佛處「大神」地位，儀式仍具中土祭祀色彩。

2. 中國寺院之轉型——三國至南北朝

(1) 中土寺院仍具有濃厚的外來風格

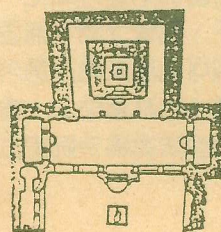
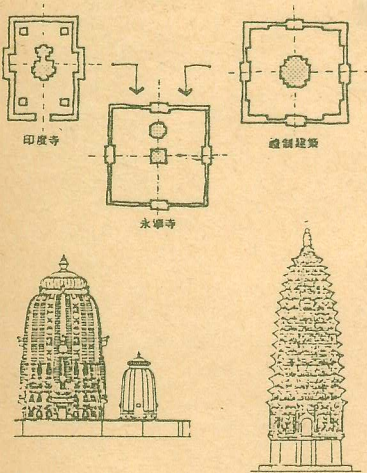
(2) 石窟寺之發展

I 早期僧侶入山修行

II 應帝王及信眾祈求功德及僧侶宗教生活之用

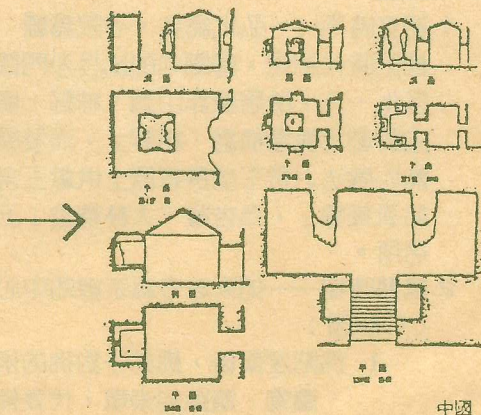
(3) 皇室貴族捨家施于僧尼風氣盛行或將獲罪抄家之官員住宅改建為寺，中土化寺院亦由此逐漸誕生。

3. 中國寺院之確立——唐代以後



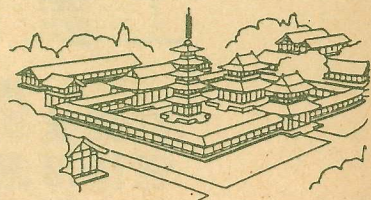
印度

石窟寺



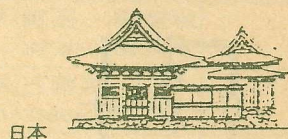
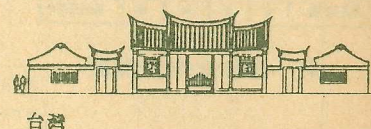
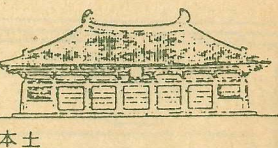
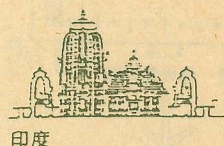
中國

- (1) 寺院經濟日益龐大，形成一個經濟自主的僧團
- (2) 宗派相繼確立，不同宗派以不同寺院作為據點
- (3) 「百丈清規」使禪院從一般寺院中分離而出，主張寺院經濟獨立
「一日不作，一日不食」，集合多數學僧共住習禪，規模十分龐大，改變寺院性格、寺院機能，組織亦要求嚴謹，產生純粹中國化寺院格局型式。
4. 寺院之延續——宋、元、明、清、民國
禪宗與淨土大為盛行，中土寺院建築大致確立，除元清特有喇嘛寺院外，多仍以宅第院落式樣沿革迄今。



(三)台灣

1. 明鄭時期——佛教初傳
來自福建黃蘗之徒，以禪宗為主。
2. 清代建省——除正統禪淨寺外，
(1) 另加入齋教龍華、金幢、先天三大派故另有齋堂之建築型態。
(2) 以祭祀觀音菩薩等之地方神佛。(如：龍山寺、觀音亭、地藏廟)
3. 日據時代
(1) 整理寺廟
正面影響，純佛教受到支持。
負面影響，許多寺廟依附佛寺以求自保，使神佛不分情況愈嚴重。
(2) 佛寺佈教方式改變
致力社會宣教，福利、教化的佈教方式。
(3) 對寺院建築之影響。
4. 光復以來
(1) 僧團規模
I 大陸大型寺院動輒數千僧侶共住共修，號為「叢林」。
台灣從一人至數十多人不等，超過百名即可稱大型。
II 有本山及分寺之成立。
III 僧尼共住。
IV 佛學院，為現代佛寺之新興功能。
(2) 在家居士會產生。
(3) 社會功能
I 弘法：出版、電視、電台，定期非定期法會冬夏令營及講經。
II 社會教育：創辦各級學校、佛學院、圖書館等。
III 社會慈善：醫院、養老院、育幼院等。



二、現代環境變遷之體現

(一)土地利用之侷限

基地廣大時得以表現寺院莊嚴對稱之特性，但基地狹小畸零時卻成為仿古設計上極大負擔乃至不合理之配置。

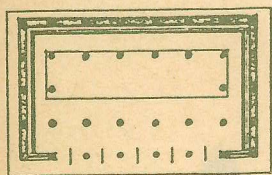
(二)都市化環境的影響

古刹必在名山大澤間，但在都市化工商繁忙的生活步調，和水泥叢林建築中，佛寺自應有一番嶄新而簡化的適應與風格。

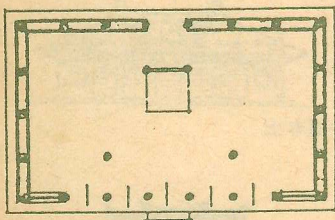
三、建築材料施工技術的轉變

鋼筋混凝土取代木構造，但工法上卻勉強模仿傳統木構造，例如斗拱、藻井、繁複之裝飾品、雕樑畫棟……這是對材料及結構極不忠實的處理方式。現代寺院應是充分運用各種材料本具之特性，結合相應的施工技術，確切地表達結構體之實用與美觀，以合僧團樸實簡約的個性。

四、擴展寺院空間機能的可能性



唐 佛光寺大殿



宋 金佛光寺文殊殿

五、佛教活動型態轉變之需求

(一) 社會影響寺院機能之內涵

1. 佛殿——唐宋以前除供養外，不需太多的空間。

宋元以後，課誦及儀式興起，而增加活動空間。

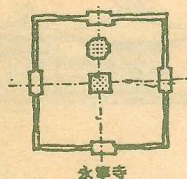
2. 塔——印度：以塔藏舍利而作為主要供奉對象。

中國：初期，亦以塔作為寺院的中心。塔在佛殿之前，如：永寧寺。

其後，佛殿逐漸取代塔作為信眾供奉之禮拜場所，乃由佛殿前轉移到佛殿兩旁，甚至後面。

現代，則以殿為中心，塔則另有他用（埋放俗人靈骨）

(二) 寺院空間時間動靜配置



永寧寺

一 年 3 6 5 天	約 335 天	平 常 小 空 間	寧 靜	私 密 性
	約 30 天	大 型 空 間	熱 鬧	開 放 性

居住者（僧團）與多樣性聚會活動所需空間存在著必然之衝突矛盾，如何在其中尋求平衡？

1. 私密性與開放性

3. 大空間與小空間

2. 靜態與動態

4. 機能與造型

結論：

文化的進步是累積的，但必須放下傳統情結的包袱。佛教建築不過是提供四眾弟子深觀廣行的道場，所構築之合理的空間，藉慶祝佛誕的因緣願願相續，廣及情與無情、同圓種智。

佛教的護法——可敬的志工

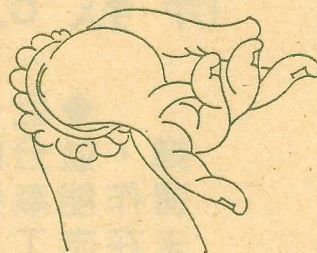
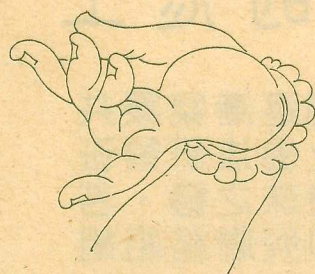
◆近一年來，許多熱心居士們逐漸凝聚共識，並分配各種工作，祈使別苑之佛法研習班運作能漸臻健全。其中難免尚有遺珠之憾，若未在志工之列而意欲參加者，歡迎與聯絡組組長聯絡，功德無量！

◆隔週週一晚上下課後(9:00~10:00)定期舉行幹部會議研討，並舉辦每期研習班結業全體志工座談會。

◆為加強並方便別苑志工間之聯繫與團結，特將名單公佈於下。

法源寺別苑暨覺風佛教藝術文化基金會各組志工人員名冊表

工 作 內 容	組 長	副 組 長	組 員									
策 劃 執行組	志工之統籌策劃 與執行運作 學 魁 385256	黃冠智 247182	宏 聞 213050	楊文雄 233946	黎維桂 779096	蕭朝東 71531-5330	莊博文 721637					
課 務 組	上課老師接送、 桌椅、課本、講 義之準備及錄音 學 巍 372296	李玉英 315640	鍾茂生 203537	黃麗娟 554813	鄭瓊珍 262849	洪金花 389240	楊秀梅 372296	黃芺嘉 221514				
文 宣 組	刊物、海報、 圖書館管理 宏 定 721637	法 典 710939	余文卿 780190	學 形 256246 260505	楊香稻 317340	趙鳳玉 383643	王永祥 710703	韓麗娟 323583	蔣昭 385256	楊婉秋 382472		
聯 絡 組	志工之聯絡、學 員之關懷 陳有地 266883	學 宣 312007	宏 祥 773217	學 名 331854	觀 幸 772411	彭源進 773916	學 致 775054	邱立珠 773729	古園妹 338642			
接 待 組	各課程、法會活 動之接待 彭源進 773916	何啓萱 593456	觀 嚴 772411	見 義 776126	見 萬 773916	學 宣 312007	宏 平 775891	學 尼 319808	圓 真 317884	曾春子 715039		
法 務 組	香燈、法器、供 花果 學 讀 326258(H) 213774(O)	宏 宣 256281	宏 慧 310015	學 適 718732	黃麗鶯 263039							
環 保 組	環境清潔之維護 學 名 331854	宏 賢 779323	圓 真 317884	杜清標 775054	學 婉 219619	李治美 260656	學 僧 778039	陳鄧甘妹 333618	古顯忠 771088	宏 吉 774398	陳貴汝 716825	
庶 務 組	採買、維修 學 凱 775054(H) 776385(O)	學 昭 237856 249638	黃朝 241772									
香 積 組	食品炊事 學 旺 260770	學 春 260770	學 婉 219619	張月玲 223576	陳虹伶 241922	江淑瑛 202121	李桂秀 251628	宏 良 241922	黎燕美 779823	黎燕麗 779823	王麗雲 313537	
機 動 組	機動配合各組 黃詩怡 237856	古顯忠 771088	林彥宏 217137 轉 527	林宏仁 217137 轉 326	陳碧英 220506							



星期 一
(7月15日 ~
8月23日)

寧 禪 經

本經正說菩薩道，宣說大乘行是以大菩提願為本，大悲心為上首，空慧為方便，著重在從加行位到通達位之法性空慧。尤其其中甚深中觀，更有助於我們以「深觀」「廣行」來行持菩薩道。

寬謙法師

19:30 ~ 21:00

星期 一
(8月30日 ~
9月20日)

妙雲集
讀書會

[佛在人間]

為建立正確的學佛觀點並由人而成佛，尤其是啟發對生為人趣的我們，「佛在人間」是值得一窺堂奧的一門課程。

海青法師

19:30 ~ 21:00

星期 二

法器教學

為使信眾熟悉法會法節，如法如儀地參與並培養宗教情操方便日常之修持功課，進而隨力助念，特開此課程。

皓玄法師

19:30 ~ 21:00

星期 三

(台 語)
八大人覺經

依著「佛說八大人覺經」，讓我們學習自覺、自知的智慧，讓我們為自己開創更充實的生命大道。

照玄法師

19:30 ~ 21:00

星期 四

彌陀 共修會
觀音

誦持彌陀經或普門品及念佛、靜坐；為淨土法門修行者不可或缺之行持。

皓玄法師

19:30 ~ 21:00

星期 五

六 祖 壇 經

本經是一頓悟法門，乃在啟示吾人本自具足之自性清淨心。是六祖大師由五祖處，親承如來法胤，弘傳正法，句句明心，徹知一切萬法不離自性，自性本自清淨；自性能生萬法；自性即是自心；自心即是佛，故不必捨自性佛而求他佛。此經是共趣菩提的無上法寶，是修行之良導，渡苦海之慈舟。

心儀法師

19:30 ~ 21:00

星期 六
(隔 週)

素食烹飪

素食乃為長養慈悲心，如何健康快樂地享受多變的素食，烹飪技巧乃一重要因素，此課程提供一深入佛門之重要途徑。

章士武居士

14:00 ~ 16:00

第六期

佛 法 研 習 會

時間：中華民國八十二年國曆七月十五日至九月廿六日

心儀法師：

出家於彰化中華寺

香港能仁書院研究所畢業

曾任福嚴佛學院訓導主任

海青法師：

出家於台中護國寺

福嚴佛學院第三屆畢業

中興大學中文系畢業

曾任福嚴佛學院講師

寬謙法師：

出家於新竹法源寺

淡江大學建築系畢業

曾任福嚴佛學院講師

參與設計福嚴佛學院、慧

日講堂、永明寺、金剛寺

等重建工程

皓玄法師：

出家於新竹法源寺

擅於佛殿及電腦文書處理

照玄法師：

出家於新竹法源寺

福嚴佛學院第六屆高級部畢

業畢業

六祖大師法華壇經

六祖大師，是一位不可思議的過量大人，溯自達摩初祖東來傳佛心印，代代相承啓發後昆，直至惠能大師，為第六祖，故名六祖。六祖大師傳佛心印後，弘揚大乘，以無上法寶，度諸眾生，令眾生共入菩提道場。此部壇經是以自性清淨心為體，皆是直指見性明心，如偈中所言（本來無一物，何處惹塵埃。）（不思善，不思惡，正與麼時，那個是明上座本來面目。）都是在啓悟自性清淨心，令行者能識自本心，見自本性，在十品洪文中處處無非在闡釋此本源自性清淨，若能悟，萬法盡在其中，即能頓見真如本性。其次，此經以無念、無住為宗，見性成佛為趣。六祖大師，將自悟自証的法門為眾生開導，示明一切萬法皆從自性生。無念則邪絕，無住則惡亡，邪惡雙亡，即能徹見本性，即成佛道。若能念念不住，即是解脫。六祖云：（心平何勞持戒），（行道何用修禪），無一不在闡明自性清淨心。默傳心印、唯在開發當人本心自性，令知佛性本自平等，居凡不減，在聖不增，處類雖殊，其心無二，智慧了之，則光明顯赫，煩惱覆之，則妙體隱藏。

此經為頓教法門，十品洪文皆禪門之要關，初品六祖大師將自証禪行履，并開東山法門。第二品開示禪理，以般若為先導。第三品破除疑惑，以驅禪障。第四品明定慧不二。第五品直明修禪方便。第六品示諸行修法，稱性懺悔。第七品機緣接引，令知禪機。第八品明機有頓漸，法本一宗。第九品雖明護法，實專持如來清淨淨。第十品囑累，弘傳禪宗頓法。

妙哉！法寶壇經之玄文，是述自於六祖惠能大師，是一部宗說俱通，續佛傳燈之至寶也，希有難得如優曇華。是禪人之眼目，修行之良導，渡苦海之慧舟，言言句句，使行者能篤直觀心，成佛不難於念，聞者莫不股肱。

八大人覺經

現今社會，道德衰微，罪惡之事，日日增長。檢討原因，實由物欲瀰漫。一味的追求物質，人類的精神陷於空疏與貧乏，以致殺、盜、淫、妄之事，層出不窮。

對於當前現狀，力挽狂瀾之計，唯有從淨化人心著手，緣化外在環境之時，同時也不能忘記內在煩惱的淨除。「佛說八大人覺經」是諸佛菩薩所覺悟到的宇宙人生真理，濃縮成八條而開示給我們人類知曉的一部經，全經囊括了佛法基本義理，有四諦、十二因緣、六度等，從小乘到大乘，從自利邁向利他，——都以淨化內心，去除貪、瞋、癡等無明煩惱為宗旨，讓有情覺悟清淨智慧。

古德言：「不怕念起，只怕覺遲」，人病在於不能自覺因而迷失了清淨，良善的心性。若能依本經而行，則能淨化自心，能從生死的此岸到達清淨解脫的彼岸。此經可深入、也可淺出，適合初學及久修的學佛者來研讀，並實踐於日常生活，共達和樂善生之目的。

佛在人間

太虛大師於民國十四、五年提出了「人生佛教」後，並以一個明其本義「仰止唯佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真現實。」一脈秉承太虛大師佛教精神的印公順導師，提倡「人間佛教」，認為「人間佛教」是根本而最精要的，究竟徹底而又最適應現代機宜的。

不管是「人生佛教」抑或是「人間佛教」，其主旨都在說明佛在人間的事實。而佛教史上佛在人間代表了什麼意義，透露出了什麼訊息？尤其是對生為人的我們，究竟有著什麼樣的啟發？欲建立正確的學佛觀點，並由人而成佛，佛在人間是值得一窺堂奧的一門課程。

大寶積經〔普明菩薩會〕

在中國佛教界，〔寶積經〕被稱為五大部之一，有著崇高的地位。印度大乘聖者，不論是中觀系之龍樹菩薩（空宗）乃至瑜伽系之彌勒菩薩（有宗）亦一致重視本經。

本經之主要意趣是明菩薩道之三階段：1. 修廣大正行，重於菩提願。2. 習甚深中觀，重於空慧。3. 作教化事業，重於大悲心。

本經之重要在於以律儀戒而深入到道共戒；從聞慧、修慧而深入到現証慧。在法空性的現証中，戒智不二；也就是無漏戒定慧的具足。

大乘行者，以〔深觀〕〔廣行〕圓滿菩薩行，則不可不研讀此經。

佛緣·師生緣

■唐裕保居士（學魁）

去年入夏卸下扶輪社社長後。在一個特別的機緣，感謝有地師兄的引薦晉見八師父。相談幾次，覺得理念契合。最主要的還是受到八師父慈悲的感召，很多事情配合起來，不但做得很起勁，內心也充滿了喜悅。

我，應是知天命之年，但卻不知天命。在德行上，並不一定年齡多了就有所成長，應是修行道上，當下即是好修行。有些事情機緣，沒有即時把握就錯失了。民國五十三年～五十四年間印順法師曾授課於文化學院（僅在該年授課），有緣踏入門檻，由於年輕福緣不夠，未能一窺堂奧。三十年後，人生過百，此事常繫念於心。至今重拾來時路，當然感觸良多，只因爲人生沒有多少個三十年。所幸福報不淺，有緣受業寬謙師父，重入佛門。正因爲八師父的慈悲，在別苑十個月的時間裡，受教於果淳法師、心儀法師、海青法師、及許多我尊敬的法師們。

在社會上我亦爲人師，但別苑年輕的法師們，年齡上比我小太多。但年輕法師的實踐和體驗及苦修的行果，對衆生的指引，是我心中的人天法師。在理的路上、在學佛之道上，我深信「生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之，吾師道也。無長、無少、道之所存，師之所存也。」十個月的相處與教悔，受益不淺，古

人說與君一夕話，勝讀十年書。十個月多少個一夕話，師父的開示，一語驚醒夢中人，也彌補了三十年的躊躇。三十年後有這麼好的機緣，後悔應當還來得及。

十年的扶輪社生涯，法源寺別苑十個月的修習，是我生命中兩個最熱愛的團體。別苑有我尊敬的師父及師姊師兄，他們的真誠與慈善心，我常譬喻爲宗教界的消防義警，那裡需要他們，他們都義不容辭，在當今的社會是難得的義勇兵，所以我敬愛他們。

今年元月十日，我的母親和我，因緣具足，於法源寺皈依八師父。母親完成心願，我也略盡人子之道，母親信佛、學佛後，對她的生命觀、人生觀都全然改變。一掃過去的陰霾，益發慈悲，時常感化家人，全家子孫法喜充滿。這當是佛陀加被，當然更要感謝八師父的感化和指引。從認識八師父開始，起初是感謝，但十個月的師生關係，詳細看、仔細想，八師父對公益事業的熱心，及對衆生的慈悲心，後來是感激，現在是感恩。

今年四月十一日，有緣再見到闊別三十年的印順導師，三十年已過，但印順導師當年講學的神情依舊。從認識八師父、皈依佛門以後、與印順法師的重逢，這一切一切都是佛緣、師生緣。

如再有廿年、卅年，但願

在修行路上，不是因爲年歲的增長而不惑，而知天命。希望因接觸佛法及師父的指引，真正能耳順，而後隨心所欲。個人當以佛法爲自身行止的規戒，也願意將自己心靈上一點點所得，捨給我周圍的人，祈求衆生同渡。

（作者：中國文化大學哲學碩士、元培醫事技術專科學校董事兼任副教授、金保鋁業公司負責人，法源寺別苑志工群執行長）



▲八師父與學魁居士合照

紅塵淨土——我醉在十方禪林峨嵋湖畔！

■張順慧居士

春夏凌晨六點正是最好的睡眠時刻，盡忠職守的鬧鐘卻鈴！鈴！的劃破室內的寂靜，把我從惡夢中喚醒，即時起床整妝、清洗水果、準備果汁、麻糬小點心，等一切就序完畢，我即電話通報好友潘毓雄夫婦，也讓他共嚐早起的艱苦滋味，天色尚在灰黯中，細雨朦朧，路燈下的市街是在寧靜中，叫了部計程車直往法源寺別苑開去，剛到大門口下車，天啊！轟聲大雷，頓時傾盆大雨，很有自信的我，並沒有被雷雨嚇阻，看到師兄師姐們風雨無阻陸續到來，更增加了我的信心，8點10分清點人數，報名52人，實到50人，開了一部遊覽車一部轎車，8點20分出發，黃聰智師兄充當導遊，應師兄師姐的要求高歌一曲，即興又帶大家做手語遊戲，逗得全車哈哈大笑，隨後果淳師父為我們開示，師父說，人與人之間，若能彼此善解，就能互助原諒，心中煩惱即會滅除，無怨無恨，人生道路愈顯順暢無礙，心亦愈見開闊，人若常存善解心，便可結歡喜緣，生歡喜心，此即原來



▲八師父與張順慧居士合照

的佛心，亦是明朗的智慧，縱使極複雜煩惱，亦能從善解中斷除。雖然簡短幾句話，使我領悟深奧之義，真是聆君一席話，勝讀十年書。車子很快地進入竹東——五指山——沿途景緻優美，層層的林木矗立，濃濃樹蔭覆蓋著大道，高坡草野一片翠綠，雨後天色漸趨明亮，多變的雲彩，是青天最好的裝飾，在每一個不同時間，呈現出相異的風姿，遠處茫茫煙霧，乘風悠遊，如纏如絮，似夢似幻，一片人間仙境，霧瘴漸漸消散，輕紗般的一層層卸去，周遭景色從朦朧變為透明，寺廟前方水池，成群結隊，紅色、金黃色的錦鯉，在池面泛起一道紅色光柱，變化極快，遊過霧色的池面，閃爍出光芒，給大地帶來

祥和的朝氣，為人類增添一份生之喜悅。

中午時分，在五指山灶王君席開五桌，早就餓暈的我，看到豐盛的午餐，真是垂涎三尺，餐後休息片刻，下山冷泉——獅山水濂洞——夢想仙境十方禪林的峨嵋湖，湖畔草翠逶迤地織繡成的綠海，佈散著清心芳郁氣息，壯麗的吊橋、雄偉優雅的建築，似有身在此處不羨仙的境界，難怪人人都喜歡它，幸運在這有形無形污染的島上，還有這一塊紅塵淨土，不也幸哉！

我們一行人，披著綠、踩著吊橋、拂著清風，健行在這片人間樂土上，揮走心頭的塵想俗念，輕鬆的心情，似春風漫步疏林，白雲悠遊穹蒼，血液中躍動著充沛的活力，人生何求，吾願足矣！雨後的湖畔，給我煩囂後的寧靜，滿眼色彩，滿心歡暢，真是心曠神怡，留連忘返，願十方禪林、峨嵋湖畔，是我垂暮中的一盞明燈與朝陽一樣映照我走向那片未知！幸哉！幸哉！



◀果淳法師與信眾們合照



◀果淳法師與信眾合照於十方會館

◆三昧慈悲水懺會◆

緣起：別苑每週三晚上水懺講解持續半年之久已告一段落，爲使信衆解行並重，信智合一，培養宗教情操，特舉辦之。

主持者：上心下儀法師・上寬下謙法師。

時間：八十二年國曆六月廿七日星期日

內容：上午 9:00~10:30 上半部（上、中卷）

11:00~11:30 午供

下午 1:30~3:00 下半部（中、下卷）

3:30 頒本期全勤獎

附註：供應午齋

◆添購新書介紹◆

本基金會爲加強圖書設備，並顧及普遍化新近添購大部頭精美套書：

- 中國大百科全書
- 科學圖書館
- 人文圖書館
- 自然圖書館
- 國語文圖書館
- 台灣全紀錄
- 中國全紀錄
- 二十世紀全紀錄
- 二十世紀中國全紀錄
- 小巨人大書
- 大地地理雜誌

等等亦將陸續添購佛學方面之錄音帶、書籍。歡迎大家借閱並妥善利用。

◆開放時間◆

法源寺別苑開放時間調整爲

每天早上9:00~晚上9:00

（週一至週六全天開放）

週日休息，假日不休

（週日若安排課程或活動則不休）



◆每月第一週日下午“菩薩戒會”因主講者上真下華長老籌辦福嚴佛學院恢復男衆之事誼，日益忙碌，暫且告一段落，待日後再視因緣而定。

◆每月最後一個週日下午“大悲咒法會”暫停舉行。

盂蘭盆法會

諸位護法大德：

本寺為倡行教道，成就信眾報恩孝行，于民國八十二年八月十八日至二十日（農曆七月一日至三日）共三天，於本寺啓建追薦暨祈安法會，歡迎十方諸護法善信參加，俾使現世父母，增福延壽；先世父母、歷代祖先，並及冤親債主離三途苦，往生淨土，福樂無窮。

法會時間表：

第一天：上午 8:00～下午 3:40	禮誦慈悲三昧水懺
下午 4:00～5:30	引魂（參加超薦或有晉塔者務必參加）
晚上 7:00～8:30	唸佛與諸善靈結緣
第二天：上午 8:00～下午 4:30	禮誦地藏菩薩本願經
晚上 7:00～8:30	唸佛與諸善靈結緣
第三天：上午 8:00～10:30	第一時繫唸
11:00～12:30	上供暨薦唸
下午 2:00～4:00	第二時繫唸
5:00～7:00	第三時繫唸暨圓滿迴向

※閻府消災：

消災大功德主	壹萬元
消災功德主	壹仟伍百元
隨喜功德	不拘

※先靈拔薦：

拔薦大功德主	壹萬元
拔薦功德主	壹仟元
往生總牌（合用）	不拘

為利於本寺文書檔案之處理，免於法會前來回奔波之苦，凡欲參加者，或資料有所變動者，請於法會前十五日內以電話或信函通知本寺，謝謝。

本寺郵政劃撥帳號：0574388-8 葉秀月（釋真理）或以匯票、現金袋郵寄新竹市高峰路 236 號法源寺



八十二年本寺舉辦
盂蘭盆法會實況

盂蘭盆法會緣起

每年農曆七月份在中國人傳統習俗似乎就是個鬼月，聽說七月初大開鬼門關，七月底後才又關起來，於是乎整個七月壞事特別多，好事也不敢在七月間舉行，其實這是個不明就裡以訛傳訛的民間習俗。

在佛教來說七月卻是個很有意義的教孝月份，因為，在印度四月到七月三個月是最為酷熱多雨的氣候，佛陀製定4月15日至7月15日結夏安居，不隨意外出，在精舍內好好用功修持，到了7月15日這天，大眾將三個月來用功的心得作一報告，大家法喜充滿，特稱為「佛歡喜日」。

話說佛陀弟子目犍蓮尊者以神通著稱，但因其母生前惡業因緣墮在餓鬼道，尊者基於孝心運用神通送食物給母親，卻因母親貪之習氣深重，隨即不顧他人而搶食，食物尚未到口，立刻化為火炭無法下嚥，尊者見狀痛苦萬分，請教佛陀，佛陀即開示個人力量薄弱，可利用「佛歡喜日」那天盆羅百味供養僧眾，其中不乏許多得道高僧，仗眾僧之修持力而行救拔出離惡道。此乃盂蘭盆法會之由來，亦藉此齋僧供眾之功德使現在者消災解厄，往生者離苦得樂。

諸供養中

法供養最

菩提福田錄

(82.3.1~82.5.31)

法源寺基金：23,400元

功德箱：34,307元

100,000元

吳太太

50,000元

林連福

30,000元

周金華

20,000元

周介石

10,000元

郭進平 魏汝柔

6,000元

黎維桂 譚莊金蘭

4,000元

曾察慧 黃素娥 楊麗芬

3,000元

李桂秀 郭三和 洪金花 彭源進

葉瓊鸞 鄧甘妹

2,000元

倪明珠 梁哲誠 何順登 黃三龍

徐義妹 朱源發

1,600元

曹清瓶

1,500元

王淑靜 邱仙月 蕭凱仁 顏玉鸞

蔡佳龍

1,300元

張素娥

1,200元

楊麗齡 余紅妹 余秉哲 余姿瑩

余姿嫻 宏 祥 巫來春 孫來望

孫金彰

1,100元

廖裕勳

1,000元

李芳珠 陳神寶 陳明吉 范國隆

鄭建銘 張素玉 余作杰 葉日娥

余美芳 黃朝鑫 曾廷珠 莊博文

陳 真 林慶春 蔡玉女 郭書銘

郭晃維 徐茂安 潘寶全 吳子明

林玉葉 龐麗雲 黃秀琴 蔣昭燁

黃芳嘉 楊秀雲 無名氏 溫翠華

徐寶珠 郭若蘭 楊美珠 梁敬波

陳賢女 王乙如 陳 川 陳麗芬

張敏慧 彭寶月 陳建宏 張清木

呂梅櫻 何林淑枝 郭陳素珍

900元

楊宏翼 張素珠

800元

李世程 李宜澤 吳靖嘉

700元

無名氏 黃玉海

650元

學斯

600元

黃震娘 陳秀鶴 戴椿河 包家珍

江淑英 彭怡惠 楊瓊媛 王敬忠

傅美玉

500元

余婉鈴 余政達 巫翠芳 韋秀蘭

韋秀鳳 潘昌益 林惠華 王麗雲

郭良彥 郭怡伶 杜孟淵 陳盈儒

陳育佳 周居士 徐居士 葉美雲

柳樹國 黃輝正 許錦蓮 胡紫寧

楊鈞傑 陳文環 陳麗芬 黎燕麗

黎燕美 黃金妹 林月娥 陳錦良

吳傑中 高文環 蔡政儒 沈鳳琍

謝玉美 張月霜 張宏裕 周愛華

鄭震漢 無名氏 莊博清 莊敦仁

陳淑慧 楊凱翔 羅榮鳳

蔡連敏雲 鄭陳淑梨

400元

莊濱舟 莊豐如 莊蕙宇 程進發

魏平杜 施承李

300元

呂梅櫻 李岷誼 辛志強 杜玉龍

張容浩 吳瓊花 趙鳳玉 陳金誠

杜郡芝 段文田 范李昌 鄭春樹

楊恆英 陳信雄 柳淑娥 黃菊梅

梁郁琳 楊家生 王溫款 鄭意騰

彭天戶 張麗珠 彭景陽 彭寶慧

彭佩芳 陳 相

鄭月娥 陳立緯 陳伊芬 溫木蘭

游建文 朱玉櫻 黃定男 郭佳燕

郭美鈴 石進祥 鄭娟珍 溫端五

溫斯龍 溫愛如 溫志揚 何秀蘭

曹仲華 吳煥滿

250元

葉郭香 曾博昌 曾雅雯 楊太傳

王美臣

200元

黃文政 游 曼 廖江鵬 古顯忠

吳昌諺 蕭竹涓 蕭汀倪 陳碧英

連盈如 連思佳 田細苟 劉仁傑

無名氏 葉金來 葉錦生 林貴玉

邱群英 徐明珠 林秀玉 黃詩怡

柯志傑 余玉嬌 林嚴來妹

100元

郭錦全 郭冠廷 郭溫申 陳枚枚

郭其河 郭利麟 陳秀美 楊麗芬

江河清 張安宏 袁立人 張謙哲

楊淑芬 彭金英

50元

劉顯親

(若有錯誤·請告知本會)

◎法源寺別苑

覺風佛教藝術文化基金會

會址：新竹市林森路176號6樓（世紀通商大樓）

電話：(035)216190-1

傳真：(035)233314

法源寺：新竹市高峰路236號 電話：(035)215302