

玄奘大學

宗教與文化學系學術研究聯合通訊

第 9 期

宗教與文化學系

應用倫理研究中心

藏傳佛教研究中心

漢學研究中心

安貝卡思想與實踐研究中心

《玄奘佛學研究》學報

地址：300102 臺灣新竹市香山區玄奘路 48 號

電話：886 + 3 + 5302255 #4201

本期主編：黃運喜 Email：h0933459971@gmail.com

發行日期：2021 年 12 月 15 日

電子書下載網址：玄奘大學宗教與文化學系

<http://www.hcu.edu.tw/ird/zh-tw/?sh=>

目次

編輯室報告 (p. 4)

新書介紹

林保堯：印度聖蹟—巴弗大塔 (p.5)

蕭麗華等：《中國佛教文學史》(上) (p.6 - 9)

張雲凱：《聽聞即解脫－得法眼淨，轉凡成聖之道》(p.10-11)

本系學術活動報導

智慧磨經石—藏傳佛教《辯經》學制華語示範暨研討會 (p.12 - 19)

校外學術活動報導

2021 第三屆觀音文化國際線上論壇 (p.20 - 38)

校外學術活動資訊

第七屆漢傳佛教論壇－「近現代漢傳佛教的宗教經驗極其表達」(p.39-40)

第三屆全球共善學思會－「第三場蔬食防疫與身心健康」(p.41-42)

樂成宮第四屆媽祖學國際研討會－「新視野、新材料與新方法的當代媽祖研究－『去』地方化、新科技與新媒介」(p.43)

2021 年度人間佛教青年學者論壇 (p.44)

佛教論理學的理論、實踐與前瞻議題 (p.45)

2021 陳俊吉水陸畫千年風華再現變相圖展 (p.46)

2021 佛教藝術專題課程 (p.47)

2021 第 23 屆亞洲佛教藝術研習營 (p.48 - 49)

學人最新動態

劉景輝：悼念至交葉達雄教授 (p.50 - 51)

何日生教授《善經濟》或全球三獎肯定 (p.52 - 54)

校外學術活動

2021 - 2022 覺風寒暑假專題 (p.45)

北投覺風藝術學院 (p.46-47)

新竹覺風書院 (p.48 - 49)

溫故知新

玄奘大學宗教與文化學系之回顧與前瞻 (p.50)

編輯委員 (p.51)

通訊委員 (p.52)



編輯室報告

在 2021 年即將遠離的歲末之際，檢視今年的系務發展，我們經過大約兩年的準備，終於在 5 月 19 日完成了系所評鑑，評鑑結束後因新冠肺炎疫情的蔓延，正常的學術活動被迫改為線上方式或延期舉行。所幸在 10 月以後，隨著疫情的趨緩，各項學術活動也逐漸恢復。本系在這學期也主辦或合辦的「玄奘法師西天取經－第四屆正信佛教與當代社會廟學論壇」、「第十九屆印順導師思想之理論與實踐－人間佛教與全球化」國際學術研討會、「文化、社會責任與學生事務研討會」、「智慧磨刀石 藏傳佛教《辯經》示範暨研習會」等活動。在系上舉辦各項活動的期間，各位教師亦積極的參與了校外乃至國外舉辦的學術活動。

系所的主要職責為做好教學、研究、服務、輔導等工作，本學術研究聯合通訊主要報導研究面向的成果，同時也提供新書資訊、校外學術活動資訊、最新學人動態等報導；至於在教學、服務、輔導等具體成績，系上另行以不定期的方式，發行《系務通訊》，大家可以透過這兩種通訊，瞭解本系的發展狀況。

隨著時間的腳步前進，明年是本校創校 25 週年，同時也是本系創系 25 週年，我們打算從下期開始，有系統地整理出這 25 週年來系所發展的脈絡；同時在明年 10 月舉辦系列的慶祝活動，如宗教週、系友回娘家（含系友會改選）、論壇等。在此也邀請歷屆畢業的系友（大學部日間學制、進修學制；碩士班、碩士在職專班），大家一起回娘家（母系）敘舊，共同回憶在學期間的甘甜蜜辣。

新書介紹

印度聖蹟—巴弗大塔

巴弗大塔 (Bharhut) 與山奇 (Sanchi) 大塔、阿瑪拉瓦提 (Amaravati)，是馳名印度的三座早期大塔，其中紀元前三世紀的巴弗大塔是現存佛教最早的佛塔，是探討亞洲佛教藝術的重要源頭。

1871 年康寧漢 (Sir Alexander Cunningham) 初次發現時，已傾倒如廢塔，化成如土堆般，1873 年展開徹底挖掘，大塔四周欄楯幾乎已消逝，僅有四分之一埋沒於土堆中。其後幾經整理，於 1878 年運藏於今加爾各答印度博物館，另有部分的欄楯殘片，則保存於阿拉哈巴德市立博物館內。如今對於古代印度佛教美術的愛好者而言，巴弗大塔是不可不識，其中不少珍貴的本生圖，幾乎不見於他處！



作者——林保堯

國立台北藝術大學名譽教授
日本筑波大學藝術學博士

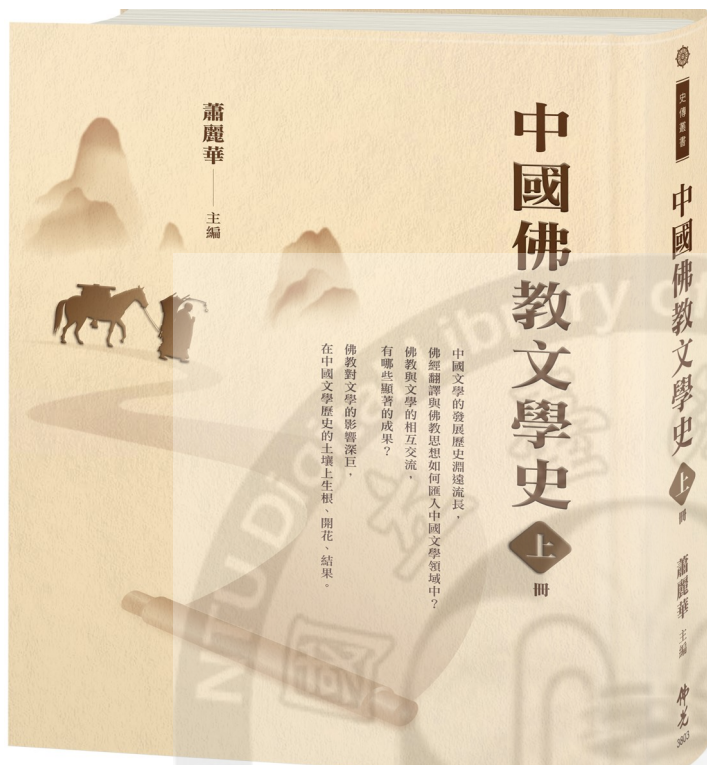
研究領域——
佛教美術史、佛教圖像學、
藝術學與文化資產課題

新書介紹

《印度聖蹟—巴弗大塔》

新書介紹

中國佛教文學史（上）



作者：蕭麗華、胡素華、吳靜宜、梁麗玲、紀志昌、許聖和、黃東陽、楊明璋、林仁昱、涂艷秋、劉苑如、曾堯民

出版社：佛光文化

出版時間：2021年11月23日

ISBN：9789574576050

期待創造佛教文學教育的百年大業

佛光大學中國文學與應用學系教授兼人文學院院長・蕭麗華

二〇〇七年在臺灣南華大學主辦的「佛學與人文學方法學術研討會」中，我首度提出〈中國佛教文學史建構方法芻議〉一文的發表，期待能藉著研討會呼朋引伴，結合國內同好一起來完成《中國佛教文學史》的建構。雖然因緣始終不成熟，那一年我卻有幸瞻仰依空法師慈顏，種下善因好緣，原來我的夢想輾轉流徙，注定要在佛光實現。

二〇一四年我下定破釜沉舟的決心，二〇一四年我下定破釜沉舟的決心，離開任教二十多年的臺灣大學中文系，我的心在淌血，這是我學術養成的母親，我必得離開母親含淚踏上英雄的征途，奔赴新任教的佛光大學去築夢，佛大成了我新的夢土。二〇一四年我很快地整理舊作，更名為〈再議《中國佛教文學史》的建構〉，發表於《臺大佛學研究》第二十八期，我知道我離夢想更近了。離開任教二十多年的臺灣大學中文系，我的心在淌血，這是我學術養成

二〇一七年楊朝祥校長命我主持佛大人文學院，同年十月我們成立「佛教文學研究中心」，集合臺灣北、中、南各大學佛教文學研究學者約二十人，名為「佛教文學工作坊」，每兩個月聚會一次，共同研討各領域的佛教文學議題；二〇一八年十月二十日《中國佛教文學史》工作坊同仁在日本富士山下的本栖寺召開「中國佛教文學與文化國際學術研討會」，得到日本佛光山總住持滿潤法師與本栖寺住持如愷法師的全力護持，順利地在「雲間東嶺千重出，樹裡南湖一片明」的招提妙境中精進切磋；二〇一九年一月十八—二十日我們在佛光山舉行「《中國佛教文學史》撰寫計畫開題研討會」，蒙鄭阿財教授、王三慶教授與香港教育大學商海鋒教授趕來支援、提供寶貴建議，我們在佛陀紀念館八塔前迎風暢懷、集思廣益；二〇一九年七月十日我們到澳洲南天大學舉辦首屆「人間佛教暨中國佛教文學國際學術研討會」，提出十二篇重磅的中英文雙語論文，為南半球增添精彩的人文風景。感謝佛光山人間佛教研究院院長妙凡法師和佛光大學學務長永東法師，給我們如此殊勝美好的開題會議與澳洲佛光山南天寺的學術參訪研討。一部由臺灣學界共同完成的《中國佛教文學史》已指日可待了！

編撰一部適合普羅大眾閱讀、具大專教育程度的《中國佛教文學史》，不僅可以彰顯星雲大師畢生致力提倡的「人間佛教」、以文字弘法的精神，也可以彌補中國文學傳統對於佛教文學的忽視，圓滿許多做佛教文學研究者的心願。然而，一部浩瀚如洋的中國文學史，尚有許多與佛教文學相關的主題待開發，何況是更多尚未開發的佛教文學文類、素材與議題？原先預定以三年的時間，在「文人創作」、「僧人創作」與「佛經文學」三大範疇互相干涉與討論，各文類、各範疇能互相跨界支持，後來發現三年是不夠的。

一部《中國佛教文學史》需要各領域人才，也需要參酌各色文學史建構方法，才能擬定統一而優良的體例，這是方法論的問題。本書參照吳汝鈞《佛學研究方法論》、龍谷大學佛教學研究室《佛教學關係雜誌論文分類目錄》、《中國文學史》建構歷程的反思、孫康宜和宇文所安(Stephen Owen)等人合編的《劍橋中國文學史》(The Cambridge History of Chinese Literature)提出的「史中有史」論、章培恆和駱玉明主編《中國文學史》與《中國文學史新著》所採用韋勒克·沃倫的觀點「打破文學史以政治變化進行分期的模式」等等各色文學史建構的「方法論」。

至於佛教文學史要從哪一個朝代開端？有學者認為秦代〈金狄銘〉的「金狄」與《增壹阿含經》所記載的「如來」像相似、劉師培認為漢代賈誼的〈鵬鳥賦〉多佛家言、嚴可均在《全上古三代秦漢三國六朝文》的全上古三代文中，已獨立出「釋氏」一類，這是起源論的問題。目前推測東漢桓帝（一三二—一六七年）、靈帝（一五六—一八九年）時期相繼來華的高僧有安世高（一一三—一四六或一七一—一二二年）和支婁迦讖（一四七—？），這是譯經的開始。如果廣義的佛教文學，含著漢譯經典的文學性在內的話，我們把佛經翻譯視為佛教文學的開端，是合理的。問題是，佛教經典何時翻譯入中國？

真的只在東漢才開始嗎？有否可能未譯經之前，思想的口頭傳播已先進入？所以，早於佛經翻譯時期中土詩文，仍有可能交融著佛教思想與思維方式，仍是值得一探究竟的。公元前三世紀，統一印度的阿育王已積極派遣大批僧侶到國外弘揚佛法，佛教史和佛教藝術史早已從出土文物肯定佛教文化的傳入可上躋戰國時期。可是，以文字載體為主的佛教文學如何找出起始源頭？本書最後決定採用「遠傳」法，從出土文物、思想概念史與早期文字典籍中梳理出中國佛教文學的起源，用以形成《中國佛教文學史》的卷首開章。

以上光是「方法論」與「起源論」，我用了科技部一個兩年期的計畫才找出方案。感謝科技部挹注我〈《中國佛教文學史》建構的方法論與起源論〉兩年經費，這本《中國佛教文學史》的建構才能順利動工。

「方法論」與「起源論」之外，另一個重要的大問題是「範疇論」。進入真正撰寫的過程才發現佛教文學的範疇無邊無際，我們從原先「文人創作」、「僧人創作」與「佛經文學」三大範疇的視角再擴充到俗曲民歌與敦煌文獻；團隊人力也陷入緊張，僧傳研究的人才不足、敦煌與俗曲研究的學者也較欠缺、文學類型中以散文研究與文學理論研究的人力最為不足。我們在撰述過程中不斷向外徵求助力，團隊成員也不斷擴充，最後達到上冊十二位、下冊十位的規模。感謝團隊成軍時一開始就給予精神認同、實體參讚與後來陸續仗義支援的師長們，這些師長的大名鐫刻在上下冊書前的作者群中，我不在此一一稱名致謝。總之，沒有你們的發心與貢獻，無法成就如此艱巨的大事。特別感謝下冊主編廖肇亨教授，在明清佛教文學人才短缺的世代，您不僅孜孜矻矻耕耘不輟、培養許多新生代人才，也是《中國佛教文學史》建構過程中最大的支柱。

目前坊間各種版本的《中國文學史》，多數都未能系統地介紹佛教於中國文學中的角色與影響，然佛經自漢代傳入中國起，即開始影響著中國文學書寫的方式，尤其佛經的轉譯創造了許多嶄新的詞彙，佛經中的寓言或譬喻，則成為中國各體文學創作重要的材料，六朝時代開始僧人與文人之間的交往，激發出大量的文學創作，敦煌變文中許多佛經故事的改編，以及唐宋時期的詩詞戲曲中處處可見對佛理創化的文學表現。以我畢生研究佛教文學的視野，我相信本書能系統呈現中國佛教文學的精華與發展理路。

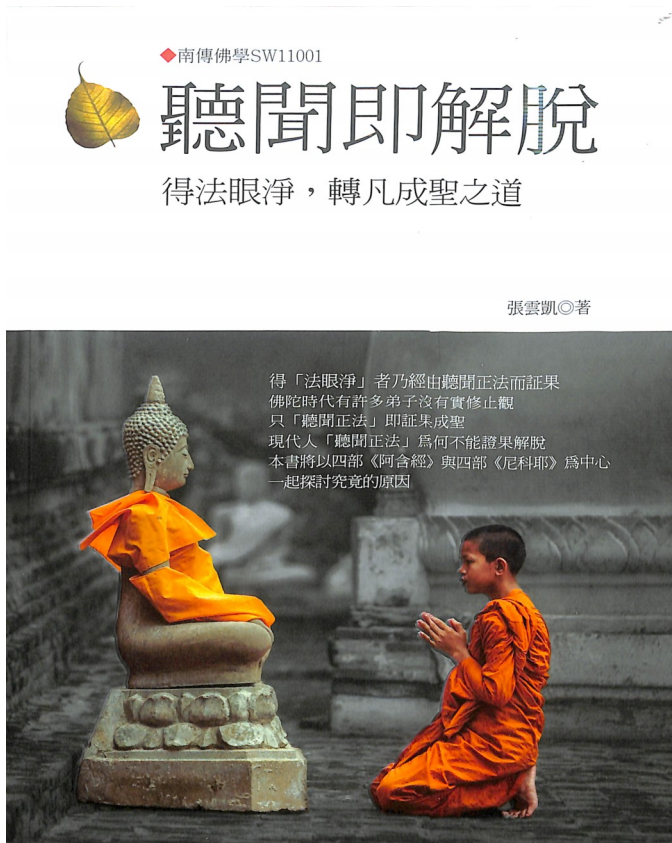
夢想從二〇〇七年開端，於今已屆十五個年頭，二〇二一年我們才提出上冊書稿，期望廖肇亨教授主編的下冊也能緊迫在今年交卷。用一部完整的中國佛教文學史，才能對得起佛陀二五六四年垂化眾生的大愛、對得起我們自己一期一會的人生、接續起佛教文學教育的百年大業。匯整稿件期間，正值臺灣新冠疫情艱困階段，佛光大學校園封鎖，我在宿舍幾近無米無炊，這讓我想起孔子厄於陳、蔡，孔子幸得顏回、子貢諸生解圍，我也有幸蒙佛大中文系師生相助，三個月之間我的糧食與交通都補給不斷，謝謝相助的同仁與研究生，你們是助我最後一哩路的仁者。最後要感謝胡素華居士，本書的建構過程歷時四年，從工作團隊成軍、每兩個月的例會、交通食宿補貼，到出版本書所需經費，都是拜胡素華居士的護持。最強大的精神支持是佛光山

文化院院長依空法師的默默廬注與佛光文化社長滿觀法師的殷殷督促。我們蒙受佛光集體創作精神的感召，有錢出錢，有力出力，心燈交輝，才能共成佛教文學百年大業。期望本書的出版，能輔助佛陀垂教，貢獻我們有限的人生，上報四重恩，下濟三途苦！



新書介紹

聽聞即解脫－得法眼淨，轉凡成聖之道



作者：張雲凱

出版社：大千出版社

出版時間：2021 年 12 月

ISBN：9789574473663

佛陀時代有許多弟子沒有實修止觀，只「聽聞正法」即證果成聖，得「法眼淨」者乃經由聽聞正法而證果。

現代人「聽聞正法」為何不能證果解脫，本書將以四部《阿含經》與四部《尼科耶》為中心，一起探討究竟的原因。

本書是以早期佛教經典以及部分南傳註釋書為研究範圍，介紹並討論其中一種成為早期佛教聖者的「成聖之道」：法眼淨。根據的紀載，這似乎是一種有別於傳統認知必須實際修證止禪與觀禪的方式，而是經由「聽聞正法」成為初果聖者的一種特殊方法。

本書於「第一部分」列出數篇這樣的經文，根據實際統計的結果，南傳與北傳的八部早期佛典之中，共有多達九十餘則這樣的故事，有些故事於南北傳聖典中均有記載，有些則出現於北傳聖典之中。

這些故事多半很生活化，有些就只是佛陀在某個居所或村落暫住，某個其他宗教團體的修行人或是沒有宗教信仰者遇見佛陀，相互交換了想法與意見，後來覺得佛陀這套解釋輪迴、證得涅槃的理論確實比原先自己認識的見解來得合理，而且是正確無誤而確實可行的，於是去除了原本種種疑惑，因此證法眼淨。

如上所言，在不同部派的南北傳經典中，都記錄這樣的事件，可知在佛陀當時這是眾所周知的人流方式，佛陀涅槃之後，部派論師們由於對於佛陀的景仰，以及一些修證方面的見解，促使他們對於法眼淨相關的議題增加詮釋，這些詮釋再經過當代的南傳法師們因應這個時代的狀況加以斟酌考量之後，似乎得到法眼淨的證果方式並不適合現代人的結論，因此不太宣揚這個在早期經典中的證果方式，這是本書第二部分將會討論的議題。

關於原文的引用方面，本書的第一部分，選擇以白話文的方式來呈現所節錄的經文，這個做法主要是受到關則富博士的影響，關教授在其譯著的《增支部》(一)中，舉歐洲在宗教改革後，將《聖經》翻譯成各種語言為例，使得一般基督徒有信奉其宗教的具體依據，因此他認為：

佛經若能譯成現代中文，將可讓為數眾多的中文讀者有機會瞭解佛陀的教誨。

他又說：

如果能精確地翻譯(古典佛經)成現代白話文，對佛教有興趣的廣大中文者將得以一窺堂奧，宛如親身聆聽佛陀的教導。

可知關博士重譯經典的意圖，目的是讓現代讀者能夠自力讀懂經典，打破因為文言文造成的疏離感，而對經文增加幾分的親切感，也不會在閱讀過後留下許多因為語言而造成的疑問。這個概念啟發了我，因此在本書的第一個部分，同樣採取白話文的方式來進行重新翻譯，期望能夠讓讀者讀懂。

在本書的第二個部分，由於有比較多的論證，採取更為學術的格式，所以此處引用以原文為主，並於註解或是原文之下，加上白話翻譯。

本書是針對似乎已被視為定論之早期佛教成聖之道，是否有另一條進路的探尋之旅。

智慧磨經石—藏傳佛教《辯經》學制華語示範暨研討會

舉辦時間：2021 年 12 月 4 日



玄奘大學

新聞稿

高僧與學者雲集，期許台灣之藏傳佛教研究綻放異彩 —玄奘大學藏傳佛教研究中心開幕式—

為結合玄奘大學與台灣藏傳佛教相關組織機構之研究資源，玄奘大學宗教與文化學系暨藏傳佛教研究中心，特舉行「藏傳佛教研究中心開幕式」，是日並將舉行「台灣居士如何有效學習藏傳佛教」論壇、蔣揚仁欽博士專題講座及「藏傳佛教唐卡之起源與藝術賞析講座」。達賴喇嘛西藏宗教基金會達瓦董事長將親自蒞臨開幕式現場致詞，表達對本研究中心之高度期許。

本中心係台灣高教體系下之第一所「藏傳佛教研究中心」。其設立宗旨，乃結合本校宗教與文化學系與台灣藏傳佛教相關組織機構之研究資源，共同設計「藏傳佛教研究計畫」。其中包括三大項目：漢藏佛法之比較研究；台灣當代藏傳佛教之發展現況；台灣藏傳與漢傳佛教寺院團體之互動現況、成效與瓶頸。也就是說，除了漢藏佛法研究傳統之強項外，本研究中心之學術特色，係「台灣在地研究視角」，以及人文、社會學門多元研究方法。

近年來華人地區學習藏傳佛教的趨勢逐漸盛行，台灣北、中、南以及海內外諸多藏傳佛教中心林立，阿闍黎、格西與仁波切們都分頭致力弘揚藏傳佛教。然而藏傳佛教在台灣，亟須制定一套在地化的學習制度，它可能有別於印度三大寺傳統規制，但較為適用於時下的華人佛教。這樣的議題，必須建基在嚴謹研究與廣泛討論的基礎之上，因此本研究中心特於開幕之初，開啟「台灣居士如何有效學習藏傳佛教」論壇，邀請在台灣具有藏傳佛教豐富教學經驗的智者蒞臨與論。

藉本中心開幕式舉行講座與論壇，俾能聯結更多志同道合的佛弟子，累積研究動能。

【附錄】

玄奘大學藏傳佛教研究中顧問與開幕式論壇、專題講座講師簡介：

1、顧問：果碩仁波切：



對於整體佛教，特別是對於黃帽甘丹格魯聖教之嚴飾，至尊無等蔣孜曲傑（北頂法王）怙主果碩仁波切之行誼述略如下。

至尊怙主果碩仁波切歷代轉世甚多，此僅稍舉於印度、西藏及蒙古地區數例，導師薄伽梵成正等正覺後於鹿野苑初轉法輪時，仁波切轉世為最初隨從五賢者之一的阿若憍陳如，成為佛教僧團首位證得阿羅漢者，以及印度祖師阿闍黎古薩利大師等。

西藏雪域法王松贊干布時代，秘密主往昔發心之機緣成熟，轉世為吐蕃重臣祿東贊、大譯師瑪·仁欽卻、大伏藏師惹那林巴、大圓滿祖師龍欽巴尊者等，另外還有宗喀巴大師的親傳弟子大慈法王釋迦益西，以及降生於多康拉廓地區的持明成就者龍薩寧波等。

第五世達賴喇嘛尊者時轉世為蒙古人——至尊堪千敦珠嘉措賢德，大師於哲蚌寺果芒札倉學修佛法至於究竟後，曾擔任第一世遍知嘉木樣協巴之經師、理塘寺住持以及哲蚌寺吉祥果芒札倉第二十九代住持等，廣行弘法利生偉業，爾後於理塘之世系亦以「果碩」——「果」為果芒札倉、「碩」是蒙古人之簡稱而聞名，其中降生於康區噶廓，後來返回理塘寺擔任住持的噶哇法主桑傑卻佩賢德、聖者至尊洛桑東珠欽則旺秋、至尊洛桑倫珠阿旺貝旦、至尊洛桑蔣貝寧波賢德等歷代轉世，歷輩轉世不僅聲譽卓著，以善巧、尊德、賢哲之行誼弘揚護持佛陀珍寶教法方面亦留下了偉大功績。

無等蔣孜曲傑怙主果碩金剛持至尊昂旺松饒丹增格賴嘉措，土鼠年、西元1948年藏曆六月四日，在諸多瑞相中降生於康區理塘木拉格隆村巴榮家族，成為父親嘉杰東珠、母親諾增卓瑪二者之子。四歲時被認證為前世果碩仁波切之轉世，五歲時在藏曆神變節良辰吉日於果碩持明宮舉行坐床典禮並參大理塘寺法會，七歲時於理塘寺卸任住持格賴仁波切座前受沙彌戒，十歲從理塘前往拉薩學習，在色拉寺昧札倉研讀攝類學、心類學、因類學及般若經論（現觀莊嚴論）第一會時，在康村的集合辯經法會中起身論辯，於學習上極為盡責用心。十二歲時從拉薩前往印度，在巴薩(Basa)為培養未來佛教種子所開設的暫時學法營中，成為1500位不分教派中的一員學僧，仁波切除了繼續精進學習經論之外，也在達賴喇嘛尊者二位淨師金剛



持以及尊者等座前，如從瓶中汲取般聽受諸多灌頂、口傳、教授與要訣，同時也不鬆懈地進行閉關等專修。在二十歲時、西元 1967 年神變月十五日，於尊者十四世達賴喇嘛座下受具足戒，西元 1969 年前往遷移至南印度地區的色拉寺大乘洲研讀諸大經論，同時也教導新到的學僧，且參與札倉中諸如立宗論辯等各種活動，札倉每年的考試皆名列前茅，格魯會考亦逐一通過噶讓巴、阿闍黎、拉然巴等學位檢試，在達賴喇嘛尊者二位經師的主持下獲頒第一名嘉獎，並於三大寺祈願大法會中，由西藏政府代表獻供養身語意曼達及準許授予如同諸大喇嘛之頭銜，並圓滿完成立宗，獲得格西拉然巴之學位。

爾後在下密宗學院學修密咒金剛乘相關的教法，逐一圓滿完成注疏複誦師、掌堂師和密乘立宗等法務，之後依於家鄉康區民眾的殷切期盼，返回理塘等康區諸縣，以及近五十座寺院，同時也為四千多位出家弟子傳授沙彌及比丘戒，完善寺院之辯經教學，亦為成千上萬的故鄉民眾授予甘露法教，廣行成熟教眾之利他事業。同時也前往中國各大城市參訪、朝禮聖地。之後前往拉薩朝禮行供後返回南印色拉寺果碩拉章駐錫。

西元 1984 年由達賴喇嘛尊者親自任命為下密宗學院教務長(喇嘛翁則)，以及接續升任為住持堪布，在阿闍黎與住持任內前後六年期間，興建下密院設施，完善法教聞思等各項事務皆深受僧眾歡喜信服。西元 1991 年再次被尊者達賴喇嘛任命為色拉寺聞思寶洲札倉(昧札倉)第八十七代住持堪布，任職期間對於僧眾的學習及其各項順緣的成辦可謂前所未有，在各方面廣施極大恩澤可謂無與倫比，且於卸任住持後對於札倉學僧的學習仍甚為關心。此後前往尼泊爾，因出於不忍喜馬拉雅山區藏族窮困百姓的悲心，以及推廣對佛法的認識，思考應開始建立一個佛法與知識文化發展的根據地，西元 2002 年寺院與學習場所圓滿興建完成，並且隆重舉行了落成啟用大典，目前在此的學僧需同時學習現代的知識與佛法經論。同時在各方有緣信眾的邀請下，先後蒞臨世界各地，持續進行廣大利益教眾之事業。

西元 2017 年八月一日星曜會合之吉日，承達賴喇嘛尊者親自公開任命至尊怙主果碩仁波切為甘丹聖教無等賢德蔣孜曲傑(北頂法王)，目前正持有格魯派三大教主之一無等蔣孜曲杰仁波切之法座名位。

2、顧問：格爾登仁波切：



我欽教法之燈，怙主格爾登仁波切的轉世，自聲聞阿羅漢優婆塞開始，至今為 55 代共同轉世；從宗喀巴大師之徒，多地區的四大智者之一，我欽迦納巴，根登堅參至今，格爾登仁波切的獨特轉世為十一世。

西藏噶丹頗章政權，以及中國皇朝先後賜予格爾登仁波切大喇嘛的尊號和名位。因此，格爾登仁波切成為藏地，尤其安多地區的大喇嘛，並透過格爾登喇章施政教統治。目前格爾登喇章轉型為單一的宗教組織「格爾登慈善基金會」。

格爾登仁波切是，不同教法傳承的格爾登寺支系，並有特殊緣分的僧、尼、瑜伽之寺院的無上教主，以及虔誠的幾十萬民眾崇敬之大喇嘛。目前的十一世格爾登仁波切是：

1942 年，誕生於西藏東部安多送布達莫崗。

1945 年，第五世嘉木樣協巴等安多地區之高僧大德共同認定為第十世格爾登仁波切的轉世靈童。

1946 年，在今若爾蓋達倉拉莫寺坐床，拜攝政貢保魯珠之轉世塔多久美嘉措為正經師，拜大智者貢確協饒為副經師，開始學習佛教知識。

1948 年，在正經師塔多久美嘉措坐前出家，並接受沙彌戒。

1954 年，五位格西拉然巴和兩位格西被指定為辯經師，和他們一起佛教五部大論。

1957 年，按達賴喇嘛尊者前後來信的旨意，前往西藏首都拉薩，併入哲蚌寺洛色林紮倉學習佛法。西藏政府頒發「三大朱古」之頭銜。

1959 年，隨達賴喇嘛尊者流亡印度。

1960 年，在印度布克薩和達拉豪斯等地繼續研習佛法。

1962 年，達賴喇嘛尊者坐前接受比丘戒。

1965 年，參加西藏流亡政府教育部專門舉辦的教師訓練班，學習現代文化。

1968 年，開始在瓦熱納斯西藏高級研究院前後九年學習佛教和現代知識，並取得了學士和碩士學位。

1977 年，在印度加爾各答市威瑟瓦·巴拉迪大學攻讀博士。

1978 年，在尊者駐錫地達蘭薩拉西藏圖書檔案館，擔任研究員有十年之久。

1984 年至 1985 年，實質代表西藏流亡政府訪問西藏和中國，並拜訪班禪大師等藏漢要員。



1985 年，在西藏首都拉薩大昭寺恢復中斷 26 年之久的熱內慶戰之傳統。

1986 年，在印度南部三大寺，通過嚴格的考核獲得格西拉然巴的學位。

1987 年，由達賴喇嘛尊者直接任命，前後在達賴喇嘛私人辦公室和未來西藏憲法草案小組、政治顧問委員會、公務員選舉事務署等部門工作。

1992 年，在印度北部達蘭薩拉創建格爾登高級經學院。

1993 年，向西藏境內格爾登主屬寺發佈《經世教言 13 條》，很多寺院的齋堂開始食用素食等淨化了習佛環境。

1997 年，當選為西藏流亡政府噶倫，擔任宗教與文化部部長。

2001 年，向西藏境內格爾登主屬寺發佈花甲老人之願，改善了寺院的教育及教規等。

2005 年，在印度佛教聖地菩提迦耶，修觀世音大閉關之法閉關三年。

2008 年，將以前的格爾登拉章變更為符合現代民主的格爾登慈善基金會，開創了活佛拉章改為慈善基金會的先例。

2009 年，向西藏境內格爾登主居寺和信眾發布《經世教研 32 條》，為楊善棄惡起到了重大作用。

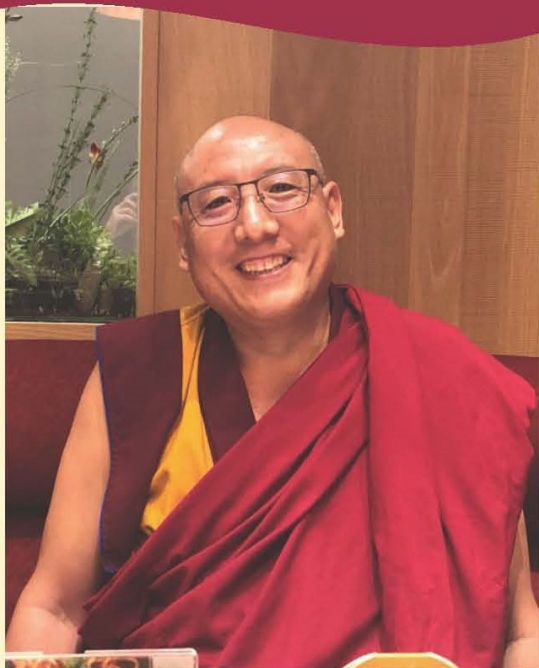
2011 年，按藏人行政中央的指示前往美國，向美國政府和人民介紹了烈火中的藏人之苦難。

2012 年，將曆輩格爾登仁波切對格爾登主屬寺之聽聞研習佛法所立之戒規《明慧之門》與附錄等發佈於世，對佛法講修興盛開闢了一些新的方法。

2013 年，按藏人行政中央指示前往歐洲，向聯合國、聯合國人權理事會、歐洲議會、瑞士、比利時、法國、荷蘭、德國、英國等六國的政府和民眾介紹了西藏境內的嚴峻形勢。

截至目前，先後出版發行了有關西藏宗教、文化、政治、歷史等的 20 多部著作，現今擔任格爾登慈善基金會之最高領袖。

3、論壇講師：見悲青增格西：



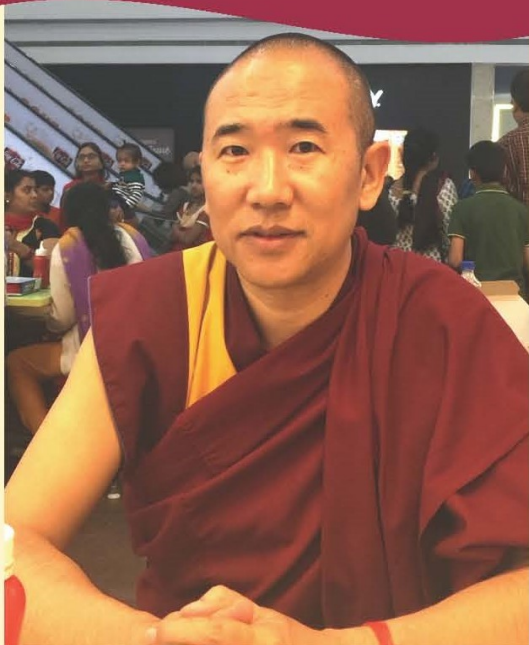
見悲青增格西於1967年出生於一個佛教徒家庭，自幼受佛教薰陶，年十五剃度出家，之後進入印度色拉寺色拉傑學院展開佛法的聞思，受學於佛陀的教法。歷經十七年，依次第分明的學習制度完成最嚴謹的僧學教育。

西元2000年由宗教文化部甄選派遣至台灣法光佛學研究所學習漢傳佛教，歷經四年的學習，於2004年正式畢業。

2003年在印度色拉寺參加「林賽格西」的立宗考試，取得格西學位，獲得教授經典的資格，並於2006年正式為達賴喇嘛基金會佛學教授師長。

秉持尊者所耳面命，時常勉勵佛弟子們深入經藏之叮囑，眼前雖不具如三大寺具規模、有次第、日夜不輟的學習環境，但為能讓此地廣大具緣者能好好的、善加學習佛法，因此除出家戒，仍堅持持續開講五部大論及空性正見等。期有心學習者悉能如《證道歌》所言：「最初常求廣大聞，中達經論皆教授，最後日夜勤修持，一切迴向為弘法。」

4、論壇講師：丹增南卓仁波切：



1992年被尊者達賴喇嘛認證為祖古（轉世者），並賜名為丹增南卓，在同年進入南印度的甘丹寺，受戒出家修學佛法；

2006年在格魯佛學院取得優等佛教哲學學士學位；

2008年取得優等佛教哲學碩士學位；

2010年取得第一等「拉然巴格西學位」同等佛教哲學博士；

2011年在南印下密院研習密法一年，取得優等即熱巴學位；

2012年底前往台灣留學，在國立中山大學與台北師大的其華語中心學習了兩年的中文；

2015年受聘於法光佛教研究所擔任弘法講師；

2018年在台灣就讀玄奘大學碩職班，以全中文撰寫研究論文，並於2020年7月取得第二個碩士學位。

5、論壇講師：法寶格西：



1974 年出生於西藏拉薩市

1991 年初中三年級時，為求學佛法，冒著生命危險，隨眾徒步翻越杳無人烟的大雪山，來到南方印度色拉傑寺佛學院剃度出家。跟隨眾多善知識系統，完整地學習了因明、現觀、中觀、俱舍、戒律等五部大論課程。經過二十多年精勤不懈的努力，圓滿通過了格魯派三大寺考試。

2011 年榮獲第一等拉然巴格西學位。在這期間，從 卻殿仁波切面前受沙彌戒，從法王達賴喇嘛尊者座前受比丘戒，並接受了各種殊勝灌頂及法脈傳承。

2012 年進入下密院，研修金剛密續課程。

2014 年開始被寺院派往泰國、印尼、台灣等地弘法至今。

2016 年起於北中南三地以中文教授 達賴喇嘛尊者指導編輯之《佛法科學總集》讀書會。

6、專題講座：蔣揚仁欽博士：



(Harvard GSAS) 的南亞學系 (Department of South Asian Studies)。

博士論文標題：“A Record of a Tibetan Medieval Debate: History, Language, and Efficacy of Tibetan Buddhist Debate.” (暫譯為《一場中世紀的西藏辯論：藏傳佛教辯論的歷史、語言，及其作用》)

碩士畢業於 2004 年，圓滿北印度辯經學院 (Institute of Buddhist Dialectics) 的五部大論、四大教派的顯教課程，並以甲級成績獲得“無別大教授師”的學位。

著作：

我的上師達賴喇嘛。台灣：法相山出版社，2000 年。

自己的路，勇敢的走。台灣：商周出版社，2002 年。

為什麼學佛。台灣：商周出版社，2018 年。

譯作：

覺燈日光。台灣：商周出版社，2012。

達賴喇嘛開示佛子行三十七頌。台灣：商周出版社，2016 °

佛法科學總集。台灣：商周出版社，2017 °

佛護論。台灣：商周出版社，2019 °

任職：

自 1996 年起，擔任第十四世尊者達賴喇嘛的華語譯者至今。

7、專題講座：吳翠雯老師：



1968 年出生。曾任廣播節目主持人近十年；1997 年開始接觸《廣論》；2005 年赴印度達蘭沙拉學習藏文與佛法；2007 年起，陸續為穹拉仁波切、圖滇悲桑格西翻譯至今。

2021 第三屆觀音文化國際線上論壇

觀音國際論壇日程

日期：2021年12月7日 時間：10:00~17:00

台灣時間	項目	發表者
8:30-10:00	設備整備，音響照明調試，與會者入場 (開會15分前入場)	
10:00-10:30	開幕致詞	
10:30-11:30	基調講演—悠遊觀音路	立川 武藏
11:30-12:30	午休	
12:30-13:00	慈悲與禪—靈鷲山心道法師 觀音思想的具體實踐	楊 士偉
13:00-13:30	幸福的條件與觀音菩薩	虎山 義秀
13:30-14:00	台灣傳統觀音佛寺殿堂空間設計意義研究	李 乾朗
14:00-14:15	休息	
14:15-14:45	印度後期密教中觀自在菩薩的圖像與觀想	佐久間 留理子
14:45-15:15	觀音菩薩信仰為我帶來的種種奇跡	檀上 宗謙
15:15-15:30	休息&問卷回收	
15:30-16:20	討論 第一部： 兩地學者專題討論 觀音思想的現代意義	
16:20-16:50	討論 第二部：現場答疑	
16:50-17:00	閉幕詞 退場	

観音国際シンポジウムアジェンダ

日付: 2021年12月7日時刻: 11:00~18:00

日本時間	項目	発表者
9:30-11:00	セッティング, 音響照明調整 (開会の15分前より参加者入場)	
11:00-11:30	開会の挨拶	
11:30-12:30	基調講演——観音の来た道	立川 武蔵
12:30-13:30	昼休み	
13:30-14:00	慈悲と禅—靈鷲山心道法師 観音思想の具体的実践	楊 士偉
14:00-14:30	幸福の条件と観音菩薩	虎山 義秀
14:30-15:00	台湾伝統観音仏寺殿堂の空間デザインの 意義的研究	李 乾朗
15:00-15:15	休憩	
15:15-15:45	インド後期密教にみる観自在菩薩の図像と観想	佐久間 留理子
15:45-16:15	観音菩薩信仰によってもたらされた数々の奇跡	檀上 宗謙
16:15-16:30	休憩&アンケート回収	
16:30-17:20	ディスカッション 第一部: パネル 観音思想の現代的意義	
17:20-17:50	ディスカッション 第二部: 質疑応答	
17:50-18:00	閉会の挨拶 退場	

悠遊觀音路

國立民族學博物館名譽教授 立川 武藏

印度佛教中諸神的譜系（潘提翁）大概成立於西元六、七世紀左右。印度、尼泊爾及西藏佛教（藏傳佛教的）的神譜，可以分成佛、菩薩、女神、護法神（忿怒尊）諸類別。西元第八、九世紀後，在印度、尼泊爾及西藏後期的神譜中，秘密佛與女神佔了重要位置，但在中國、朝鮮半島、日本佛教的神譜裡，則並未如在印度等地般受重視。雖有這般差異，不過佛、菩薩、護法神、群小神的大框架是一貫的。

在佛教神譜中的菩薩裡，這次我要討論最受歡迎的觀音（觀自在）。

1. 「觀音」及「觀自在」之名

在玄奘翻譯的《般若心經》中亦登場的「觀自在」，是avalokiteśvara的翻譯。此梵文單字，是由avalokita與īśvara組成的複合詞。avalokita是由「觀見，洞察」之動詞而衍生的分詞。此分詞是「avalokita」，在玄奘的翻譯中，指的是「觀看」的行為。

「īśvara」這個語詞，在自由自在的情況下，也有「自在之人」的意思。「觀自在」，則可以解釋為「在觀看一事上能自在者」（能觀見者）。將avalokiteśvara解釋為觀自在，似乎是在唐代的玄奘三藏以後。

另一方面，古代梵文的寫本裡，也可見avalokita-svara的名稱。svara的意思是聲音，可以認為「觀音」或「觀世音」是這個梵語名的翻譯。

「觀世音」（avalokita-svara）意指「聽聞處於苦難的人（世）之聲（音）」，也就是有「聽聞（世之）音者」的意思。可以將avalokita思考成過去分詞，把avalokita-svara解釋為「擁有聽到聲音的人」，也就是「聞音者」之意的所有複合語。到九世紀中葉為止，西藏語譯的意思定為「能御覽者」。這個情況下，用敬語「御覽」，意思是「菩薩能理解眾生之聲」的意思。

2. 檢討比較法華經的漢譯

《法華經》的漢譯，目前留下以下三種。

(1) 竺法護譯《正法華經》大正藏，263號，286年。

摘要

(2) 鳩摩羅什譯《妙法蓮華經》大正藏，261號，406年

(3) 闍那崛多及達磨笈多譯《添品妙法蓮華經》大正藏，264號，601年。

這些漢譯應比現存之梵語寫本保留了更古老的形式。

3.《觀音經》中所述之現世利益

《觀音經》中提及觀音如何拯救人。但是，在觀音救人的情況，有一個約定的條件，就是「一心稱名、稱其名號」。

4.觀自在（觀音）的形貌

考察印度保留了什麼樣的觀自在像。（略過尼泊爾、藏傳佛教、中國、韓國的觀音形象）

5.日本的觀音信仰—三十三觀音靈場

在日本，西國三十三觀音靈場和秩父三十四觀音靈場等皆是知名觀音。前者的寺院，從第一號和歌山縣那智山青岸渡寺，數到三十三號的岐阜縣谷汲山華嚴寺。現今也有許多人到這些靈場巡禮，最後再到訪萬願寺的谷汲山。也有像淺草觀音或是大須觀音（本來在岐阜縣大須，現在在名古屋）的觀音寺，因為與特定土地的連結極深，因而加上當地地名稱之。

観音の来た道

国立民族学博物館名誉教授 立川 武蔵

インドにおいて仏教のほとけたちの組織（パンテオン）がほぼ出来上がったのは、六、七世紀です。インド、ネパールおよびチベット仏教（蔵伝仏教）のパンテオンは、仏・菩薩・女神・護法神（忿怒尊）・群小神に分類することができます。八、九世紀以降のインド、ネパールおよびチベットにおける後期仏教のパンテオンでは、秘密仏と女神が重要な位置を占めますが、中国・朝鮮半島・日本の仏教のパンテオンでは秘密仏と女神はそれほど重視されませんでした。そのような違いはあるのですが、仏・菩薩・護法神・群小神という大枠は一貫しています。

今回は、仏教パンテオンの中の菩薩の内、もっとも人気のある観音（観自在）を取り上げます。

1. 「観音」と「観自在」という名称

『般若心経』（玄奘訳）にも登場する「観自在」は、「アヴァローキテーシュヴァラ」（avalokiteśvara）の訳です。このサンスクリットの単語は、「アヴァローキタ」（avalokita）と「イーシュヴァラ」（īśvara）の複合語です。「アヴァローキタ」とは、「観る、洞察する」（ava-lok）と言う動詞に由来する分詞です。この分詞は「アヴァローキタ」（avalokita）です。玄奘訳の場合、「アヴァローキタ」は観ること（行為）を意味します。

「イーシュヴァラ」という語は、自由自在という場合の「自在なる者」の意味もあります。「観自在」では「観ることに自在な者」（見ることに堪能な者）と解釈されているのです。「アヴァローキテーシュヴァラ」を観自在と解釈するのは唐の玄奘三蔵以降のようです。

一方、古いサンスクリットの写本には「アヴァローキタ・スヴァラ」（avalokita-svara）という名称も見られます。「スヴァラ」とは音（声）を意味します。「観音」や「観世音」はこのサンスクリット名の訳と思われます。

「観世音」（アヴァローキタ・スヴァラ）とは、「困難にある人々（世）の声（音）を聞く者」つまり「〔世の〕音を聞く者」という意味と考えられます。

「アヴァローキタ」を過去分詞と考えて「アヴァローキタ・スヴァラ」を「聞かれた音を有する者」すなわち「音を聞いた者」という意味の所有複合語と考えることができます。チベット語訳は九世紀中葉までには「ご覧になるのが堪能な方（チャンレーシク・ワンチュク）」と定められています。この場合、敬語で「ご覧になる」とあるのは「菩薩が衆生の声をご理解される」という意味です。

2. 法華経の漢訳の比較検討

『法華経』の漢訳としては、次の三つが残っています。

- (1) 竺法護訳『正法華経』大正蔵, 263番, 286年。
- (2) 鳩摩羅什訳『妙法蓮華経』大正蔵, 261番, 406年
- (3) 闍那崛多および達磨笈多訳『添品妙法蓮華経』大正蔵, 264番, 601年。

これらの漢訳は現存するサンスクリット写本よりも古いかたちを残していると思われます。

3. 『観音経』に述べられる現世利益

『観音経』には観音がどのように人々を救うのかが述べられています。ただ観音が人々を救う場合、一つの約束事というか条件があります。それは「人々が観音の名を覚えるかあるいは称えること」です。

4. 観自在（観音）のすがた

インドにおいてどのような観自在の像が残されているのかを考察します。（ネパール、チベット仏教圏、中国、韓国の観音のイメージは略します。）

5. 日本の観音信仰—三十三観音霊場

日本では西国三十三観音霊場や秩父三十四観音霊場などが有名です。前者に数えられる寺院は、第一番の和歌山県的那智山青岸渡寺から第三十三番の岐阜県の谷汲山華嚴寺までです。今日も多くの人々がこれらの霊場を巡り、最後に万願寺の谷汲山を訪れています。観音は、浅草観音とか大須観音（元来は岐阜県大須にあったが、今は名古屋）というように特定の土地との結びつきを深め、土地の名前を付けて呼ばれることもあります。

慈悲與禪

—靈鷲山心道法師觀音思想的具體實踐

靈鷲山無生道場研究員 楊士偉

本文的發想最初起於一個疑問：心道法師自述其創辦的無生道場乃觀音道場，奉行觀音法門，並豎立「禪與慈悲」為教團的宗風，那麼觀音信仰與「禪與慈悲」有什麼關係？又為什麼要將「禪」與「慈悲」一起並列？因此，本文由當代關於觀音信仰的研究，傳統的佛教經論，以及心道法師的開示三方面，嘗試釐清這兩個問題。

第一節首先借重李利安先生關於四種觀音菩薩類型的研究，抽取在觀音信仰裡，禪與慈悲是最主要的思想要素。為了取得傳統經論的文獻依據，接著討論《悲華經》與《楞嚴經》的相關段落，串聯禪與慈悲的關係。簡單的說，必須以禪為體，才有慈悲心的大用；觀音菩薩聞聲救苦，應化現身的大悲心與威德力，源自深層的禪定功夫。

不過，就筆者目前所知的傳統經論，禪與慈悲的關係方面的敘述，多少還是簡略了些。還好心道法師的參禪體驗與開示，較充分的顯現慈悲與禪如何互相交融，緊密連結。

第二節一開始先簡介心道法師的修行歷程，以便理解心道法師發展其「寂靜修」禪法的過程。由於從禪修的體驗發起慈悲心的過程，很難在概念上分割，因此「寂靜修」的禪法要旨和心道法師的慈悲觀，不得不來回的交錯敘述。在本文的分析下，「寂靜修」首先要將覺性(靈性)從六識心獨立出來，再由靈性自然流露「無我」以及純粹出於利他動機兩種性質的慈悲心。不僅如此，心道法師更進一步體證出靈性的空間，一個多元共生，相互依存的生態空間。這點不僅是心道法師慈悲觀的特色，而且由此我們就不難理解，為了實踐他在禪修中證悟的「多元共生，相互依存」的理念，心道法師會有如此堅定的信願，先後建設宗教博物館和生命和平大學兩大志業。

慈悲と禅 —靈鷲山心道法師観音思想の具体的実践

靈鷲山無生道場研究員 楊士偉

本文の発想は、ある疑問からである：心道法師自ら創立した無生道場は観音道場であり、「禅と慈悲」を教団の宗風に確立したと述べたが、観音信仰と「禅と慈悲」はどういう関係性を持っているのか。「禅」と「慈悲」を同列にするのが何故なのか。その問題点に基づき、本文は現代における観音信仰の研究、伝統的仏教経典、そして心道法師の開示という三つの面から、論点を明らかにする。

まず、李利安氏の四種類の菩薩類型の研究の成果を借り、観音信仰では禅と慈悲が最も主要な思想要素という段落を突き止める。次に伝統経典の文献証拠を得るため、《悲華經》と《楞嚴經》の段落を照らし合わせ、禅と慈悲の関係をつなげる。要するに、禅を本体とすることで、慈悲心の大用が生じる。観音菩薩の「聞聲救苦」、変化して現れる大悲心と威徳力は、深層にある禅定の工夫が源である。

しかし、筆者の知る限り、伝統経典で「禅と慈悲」の関係について、多少簡単化されたものである。それに対して、心道法師の禅体験と開示は十分に慈悲と禅が如何に相互に取り入れて、緊密に連結することを表してくれる。

二節目の最初は、まず心道法師の修行の歴史を簡単に紹介し、心道法師の「寂靜修」の禅を発展させる過程を理解の助けとする。禅修体験によって慈悲心を発揮する過程は、概念的に分断することが困難なので、「寂靜修」の禅修要旨と心道法師の慈悲観を往来的、交差的に討論せざるを得ない。本文の分析によると、「寂靜修」はまず覚性（覚醒された本性、靈性）を六識心から独立させ、靈性の自然から「無我」及び純粹的に利他動機の二種類の慈悲心が発露される。それだけではなく、さらに心道法師は親身で靈性的な空間、多樣的に、相互依存的な生態空間を証明した。すなわち多元共生、相互依存の空間。この点は、心道法師の慈悲観の特徴である。また、禅修で悟りを開いた「多元共生、相互依存」の理念を実践するため、強固なる信念を持って、宗教博物館と生命和平大学の前後両大事業を創立したのも、理解し難いことではない。

幸福的條件與觀音菩薩

臨濟宗大本山南禪寺財務部長 虎山 義秀

哈佛大學花了75年時間，由羅伯特·沃丁格教授主導幸福條件的研究。

研究結果是，幸福的條件為「健康與愛」。

然而，在佛教圈，說到「愛」(love)的時候，常會流於「愛欲」之愛，因此我總是用「緣」來表述。也就是，幸福的條件乃是健康與善緣。

日本的佛寺，因為360年前的國家政策，全部人民都成為佛寺信徒，佛寺也建立了經營的基礎。但是，此政策在150年前左右被廢止，不過，作為祖先供養的佛教，仍然一息尚存。

現在，日本佛教迎來了巨大的轉變時期。也就是，是否能將幸福從彼岸引導給活在現世的人們呢？

此處介紹的虎溪山永保寺，是擁有700年歷史的觀音靈場。不像一般佛寺有固定的檀家施主，永保寺是為了修行而成立的寺院。然而現在沒有了修行僧，正迎向存亡危機。

雖則如此，我並不是太煩惱。為何？因為有觀音菩薩的善緣。

在此處我想介紹兩個觀音菩薩賜予的善緣。

首先，是「名勝庭園國寶結婚寺」。

1. 日本國內只有永保寺能辦理這種儀式。觀音堂裡新婚夫妻交換的誓約是「*namas・te*」，皈依於你的佛心。

在觀音像前，皈依於你，此種誓言，乃是長保與觀音菩薩之善緣的誓言。

2. 接下來是我的生涯志業：照護精舍(vihāra)的活動。為了生活，我也負責許多喪禮的司祭，因此參加了義工型的照護活動。每年我會帶著國家指定重要文化財千手觀音像的縮小複製像，到某個老人機構裡，讓大家可以舉行初詣儀式。為了高齡不能離開老人院的人們，觀音菩薩可以前往拜訪。這是虎溪山流傳的觀音像所連結的緣份。

摘要

3. 觀音菩薩牽起的緣份，不只是老人機構。在厚生勞動省的指導方針下，各地開設了末期癌症患者的安寧緩和病房。作為地區據點，多治見也有安寧緩和大樓。

10年前安寧大樓開設時，負責的醫師極為煩惱，來到我們的寺院。聊了很多之後，發現他竟然是我國中和高中的後輩。雖然是阿彌陀的學校，我依然認為我們的相遇是觀音菩薩的引導，馬上接受了照護僧的工作，直到今日。

4. 到彼岸前的人最後的期待。在病床邊傾聽煩惱與最後的希望。

那是，人們為什麼活到現在的原因。也是被留下來的人們的幸福。

結論

幸福的條件之一，善緣。

全都是觀音菩薩中介的善緣。

中介者或許是觀音菩薩，如此的奇蹟。

幸福の条件と観音菩薩

臨済宗大本山南禅寺財務部長 虎山 義秀

75年に亘り、ハーバード大学でロバート・ウォールディング氏により幸福の条件が研究された。

その結果導き出されたのは「健康と愛(アガペー)」

しかし、仏教圏での愛(Love)は愛欲となってしまうので、私は縁と言うようにしている。つまり、健康と良いご縁である。

日本の寺院は、360年ほど前の国家政策により、全ての国民が寺院信者とされ、寺院の経営基盤が出来上がった。しかし、この政策は150年前に廃止されたにもかかわらず、先祖供養の仏教として生き残った。

今日、日本の仏教は大転換期を迎えている。つまりあの世での幸福から、今を生きる人々を、幸福へ導く事が出来るかどうかである。

ここに紹介する虎溪山永保寺は、700年の歴史を持つ観音霊場である。一般寺院のように特定の檀家を持たず、修行のための寺院として成り立っていた。しかし今日では修行僧もいなくなり、存続の危機を迎えることとなってしまった。

しかし私は、あまり困ってはいない。なぜなら、観音様のご縁があるからだ。

ここで観音様による良いご縁を二つほど紹介したい。

最初は「名勝庭園国宝結婚式」である。

1. 日本国内で可能なのは永保寺だけである。観音堂での夫婦になる誓いは、「ナマス・テ」そのものである。「あなたの仏の心に帰依します」

観音像の前で、あなたに帰依しますという誓いは、観音様のご縁を保ち続けますという誓いです。

2. 次は私のライフワークとしているビハーラ活動です。生活のために、多くのご葬儀を司祭していますが、このおかげでボランティアのビハーラ活動もできています。とある老人施設では、毎年国指定重要文化財の千手観音像縮小レプリカを持参し、初詣を行っています。高齢のため、施設から出ることの出来ない方達に、観音様の方が訪れます。虎溪山に伝わる観音像がつながるご縁です。

3. 観音様が繋ぐご縁は、老人施設だけではなく。厚生労働省の指針で、各地に末期癌患者様のための緩和ケア病棟があります。多治見にも、地域拠点としての緩和ケア病棟があります。

10年前の病棟開設時、担当医師が思い悩んで私共の寺にやってきました。色々聞いてみましたら、なんと私の中学高校の後輩とか。阿弥陀さんの学校でしたが、観音様のお導きかと思い、即座にビハーク僧としてお受けし、今日に至っています。

4. 先立つ人の最後の望み。病床でお聴きする悩みと最期の望み。

それは、何のために生きてきたか。そして遺される人達の幸福です。

結論

幸福の条件の一つ。良いご縁。

全て観音様を介在した良いご縁。

仲介者は、観音様だったかもしれないという奇跡。

台灣傳統觀音佛寺殿堂空間設計意義研究

中國文化大學教授 李 乾朗

清代台灣佛寺主殿供奉觀音神像之寺廟非常多，著名的鹿港龍山寺，台北龍山寺與淡水龍山寺的大殿皆供奉觀音。大殿有的設置迴廊，可供繞佛禮佛，中國雲崗石窟及敦煌石窟皆可見到將佛座供在殿堂中央之佈局，符合繞佛禮佛之空間設計。

但台灣佛寺受到儒家文化影響，許多大殿改採無迴廊之設計，將佛像供在殿堂內後牆，形成相對性的禮佛空間。本研究對幾座傳統觀音佛寺作比較，分析它的樑柱空間與屋頂造型設計，說明佛寺建築之演變，探討影響設計的思想因素。

抄錄

台湾伝統観音仏寺殿堂の空間デザインの意義的研究

中国文化大学教授 李 乾朗

清代の台湾の仏寺主殿で観音像を奉安されるお寺が大変多く、著名な鹿港龍山寺、台北龍山寺及び淡水龍山寺、いずれも観音像を安置している。主殿に迴廊を設置する場合があります、仏像を巡って礼拝するに供する。中国の雲崗石窟及び敦煌石窟でも、仏座を殿堂の中央に安置する配置が見られ、仏像を巡って礼拝する空間設計に符合する。

しかし、台湾の仏寺が儒教文化の影響を受けたため、多くの主殿に迴廊なしの設計にし、仏像を主殿の後ろの壁に奉安し、相対的な礼拝空間になる。本論文は、幾つかの伝統的な観音仏寺を比較し、柱梁の空間と屋根の造形設計を分析することで、仏寺建築の変化を説明してから、設計に影響した思想要素を考察する。

印度後期密教中的觀自在菩薩圖像及觀想

大阪觀光大學教授 佐久間 留理子

初期大乘佛教經典之一《法華經》〈普門品〉中，有觀自在化為三十三化身，教示引導眾人之說。其化身不只是佛、獨覺、菩薩、聲聞等佛教內部的存在，加上印度教眾神如Brahmā梵天、Śakra帝釋天、Maheśvara大自在天、Iisvara自在天、印度教的司祭階級婆羅門，甚至承認民間信仰中的神明，例如夜叉之類等佛教之外的外道存在。觀自在融合吸收不同宗教的包涵與寬容的特性，也在密教的觀自在信仰中繼承了下來，於圖像和成就法上更加具體、具像化了。另外，「成就法」是行者觀想本尊之姿的宗教實踐方法。

密教中，有六到七世紀左右，相對而言較早成立的，如同十一面、千手、不空羼索等在中國和日本流傳的觀自在，也可看到較晚成立，八世紀後的六字、獅子吼等流傳在印度、尼泊爾、西藏的觀自在。此外，青頸觀自在的成立時間雖然較早，但在後期密教的階段亦被信仰。這些密教的觀自在，亦有近現代的研究者稱其為「變化觀自在」。除了以信仰具有神秘威力的咒文（真言）為基礎，他們的形象如同印度教的神祇一般，擁有多面多臂等各種身體特徵。

本次發表，想以印度後期密教中成就法集成--Bhattacharyya校訂的《成就法曼》（*Sādhana-mālā*）所說的十數種觀自在之中，選擇六字觀自在、獅子吼觀自在、青頸觀自在，描述其圖像及觀想之特色。還有，此處的觀自在，在尼泊爾加德滿都的白麥群卓拿神廟的圖繪中，也畫了其中數尊。甚且，在西藏圖像集成之一《五百尊圖像集》裡也可看到這其中幾位觀自在。再加上六字觀自在及其六字真言，在西藏佛教中，作為觀自在的精髓，格外受到重視、非常流行。寫作於14世紀的西藏歷史故事《王統明鏡史》（*Rgyal rabs gsal ba'i me long*）中，也有詳盡敘述。我也將適當地介紹這些西藏與尼泊爾的資料。

インド後期密教にみる観自在菩薩の図像と観想

大阪観光大学教授 佐久間 留理子

初期大乘仏教經典の一つ『法華經』「普門品」には、観自在が三十三の化身の姿をとり、人々を教え導くことが説かれている。その化身には、仏、独覺、菩薩、声聞といった仏教内部の存在のみならず、ヒンドウ教の神々であるブラフマー（梵天）、シャクラ（帝釈天）、マヘーシュヴァラ（大自在天）、イーシヴァラ（自在天）に加え、ヒンドウ教の司祭階級であるバラモン（波羅門）、さらには民間信仰の神ヤクシャ（夜叉）といった仏教外の存在もみとめられる。このように、異宗教の要素を融和的に取り込む観自在の包括性・寛容性は、密教の観自在信仰において受け継がれ、図像や成就法等において具体化・具象化された。なお、成就法は、行者が現前に本尊の姿を観想する宗教実践方法である。

密教では、6-7世紀頃の比較的成立の早い、十一面、千手、不空罽索等のように、中国・日本で流布した観自在がみられる一方、8世紀以降の比較的成立の遅い、六字、獅子吼等のように、インド・ネパール・チベットで流布した観自在がみられる。なお、青頸観自在は比較的成立が早い、後期密教の段階においても信仰された。これらの密教的観自在は、近現代の研究者によって「変化（へんげ）観自在」と呼ばれることもある。それは、神秘的な威力をもつ呪文（真言）に対する信仰を基盤とする一方、その姿にはヒンドウ神のように多くの顔や手をもつ多面多臂等の身体的諸特徴がみとめられる。

本発表では、インド後期密教における成就法集成であるバッタチャルヤ校訂本『サーダナ・マーラー（成就法曼）』（*Sādhanaṃālā*）所説の十数種類の観自在の中、六字観自在、獅子吼観自在、青頸観自在等を取り上げ、その図像と観想の特色について述べる。なお、これらの観自在は、ネパールのカトマンズにあるセト・マツエンドラナート寺院の百八観自在の図絵にも描かれている。また、チベットの図像集成の一つである『五百尊図像集』にも、これらの中のいくつかの観自在が見られる。さらに、六字観自在とその六字真言はチベット仏教では、観自在の精髓として特に重視され流行し、14世紀に著されたチベット歴史物語『王統明鏡史』（*Rgyal rabs gsal ba'i me long*）でも詳しく述べられる。これらのチベット・ネパールの資料も適宜紹介する。

觀音菩薩信仰為我帶來的種種奇蹟

臨濟宗妙心寺派万照山西光禪寺住職 檀上 宗謙

2003年，我到了西光禪寺，是1469年室町時代相傳至今的臨濟宗妙心寺派禪寺。

到佛寺以前，如果我先詳細問過寺裡飲水的狀況就好了，我到了以後，馬上發現這是沒有水源的佛寺，我這個住持，要囤積後山的山水和雨水的積水，才能用這些水來工作。然而……

來到西光禪寺時，這裡毫無可繼承的寺產，考慮到將來，我提出請求，希望讓我離開西光禪寺，回到原來師父的佛寺。

但是當時的老師，現在已故去的森大光老師笑著對我說：「沒有水的寺廟也是好事，在修行寺你和伸出救濟之手的如來菩薩，能夠如何連結？你怎麼活下去？那裡是可以試煉你修行進度到了哪裡的絕佳禪寺啊。領受佛的神力，努力到最後吧」。

雖然這是當然的，但我還有若干不安的心情，於是問了老師：「如果我不能領受佛的神力，那可怎麼辦？」於是老師回我：「在附近的河裡跳水了結你的性命也不錯啊，不過，如果你真心著對如來菩薩祈禱，真心認為對沒有水的寺廟而言，渡向後世的水源有必要的話，你的心願應該會成就的。」

我老實接受了老師的話語，回到寺裡以後，心裡想著「願能惠我水源」，讚頌觀音菩薩，念誦觀音經。

朝夕念誦觀音經四年以後，那一年的10月3號，百年一見的強颱風登陸廣島，掠過西光禪寺正上方。寺中神木，樹齡600年以上的旃檀倒了，檜木也倒了兩棵。

那時我覺得這真是可喜之事，收下了鎮上天然紀念物旃檀樹的一部分，請人刻了兩尊觀音像，建立起小小的佛堂，每個早上唱誦觀音經，祈禱550年間無水可用的西光禪寺能湧現水脈。一個月後，遠方有位並非檀家施主的大德，打電話到寺裡。

那是一通很突然的電話，「聽說西光禪寺沒有水，可以的話，我想奉獻，請讓我為寺院挖井。」



摘要

之後，接受了贊助大德的希望，事情進展得很快，大概兩個月以後，很感恩的，在我們狹窄的寺院裡，挖了東西兩口井，深入到地下150公尺的岩盤。幸運的，偶然湧出一口冷泉的水脈，而且是富氫水，是最高品質的飲水，水銘為「瑠璃光藥師如來瑠璃水」，另一個因為是拜受觀音菩薩功德，命名為「不老長壽之甘露水」，可喜可賀，到現在為止的14年間，我們從那兩口天然井水領受靈水，用在寺裡的各種活動。倒下的兩棵檜木，木材用在新建的鐘樓，現在我每天都懷著感謝之心，唱誦「念彼觀音力」，希望觀音菩薩從今爾後也持續守護西光禪寺。

観音菩薩信仰によってもたらされた数々の私の奇跡

臨済宗妙心寺派万照山西光禅寺住職 檀上 宗謙

私は、2003年より室町時代1469年から続く階済宗妙心寺派の西光禅寺に入寺させて頂きました。

入寺する前にお寺の水の事を良くお聞きしていれば良かったのですが、入寺してよりすぐに水のないお寺であったと言う事がわかり、その後裏山の山水と雨水を溜めて頂きながら住職としてのお勤めをする事となりました。しかし・・・

入寺してより西光禅寺には引き継がれた寺の財産は全く無く、将来の事を考えた時にこの寺を離れて元のお師匠様のお寺に帰らせて頂きたい旨をお伝え致しました。

しかし師であった故、森大光ご老師は笑いながら「水のないお寺ならそれは良いことだ、お前が修行寺でどれだけ救済の手を差し出される如来菩薩方とつながって生かされて行けるかどうか、またお前がどれだけ修行が進んだかが試される絶好の禅寺だ。仏の力を頂いてそこで最後までやって行きなさい」と笑いながら話されました。

私は、当然の事ながら不安な気持ちは残され質問いたしました。

「もしも私に仏の力が頂けなかったならばどうしたらいいのでしょうか？」と話すとお師匠様は「近くの河でも身を投じてお前の命を終わらせれば良いことだ、しかしお前が真剣に如来菩薩界に向けて水のないお寺に後世に渡りお水を必要と考えるならばその願いはちゃんと成就されるはずだ」と話されました。

私はそのお言葉を素直に受け入れ、お寺に帰ってから、お水に恵まれるようにと観音菩薩様を讃える観音経をお唱えする事となりました。

朝夕と観音経をお唱えしての四年後、10月3日広島県内に大型の台風が百年ぶりに上陸した後、西光禅寺の真上を通り過ぎて行きました。その時にお寺の神木となる樹齢600年以上の栴檀の木と檜が2本倒木してしまいました。

このとき私はこれよほどありがたい出来事と思い、町の天然記念物であった

抄録

梅檀の木を一部頂いて、観音様を二体彫って頂き、550年水のない西光禅寺にお水が湧いてもらえるようにとの祈願をもって小さなお堂を建立し、毎朝観音経をお唱えいたしそれから1ヶ月の後、お寺に遠方の檀家様以外の方からお電話がかかって来ました。

それは「西光禅寺はお水のないお寺とお聞きしました宜しければ、お寺に井戸を掘らせて頂き御寄進させて頂きたい」とのお電話が突然に入ってきました。

その後、話はスポンサーの要望を受け入れとんとん拍子に進み、約2ヶ月の後ありがたく狭い境内に東西2本の井戸が岩盤150メートル地下まで掘られ、ありがたいことに1本の冷泉が偶然に湧出し、さらに飲料水としては最高の良質となる天然の水素水、銘を「瑠璃光薬師如来の瑠璃水」もう一つは観音菩薩の功德を頂いたお蔭で「不老長寿の甘露水」と名付けありがたく今まで14年間その2本の天然の井戸水となる霊水を頂きながらお寺の行事をお勤めさせて頂いております。さらに倒木された2本の檜の材は、新しく鐘楼が建立される経緯となり、今では有り難く毎日感謝を込めて念彼観音力とお唱えしながらこれからも西光禅寺を御守りさせて頂いております。

第七屆
近現代漢傳佛教論壇

近現代 漢傳佛教的 宗教經驗 及其表達

研討子題

· 漢傳佛教修行的實踐、書寫與解脫
· 當代中國宗教經驗技術解讀

· 近現代佛教中的修行經驗表述
· 明清禪修功夫論及修行次第

時間

2021
/ 12
/ 17
| 18

地點

集思台大會議中心

臺北市大安區羅斯福路四段85號B1

線上會議同步進行



請上聖嚴教育基金會官網 www.shengyen.org.tw

E-mail syf@shengyen.org.tw

報名時間 2021/11/25 至 12/5，額滿為止。

洽詢電話 (02) 2397-9300 分機 16



聖嚴教育基金會
Sheng Yen Education Foundation

主辦單位：財團法人聖嚴教育基金會 / 聖嚴漢傳佛教研究中心 協辦單位：法鼓山中華佛學研究所 補助單位：內政部

第七屆近現代漢傳佛教論壇議程

12月17日(五)	
08:30-09:00	報到
09:00-09:10	開 幕 式 方丈和尚致詞
09:10-09:20	大合照
	圓桌論壇 I
	主持人：林鎮國
09:20-10:40	論 題：實踐、書寫與解脫 I 與談人：釋性廣 禪觀修持與人間關懷——大乘利生三昧之特性與功德 釋果鏡 聖嚴法師禪淨教學的實踐 釋慧倫 人間生活禪的修持與實踐
10:40-11:00	茶敘
	論文發表 I
11:00-12:20	主持人：楊蓓 論 題：明清時代高僧大德修行經驗的自我書寫（廖肇亨） 與談人：郭朝順、翁開誠、徐聖心
12:20-13:50	午齋
	論文發表 II
13:50-15:10	主持人：廖肇亨 論 題：佛教健身法之當代詮釋——談「佛教養生學」之理論、方法與功效（釋性廣） 與談人：林朝成、徐聖心、釋常妙
15:10-15:40	茶敘
	論文發表 III
15:40-17:00	主持人：越建東 論 題：龍居佛地：一位百歲僧人的宗教歷程（汲喆） 與談人：余安邦、胡志強、釋果幸



蔬食防疫與 身心健康

引言人



顏博文

慈濟慈善基金會執行長

主持人



何日生

慈濟慈善基金會副執行長

發表人



Dr. Will Tuttle 威爾·塔托博士

《和平飲食》作者



昭慧法師

玄奘大學教授
關懷生命協會發起人



胡子輝牧師

新起點健康中心執行長



林俊龍

慈濟醫療志業執行長

與談人



錢永祥

中央研究院兼任研究員



孫仁智牧師

基督復臨安息日會
臺灣區會會長



王本榮

慈濟教育志業執行長

2021年12月17日(五)

09:00-11:20 (UTC+8)

花蓮慈濟靜思精舍(線上同步直播)

主辦單位 | 慈濟慈善事業基金會





全球共善學思會



蔬食防疫 與身心健康

時間：

2021年12月17日(五)

09:00-11:20 (UTC+8)

地點：

花蓮慈濟靜思精舍
(線上同步直播)



人口、糧食、環境、瘟疫等議題，持續威脅著二十一世紀人類的生活，加上 COVID-19 席捲全球，人類面臨前所未有的挑戰。證嚴上人指出，解決的靈方妙藥就是「蔬食」。

本次全球共善學思會以「蔬食防疫與身心健康」為題，融合哲學、宗教、醫學、動物平權等領域，探討「蔬食」這項更環保的生活方式與普世價值的生命觀。

【全球共善學思會 第三場】議程表

09:00-09:10 開場介紹

引言 | 顏博文 / 慈濟慈善基金會執行長

09:10-10:15 專題發表

主持 | 何日生 / 慈濟慈善基金會副執行長

發表 | Dr. Will Tuttle 威爾·塔托博士 / 《和平飲食》作者

昭慧法師 / 玄奘大學教授、關懷生命協會發起人

胡子輝牧師 / 新起點健康中心執行長

林俊龍 / 慈濟醫療志業執行長

10:15-10:20 休息

10:20-11:20 綜合座談

主持 | 何日生 / 慈濟慈善基金會副執行長

與談 | 錢永祥 / 中央研究院兼任研究員

孫仁智牧師 / 基督復臨安息日會臺灣區會會長

王本榮 / 慈濟教育志業執行長

昭慧法師 / 玄奘大學教授、關懷生命協會發起人

胡子輝牧師 / 新起點健康中心執行長

林俊龍 / 慈濟醫療志業執行長

11:20

結語

樂成宮第四屆媽祖學國際研討會

新視野、新材料與新方法的當代媽祖研究

「去」地方化、新科技與新媒介

時間 2021.12.17(五) ▶ 18(六)
(線上會議)

110/12/17 星期五

時間	活動內容
08:20-09:10	學者、學員 線上報到
09:40-09:50	開幕式 主 席：林正瑋（成大歷史系教授） 嘉賓致詞：謝富源（興大校長）、郭松毅（樂成宮董事長）
09:50-10:10	第一場 主題一：技術與文化符碼
10:10-10:20	專題演講 主 講：盧香蓮（臺南藝術大學藝術史學系教授） 講 題：臺灣廟宇宗教文物普查與研究——以台南縣林安堂為例
10:20-10:30	休息時間
10:30-10:40	第二場 主題二：科學、信仰與宗教文物的研究
10:40-10:50	發言者 李 建 緯 （國立科學工藝博物館特聘研究員） 李 宇 琪 （國立科學工藝博物館特聘研究員） 陳 雅 宇 （文化財管理政策研究中心特聘研究員）
10:50-11:00	題目 科學、信仰與宗教文物的研究
11:00-11:10	由媽祖神像檢測成果探討科學儀器輔助檢測之效益
11:10-11:20	3D掃描技術運用在宗教場域數位化的保存
11:20-11:30	與談人 曾永寬 （臺南大學文化資產學系教授） 盧香蓮 （臺南藝術大學藝術史學系教授） 吳 錦 君 （台南藝術大學藝術史學系教授）
12:10-14:00	休息時間
14:00-15:00	第三場 主題三：故事記憶與地方社會
15:00-15:10	專題演講 主 講：呂欣儀（清華大學人類學系教授） 講 題：想像、體驗與地方社會的文化再創造
15:10-15:20	休息時間
15:20-15:30	第四場 主題四：新媒介、新視野與媽祖信仰
15:30-15:40	發言者 王 志 平 （清華大學人類學系教授） 李 建 緯 （國立科學工藝博物館特聘研究員） 李 宇 琪 （國立科學工藝博物館特聘研究員） 李 建 緯 （國立科學工藝博物館特聘研究員）
15:40-15:50	題目 媽祖信仰與地方社會——以台灣中部地區的媽祖廟為例
15:50-16:00	重建日家：1915年遷移後的地區發展與重建——以媽祖廟為例
16:00-16:10	客軍與媽祖信仰的形塑與發展
16:10-16:20	與談人 洪 健 榮 （臺北大學歷史學系教授） 李 宇 琪 （國立科學工藝博物館特聘研究員） 李 宇 琪 （國立科學工藝博物館特聘研究員）

110/12/18 星期六

時間	活動內容
09:00-10:00	第五場 主題五：新媒介、新視野與媽祖信仰
10:00-10:10	休息時間
10:10-10:20	第六場 主題六：新媒介、新視野與媽祖信仰
10:20-10:30	發言者 徐 世 昌 （國立中央研究院歷史語言研究所特聘研究員） 蔣 世 昌 （中國社會科學院考古研究所特聘研究員） 張 雅 安 （國立中央研究院歷史語言研究所特聘研究員）
10:30-10:40	題目 雲林六間媽祖廟志工團體的社會參與
10:40-10:50	媽祖信仰的轉折 (turning point) ——一個基督徒的自問
10:50-11:00	客家與媽祖信仰議題
12:00-12:40	休息時間
13:40-15:30	第七場 主題七：再論地方社會
15:30-15:40	發言者 王 麗 山 （清華大學人類學系教授） 安 雅 然 （清華大學人類學系教授） 林 正 瑋 （清華大學人類學系教授）
15:40-15:50	題目 博物館技術作為媽祖學基礎
15:50-16:00	從馬來西亞天后宮的類型學華人研究的方法論問題
16:00-16:10	「去」地方化中的再連結：草溪媽祖廟境十八庄的當代走向
16:10-16:20	與談人 謝 世 昌 （清華大學人類學系教授） 蔣 世 昌 （中國社會科學院考古研究所特聘研究員） 張 雅 安 （國立中央研究院歷史語言研究所特聘研究員）
16:20-16:30	聯合座談 主 持：王麗山 張雅安、安雅然、林正瑋
16:30-16:40	閉幕、散場 第五屆 媽祖學

主辦單位：財團法人台中樂成宮
承辦單位：台中樂成宮媽祖文化研究中心、綠川人文工作室
合辦單位：中國大學歷史學系、逢甲文化與社會創新碩士學位學程、臺灣錢學學學會



二〇二一年度

人間佛教

青年學者論壇

活動日期/

2022年1月1日至2日（六及日）

線上平臺



關注人間佛教
傳承中華文化

研究主題

- （一）人間佛教理論與實踐研究
- （二）人間佛教與佛教經典的淵源關係
- （三）人間佛教與當代全球宗教對話
- （四）國際佛教視野中的人間佛教

歡迎感興趣的佛教研究學者線上旁聽

請掃QR code 報名



fgsdharma@qq.com

主辦單位



星雲文化教育公益基金會
Master Hsing Yun Cultural and Educational Foundation



財團法人佛光山人間佛教研究院
Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism

協辦單位

雲湖書院



光中書院
Guang Zhong Academy

學術協作



西北大學佛教研究所

2022

佛教倫理學的理论、 實踐與前瞻議題

1.14 (五) 國際學術研討會

東海大學人文大樓
展學廳

H321

時間	2022 年 1 月 14 日(五)	
08:30-09:00	報到 (人文大樓展學廳 H321)	
09:00-09:10	開幕式 (蔡家和, 東海大學哲學系教授兼系主任)	
09:10-10:30	【主題演講】 主持人: 林朝成 (成功大學中國文學系教授) 主講人: 釋昭慧 (玄奘大學宗教與文化學系教授) 講題: 利他主義的基礎理論——佛法與效益主義的對話	
10:30-10:40	茶敘與合照	
場次	論文發表	主持人
(一) 10:40-12:30	1. 發表人: 林建德 (慈濟大學宗教與人文研究所教授兼所長) 題目: 菩薩的慈悲如何兼顧正義? ——從十四世達賴喇嘛的觀點談起 與談人: 姜文斌 (東海大學哲學系副教授) 2. 發表人: 板橋勇仁 【視訊】 (日本立正大學文學部哲學科教授) 題目: 我ではない個としての自己の尊さ——西田幾多郎の倫理と華嚴仏教 與談人: 郭朝順 (佛光大學佛教學系教授兼佛教學院院長) 3. 發表人: 金泰洙 【視訊】 (韓國大真大學大巡思想學術院研究教授) 題目: Varela's ethical know-how and Buddhist Ethics of Life : With Reference to the Embodied Mind and Mercy 與談人: 越建東 (中山大學哲學研究所教授)	嚴瑋泓 東海大學 哲學系教授
12:30-13:30	午餐 (人文大樓 H418)	
(二) 13:30-14:50	1. 發表人: 李明書 【視訊】 (浙江大學哲學系特聘研究員) 題目: 《雜阿含經》對於癌症痛苦的處理方法 與談人: 鄧偉仁 (法鼓文理學院佛教學系副教授兼系主任) 2. 發表人: 嚴瑋泓 (東海大學哲學系教授) 題目: Can Robot be Compassionate? ——Reflection on Buddhist Ethics towards Issues of Artificial Intelligence 與談人: 林建德 (慈濟大學宗教與人文研究所教授兼所長)	梁奮程 東海大學 哲學系 助理教授
14:50-15:00	中場休息	
(三) 15:00-16:20	1. 發表人: 鄧偉仁 (法鼓文理學院佛教學系副教授兼系主任) 題目: 解脫與社會實踐: 佛教倫理現代意涵之反思 與談人: 越建東 (中山大學哲學研究所教授) 2. 發表人: Matthew Orsborn 【視訊】 (Departmental Lecturer, Faculty of Oriental Studies, University of Oxford) 題目: Rites of Passage and Liminality in Chinese Buddhist 'Triple Platform Ordination' 與談人: 林佩瑩 (輔仁大學宗教學系副教授)	潘怡帆 東海大學 哲學系 助理教授
16:20-16:40	中場休息 (茶點)	
(四) 16:40-18:30	【青年學者論壇】 1. 發表人: 邱奕菲 【視訊】 (東海大學哲學系博士候選人/日本立正大學文學部研究科哲學專攻博士後期課程) 題目: 「空」如何具有道德性? 和辻哲郎論佛教「無我」與康德「統覺我」的實踐意義 與談人: 郭朝順 (佛光大學佛教學系教授兼佛教學院院長) 2. 發表人: 朱麗亞 【視訊】 (東海大學哲學系博士生/比利時根特大學博士候選人) 題目: Sexuality in Contemporary Taiwan : A Buddhist Perspective 與談人: 林佩瑩 (輔仁大學宗教學系副教授) 3. 發表人: 藍紹源 (東海大學哲學系博士生) 題目: 論佛教倫理學立場的「罪」與「罰」 與談人: 林朝成 (成功大學中國文學系教授)	李蕙容 東海大學 哲學系 助理教授
18:30-18:40	閉幕式 (嚴瑋泓, 東海大學哲學系教授)	
19:00	晚宴	

報名網址

<https://event.ithu.tw/2021110145>

主辦單位: 東海大學哲學系

補助單位: 中華民國科技部、東海大學研究發展處



2021

陳俊吉水陸畫

千年風華再現變相圖展

10/31(日)開幕茶會 10:30 am

10/31(日) – 1/2(日)

10:00am – 18:00pm 週一休館

展出地點

歷史建築臺中放送局 (404-44臺中市北區電臺街1號)

漢傳佛教最大型的法會莫過於水陸法會，在法會壇場所懸掛的畫作稱之為水陸畫，水陸畫內容為奉請十方法界一切有情參與勝會，而從古至今的水陸圖並無完整一堂水陸畫與儀軌完全契合，華梵大學陳俊吉教授利用六年時間，繪製一堂完全契合儀軌的畫作，唯台灣兩岸三地的創舉，也是佛門一大盛事，邀請大眾一起優遊水陸畫的莊嚴世界。

曠 濟 三 界 海 納 十 方



主辦單位：財團法人國際佛教法林基金會

協辦單位：法林禪寺

贊助單位：台中醫院、大里陳內兒科、淘米雲民宿、黃麗滿、陳正霖、凱喬紙盒企業有限公司、好位子股份有限公司、觀家建設股份有限公司、台中郵政局、阿彌陀佛關懷中心

佛教藝術 專題課程

2021



Buddhist Art

2021 上學期

09/25 六

9:00~12:00

南北朝維摩詰信仰與圖像

李玉珉教授 台灣大學藝術史研究所兼任教授、(原)國立故宮博物院書畫處處長

13:30~16:30

興福寺・春日大社の建築與美術

詹晏怡老師 中央研究院歷史語言研究所博士後研究員

10/23 六

9:00~12:00

犍陀羅佛教藝術的尊像組合與發展

賴文英老師 臺灣「佛教圖像學」研究中心研究員

13:30~16:30

善財童子圖像的發展

陳俊吉老師 華梵大學佛教藝術學系助理教授

11/27 六

9:00~16:30

印度聖蹟—巴弗大塔

林保堯教授 台北藝術大學名譽教授

2021.12/31 五

2022.01/02 日

2021第23屆

亞洲佛教藝術研習營

亞洲佛教藝術

二〇二二 第23屆亞洲佛教藝術研習營

2021.12/31 (五) 第一天 主題：印度暨東南亞佛教藝術 主持人：林保堯教授

9:00 - 9:15 | 報到

9:15 - 9:30 | 開幕式、來賓致詞 寬謙法師／覺風佛教藝術文化基金會董事長
林保堯教授／國立臺北藝術大學名譽教授

9:30-10:40 | 印度聖跡 巴弗大塔 林保堯教授／國立臺北藝術大學名譽教授

10:40-11:00 | 茶憩

11:00-12:10 | 縱貫古今 橫跨東西：談泰國近現代的佛教藝術
嚴智宏教授／國立暨南國際大學東南亞學系

12:10-13:30 | 午餐

13:40-14:50 | 界限與界線：東南亞x佛教x藝術，怎麼玩？
張雅梁副教授／黃岡師範學院美術學院

14:50-15:10 | 茶憩

15:10-16:20 | 泰國墮羅鉢底佛教藝術 朱仕甄助理研究員／國立故宮博物院南院處



2022.1/1 (六) 第二天 中國佛教造像藝術(一) 主持人：簡佩琦助理教授

- 9:30-10:40 | 中日玄奘的圖像 | 劉淑芬教授 / 中央研究院史語所
- 10:40-11:00 | 茶憩
- 11:00-12:10 | 西安大安國寺遺址出土唐代宗朝《仁王經》密教造像—
京都東寺講堂羯摩曼陀羅的原型？
賴依縵副研究員 / 國立故宮博物院展示服務處
- 12:10-13:30 | 午餐
- 13:40-14:50 | 北朝菩薩思想與造像 | 賴文英研究員 / 臺灣「佛教圖像學」研究中心
- 14:50-15:10 | 茶憩
- 15:10-16:20 | 定州白石雙身造像之形成、發展與式微
簡佩琦助理教授 / 靜宜大學中國文學系

2022.1/2 (日) 第三天 中國佛教造像藝術(二) 主持人：簡佩琦助理教授

- 9:30-10:40 | 中國維摩詰美術的發展—以唐朝以前為中心
潘亮文教授 / 國立臺南藝術大學藝術史學系
- 10:40-11:00 | 茶憩
- 11:00-12:10 | 至珍大寶：藏傳佛教的祖師像
鍾子寅助理研究員 / 國立故宮博物院南院處
- 12:10-13:30 | 午餐
- 13:40-14:50 | 北齊小南海石窟 | 郭祐孟執行長 / 圓光文教弘化館藝文館
- 14:50-15:10 | 茶憩
- 15:10-16:20 | 北朝的華嚴造像 | 陳俊吉助理教授 / 華梵大學佛教藝術學系
- 16:20-16:30 | 閉幕式 | 寬謙法師 / 覺風佛教藝術文化基金會董事長

報名辦法

招收對象：對佛教藝術有興趣者，
大專院校及研究生優先，共250人，
即日起至額滿為止。

報名方式：一律線上報名。
報名網址：www.chuefeng.org.tw/

研習地點：台北榮民總醫院致德樓一樓會議廳
台北市北投區石牌路二段322號
捷運：石牌站
公車：重慶幹線、224、290、508、535、536
「榮光新村」站

活動網址：www.chuefeng.org.tw/

聯絡方式：02-28959977
chuefenrcba@gmail.com

贊助費用：1000元，學生500元，法師免費
(贊助講師費、講義等費用，午餐自理)

贊助方式：
1. 劃撥轉帳：郵局劃撥帳號 12853911
戶名：財團法人覺風佛教藝術文化基金會
2. ATM轉帳：台新銀行新竹分行(812)
帳號：20240100002198
戶名：財團法人覺風佛教藝術文化基金會

主辦單位：
財團法人覺風佛教藝術文化基金會
財團法人永修精舍

註：講題與講者，以當日議程為準。



悼念至交葉達雄教授

劉景輝（臺大歷史系榮退教授）

驚聞至交好友葉達雄教授不幸於今年（2021）10月20日因病仙逝的噩耗，不勝悲痛。我識葉教授半世紀有餘、來往頻繁、交稱莫逆，對他的過世，不能無言，謹草此蕪文，以表對葉教授的思念於萬一。

初識葉教授於他就讀臺大歷史研究所時。他儀表端莊、待人謙恭有禮、治學嚴肅認真，為一品學兼優的有為青年。研究所畢業後，即為歷史系延聘為講師。他的性情溫和，無論師輩、同儕、學生，無不樂於與他相識相知。他在日常生活中，於尊師重道之美德的履行，眾人皆知。他曾為了探望恩師李邁先教授，千里迢迢專程飛往美國加州，此舉非常人可為。

達雄兄與我交情特厚，照顧我之處尤多。我心臟病初發時，他為我向人事室請發公保單，助我料理諸般雜務，辛苦備至。達雄兄實乃我救命恩人。

相識相知後，我常去葉府叨嘮，承蒙達雄兄和夫人素玉女士不棄，殷勤款待，實有賓至如歸之感。我之所以還略識茶道，乃是在葉府耳濡目染的結果。達雄兄喜愛品茗台灣高山茶，我常訪葉府後，亦以飲用高山茶為樂；從而自達雄兄處漸知泡茶之道。此外，我偶得知達雄兄喜好象棋，曾於閑聊之餘，兩人對弈一番。達雄兄佈局走子較我高明多矣！我兩局皆墨，他連勝兩局卻毫無得意之狀、以擊敗好友為樂。

葉教授在臺大歷史系致力於中國上古史的研究與教學。達雄兄著述甚夥，且卓見迭出，此處遂不一一列舉；至於在上古史教學方面，亦用力甚勤。近年來考古出土文物甚多，在課堂上論斷出土文化的年代斷限與文化特徵時，葉教授態度極為謹嚴，有七分的證據絕不說十分的話。他常常將各家學說同舉並列，供同學們自行思考論斷，這對學生的思考力和論斷力的增進助益甚大。至於其板書之漂亮瀟灑，猶其餘事。達雄兄之教學深獲學子之愛戴。

達雄兄待人謙恭有禮，並非他心目中無是非之分、黑白之明。私衷以為在為人處世上，他自有其原則：他或許以為朋友們只要大德不踰閑、小德出入可也。倘若朋友們的言行有悖正道，他亦會做獅子吼。民國 88 年度第二學期系務會議，論及屆齡退休後的同仁是否可繼續聘其兼任其專長科目以嘉惠學子時，會上出現禮聘派（即大家鼓掌通過）與表決派（舉手表決、得多數票者則聘任之）之爭。達雄兄力主學有專精的教授在屆齡退休後仍應禮聘為本系兼任教授。

達雄兄力主“禮聘”，乃是他認為“禮聘”是尊師重道的確切表現，是正道，也是善道。然“表決派”勝、“禮聘派”敗。他認為“禮聘派”的失敗，乃是尊師重道的原則被凌辱，這是不對的。既然師道不存，正道不張，秉諸“無道則隱”之義，不如乘桴浮於海、我自歸去！是年暑假，達雄兄乃毅然決定退休。系中雖予慰留，達雄兄堅持退休之初衷，極力求去。在大是大非的原則上，達雄兄自有他的堅持與不變。做人是可以謙恭，做事則絕不瞞天欺人。他是一位君子坦蕩蕩、凡事不忤不求、很有原則的人物。民國 89 年 9 月，他退休了——一位偉大的人格者。

達雄兄退休之時年未滿六十，離屆齡退休之期尚早。他年齡較我為輕、健康較我為佳。我雖勸他不必早退，只是他決心已定，已無可挽回。我想他退休後一定有一段閒適的歲月、過著含飴弄孫的快樂日子，期頤可待。不意惡疾竟奪去了他寶貴的生命。我為往生者悲，我為失去至交好友痛。哲人其萎，典範猶存。

附記：

1995 年 8 月下旬，達雄兄與他的姐夫有美國東部之行，參觀了波士頓哈佛大學後，又由波士頓飛往加拿大溫哥華。溫哥華的居停主人是臺大歷史系教授陳捷先、王曾才及政大教授杜維運，他們都是達雄兄的好友。旅居加州洛杉磯的臺大歷史系教授李邁先得知消息，與我們聯袂飛往溫哥華與他們相會。大家高高興興地聚會三天，是為 1995 年臺大歷史系諸教授在北美洲西岸的盛會。期間拍有照片多幀，茲選二幀作為留念。

資料來源：[臺大歷史系專題報導 \(ntu.edu.tw\)](http://ntu.edu.tw)

何日生教授《善經濟》 獲全球三獎肯定

「獲得這個殊榮，我要同時感恩敦和基金會給我研究贊助；也感恩劍橋大學、牛津大學給我很多、很多資料，以及指導上的協助；更要感恩慈濟基金會提供我大量的實踐基礎；也要感恩我的師父——證嚴上人在思想上給我很多的啟發。」透過視訊影片，何日生博士謙卑地表達受獎心情。

何日生博士以利他的角度撰述《善經濟：經濟的利他思想與實踐》，從歷史的視角重新闡述生產的善、消費的善與金融的善，提出以「利他為本」、以「和合為手段」，締造最佳的經濟秩序與商業倫理。《善經濟》以其獨到的見解及精闢的引證論述，獲得臺灣「金鼎獎優良出版品」、中國大陸「2020年向光獎——年度研究特別獎」，以及美國舍衛國基金會頒發的首屆「舍衛國人文獎」等多項殊榮。

啟迪善念 實踐利他

《善經濟》一書以「珍惜物命」闡述企業家生產創造，是為了改善人類生活，提升人性品質。商業的消費應基於珍惜物命，基於對生活的增能，與自我生命價值的擴大；金融的善是將資本投入於助益經濟發展並解決社會問題，非只以賺錢為目的，如影響力投資等，本書都有詳細的論述。

作者何日生現為慈濟基金會副執行長，曾在英國牛津大學與劍橋大學、美國哈佛大學與哥倫比亞等世界知名大學擔任訪問學者，他在《善經濟》一書中詳盡爬梳西方文明與東方思想，從蘇美文明、古希臘神話、猶太智慧、儒家哲學到佛教教義，尋找什麼才是經濟背後強大的文化思想？答案是「善」，善即「利他」與「和合」。透過善的動機、善的方法、達到善的結果，是善經濟的核心思想；「善經濟」就是從利他的角度從事經濟活動。

何日生畢業於北京大學哲學系獲博士學位，以及南加州大學碩士，主修傳播管理與傳播政策，曾是臺灣知名之電視主持人與製作人，以及資深媒體工作者，多次榮獲臺灣電視最高榮譽獎項——金鐘獎；其製作之《清水之愛：見證骨髓移植發展史》紀錄片更入選國際艾美獎亞非地區最佳新聞紀錄片。

電子傳媒之外，何日生在文字出版上也著力甚深，曾任《人醫心傳》與《志為護理》雜誌總編輯，著有《利他到覺悟》、《建構式新聞》、《慈濟實踐美學》、《一念間》、《清水之愛：見證骨髓移植發展史》等，《善經濟》中探討利他所帶來的理想，更受各界好評。

透過《善經濟》一書，何日生提出「利他」是讓人類找到共贏、共榮之道。他認為，每一個人都有自利之心，但也有利他之心；如何擴大利他，縮小自利之心，是探討善經濟背後善動機必要之關鍵。如何強化利他之心？他提出，從接觸苦難人啟發惻隱之心，見不足而知足、見苦而知福，進而願意伸出援手幫助苦難人，是轉自利為利他的關鍵。

善經濟的目標，就是以利他達到全體人類物質的均富與繁榮，以利他達到自我與群體

社會的和諧與生命的圓滿。使人類社會達到人人「身體健康、物質豐饒、心靈潔淨、祥和圓滿」的理想世界。

利他淑世 三獎肯定

《善經濟》一書從個案的研究中，提出「善企業」的十大修煉：「以信念為核心、以價值為領導、以愛為管理、以原則為治理、以慈悲為創新、以利他為系統、以圓形為組織、以典範為永續、與地球共生息、與萬物共榮」等，期能給企業向善、商業向善提供思想與實踐的參據，獲得全球多項肯定。

創作出版的自由，是臺灣最珍貴的資產，出版產業記錄文化也傳承知識，呈現臺灣創意、求變的多元面貌，是臺灣重要核心價值。臺灣金鼎獎的設立，是為了獎勵在出版領域上有卓越表現的出版單位、從業人員及創作者，鼓勵出版產業發揮文化傳播的功能，為臺灣出版界的最高榮譽。

近兩年受到新冠疫情籠罩全球，本屆金鼎獎仍有一千三百餘件作品報名，最終共二十九件作品獲獎、五十一件作品獲優良出版品推薦。由何日生撰述的《善經濟》所談的利他思想，正是人文扎根於社會的一大實踐，在一千三百餘件作品中脫穎而出，獲頒非文學圖書類優良出版品，是 2021 年獲推薦作品中唯一以宗教與人文為寫作主題的書籍。

《善經濟》精闢地剖析人類共好、社會祥和安定才是經濟活動的最大利益，致力於引領全球商業向善思維，獲中國大陸社會企業與影響力投資論壇頒予「2020 年向光獎——年度研究特別獎」。

「向光獎」原為中國社會企業與影響力投資論壇等於 2017 年主辦的「社會企業與影響力投資獎」，2019 年正式更名為「向光獎」，目的在推動商業向善、資本向善，吸引主流商業體系更加關注社會問題，共同創造社會價值，希望能引發商界、創投界和公眾的思考，重新定義什麼是好的企業。

為表彰、鼓勵和推動學術研究和行業研究，2020 年的向光獎特別設立了「年度研究獎」，並將該獎項頒給致力於引領全球商業向善潮流的著作，因其在華人社會引發廣泛的認同和反響的何日生所撰寫的《善經濟》。

由美國舍衛國基金會舉辦的首屆「舍衛國獎」，秉承互愛與共生的信念，向超越宗教差異、推廣善行的典範致敬，彰顯他們為人類命運和生命尊嚴所做出的貢獻，鼓勵更多不同文化背景的人共同改善世界。

舍衛國獎設有三個獎項——精神導師獎、人文獎和環保獎，候選人不限宗教背景，由公眾推薦；其中的「人文獎」頒發給資深媒體人、哲學博士何日生，成為首屆舍衛國人文獎得主。

何日生為全球「善學」研究發起人，同時也是慈濟基金會副執行長，他的著作《善經濟》超越了東西方思想文化的差異，宣導利他主義以推動全人類的均富與繁榮，促進社會和諧與生命圓滿。「舍衛國人文獎」肯定《善經濟》闡揚「大愛」精神，是超越種族、宗教分歧及國界，號召更多人響應關愛生命、創造福利、保護生態、創造和諧家園。（文：慈濟基金會）



何日生教授著《善經濟：經濟的利他思想與實踐》，善經濟所要達到的不只是賺錢，而是能夠達到愛的關係的建立，對於公共事務的參與，對於整個心靈層次的追尋，以達到大家共榮共善的境界，獲美國首屆「舍衛國人文獎」。（慈濟基金會提供）



《善經濟：經濟的利他思想與實踐》從利他角度來看待經濟的活動與實踐，繼榮獲臺灣金鼎獎、中國大陸「向光獎」肯定後，再獲美國首屆「舍衛國人文獎」。（慈濟基金會提供）

資料來源：[《善經濟》獲全球三獎肯定 \(tzuchi.org.tw\)](http://tzuchi.org.tw)

目次

問天第四期

編輯報告

【新時代論述】

新時代賽斯資料對宗教的觀點·····方滿珍 1

【佛學論述】

- 「正念」於當代台灣的多元意義·····江萬里/張雲凱 9
- 佛教在家戒之「隨方」應用·····朱麗亞 19
- 《眾集經》與《集異門足論》法數分別之研究·····林秀蘭 25
- 《盂蘭盆法會——供佛齋僧》迴向法界·····釋明毓 35
- 「道前基礎」於當代修行的應用·····釋德一 45
- 佛教戒律的人間性·····黃愛智 57

【佛教藝術論述】

聖德太子與佛教藝術·····莊兵 63

【基督宗教論述】

- 從《聖經》中的醫療故事看基督教的「療癒」概念·····蔡維民 77
- 排灣族「maljeveq(五年)」祭的文化意涵與部落的儀式行為·····張金生 87

【東方哲學論述】

- 六祖壇經的三教會通意涵：儒釋道三教的思想融盪與辯證·····劉易齋 101
- 易佛會通：通往易佛智慧的現代詮釋·····李虹禎 113
- 試析商羯羅與莊子的人生哲學兼論吠檀多的梵與道家的道·····徐廷華 127
- 探究「承負說」於印心法門中的轉化·····鄭錦珍 139

【當代心理學論述】

以敘說為方法開啟當代諮商心理學的回歸之路·····滕愛聰 155

【民俗文化論述】

「宗祠」「宗親會」傳承與傳遞的真諦·····謝素姜 165

溫故知新

玄奘大學宗教與文化學系之回顧與前瞻

一、活動回顧（2021 年 11 月 1 日 - 2021 年 12 月 15 日）

- 11/06 - 07 第十九屆「印順導師思想之理論與實踐」國際學術研討會（本系主辦）
- 11/12 107 級學士班實習發表會
- 11/26 文化、社會責任與學生事務學術研討會（本系主辦）
- 12/01 社會科學院特色領域產業專班計畫 - 名人講座，呂欽文教授 / 建築師主講：
「建築與宗教：看空間如何成為心靈的表徵」。
- 12/04 - 05 智慧磨刀石——藏傳佛教《辯經》華語示範暨研習會（本系、藏傳佛教
研究中心主辦）
- 12/22 玄奘法寶節

二、活動預告（2021 年 12 月 16 日 - 2022 年 12 月 31 日）

- 12/22 成立「大學社會責任專案計畫工作坊」
- 2022 年
- 2/1 林金木老師屆齡榮退
- 5 月 第二十屆「印順導師思想與理論實踐研討會」（與慈濟合辦）
- 10 月 宗教與文化學系成立 25 周年系列活動

編輯委員會（按姓氏筆畫排列）

編輯委員

- 朴永煥 韓國東國大學中國文學系教授
- 池田辰彰 玄奘大學應用日語學系副教授兼主任
- 侯坤宏 玄奘大學宗教與文化學系教授
- 張家麟 真理大學宗教文化與資訊管理學系教授
- 陳劍鎧 香港中文大學教授兼人間佛教研究中心主任
- 黃運喜 玄奘大學宗教與文化學系教授兼主任
- 劉宇光 玄奘大學宗教與文化學系副教授
- 劉宜霖 新加坡翻譯工作者、印度佛教聖地專業導遊
- 闕正宗 佛光大學佛教學系副教授兼主任
- 釋昭慧 玄奘大學宗教與文化學系教授
- Lokamitra 印度龍樹學院創辦人
- Santosh I Raut (Maitriveer) 印度海德拉巴英語和外語大學美學間哲學系副教授

通訊委員會（按姓氏筆畫排列）

林蓉芝 中華佛寺協會秘書長

翁國超 原境建築室內設計研究所負責人、開務建築設計師

梁崇明 大千出版社社長

釋寬謙 新竹市永修精舍住持、覺風佛教藝術文化基金會董事長

（通訊委員陸續延聘中）

