

兩個中國籍特殊人物

樂 觀

這次在仰光舉行的「第三次世界佛教代表大會」，出席的有四十多個單位的國家代表三百餘人，連同前來觀光的比丘男女居士，約計二千數百人，可稱得龍鳳呈祥，佛國盛事，尤其在緬甸正在佛修大會中再加上這個國際佛教大會，真是希有！希有！我這裏僅記述馬來亞佛教代表團中的一位畢俊輝女士，這兩位要算是中國佛教代表中的特殊人物，他兩位的事蹟值得向大家介紹一下！

(一) 竺摩法師

竺摩法師，浙江人，現年四十一歲，他是中國佛教領袖太虛大師的入室弟子，他不但對中國佛學有很深的造詣，且精通日本文學，而他在國內外最享大名的，還算是他的書法，繪畫，和詩詞，他的每一張畫裏面，多含有詩意，詩中亦帶有畫味，昔鄭虔之詩書畫三絕，他足以當之，人們評論他的畫，在竹禪畫師之上，可與石濤，八大山人並美，但其意境之高遠超脫，石濤八大山人還遜一著，誠非虛譽，竺師的書法尤佳，無論篆隸草書，皆有過放風格，一筆一劃，猶似龍飛鳳舞，活潑秀美，蓋師生長雅澗，靈氣所鍾，故天生此奇才，今年春月，遷遷中華佛學社諸師到暹主持太虛大師舍利入塔大典當地人士以師歷年所繪之佛像，觀音像，山水，人物，花卉，頗多，要求公開展覽，以飽僑胞眼福，當畫展開幕不數日，全部作品悉被中暹愛好人士爭購一空，實為我國佛

教僧徒在國際上破天荒之舉，嗣後檳城菩提學會延師到檳城經綽，檳城僑胞把竺師寄存香港作品二百餘件，又開了一個盛大的展覽會，其熱烈情形，更勝過暹羅，因為竺師所繪寸絲尺幅，均是珍貴之故。竺摩法師這個人，論他的思想學識品格，以及他的藝術天才，確實是我國佛教界超時代的優秀人物，他除講經辦報宏法以外，並用他的書畫去啓發人類的智慧，和博愛，揭示人類和平的究竟真理，說明白一點，他是用藝術來闡揚佛法，感化人羣，備受信衆，這種抱負風度，是何等高超？戰前竺師在香港致力於宣傳佛法工作，主辦「覺音」月刊，抗戰時，他潛居澳門，與粵畫師高劍父先生專究繪事，此次大陸變色後，他激於義憤和悲憤的驅使又在香港創辦「無盡藏」月刊，專門宣傳佛法和樂共的主張，任該月刊社社長，現在兼任檳城菩提學會導師，駐錫檳城，此次檳城佛教界邀請他參加出席世佛會，抵仰後，大受僑胞熱烈歡迎，連日各社團歡迎演講，日前竺師會一慶訪問緬甸佛教最高學府佛敎大學，該校副校長那迦喜那大師，早在報上知道中國佛教有這樣一位人物，故見面時非常親切，暢談三句鐘，這一次的國際交際，著重在中緬兩國佛教文化之溝通，對「大乘」「小乘」佛法，雙方交換了許多寶貴意見，算做了中緬佛教的橋樑工作，可謂不虛此行，為中國佛教增光不淺。

(二) 畢俊輝女士

畢俊輝女士，她是此次星洲代表

團團長，原本是星洲菩提學校校長，世界佛教友誼新加坡分會主席。第二屆世佛會在日本開會時，她曾代表出席，她是廣東人，年五十四歲，對於中國文學有很深的修養，並精通英吉利文，尤其擅長一口流利英語。她是一個獨身主義者，因之，雖然有了五十歲以上的年齡，仍保持青春時代的活潑。提起她信仰佛教，却是一個有趣味的故事呢！據伊說伊原本是一個基督教徒，並且受過基督教教育，那時候，伊確實是一個虔誠的基督徒，然而伊的母親却是佛門弟子，因為信佛的原故，在星洲開設了一家素菜館，專門提倡戒殺素食，而往來的都是佛教中人。那時伊對伊母親的思想行動，每每總覺有點不大快意，認為過於迷信，有時伊的母親要帶伊去寺廟聽聽佛法，伊是馬上拒絕的，認為只有上帝是萬能，再沒有人的思想超過上帝的，做了基督徒，不能再有其他信仰，伊的母親却也不勉強伊，只說伊終會有一天會信三寶的，伊聽了這句話，悶在心裏發笑，覺得這是伊母親的一種幻想，絕對不會有這麼一天。當抗戰後民國三十年，我國太虛大師組團到印緬錫蘭訪問，道經新加坡，當地佛教信徒發起歡迎，自然伊的母親也是歡迎會中的一人，那天，伊的母親向伊說，我知道你不信佛教的，如果你今天高興不妨一同去看看這位太虛大師，伊當時懷着一顆好奇的心，參加了歡迎會，當伊見着太虛大師和慈航法師那樣的威儀法相，不

期然生起了敬仰的念頭。後來伊要同伊的母親去聽太虛大師的講演，伊的母親歡喜極了，在會場中伊聽太虛大師講到人生的苦樂罪福因果，並不是有某一個神的主宰，也不是受神的支配，完全是自己內心作爲的成果；是心如繪畫師，能畫出種種物，人可以爲善，可以爲惡，善惡之心，皆是起於一念，能够控制自己的狂妄心念，則一切作爲皆有憑據，自己作奸作惡，也全歸自己領受，作惡的人，就是信佛拜佛，佛也不會庇護他，凡是有慈心悲心行善的人，都有成佛的希望，都可以成佛，佛是希望大地人類悉皆成佛，佛的因果，是一切人類都有份的，不是釋迦牟尼他一人才有這一個專利。伊聽了這話，當時大受感動，覺得佛法的道理，要比基督教徹底究竟圓滿的多，因之伊不斷地去接近太虛大師，聽聞佛法，就受了不少的啓示。太虛大師回國後，伊繼續聽慈航法師講經，越聽越感生趣，因為伊諳國語，不久，就當了慈航法師的義務翻譯。那時伊初發信心，對佛經中許多術語還不明白，有時翻譯錯了，慈航法師馬上當着大家就呵斥伊，伊說，爲了這個，在幾個月講經會中，也不知道流了許多眼淚，可是，終不灰心，到經講完的時候，伊對經中的旨趣也就完全了然，好像獲得真傳，信仰佛法的觀念益加堅定，於是發心正式皈依慈航法師，就做了佛陀的忠實使者。抗戰勝利後，慈航法師在新加坡創辦「人間佛教」月刊，命伊幫忙，伊覺得林語堂先生曾說過「佛法下山」的話，伊主張要「佛法出國」，認為歐西人士醉心物質享受，需

第三屆世界佛教代表大會記

樂 觀

「第三屆世界佛教代表大會」已於十二月三日在緬甸仰光和平塔附近大石窟中舉行，事前該大會籌備主任宇千谷氏，曾招待記者發表談話，報告此次大會情況謂：「緬甸人民之對於佛教信仰心理，比之其他國家人民較為忠實熱忱，更兼上政府之致力扶持，以致緬甸被認為世界上佛教最盛行之國家，故此在仰光舉行之「第三屆世界佛教代表大會」時，因為世界各國之佛教信徒，均欲乘此機會到緬甸來以參加這個大會為榮幸，因之，緬甸佛教委員會日來大有應接不暇之勢，並謂此次將有四十餘國家之佛教代表出席三百餘人，及前來觀光之比丘男女信徒約千餘人，連緬甸參加的第六次結集佛經的高僧比丘七百餘人，和政府各部部長佛教團體代表，共計有二千餘人，所以這一次的大會，與上次在日本召開的第二屆世界佛教代表大會時情景，就有很多不同的地方，自從宇千谷氏發表談話以後，中英緬文各大報章雜誌，一致熱烈宣傳，均以熱烈的情緒來迎接這個歷史上的國際佛教集會，慶祝這個大會圓滿成功。

大會於是日上午九時舉行，由緬甸聯邦政府總統宇巴氏，親臨主持揭幕典禮，繼由緬甸高僧良延大師依照緬甸習慣為全體出席會議之群眾誦誦三皈五戒經文，並略訓話，然後由總統致詞，詞語中強調今日世界已面臨慘痛劫難局面，人類受到可怖畏的集體屠殺，人們個個都在水深火熱中受煎熬，處在這種局勢之下，我們要以佛陀的言教去感化全世界人類，使之脫離苦惱。詞畢，再由緬甸宗教部部長宇溫氏，緬甸佛教委員會主席宇千谷氏，以及世界佛教總會麻拉西格那博士（錫蘭）等各國佛教代表，分別致詞，並演講，當即由到會代表選出七位顧問為主席團，及各小組正副主任，上午開幕禮即行結束。

下午一時改在石窟旁格耶那大寺舉行會議，大會日期定為三天，第四天全體代表參加佛經結集大會，茲將大會職員名單抄錄於下：

會，茲將大會職員名單抄錄於下：

正主席：馬博士（錫蘭人）

副主席：奈加依馬工下法師（日本人）

副主席：宇千谷大法官（緬甸人）

副主席：星洲代表團團長畢輝輝女士（中國人）

副主席：紐司瑪麗女士（歐洲人）

副主席：達摩西基法師（泰國人）

副主席：素蓮法師（越南人）

副主席：阿那達法師（印度人）

秘書主任：溫化丹拉醫生（錫蘭人）

副秘書：寶來那雅哈居士（錫蘭人）

副秘書：安摩馬蘇里居士

財政：威廉居士

教育組主席：宗教部部長宇溫（緬甸）召集人畢輝輝女士（中國）

福利組主席：摩訶菩提會會長瑪初輪索（印度）召集人丁並亞（泰國）

弘法組主席：宇丁茂博士（緬甸）召集人宜利醫生

會務組主席：馬拉式島那博士（印度）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第一日（下午）會議主席：威馬拉法師（錫蘭）召集人爾辛相（柬埔寨）

第二日（上午）會議主席：雷維達法師（緬甸）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第二日（下午）會議主席：魯信丹加先那法師（日本）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第三日（上午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第三日（下午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第四日（上午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第四日（下午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第五日（上午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第五日（下午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第六日（上午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第六日（下午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第七日（上午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第七日（下午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第八日（上午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第八日（下午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第九日（上午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第九日（下午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第十日（上午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第十日（下午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第十一日（上午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第十一日（下午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第十二日（上午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

第十二日（下午）會議主席：維瑪拉達摩法師（泰國）召集人里里奈加也偶法師（日本）

了，有華僑慶福宮宴請，有的是請吃飯，有的是請喫茶，使代表們天天忙著喫喝，不以樂乎！每次代表們赴宴，都是用供給佛經結集大會比丘乘坐特備數十輛黃色巴士專車接送，浩浩蕩蕩，駛行在街道，猶如一條巨大的黃龍一樣，使人們看了不禁興奮叫好，在總統晚宴那晚上，特別預備緬甸古代歌舞戲劇表演，表演的一般男女藝人，都是全緬的明星名角，代表們看到這個節目，個個興高采烈，歡未曾有。

大會舉行了三天，已於六日下午宣告圓滿閉幕，在末一次會議中，通過了各小組所提議決議案二十二件，並決定於一九五六年召開第四屆世界佛教大會，在佛教開基二千五百年之佛教發源地尼泊爾舉行，關於大會通過之議案，略舉十條於下：

1. 促巴基斯坦政府准許在東巴基斯坦領域中開掘有關佛教發源遺跡

2. 對於佛教信徒之子弟教授有關佛教教科書

3. 促商人等勿再製造足可影響兒童心理之有關戰爭武器玩具

4. 現在緬甸結集佛經之大石窟將來結集圓滿石窟供開設世界佛教大學促各國佛教機關派遣學生來緬留學及贈送有關佛教經典等

5. 促世界各國政府為佛教徒開設醫院及撲滅瘋病殘廢收容院及畜類救濟機構等

6. 代表大會促世界各國取締處死刑制度

7. 在佛陀出生地建設宏大之紀念建築物促各國佛教組織踴躍捐助

8. 在達加建立一間佛教學校

9. 促世界各國佛教互派代表團交換佛教學生及交換佛教書籍

10. 規定今年為佛曆二千四百九十八年以便世界各國所用之佛曆劃一不致再有參差

大會最後選出錫蘭代表麻拉西格那為下屆世界佛教委員會主席，其他日本代表那加基（譯音）澳洲代表朗實巴利，印度代表亞達那那那耶拉野，泰國代表陳善薩，檳城代表別春善，及緬甸代表宇千

吞爲副主席，另由錫蘭代表中選出二位，一位任秘書，一位任財政。

這次大會中確實有很多生色的鏡頭，如果要一都把它記錄下來，可以出一本相當厚的集子，我爲了「人生」雜誌篇幅關係，只選幾個人物來談談。一、是印度佛教領袖拉摩士挽尼氏，是一位七十五歲的老人，他也是印度最高佛教領袖來緬訪問的第一人，因之，他來仰光時候，政府特派人到碼頭去歡迎他，這位老人幼年曾參加印度國會議員的工作，領導不合作運動，抵制外國紡織品，禁止酒精生產等運動，他在一九二五年脫離國會議員，而投身於佛教工作，及教育工作，近爲南印度佛教舉爲最高領袖，大會中覺得有這樣一位年高德重之人來參加，實使大會生色不少。二、其次有兩個女性人物，在會場中的風頭最健，一個，是歐洲紐司瑪麗女士，一個，是檳城代表團團長中國女子畢俊輝女士，她們像兩顆明星一樣，光芒四射，吸引了人們的眼目，畢女士的英語演說，像音樂一樣的幽雅，一聲一聲都彈動人們的心絃，使人聽了心悅神往，她給大會有九個提案，除了當中心佛敎創辦工業學校一條，因爲經濟條件關係，不能做到，其餘辦佛敎學校編印佛敎教科書，組織國際佛敎大學，交換佛敎留學生，成立弘法團，開辦醫院，孤兒院，鼓勵商人不再製造影響兒童心理的戰爭玩具八條，都一一順利通過，她雖然是代表新加坡的佛敎

茲 聘

謝普揚居士爲本社董事兼泰國分社主任

廖振祥居士、林德潤居士、陳文居士、李朝勛居士、邱潘秀春居士、爲本社董事

人生雜誌社謹啓

，不是代表中國佛教，因爲她是中國籍，間接地也就給中華民國佛教界增了很大的光彩。

這次出席大會的代表，可以說集世界人種之大成，各人的皮膚顏色，和各人穿的服裝裝束，真是五光十色，千差萬別，如其說是開佛教代表大會，倒不如說是開世界人種展覽會來的有趣，有的穿著西裝，有的是長褂大衫，有的露胸袒背，有的衣裏全身，有男有女，有老有少，有胖子，有瘦子，有長人，有矮人，有的蓄着八字鬚，有的鬚鬚拖到肚臍，有的鬚鬚同頭髮不分家，有的鬚鬚只有一小點像塊膏藥，鬚鬚有白的，黃的，黑的，還有鬚色，紅色，如果有畫師把這些人的姿態表情裝束畫上一幅圖畫，我相信就是用百兩黃金他都不會出賣，這些各種不同樣式的人，聚在一塊，你看見我希望，我見着他他也古怪，大家都覺得新鮮有趣，彼此對着都是哈哈，像這樣的一群，他（她）們都是來自世界每個角落，有的來自冰天雪地，有的來自人間樂園，有的是從東半球來，有的是從西半球來，大家經過了千萬遙遠的路程，受了不少風塵勞苦，花了若千的金錢，每個人的內心都是甜滋滋地，向着一個共同的目的奔來，這個目標是什麼？就是希望大家見見面，握握手，談談話，並無其他他想，這說得上是世界上最奇蹟！像這些各種各樣的人，能够聚在一處，站在一道，都沐浴在快樂氣氛當中，這也只佛弟子才能做到，才有這種精神，使人看了不得不五體投地佩服佛陀力量的偉大啊！

大會舉行三日，各國代表也就是快樂了三天，閉幕後，政府以陸海空運輸工具供給各國代表遊覽全緬名勝，這個會，實在說得上是國際佛教的盛會，這種局面，這種豪華的鋪排，我想也只有佛國的緬甸才可以做到。

這次大會隆重固然隆重，熱鬧也固然熱鬧，只是尚有美中不足之點，第一點，就是緬甸政府保護佛法最力的內閣總理字汝先生，他在大會開幕前兩天離開緬甸，到北平訪問去了，不曾參加，這不能說不是一件憾事！其次，是世界佛教代表大會基本會員自由中國佛教，沒有派人前來出席，這也正是

一個很大的缺點，在會前有很多人料到大陸佛教組織是會有人來趕這個熱鬧的，結果大會開了三天，也不見人影，會場中的熱氣口裡不提這個，彼此却都是「心照不宣」，這其中的奧妙，也只有他們自己明白，我們曾經聽說大會籌備時，自由中國，和大陸佛教，雙方都有請柬寄去，據說也都答允派人前來參加，何以臨時都缺席？這個情形，我想起了一個笑話故事，從前有一個人家裡做喜事，大開筵席，請了很多客人，其中請有某甲父子二人，那父子二人因爲同請柬飯的主人想聯絡感情，不便拒絕，所以都在請柬單上都簽了「到」字，可是，到期臨到開席的時候，却不見他父子二人到來，覺得很奇怪，後來探聽，才知道因爲，原來他們父子二人正在鬧離婚，因爲那個兒子是個忤逆東西，不受教訓，是個敗家子，專門結交外面的匪黨壞人，把自己家的錢財衣物偷出去送給那些壞人，天天同壞人在一起吃喝嫖賭，還咒罵他的老子，希望他的老子早日死去，他好把家產拿來花用，後來居然勾結匪黨壞人來搶劫他的老子，他的老子氣不過，就另行遷居了。同那個忤逆兒子脫離父子關係，因此兒子怕見老子的面，老子也討厭看到那個逆子，所以大家都都不去赴會，哭那一臺，我就把這個笑話來結束這篇記事文字。（完）

（上接二頁）
要佛法調劑，伊認定這時應當把中國教人救世的大乘佛法用英文向世界宣傳，這樣，伊就在人間佛教雜誌上擔任這一工作，願得國際人士的好評。雜誌辦了幾年，後來因爲慈航法師去到臺灣，同時伊爲了校務繁忙，乃停刊，可是，伊仍不時抽空用英文寫作佛法文學，給世界佛教雜誌發表，以伸張伊的志願。伊這次來仰光出席佛敎大會，該校副校長夕，隨同竺摩法師訪問緬甸佛敎大學，該校副校長因爲久聞伊的大名，表示熱誠歡迎。見面時特地給坐墊請伊坐，臨別時又親自送到馬路邊，這都是緬甸佛教從來未有的破例款待，足見伊平時給國際佛教人士印象的深刻。伊在會後發表了一篇英文演講，博得全場的掌聲，會場中好像佛坐前一枝鮮美有光有色的花朵，受着世界佛教人士的讚美。（續完）

佛教文化思想的意義

(上)

東初

佛教是一種什麼文化？這是要待說明的。顯然的，佛教的文化，不是區域性的，不屬於東方，或是西方，這是一種世界性的文化。所以它的內容，不僅僅屬於佛教部門，並且包括哲學、科學、教育、倫理、道德及其他的文化成份。因此，要說明佛教文化的內容，顯明的，是一件非常困難的事。這裡僅能說明其特質的概念。我以為佛教文化的特質，其主要者有三：

這是一種超越「政治」色彩的文化，

這是一種超越「民族」世界性的文化，

這是一個顯明的事實。假使以政治眼光，或民族主義的立場，甚至以生產飛機大炮工業來說明佛教文化。這看了佛教文化的內容會使你感覺到失望，恍然覺悟到只有文化沒有工業。不錯，只有文化，才能顯出佛教文化的特質。

甲 超越政治色彩的文化

佛教的創導者，釋迦牟尼佛，他本身就出生於政治的舞臺，他如果不出家，並且將為政治界主腦，祇是因為他對於政治舞臺看得太清楚。當時印度的國際間，互相為擴張領土的野心，把強弱相凌的姿態，完全表現於政治的舞臺上。貴族化的婆羅門教，不平等社會的制度，暴露出人類沒有真正自由平等的弱點。一般貧民不特沒有享受宗教信仰的自由，也沒有獲取職位的自由，文化教育為高等貴族的專利品，他們永遠淪為貴族的奴隸。佛陀天生富有慈悲的心腸，目睹這種種不平等社會的現象，使他內心頓起無限的悲愴同情心，他把眾人的痛苦，當為自己的痛苦，把自己與眾人視為一體。社會的環境使他不能再深居皇宮獨享人間五欲的快樂。於是決意放棄豪華宮殿跑到深山裏，度其清淨出家解脫的生活，這是佛陀脫離政治舞臺主要的動機。我們由此可明瞭佛陀的出家，不是消極的厭世

，他的出家動機，全為解脫人民的痛苦，為探求宇宙人生的真理必經階段。貴族化的婆羅門教，假託神說，掌握宇宙人生的大權。所以要打破人類階級不平等觀念，首要探求宇宙人生的根源。當時許多大思想家，大哲學家，大教育家，道學家，都深居在崇山峻嶺中。佛陀為了了解人生社會，探求宇宙的真理，不得不遍訪山中的諸多的大思想家，大哲學家，徵求他們對於宇宙人生問題解決的意見。最使佛陀感受得失望的，就是這些大思想家，不是偏於唯神的觀念，就是落於唯物論的觀念，或無因，或偶然漸滅的知見，根本對於宇宙人生的根源沒有澈底的體認。於是佛陀決定獨自經過六年深思諦觀，終於澈底覺悟宇宙人生的根源，不屬於唯神的創造，也不屬於唯物的發明，是各個原素和合而成的宇宙人生現象。以人而說，沒有獨可尊可貴的人，也沒有獨可為奴隸的人。於是佛陀主張人類自由、平等、慈悲、針對當時不平等的社會制度，喚起廣大人民的覺醒，一致公認佛陀為新社會革命者，是人類救星。所以佛陀成道後，在很短時期內，就博得舉國人民，上自國王，下至百姓，一致擁戴。大國的頻婆娑羅王、波斯匿王、都相繼皈依佛陀，這絕不是偶然的事。由於佛陀從深思諦觀中所得的實證體驗，了解人生宇宙的幻化的現象，自然對於政治沒有濃厚的情緒，因此在佛教文化思想中沒有權利爭論，也沒有功利分配，佛教文化自然形成超越政治的色彩，成為一種純潔性純潔化導社會的文化。由於佛陀超越的卓見的化導。佛教文化影響於當時印度社會政治文化各方面的很大。

乙 佛教影響於印度文化方面

一、否認貴族化的宗教理想，印度原有婆羅門教，假託神說：婆羅門族最清淨的，最智慧，其餘的人民都是不淨的，是愚痴的，不可教化的，所

以奴隸的人民沒有享受宗教信仰的自由。佛陀說人生善惡的遭遇，皆屬於人的自招，不屬於神的賞罰，不論貴賤的人民都不能超越因果的定律。信仰得救，不信仰則否，這是一種不合理的說法。所以貴族化的宗教理想首遭否決。

二、否認不平等社會制度，印度社會階級，原分婆羅門族、刹帝利族、吠舍族、首陀、其階級嚴密古今無匹。婆羅門族掌管宗教，刹帝利掌管政治，吠舍屬於農商階級，首陀為最低奴隸階級，不特沒有宗教及受教自由，也沒有職業的自由，永遠為貴族階級的奴隸。佛陀說人人皆可成佛，在人的本質上沒有貴賤的分別，由於人的教育程度高低，故有職業的不同，非是人的本性的差別，這與我國人人可為堯舜的說法頗為相合。

三、否認神造萬物的妄論，印度原為多神的民族，宇宙間一切現象，不論是風、雨、霜、雪、電、雷一切的現象，都屬於神的主使，故有風神、雨神、多神的觀念。甚至說宇宙萬物，都屬於神的創造。（後來西洋的宗教說上帝七天造宇宙，實導源於此類的思想。）佛陀說宇宙萬物皆為各個原素湊合，屬於因緣生法，根本沒有固定性，沒有實體，更沒有主使創造的神。故人類世界首先否認神造萬物的，就是佛陀。

四、否認獨斷社會經濟制度，人類社會不能進步，第一障礙，就是人類自私自利的觀念太重。人只為自我打算，於是與我與你相爭，父子相爭，母子相爭，弟兄相爭，社會間，國際間一切的爭奪，都為滿足自我的欲望。佛陀說無我，主張大我，在否認自我。為要打破自私的自我，故佛說布施功德，以鼓勵的方法，一面打破自私，一面調和社會經濟，解決社會貧富的懸殊。佛說的六度四攝法，運用柔和的方法，乃從根本上解決社會經濟的糾紛，使有錢的人自動捐獻金錢給貧苦的人民，當時受佛陀感化最大的，就是國王。商界巨子，須達長者，是第一個依照佛陀開示實行布施的人，所以尊稱為社會獨孤長者。

佛教雖在多方面影響了當時印度政治、經濟、人倫、教育的思想，但畢竟是一種與眾不同的文化思想。在外表上看佛教文化，雖採取寬容和的態度，融攝了印度傳統文化的思想，（佛教許多術語，如禪觀、涅槃、四諦十二因緣，都導源於佛陀之前的印度哲學思想）但其本質上是嚴肅的修證，不落於玄想，是積極的創造性的文化，非是保守性的文化，這從佛教思想體系中，由原始佛教，而根本佛教，而部派佛教，而大乘佛教，再由空教而有教而密教的文化，就可看佛教一貫積極的進步的文化。所以佛陀及其弟子們，都充滿了慈悲、精進、無畏的精神。即從今日佛教經典中都可以看出當時佛陀及其弟子為化導人民活動的情形。

釋尊活到八十歲，雖然放棄政治的干涉，但始終不放棄拯救人世的願望。當時最崇仰釋尊的各國國王，如頻婆娑羅王、波斯匿王、阿闍世王、優填王等，他們的政治軍政都受了佛教的影響。波斯匿王每欲出兵攻打鄰國，先派使臣請問佛陀，都為佛陀阻止。阿闍世王因戰敗被波斯匿王俘獲，也因佛陀勸說無條件的釋放，特別在強大摩竭國的邊疆成立婆伽婆國，這是佛陀從人的貪欲思想上制止各國軍政戰爭，以仁慈化除了互相殘殺的行為。當時印度大小十六國能够互讓教誡共存共榮，實受佛陀偉大仁慈的感化，是故釋尊實是製造國際愛好和平偉大的導師。這不獨於當時的印度，即後來統一印度的阿育王時代，由王派遣使臣赴波斯、埃及、遠及希臘傳佈佛教，所以佛教所化的地區，無論是中亞、東亞、南亞各個地區的佛化國家都能互相親善，從沒有如歐洲宗教不斷發生國際的戰爭，最近二次世界大戰都發生基督教盛行的歐洲。中印兩國二千年來沒有發生過一次爭執，這不能不歸於受了佛教文化深刻的薰沐結果，中印人民能享受長期和平的幸福。

B 佛教影響於中國文化方面

佛教文化內容比任何宗教文化高超，更為自由平等。以佛教本身沒有政治的野心，也沒有領導政

治的欲望，所以佛教不適合稱為什麼主義。佛教文化影響於東方民族的，表面上是以東南亞佛化的民族及西藏蒙古密教化的民族。實際上真正受到佛教文化思想影響的，要以中國為最。佛教於東漢恒帝時代正式傳入中國。佛教於中國等於基督教於羅馬，其在多方面影響於當時及後來社會文化教育。然佛教也在多方面影響於中國民族的文化，特別是影響於中國國民生活理想與倫理哲學方面。是故我們要瞭解中國佛教文化的特質，僅從佛教本身著眼，還是不夠具體的，必需從中國民族文化的偉大悠遠的基礎上，再進一步的瞭解佛教的特質，也就是影響於中國民族文化方面的如何？

一、魏晉清談與般若 中國本位的文化，是以儒道文化為主體的，先秦諸子的哲學，漢代道家的玄學，可說為中國古代文化的核心。佛教傳入後，首先影響了道家玄學思想，佛道相爭，成為中古時期慣常的事。由於佛教文化思想高尚，頗得到當時朝野優秀文化人士敬仰，故佛教始終處於領導地位。三國以後，魏晉時期，佛道思想漸趨於調和，特別兩晉流行的老莊清談格義的思想，頗與佛教般若空觀思想接近。所謂格義，即以老莊思想解釋佛法，所謂清談，即喜歡脫俗奇矯的談論，高論遊戲，無所拘泥，竺道潛，支道林為其大家。當時帝王貴臣，社會名流學者，若謝安、王羲之、王治、劉恢等，多傾仰於這一流。永嘉以後，政局不安，天下文化志士都隱居不仕，當時廬山慧遠大師為這班人信仰的中心，若劉遺民等參加慧遠大師所領導的白蓮社。羅什門下的四傑，先都依於道家，後入佛門。其影響所及不僅當時朝野的人心，並且養成佛教一種高逸洒脱清山山林素樸的風尚，後來佛教徒多主張澹泊生涯，實受這種遺風的影響。

二、六朝治世與佛教 永嘉以後，中原局面漸成分裂。北方為胡人侵據，掀起興亡的風波，而胡人根本沒有文化，以西域傳入佛教文化為文化，故佛教文化，便代替舊道文化行使於北方。佛教文化直接影響北方胡人的政治。佛圖澄感化了殘暴的石

勒石虎，使其放棄殘殺的暴行，當時拯救了許多人民，中原的人民為感激佛圖澄的救拔，居然不敢生起惡念，都相誦說「大和尚知汝」。可見其於當時人民所受感化如何的深刻了。東晉亡後，南北政治觀點雖不同，然北齊文宣帝，南朝的梁武帝，都是極端反對黷武主義，而純以佛教正法治世，要以此時為盛。所以當時政局雖時有興亡的變遷，然人民百姓，並未遭受殘暴虐政的迫害，這不能不歸功於佛法治世的功績。所以南北時代中國儒教文化雖極衰落，而佛教文化反居極興盛的地位。佛教諸多宗派都成立於此時，所以佛教文化影響於當時治世極為深刻。

三、隋唐文藝與佛教 佛教影響於中國文化的，不僅屬於宗教方面：在文學、建築、雕刻、繪畫、音樂、戲劇多方面，也受了佛教很大的影響。四五千卷的經典傳入中國，經過當時精通漢學者之手，特別是經過漢文有深刻修養家之手的潤色，使所譯的經典成為盡善盡美的作品。許多佛教經典，富有優美文學的趣味及高深哲學的理解。古今社會文化學者雖不信仰佛教，然一看見佛經的內容思想組織的結構，莫不佩服佛教經典文學的優美，是無可比擬的。甚至古今也沒有一人敢更改佛經一字。佛教能立足於中國文化界始終不衰也就在此。佛教影響於詩學、詩歌、目錄學，更不消說。馬鳴菩薩用韻詩體寫成的佛所行經，絕不是中國的「孔雀東南飛」一類作品所可比較的。北魏時代（紀元四四二—五四二年）雲崗佛窟開鑿，幾十萬尊大小佛像刻篆，不特為我國文化藝術史上的偉觀，即世界藝術史上也佔有重要的地位。這絕不是西歐中古時期基督教巍然的教堂，所能望其項背的。

四、宋明理學與禪宗 唐以後中國的佛教，是以禪為中心，禪不特承繼了整個中國佛教命運，並且促成宋儒性理學的誕生。在學術體系上說，宋儒是繼承孔孟的法統，有時候他們也指責佛學。但實際上他們却繼續採用佛法的成語，邏輯與辯論，構成他們性理學上的中心。當時周濂溪，程明道、程伊

川、朱子、陸象山等，為主張性理双修的代表。特別是王陽明由佛教而入儒教，他的知行合一的哲學，實導源於佛教禪學。是故禪學不特為中國佛教的特質，且為中國唐宋以來民族思想根本的精神。

C 佛教文化思想的本質

佛教文化思想的領域，非常的廣泛。但其思想的本質是什麼？簡單說：就是自由、平等、基於人道的精神為主幹的救世的文化。這是一種仁慈的文化，是一種道義的文化，因有了這種思想的本質。所以佛教文化影響於中國，倫理、道義文化方面最為深刻。凡是真正信仰佛教的人，都抱有一種悲憫憐人救世的態度，雖自己經濟不十分充裕，但一遇到機會還是會自動生起仁慈憫恤捨的心，表示自己是一個有仁慈德性的人，佛經說窮人布施難，就是這個道理。純正的佛教徒，莫不充滿了樂觀、熱情、正義感、同情心，相信做了有益於人的好事，會得到善良的酬報。反之做了損人利己的壞事，將來會受到極痛苦的懲罰。根據自己現前的善行，相信來生會比今生好，並且有把握的相信，所以純潔的佛教徒的情緒，是熱烈的，他們的抱負是深遠的。在物質生活盡量抑低自己的欲望，所謂樹下一宿，托鉢的生涯。但其精神上充滿了無限的熱情與希望，任何惡劣的環境都不可能使他們灰心，他們沒有悲觀、失望的情緒。這是現在一般社會人所沒有一種信心。

佛教文化的特質，乃在吾人本有的覺性，也就是儒家所說的良知。佛說一切眾生都有佛性，就是人人都可以成為超人的佛陀，現在所以不能完成佛的人格與智慧，就是吾人現前心理上為許多煩惱佔據。佛教要人斷除煩惱。(煩惱的內容，包括我，我見，我慢，貪、瞋、痴……)這是比任何宗教都來得迫切，也是佛教一種的特質。人生一切智覺、幸福、災難、不是來自於外界，乃來自於自心。自己若不能完全斷除自心中煩惱束縛，休想獲得清淨自由的生命。佛教不同於基督也就在此，基督教把

宇宙萬物都歸於上帝所造，甚至連人也屬於上帝所有，人永遠不能獲得與上帝平等自由，幸福。所以基督教要把人類脫離人倫關係而接引到一個渺茫的上帝信仰上去，人只是屬於上帝。顯然：人的人格尊嚴，不復存在。這是一種抑制人權思想的文化。佛教對於神教觀念比較社會一般人來薄弱，而對於人權的熱情比較一般宗教濃厚。佛教所發揮慈悲救度有情精神，不像基督教僅屬於人與上帝之間，不能擴及一切動物界。信仰上帝得救，不信則否。然則耶穌降生以前先賢先聖，如中國的堯舜禹湯文武周公孔孟諸子，希臘之大哲學家蘇格拉底亞里斯多德伯利圖等生前都未聞上帝之名未有信仰，該永埋沒於地獄嗎？顯然不合邏輯的理論。佛教主張一切眾生都有佛性，都在應救之內。所以佛教一種仁慈的德性從人類擴及非人類的動物界，情與無情，同成佛道。這是為何任何宗教所不能及的。特別的說，人人都可成佛，這不獨提高了人權，並且把人性發展到了極頂的尊嚴，臻至於心佛眾生三無差別的目的。這是一種至高無上，至尊無上的人類的文化。

中國佛教會 弘法委員會 廣播組 啓事

(一)本組因臺南與高雄相距較近，故勝利與鳳鳴兩台「佛教之聲」節目改於每日上午下午分別播出(時間詳見附表)。

(二)本組為適應聽眾要求，特依照臺北本電台成規自四十四年元旦起於中部國聲電台南部勝利電台每逢星期三固定播送「淨土課誦」星期六播送「佛教音樂」。

中 佛 會 主 辦					名 人 講 演	
佛 教 之 聲					臺 語 翻 譯	再 加 課 誦
音 樂 節 目	地 點	電 台 名 稱	時 間	週 率		
高 雄 鳳 鳴	臺 北 民 本	彰 化 國 聲	七：三五—八：〇五	一、二、四、〇、千週		
臺 南 勝 利	臺 北 民 本	彰 化 國 聲	七：四〇—八：三〇	八、〇〇、千週		
臺 南 勝 利	臺 北 民 本	彰 化 國 聲	一六：三五—一七：〇八	八、三〇、千週		
臺 南 勝 利	臺 北 民 本	彰 化 國 聲	九：三〇—一〇：一八	一、一六、千週		

【美聯社好萊塢二十四日電】佛教創始人的印度哲人釋迦牟尼的一生，將由米高梅公司搬上銀幕，據該公司的一發言人說，拍這部片子將為該公司耗資最多的產品，其費用將超過七百萬元，這一部描寫創始一種現在由五億人尊奉的生活方式的釋迦影片，係由安魯斯經過兩年的研究後寫成的，該電影公司說安魯斯剛剛完篇身無長物的雲遊者，經過六年的苦行以後，他得到了成為佛教目標的頓悟，該發言人說，開拍的計劃尚未透露，也未說明開拍的日期，但該片的一部分將在印度拍攝，並可能在東南亞的其他地方拍攝。

米高梅將拍 釋迦牟尼傳

耗資將達七百萬元 創始一種現在由五億人尊奉的生活方式的釋迦影片，係由安魯斯經過兩年的研究後寫成的，該電影公司說安魯斯剛剛完篇身無長物的雲遊者，經過六年的苦行以後，他得到了成為佛教目標的頓悟，該發言人說，開拍的計劃尚未透露，也未說明開拍的日期，但該片的一部分將在印度拍攝，並可能在東南亞的其他地方拍攝。

人生
專題

漫談人生問題

念 生

十二、古今人的良知相同

儒教的萬物一體，佛教的眾生平等，是本於每人的廣大同情心，也就是走上天賦固有的良知，而不是人力造作。古今人因生活方式不同，思想也因不同，但是天賦固有的良知，則無有不同。自從清代以後，社會由半仁主義而走向不仁主義，至共產而達其極。在這唯物氣之下，人類的良知，並未因而銷滅。現在對之無甚高論，不必援引古人的高文典冊，專取眼前的材料為證明，並分別解說：現代女作家謝冰心散文集，有幾篇文字，可以見出人類良知的充分表現，首先要抄錄的，是他寫的「往事第六」原文如下：

我在廊上吹簫，我也走了出去。天上只微微的月光，我擦起垂拂的白紗帳子來，坐在廊上的林邊。我的手觸了一件蠕動的東西，細看時，是一條很長的蜈蚣。我連忙用手絹拂到地上去，又喚道：「你還不睬死牠！」他擡起頭來，嚴重而溫和的目光，使我退縮。他慢慢的說：「姊姊這也是一個生命呵！」霎時間，使我有無窮的慚愧和悲感。（原文每句單行，茲為少佔篇幅連寫，下文做此。）

其次要抄錄的，是她寫的「通信第二」，是在晨報發表給小朋友的信，原文如下：

小朋友們：我極不願在第二次通訊裏，便劈頭告訴你們一件傷心的事情。然而這件事，從去年起，使我的靈魂受了隱痛，直到現在，不容我不在純潔的小朋友面前懺悔。

去年的一個春夜——很清閒的一夜，已過了九點鐘了，弟弟們都已去睡覺，只我的父親和母

親，對坐在圓桌旁邊，看書，喫果點，談話。我自己也拿着一本書，倚在椅背上站著看，那時一切都還很和柔，很安靜的。

一隻小鼠，悄悄的從椅子底下出來，慢慢的喫著地上的餅屑。這鼠小得很，他無精的，坦然的，一邊喫著，一邊擡頭看著我——我驚慌的喚起來，母親和父親都向下注視了。四面眼光之中，牠仍是怡然的不走，燈影下，照見牠很小很小淺灰色的嫩毛，靈便的小身體，一雙閃爍明亮的小眼睛。

小朋友們！請容我懺悔，一剎那間，我神經錯亂的俯下去，拿著手裏的書，輕輕的將牠蓋上——上帝！牠竟然不走，隔著書頁，我覺得牠柔軟的小身體，無抵抗的蜷伏在地上。

這完全出於我意料之外了！我按著牠的手，方在微顫——母親已連忙說：「何苦來，這麼一個馴良有趣的小活物——話猶未了，小老虎兒從簾外跳將進來，父親也連忙說：「快放手，虎兒要得著牠了！」我又神經錯亂的拿起書來。可恨呵！牠仍是怡然的不動——一聲喜悅的微吼，虎兒已撲著牠。不容我喚住，已衝著牠從簾隙裏鑽了出去。出到門外，只聽得牠在虎兒口裏，微弱淒苦的，啾啾的叫了幾聲，此後便沒有了聲息。——前後不到一分鐘，這溫柔的小活物，使我在心上壓著了一箭！

我從驚慌中呼了一口氣。母親慢慢也放了手裏的書，抬頭看著我說：「我看牠實在小得很，無機得很，否則一定跑了。初次出來覓食，不見回來，牠母親在窩裏，一定怎樣的想望呢！」小朋友！我實在墮落了！我若是和你們一般年紀的時候，聽得這話，一定要慢慢的挪過去，

突然的撲在母親懷中痛哭。然而我那時——小朋友恕我，我只裝作不介意的笑了一笑。

安息的時刻到了，我回到臥室裏去。勉強的，增加了我的罪孽。我徘徊了半天，心裏不知怎樣纔好——我沒有換衣服，只倚在牀沿，伏在枕上。在這種狀態之下，靜默了有十五分鐘，我至終流下淚來。

至今已是一年多。有時讀書至夜深，再看見有鼠子出來，我總覺得憂愧，幾乎要避開。我總想是那隻小鼠的母親，含著傷心之淚，夜夜出來找牠，要帶牠回去。

不但這個，看見虎兒時想起，夜坐時也想起，這印象在我心中時時作痛，有一次禁受不住，便對一個成人的朋友，說了出來；我拚著受她一番責備，好減除我些痛苦。不想她却失笑的說：「你真是越來越孩子氣了，針尖大的事，也值得說說！」她漠然的笑着，竟將我以下的話，攔了回去。從那時起，我灰心絕望，我沒有向第二個成人，再提出這針尖大的事！

我小時曾為一頭折足的蟋蟀流淚，為一隻受傷的黃雀鳴咽；我小時明白一切生命，在造物者眼中是一般大小的，我小時未曾作過不仁愛的事情，但如今墮落了——

今天都在你們面前陳述承認了，嚴正的小朋友，請你們裁判罷！

以上所抄錄的兩篇文字，是同一性質。前一篇未記年月，順次排列的往事第七，記著一九二二年七月廿一日，當然相距不遠。而既標題往事，其事必在寫作以前。後一篇記著一九二三年七月二十八日，兩文相差一年，後一篇明說寫一年前的事，正不知與前一篇所寫的事，孰先孰後？此外還有一

山中雜記「裏標題」鳥獸不可與同群——一則，是後來在美國青山沙羅療養院所作，意境也甚相近，因篇幅太長，不再抄錄。我們看了冰心的文字，知道良知不泯，確有其人，她所描寫的弟弟及她的父母，如果毫無虛飾，都算得難能可貴了。你若問那末她的弟弟和她的父母，平日都能不殺生嗎？這就是非理之談，孔子說：「回也，其心三月不違仁，其餘則日月至焉而已矣。」普通人只能經日累月，偶然合於仁德，若擴充到無時不然，無事不仁，雖聖人不能一蹴而及。前文所舉孔子鼓瑟而有殺聲，曾子明言其不仁，不足為聖德之累。冰心一次要殺死蜈蚣，一次誤殺小鼠，偶同流俗，與孔子的鼓瑟相同。而事後深致不安，就是良知暫隱而即現。孔子告顏淵的「克己復禮為仁」，正是這種境界。冰心自己說：「小時曾為一頭折足的蟋蟀流淚，為一隻受傷的黃雀鳴咽，未曾作過不仁愛的事情。」那末我要問他一句，她是不是不吃肉，肉是那裏來的？所以她自己未曾作過不仁愛的事，也屬於「日月至焉」，當不至的時候，便有蜈蚣，殺鼠的事，而隨時即能「克己復禮」，乃是得天獨厚。在她「日月至焉」的時候，若能擴而充之，推諸一切，便可以希賢作聖。在她克己復禮的時候，若能擴而充之，日克己復禮，更可以希賢作聖，可惜她只是由於天性的自然發動，而不知道這是一日月至焉，這是一克己復禮。就是孟子所說：「行之而不著焉，習矣而不察焉，終身由之，而不知其達者也。」中庸說：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」，她本於天命之性，合於率性之道，而不懂得修明其道以為教，既不能教人，也不能教己。怎麼是修道之謂教呢？孟子說：「盡其心者知其性，知其性則知天矣」，就是說：盡其心者知其性，性，知其本性自具的不忍之性，則知人類在自然界的特點，只有一個仁字。又說：「存其心，養其性，所以事天也。」就是說：存其好生的心，養其不忍的性，所以實踐仁德，而合於自然界的當然行事。這個道理，自古多少名儒，不曾領會，何況冰心？她因不懂而問她所謂成人的朋友針尖的小事而不值一談了。但是冰心並不受她的朋友說服，而依然把自己的思想，寫給小朋友，就是大學上說的：

：「所謂誠其意者，毋自欺也，如惡惡臭，好好色，此之謂自慊。」必須不失良知，才能不陷於自欺。那時是民國七八年，正在中國學者打倒孔孟學，唯物氣氣高漲的時候，那裏有人留心這一套？我也是那時開報小朋友之一，還不是和她那些成人朋友一樣，認為是針尖的小事不值一談嗎？實際說來，若僅認為不值一談，還算客氣。前幾天我到獅頭山去，聽見那山上毒蛇甚多，廟上的出家人，向來不打蛇，蛇也不咬過廟上的，並且有靈驗聽法的事，回來向我的朋友講起，他們大不謂然，認為不打蛇是荒唐絕倫。這都是自私自利觀念在那裏作祟，何曾懂得萬物一體，眾生平等的道理？孟子述三代聖人的德業，曾說：「益烈山澤而焚之，禽獸逃匿。」又說：「驅蛇龍而放之。」又說：「驅虎豹兇象而遠之。」這些話不帶一個殺字，正是中庸說的「萬物並育而不相害。」使之不為民害各安其生而止。而在同一章書內說：「誠國者五十，驅飛廉於海隅而戮之」，則又一片殺氣。聖人的武力，是用以殺有罪的人，而不是用以殺無罪之物。田獵庖廚，都是造就社會習慣，不得已而為之，期於漸進改革，說已詳前。後代的人，不懂這個道理，像冰心那個成人朋友及小讀者，必有人認為是該殺的，冰心的腐氣可笑。臺灣某書店出版的國文課本，曾選入冰心這篇文字，有一位學者大不謂然，認為有將學生思想，引入柔懦不振作的趨向，他竟以走向不仁主義為振作，這也是現在應有的潮流，只是一個私字使然。利害問題，後文另述。冰心雖然根據自己的良知，建立了愛的哲學，但她不知道這是古人內聖外王的基礎，人類長治久安的途徑，而反在著作集自序裏自認受了基督教義影響。建立愛的哲學，她更不知道基督教主張一切動物，都是上帝造給人食用的，正與她的思想相反，即此可見聞道之難。冰心素與左派文人接近，她的著作集，便是巴金所編，但她的作品，絲毫不帶左派色彩。聽說她現在陷入匪窟，如果屬實，或者在刀尖之下，把愛的哲學改成恨的哲學，但良知還是良知，沒有刀尖之下，可以表現良知的。

(上接第二〇頁)

百元。可是那位富有民族性的窮人，却說不要說六百元，六千，六萬元，我也不肯毀滅我的祖宗，沒有我的祖宗，怎麼會有我？毀滅祖宗，等於出賣我自己的良心。沒有良心人格的人，還能算是人嗎？那樣的人雖富有太會開鑽那樣高的黃金，我也不相信他，信仰上帝得救，更是謬話，耶穌說得救為上帝的兒子，奉命來傳教，倘被釘在十字架不能得救，何況我們不是上帝的兒子？又怎麼得救了。在玉里又聽張沐蘭先生說：在玉里鄉間有三家貧民，聯住一幢房子，各開門戶。有一天傳洋教的人對他們三家說：倘肯把祖宗靈位及佛菩薩的像毀滅，每家給五百元，約定時期去領錢。有兩家為生活所迫，接受洋教五百元，出賣自己的祖宗。還有一家想又不肯把自己父母靈位毀掉，寧願餓死，也不肯出賣自己的祖宗來活自己的命。在兩家接受毀滅祖宗不久的時期，忽然不慎失火，獨獨把這兩家沒有祖宗木位的人家房子燒得精光。而沒有接受洋教五百元出賣祖宗靈位的，幸托祖宗的庇佑一點也沒有損失，於是在鄉里人傳得非常的快，說人家不可沒有祖宗，沒有祖宗的人，會遭火燒。信仰上帝不得救，在這裡找到一個確實的證據。

現在我們正在復興民族聲中，復興民族，首先要喚起民族的靈魂，民族的靈魂，就是我們過去的祖宗，所以我們每年要向黃陵遙祭，就是要藉此喚起民族的靈魂，要是一旦我們都沒有祖宗觀念，我們還談什麼反攻大陸？反攻大陸，就是要救我們的祖宗。沒有祖宗觀念的人，還有什麼民族靈魂？民族的精神？滅亡我們的祖宗，也就等於滅亡我們的民族。沒有民族的觀念，還有什麼國家觀念，人人只知道俄帝要亡我們的國家，不知道邪教要亡我們的民族，比亡我們的國家還要利害。國家亡了賴有民族奮鬥可以復國，民族亡了，即使國家的存在，也只是強國的附庸，今日的匪共政權，東歐的傀儡就是此例。

講座

莫錯過當念

台北善導寺觀音紀念會講稿

默如

一、人多不免難念

人都有念的——除去木石沒有心而外。學佛是要達到無念的境界。但這不是件輕易的事。有念固不妨，究看他念什麼？往往有些邪念、妄念、雜念、倒念、欲念，那就難說了。

二、人也很有僻念

眼看世界上的人——學佛的人在內——很奇特的有一種「僻念」。他的念頭上是有着幻想的：幻想在空間上，要拋別這個苦的世界。而到另一個樂的天國去；幻想在時間上，現在的美景總不感到美滿，還是存着未來的希望，這是一般人普遍的幻想。

三、僻念是怎麼樣

像這種想，不能說是錯誤的，但多少是要考慮的。即如：天國有沒有的呢？未來的希望能不能實現呢？我的念頭是不是正確呢？可是一般人並不這樣想，却從幻想上加倍的幻想——向奇處怪處去幻想，越奇怪，越驚嘆。看到長髮頭髮，吃水菓——不吃飯，二百歲的人，他就崇拜了。如是老誠篤實具足德學的人，他覺得不異常人，沒有希奇。又如，和他談人情之常的正道，他以為平庸，聽談神通，他有勁的顯現了。甚者，你替他看相算命，他會說神的話，倘說人生進步的關切要言，他反不願來聽。學佛

的人，也多不願接受平、素、樸、實的實行真修的教言，反多從神秘幻想上去趨求，我覺得這需要再檢討的！

四、念是怎樣產生

根據這種人的幻想，仔細的來分析他以後，我就提出「莫錯過當念」的要求。因為他的想，不外從環境、思想、時間上產生的。念一發生，就有所想的對境，能想的心念，正在能所想發生關係的一念時的三者的。學佛的人就要在這三者上把握着，不要把他錯過，如錯過了這三者的話，那末，不免可惜。

五、不可錯過現境

就拿所想境來說，大都不滿現實的環境，要另求一種天國，像中國人想念的蓬萊、瑤池，什麼美麗的仙宮，總是好像渺遠深秘而不可測的境界。我以為宗教思想上要求心靈的慰藉得到一個安穩的歸宿，這是人之常情，原不足怪的，不過在幻境上需加以理智的抉擇。就拿佛教的極樂世界來說，佛開示我們這世界在此土之西，還要過去十萬億個世界始可抵達到的；經文上的明言，當不我欺。我以為極樂世界固然是實有的，然而有不要看我們的心是不是屬於極樂世界的。換句話說，你不是屬於極樂世界的心，怎麼能現出極樂世界的土來呢？照這樣說，十萬餘程不隔程，休將迷悟自疏親。淨土宗雖講淨土有事

實的和唯心的兩種，其實，唯心的和事實的是打成一片的，是分不開的，二者「相即」即「相成」，二者相離，隨一皆不成了。根據這個原則，我的要求是：「莫錯過當前的境念」。與其要實現渺遠不測的仙境，不如莊嚴現前的世界。克服困難，開闢佳境。你能一天一天的改善這現實的世界，這世界，也就會成為極樂世界的，否則，又怎能到極樂世界去呢？

六、不可錯過心念

怎樣說莊嚴現實的世界便是莊嚴極樂世界呢？因為：一切境，都由念而生的。只要念是屬於極樂世界的，那末，隨處隨地無不是極樂世界了。照經文上說，孝順父母，修持戒善、起信願行、持名觀想，可以往生。往生是由這些心念上的條件而成的。其實，你能孝順父母，馬上就變成個極樂的家；你能修持戒善，馬上就能淨化整個的國家，何需死後纔生極樂呢？起信願行的三資糧保證能生極樂世界。不過，這些，這些，都歸之一念心——當前的境念。要時時提起這個正念來，稍一疏忽，即堪虞矣！

就是夢中見到她，是不是她真來托兆你的呢？你既是心中怕對她不起，也可以對一切人小心慎重，不要妨害人，不是好嗎？她已死了，其他的一切人並沒有死，與其空在死人上畏敬，何不如畏敬活人呢？大家都能小心慎重的而不錯過當前的境念，把愛太太的心來愛一切，那末，世界久已太平了。

七、不可錯過時念

時間要把握住的，修淨土的說，我年紀輕呢，慢慢的修，多少的人不免這種觀念。還有些人，希望在未來，我未來可以怎樣怎樣。我以為最好少存未來的奢望，未來的事業成就，是寄托在當前的努力中的，所以現前的時念是不可錯過的。我對希望未來的人要這樣的詰問他，這里有好的歸宿，也有好的樓房，你慢慢的等一個時候來吃來住，或者，你死後來吃來住，你等得及嗎？你耐得住嗎？要知道，眼前的一念的錯過去，幻想在未來，未來那裡有你想像的未來，要得實現理想的未來，還是不錯過當前這一利那的時念。

八、結得實際利益

每個人，在現實的世界上去求改善，在一念起心上再能純潔，再能把握當前時念，一概不存幻想，而能實事求是去做去，那末，事業不會空虛，時間不會空過，心念不會偏邪了。如此，自能現前得到實際的利益，不落於空虛徒勞的圈套中去。



人生疾病的療治

在檳城木惹山醫院講

竺摩

疾病，是誰也不能倖免的，在佛法中說人生有生老病死，把病列爲人生的四大痛苦之一。依佛法觀察人生，平時有病的人，固然已在痛苦中，即使沒有病的人，也無時不在病中。這話是怎樣說的呢？因人生的病，有從外來的物質上來的，有從內在精神上來的，從物質上來的病，從精神上來的是心病。現在略爲說明：

一、外形的病：這是身體上的疾病，屬於生理的，生理的機構不健全，或受到外界的事物襲擊，以及自然界的水、火、風、霜等的侵犯，就會生起病來。平常說：『禍從口出，病從口入』，『飽吃東西也最能引起身體上的疾病』。佛法說我們的身體爲『五蘊身』，是從色、受、想、行、識五種東西合組而成的，色是屬於物質方面的色法，由於物質與精神兩方面的集合，才有這個身體，才成爲一個有知覺的人。但組成色法的原質，是地、水、火、風四大要素。地屬堅性，如我們身體中的骨骼皮肉；水屬濕性，如身體中流動的血液和津液；火屬熱性，如身體中的溫暖熱度；風屬動性，如身體中的氣息呼吸。所以脫離了四大緣的緣合，便沒有了這具身體。但身體既由四大合成，在四大之中如有一大失調，即覺百病叢生，如筋骨痛，即

地大失調，血液中毒，爲水大失調，熱度高，即火大失調，氣喘即風大失調，這都是身體上的病痛。現代自從科學發明，對於我們身體上的病，都有新名詞的規定，如腦有病，很多病，人死於腦沖血。肺有病，胃有病，心有病，心臟病等等，亦是一樣，所謂『頭痛醫頭，腳痛醫腳』，從這句俗話裏，也可以想見人身病痛之多了。

二、內在的心病：這是心靈上的或精神上的疾病，屬於心理的。普通心理學上，亦說到我們人生在精神上受刺激，或因他種疾病，使心理變態，都會鬧出許多精神病來；但在佛法中的唯識學上，把我們精神心理上生出來的病，分析得比普通心理學更爲清楚。這種心理上的病，換句話說就是煩惱病。煩惱病有二類：A、根本煩惱有六種：貪、瞋、癡、慢、疑、見。B、隨煩惱有二十種：忿、恨、惱、覆、誑、誑、誑、嫉、慳、悔、無慚、無愧、不信、懈怠、放逸、昏沉、掉舉、失念、不正知、散亂。這二十種，都是隨逐貪等六種根本煩惱而起的枝末煩惱，所以叫做『隨煩惱』。這些煩惱都是從我們心理不正常而生起的毛病，亦可以叫它做心病。我們對於生理的或心理的病，應該怎樣來療治呢？從佛法講，可以『藥物』與『法藥』來療治，即以藥物

來治身體上所生起的病，以法藥來治心理上生起的病，其理如下：

一、以藥物治身病：普通藥物的來源，是從植物、動物、礦物中採取的，如西藥多採動物的精液體，礦物的鐵質以及植物都可以治病；尤其是現代科學昌明，儀器發達，什麼都可以把它治好，即如三期肺癆，亦可有辦法醫好。所以各位中即使有肺癆病，也不必擔心，現有醫生看護，又在這山清水秀的海島上，吸收自然界的清新空氣，應該自己安慰自己，身體一定可以恢復健康的。在我國治病，多用中藥。中藥的原料，多採用植物的草本，亦有動物礦物的，如鹿茸、龍骨、虎膠、硫黃、自然銅、滑石、石膏。但如雲苓、當歸、白芍、淮山等藥，我們是可以很明顯地看到的；若經醫生製成丸散膏丹的藥品，那裏面就帶點神秘性，只有醫生自己知道，他人及患者都不曉得那裏面是甚麼藥，但只要依照醫生的吩咐肯吃下去，都可以把病治癒的。

二、以法藥治心病：平常說：心病還須心藥醫，這句話是偏談一種心理作用，其實說心藥能完全治好心病，是大有問題的。心藥不能治心病，同時藥物亦不能治愈心理上的病，所以要以治愈人生心理上的病，必須用佛法的法藥了。法藥的種類，不出經、律、論。它裏面所證顯的理法，是五戒、十善、五乘、三乘、一乘。這些佛法，好像醫生開製的藥方，是明顯的方法，大家可以研究的顯教；還有一種陀羅尼的秘方，是屬於密教的咒語，不須研究了解它的意義，只要你肯誠心地照咒語持誦，但你能照醫生囑咐做，自然能治愈你的毛病的。像前面所講的，人類心理上的貪、瞋、癡等根本的煩惱病，須依佛法的五戒、十善、戒定慧等法藥，才可治愈根本的癥結。現在世界多戰爭，沒有一日太平，以強凌弱，以衆暴寡，就因許多爭奪權利者，貪瞋癡等心病在作祟，使生靈塗炭，民不聊生，就令沒有毛病的病，也等於已在生病了，何況已經有病的人，那不論在肉體上，或精神上，自然愈加痛苦了！況且現在病者，看來似與戰爭沒有關係，實則直接間接，多數還是受了戰爭的影響，有從生活掙扎的饑餓線上引起病來，有從精神上受到某種戰爭的威脅影響而生起病來。所以我們要世界太平，人生減少疾病的痛苦，還是先要消滅禍亂，而禍亂的根本，又多是從人類貪瞋癡等心病而起，因此唯有依佛法的法藥來醫治貪瞋癡等心病，才是澄本清源的救濟法，世間的法藥治病，不過是治標的方法而已。

又佛教每說衆生都是浸在病癡中，是指的『業障病』，不論身病或心病，都是從業障的因緣而起的，這些罪業的造成，亦由於貪瞋癡等根本煩惱，故要徹底澄清病源，亦須先截斷貪瞋癡的毒流，才會走上人生真實健康的道路。

讀書要不怕喫苦

煮雲

在台 中佛學院演講

諸位同學：我這次從鳳山來，固然是參加貴院開學典禮，同時也是想來看看諸位的。這裡的講堂，建築得莊嚴雄偉，富麗堂皇，在本省有這樣大的講堂還很少。諸位能在這裡讀書，聞道，這是諸位前生種下的因緣，修得來的福氣。

「承蒙你們院長白法師與教務主任心體，我一定要來和諸位同學講幾句話。講話的目的，無非說一點有關讀求學的經過，關於這一點廣慈法師剛才講得很多，俗語說：『欲問山下路，須問過來人』。諸位或許不會相信我的話，我實在沒有讀過什麼書，從小沒有受過基本教育，出家後也只有當了幾個地方的傍聽生。現在要我來和諸位講什麼話呢？可以說我沒有走過這一段路，當然不是過來人，所以也說不出什麼來。」

談到佛學，心悟法師與心然法師，每天都在對諸位上學課，他們的佛學造詣比我高得多，無需我來班門弄斧。我今天來和諸位談幾個古人長是怎樣吃苦讀書的，我的講題就是「讀書要不怕吃苦」。這到並不是我自己因為過去讀書，吃過很大的辛苦，就要諸位吃苦讀書，其實古今中外歷代成功的大偉人，差不多沒有一個不是經過一翻長時間的艱苦奮鬥，吃過很大的艱難困苦，而後才能成功他的事業和志願。古人說：「不經一翻寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。」又說：「不吃苦中苦，那得人上人。」這都是道地的經驗之談。現在諸位都是虔誠的佛教徒，將來不但要做人人上人，並

且想倏超超人，那更加的要行人所不能行，忍人所不能忍，更要吃人所不能吃的苦。因為我們的責任特別大，所以負有大任的人，必定要先吃一翻辛苦，這就是孟子所謂：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」就是說我們後才過一翻「困於心，衡於慮」，然後要來過一翻「作於身」。

我們中國一向是重視讀書人的。「所謂萬般皆下品，唯有讀書高」。一切功名富貴都是從學問當中得來，我們在宋真宗皇帝的勸學詩中有幾句

詩：他說；
富家不用買良田，書中自有千鐘粟。
安房不用架高樓，書中自有黃金屋。
娶妻莫恨無良媒，書中有女顏如玉。
出門莫恨無隨人，書中車馬多如簇。

男兒一緣平生志，六經動向窗前讀。

這些話在我們佛教徒看來，把讀書當作升官發財的工具，似乎有點用心不正。可是在帝制時代就發生很大的力量了。多數的大官顯達，都是經過十年寒窗苦讀的生活，然後才能一舉成名天下聞的。現在政府提高教育，不論文臣武將都要相當的學問，甚至士兵都要讀書的。不過話又說回來，也有些人是為功名利祿而讀書的，這就是國父所說的「不願做大官的，但願做大事」。過去如荀子的勸學篇，他就顯然持有這種見地，他勸學篇中很明白的指出，一個人若是不讀書，便不能明智，因此也就不能沒有失。他並舉例子說明求學的重要，他

說：「南方有鳥，名曰蒙鳩，以羽爲巢，而編之以髮，繫之葦苕，風至苕折，巢破子死，巢不完也，所繫者然也。」這就是說：「人若不知向學，多立身處地，便如與人同繫苕一樣，該是多麼危險！再如人以與自然的關係來講，知識可以使人類戰勝自然，他說：「假與馬者，非利足也，而致千里，假舟楫者，非能水也，而絕江河。」與馬與舟楫，就是人們所要尋求的知識，在人類與自然的博覽中，學問更顯得重要。同時荀子在勸學篇中，還說到我們讀書人，一定要有恆常心，用心要專一，將來才有成就，如果不能專心一意的話，就是再聰明的人也是沒有大的成就。他舉一個例子說：「蚯蚓無爪牙之利，筋骨之強，却能上食埃土，下飲黃泉。」可是螻蟻雖然有六條腿，兩個腳，那麼橫行的樣子，可是牠不能自掘洞穴。這就是說明前者是一用心專一，有恆心，後者用心躁動，沒有恆心的緣故，結果八腳兩螻的螻蟻，還趕不上沒有爪牙筋骨的蚯蚓有用呢？

說幾個艱苦讀書的古人

窮，他父親叫他去找牛，他跑到書房裏，把牛聽別的孩子讀書，天晚回來，把牛都丟了，他的父親打他，他也不改，可憐他七八歲的時候，父親就死了，他的母親靠常做針紉供給他讀書，勉強讀了三年書；王冕到十歲的時候，因為年歲不好，柴米又貴，他母親把所有幾件舊衣服，和舊傢伙，當了，賣了，賣了，艱苦度日子，再也

沒有大筆維持王冕讀書了，因此王冕十歲就失學，被僱到間壁秦老家裡放牛。秦老給他每天兩個錢買點心吃，他也捨不得買了吃，聚到兩個月，便飽個空，走到村學堂，買幾本舊書，每天把牛栓了，坐在樹蔭下看。秦家煮些臘肉給他吃，他便包了帶回來給他媽媽吃，王冕不但是才子，而且還是個孝子，同時他就在秦家放牛，二三年之中學會了繪畫，後來成爲一個很有學問的人。

歡讀書，他是個所染的蕪夫，他同他的太太一同挑柴拿到街上賣，他帶著柴，走着路，仍然是一路的讀而他在詩書，他的太太阻止買臣，不要他在路上唱歌。他不但聽，並且大聲的誦讀，他的太太看他沒出息，就與他離婚了。結果後來，朱買臣竟做到會稽太守的官位。

在戰國時有個游說家蘇秦，「說秦王書十上，而說不行」他回到家裡重新下苦功讀書，讀書讀到深夜疲倦極了，要睡的時候，他拿了一把錐子，自己刺自己的大腿，腿上的血一直流到足跟，結果他讀書成功，做到六國的宰相。

艱難，窮苦讀書的如上所說的王冕放牛，讀書擊毬，朱買臣負薪讀書，李密放牛掛角讀書，承宮牧豕聽經，匡衡鑿壁偷光，車胤囊螢映雪，這些克苦勸學的故事，不知有多少，限於時不能一一的講給諸位聽，或者諸位同學比我知道的更多。

我現在再說兩個不怕吃苦讀書的外國人，第一個是美國歷史上的一位傑出的偉大人物，那就是林肯先生，他解放黑奴，統一國家。現在我要對諸位講的是。

林肯刻苦求學的精神：林肯的父親，是一個工人，他喜歡開游蕩，從無固定的職業，有時候懶得慌了，便去找個零工做做。林肯的母親，倒是一位勤儉刻苦，美麗溫柔的賢妻良母。有時候窮得用荊枝來代替針線縫補衣服，可見林肯出生之艱苦了。林肯五歲他媽媽送他去讀書，第一門。開了幾個星期的課程，僅有拼音一門。第二個星期的課程，僅有拼音。第二個老師不到三個月又停辦了，林肯雖然沒有學校可進，但讀書已成了他的一種嗜好，他常常藉着爐火的光，讀他心愛的書。十三歲的時候，又進了一個學校，這位老師，是一位流浪的老學究。他的教授法，是高聲朗誦，在教室裡踱來踱去，那個學生不開腔，他就是一鞭子。因此學生們為了怕打，都拼命喊叫，半里外都聽得見這種念書的叫聲。這個學校是日出開始，日落散學的，距離林肯家裡差不多四里半路，還要經過山林，因此他每天往返，要跑九里多路，而且常常披星戴月，早上披星去，晚上戴月歸。有時回到家裡，已經是天黑如墨了。可是這個學校，不久又告結束了。同是這個學校的母親，也在他十三歲那年去世了。林肯學校的生活，全部算起來，所受的國會議員，填履歷表時，在教育程度一欄上，都填上「不全」二字。

林肯之所以能讀幾天書的，還是他母親的關係，因為他母親溫柔多才，能識得幾百字，可惜她才三十四歲就死了。林肯自己也常常說：「我現在所成就的，和我將來所希望的，都是歸功於我天仙似的母親。」他的父親是不歡喜他讀書的，他父親常常說：「我從來沒有上過學，我也像別人這麼過着，一個人只要會得好好伐木，和描準開槍就夠了，並不需要成爲一個學者。」所以林肯自從他母親死了，他就無法再能讀書了。林肯的學校教育雖然不到一年，但值得我們效法的精神，他買不起應用的書籍和文具，所以常常去問人家借來，開藏抄寫，或自製代用品。他的算術課，便是向人家去借來，一頁一頁的抄在信紙上，然後用細繩裝訂起來，他爲了要研究美國獨立宣言和聯邦憲法，便跑到六英里外，向一位律師，借來了一本訂正的印第安那州法律。他爲了弄濕了一本向一位農人借來的華盛頓傳，而要替這農人割三天草，還要細紮成堆，以償書價（七角五分）。然而他卻第一次用自己的努力，獲得了這一本他所心愛的書籍，他從此便認識了這位美國國父的偉大！常常這樣想：「我也可以做到他那樣的偉大嗎？」他沒有錢買筆，他的筆是自己用鴨毛或雞毛做成的。他的墨水是自己用漿果或胡桃仁皮或野玫瑰花的液汁做成的，他在家裡習功課的時候，常用木炭在板上寫字，在板壁上習算題，寫滿後用刀刮去再寫。他在物質上雖然這樣的艱苦，但是他讀書却很認真。他每讀到一段他所心愛的詩詞或文章，便抄下來隨時帶在身邊，讀出來讀。直到能將這許多長詩和演講詞背誦如流爲止。

林肯是一面工作，一面讀書的，他有一時讀書高興了，可以說是「廢寢忘食」，何況做工呢？他坐在田裡的木欄上，專心一志的朗誦，而他極的玉蜀黍田中漸漸生野草，麥田也因缺水而發黃。雇用他的農主都抱怨他，說他懶得老命。他很少和人家同在一起吃過中飯，常常一手拿着玉米餅，一手捧着書本子埋頭閱讀，沉湎於字裡行間內。上面提到的他借的那本華盛頓傳，當他借到手的時候，便一面走，一面看，回到家來便一直看到天黑，晚飯後又在壁爐旁讀到最後沒有火光，才爬上閣樓上去睡覺，把書塞在壁縫裡，預備天明再繼續看，却不料一夜的大風大雨，將那本書全部浸濕了。林肯也許因爲太辛苦疲倦了，直睡到第二天早晨醒來才發覺，不禁嚇得他目瞪口呆。

他的父親是最不願他這樣看書的，實在看不慣他這一書呆子。有一天，他便當着人，重重的打了他一記耳光，把他打倒在地上，林肯却一言不發，偷空還是看書，他這種手不釋卷的精神，就是後來成功偉業的基礎。肯讀書的環境有我們大家想想，林肯的爸爸打我們，並且還有老師每天教我們，我們又是何等的幸運哩！他的哥哥，一同上學讀書，有一天兄弟兩個走到路上，忽然大風大雪，白雪把路都蓋沒了，找不着路線跑，兄弟兩個沒有跑到學校爲風雪所阻，就跑到家來了。他的父親問他們爲什麼不去上學，他哥哥說：「因爲大風大雪，外邊冷得很，我們走到路上，風大雪不能走才回來的，他父親說：『你們不去不去也聽聽你們，不進一個人最要緊的就是「榮譽」兩個字。爲了爭取榮譽，就是有千百難事，橫亘在面前，終必能鼓其勇氣排除之，何況這一點風雪呢？他哥哥這時面上還有一點不願去的樣子，可是八九歲的納爾遜却把他哥哥拖了就走，並說：『阿爾兄：忘榮譽之一言乎？』後來納爾遜做了英國的海軍名將。其他還有富蘭克林和愛迪生等人，他們都是困苦努力奮鬥出來的人物。

讀徐訐先生「彼岸」一書以後

唐湘清

徐訐先生是當代在小說的創作上

造詣極高的著名文學家，我讀過他的

小說「盲戀」，發覺若干地方，含有

佛教的思想。最近又讀到香港大公書

局發行的「彼岸」一書，也是徐先生

的創作。在這本書中，徐先生的生花妙

筆，把高僧的境界，也是佛陀指示人

生的哲理，發揮得很多，全書共有一

九〇頁，我在三小時內把它一口氣讀

完了。這本書不能僅把它當作優美的

文學作品讀，而是一本引導人生從紅

塵此岸達到無我彼岸的哲學論著。作

者把世間男女愛情的虛妄詐偽，赤裸

裸的揭穿無遺。愛情是最危險的賭博

，所以說：「假如我是一張白紙，這

幅顏色到我的身上也會成美麗的圖畫

，但是我已經不相信愛情；多少的海

誓山盟都成爲謊話，那麼一切的保證

在我也變成虛妄。最大的賭博只有兩

種，一種是盜劫，一種就是結婚，一

切的賭博只限於財物，這二者則動用

了生命，而盜劫的賭博止於自己的生

命，愛情的賭博則牽動了另外的生命

。」（見彼岸24頁）。愛情既然是危

險的賭博，所以從愛情而發出的接吻

，也不免有許多含有毒素及虛偽，本

書作者所寫的「吻之歌」，除了描寫

種種世俗的吻以外，最後揭示出寶貴

的聖潔的吻，茲將「吻之歌」的最後

一段節錄如下：

可是我寶貴的是聖潔的吻，

唇角裏深藏著低迷，

它打開我深鎖的靈魂，

提取我心中隱藏的神秘。

它洗淨我過去的罪，

把我驕傲點化成高貴，

把我平庸的聰敏，

一瞬間點化成智慧。

於是我會有勇氣，

臨死時接受如來的長吻，

它使我肉體在吻中消散，

長伴我上升的靈魂（見彼岸172

至173頁）

從「吻之歌」的新詩中，說明世

間的吻是複雜的，自私的，唯有接受

如來的長吻，才是高貴的聖潔的吻，

雖然詩中說：「臨死時接受如來的長

吻」，「臨死時」三字只是指示最後

覺悟，並不是要到死的時候才能親近

如來，一個人如能覺悟世間愛情的不

真實，皈依我佛如來的大愛的懷抱，

那麼當能洗淨過去的罪，把平庸的聰

敏化成智慧。作者既有「接受如來長

吻」的心願，所以在彼岸一書中，對

於高僧的境界，時時流露出勝義往

之情。什麼是高僧的境界呢？書中會

有反復的說明，作者說：「高僧的愛

就是宇宙整個的和諧。一切的人與物

的愛在他都渾成一個，他達到的無彼

無我的和諧。高僧的心靈已與宇宙合

一，他運行於宇宙之中，宇宙運行於

他的心中，他無須再被宇宙占有，更

無須再占有宇宙，他已被宇宙所有，

而他也已有了宇宙。」（見彼岸37頁

）。就這寥寥數句，把佛教徒心包太

虛的胸襟及無分別的大愛完全道出。

又說：「凡高僧所教我的，已不是要

我生命的白紙塗上什麼顏色，而是要

洗去我們一切的顏色污穢與血漬。自

然不是哲學，可由你來研究討論，自

然是一種境界，是要你來默感參悟，

你應當懺悔你的過去，對自己靜默地

懺悔，你應當澄清你的思慮，你應當寬

容博大，包涵世上所有殘忍與罪惡；

你應當不許再有一點渣滓與一點顏色

存在心上，應當把燦爛的大千世界，

一切光榮與美麗看成空幻，而在你真

空的靈雲中建造出無邊的透明的玲瓏

的世界。」（見彼岸32頁）。這一段

話，也就是金剛經上所說：「凡所有

相，皆是虛妄」，以及「若見諸相非

相，即見如來」的真理了。最後本書

說明佛教最高的無我境界：「心神能

夠與宇宙融成合一的高僧是沒有圈子的

，他不用人造的建立非我的關係，

因為他已沒有非我的存在，一切的非

我就是我。想把我擴充爲大我是英

雄的說法，大我的限度就是自足自私

的圈子。因為最大的大我，我應當

是無我，那是高僧的境界；如果是不

到無我的大我，那不還是或大或小的

圈子，這些圈子永遠是或大或小的

而與其他的圈子不相容的。」（見彼

岸36頁）。作者說明大我還是不究

竟的，要達到高僧境界的無我，才可

說是到了彼岸，實是發揮了佛教的至

高真理，但作者對於高僧的境界，雖

時時流露出勝義往之情，可是又

無法達到那最高的境地，如書中第62

特別啓事

查本刊諸多訂戶，業
已期滿，請速予訂閱。
逾期一年或半年者，恕
不再寄奉，以本刊經費
有限，贈閱者例份，諸
希察諒爲荷。

人生雜誌社謹啓

頁說：「我無法臻趨高僧的境界，但
我有高僧的參悟」。那麼我們希望彼
岸的作者徐訐先生，如能照著佛教的
修持方法切實去做，對於所嚮往的高
僧境界，可以不難達到的。同時希望
人們讀了彼岸一書以後，都能早日覺
悟，跳出私愛有我的圈子，朝向佛教
指示的無我的涅槃彼岸邁進。

古今的大文學家，往往最後都皈
依了佛教。徐訐先生雖不一定是已經
皈依三寶的佛徒，但他所著的彼岸一
書，實充滿了濃厚的佛教思想。我希
望佛教文化工作者，能設法多向文學
家弘法，因為文學家情感豐富，最易
接受宗教。並且文學是宣揚佛教最有
力的工具，若文學家能接受佛法，對
於遍洒如來甘露的工作，可有很大的
幫助。

二五一七年阿彌陀佛聖誕日於臺中

宜蘭念佛會彌陀佛七給我的啓示

張友良

夜，是寂靜的，是幽清的、屋頂上，窗簾上，猶有雨點瀝瀝，彷彿也在宜流着法音。這輕聲柔和的音聲，何嘗不與我心中所傾訴聖號的音韻成爲節奏呢！我好似還置身於那清涼莊嚴的法會之中，所有人間的痛苦、煩惱，都掃得精光，這好似脫去身心沉重的枷鎖，令我悠然神怡，令我尋味無窮，令我暢遊在法海之中。彌陀法會今天是圓滿結束了，爲何它給我的那麼深遠的甜蜜的柔情？且撩動我對他無限的懷戀。

剛才我踏着遲緩的腳步從念佛會回來，我像若有所失似的，彌陀佛七這七天就這麼輕輕的過去了嗎？想到這七天來，我們懷着滿腔誠懇的熱情，從早上六點鐘的第一枝香起，跟隨我們的師父誦經，持名，回向，發願，參加的人，雖然是顯得擁擠，但決不喧嘩嘻笑。法會中令我不能忘記的是穿着海青打法器的姊妹們，儀軌的整肅，動止的安，增加不少道場的隆重的氣份。尤其晚上，彌陀聖像，金光閃亮；紅燈鮮花，相映成輝；爐中檀檀，飄着縹緲的白烟；瓶中鮮花吐着芬芳的香味。聽那異口同聲念着的聖號，響亮，輕快，不參差，不含糊，法器與聖號打成一片，聖號與心靈交織在一起，響亮，幽揚，那高低抑揚的音波，像是月夜的洞簫，像是空中的天籟，飄飄渺渺，沒有休止，使我每每感到進入一種安謐、和諧、穩實和清涼的境界，那是一種無

法描述的人間稀有的奇妙境界啊！那無比的快樂，那無比的安寧，我流出了淚水，濕潤了我的眼瞼。

法會給予我，不，給予衆多的蓮友，得到無比的清涼的法味，使大家道業增長，信心鞏固，對於茫茫的前程，開闢出一條光明康莊的大道。每個人充滿了自尊與自信，時時在蓮友的談吐中，喜悅的表情上，充分地流露出來。

我屈指算一算，自從歸投到佛陀的懷抱，承受佛法的甘露灌頂，流水時光，已是半年多了。彌陀佛七，正是生命過程中的初次，可是它深深地在那心田的深處種下一根充滿活力的根苗，我相信，待機他就會生長，結成累累的果實，供養在佛法僧三寶及一切衆生之前。

我初次參加彌陀法會，使我思想上和心理上起了很大的變化，沒有別的，我只想到要改頭換面的重新做人。

世間是無常的，生命是短暫的，人生所遭受的無一不是痛苦，「三苦，八苦，無量諸苦」，苦像魔爪一樣緊緊的捆綁着世間。所謂在人生旅途上，我們追逐着六塵的外境，遭受的是冷淡的人情，炎涼的世態、辛酸、打擊，就是我們換來的代價。同時，我更懷疑，懷疑我是往那兒去的人？像黑夜中的盲目的航行，究竟我們要走向何方？

下的還有什麼？混混沌沌地作了一場喜怒哀樂的一段虛幻的夢，夢到滿意的就會笑，不滿意的就會哭，這怎樣才能知道自己的存在？這五蘊假因緣和合而成的我，不過數十暑寒，當生之時，便已埋伏下死機，生就是死的訊號。人在生時，給無止境的慾望和三毒之火，燃燒得無法解脫，迷戀得無法認識自己，操縱自己。偶爾不慎，便會使你墮入萬丈的深淵，陷入苦痛的火坑。不管你有再大的才能，無法追求滿足那五欲的慾望，招來的是苦，是罪，是醜，是惡，是惡的重業，如影隨形，絲毫不爽，聰明的人，知道以後怎不驚心動魄？

你看！那徘徊在歧途上的人兒多愚癡，多可憐，對於生命的真諦，茫然無知，把這難得的人生，寶貴的時光，耗在不實的名利上，享受上，愛情上，錢財上，是多麼呀！

我沒有學佛以前，日常的生活，無不慾念如五色繽紛，妄心如波濤滾滾，情緒糾結，心靈不安，真是大可畏懼！自從彌陀佛七第一天以來，那偉大的聖號，那止水的靜坐，給我留下無限輕快的感覺，如蜜樣的甜，如冰樣的涼。它，調劑了我貪瞋癡污穢的生活；它，拂除了我心靈上的塵埃，讓一切無謂的煩惱，哀愁，深深埋葬，勇敢拋棄。從新做一個佛化的新人，營求正當的，清淨的，快樂的生活。

我第一次參加七日的彌陀法會，

在那幽靜和平的境界裡，忘記了塵世，如倦歸的浪子，偎依在自由，安祥，溫暖，愉快的慈母懷中，如一朵蓮花的初放，純潔的清香，是靜的，是涼的，不！是千金萬金難買的。使人得到一種航行在平靜的人生海洋上的安全感，儘管當今是魔強法弱之際，我們正信的佛教徒，是具有堅強的意志，不屈不撓的精神。繼續着佛陀的慧命，承受佛陀大慈大悲救人救世的精神，發揚真正自由平等的真理，時時發出懺悔心，精進真理之途，才不至錯走了路程，空過了寶貴的人生。

時間好比石火電光，那無限歡樂的彌陀法會過去了，雖然還是酸痛的，喉嚨是嘶啞的，但我還是留戀不忍捨去，佛的聖號，靜的印象，鞏固了我的信心，豐富了我的人生。願那所有穿戴的假面具，和虛偽的裝飾，拋向海洋，毫不後悔，毫不留戀，脫掉那沉重的負擔。從此諸佛菩薩是我唯一的依歸，佛法真理是我在人海中的南針，從此盡形壽獻身命，依順邁進，以達「上求佛道，下化衆生」的弘願，獲得無上自在的安寧！

「本刊第六卷合訂

本業已裝好，每本三十元，所存無多，欲購從速。

人生雜誌社啓



佛學中國化第一位思想家智者 佛隣居士

(一) 傳 略

智者大師，法名智顗，字德安，俗姓陳，其先潁川人，晉東遷後，陳族寓荊州之華容。智者初生時，母以夢名王道，旋名光道。七歲僧授普門品；十八歲，投湘州果願寺沙門法緒而出家；旋潛大賢山誦法華經；又詣光州大蘇山，謁慧思禪師，受業心觀。學成，去金陵，住瓦官寺，時賢徐陵毛喜等常來聽法。

陳太建七年（公元五七五）往天臺山，卜居佛剎山南，後宣帝徵召還都，立禪業於靈耀寺。及金陵覆敗，往慧匡山（即廬山）。隋開皇十一年（公元五九一），楊廣在藩，欲遣一戒法，奉以爲師。受戒後，奉名爲智者。後六年，（開皇十七年，公元五九七年）卒於天臺山大石像前。享年六十有七（公元五三〇—五九七年）。所著法華玄義、法華文句、摩訶止觀，稱爲三大部；觀普玄義、觀音疏、金光明玄叉、金光明文句，觀經疏，稱爲五小部。多由門人章安大師（灌頂）筆錄而成。

(二) 思 想

天臺宗，是中國人自創的第一個

大宗，以創立此宗的智者大師所獲天臺山得名。此宗以法華經爲根本，以智度論爲旨趣，以涅槃經爲輔翼，以大品經爲觀法，「引諸經以增信，引諸論以助成，觀心爲經，諸法爲緯，織成部帙，不與他同。」（見荆溪尊者止觀義例）又名法華宗。

茲者先述其教義，後此附其思想於次：

(1) 五時八教 簡言之，爲：

華嚴時，正說圓教，兼說別教；說華嚴經。

阿含時：但說藏教（小乘三藏教）；說阿含經。

方等時：說通別圓教之不生滅門；說方等諸經。

般若時：正說圓教實理，帶通別二權理；說諸般若經。

法華涅槃時：法華開藏通別之權，顯圓教之實；涅槃追泯四教；說法華經及涅槃經。

頓、漸、秘密、不定，爲化儀四教；藏、通、別、圓，爲化法四教，前三者爲權，後一種爲實。合稱八教。

王時，爲釋迦一代的講學史；八教，爲釋迦一代的秩序論。由於這一科學的分類，始確立了法華經和天臺宗

的性質和地位。亦由此，始使龐雜之佛教，超於系統化，組織化，智者之功不可沒也。

(2) 一境三諦 北齊慧文禪師，讀龍樹菩薩，中論四諦品偈文云：「因緣所生法，我說即是空；亦名爲假名，亦名中道義。」即悟一境三諦之理，而立一心三觀之論。慧文傳慧思，思傳智顗，大加發揮，此宗遂成。

諦者，審實不虛之謂，就是眞理。三諦，就是即空是眞諦，即假是俗諦，即中是中諦。本宗觀一切法，即空，即假，即中。

眞諦，眞即眞空，泯一切法之謂。破法。

俗諦，俗即世俗，立一切法之謂。立法。

中諦，中即中正，統一切法之謂。絕待。

三諦，若不互融，謂之隔歷三諦，亦稱次第三諦，又稱別相三諦。隔者，言橫之並列，謂空間的差別；歷者言縱之前後，謂時間的差別。

次第者，前眞，次俗，後中，此別教三諦也。

舉一即三，全三即一，謂之圓融三諦，亦稱不次第三諦，又稱非縱非

橫三諦。圓融者，一諦即三諦，亦稱不次第三諦，又稱非縱非橫三諦，圓融者，一諦即三諦，名圓；三諦即一諦，名融。所謂三諦俱破，俱立，俱絕待，一空一切空，一假一切假，一中一切中。三一無碍，故曰圓融三諦，此圓教三諦也。

圓融三諦之理，爲天然之性德，十法界中任何事物，其當體當相，無一非圓融三諦者，故所觀之境，一具三諦，是謂一境三諦。

此與儒家執兩用中說，有相通之處。

(3) 一心三觀 根據三諦，產生三觀，空觀眞諦，假觀俗諦，中觀順第一義諦。或用次第三觀，從假入空，從空入假，從空中假入中道，或用相通三觀，一空一切空，假中皆空；一假一切假，空中皆假；一中一切中，空假皆中。或用一心三觀，一念心中，三觀具足，此三種三觀，愈後者愈勝。

天臺宗，教人用功的方法，先返觀一心，掃除一切妄念，做「空觀」的功夫；然後再看這妄念怎樣會起來的，無非是一個個的假名記在心裏，所以念念生起，這就是「假觀」的功夫；悟到非空非假，就是「中觀」的功夫了。

此宗以中道爲究竟，頗有調和「有」「空」二派的意思。一乘教，因而漸漸興起。

由此一心三觀，又生三智，摩訶止觀云：「佛智照空，如二乘所見，名一切智，佛智照假，如菩薩所見，名道種智；佛智照空假中，皆見實相，名一切種智。」

一境三諦，一心三觀，有人稱之為天台宗的骨髓。特表而出之。日人小野清秀，綜此而言曰：「中國佛教，外與道儒相抗，內有有空之爭，智者師弟，以厚利之慧眼，於此際忽認兩者有統合之必要，遂唱導三諦之中道論；一方回復無著世親之本意，他方以教相判釋，批評一代佛教，為之分類，更以組織的使其統合，佛教史上偉大之功績，由茲而成。」（佛教哲學）

(4) 思想比附 西方哲學，多分言宇宙，人生和方法。天臺宗的哲學思想，比附言之，勉強可得：

慶祝本社

理事 李朝勛居士
理事 邱潘秀春居士

當選

高雄縣第三屆議員

高雄縣鳳山賓 雲
佛教蓮社理事長
暨全體理監事同人 敬賀

(甲) 宇宙觀 天臺宗以為宇宙萬有，看來非常複雜；實則空無一物。因緣一經分散，就沒有了。所以，衆多事物，都是因緣所生的「法」。這些東西，我們總得替他起個名字，方能分辨清楚，這就是一個假名。我們既知是「空」，是「假」，如離開空的假的兩種觀念，就是非空非假，合乎中道的義理了。

那麼，這一些東西，生於何處呢？止觀云：「心是一切法，一切是心」，「諸法惟一心，此心即衆生，此心即佛，生死亦此心，涅槃亦此心，一心而作二，二還無二相；一心如大海，其性常一味；而具種種義。是無究法藏」。為「一元」的唯心論。

(乙) 人生觀 首先，他認為：人心則有善惡兩面之作用，若欲斷惡，則不得不與善共絕；無已，必如佛，不為善，不為惡，唯使圓滿其生生活動而已！

對於人生的看法，以為：榮枯盛衰，是世間之常相；集合離散，無常者是活世之真相；其於實相之理，逆之則為凡，順之則為聖；治世、養生、產業等，皆與實相不相違背。故順應現在之世間，而生生活動，是人生的本義。

基此，其三諦論，以為：厭世樂天，皆是偏見；若不綜合兩者，使之納於非厭世，非樂天之中，是不足以談真正人生的。他們逃於禪，解脫的方式，猶有厭世的障難的傾向；但是

，他們自覺後仍覺人，智者且為二代三帝之師，誠如智者傳所說的：「東西垂範，化通萬里，所造大寺三十五所，手度僧衆四十餘人，寫一切經一十五藏；道俗受菩薩戒者，不可稱紀；傳業學士三十二人，習禪學士散流江漢，莫限其數。」（高僧傳二集節要卷四）似此，其是圓滿其生生活動了。

此外，六即佛，便是解說：心、佛、衆生，三無差別的。修行的人，照它修行，便是佛；換言之，便是圓滿的人生。六即佛，述之如次：

一、理即佛——一切衆生，悉具佛性之理。涅槃經云：「一切衆生即是佛。」

二、名字即佛——由經文說法，知生死即涅槃之理。

三、觀行即佛——既知一切法皆是佛法，必須心觀明了，理應相應，行如所言，言如所行。（內觀已熟，涉世無妨，故能正行六度）

四、相似即佛——現佛果之相似。即證一分中道。已幾聖位。

五、分證即佛——每破一品無明，六、究竟即佛——道窮妙覺，種智俱圓。絕對解脫之佛果。

梁啟超於述中國佛學後，說：

「美哉！我中國不受外學則已；苟受之，則必能發揮光大，而自現一種特色。……中國之佛學，乃中國之佛學，非純然印度之佛學也。……其特色有四：1. 自唐以後，印度無佛學

茲承 (恕不稱呼)

一、社董孫清揚助二百元，周王青連捐一百元，黃玉國通，侯本智、周本澤、殷金秀芳、張少齊、時本殿、李觀靈、吳陸、各捐五十元。阮隆愈捐二百元。二、讀者劉惟實、李本慈各捐一百元，周妙然師助一百元，菲律賓黃易常捐港幣二十五元。

特此鳴謝

人生雜誌社謹啓

其傳皆在中國；2. 諸國所傳佛學者，皆小乘，惟中國傳獨大乘；3. 中國之諸宗派，多由中國自創，非襲印度之唾餘者；4. 中國之佛學，以宗教而兼有哲學之長。」（中國學術思想變遷之大勢）

又說：

「若夫天臺三昧，止觀法門，特創於智者大師一人，前無所考，旁無所受。……夫我國之最有功德有勢力於佛學界者，莫如教下三家之天臺、法相、華嚴，與教外別傳之禪宗。自餘則皆支離附庸而已！而此四派者，惟其一會盛於天竺，其三皆創自中國。我中國人在佛教史上之位置，其視印度古德何如哉？」（同上）

（佛學居士·請示住址。編者。）

環島之行

東 初

最近三年來，我一直靜居關中，對外絕少聯絡，偶爾從報紙上看見各地社會新聞。然各地佛教情形，即佛教什誌上也少有詳細的報到。至於東部佛教情形，更是少有所聞了。

出關後，承各方道友好意，都紛紛邀我前往佈教，臺灣西部佛教，尤復以後進步很快，各地經常有人在講經說教，唯有東部因交通阻礙，很少有人到東部去。西部佛教的名勝道場，我差不多都訪問過了。唯有東部還沒有去過，於是計劃邀約星雲法師，妙然法師，張若虛居士，及宜蘭念佛會歌詠隊幾位道友一道前往。臨行前二日，妙然法師因事不能同行，歌詠隊隊員也因公務不開，只剩我與星雲法師，張若虛居士三人，由臺北出發，經宜蘭、羅東、蘇澳、花蓮、玉里、臺東、屏東、鳳山、高雄、乘車北返，完成環島一周的旅行。雖屬是走馬看花，然由於各地山川風景及道友熱忱禮待，使我們對東部佛教前途懷有無限的希望。我願意利用這次旅行所見沿途的情形，以及自己一點感想，寫出來給各地讀者報告。

一、宜蘭佛教新開拓

宜蘭，是到東部去必經的要道。也是臺灣主要產米地區。羅東太平山林產，蘇澳的水產，都是馳名於國際間。所以宜蘭夠得上稱為物產豐富的地區。

宜蘭的人民，雖然百分之百是信仰佛教的，然由於缺少人指導，大多數人民對佛教是什麼？都不甚了解。一年前，宜蘭人民的幸運來了。一個不純常的機會，星雲法師應宜蘭信眾們請至宜蘭講經。青年法師，善於機巧，所講的道理，很能契合衆人根機。繼着的開拓，經過一年多的時間，宜蘭佛教開始新生了。

這次我們赴東部視察佛教，要經過宜蘭，同伴中星雲又住在宜蘭。所以我們無論怎樣都要經過宜蘭，三十號早晨，我和若虛乘臺北到宜蘭的快車到宜蘭。星雲本來要我們預先告訴他的那一天到宜蘭，我們怕的驚動他們，也就沒有告訴他那一天，只說月底月初。那知我們到了宜蘭車站，星雲和許多信眾都排立在車站外歡迎我們，這使我們真的感覺不滿意。到了雷音寺，撞鐘撞鼓，如臨大賓，歡喜一堂，更使我們慚愧了！

午後參觀宜蘭醫院，慰問在外科室的一位宜蘭念佛會的道友。聽說他最熱心佛教事業，有一次偶然不慎重跌倒，腿腳受傷臥在醫院，由於他自己虔誠默念聖號，以及蓮友爲他祝福，使他精神上一點也不感覺到痛苦，信佛得救的話，在這裡有了確實的證據！

晚上，念佛會的蓮友一齊在寺聚餐，老老少少，男男女女，如同過年

一樣飽餐一頓。八點鐘開始念佛，念佛的人有老有少，青年男女居多數。他們都會念會唱，敲打法器都由她們，唱頌、發願、祈禱、做得都很如法。十四五歲的小姐讀木魚，我很注意她念彌陀經一字不錯的背誦完了。

最後他們要我對他們講幾句話，我想這也是酬應上的慣例，我簡單的，把自由中國各地佛教活動的情形，講了個大概，算是結束了晚會！

在晚會上，羅東、蘇澳方面，有幾位信眾，要我們到羅東去。於是我們次日，就一同七八人到羅東白蓮寺。這是一個新起的道場，妙慧師主持，並計劃開辦念佛道場。敲寺距離羅東鎮約四五哩路，我們在該寺過午。飯後對寺內大衆說法，該寺護法何福先生也在寺內，對於佛教功德非常熱心，然對佛法有許多疑問，經過一次爲他解釋，他非常的歡喜。他定邀請我們到南方澳參觀他經營的造船廠，我們在大雨滂沱下遊覽了南方澳的風光，還眺太平洋，始覺得自己渺小。

晚上在蘇澳白雲寺舉行佈教，宜蘭念佛會蓮友也來助興。這是一座靠山根的小廟，由於主持尼衆誠實感人，蘇澳鎮上的人民都擁護她。聽說我們到白雲寺，鎮上的信徒馬上都擁到廟上來幫忙招待客人，晚上聚餐約五六十人，這是開白雲寺的新紀錄。八點鐘開始佈教，先由念佛會一群女

青年蓮友輪流演說佛法，接唱佛曲西方。在唱西方的時候，也許由歌唱聲音感人，竟使同來何福先生感覺到人生的目的何在？而流淚。最後放映幻燈，使蘇澳的信衆人人歡喜讚歎！何福先生，又要留我們明天在羅東街上佈教一天，我們因為要趕赴花蓮，約他們不久再來。

在這裡我要特加介紹的，就是宜蘭念佛會。是一群青年男女組成的，他們經常請法師講經，研究佛法。他們有歌詠隊，有弘法隊，由他們隊裏選出優秀青年男女擔任歌唱演說，把自己所得到的佛法隨即轉講給鄉村父老兄弟姊妹們聽。他們說話技巧很好，富有最强烈的感化力，現在宜蘭方面青年男女們接受佛教信仰的有四五百人，是一個最活潑朝氣蓬勃的佛教團體，經常指導他們的，就是星雲法師。

二、花蓮佛教的再建

花蓮港，是東部主要的地區，蘇花公路，是臺灣十八景十二名勝之一。我們由蘇澳公路到花蓮，共費四小時，沿途驚險萬狀，公路崎嶇，一時在萬丈懸崖頂上，一時臨側萬丈深海的邊緣，一時穿過山洞，一時走過峭壁，車頭似劍左右搖擺，嘔吐無聲，只注意司機的神情。我在車上一句話也沒有說，只默念了四點半鐘觀世音菩薩，經過這一次冒險，同車的人異口同聲說：不願再走這條路了。我雖沒有走遍世界，但相信蘇花公路的建設，不獨是東方也可說是世界公路中最艱鉅，最驚險，最奇壯的公路。

花蓮在二年前，經過一次大地震，全市建築摧毀十之七八。現在全市都恢復了。並計劃將於美倫建築新都市。東淨寺也是地震再建的。花蓮重要的寺廟，就是東淨寺、慈雲院，前身都是日寺，現在代表花蓮佛教的也就是這幾所寺廟。我們在花蓮一共住了三天，東淨寺的修禪師，會景來居士，黃枯森秘書等熱情招待。我們到花蓮第二日，他們貼出通告，歡迎我們講演，因為會景來先生赴臺北未回來，沒有適當的人通譯。我把西部佛教進步的情形，以及佛教配合政府反攻大陸的必要，作了幾十分鐘講話。然後星雲法師接著放映幻燈片，演放「老牛求教記」，這配合政府宣傳愛護耕牛的政策。因為政府在禁止屠宰耕牛條文中，沒有顧及老牛，只說壯牛不准屠宰，引起老牛的不平，呼請求救。這一個寓言的故事，一面配合政府愛護耕牛，應由少而至老。一面以佛教慈悲不殺生主義，灌輸國民愛護一切畜生的仁慈。當時觀衆中也有許多農人，看見老牛求救苦狀，人人發生憐憫的心腸，對老牛都表示同情。因此，使我們覺得過去對宣傳佛法所以不能深入民心，就是缺少宣傳的技巧。現在是電化世界，必需借重電化宣傳佛法，才能使民衆發生濃厚的興趣。大家能同情老牛，漸漸也就會同情老豬，小豬，由小而大，由同情而不殺，由不殺而不吃，人類的殺，自然會減少。第一天大家很感興趣，第二天又要放映，同時會景來先生又回來了。講話便利得多，晚上我的講題，由「花蓮談佛法」，講了一點鐘，星

雲法師繼之放演幻燈。

「人生」每月寄贈本省各地監獄三份，這筆功德，是由高雄朱元居士的發心，因此各縣監獄管理人員對「人生」什誌並不陌生，我們在花蓮講經的消息，傳遍了各地。花蓮監獄周典獄隨着教化課課長來東淨寺商量，請我們到監獄佈教，對犯人講經，這是我們應盡的教化責任。我對犯人講了半點鐘，講題是「自由，平等，博愛」說明世界沒有真正「自由，平等，博愛」。真正自由、平等、博愛，唯有達到等同佛的一樣的解脫，一樣的智慧，一樣的慈悲，才能享受自由，平等，博愛的幸福！

細想起來，一個人的過錯，並不全由自己的天性所使，多半由於家庭環境不良，社會教育不健全，以及種種惡劣的風氣引誘，一般宗教徒未能善盡感化的責任，致使一般無知無識國民一時不慎犯了過錯。所以我們要想減輕人犯，當以整理社會道德，使國民教育，各宗教善盡感化的責任，似乎才能防於未犯的以前，才是澈底減少犯人的辦法。現在由於社會道德墮落，人的廉恥觀念薄弱，政府政策不澈底，社會上種種有諸多現象，從間接方面引誘人犯罪，所以重整社會道德，實為國民教育的根本。

三、一片熱忱話信衆

我們打開全省地圖一看，就知道由中央山脈橫斷，把本省地形劃為東西兩部。西部開發得早，所以八百萬人口，大多數居在西部，東部人口僅佔全省八分之一，——這就臺東花蓮

兩縣而言。——因此構成東部地廣人稀的現象。許多土地至今仍保持原始的狀態，本省至少在五十年內不慮人滿之患。東部交通雖不及西部便利，然由臺北到花蓮，或由高雄到臺東，每日都有班車。臺北花蓮間，或臺東臺南間，並有飛機來往。由花蓮至臺東有火車維持交通，故東部交通並不十分困難。只是東部位於太平洋，受颱風及自然界的威脅多一點，一般人民生活比較清苦。東部人民表面上不較安靜，只要肯勤儉開發，有的是土地，不會沒有生活的。所以臺灣永遠不需要共產！

談到東部人民宗教的信仰，也與西部人民差不多。同樣的神佛不分，一般的說，信仰馬祖的似較多些，這也由於佛教宣傳不夠。從蘇澳到臺東，這一塊廣大地區南北三四百公哩，我只看見五六位比丘尼；年齡都在五六十歲以上，現居士身熱心的佛教徒，那倒不少，然各人都有公務或事業在身，不能專辦宣傳佛教的工作。現在東部最需要的，就是佛教的人才，而東部人民對佛教一片的熱忱，這是西部所沒有的，我們每到一處，大家歡迎歡送不消說，許多信徒聽說有法師來佈教，把自己最要緊的事丟開，來幫忙佈教工作。我們到臺東，有一位信徒為忙佈教工作忙得不休，幾乎連飯都沒有時間來喫，等到我們辭別臺東，他又飛快的趕到公路車站送我們，當汽車開動，他在衆人前面一鞠躬，跪在地上向我們頂禮，使當時滿車乘客人都覺得驚異，佛法感人何

止之深，這種禮節在佛教中不算什麼？但在今日社會中，特別在廣大群衆中有這種禮貌，實足令人驚異而可佩，於此也可見東部信衆對佛法僧三寶是何等的恭敬？何等的熱忱？

四、滅亡祖宗痛邪教

佛教主張崇德報恩，這與我國傳統倫理道德的思想吻合，所以我國人民百分之，是信仰佛教的，死了人，不請和尚念經，不得超生，是有絕對的信仰。佛教能得人心，也就在此。海禁大開後，西洋宗教，科學的文化傳入後，在多方面影響了中國文化。特別是西洋宗教思想，影響我國傳統倫理道德很大。西洋人薄於倫常的觀念，不敬祖宗，是以上帝為祖宗的，上帝在那裏，從來沒有見過，只是一句謊話。現在東部到處有教堂，特別是高山族地區，十字架林立，他們傳教的方法，是以一包糖，或一塊肥皂為引誘，山胞知識淺薄，物資缺乏，很容易受人家少許物資誘惑，接受他們物資後，首先要表示服從教條，要你把自已的祖宗木位，或佛菩薩聖像都要毀掉，或燒掉，表示服從不崇拜偶像的信條。不崇拜偶像事小，是要滅亡你祖宗，把你父親的父親，祖父的祖父父倫常觀念洗得乾乾淨淨，做一個到底不折不扣的無祖宗，無人倫；出賣良心，不忠不孝的洋教徒。當知洋教要滅亡我們的祖宗，是不擇手段的。在花蓮聽一位太太說：有位洋教徒，要想普遍滅亡我們的祖宗。對一位窮苦的老百姓說：你能把你的祖宗木位毀掉，跟我信仰洋教，我給六

(下轉第九頁)

法海點滴

宜蘭

二、色不迷人自迷

舍衛國內，有一位姪女，她常常引誘青年男子，那時一位長者，名叫問達，他很有錢，而且生有三個兒子，此兄弟三人，日日遊蕩生活，常常也來到姪舍，經過一個月，化去黃金一庫，那長者看見庫內已空，大為驚駭，探聽以後，才知道三個兒子被姪女所誘惑了，因此進宮對國王訴苦，國王大驚道：

「你的家裏這樣的富貴，為色性迷惑，尚且能盡，何況別人呢？」

長者哀求道：

「所以懇請大王，速誅此姪女吧！」

王嘆口氣說道：

「我現在已受了佛戒，連蟲蟻都不敢傷害，怎麼能殺人呢？」

「大王！那怎麼辨呢？」長者很

着急，國王忽然想了一計對長者說：

「現在救世主佛陀在各地傳播福音，你到佛陀說法處，求佛陀開示吧！」國王與長者同往佛所，佛陀聽了以後，令諸姪女皆集合，佛陀叫十二百五十比丘各隨意，現出大神通，大迦葉，舍利弗等各作現身，姪女們看見這莊嚴模樣，皆發心受了三皈五戒，長者子也不再迷戀女色了。

三、因果絲毫不爽

佛陀到毘舍離城，聖越河邊的時候，

候，許多的漁人撈了一條大魚，那時魚身上有鱸、馬、駱駝、虎、狼、狗等總共有百個頭，漁人們驚駭，想就再放他去了，那時佛陀到了，對怪魚問道：

「你是迦毘摩耶否？」

「是」。那魚答道。

阿難看了這樣怪魚，問佛陀說：

「世尊！這魚為什麼有百個頭呢？」

「阿難，往昔有一位波羅門，生了一兒，名叫迦毘摩耶，他很聰明，有一天他的母親問他，你學識已很高明，還有人勝過你嗎？迦毘摩耶說：只有沙門可勝。他的母親再說：既然有人勝過你，你為什麼不去學習呢？迦毘摩耶母親的指示去跟沙門學習，不久通達三藏義理，從此以後，迦毘摩耶自作聰明，起了我慢高之心，他每次與比丘談論時，他理若短拙，就罵比丘說，汝們愚痴，無所識別，等於畜生，知曉什麼？如百獸頭無異。那迦毘摩耶就由這樣因緣，造出口業，今生魚生百頭就是為此了。諸漁人一聽佛陀這樣說法，大家深懼因果，馬上皈依佛陀求道了。」

四、人天路上作福為先

須達長者發心建立精舍，供養佛陀，佛陀派舍利弗督導工程，有一天，掘祇園土地時，舍利弗欣然的含笑了，須達長者看見以後問道：

「尊者！你為什麼笑呢？」

舍利弗回答道：

「長者！現在你在此地建立精舍，你的宮殿在六欲天已經顯現了，此是你未來的福報。」說完，長者即借舍利弗的神通力，觀見六欲天中的清淨宮殿，他向舍利弗又問道：「六欲天中什麼地方最好呢？」

舍利弗答道：

「六欲天中，唯第四天中少欲知足，恆有一生補處，菩薩來生其中，因此法斷不絕，此當最勝了。」

「我願生此天中」。須達長者說完，其餘宮殿皆滅，只有第四天湛然光耀，這時，舍利弗忽然看見地面上一隻小螞蟥，即刻容顏頓時變相，像是非常的悲惻，須達看見詫異的問道：

「尊者！你為什麼這樣憂戚呢？」

舍利弗指地面一隻小螞蟥，啞然地答道：「我看這隻螞蟥，過去七佛時，即為螞蟥，乃至今日，已經過九十一劫，受了此螞蟥身，這樣長劫都不能解脫，我想生死悠遠，唯願為要。所以以我憂愁了」。須達長者聽後，非常驚愕，很感到修福修慧的要緊。

五、迦旃延巧度貧婦

迦旃延尊者到城中宣化佛法的途中，遇了一位年老的婦人，她手持一隻水瓶，坐在河岸上啼哭，那時，尊者看見後，怕她投水自殺，因此走近問道：

「老婆婆！你有什麼苦楚要在這兒哭呢？」

婦人用悲恨的口吻反問道：

「我的困難無法解決的，你問我有什麼用呢？我是一個苦命的窮人，一生都在受苦呀！」

「世間上窮人都多得很，並不是僅你一個人，同時，窮人也不一定苦，富人也不一定苦，為人只能平安的生活要緊，窮有什麼值得悲傷呢？」

「你不知道呀！我是在一家富人家裡做傭人的人，我那黑心的主人，愛財如命，常常打我罵我，但我沒有更好的去處，所以，如果太窮，要受這樣的痛苦，怎麼能不痛哭我的苦命呢？」老婆婆說後又要哭起來了。

「老婆婆！」迦旃延尊者說道：「你不用悲傷，我告訴你解脫貧苦的法子，這一個法子很簡單，你是為貧窮而痛苦，那你可以把貧窮賣給別人吧！」

「貧窮賣給別人？」婦人奇怪得叫起來，她問尊者道：「貧窮可以賣給別人，世間就沒有窮人，那裡有人買呢？」

「你賣給我好了。」尊者說：「貧窮可以賣出，也有你可以買，不過世人不肯出賣的方法。」

「要布施」，尊者開示道：「你要知道，人生貧富各有原因，貧人所貧，是前生沒有布施和修福，富人所富，是前生布施和修福。所以布施修福即是貧富的最好方法」。婦人聽後，智慧開朗，從此明白了致富之道。

新詩

井

· 輝 暉 ·

我自己有個小天地
因此我笑口常開

我深沉的心，却慈悲為懷
取不盡的靈泉
專為人間的枯渴灌溉

休笑我永遠坐守觀天
誰知道我聽苦雨淅淅
迎清風吟着詩篇

休笑我的宇宙渺小
有停雲，也有飛鳥

我是個世故的沉默的人
無語的送走挑水者的背影
又接來幾處擣衣的聲音

我沒有夢，就沒有煩惱
多少個少女將青春對我炫耀
我又見她們一個跟一個蒼老

我不會記飛掠頭上的
月亮，太陽

祇數着我身旁的青草
黃了又青，青了又黃
咚！你給我狠狠的一擊
我不痛心，笑開了
片刻又恢復寧靜

我愛夜裡寂寂的庭院
讓青蛙替我朗誦心經

獻詩

· 微 雲 ·

別戀着，
已往的前塵夢境；
努力的，
是今後出發的航程！

悠悠歲月，
將會消逝你少壯的美景。

妙曼的青春，
像一朵盛放的鮮花！
有迷人的美麗，
醉人底濃香！

然而——
瞬息間，
枯萎，
凋零，
表現了幻滅底悲傷！

朋友！
把握你們底青春。
飯向偉大的佛陀吧！
沿着覺悟的道路，
走向真理的遠方！
播下菩提的種子，
讓生命的花朵，
栽培於常寂光中，
永遠地，
永恆地，
（請通知住址：——編者）

編者的話

心 悟

時間過得真快，四十三年已悄悄
地從我們的身邊溜過去了，在這一年
中，我想諸位讀者，慧業一定進步的
很多，這是編者在向諸位恭賀新禧中
，所應連帶祝賀的！

編者在年前曾主編本刊一年，承
諸董事，作者和讀者的發心大力協助
，使編者在任職期中，能按期把本刊
出版送達諸位之前，至今思之，猶感
激不盡！

去年一年本刊由摩迦法師主編，
這一年，本刊無論在量方面，或質方
面，均較以往進步得多，這是大家所
共知的，毋庸贅述。

現摩迦法師因弘法事忙，辭去本
刊主編之職，而編者近亦任教臺中佛
學院，且又才薄，本不能也本敢重來
主編本刊，然以東公法師再三來信命
編者承辦斯職，而摩迦法師亦多次飛
函相勸，為佛教事，編者豈能遙遠東
公厚愛之命，和摩兄深誼之勸？故終
于接受了。現在編者又來和諸位讀者
服務，深望諸位讀者一本過去愛護本
刊的熱忱，今後仍繼續訂閱，並介紹
親戚朋友訂閱，使本刊更能發展進步
，是則豈但編者感激而已，抑其功德
亦不可思議哩！

本期出刊，編者尚遠居臺中執教
，未能及時為讀者服務，甚感抱歉！
下期或能實際盡職，尚望諸位董事作
者和讀者多予協助與指教！最後祝諸
位，健康！新年如意！

本刊收支報告

上年十一月、二月兩期

一、入董事費	三、五〇〇・〇〇
一、入讀者捐助	二九〇・〇〇
一、入售訂刊	六六八・〇〇
一、入讀者捐助港幣	四八〇・〇〇
一、入前存臺幣	一、五四二・三〇
共入臺幣	六、〇〇〇・三〇
一、支郵費	二、七五〇・〇〇
一、支配紙十令	一、一五五・〇〇
一、支封面紙	六〇〇・〇〇
一、支錄版	三四八・〇〇
一、支編輯車費	二〇〇・〇〇
一、支攝全體影	九九・〇〇
一、支郵資什費	三九九・八〇
共支	五、五五二・八〇
結存臺幣	四四八・五〇
港幣	四八〇・〇〇
報紙	四令
封面紙	一五六張

甲午中秋夜雨

雲藏華月雨翻河
半偈心持悟佛陀
祇願蒼生飯攝受
中興在望漫蹉跎

聖教居士古雲瓊未定稿

呈

東初法師指政

釋迦牟尼佛傳

摩耶

二二 初轉法輪教團成立

佛陀踏着慈悲的步伐，獨自的向迦尸城而來，途中，忽然遇到一個名叫優波迦的求道者，他見了佛陀威嚴的相好，不知不覺生起恭敬的心，用很尊敬的禮節站在路邊，待佛陀經過他身邊的時候，跪下來說道：

「你是一個什麼人？你怎麼長得有如此圓滿的相好？世間上所有的人，心像猿猴一樣的狂亂，一刻都不能靜下來；終日被愛執所囚，一點自由都沒有。我留神拜見你，看你流露出的慈容，毫沒有俗氣和染着，看到你，我的一顆狂亂的心好像也都要靜下來了。」

你的容顏，有如明月似的圓滿，又像湛然不動的水面，我在你這有着稀世相好的人物之前，真禁不住流露出我的歡喜之情！

你是以什麼為家？你的師傅究竟是什樣的兒一個人？我的名字叫做優波迦，懇切的希望你告訴虛心向你請問的優波迦！」

佛陀注意了優波迦一會，慈和的對他說道：「優婆塞！我的宗沒有什麼師承，我也沒有什麼同學朋友，我是自己覺悟的妙法。別人所沒有得到的我已得到，別人所沒有覺悟的我已經覺悟，這個世間上是沒有一個人能夠知道的而我現在已能完全的知道，這就是我的正覺。」

煩惱是可惡的怨敵，降伏這個怨敵一定要有智慧，這是我獲證的最勝慧。

我現在向迦尸城去，擊着正覺和智慧的甘露法鼓，要喚醒沉睡在世間的迷人！

優婆塞！我沒有驕傲的心，我不是名聞的奴隸，更不是一切利養的使役，我是專門為了流布正法

，救濟沉溺在苦海中的衆生。過去我就有作一個船師，在苦海中渡人的誓願，現在我已具備了渡人的條件，我應該去實踐我的誓願，讓一切有善根以及與我佛陀有緣的人，都能得度！」

儲蓄了無量的財寶，獨自的耽於榮華之中，這決不是一個義士所為，要能將自己所有的財寶，棄利天下，才名為大丈夫；自己已經得到好處，而忘記了別人，這豈能稱為一個善良的人？要離開貪圖利樂的觀念，拯救在衆苦沉溺中的衆生，這才能被稱為是一個勇者，我現在已經是一個大醫王，我可以治療衆生心中種種的大病，我現在已經是一個明白過去現在及未來的大覺者，我可以導引迷途的人走上合理的正覺之路。

優婆塞！你不要以為我說話時沒有向你謙虛客氣，要知道謙虛客氣也含有虛偽欺騙的成份！我向你說的，都是真實的話，我是一句說一句呀！

燈，不是本意要給黑暗的光明而才發亮的，照遍黑暗乃是燈自然的性質，我已經成就佛陀大道的的人，我對這個世間本一無所求，我所以燃起正覺智慧的光明，乃是順乎自然而來照破衆生愚痴的黑暗。

鑽木就能得火，空氣流動就成和風，鑿地則必定得水，這都是自然的道理。

優波迦，我現在是人間的佛陀，我此刻要往迦尸城去說我第一次的佛法！」

優波迦聆耳靜聽佛陀的話，連聲讚嘆，約定將來必定做佛陀的弟子，以後就分道而去了。

佛陀又向前走，漸次的到達了迦尸城。這裡的土地，是介在恒河與波羅祿河兩大河流之間，樹林繁茂，鳥獸溫馴，是一個沒有喧騰之聲

的靜寂幽雅的境界！

這裡的地方，有一個苦行林，苦行林中有一鹿野苑，佛陀當初曾在此兒修過苦行，現在日以繼夜的在裏面修積着苦行的是過去侍奉佛陀的憍陳如等五人。

當佛陀還沒有到達鹿野苑的時候，憍陳如等已經從遠遠的眺望到了。

「你們看，那不是悉達多太子來了嗎？」正在要想坐禪的憍陳如告訴跋提，額律、摩男俱利、十力迦葉等四人。

「不要理睬他，他是一個捨了尊貴的苦行，耽於世樂中的墮落者，他來了，我們決定不要向他表示敬意。」跋提表示他的意見。

「大概他現在是悔過了，如果他沒有懺悔的意思而又再到這裡來，那有這麼厚的面皮？」額律說。

「一定是他一個人太寂寞了，所以才來找我們做伴，不要招呼他，把它當一般來拜訪我們的客人一樣，我們決定不要起座向他慰問長途的辛勞。」摩男俱利、十力迦葉共同的說。

這五個人，共同的立下約言，緊閉着双目，像是一心在用功修苦行。

可是，當佛陀漸漸走近他們的時候，他們都忘記了剛才的約束，心想不看佛陀而又自然的看他，他們這一看，心裏不覺也驚疑起來，僅僅才分別了一個多月，怎樣太子的面容是那樣的威嚴圓滿呢？所以他們不由自主的請佛陀上座，五個人都在下面叩頭。

「你們看見我來不是約定不迎接我的嗎？怎麼我來了又要站起來呢？」

佛陀向五個人這樣問，他好似一面光明的鏡子，照徹了五個人的心，五個人都驚怕起來。

「悉達多！我們不敢這樣想，你疲倦了吧？」五個人都懇切的跪在地下慰問。

「你們不要再喊我悉達多，那是在俗的名字，我現在已經成了佛陀，我已經是一切衆生的父母。」

「你什麼時候成就佛陀的大行呢？你修學苦行都沒有成佛呢？你捨了苦行怎麼能成佛呢？」五個人這樣向佛陀問道。

「像你們五個人現在執於一邊的修行，是永遠不會獲得正覺的。把肉體受苦，使心反而容易惱亂；把身心享樂，反而容易愛著。偏於苦或樂的修行，都不能成就根本的大道。這個問題，我在當初離開皇宮的時候，就已經知道。我所以和你們同在一起修學六年苦行，這自有我的苦心。捨棄苦樂，才能得到中道。這就是說要走進正覺之門，必須要以正見（正確的見解），正思（純真的思想），正語（淨善的語言），正業（正當的工作），正命（合理的經濟），正精進（積極的精神），正念（真理的信仰），正定（禪定的生活）等的八種正道去修學，才能解脫無明集聚的煩惱衆苦，獲得清淨寂滅的境界！」

橋陳如等五人，聽了佛陀這了達究竟真理而說出的修行方法，心裡面既佩服又歡喜！佛陀知道他們能够接受真理，再繼續說道：

「橋陳如！你們知道為什麼要修學正道嗎？因為我們要脫苦，要知道在這個世間到處都充滿了痛苦，自然界有加害給我們的風災水災震災，社會上有種種不如意和求不得的事困擾得我們不安，身上有老病死的侵襲，你看，世間上那一個地方不都是給苦充滿了呢？」

你們應該知道，這些「苦」，都是以「我」為本的，因為衆生個個執著有我，由我而有貪瞋痴，由貪瞋痴一切苦也就跟著我而來。這就是「集」。要想解除這些苦，必須修「道」，修了道，才能進

入不生不滅的領域！」

這五個人，聽了佛陀的法語，奇怪似的覺到佛陀說的怎麼過去從來沒有聽過，他們現在更深的佩服佛陀確實已經是真理的權威。佛陀又再繼續說道：

「橋陳如，你們現在應該『此是苦，應當知；此是集，應當斷；此是滅，應當證；此是道，應當修』。因為『此是苦，我已知；此是集，我已斷；此是滅，我已證；此是道，我已修』。這個苦、集、滅、道，名為四聖諦，不能究竟了知道四聖諦，就不能解脫。你們懂得我說的法嗎？」

「我們現在已經知道你是成就三覺圓滿，萬德俱備的佛陀，佛陀！我們聽得懂你所说的真理。」橋陳如等五人畏懼而又誠懇的回應。

佛陀對橋陳如等五人說的四聖諦法門，為了便於了解，列表如下：

四聖諦

迷界 悟界

果——苦諦

生苦——初出母胎，風胎剝離，煩惱業力，衆苦交集。
老苦——初出母胎，風胎剝離，煩惱業力，衆苦交集。
病苦——四大不調，精神欠和，身心受病，苦痛無安。
死苦——五蘊分散，神識相離，茫然自失，業境現前。
愛別離苦——親族朋友，名位權利，一切愛樂，離失之時。
求不得苦——一切榮樂，可愛諸事，心生欲望，求之不得。
怨憎會苦——怨家仇人，及諸事物，相遇會見，心生不安。
五陰熾盛苦——身（色）心（受想行識）無常變易盛。

苦當知

因——集諦（無明——我）

貪——名利財色，一切貪欲。
瞋——瞋恚忿恨，嫉忌不平。
痴——事理不明，迷暗愚昧。

集當斷

果——滅諦

無明煩惱，集諦業斷，我法執除，貪瞋痴盡。
生死解脫，衆苦雲消，得寂滅境，安住涅槃。

滅當證

因——道諦

正見——正解佛法，遠離唯神唯我唯物等迷謬妄見。
正思——遠離邪妄貪欲，希望慧命增上，道業早成。
正語——遠離虛言暴語，誹謗戲論，要非禮勿言。
正業——遵守國法，嚴持戒儀，實行高尚善良生活。
正命——常存道德觀念，謀求正當職業，以維生命。
正精進——自信自尊，勇猛精進，修學戒定慧。
正定——正心誠意，遠離妄想顛倒，不失正念。
正——磨煉身心，發出真正智慧，養成完滿人格。

道當修

佛陀的降世，為的是救度衆生的一大事因緣，所以他並不以自己的生命達到美滿究竟而停止他的活動，他雖然是自己已經離開痛苦，但他把衆生的痛苦看做和自己的一樣。他見到橋陳如等五人能信解他從大智覺海中流露出的真理，這五人依著佛

陀的教示，跟後就獲得解脫！佛陀想再試試這五人，看他們對於自己的真理是否真正了解：「橋陳如！你們說，色受想行識的五蘊，是常的呢？抑是無常的呢？是苦的呢？抑是不苦的呢？是空的呢？抑是不空的呢？是無我的呢？抑是有我的呢？」

的呢？

「佛陀！色受想行識是無常的、苦的、空的、無我的。我們現時已完全清清楚楚，我們都願皈依你佛陀，做你們的弟子！」

「好！你們現在都能解脫，從此再不會生出苦，你們就做我的弟子吧！比丘們，我和你們將是世間上的第一福田。現在佛（釋尊）法（四諦）僧（五比丘）都已具備，這名之為三寶。這三寶的佛寶、法寶、僧寶合作起來，佛陀的教化就可以廣布天下，獲得究竟圓滿的解脫。」

五位比丘，聽了佛陀的話，歡喜踊躍，信受奉行，從此隨侍佛陀，做著自利利人的工作！

二三 最初的優婆塞

自從喬陳如等五人皈依佛陀以後，佛陀就常帶著他們行化在迦羅迦河的沿岸，那裡的一切，都是這適宜佛化的地方。佛陀對這個地方非常中意，因此就暫時的住下來。

有一天早晨，黎明的曙光正向大地開展的時候，佛陀在河畔用水洗面，洗後就在河川的岸上散步。

正在這個時候，轉迦囉河的對岸，好像有一個發狂的青年，見了佛陀，忽然大聲狂呼的脫去鞋子，從淺水的河中奔向佛陀而來，口裏還不住的叫著：「我苦啊！我苦啊！」

這一位青年，從河水裏走上來，佛陀用慈整的眼光看著他，他也懷疑的看著佛陀，佛陀的相好威嚴，終於覺悟了這位青年，他心裏想，近來常聽人說道：「住有一位大徹大悟的佛陀，恐怕一定就是他。」

他即刻很恭敬的跪在佛陀的面前說道：「請你慈悲的救救我，我是迦尸城的耶舍，我給生活實在困苦得不得安。旭日高昇的白天，聲色財利，因獲得我沒有休息的時候，華燈初上的黃昏，舞姬們又集合起來舉行豪華的宴會。當初，我也曾為此陶醉迷戀過一時，但日子久了，我真尋找不出這其中的樂趣。」

昨夜，當宴會席終的時候，我拖著疲乏的身軀，一個個的回家就寢，正在昏沉朦朧的當兒，我做了一個恐怖的惡夢，再也不能入睡，我就從床上起來，走出寢室，忽然看到我那私愛的舞女同一個音樂家正

在戲弄。我當時再也無法忍耐，憤怒的怒火在我的胸中燃燒起來，我的神經也就錯亂，我因此發狂的就在午夜離開家庭，我一路盲目的狂奔，像有什麼力量似的，使我剛到黎明時候走到迦羅迦河的對岸，我看得不遠，你一定就是被入稱做入覺者的佛陀！請你救救我，我的心中實在苦悶得很！」

佛陀慈和的用手撫著耶舍說道：「年青的善男子！我正是你所說的佛陀。你不要再煩惱不安，你見到我自會安穩無事。你現在可以把你心裏永遠想，世間上有永久不散的筵席嗎？人生那裏能永遠親密的住在一起？你不要悲傷，這本是一個虛偽的世界，這個世界上的一切都是無常，我們自己的身體尚且不能依賴，那裡能要別人都屬於我們自己？你所得的機緣已到，你就把這一切放下罷！」

耶舍聽了佛陀的法音，像甘露似的滋潤著他被怒火燒著的心靈，他再看著慈祥的佛陀的相好，他感動得差點流下淚來，他跪在地上痛切陳情，要求佛陀准許他出家。

佛陀又再用悲憫的眼光看著耶舍說道：「耶舍！你現在可以立刻回家去，你的父親這時候都在焦急的掛念著你，你並非離開家庭才叫做出家，身上雖然穿著出家的衣服，而心却染著世間的俗情，人雖居住在深山叢林中，而時時不忘懷一般的名利，這怎麼能謂之出家？如果身上雖然裝飾著華美的璣珞，而心却光明清淨，降伏煩惱的怨敵，對人沒有怨親的分別，更要以真理教化人間，這才名之為真正的出家。你要出什麼家呢？」

「佛陀！你開示出家的意義，我全部了解，也能接受。我請求佛陀，慈悲允許我出家，做你老人家的弟子。」

佛陀當即允許了耶舍的請求，佛陀的弟子此刻又增多一人。

現在再說耶舍的父親俱梨迦長者，翌日的早晨起來，聽到家人的報告，說耶舍夜半無故出走，下落不明，他一聽以後非常驚慌！當即下令家人四面八方出外尋找，自己也親往各地方訪查，就是這樣，他訪查到迦羅迦河而來。

俱梨迦長者渡過河川，走向佛陀的住處而來，佛陀先命耶舍離開，然後自己才出來相見。俱梨迦長者問道：

「你是不是做沙門的？怎麼我沒有見過像你這樣的具有威儀相好的沙門呢，你看到我的一個名叫耶舍的兒子嗎？」

「請你坐下吧！你的兒子一定可以見到的一！真的嗎？我看你像一位大人物的對面坐下來。佛陀把布施的功德，持成的好處，說明人生是需要的。更說些人生的苦，富貴像水上的泡沫，也是不可靠的道理。俱梨迦長者聽了佛陀的開示，很受感動，即至聽到他原來是迦羅迦國悉達多太子出家所成道的佛陀，不覺就跪在佛前頂禮起來，心裏又安穩又興奮，佛陀這時就叫耶舍出來謁見他的父親。」

而且亦已懷疑耶舍或已自殺，但現在却依然健在，耶舍的出家，他自己也願意依佛陀，做一個在家的弟子，這是為佛陀優婆塞弟子的第一人。

第二天佛陀帶領六名弟子受供後，耶舍的慈母也皈依佛陀，作為佛的優婆塞弟子的第一人。通著家庭佛化的生活，是為佛化優婆塞弟子的第一人。

佛陀到處傳揚菩提的種子，不知不覺漸漸的發芽！耶舍的朋友約有五十人，受了佛陀慈悲智慧及道德的感召，也都皈依佛陀作出家的弟子。

佛陀把要教的都教給他們，有一天佛陀對這五十多位弟子說道：

「你們依著我的教示奉行，一定能够渡過生死間的河，若能行化各方，就可受世間上的供養。世間上有無數的眾生，迷在生死的岸頭，很需要救生船師的救濟。你們願意做一個船師嗎？」

佛陀實在說，要消滅這痛苦的，唯一的辦法除去貪欲，淨水以外沒有別的法可個。你們決不要長住在一處，你們應該到各處宣講甘露水似的教法。我現在也要和你們暫時的告別，我要到伽耶山去，那裡有一位名叫迦葉的苦行仙人，他的修行和名望很高，很受人們的尊敬，很多的修道人，都到能在他門下苦練修學而引以為榮，我想即刻先去濟度他來歸正！」

佛陀吩咐以後，五十多名弟子，歡喜踊躍，依教奉行，因此就陸續往各方出發，開始過他們自利利人的第一次佛教生活。



一、楊州高旻寺方丈 禪慧來書

東公大法師道鑒：久仰
慈風，未親 道範，曷勝馳慕！敬維
法躬輕安？定符頌私。茲啓者：敝寺
爲震旦著名禪叢林之一。古今大德
宗師，發源勝地。規模嚴肅，實行精
深，冬夏長香，禪七頻仍，宗風遠播
，海衆雲集，中外關心佛教人士大都
重視。現共住僧一百五十二名，照常
禪七用功行道，毫無間斷，以求真澈
佛祖遺風，習禪道場，近因寺後田產
，進項全無，生活方面，一向仰賴諸
方緇素護助，而今夏歉收雨水繁多，
田地多數未能種植，秋季歉收，以致
外緣凋零，道糧無着，絕食在邇！然
雖道糧不繼，而同人等尤堅苦修持，
始終不忘。但無道糧不能支持，利杆
，焦急萬端！爲此迫不得已，傷心痛淚
，懇求援助。今幸蒙 覺光法師介紹
，座下弘慈，爲教關懷！茲不揣冒昧，
懇祈
憐憫，賜予登高一呼！以資救濟，將
傾未倒之高旻，是所懇禱盼切之至！！
臨書耿耿，不盡欲言，專此肅頌
道安 懷愧納禪慧和南
十二月七日

按高旻寺爲三江宗門道場之一，
禪慧和尚繼來果和尚住持該寺。大陸
陷後，該寺寺產被沒收，致全寺僧侶
生活陷於絕望，該寺方丈特向本刊呼
籲，倘各界善人，發心救濟該寺食糧
，本刊願代收轉交。——編者——

二、警察之友發行人周 開福致東初法師函

東初法師：頃奉

貴刊六卷第十一、二期合刊六週
年佛教專號，內容豐富，至爲敬佩，
尤其法師所作「六年來本刊奮鬥的生
命」與「六年來世界佛教的動態」二
文拜讀之後，想見法師護教衛國之誠
，使人感動萬分。追溯 貴刊創刊之
初，正當大陸河山變色，衆人隱名埋
姓之時，獨賴法師「爲了撫慰破碎的
人心，擔當搶救工作」而發刊，此種
大慈大悲大智大仁大勇之精神，真使
人五體投地，六年以來經法師之苦心
宣導，乃得使人心日趨淨化，社會漸
趨安定，法師真可說是功德無量，以
法師之心願與毅力來推測。

貴刊的目標：爲啓發民衆心智，
灌輸民衆佛教知識，培養國民修養，
洗滌佛教青年感情，陶冶佛教青年器
識等等，一定可以達成，特爲預祝，
最後向

法師致最虔誠，最崇高之敬意，並盼
繼續努力，共同完成反共抗俄，反攻
大陸解救苦難中的同胞，以實現佛陀
救人救世的宏願。爲頌
貴刊前途遠大
佛教功德無邊

周開福啓

三、緬甸樂觀法師來 書

東初法師道兄：

本月十二日寄上「三次世佛大會
記」文稿一篇，又，拙作「兩個中國
籍的特殊人物」報文一篇，並附剪報
之相片四張，迄今十多天，料想總可
以趕上「人生」的新年號？

茲者，緬甸佛教大學副校長宇那
迦底大師，他算得是緬甸佛教界同情
中國大乘佛教之一人，也是一個愛好
研究中國佛法之一人，因而我同他時
相識從，他對「人生」雜誌頗感興趣，
前天他特簽贈了一張他的相片，囑我
轉給「人生」刊，我希望 老兄把他這
張相片放大製版發表在新年號上，相
片背後寫的（上排）是贈送人生雜誌
的英文字樣，中排，他的名字，下排
，是寫的緬甸佛教大學，老兄如果
製版發表，最好加上幾句按語，這幾
句按語最好把它翻成英文，因爲該校
全體師生，多諳英文之故，他現年三
十七歲，留學印度，與我國法勤法師
相識，並從法勤法師學習中文和國語
，目下正同我們磋商想就該學校中加
設一個「中國佛學系」，因爲此地搜
集中國佛經頗感困難，我已去信向佛
會章嘉大師，請由中佛會贈送經書，
如果中佛會能够贈送佛書，則此計劃
可有成功的希望。宇那迦底那大師對
貴刊尚有一希望，他希望「人生」刊
後端一塊用英文宣傳中國大乘佛法的
地位，使國際佛徒對中國佛教有了解
的機會，這件事我想目前在臺灣這個
狹小圈子裡恐怕不易辦到，但是我應

該把國際同情者的這個希望轉告給
老兄。只是，這件事在目前國際佛教
情況下，却有萬分的需要，就以緬甸
這個佛國來說。我國西南地方與緬甸
國土比鄰，也算得是一家人，可是緬
甸佛教徒對中國佛教始終模糊認識
不清，就以最近世佛會場幕內曾經還
鬧過一個「否認大乘佛教是佛法」提案
笑話，（這件事的經過我已經寫了一
篇大會感想文字寄給佛青）如果我們
平常注意到國際宣傳，能尊重人家
的學行，又何必至於有此？我在兩個月
前與菩提樹朱斐居士通信中曾經提說
這道件，希望他設法來計劃這一工作
，現在緬甸大學宇那迦底那大師又向
我提到這個，所以我更期望 老兄運
用手眼來把「人生」變成「世界的人
生」——國際佛教宣傳刊物，時代到
了今日，我覺得不必再要「關着大門
打麻雀」的作風，應該要拿出新穎的
作風，走國際路線，幹人家所不能幹
的事，才有價值，如果老兄對我提供
的這點意見認爲對的，應該要做，可
就人生後面兩一兩頁刊印英文材料，
（這類材料初期只可將自由中國佛教
動態消息用英文發表，漸次再印行短
篇理論文字）所愁者就看臺灣地方目
下是否有這樣能發心的英文人才？還
有一點意見，就是每期刊印圖書照片
，下面都可用英文加以說明。話說回
來，總之，要覺得這樣的英文人材方
行。我想，我這個提議，貴刊的編者
摩迦法師也一定會同意的？

古人說：「一日不死要柴燒」，
這是鼓勵人們向上求學的話，說來真
是好美的很，區區今年已經年逾五十

佛教要聞

弟 樂觀

又加三歲，雖然記憶力和體力極其打了折扣，但是我求學的心頭還十分濃厚，我預備兩個月後，搬到南門外佛教大學去住，一方面我可以多學得一點南方佛教的知識，另一方面，也可以把我這點淺薄的中文知識交換給他們，但願天老爺假我以年，免病免災，我希望在我的生命上為佛教多盡點有意義的事，這是我目前的感想語。匆頌時禱

(附宇那洞底那大師相片一幀)

虎尾

虎尾佈教所，原為東年初法師主持，東公三十九年閉關後，佈教事宜，由戒淨師負責。三年來該寺整理一新，前年新塑觀世音菩薩，今夏又塑彌勒佛，十八尊羅漢，佛殿莊嚴清淨，冬月十七彌陀佛紀念，特請東公法師蒞臨講經開示。是日信眾雲集二百餘眾，善男信女，皆大歡喜！

臺北

本市南京西路新設菩薩發心集資共購，請汐止釋修院玄光師主持。分請佛教大德，前往講經，前請智光老法師開示念佛法門，近由融宗法師講發菩提心文，每日聽眾數十人，此為臺北市新開弘法道場。

宜蘭

本市北門「雷音寺念佛會」，於彌陀佛誕日舉行佛七，由摩迦法師主持佛七，並日參加念佛，信眾多至四百人，此為宜蘭佛教道場中開未曾有的紀錄。

新竹

青草湖靈隱寺佛教講習會，為大醒法師創辦，大醒法師病故，由摩迦法師繼任，後摩迦法師二弟師繼開後，由演培法師，仁俊法師，靈根法師，繼續維持，業已完成教案，於上月十九日舉行畢業典禮，來賓數十眾，皆大歡喜。

嘉義

本市自隆泉法師領導以來，佛法日漸光大。先後宜購地藏經，心經，聽眾非常興奮。彌陀庵辰，陳登元理事，又發起共修護國息災法會七日，請隆泉法師主持，並請如平，機雲，淨念，真華，諸法師指導，從冬月十一日起十七日圓滿。每日參加信眾極為踴躍，開本市空前盛況。

緬甸

第三次世界佛教徒友誼會議，於上月三號在緬甸舉行，各國出席代表計二十一個國家，第一次大會計到廿九個國家代表，顯見此次在緬甸會議未能引起世界佛教徒熱烈的興趣，世佛會議前途頗堪憂慮。

台北

印順法師於上月二十四日飛赴菲律賓講學，至機場歡迎者達二百人。此為我國佛教徒於反共抗俄期中，首次訪問菲島。【本社訊】本刊主編摩迦法師，因忙於弘法無法兼顧本刊主編職務由心悟法師繼任。

北投

佛教為東方文化重鎮，影響於我國文化特深，大陸變色後，佛教文化頻遭摧殘，今欲挽救人心，振興民族精神，首宜發揚佛教文化。東初法師有鑒於此，乃擇於北投公園邊境，籌建「中華佛教文化會館」(亦名般若院)，整理佛教經藏，蒐集佛教圖書，編印佛教名著，以期運用佛教文化真理，溝通世界文化，促進人類道德之進步，確定世界永遠和平之基礎。並望各大善士予以協助，玉成此舉，功在人間。

北投

法藏寺為北投名勝道場，乃於新年三號啓建佛七，並請東初法師主七開示，專心念佛七日，太滄老和尚，妙然法師隨喜參加，分別開示念佛法要，參加者都極精進勇猛，其功德難可思議。

【本刊訊】中國佛教會廣播組近接北投市市民多人致書略稱：每逢星期廣播音樂節目，向為大眾所歡迎。惜當地公教人員每日均須於八時前分赴工作處所上班，以致固定於每星期六早晨播送之「佛教音樂」多難全部收聽，故建議將該節目改於星期日播出等語。茲悉該組主持人據此建議特向民本電臺商榷，承蒙該臺特允於每星期日十時至十一時加播「佛教音樂」小時並不取費，從此北投市市民均可多聞法音，淨福不淺云。

【又訊】前月中國佛教會為募集四十四年度廣播經費一萬四千元，曾發通告致諸道友予以贊助。頃悉各方熱烈響應，踴躍輸將，收集之數已接近預定數字。該會廣播組業將是項功德芳名送請中國佛教月刊於下期全部刊出以資徵信，並代聽眾致謝云。

本社社長南亭法師於四十三年十一月廿五日(農曆十一月初一日)受

華嚴蓮社之聘請，於臺北市濟南路二段四四號主講「大佛頂，如來密因，修證了義，諸菩薩，萬行，首楞嚴經」，因南老用科學化深入淺出，旁證博引說法，風雨無阻，故參聽者非常踴躍，且有止某機關高級職員楊樹聲，孔憲岐二、三信士及新店周居士遠道來回，可見法會殊勝之一斑。開四十四年十二月第一月，四十四年二月起續講兩個月，方可功德圓滿云。

(上接第九頁)

所以我竭誠希望中華民族的國民，我們雖然主張宗教自由，但我們不能不愛我們的國家，不愛我們的民族，甚至不愛我們的祖宗，沒有祖宗怎麼會有我們，又怎麼會有立國於世界五千年輝煌歷史的大中華民國呢？我更希望善良的同胞們，不要為一包糖，一塊肥皂，出賣自己的良心，毀滅祖宗，跟人家去信仰。

前年臺北建國中學學生，宜蘭山國民學校的教員，今春鳳山軍訓臺大學生，都藉信仰洋教為詞，不肯向國父及國旗行敬禮，這是十足代表沒有國家觀念，沒有民族觀念，沒有祖宗觀念的無廉恥人，這些都是受了掛十字架人毒藥宣傳的影響，這些內在的危機，都值得負責治安當局者注意的！

未完——



→ 東初法師環島弘法途經宜蘭與
宜蘭念佛會諸蓮友合影



→ 南亭法師於華嚴蓮社宣講楞嚴經
留影



東初法師摩迦法師與花蓮市東淨
寺全體道友合影



東初法師摩迦法師與花蓮監獄周典
獄長及一群犯人合影



影留法說衆對舍精然湛市南臺於師法亭南↑

我→這是
觀中法文，已故是
此爲法師，故其法
那時相繼對大佛
迦迦從那大乘佛
底過從那大佛同
那大佛討論法學
師論大顯學副
親題大具校長
贈乘佛法，並
本社佛法，近
玉照（見與
本期我國
編通留法
者訊學樂習



人生

月刊

佛曆二五二八年
中華民國四十四年一月十日出版

社長：南

發行人：東

主編：心

發行所：人生雜誌社

臺灣新北投法藏寺

國外分社：香港分社

主任：優

國外分社：菲律賓分社

主任：瑞

國外分社：南洋分社

主任：妙

國外分社：泰國分社

主任：謝普

地址：曼谷三聘城內福興宮斜對水龍頭巷65號

訂 價	
全 年	
本省臺幣	貳陸元
海外菲幣	陸元
港幣	拾貳元

本期零售壹幣二元五角

內政部登記證警內警台字第四五號
臺灣郵政登記證二〇九號認爲第一類新聞紙

本刊各地郵局「八二五」賬號
臺灣雜誌協會會員