



國內
郵資已付

新竹郵局許可證
新竹字第0419號



覺知佛法要義 徜徉藝術之風

佛教法義與藝術文化的交會

2022第24屆
亞洲佛教藝術研習營紀實

《福慧圓滿的妙藥：藥師經講記》

願願平安藥師佛

《唯識三十頌》學習歷程

第三屆榮董授證典禮





寒假

2/10 ㊥、11 ㊦ 9:00—16:30 | 北投覺風學院 ●

《觀無量壽佛經》暨經變二日尋燈 / 寬謙法師

2/12 ㊥ 13:30—15:30 | 北投覺風學院

信仰的人生・藝術的生活 / 常妙法師

2/17 ㊥、18 ㊦ 9:00—16:30 | 嘉義市彌陀寺

《華嚴經・普賢行願品》二日尋燈 / 寬謙法師

2/19 ㊥ 13:30—15:30 | 新竹永修精舍

新年心願——追隨覺者的腳步 / 常妙法師

暑假

7/17 ㊤ ~ 23 ㊥ 5:30—21:00 | 新竹永修精舍

「四無量心」禪修 / 法曜法師

7/28~30、8/4~6 (週五~日) 9:00—16:30 | 北投覺風學院

《中國禪宗史》 / 慧璉法師

覺風2023
寒暑假專題

封面故事

本期封面所選韃陀羅佛像，是呼應 2023 上半年的覺風佛教藝術專題課程。此尊佛像，被定名為「菩薩半跏思惟像」的石質造像，其時代約於西元 2—3 世紀。菩薩戴頭冠，倚坐於藤椅上，右腳壓在左腿膝上，藤椅兩端雕刻的男女形象擬代表供養者。此尊佛像為「平山郁夫絲綢之路美術館」所收藏。

師父開示

- | | | |
|----|---------------------------------|-----|
| 10 | 覺知佛法要義 徜徉藝術之風——
佛教法義與藝術文化的交會 | 釋寬謙 |
| 15 | 祥兔和靜——再創新機的新春祝福 | 釋寬謙 |
| 16 | 以六世紀時禪修吐氣方式轉變為例——
佛教在中國的轉化 | 釋諦玄 |

課程簡介

- | | | |
|----|---|--------|
| 18 | 二月份專題講座——一場生死道場的啟發 | 釋宏常 |
| 19 | 週二經典共讀讀書會——印順導師著作：《佛法概論》 | 文琦 |
| 20 | 週二下午直播課程——謙思萬縷 | 覺風編輯小組 |
| 21 | 週四晚上與師有約——走上成佛之道 | 福啓 |
| 22 | 新竹覺風書院暑期課程——「四無量心」禪修 | 釋海樂 |
| 23 | 北投覺風學院暑期課程——印順導師《中國禪宗史》淺介 | 釋慧璉 |
| 24 | 永修精舍「樂活食堂/社區關懷據點」課程介紹——
玉兔迎春隨兔躍 迎接更健康的人生 | 覺風編輯小組 |
| 25 | 工筆佛畫入門——敦煌壁畫人物造型的第二張臉——
千變萬化的手姿 | 陳采螢 |

藝術巡禮

- | | | |
|----|---|--------|
| 26 | 2023 (上半年) 覺風學院佛教藝術專題——
「覺風佛教藝術專題講座」課程簡介 | 覺風編輯小組 |
| 28 | 2022第24屆亞洲佛教藝術研習營紀實 | 楊麗貞 |
| 30 | 雨曼陀羅華于長歌——拾得法師書畫印展 | 釋寬謙 |

出版品

- | | | |
|----|--------------------------|-----|
| 32 | 《福慧圓滿的妙藥：藥師經講記》——願願平安藥師佛 | 釋寬謙 |
|----|--------------------------|-----|

活動迴響

- | | | |
|----|---|-------|
| 34 | 「週二經典共讀」心得分享——普賢菩薩的大行大願 | 佳彌、明橋 |
| 36 | 週五論典讀書會——《唯識三十頌》學習歷程 | 學旭 |
| 38 | 讀經識論——《大智度論》卷·31——寬謙師父主講 | 許峻源 |
| 40 | 「覺安會」佛法課程——六十年的註記——心經筆記 | 本齊 |
| 42 | 第五屆賢達營暨第5次賢達營聯誼會紀實——
妙慧滿願賢達集 歲末聯誼祥和靜 | 福啓 |
| 44 | 與巴共舞 忘病於太鼓——超越自我 人生值得 | 林年玲 |
| 46 | 第三屆榮董授證典禮——
承先啓後護覺風 任重道遠締伽藍 | 月現 |

志工園地

- | | | |
|----|------------------------|----|
| 48 | 快樂覺風人——傾聽淑麗前團長 | 月現 |
| 49 | 顧惜覺風不止息——靠近綉美團長 | 月現 |
| 50 | 雙手奉茶心正正 一杯好茶來相請——永修奉茶趣 | 玉美 |

大事紀

- | | |
|----|-------------|
| 53 | 大事紀 (7~12月) |
|----|-------------|

功德錄

- | | |
|----|---------|
| 78 | 護持捐款功德錄 |
|----|---------|



77 期
2023.1.20

覺風 期刊



發行所 財團法人永修精舍
發行人 釋寬謙
編輯部 覺風編輯小組
美術設計 康志嘉
編輯印刷 意研堂設計事業有限公司
行政院新聞局出版事業登記證
中台字第1483號執照登記為雜誌交寄

聯絡方式

財團法人永修精舍
新竹市境福街141巷10號
電話/03-5323132 傳真/03-5323135
劃撥帳號/50037683
合庫北新竹/1243898001168 (建設專戶)
合庫北新竹/1243871008284

財團法人覺風佛教藝術文化基金會
劃撥帳號/12853911
合庫北新竹/1243871008241
網址/www.chuefeng.org.tw
E-mail/chue.feng@msa.hinet.net

覺風佛教藝術學院
台北市北投區秀山路69號
電話/02-28959977 傳真/02-28950405

北投覺風學院建設專款帳戶
銀行：合作金庫銀行/北新竹分行
帳號：1243-898-001168
戶名：財團法人永修精舍

交通方式

捷運

1. 淡水線「復興崗站」→ 換搭公車223，
「貴子坑水土保持園區」站下車。
2. 淡水線「捷連北投站」→ 換搭公車216、218、
266，「貴子坑水土保持園區」站下車。

公車

搭乘216、218、223、266、602，
抵達站名：「貴子坑水土保持園區」

自行車

1. 台北市北投區中央路二、三段轉稻香路，
再轉秀山路。
2. 新北投捷連站轉中和街，順著中和街行，
見到秀山路的指標右轉往貴子坑。

北投

覺風

佛教藝術學院

2023年1月—8月

開學典禮

3月11日 9:00~10:00

●現場直播課程

報名方式
www.chuefeng.org.tw
02-2895-9977
覺風佛教藝術學院
台北市北投區秀山路69號



寬謙法師佛學專題講座 (2023年2月—7月)

2/10^五—11^六 | 《觀無量壽佛經》暨經變二日尋燈
9:00~16:30/北投覺風學院 ●

2/17^五—18^六 | 《華嚴經·普賢行願品》二日尋燈
9:00~16:30/嘉義市彌陀寺

3/11^六、4/8^六、5/13^六、6/10^六 | 《大智度論》(北投) 學期課程
9:00~16:30/北投覺風學院 ●

5/6^六—7^日 | 《華嚴經·普賢行願品》
9:00~16:30/霧峰護國寺

6/3^六—4^日 | 《福慧圓滿的妙藥—藥師經講記》
9:00~16:30/中華佛青會

2023年 覺風網路直播課程

3/21、4/18、5/23、6/20 | 「謙思萬縷」直播課程YouTube ●
14:00~15:00 (週二)

3/28、4/25、5/30、6/27 | 《佛法概論》直播課程Zoom
11:00~12:00 (每月最後週二)

2023年 覺風寒暑假專題講座

2/12^日 | 信仰的人生、藝術的生活 | 常妙法師
13:30~15:30/北投覺風學院

2/19^日 | 新年心願、追隨覺者的腳步 | 常妙法師
13:30~15:30/新竹永修精舍

7/17^一—23^日 | 「四無量心」禪修 | 法曜法師
5:30~21:00/新竹永修精舍

7/28^五—30^日、8/4^五—6^日 | 《中國禪宗史》| 慧璉法師
9:00~16:30/北投覺風學院

法會活動 (2023年1月—8月)

1/26^四 初五 | 齋天、午供暨新春團拜
8:30~12:00 / 寬謙法師 領眾

3/12^日、7/9^日 | 單月《藥師懺》祈安法會
8:30~12:00 禮懺

2/12^日、4/9^日、6/11^日 | 雙月《水懺》祈安法會
8:30~12:00 禮懺

5/14^日 | 浴佛節法會暨皈依
8:00~9:00 朝山 9:30~10:45 浴佛
11:00~12:00 上供 13:30 皈依

8/16^日—20^日 | 孟蘭盆法會 寬謙法師 主法 8:30~17:00
8/16 (週三) 16:00~18:00 引魂
8/16~19 (週三—六) 《梁皇寶懺》整部10卷 8:30~17:00
8/20 (週日) 《中峰國師三時繫念》乙堂 8:30~18:00

孟蘭盆法會

●課程及活動內容如有異動，以覺風網站更新公告為準。

專題活動

3/26日	「覺風賢達營」第6屆 9:00~20:00
4/30日	「覺風賢達營聯誼會」第6屆 戶外參訪

佛教藝術專題講座 (2023 年 3 月 — 2023 年 6 月)

覺風佛教藝術專題講座

3/25日	新疆吐峪溝石窟淨土禪觀圖 9:00~12:00 / 賴文英老師
3/25日	佛之宗家：韓國通度寺之美 13:30~16:30 / 陳明華副教授
4/22日	明代的佛傳圖—從《釋氏源流》談起 9:30~12:00 / 陳怡安老師
4/22日	不朽紀錄：海印寺八萬大藏經 13:30~16:30 / 陳明華副教授
5/27日	犍陀羅佛教藝術考察見聞—我在巴基斯坦的一年(上) 9:00~12:00 / 郭鳳妍助理教授
5/27日	繁華盛開—白高大夏與宋、遼、金朝、西藏佛教藝術流動與交融(上) 13:30~16:30 / 鍾碧芬助理教授
6/24日	犍陀羅佛教藝術考察見聞—我在巴基斯坦的一年(下) 9:00~12:00 / 郭鳳妍助理教授
6/24日	佛教藝術之美—以中台世界博物館藏品為例 13:30~16:30 / 釋見誦館長

佛學・文化課程 (2019 年 3 月 — 6 月)

佛法課程

覺安會 經典導讀	寬謙法師 (3/13、4/10、5/15、6/12 10:00~12:00)
《佛法概論》ZOOM經典共讀	資深居士帶領 (每週二 10:00~12:00)
《長阿含經》	法玄法師 (每週四 10:00~12:00)
《成佛之道》ZOOM直播課程	寬謙法師/法玄法師 (每週四 20:00~21:00)
《唯識三十頌》讀書會	寬謙法師 (每週五 10:00~12:00)
念佛共修暨超薦法會	弘慈法師 (每週五 13:30~15:00)

文化課程

佛曲教唱	周雅萍老師 (週一 10:30~12:00)
梵唄教學	弘慈法師 (每週一 13:30~15:00)
太鼓班 (上午班)	許世章老師 (每週三 9:30~11:30)
太鼓班 (下午班)	許世章老師 (每週三 13:30~15:30)
太極拳	周兆熊老師 (每週四 8:00~9:30)



《觀無量壽佛經》暨經變二日尋燈／北投覺風學院 ●

2/10、11 (週五、六) 9:00~16:30

《華嚴經·普賢行願品》二日尋燈／嘉義市彌陀寺

2/17、18 (週五、六) 9:00~16:30

《大智度論》(台北)／北投覺風學院 ●

3/11、4/8、5/13、6/10 (每月第二週六) 9:00~16:30

《大智度論》(新竹)／新竹覺風書院 ●

3/18、4/15、5/20、6/17 (每月第三週六) 9:00~16:30

「謙思萬縷」直播課程／YouTube直播課程 ●

3/21、4/18、5/23、6/20 (週二) 14:00~15:00

《佛法概論》讀書會／ZOOM直播課程

3/28、4/25、5/30、6/27 (每月底週二) 11:00~12:00

《成佛之道》讀書會／ZOOM直播課程

3/9—6/29 (每週四) 20:00~21:00

《唯識三十頌》讀書會／北投覺風學院

3/10—6/23 (每週五) 10:00~12:00

《華嚴經·普賢行願品》／霧峰護國寺

5/6、7 (週六、日) 9:00~16:30

《福慧圓滿的妙藥——藥師經講記》／中華佛青會

6/3、4 (週六、日) 9:00~16:30

寬謙法師 佛學專題講座



Chue Feng

03/25 六

9:00~12:00

新疆吐峪溝石窟淨土禪觀圖

賴文英老師 臺灣「佛教圖像學」研究中心研究員

13:30~16:30

佛之宗家：韓國通度寺之美

陳明華副教授 華梵大學佛教藝術學系

04/22 六

9:00~12:00

明代的佛傳圖——從《釋氏源流》談起

陳怡安老師 華梵大學東方人文思想研究所博士生

13:30~16:30

不朽紀錄：海印寺八萬大藏經

陳明華副教授 華梵大學佛教藝術學系

05/27 六

9:00~12:00

犍陀羅佛教藝術考察見聞

——我在巴基斯坦的一年(上)

郭鳳妍助理教授 佛光大學佛教學系

13:30~16:30

繁華盛開

——白高大夏與宋、遼、金朝、西藏佛教藝術流動與交融(上)

鍾碧芬助理教授 大同大學媒體設計系

06/24 六

9:00~12:00

犍陀羅佛教藝術考察見聞

——我在巴基斯坦的一年(下)

郭鳳妍助理教授 佛光大學佛教學系

13:30~16:30

佛教藝術之美

——以中台世界博物館藏品為例

釋見諶館長 中台世界博物館館長

佛教藝術
專題講座

2023.3—6月



新竹

覺風書院

2023年1月—9月

- 現場直播課程
- 佛法公益班免費

報名方式——
www.chuefeng.org.tw
chue.feng@msa.hinet.net
03-531-9052 / 永修精舍
新竹市北區境福街141巷10號

額滿開班



寬謙法師佛學專題講座 (2023年2月—7月)

2/19日 | 新年心願—追隨覺者的腳步 | 常妙法師
13:30~15:30 / 新竹永修精舍

3/18, 4/15, 5/20, 6/17 | 《大智度論》(新竹) 學期課程 ●
9:00~16:30 (每月第三週六)

7/17日—23日 | 「四無量心」禪修 | 法曜法師
5:30~21:00 / 新竹永修精舍

法會活動 (2023年1月—9月)

1/22日—24日 初一—三 新春法會 | 寬謙法師 領眾

1/22日 初一 | 《藥師懺》法會
8:00—12:00

1/23日 初二 | 《慈悲三昧水懺》法會
8:00—12:00

1/24日 初三 | 齋天、午供
8:00—12:00 下午皈依

3/19日, 7/16日 | 單月《水懺》祈安法會
8:00—12:00 禮懺

2/19日, 4/16日, 6/18日 | 雙月《藥師懺》祈安法會/寬謙法師領眾
8:00—12:00 禮懺

5/21日 | 浴佛節法會暨皈依
9:00—12:00浴佛 13:30皈依

8/28日—9/3日 孟蘭盆法會 寬謙法師 主法
8/28 (一) | 引魂 16:00—18:00
8/29—9/1 (週二—五) | 《梁皇寶懺》10卷 禮懺 8:00—12:00
9/2 (週六) | 《梁皇寶懺》10卷 禮懺 8:00—17:00
9/3 (週日) | 《中峰國師三時繫念》乙堂 8:00—18:00

社區關懷據點

週二課程：

3/7—6/27 | 8:30—11:30 | 書法臨摹與賞析 / 王晴頌老師

週三課程：

3/8—6/28 | 8:30—11:30 | 經典導讀—《長阿含經》 / 法玄法師

週四課程：

3/9—6/29 | 8:30—11:30 | 樂齡體適能有氧舞蹈 / 邱人鳳老師

※3-6月將有2次文康休閒巡迴服務：健腦益智、卡拉OK等不定期的課程安排。

佛學講座與文化課程 (2023 年 3 — 6 月)

Mon 一

9:30—11:30 | 瑜伽 / 予安法師

13:00—15:00 | 瑜伽 / 予安法師

19:30—21:00 | ● 俱舍論 / 文修法師 (ZOOM直播課程)

Tue 二

9:00—10:30 | 書法 / 王晴頌老師

Wed 三

7:30—8:30 | ● 太極拳 / 陳秉琦老師

9:00—11:00 | ● 《長阿含經》 / 法玄法師 (網路直播) ●

13:00—14:30 | ● 慈心禪共修 / 常住法師

14:00—16:00 | 佛畫課 / 陳采螢老師

15:00—16:30 | 太鼓 / 吳訪燕老師

Thu 四

9:30—11:30 | 古箏 (一) / 張瑞燕老師

13:30—15:30 | 縫紉 / 陳麗華老師

Fri 五

9:30—11:30 | 古箏 (二) / 張瑞燕老師

13:00—14:40 | ● 梵唄共修 / 常住法師

15:00—16:30 | ● 共修會 / 常住法師

● 表示為公益課程免費，其餘課程酌收場地鐘點費用。● 課程及活動內容如有異動，以覺風網站更新公告為準。



2023 佛學專題講座

「四無量心」禪修 | 法曜法師

7月17日—23日 / 週一~日 5:30~21:00

新年心願、追隨覺者的腳步 | 常妙法師

2月19日 / 週日 13:30~15:30

《大智度論》(新竹) | 寬謙法師 ●

3—6月 / 每個月第三週六 9:00~16:30

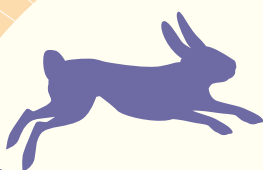
3/18、4/15、5/20、6/17

《俱舍論》ZOOM直播課程 | 文修法師

3—6月 / 每週一 19:30~21:00

《長阿含經》 | 法玄法師 ●

3—6月 / 每週三 9:00~11:00





關懷據點

玉兔迎春隨兔躍

迎接更健康的人生

疫情緩解的趨勢已漸趨明朗；期待新學期宅在家裡的長輩們，亦如脫兔般的健朗，帶著健康愉悅的心情，再度踏入「永修精舍社區關懷據點」的大門，迎接「揚眉兔起」、「兔屬不凡」的嶄新一年！

報名方式：

1. 電話報名：(03)5323132/5319052

2. 臨櫃：新竹市境福街 141 巷 10 號（永修精舍）

指導單位：新竹市政府社會處 / 衛福部、新竹市衛生局

主辦單位：財團法人永修精舍

協辦單位：財團法人覺風佛教藝術文化基金會

招生對象

以 65 歲以上健康或亞健康長者為主。

課程資訊

2023 年 3 月—6 月

每週二～四

上午 8:30~11:30

健康量測（體溫、血壓、體重等）、課程、供餐

每週二

3/7—6/27

書法臨摹與賞析——王晴頌老師

每週三

3/8—6/28

經典導讀 ---《長阿含經》——法玄法師

每週四

3/9—6/29

樂齡體適能有氧舞蹈——邱人鳳老師

三一六月

將有 2 次文康休閒巡迴服務：

健腦益智、卡拉 OK 等不定期的課程安排。



佛教法義與藝術文化的交會

釋寬謙



這半年來，我參與了三場展覽會、三場音樂會、三所大學的研討會，覺風學院舉辦了第24屆的「亞洲佛教藝術研習營」，以及第五屆「覺風賢達營」和聯誼會。我講授佛法課程計有《成佛之道》、《華嚴經·普賢行願品》、《觀無量壽佛經》暨經變，《大般若經》探索暨經變賞析、《妙法蓮華經》暨經變及《大智度論》、《唯識三十頌》課程。

忙碌中我常於空檔修改文稿，亦感恩法鼓出版社出版了我第五本書《福慧圓滿的妙藥—藥師經講記》。還有為「十年磨一劍」的覺風園區建築申請案件，匯集了三位建築師搭配三位助理，舉行不只十次的佛教建築會議。乃至為「覺風大安」室內裝修設計案，不定時的設計討論、施工前灑淨、工地現場探勘，系統傢俱、實木傢俱、影音設備等的探尋。回顧這一切，不禁慨嘆：「業力不可思議！」出家前所學的建築，又讓我派上用場。

三場展覽會

10月1日下午，參與李賢文畫家於台北市「雄獅星空」的「疫情下的創作—節氣24帖」畫展。畫家於疫情中，「以讀書畫畫灑掃院落，成為新生活，若能安於此境，安於此心，在焦慮潮湧，舉世煎熬中，也能看得清楚明白，善解安忍」，真是一位結合佛法的藝術修行者。

10月16日中午，參與拾得法師於「長歌藝術傳播」的「雨曼陀羅華」書畫印展。展期中，有蕭瓊瑞老師、許悔之老師、拾得法師與我的四場演講。透過拾得法師的創作，傳達佛教修行的方法與意涵。

12月3日，原本獻身於建築透視圖大半生的陳鈞贈，近期運用透視圖的空間、光線與深度的技法，再以佛法陶養「心包太虛，量周沙界」的宇宙胸懷，於「長流美術館」的「宇宙心·藝」展，有著長足的變化與開闊。



寬謙法師演講，「長歌藝術傳播」展場



胡乃元大師於賢達營演奏

三場音樂會及賢達營

9月4日，前往國家音樂廳，聆聽胡乃元小提琴家舉行的「TC音樂節，向巨人致敬」演奏會，這是來自賢達營的結緣之前行，並接續9月25日「覺風第五屆賢達營」的雙師會談，就是由胡乃元小提琴家演奏「巴哈D小調無伴奏小提琴組曲」、分享學習小提琴的心路歷程，琴聲心語的洗滌，在在讓學員們身心明澈。

10月11日覺風學院護法總會邱再興總會長的公子，台北市愛樂歌劇坊音樂總監邱君強指揮家，於國家音樂廳指揮音樂歌劇普契尼《修女安潔莉卡》及拉威爾《西班牙時光》。

12月30日於國家音樂廳聆聽「歲末音樂會」——「林昭亮、胡乃元雙小提琴之夜」，真是個精彩而美好的夜晚。林昭亮、胡乃元強強聯手，偕同鋼琴家王佩瑤，帶來雙小提琴盛宴！

音樂的饗宴，從國家音樂廳的殿堂流入覺風，是2022年的優雅一境，既感性又令人回味。

三所大學的研討會

10月21日下午，前往華梵大學佛教藝術學系，參加「第四屆佛教藝術研討會」座談會，由陳俊吉教授主持，與陳明華、陳娟珠教授共同與談，我播放安藤大師的3D設計動畫及安藤大師為此案的說明短片，與會者的教授對於佛教藝術發展的落實於覺風，讚歎不已。

10月26日下午，前往玄奘大學，參加中華佛寺協會30週年慶，「新世代佛教發展的利他精神與多元學習」學術研討會議，作「佛教建築多元空間的省思」專題演講，並擔任下場次主持人。第二天議程中，有一篇「談台灣佛寺的經營與管理」論文中，江燦騰教授竟然以我與常住道場為主軸的描述與分析，讓我驚訝不已，實在是擔待不起。

11月25日，參與「國際應用意識科學論壇」研討會，並以p.p.t.方式，作「圖解生命的密碼」唯識專題演講，會後幾位教授與居士們，非常法喜與我交談及合照。感謝顯光伉儷的宴請與接送。



寬謙法師於逢甲大學參與「國際應用意識科學論壇」研討會



圓滿合影(依序左起：陳俊吉、郭佑孟、陳明華等老師；李前校長；寬謙、法玄二位法師；林保堯老師伉儷；楊麗貞老師)

第24屆亞洲佛教藝術研習營

10月22~24日三天，覺風學院舉辦今年度盛會：2022「第24屆亞洲佛教藝術研習營—印度到韓國寶相的多樣與創新」專題。課程第一天由楊麗貞教授擔任主持人，由南管專家王心心居士，彈唱幾天前才為我祝壽的創作曲目，揭開序幕。邀請林保堯、鍾子寅、陳俊吉、陳明華、陳怡安、簡佩琦、潘亮文、郭鳳妍、簡鸞媽、鍾碧芬、郭祐孟、楊麗貞等教授師資。第二天由陳怡安老師，第三天林保堯教授擔任主持人，三天的課程豐富、多元而精彩。

實體兼網站課程

《大般若經探索·第572卷》

商務印書局獲得國家圖書館授權《大般若經·第572卷》古本的複製，去年找我執筆大般若經第572卷的解說，5月中出版《大般若經·第572卷》，6月初參加國際書展，因為配合古本精緻的印刷，採用手工線裝精裝本，成本特別昂貴，為了免於請書回家束之高閣，特地於7月30、31日，開設《大般若經探索·第572卷》課程，並配合《心經》專題。

《大智度論》

每個月第二週六在北投覺風學院整天的第三冊《大智度論》，與第三週六在新竹永修精舍第二冊《大智度論》課程，下學期將進入第四冊。

從2018年開講以來，已經5整年，才講完31卷，我期許今生能夠完成：福嚴佛學院厚觀前院長苦心整理完成註釋《大智度論》百卷的七大冊講義，至少還要再十多年以上。有機會研讀如是經論，真是不枉費今生！

《唯識三十頌》

覺風學院維持約十年之久的每週五早上讀書會，純屬實體課程。今年起，由學員導讀及我講解《唯識三十頌》，為了讓一群常年好樂佛法的聽眾理解，必須深入而淺出，我更是想盡辦法，以p.p.t.繪製圖像的呈現，讓大家都沈浸在佛法的喜悅中。





網站佛法課程

全球疫情，改變學習方式，網站課程大大地往前邁進。每週一晚上，由文修法師以ZOOM方式，進行《俱舍論》課程。每週二早上，覺風學員們以ZOOM經典共讀《華嚴經·普賢行願品》，由資深居士們導讀，每個月底再由我解答居士們問題。每週二下午透過YouTube，由我主講《觀無量壽佛經》暨經變圖課程，大約百多人固定收看。每週四晚上，由我和法玄法師以ZOOM方式，為皈依弟子們進行《成佛之道》課程。這些線上課程，持續與學員們互動。

覺安、覺行會等實體講座

覺風護法總會創設覺安會、覺行會。這兩年為覺安會共詳細講了《藥師琉璃光經》經變圖，又配合經變賞析，加強對《心經》的理解。覺行會則講了《金剛般若波羅蜜經》，因為年底第五屆賢達

營聯誼會中，要講「法華七喻」，所以本學期即對《妙法蓮華經》暨經變，先做整體的講解，以及討論設題，果然在聯誼會中，獲得熱烈的迴響。

覺風「禪堂」、「佛堂」建築申請案

今年5月初，覺風歷經多年申請的「禪堂」案，市政府都發局發公文「都審會原則性通過」。7月底，孫建築師申請的「禪堂」都審案終於正式通過，接著繼續申請建築設計案，希望於短期內能抵定。7月初決定將此「佛堂」建築申請案，交由護法總會工程組組長周兆熊建築師承擔，半年內共經由九次建築會議，仔細審核與修正「佛堂」設計案，並與安藤事務所做充分的溝通，年底前送都審案。非常感謝期間參與的各界專家。



南管名家王心居士，於第24屆亞洲佛教藝術研習營開幕式演出



「覺風大安」室內設計與裝修案

6月下旬，進行「覺風大安十年無償租賃公證」程序，感恩護法善士發大心，得以在北投建築工程期間，仍有交通方便的弘法處所。7月中旬，我們與梁居士簽約，進行「室內裝修」申請案。8月底，於大安現場，進行工程前的灑淨儀式，10月初申請案正式通過。大約是2023年三、四月份，應該能啟用，對於許多住在市區的人，是一大福音！

架設「覺風建築與課程」網站

明秋師姐更為覺風園區的建設，於今2022年初即邀請專業人士架設網站，覺風學院志工團文宣組文琦組長及三劍客一月現、美賢、錦美組員們搭配，東志師兄從中組織與聯繫，還有李前校長的指導。過程中召開網站會議不下七、八趟，明秋師姐親自操刀，出錢出力！不僅於架設的完成，還聘請專業人士繼續將來的維護，實在令人感心！

一團六會 持續運作

第一屆護法總會處於全球疫情肆虐的時期，許多實體課程及活動，無法如期舉行，或以線上網站方式進行，充滿變數，無法正常運作。因此

2022年5月6日，覺風召開「護法總會」會議時，寬謙法師懇請第一屆護法總會所有各會會長及志工團長，體念特殊情況及覺風建築處於關鍵時刻，不宜人事組織上有所大變動，特請第一屆護法總會順延至第二屆護法總會任期，邱總會長慈悲應允，大部分會長、團長亦體恤覺風寬謙法師的難處。

第二屆護法總會(2022年初~2024年底)，依然由邱再興居士續任護法總會會長，蘇雄洲、陳榮祥、陳鴻儀三位續任副總會長，榮董會聘請林惠玲擔任會長，覺安會周桂英續任會長、覺行會張順立續任會長。賢達營交由覺行會續辦、高球隊聯誼會改由張東朝擔任會長、工程諮詢會周兆熊建築師續任會長、勸募會劉美諄續任會長、志工團林綉美續任團長，共計「一團六會」繼續運作，共同承擔覺風園區開山建築的重任。回首過去歷任志工團長的全心努力，從創團的蘇雄洲，以及接任的簡國欽、林信燦、吳文琦、吳淑麗等團長功不可沒，在此致上深深的謝意。

除了榮董會姚會長極力推薦惠玲接任，以更擴大人際網絡為前提，辭去會長職務；高球隊聯誼會會長每年一任，早已經選定了下一任會長以外，大家都以續任承擔責任。寬謙實在非常感恩大家的奉獻與護持！



「覺風大安」示意圖

祥兔和靜

再創新機的新春祝福

釋寬謙

期盼著，期盼著，癸卯 112年，祥兔光臨，帶來人間和靜。

卯，是黎明開始，上午5-7時，象徵一日之計在於晨，是啟動生機盎然的初始；在年度上則是一年之計的春天，萬物將要脫離蟄伏的寒冬，再次啟動生長，帶來無限的希望。

中國文字解釋，「卯，兔也」。卯是地支的第四位，對應了十二生肖排屬第四的兔子，所以稱為卯兔。而溫和的兔子，長久以來象徵的是安靜美好，相信也是大家經過動盪、不安、折騰三年的疫情後，最渴望的禮物——清和靜好、順遂平安。

辛卯之兔 如法安住

回顧12年前，覺風基金會在北投落地生根，就是辛卯年的兔年。2012年9月，位於北投貴子坑「覺風佛教藝術教育園區」，正式啓用。當時在園區大殿舉辦一場冥陽兩利的「三時繫念法會」，感謝這塊得來不易的福地。這一年也是從北投覺風「學苑」，走進覺風佛教藝術「學院」的里程碑，當時剛取得覺風園區，百廢待舉，經由多方善心人士的合力，群策群力將荒蕪整治為一方清涼淨土。彼時的新春賀辭就是「如法安住」，安住於覺風一向秉持的：以法滋潤眾生，以法為師，行菩薩道無疲無厭。

當年也完成一件不可能的任務，耗時10年，耗資新台幣近6,000萬，總重量高達55公斤的《楊英風全集》30巨冊圓滿，為當代台灣美術史保留了珍貴的文化資產。

12年來，園區的各項軟硬體建設一一形塑現代佛教新風貌，從課程安排的生活藝術，到佛法經律論的研討；從生態美學，到園區景觀；從安藤忠雄大師的設計，到期待印度石窟的落實，一步一腳印、關關難過關關過。如今，覺風願景已經深深紮根，逐漸開枝散葉，長成一棵頂天立地的大樹，福蔭更多眾生，再完成一件不可能的任務。



靜如處子 動如脫兔

兔子的靈動，敏銳，純潔，善良又賦予了「動靜皆如」的文化意涵與生命態度，所謂「靜如處子，動如脫兔」，不拘泥於一邊，既是善良、和平，又能夠積極、超越現況，不斷向上向善。靜則藏，修身養性，曖曖含光；動則用，活躍於所處人生舞台，奉獻所長，盡心盡力，珍惜平安的當下，努力儲備福德智慧資糧。

不論東方西方，兔子都是吉祥的代言者，也是富饒多產、豐收守護的隱喻，112癸卯年，覺風就以「祥兔和靜」，祝福大眾吉祥如意，遠離一切苦厄，如兔騰躍靈動，展現生涯的新光彩，實踐慧命的新藍圖。

以六世紀時禪修吐氣方式轉變為例——

佛教在中國的轉化

釋諦玄



南宋 張思訓 天台大師智顗像 軸

佛教本以修行為主，根本的目標是領悟解脫之道，得到涅槃寂靜的最高境界。對於世間無常的生老病死，視為自然生滅的過程。因此保養身體或預防疾病，並非是佛教最終究的目標。然而身體老化衰退和疾病纏身之際，不免令人產生憂愁痛苦，而且增加內心的煩惱，無形之中造成修道的障礙。因此從古印度的佛陀時代，佛經中就有提到調養四大假合之色身的論述。但是，必須注意的是佛教強調把色身照顧好，是因為我們成道要靠它，並非把保養身體當成最終極關懷的主題。

然而佛教在中國發展，逐漸融合中國傳統醫療技術，並且也因為受到了道教學說的刺激。魏晉南北朝以後，佛教論典漸漸地增加有關於醫療的討論，較為顯著的例子是天台山國清寺的智顗禪師（538–597）。天台智顗的禪修著作中，多次論述病相、病因及治病的方法。其中較完整的有《摩訶止觀》第八卷之中的〈觀病患境〉章。這部著作比其他智顗的著作的篇幅還要長，論點也比較完整。此為智顗晚年在荊州玉泉寺宣講，其弟子章安灌頂筆記。由於它的內容非常獨特，所以本文以《摩訶止觀》為中心，比較梁代陶弘景（456–536）《養性延命錄》的〈服氣療病篇〉，淺釋中國的醫療理論如何轉化於佛教的禪修中，這樣的融合不僅改變了原來傳統印度佛教的止觀法門，而且也改變了禪修中呼吸的方式，背離了原來佛教的入出息觀，使得禪修方法上產生巨大的變化。

《摩訶止觀》所論述的用氣治病法，特別提出：「用氣治者、謂吹、呼、嚙、呵、噓、噤。皆於唇吻、吐納、轉側牙舌。徐詳運心、帶想作氣。」值得注意的是，這六種方法均為吐氣，陶弘景所編著《養性延命錄》的〈服氣療病篇〉就有提及：「吐氣六者，謂吹、呼、唏、呵、噓、咽，皆出氣也。」它們的要點是運用吐氣時六種不同的口型可以使唇、舌、齒、喉產生不同型狀和位置，進一步影響人體內部不同的臟腑。古代早期養生學《養性延命錄》裡也清楚明瞭地解釋每一種吐氣都各自對應心、肺、脾、肝臟：「凡病之來，不離於五臟，事須識相。若不識者，勿為之耳。心臟病者，體有冷熱，呼吹二氣出之；肺臟病者，胸背脹滿，噓氣出之；脾臟病者，體上遊風習習，身癢疹悶，唏氣出之。肝臟病者，



禪定印佛坐像

眼疼，愁憂不樂，呵氣出之。」主要的方法是以氣息的流動而增進體內血液的循環。

這種吐納養生健身法並非是智顗獨創，而是引用了中國本土的醫療方法。例如《莊子》就有說道，「吹噓呼吸，吐故納新。」而且在智顗之前，不僅有醫書古籍已經保存了這種練氣治病，同樣的在道家的經典中也可以找到相似的說法。可以推測的是當時智顗一方面處於與各家學說競爭的時代。另一方面可能是因為這種練氣方法普遍流行，因此智顗也採納吸收，以適應廣大群眾的需求。

然而值得我們關切的重點是，智顗並非只是提出練氣方式，而更進一步納入佛教的觀想法門當中。他提出觀想方式時，特別說明以「徐詳運心、帶想作氣」以口中六種吐氣作觀。這種吸收融會，是否讓佛教原有的禪修產生變質？是否讓佛教過度隨順於世俗的需求？晋代道士葛洪的《抱朴子·內篇》明確地指出：「明吐納之道者，則曰唯行氣可以延年矣。」而且《養性延

命錄》也強調這六氣吐息法「即愈病長生要術也。」但是，佛教靜坐的最終目標為解脫之道，並非是得到長生之術。佛陀所說的八正道，其中的「正定」必須以正見、正思惟為主導。經典上講五根：信、勤、念、定、慧。這五根之中也是以慧根為前導，依慧根才能成就信于正道，精進修持正法無雜念，於正法正他不忘，因而達到正定。如果忘了根本，只是以強身健體為目的，相形就下就偏離了佛教基本禪修的法則，這是每一個修行者必須要確立的概念。



山中修行的禪僧 莫高窟285 西壁

一場生死道場的啟發

釋宏常

場次一：信仰的人生、藝術的生活 | 2023.2.12(日)，13：30 北投覺風學院

場次二：新年心願、追隨覺者的腳步 | 2023.2.19(日)，13：30 新竹永修精舍

主講者：常妙法師(簡采汝醫師)



有好道相報

去2022年11月底的週日早上，新竹永修精舍借場地給「新竹市中華花藝協會」舉辦會員大會，並邀請簡采汝(常妙法師)醫師蒞臨演講，「若將花比人間事，花與人間事一同」專題。

常妙法師是雪玉老師的主治醫師，因而與中華花藝結緣，法師在行醫之際，經常收看寬謙法師的弘法課程，所以，來到永修特別親切。法師是一位學貫中西醫的女醫師，專門治療癌症病患，每天得面對病患的生老病死，更加體會學佛的可貴，因此選擇出家之路。簡醫師是一位結合「醫學、佛學、生死學」的仁醫，保有純真的修行本質與藝術的喜好。演講中，讓聽者如同親身經歷生死重症病患的心境，簡醫師的一席話，啟發與會大眾的宗教情操以及佛說的人身難得，並且邁向正信的大門。因此，演講結束後，寬謙法師特別邀請法師於2月法會結束後，下午來覺風、永修專癌症病患。

簡醫師學經歷

法師為中國醫藥大學中西醫雙學士，政治大學商學院生醫領袖班，國立陽明大學傳醫所醫學碩士、國立陽明大學傳醫所博士，法鼓佛教學院佛教學系第一屆宗教學碩士。

曾任台北市立仁愛醫院血液腫瘤科總醫師、台北市立聯合醫院忠孝院區血液腫瘤科主治醫師、台北市立仁愛醫院內科住院醫師、國軍三軍總醫院安寧緩和專科訓練醫師、臺北市立聯合醫院仁愛院區血液腫瘤科主治醫師、吳明珠中醫診所副院長、臺北市立聯合醫院中興院區血液腫瘤科主治醫師、臺北市立聯合醫院仁愛院區安寧緩和醫學科主治醫師、國立陽明大學傳統醫藥研究所助理教授。

現職與專長

法師現任職於台北市立聯合醫院中興院區血液腫瘤科主治醫師，專長以中醫藥應用於大腸癌患者自律神經及生活品質改善，應用中醫及針灸對乳癌患者淋巴水腫的改善，中醫及針灸對乳癌患者服用抗賀爾蒙藥物副作用的改善。

佛學領域

法師是2009年法鼓文理學院佛教學系碩士班第一屆第一個畢業生，和邱素貞順利完成畢業論文，分別以「人間淨土的開展——宗教信仰於癌症患者生活品質相關性研究」和「法鼓山水陸法會牌位數位化之影響研究」為題，結合佛學與世學的應用，開展出佛學研究的新視野。完成學業，立刻出家成為常妙法師，一路走來以菩薩心，成就醫者行，利益眾生。

中西醫整合

常妙法師(簡采汝醫師)表示，中西醫整合需要有足夠中醫西醫背景及臨床經驗，才能掌握西醫化療或標靶治療的節奏及副作用。在不同階段給予不同的中醫藥輔助，且留意藥物的加乘作用及交互作用，如此能發揮中西醫整合的最佳效益。

印順導師著作：《佛法概論》

文琦

北投覺風學院2023年3—6月

每週二10:00—12:00



印順導師博通三藏，造詣精深，一生講學不輟，著述宏富，其學術水準備受海內外佛教界、學術界推崇。由於他在介紹和弘揚印度佛學方面的傑出成就，被譽為「玄奘以來第一人」。《佛法概論》是導師較早的一部研究《阿含》的重要著作，導師1944年在重慶漢藏教理學院講《阿含講要》，講稿陸續發表於《海潮音》，由於文字通俗，受到讀者喜愛，後修訂補充成書，名《佛法概論》。

本書是對釋迦牟尼佛所闡揚的法之簡述，在佛法中最根本，最值得我們重視的就是《阿含經》，《阿含經》是佛入滅過後第一次結集的經典，是最早結集，也是最純樸的內容。有些人認為《阿含經》不能真正闡揚釋迦牟尼佛的法，是屬於小乘的，印順導師認為這種看法不對，應該要撇開大小乘的心態來看《阿含經》，就會發現不管修菩薩道、修解脫道，於《阿含經》中都找到根據，所以從《阿含經》中可看到佛法的廣大，釋迦牟尼佛所闡揚的法沒有所謂的大小。雖名為「概論」，導師博觀約取，厚積薄發，在全面、系統介紹佛教基本問題的同時，提出了許多獨特的見解，不少觀點發人所未發，極其精闢，富有啟發性。導師說：「關於佛法，我從聖龍樹的《中觀論》得一深確的信解：佛法的如實相無所謂大小，大乘與小乘，只能從行願中去分別。緣起中道，是佛法究竟的唯一正見，所以《阿含經》是三乘共依的聖典。當然，《阿含經》義是不能照著偏執者：否認大乘的小乘者和離開小乘的大乘者的見地來解說的。」

《佛法概論》總共有二十章，於此將這二十章做一個科判，本書所講的就是「三寶」，而「法」的部份佔了大多數的篇幅。因為佛陀是說法的人，佛的傳記容易了解，僧的內容也是不深，比較難的是「法」，由科判中看到「法」可以分為文義法、

意境法、歸依法。並依照學佛次第分為「信、解、行、證」來學習。第一、二章從「信」入門，略論佛法的根本—三寶；第三—第十二章是原來導師《阿含講要》的內容，也是本書重點「解」的部分；最後是第十三—第十九章是學佛者深淺不等的「行」和第二十章「證」。

序文中提到寫這本書的動機是看到佛法裡面有很多實際與現實是不同的問題，如大小乘的分別引起的對立，對此導師說：「法」是沒有大小的，是人的心量有大小，願力有大小而已。龍樹菩薩於論中提到，「法」如龍在降雨，雨降在地面上，如果是大樹，能吸的水就多；如果是小草，能吸的水就只有一點點。學習的人如果你的心量很大，那你所學就會很多；心量很小的就沒辦法學很多，因為你覺得少就夠了，那就好像小草一樣，只能吸取少少的水。當迷失在這佛法資訊充斥的茫茫叢林中，我們不知如何下手時，印順導師的《佛法概論》提供初學者一個明確直指核心的開始，幫助我們奠定認識佛法的根基。由此基礎我們便可安全地向四面八方展開探索、學習與實踐。歡迎自2023年三月起，每週二上午十點到十二點，透過線上Zoom共讀的方式大家一起來學習喔！



週二下午直播課程

謙思萬縷

覺風編輯小組

3/21、4/18、5/23、6/20／寬謙法師主講

週二14:00～15:00 YouTube直播課程

楔子

寬謙法師講經說法三十多年，弘法足跡遍佈海內外，已經講了二、三十部經典論典，建立了圖解佛法基本與宏觀的架構，但是屬於佛法小品，卻是法師所缺乏的。因此寬謙法師於週二下午的網站時間，保留起來做個轉化，希望能轉變弘法的方式，讓佛法能更接地氣，貼近眾生的生活與困境，能夠活用佛法，能解決生活乃至於生命過程中的種種問題。

寬謙法師說故事

寬謙法師每回的課程，將以佛教故事為基礎，配合線上互動模式，讓大眾可以上線，請教法師有關生活關懷與修行、時事等問題，法師將以佛法結合生活，化為修行的思惟模式，為大家解惑，並能與法師談心說識。目前先規劃每個月一個時段，若是時段不夠，再增開兩個時段，甚至三個、四個時段，完全取決於眾生的需要。法師實在非常忙碌，但是只要眾生有其需要，法師就盡量滿足眾生。

生活關懷與時事

現代資訊發達，每個人對外每天發生的事情與新聞，都很快而即時接收，經常會充滿疑惑與不滿等情緒；對內自己生活中身心的變化，也無常迅速，如何疏通情緒、對治煩惱，調整心情，相信這也是廣大眾生的需要。



佛法思惟與解惑

寬謙法師將會引導眾生，以佛法的正面思惟方式，轉化充實為正面能量，讓我們不至於因為充滿疑惑，無明煩惱正是形成負面能量的泉源。佛法是最具有轉化逆境、業障等的智慧。

與法師談心說識

藉助現代科技的發達，資訊網路的運用，讓寬謙法師有因緣無遠弗屆地，與大眾以談心說識的方式，互相激起生命的火花，讓眾生更能夠體會與踴躍到佛陀的慈悲與智慧！

覺風 ZOOM 線上課程3—6月／寬謙、法玄法師主講
每週四20:00—21:00 基礎班



在這三年的疫情限制中，覺風因著利用網路和Zoom的線上課程的超前部署，學員們很幸運地依然能跟隨寬謙師父持續不間斷的熏習正法，於既往的課程之外，師父更是以線上共修誦經、以Youtube講授經典，更護念關懷志工、皈依弟子及新接觸覺風的賢達營會員是否能有序地認識學佛的道次第，也因而促成了每週一次，透過線上Zoom共讀印順導師之《成佛之道》的因緣！

真的是所有的安排都是最好的呢！自2022年4月6日由法玄師父首先為大眾宣講導師為何撰寫本書的緣起，闡揚「佛法是理智的宗教，不僅是信仰的。所以義理的開導，或是修持的指示，都是通過理性，而有豐富的、正確的內容。由於通過理性的隨機適應、自由抉擇，所以宏傳中的佛法，可說是多彩多姿的。」

但這在一般人的心目中，容易引起二項觀念，不能完整的把握佛法。這二項是：

一、佛的教說，菩薩與祖師們的宏傳，都是適應不同的時間地區，不同的根性好樂，而給以適宜的教導。所以方便多門，或淺或深，或事或理……有些是不相同的，有些還似乎是矛盾的。適應不同根性的不同教法，真是萬花筒一樣，初學者不能統攝條貫，每有不知如何是好的感覺。

二、由於眾多的教說，有內在的關聯性，常從一端而說到其他。如衣服一樣，提起衣領（當然這是最適當的），拉住袖口，或扯到衣襟，都可以得到衣服的全體。

之後每週接續由學員準備導讀，並在後段時間，由師父們對內容和同學的提問進行解惑釋疑，同時指導如何準備分享，其中居功厥偉的是協調邀約學員們承擔分享的班長一政賢師姐，不但在課前

用心努力協調鼓勵同學嘗試分享報告、提醒大家上課進度和準時上線，更在上課時和文琦師姐輪流主持並記錄上課學員出席狀況，於課後也在Line群組中回應大家的各類疑難雜問，可說是我們的靈魂人物喔！在圓滿第一、二章的「皈依三寶」和「聞法趣入」後，寬謙師父和法玄師父為使大家能更深刻並正確的掌握導師於「三乘共法」、及「大乘不共法」的教授，在百忙中仍戮力準備授課講義，親自為學員娓娓解說內容，期能為同學解答學佛中可能遇到的問題，故每堂課政賢師姐安排由同學輪流擔任提問值日生，邀約學員針對當天進度提出任何未解之問題，這在學習如何走上「成佛之道」真是莫大幸運的機緣啊！

師父常提醒大家：「假使有世間，正見增上者；雖復百千生，終不墮惡趣。」師父最為重視的就是要建立學員的正知見，因此在2023年3月課程每週四從第一章「皈依三寶」基礎開始，希望邀約志工、賢達營學員及初學佛的學子們，在每週四晚上八點跟著師父走上成佛的菩提道！



「四無量心」禪修

釋海樂

新竹永修精舍／法曜法師主法

7/17~23(週一至週日)，5:30—21:00



法曜比丘博士 (Bhikkhu Dhammadipa Sak) 於1987年隨斯里蘭卡禪師出家，而後依法光教授比丘論師受比丘戒。目前為美國禪學院，醍醐寺和麻州般若寺方丈、台灣中華習禪會董事長、世界宗教議會董事、美國佛教會副會長、台灣覺風佛教藝術文化基金會董事、曾任美國莊嚴寺及大覺寺方丈，興趣於早期大乘佛教與各系上座部佛教經、論藏及阿毗達摩。學術方面，法師除了在比較哲學及宗教學術界積極發表論文以外，並擔任過中國廣州中山大學人類學系與哲學系客座教授、美國芝加哥大學神學院客講教授等教職。

法曜法師特別推崇禪法實修的重要，在教授禪修方面，提倡四無量心三昧禪法，尤其在美國醍醐寺也帶領一系列的安般念和四念處等禪法，強調正念、正知與正定比肩為用。

法師長期諄諄善誘推動四無量心（慈、悲、喜、捨）的禪法，作為佛法能夠持續與現代生活脈動緊密相連和定力基石的關鍵。四無量心（也稱四梵住）禪法是早期及大乘佛教經典中教授的一門入世根本禪法，也是在《清淨道論》記載為所該必修習的「一切處業處」，目的在於鍛鍊內心的定境，而且能近一步在捨去五蓋時，依於慈、悲、喜、捨的善一境心提升而證得禪定，長養智慧，得使對同住者生起和諧柔軟之心，成為幸福同住者。就如《清淨道論》〈第九梵住品〉結尾說道，「如是既由淨為最上等而知四梵住的威力，而且更應知道此四梵住是布施（波羅蜜）等一切善法的圓滿者」，此禪法可謂作為菩薩修波羅蜜的開展和成就波羅蜜的圓滿者。

四無量心禪法不僅僅專門對治瞋心、害心、妒忌心、不樂和干涉心，在積極層面上是滋養人生快樂心靈、促進和睦人際關係的重要法門，因而匡正對禪修認為是非常人之道，超凡遺世之想的誤解。誠如《法句經》197中提到「在眾怨恨之中，我們的確活著快樂、無怨恨；在眾怨恨人群中，我們住在無怨恨。」(Susukham vata jāvama verinesu averino; verinesu manussesu viharāma averino)如此，積極地擁有喜樂落實生命裡。

本次課程不僅強調四無量心道次修法，例如慈、悲、喜、捨的梵住三昧，平等梵住三昧，四維上下三昧，無量心三昧等等修法，也指導穩定三摩地方法以及如何深入禪定修習中練習逮得法定 (Dhammasamādhī)。課程中必要時，加入閱讀《成實論》的〈瞋恚品〉和〈四無量定品〉，作為聞學的基礎研討瞋恚品類，忍辱的重要，除瞋的方法和好處，理所當然地也論及修四無量三昧定的各項內容。

印順導師《中國禪宗史》淺介

釋慧璉

北投覺風學院／慧璉法師講授

7/28—30、8/4—6（週五—週日），9:00—16:30

印順導師《中國禪宗史》一書的寫作，緣於1969年「中央日報副刊」對於《六祖壇經》是否六祖弟子神會所作的論諍，當時國學大師錢穆也加入討論。導師以其深厚學植——既精於印度佛學，更能洞悉中國佛學——整理史料，剖析脈絡，綜理論證，為眾人解惑，更可貴的是提出達摩所傳的「印度禪」，如何演變為「中華禪」的關鍵所在，能見人所未見，言人所未言。此書於民國六十（1971）年春天完稿，出版後，深獲日本學界肯定，日本大正大學主動頒予「論文博士」學位，並且讚嘆導師「對於學術界貢獻了一部偉大而卓越的精心創作」。

本書共分九章，第一章介紹達摩東來及二祖三祖之事蹟；第二章說明四祖五祖如何「門庭施設」，終使得「達摩禪」躍居為中國禪法的主流；第三章敘述影響「達摩禪」成為「中華禪」的重要因素的「牛頭宗」，點出中日學者研究禪史的盲點；第四章理出五祖「東山法門」之特色；第五章詳述六祖生平事蹟；第六章根據新舊史料，考證《六祖壇經》的原始面貌，並述及其組織與內容的演變；第七章敘述神會的生平與著作，釐清神會與《壇經》的關係；第八章就各種史料議論六祖門下發展出的不同宗風；壓卷第九章詳析禪宗分燈後禪風不同之原因，及其相互間的抗衡與融攝。

導師在〈為取得日本學位而要說的幾句話〉（《華雨集》第五冊235頁）一文中說道：「胡適以神會為禪的革命者，《壇經》的寫作者，否定了六祖的地位，也否定了「達摩禪」的一貫性。我以為『中央副刊』上的喧囂，或刊物上的人身攻訐，是不能解決問題的。憑我對中國佛教的一點感情，使我放下自己所要探求的佛法，而從事初期禪宗史的研究。我的見解，不一定為傳統的禪者所同情，但透過新的處理，到底肯定了「達摩禪」的一

貫性，六祖與《壇經》的關係，與神會應有的地位。」讀過導師此書，回觀中副上的諍辯（筆者當時正就讀於大學，中副的文章，無所不閱），不覺有「隔靴搔癢」之慨。當時，不論擁胡（適）者、反胡者，都無法提出義理、考據都精審縝密的論文來折服對方，以此平息紛爭。若無導師寫作此書，這場論諍或將成為無解的懸案。

導師在此書第三章特別拈出「南宗與南中國精神」而論述之，這是出生於中國江南的導師才可能有的創見，這也是遠隔千里的東瀛的學者所思惟不至的；無怪乎此書一出，令日本學者倍加推崇，而導師也說：「這部書（指《中國禪宗史》），我曾參考日本學者的著作，但『必須引用柳田聖山等人的研究成果』（傳偉動語），卻是未必！這本書引用的資料，中國人說中國事，我不覺得要參考外人的。……希望讀者與評者，不要以為我能『消化日本學者的研究成果』，平添我虛偽的光榮！」（《永光集》245—246頁）謙和如導師，亦有是語，可見其對「中國人說中國事」的自信！而其如椽巨筆，為我們留下一部珍貴無比的史書！

（編者按：慧璉法師剃度於印順導師座下，日本早稻田大學東方哲學碩士。）



玉兔迎春隨兔躍 迎接更健康的人生

覺風編輯小組

新竹永修精舍·社區關懷據點課程

每週二~四,上午8:30—11:30

隨著時間的推移、長輩接種疫苗的成數，國門終於在2022年歲末打開，說明疫情緩解的趨勢已漸趨明朗；期待來年長者上課的門檻可以再放低，讓宅在家裡的長輩們，亦如脫兔般的活躍，帶著康健愉悅的心情，再度踏入「永修精舍社區關懷據點」的大門！

2023年上半年(1~6月)，本據點課程日期略有調整，我們將開學日期延至3月7日。此為因應2022年不放心出門，長期宅在家中的學員們，讓其身心有更充裕的準備期，來迎接「揚眉兔起」、「兔屬不凡」的嶄新一年！

3—6月份 上半年課程

一、書法臨摹與賞析／王晴頌老師

● 每週二(上午) 3/7~6/27

覺風書法班，從1994年屹立至今，已有26載，成為覺風辦理文化藝術課程一個長青的指標；而指導老師—王晴頌老師，更是從創立以來，一路奉獻、盡心盡力地教導學生始終不輟。

書法班課程介紹：

1.老師先是以其墨寶，如《心經》、法語或唐詩、格言、勵志文章等與學生分享。2.分享各名家帖本之特色及示範。3.學生臨帖享翰墨趣。4.老師一一賞析同學張貼於黑板上的作品。每一堂書法課，宛如詩詞、散文、法語的品茗會。老師揮毫時，翰墨筆意瀟灑不拘，有其獨特的風格。對學生作品七分的好，常給予十二的鼓勵，長者因而更願與眾分享作品。

二、經典導讀——《長阿含經》／法玄法師

● 每週三(上午) 3/8~6/28

師父以幽默活潑的方式闡述《中阿含經》222經後，續講述《長阿含經》。經一年餘，目前師父已講到



第三分；此分主旨提出，批判當時印度外道的教義與哲學思想。本學期將續講，帶領學員深入經藏。

《長阿含經》課程介紹：

《長阿含經》共有四分，三十卷。在師父講述過的第一分(有四經)中，更清楚認識佛陀的本生故事及事蹟；第二分(有十五經)，則對佛教修行及教育的細目闡釋得更明白。經由世尊與弟子之間的對話形式，探知釋迦佛獨特的辯論術和卓越的智慧。《長阿含經》是完整紀載釋迦佛破斥各種學派過程的長行史書。若欲更深入體驗認識釋迦佛現實的人格，請勿錯過四部《阿含經》原始聖典的研讀課程。

三、樂齡體適能有氧舞蹈／邱人鳳老師

● 每週四(上午) 3/9~6/29

樂齡體適能有氧舞蹈由邱人鳳老師指導，活潑熱情的她長年於社區中教導排舞，授課之外且經常與長者學員們分享生活趣談。

樂齡體適能有氧舞蹈課程介紹：

哼唱唱，用音樂舞動大腦延緩失智，有效幫助樂齡長者預防和減少疾病，達到身心靈健康的目的，心動、腦動、全身都動起來。

3~6月將有2次文康休閒巡迴服務：健腦益智、卡拉OK等不定期的課程安排。

千變萬化的手姿

陳采螢

新竹覺風書院3-6月

每週三14:00~16:00

敦煌莫高窟被譽為是「東方藝術寶庫」，歷經十個朝代、十個世紀、一千多年的不斷開鑿，累積了數量龐大的壁畫，其在藝術上的價值是毋庸置疑的。今後可能再難出現其他大型的藝術型態，以如此大規模並且持續綿長幾世紀的巨大創作與之相提並論。綜觀敦煌壁畫中的人物造型，與臉部具有同樣地位的「手」，憑藉豐富多變的型態，從手姿、手印、手環、法器...等，展現了千變萬化的樣貌，每雙手所展現的姿態無一重複，地位等同於人物的臉，彼此相互輝映，因此壁畫手姿也被稱為人物的第二張臉，可見其地位的重要。

筆者來自佛化家庭，對佛教藝術深深景仰。2014年因同修工作外派，舉家遷居上海。因緣際會下，於次年考取上海師範大學國畫系人物組。回想當初考研口試時，教授們問我為何這個年紀來報考碩士？我說：「我是虔誠的佛教徒，期許自己通過科班訓練，有朝一日能創作佛畫。」如願錄取了。此後三年在家務與課業之間享受著忙碌與充實。2018年以年近52歲的高齡、平均成績第一名取得碩士學位。一路走來彷彿諸佛菩薩的帶領，時至今日仍覺得不可思議。



兩年前返台定居，疫情的牽制反而提供了充足的時間，一頭栽進佛畫創作。除了畫全身佛像，另一個吸引我的是諸佛菩薩豐富多變的各式手印、法器，飛天伎樂的曼妙手姿...等。佛手系列的創作過程彷彿自己是瓔珞設計師，為諸佛菩薩裝點各式手環戒指，編排各式雲朵，逐一設色，再逐步完成108幅。做為一名佛弟子，和千年來偉大的敦煌藝術家們相比，拙作猶如在低谷仰望高山的雄偉，但慶幸自己已經在這條路上。

近日有幸由王瑞榮醫師推薦，帶我拜會寬謙大師父、法玄師父，催生了這門課程。誠惶誠恐期許自己能勝任，希望有您一同參與，一起來描繪敦煌手姿的莊嚴。蔣勳曾在日記中寫下一段饒富趣味的文字：「卵生、胎生、濕生、化生，有色、無色，有想、無想，非有想、非無想，都在修行的路上。」是的！我想普天下眾生都應在修行的路上前行，畫畫這條路上也應是一種修行。



「覺風佛教藝術專題講座」

課程
簡介

覺風編輯小組



洞窟頂部佛像5世紀 吐峪溝石窟

細數「覺風佛教藝術文化基金會」推廣佛教藝術課程的歷程，從1990年的「大專佛教藝術研習營」，到1995年，台北建國南路「覺風學苑」舉辦的「佛教藝術文化講座」，以及北投「覺風佛教藝術園區」的成立開課，已逾30個年頭。這再再說明寬謙法師對於佛教藝術的堅持及努力。同時，承蒙林保堯教授自日本學成歸國以來，一路護持法師的教育事業，今年亦無例外地為覺風規畫新年度的課程。以下簡述2023上半年的佛教藝術專題課程。

3月25日上午課程，由賴文英老師主講〈新疆吐峪溝石窟淨土禪觀圖〉。新疆吐峪溝石窟的淨土禪觀圖，其特色為正壁繪以寶樹、蓮花化生構成的淨土圖，側壁繪有比丘在樹下禪坐觀想的禪觀圖，繪製年代約在六、七世紀的高昌時期。比丘所觀之物有寶珠、琉璃地、蓮花化生……等淨土世界之相，以及觀火宅等表現修慈心觀之相，並結合《觀無量壽佛經》的淨土觀，藉由比丘所觀之景象，具體呈現其禪法由不淨觀至淨觀乃至淨土觀的開展，反映禪法由小乘往大乘的發展取向。窟中正壁不設主尊，而代以象徵淨土世界的淨土化生圖，具體落實大乘菩薩禪法的修行內涵。

3月25日下午課程，由陳明華老師主講〈佛之宗家：韓國通度寺之美〉。通度寺位於韓國慶尙南道梁山市，是韓國第一首要大佛寺，被尊稱為「佛寶寺」，現為登錄聯合國教科文組織（UNESCO）的世界文化遺產。來到此寺一柱門前，可見匾額上聯書寫「靈鷲山通度寺」，下兩柱聯書寫「國之大利」、「佛之宗家」，寺格及地位之崇高，非比尋常。通度寺是韓國佛教戒律的始發地，被推崇為「佛寶寺」的由來，與寺內安奉佛陀舍利的金剛戒壇有何關連？大雄殿內佛壇上沒有安置佛像，又含藏什麼佛教義理？這些問題值得細細品味。

4月22日上午課程，由陳怡安老師主講〈明代的佛傳圖——從《釋氏源流》談起〉。明朝永樂二十二年（一四二四），南京大報恩寺長老寶成法師，發心編纂《釋氏源流》，從近百部典籍中，選錄408則故事。前206則是釋迦佛的事蹟以及印度祖師的故事，後202則是中國歷代佛教史事以及高僧故事，起自周代，止於明初。將佛教東傳的來源及流變的歷史，洋洋灑灑，蔚然成帙。並請顧道珍書文，王恭圖畫，喻景濂刊印，形成一事一圖的格式，趣味橫生。四百餘幀的圖繪，也成為諸多寺院壁畫的參照底本。

4月22日下午課程，由陳明華老師主講〈不朽紀錄：海印寺八萬大藏經〉。伽倻山海印寺位於韓國慶尙南道陝川郡，因收藏俗稱的《八萬大藏經》（《高麗再雕大藏經》）經版，被譽為是「法寶寺」。《八萬大藏經》經版共計八萬一千兩



菩薩半跏思惟像

百五十八塊，數量之多，環視世界獨一無二。在韓國佛教雕歷歷史上，高麗時代空前絕後的進行兩次雕經，其先後雕大藏經的緣起為何？雕經如何進行，以及目前存放經版的海印寺藏經板殿，如何進行保管經版？本課程為您揭開《八萬大藏經》歷盡歲月滄桑動人的故事。

5月27日上午課程，由郭鳳妍老師主講〈犍陀羅佛教藝術考察見聞—我在巴基斯坦的一年(上)〉。古代犍陀羅(Gandhara)地區被譽為是佛像藝術的起源，更是大乘佛教的發源地，而該地區就是現在的巴基斯坦西北部及阿富汗東部。歷經西元前後幾個世紀的發展、繁榮與衰落，在沉寂了千年，直至十九世紀「犍陀羅」才又重新為世人所認識。雖然今日巴基斯坦與阿富汗皆為穆斯林國家，但境內大量佛教遺蹟和遺物的留存，仍展現出彼時佛教輝煌的風采。此次講座，郭鳳妍老師將以輕鬆、自在的方式，分享其在巴基斯坦白沙瓦伊斯蘭學院犍陀羅研究中心(Gandhara Study Centre, Islamia College Peshawar)擔任博士後研究員一年的所見所聞。

5月27日下午課程，由鍾碧芬老師主講〈繁華盛開—白高大夏與宋、遼、金朝、西藏佛教藝術流動與交融(上)〉。「白高大夏」即是中國史書記載的西夏王朝。從目前存世的資料可以發現，西夏早期的佛教藝術深受五代歸義軍與北宋的影響，在壁畫的主題、技法上，可明顯的發覺其風格的模仿與承襲，後期則受到遼、金、南宋及藏傳佛教的影響。這些相關的資料遍佈於莫高窟、榆林窟、寧夏佛塔、黑水城發現的繪畫作品與唐卡、及西夏傳世的佛經文獻。

6月24日上午課程，由郭鳳妍老師主講〈犍陀羅佛教藝術考察見聞—我在巴基斯坦的一年(下)〉。此次講座延續上回講題，郭鳳妍老師將著重分享在巴基斯坦實地考察的遺址與博物館文物，以期為進一步了解犍陀羅提供廣闊的視野和豐富的材料。

6月24日下午課程，由見諶法師主講〈佛教藝術之美—以中台世界博物館藏品為例〉。中台世界博物館以建立覺性教育的五感平台—藝術化世為宗旨，典藏豐富的歷代佛教文物，以「世—時間」及「界—空間」為主軸，將佛教文化的宗教、歷史、藝術貫串成展覽理念。館藏文物始自古印度犍陀羅1—3世紀，到歷代中土造像，呈現佛教藝術的歷史脈絡。佛教藝術以不同因緣所形成的材質特性，不但見證了佛法流布與檀越護持的願力；藉由視覺有形的造像，體解契悟心性的真義，才是由世俗之美脫徙而出的出世大美所在。

2022第24屆亞洲佛教藝術研習營紀實

楊麗貞

台北北投覺風佛教藝術學院

10/22 (六) — 10/24 (一)

在秋日微涼的晨風中，我初次參加2022年10月份的「覺風亞洲佛教藝術研習營」，進到綠意盎然的庭園就滿心舒爽。因為怕遲到，提早一小時抵達，看見師兄們負責指揮停車，遠遠地師姐們笑臉迎人，在教室門口量體溫、辦報到；親切的氛圍瞬間洗滌來客的塵囂。在接下來的幾天，我以三種不同的角色——聽眾、主持人、講師——參加這場年度盛會，一點一滴處處體驗著新鮮感。

當天人數眾多，廳堂滿座，顯然上課廳已有些不夠坐了；人來人往，大家懷著興奮的情緒。開場的演唱南管是一大驚喜；王心心師姐唱作俱佳，讓整個序場充滿戲劇性的形式感；當天王師姐飄逸地由觀眾席中緩步進場，接著在台上做唸、頌、唱、吹、彈等五項演出，配合銀幕投影出對寬謙法師弘法和生日的贊詞，堪稱是結合樂音、書法、和文學

的藝術饗宴！令人讚賞！這種文、武結合的方式真是活動的好點子！甚是新奇有趣！我回去後一直想到敦煌的佛唱，希望有機會能再次促成這類模式和王師姐的才藝，以開拓更繽紛多彩的佛教藝術弘法途徑。一來因為它具有豐富的文化內容；二來它使得視覺和聽覺活潑立體化，出現圖像以外的不同形式，在多媒體的新時代，感覺是可繼續的方向。

第一天我擔任主持人，很輕鬆，但是坐在台下時很認真聽講，期盼學術交流的火花和新知。第一堂聽林保堯教授講巴弗大塔的棗形圖案，聽完感到如沐春風，心得如泉湧出：覺得用這種方式灌輸學員最新的知識，真是意義重大！在庭園休息時和學員聊天，才知道台下臥虎藏龍！有位先生學唯識，慕名專程來聽課；另外有人是南投中台博物館的導覽員，特地來充電；我心想，照此看來，亞藝





營的對象似乎可無限擴大，不只是學院的學生！因此心中又暗許理想，若接續以往的佳績，覺風亞藝營兼具專業研討會和大眾化演講性質，則可維繫高、廣的位階，使覺風繼續承擔推廣佛教藝術學術和教育的桂冠。未來若維持水準，達到萬眾歸心，來此取經，則覺風可成為佛教藝術的學術重鎮…豈不美矣！我在聽的過程，一面享受學風，一面如此天馬行空……。

我感到如魚得水，還因為在亞藝營初次與英國愛丁堡大學鍾碧芬博士及靜宜大學助教授簡佩琦等老師一見如故，同行相遇，份外親切，大有相見恨晚之感！後來自第一天的課程，我才發現從鍾碧芬、鍾子寅、到陳俊吉，乃至後二天多位老師，全部都是林老師的高足，所以在介紹時，忍不住開了老師玩笑，害保堯老師頻頻起身鞠躬致謝，真是不好意思！第二天和第三天的課程依然精彩，讓人聽的入迷，每位老師的台風各異，末後開放提問，活絡了研習營的氣氛。我還發現，有幾位學者出自覺風多年來在佛教藝術上的耕耘，如簡鸞嬌博士曾獲覺風的獎學金、郭鳳妍博士在學生時代曾是亞藝營的學員，這應是令寬謙法師感到欣慰的成果吧！

研習期間，有幾位學者很謙虛，像郭鳳妍老師遇到教室坐不下，就躲到外面看螢幕，工作人員不知道，我發現後趕緊請她到前排坐；圓光文教館執行長郭祐孟老師在覺風執教多次，我初次相見不認識，只見郭執行長客氣地端立在辦公室一角，我以為是新的工作人員；還有用餐時，台南藝術大學的潘亮文教授坐在我旁邊，我以為是哪一位大德，未及打招呼，直到言談間才猛然發現，趕緊跳起來行禮。

研習營期間，幾位賢達的蒞臨參與使得場面更顯隆重，備及盛情和鼓勵之意，如李天任校長、覺風護法總會會長邱再興伉儷、保堯師母全程出席等等。第三天輪我上去講「倡立佛教藝術學」時，我在台上注意到邱會長精神豐饒、目光炯炯地直視台上，一動也不動地端坐聆聽。我在拿捏內容之餘，不斷看到他那高度專注的眼神和彷彿的腦中運轉。而換個角度，則看到精神超好的師母在對我笑，那真是鼓舞的一股涼風！「倡立佛教藝術學」是一道嚴肅的題目，所幸我掃過全場，似乎看到郭執行長感興趣的表情（希望沒猜錯）。而當我要求九十歲以下的大德都有責任一起推動時，聽到寬謙法師溫暖的笑聲，使得我那鼓起的斗膽之勇找到一點支撐。

整個2022年亞洲佛教藝術研習營在北投環境怡人的園區內舉行，我經歷非常愉快的經驗。在庭園打字像在度假，有師兄殷勤的專業泡茶款待，師姐的各式體貼照顧；志工團團長綉美師姐無時無刻穿梭在身旁服務；法玄法師像菩薩一樣總是眯眯眼微笑以對；劉班長師姐對每位老師都不吝喝采讚美；教室外師姐們熱情幫忙指引；東志解決各種疑難雜事，有求必應；電腦監控宏駿隨時技術修正；司儀甜嘴串場……。

而最令人暢快的，莫過於研習營第三天午餐之後，眾人圍繞在大木桌前談論於斜坡仿效曬巨幅佛畫的可能性，以及議論未來佛教藝術的弘法大計。傾聽擎大旗卅年的寬謙法師、李校長、保堯教授、陳明華副教授等在座師長的睿智高見，字字珠璣，令人產生「貴子坑論劍」的豪情，真是無比愉悅！麗貞有幸一朝參與！傍晚道別，期待明年的盛會重聚；哪怕只是一年一次，群英會之歡已足！

雨曼陀羅華于長歌

拾得法師書畫印展

釋寬謙



9月初週六週日的「書法禪會」兩天，拾得法師親自教學，我及法玄法師與圓光佛學院的性儀、與性威法師，嘉義彌陀寺住持天露法師會聚一堂，還有從疫情以來就參與學習的居士們，加上李前校長於今年早就加入學習，長歌藝術傳播吳放社長共同前來學習書法，第二天中午課程圓滿結束，拾得法師宣布10月中旬，將在長歌藝術傳播舉辦一場「雨曼陀羅華於長歌」書畫印展覽會，長歌正是從內湖喬遷到台北市安和路的開幕展。原來是今年4月長歌藝術傳播曾為南管專家王心心女士，舉辦「蝶夢花魂王心心詩詞曲譜展」，拾得法師受邀前去致詞，吳社長無意間與拾得法師結了這個法緣，因緣真是不可思議！

10月第三週週日上午永修精舍舉行「藥師懺法會」，我與法玄法師於法會一結束，冒著風雨，帶著便當上路。兩點前趕到了長歌，正是大雨磅礴時，淋著一身雨闖進長歌，果然應驗了「雨曼陀羅華」的景象！藝廊空間裡擠滿了前去觀賞的人群，好一個成功的展覽會！

演講系列

開幕式當天由貴賓致詞外，拾得法師親自當場揮毫，搭配王心心的南管演繹，配合地天衣無縫，美妙絕倫，真是一場視覺、聽覺，尤其是心靈的饗宴！

第二週週六下午，由蕭瓊瑞教授演講「禪坐長歌凡塵行——拾得的禪意書畫印」，雖然當天是覺風學院舉辦第24屆「亞洲佛教藝術研習營」的第一天，中午與林保堯、楊麗貞等教授及王心心南管家，與邱總會長伉儷等共進午齋，隨後即趕往會場。拾得法師這兩天正操心姪兒的事情，奔波於其妹家中與醫院之間。

我便負起接待蕭教授的責任，晚上，由我及法玄法師與綉美，宴請蕭教授伉儷、王心心居士、吳放社長眾人，就在蕭教授高談闊論，引發大家熱烈談論，非常開懷地享受美食與氣氛。

翌日中午，雖然覺風學院正舉行百人參與的「亞洲佛教藝術研習營」，我與法玄法師依約宴請法曜、開印、如智及性規法師於「禪風茶樓」，因為要把幾位活躍於海內外的法師，集合在一起實屬不易。午齋後依然冒著雨，直接到長歌會場，幸好拾得法師已然出現在會場。大家會合於長歌，非常法喜！幾位法師離開後，拾得法師國立藝專的學長們，又聚集在一起，竟然也都是已逝家兄奉琛的同學們，連山與瑞美伉儷正好從新加坡回台灣，還有鄭多鏗、黃興中等曾經跟著家父工作好幾年，一下子我們好像跌入時光隧道，回到遙遠的過去。

第三週六下午，許悔之詩人與拾得法師的座談會——「心的路上，拾得珍寶」，依然不少人參與。第四週六下午，由我演講：「拾得法師《心經》經變賞析」。當天台中吳顯光伉儷、圓光佛學院性儀、性威法師，嘉義彌陀寺住持天露法師聚集，尚有葉樹姍伉儷、振興醫院我的主治大夫李文齡醫師、家兄的同學們等等，亦是擠滿了會場，我以p.p.t.圖解，深入淺出地解說《心經》深義，大家都法喜充滿！圓滿後，我們9月初遊太平山的原班人馬，六僧三俗共同到「覺風大安」參訪現場後，同樣到「上善豆家」餐廳，共享藥石，非常歡樂！



拾得法師爲了這個展覽會，過程中難免有展覽會的相關應酬，爲免舟車勞頓，法師從10月14～17，21～31日，不嫌棄北投覺風學院，我們共處了約半個月，真是難得可貴的時光，我與法師喜歡泡湯，也因為春天飯店老闆的發心，好幾個晚上稍有空閑，我們就去春天泡湯，真是美好的回憶，也感恩不盡！

心經經變圖畫冊

台中吳顯光、陳玟玲伉儷於去年拾得法師彰化文化中心展覽，收藏了拾得法師一套《心經》篆刻，接著又收藏拾得法師一套《心經》經變圖。夫婦倆得地利之便，經常到拾得法師位於埔里的法如精舍，學習書法、談書論藝，並由法師教導禪修，受益無窮。他們擁有《心經》經變圖，滿心歡喜，不忍獨自享受，於是興起將之印刷成冊，以饗大眾。於是進行精心印製成大型折疊式經書，反面則印刷收藏的印譜，又以手工製作經盒，極其精緻，令人激賞！吳氏夫婦發心印刷1000冊，供養拾得法師500冊，覺風學院500冊，挹注覺風建築經費，拾得法師也花費很大的體力爲請購者簽名。

為恩師的展覽會加場演講

11月20日，拾得法師爲報師恩，長歌明年度將

舉辦「梁乃予恩師的篆刻展」，加了一場「刀筆法上憶恩師——梁乃予與入迂上人」演講，同樣也聚集人群，並現場揮毫，讓與會大眾抽籤贈送給幸運者。18～21日再度住在覺風學院，我們卻因為必須回到新竹永修精舍，舉行週六日《大智度論》課程與「慈悲水懺法會」，無法在北投陪伴法師，真是遺憾。法師又忙爲「《心經》經變圖畫冊」簽名約200冊，相當辛苦。

遠赴美國

12月4日凌晨，拾得法師偕同傳聞助理，又風塵僕僕地遠赴美國，受邀演講及參與展覽會。雖然我無法恭逢其盛，卻也陸陸續續接到錄攝影片，看到拾得法師的創作作品，深受海外學子們的喜愛。

年初秀傳展覽會

2023年1月10日～2月13日，又將在「彰濱秀傳健康園區·人文藝術館」，舉行「旃檀光照秀傳」拾得法師書畫陶刻義賣展。1月15日，我也將於現場演講。拾得法師是一位從小就具有才華又努力不懈者，更是深入法義與禪修的修行人，藝術創作品在有生之年，即能廣爲接受與喜愛，真是難得可貴，想必將來也能留名青史。



《福慧圓滿的妙藥：藥師經講記》 願願平安藥師佛

釋寬謙

近年來天災人禍頻仍，地震、颱風、颶風席捲全球，戰火連天，波及世界各國能源與金融危機，全球新冠肺炎疫情，更牽動著所有人的生活與生死，真是示現了世間的無常。我們置身於病難、國難與眾難的共業中，都非常需要讓身心平安的方法。因此，誦持《藥師經》和受持藥師法門，可說是解救這苦難人間的最好妙藥。

《藥師經》全稱《藥師琉璃光如來本願功德經》，又稱《拔除一切業障經》，藥師琉璃光如來的本願功德，能拔除纏縛生命的業障，

讓我們以安樂的心來生活，進而好好修行。我們所居住的環境，原本就是充滿生死輪迴、災厄痛苦、業障現前的無常世界，所以會有種種怖畏恐懼，而藥師佛的發願成佛，讓我們明白願心可以轉業力為願力。只要修持藥師法門調身、調心，並學習藥師佛發願，現前的業障就會是我們培福的福田，能夠轉娑婆穢土為人間淨土，讓心光遍照世界。

因緣不可思議，2020年2月初才剛率團到印度佛教聖地與石窟朝聖，一回到臺灣就立刻面



臨三月初新冠疫情的肆虐，因而暫時終止了海內外的朝聖旅行與弘法課程。藉此因緣，反而讓我終於得空，整理出版《解開生命的密碼——八識規矩頌講記》，這本屬於虛妄唯識系的著作；2021年5月又因疫情擴大，再度暫停課程，又接續出版屬於性空唯名系的《大智慧到彼岸——心經講記》；2022年4月亦因疫情再度升溫，又可繼續整理這本屬於真常唯心系的《福慧圓滿的妙藥——藥師經講記》。目前為止，正好「大乘三系」，我都各別出版了一本書以為代表，真是誠摯感恩衆多善因緣的和合！

本書共分為五篇，第一篇〈琉璃光遍照世間〉，闡明《藥師經》的重要性，揭櫫藥師法門重視現實人生的特色，能為衆生消災解厄，增福延壽，從而建立藥師佛的淨琉璃世界。第二篇〈藥師佛的十二大願〉，透過曼殊室利菩薩的請法，佛陀開示藥師佛行菩薩道時，所發的十二大願，願願都為衆生滿足希求，求得現生安樂。第三篇〈藥師法門的修持〉，透過聞名憶念、持咒治病、供養受持的方式，皆能蒙受藥師佛不思議功德的福蔭。第四篇〈消災延壽大醫王〉，遇病難、國難、衆難時，如果能修延命法，可免九橫及獲得藥叉大將們的守護。第五篇〈琉璃世界衆病悉除〉，我們當學習藥師佛的濟世願力，以十二大願的現代精神來行願，佛法必能光明普照於世間。

我對於藥師法門具有深切的信願心，相信從藥師佛的慈悲與智慧，可以印證藥師佛的大願，今生只要依循藥師法門，即可度過種種厄難，不僅能得現法樂、後世樂，更能得究竟解脫樂。我



之所以撰寫本書，主要是深受印順導師的思想啟發，希望將導師的著作理念和大眾分享，讓法寶能持續流通。本書的解經方式運用印順導師的《藥師經講記》科判表為主要架構，讓我們見聞於佛法的思想理路，而能如理思惟，必能法隨法行，而落實於現代的生活當中。但願大眾能依印順導師於書中所說，相契於藥師如來本願而實踐，才是真能修學藥師法門的行者。藥師法門的現法樂是一切修行的基礎，無論修行者的根機利鈍，都可藉由《藥師經》入門，學習與藥師佛願願相應，度過生活中的種種困境，充分把握今世的修行資糧，福慧雙修，解行並重，實踐菩薩道的悲智雙運，乃至成佛的福慧具足，才是究竟解脫樂。

我們雖然無法預知未來世，但此生只要能受持藥師法門，與藥師佛相應，必然能將藥師佛的功德福報，融入生命。不管面對的是業障或福報，藥師佛的慈悲都能為我們注入源源不絕的力量，從而自在地接受現實考驗，將逆境化為人生的養分。希望藉由分享《藥師經》的微妙法藥，祝福大眾皆能蒙受藥師佛願力的福蔭，消災解厄，增福延壽，圓滿菩薩萬行！

普賢菩薩的大行大願

佳彌、明橋 彙整

週二經典共讀班是以同學分享、討論思辨、師父釋疑三段完成。本學期以研讀〈普賢行願品〉為主題，每月三次自行做精心分享，常有論辯及舉證歷歷，每月底累積的疑難，恭請師父統一釋疑，為每期熱烈的論辯，畫下完美的句點。〈普賢行願品〉在唐德宗貞元年間（西元796—798年），由般若三藏所譯四十卷本《華嚴經》的最後一卷，是《華嚴經》的重要部分，且內容非常豐富，可視為《華嚴經》的心要。以下精彩的心得由五位師兄、姐分享如下：

一、蘭萍師姐：「稱讚如來」是雙贏美事

普賢第二願：稱揚讚歎一切如來諸功德海，窮未來際，相續不斷，無有疲厭。華嚴經說：「剎塵心念可數知，大海中水可飲盡，虛空可量風可繫，無能說盡佛功德。」由此可知，如來功德是博大無邊、無窮無盡；且稱讚如來功德要發自內心，真誠懇切，連續不斷，毫不疲倦，而非偶一為之。

我們應效法普賢菩薩稱讚如來的行願，運用在日常生活中，對周邊的人多說好話、多隨喜讚歎，讓大家常享和樂的氣氛。如此，無形中我們也種下了福德種子，這是雙贏美事，我們應戮力而為。

二、文琦師姐：懺悔業障、福慧現前

學習普賢行願品時，深感第四願「懺悔業障」的重要性。首先我們要認識何謂業障？依佛法說：我們在過去造了很多身口意業的錯誤，現在亦犯有很多罪惡之業。現生所受的苦報，不但讓身心折磨，也是修行的大障礙。至於業障如何懺除呢？

佛說有下列三方法：

- 1.作法懺：真心自覺錯誤，懇切向大眾求懺，依法懺除，不障修善修道。



- 2.取相懺：向佛菩薩懺悔，至心供佛禮佛請佛作證，生大慚愧永不再造。

- 3.實相懺：以般若慧懺罪，證悟真理實相所謂理懺，罪性本空即被懺除。

本經所重為「取相懺」，我們可以透過參加禮懺法會如：水懺、藥師懺、地藏懺、大悲懺等等。並以四正勤為指導：「已生惡法為除斷，未生惡法不令生，未生善法令生起，已生善法為增長。」且在日常生活中更要常檢視自己，是否真誠認知造業深重？還是口頭禪？依古德言：隨緣消舊業，莫更造新殃。才能盡除業障、福慧現前。

三、秀蘭師姐：普賢行願品「無盡」、「隨喜」的修習法要

記得在數十年前，聽師姐說：普賢行願品很殊勝。於是獲得3~4位師姐的認同，發起線上共修，一起恭誦。那時剛接觸誦文時，「無盡」兩字映入眼簾，使我思惟應如何做？才能達到大菩薩願力、悲心的境界。誠然這非凡夫可及，但景仰之心卻油然而生，願一步一腳印，隨普賢足跡而行。

此外自感無知的我對「隨喜」，以為只是口頭禪說說而已！然從行願品中得知，隨喜功德是日常生活中的修習法要。從此之後，無論大小事，我都隨順歡喜。師父也一再叮嚀，若逢「隨喜」情境時，無分別心，且不執者，一切法因緣生，緣起性空。感恩師父的教導，自覺更須加倍努力。

四、瓊心師姐：從普賢行願品的學習到生活運用

- (一)「法界」、「法性」「法相」的分別與認知：從「法相」契入「法性」的融通中，心已能不著相而回到安定狀態，突破自己在「信解行證」的學佛瓶頸，踏實地往前走。
- (二)「隨喜」與「讚歎」的區別：「隨喜」是聖者及一切衆生所做的大小善福、功德，我們都要隨順歡喜。「讚歎」是對如來及有德、有學、有品的人，都要恭敬尊重、稱揚讚歎。瞭解兩者之差異，實踐時就不會產生紊亂了。
- (三)我能回向的是「福德」還是「功德」？功德含攝福德，期許自己能調整作法、心態，朝向三輪體空的無相功德邁進。

五、朝英師兄：普賢行願品頌後三願的「迴向衆生及佛道」

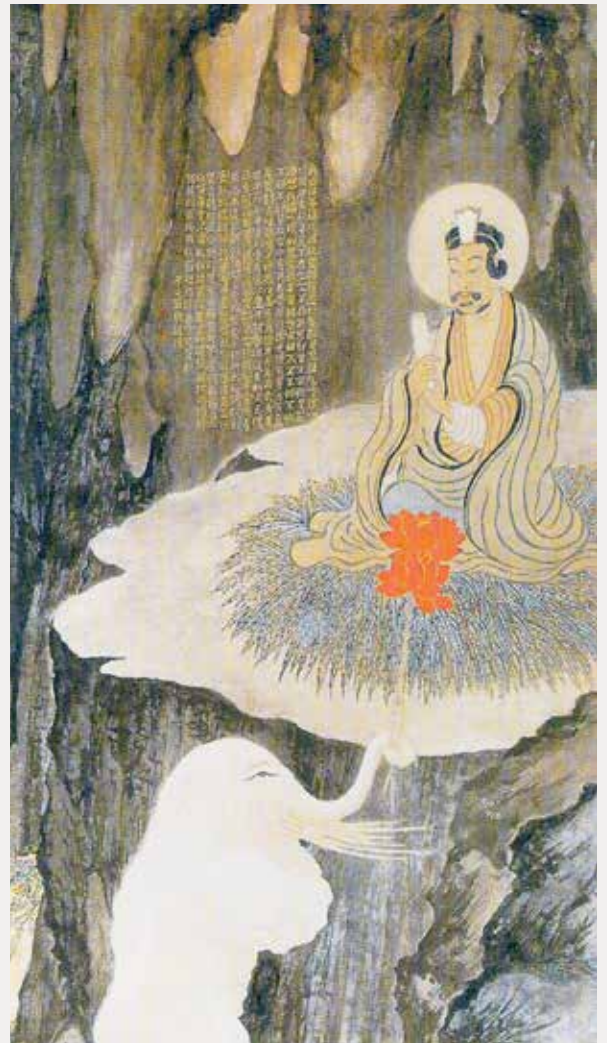
所有禮讚供養福，請佛住世轉法輪，隨喜懺悔諸善根，迴向衆生及佛道。

本頌前三句，總牒前面所說的七願善根功德。我今全都「迴向」一切衆生及無上佛道。使一切衆生都得善根功德，早日成佛。迴向衆生是屬迴自向他；迴向佛道是迴因向果。修諸功德善根，如不迴向，雖非無利益，但只能得人天福報或二乘小果。

以前在讀誦經典或供養佛菩薩之後，並沒有養成迴向的習慣，研讀這首偈頌的解說後，才知道迴向的重要性。這些都是我們在行菩薩道中所積聚的福慧資糧，也是我們成佛的增上緣，如此才能順利向上修行，增長般若智慧，一步步地踏向成佛之道。

以上各位師兄姐研讀〈普賢行願品〉都能解行並重、受益良深，普賢行願是「以願導行，以行踐願」；以大悲行為立足點，以大弘願為總目標，我們若想實踐菩薩行，應以弘揚普賢菩薩的

行願法門為要務。而本班同學依之製作講義分享及論辯，藉用現代科技輔助，使內容展現及思辨條理，既生動微妙又合乎法義，可說是台灣極少運用視訊軟體與實體並陳、且未被三年疫情所影響的佛法課程。在聞思修的解行上，週二讀書會是您最佳的選擇。



《唯識三十頌》學習歷程

學旭



玄奘法師像

覺風佛教藝術學院在寬謙法師的領導下，除開展佛教藝術文化教育外，對佛法義理、共修法會亦能全面開演，廣泛接引不同根性的信眾。個人在因緣匯聚的情況下：於2017年8月參加「2017亞洲佛教藝術研習營」並經前學院紹玄(紹和)法師的邀請與鼓勵下，報名參加當年秋季週五讀書會，修學《八識規矩頌》，由於初次且是學習課程中期切入，因此完全聽不懂，不知來龍去脈。

不過組長及同學都非常熱心提供以前所學習過的講義，期待我能盡快跟得上學習的腳步。爲了能理解《八識規矩頌》全貌，我也參加當年11月的「三日尋燈」佛法課程：《八識規矩頌》，也因此能在「唯識學系列」的領域持續學習至今。非常感謝學長的教導鼓勵，才能精進不懈，越學越歡喜，漫遊佛法大海中而得其意趣。

覺風週五論典讀書會，由最初研讀《成佛之道》五個學期，其後安排大乘唯識系列：《八識規矩頌》、《大乘廣五蘊論》、《解開生命的密碼—八識規矩頌講記》，到現在的《唯識三十頌》，爲讓學子更能了解法義並擴展對佛法的視野，師父亦陸續開短期的尋燈佛法課程如《解深密經》、《辨法法性論講記》、《寶積經》、《勝鬘經》、《藥師經》、《印度佛教思想史》、《法華經》等等佛法課程，每年也邀請南傳法曜法師講授禪修課程，更由師父親自主講《大智度論》，開啓「般若」智慧。這些課程對學習唯識皆有增強補助的功能，是學習一大助緣。

週五讀書會採用「討論法」的學習方式，學員分組依書本章節輪流上台講述，但也爲避免學員對經文生疏，上台解義時只能勉強消文或者會導致「見樹不見林」的偏向，甚至錯解法義，師父在台下即時補充說明，修正見解，待學員講解完畢後，再次由師父就當次的內容作更清楚的歸納、更深入的探討、更廣泛的延伸，融通相關法義。有時也會以簡馭繁、綱舉目張作重點提要，如此讓同學更能領悟學習法義的思惟方式，更能法隨法行。最後由同學就不清楚的、有疑惑的、或在現實生活中運用所學，幫助周遭親友面對困境如何解脫等等，與本次有關的法理都可提問，讓大家來共同討論，加深佛法的驗證，這就是週



寬謙法師與學旭師兄合影

五讀書會的特色。對於唯識這一門艱澀、繁雜的理論系統，用此種方式研讀、講解、討論，可以有效率地學習，得到充分理解法義實踐的樂趣。這是學員們共同的感受，也因此使學員們增加互相研討學習的興趣。

個人在覺風學習唯識課程將近6年，粗淺的認心得：唯識學是專注在宇宙一切現象的探討與分析，對此一切現象作非常細膩嚴謹的分析，為說明這些名相也使用非常繁瑣理論，環環相扣，若在這些法義的理解，解釋上有稍微錯誤疏失，則理論就會不通，產生相互的矛盾，如同掉入迷宮中，尋不到出口，無所適從。這是一門非常難學的佛法理論，必須要有師父的引導才能從中解脫，了解其中的奧妙，就可得到「原來如此」通透的法喜，並實踐於日常生活的見聞覺知，察覺起心動念。

唯識學主要在說明宇宙一切現象，都是由我們內心在認識過程中自我心識的顯現，也是我們自己從無始劫以來生死不斷的輪迴因素。若能徹底的認知並驗證，理解這些自我的見解是虛妄無實，就能解開人生輪迴苦果業報，趣向解脫煩惱，轉入寂靜涅槃、逍遙自在的境界。因此，在發心修行的過程，有必要清楚了解自己內心不當

的心念，再用佛陀的教法去對治，轉換心念，就能尋找到成佛的正確方向，這是學習唯識的主要目的。

在世俗中我們熟悉的理解、認知、分別都是二元對立，例如：大小、高低、有無、老少、男女、善惡、貧富、好壞、喜怒等等的分別對立。也因為如此，遂產生爭執不休的現象。佛法告訴我們，這些現象都會隨著時間、空間、人與人之間，在不同的因緣中產生變動，沒有一個是永恒不變的，也不是我們能掌控主宰的。如何去看待這些不同的變異現象，也是要有般若智慧才能擺平對自我見解的執著，解開對宇宙人生的迷惑。非常歡迎大家在每週五上午10點到12點，參加讀書會研討唯識學，並搭配般若智慧。本課程可以讓我們更加理解宇宙人生一切現象，提高我們的心靈視野與生命境界，既能寬廣又能深細地出入於理事之中，使我們生活更加歡喜自在。祝福大家，並感恩師父開設這一門唯識課程，讓我們能深入佛教理論，亦能淺出於生活實踐的學習。



《大智度論》卷·31—寬謙師父主講

許峻源整理

經文：「復次，舍利佛！菩薩摩訶薩欲住內空、外空、內外空、空空、大空、第一義空、有為空、無為空、畢竟空、無始空、散空、性空、自相空、諸法空、不可得空、無法空、有法空、無法有法空，當學般若波羅蜜！」

論典提要：

- 「性空」者四種說：
- 無我、無我所，十二入性無故空。
- 有為緣生無自性故。
- 總性空、別性空。
- 諸法從本已來空。
- 無我、無我所，十二入性無故空：
- 「性空」，諸法性常空，假借「業」相續的緣故，好像不空。
- 二種：一者、於十二入中無我、無我所，二者、十二入相自空。
- 人多執著於我和我所，佛才會說「無我、無我所」，應推知「一切法空」。
- 有為緣生無自性故：
- 自性名為自有，無須假借因緣合和。
- 一切有為法都從因緣生，從因緣生則是作法；若不從因緣和合，則是無法。
- 性空與畢竟空的同異：
- 「畢竟空」者，名為無有遺餘。「性空」者，名為本來常爾（異）。
- 二法輾轉相釋，因為性不可得的緣故（性空），諸法「畢竟空」；又因為「畢竟空」的緣故，諸法「性空」。
- 「性空」中，只有因緣和合，沒有實性。「性空」多是菩薩所行；而「畢竟空」三世清淨，多是諸佛所行。
- 總性空、別性空：

- 總性者，無常、苦、空、無我，無生無滅、無來無去、無入無出等，皆不可得。（共相）
- 別性者，如火，熱性；水，濕性；心，識性，亦皆不可得。（別相）
- 諸法從本已來空：
- 諸法本來空，聖人智慧亦空。
- 非但蘊、處、界空，如、法性、實際亦是空。
- 有為性、有為法空，無為性、無為法亦空。

寬謙師父開示：

一、我、我所的補充：

1. 我者，謂自身；我所者，身外之事物，是為我所有，故名我所。
2. 我，談衆生性；我所，談法性。
3. 六內入處，眼、耳、鼻、舌、身、意。
4. 六外入處，色、聲、香、味、觸、法。
5. 六內入處加上六外入處，合稱十二入處。

二、有為緣生無自性的補充：

「自性」指自己成立、自己存在，有單一、不變、實有主宰的特性，不從緣起，但是一切有為法都是從因緣而生，所以有為緣生並無自性。

三、性空與畢竟空同異的補充：

1. 性空通透一切。
2. 要達於無生法忍，證得無餘涅槃，才叫「畢竟空」。「般若將入畢竟空，絕諸戲論；方便將出畢竟空，嚴土熟生。」

四、總性空的補充：

1. 如果苦是自性有的話，就不可能有苦滅。如果苦不能滅，就不能趣向解脫，入於涅槃。換言之，若執著苦有自性，便破壞了滅諦教說。

2. 「一相」就是實相，無二之相。
3. 「若無我者，則無縛無解」，這裡講的是因緣，探究的不是表相的「我」，而是法性空慧的「我」。
4. 無生無滅性並不實存，因為若一切法恆常不變，則一切界都無罪無福；假若有者常有，而無者常無，這樣子則無者永不生，有者永不失。
5. 廣欽老和尚說「沒來沒去，無代誌。」是指無來無去如是不可得。

五、別性空的補充：

「熱性從眾緣生——內有身根，外有色觸，和合生身識，覺知有熱；若未和合時，則無熱性」，此處談根、境、識，因緣和合生身識，才能覺知有熱；若因緣未和合時，則無熱。所以知道無定熱是為火性。

六、諸法從本已來空的補充：

1. 世人認為只有短暫存在的才是空，而像須彌山、金剛鑽等物，看起來恆久不變，應該是真

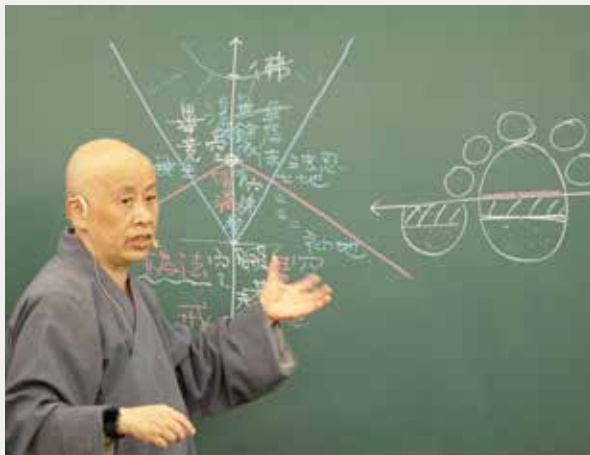
實不空。其實須彌山、金剛鑽也一直在變，要很久以後才會消失，所以也是空。

2. 印順導師教示，「性與相，有說無別，又說有小別。性是內體，相是外可識；近為性，遠為相」，是說性相不必一貫。
3. 談諸法空相，佛陀不是製造而是驗證道，唯有般若，放下執著，達於諸法實相，才是平等平等的清淨相。

學人學思：性空，直指核心！

今年師父在北投覺風學院講厚觀法師《大智度論》講義第三冊卷31《釋初品中十八空義第四十八》，第四季剛好講到第十二空「性空」，我的感覺是「直指核心」，就選第十二空「性空」作心得分享。

師父弘法，依印順導師「性空唯名」、「虛妄唯識」、「真常唯心」的「大乘三系」理論，常講「五度如盲，般若為導」，也就是以「性空唯名」系的般若中觀思想，談「般若性空」統攝一切大乘佛教的核心理論，並運用「虛妄唯識」系的唯識學分析種種「相有」的「由因緣和合的果報現象」，解說世間萬象皆由心識所變現出來，探討「識變」、「能變」。師父解構「五位百法」種種「相有」的世俗「有為法」的現象界，談「五蘊」、「六根」、「十二處」、「十八界」、「五蘊空」、「十八界空」，以《金剛經》四句偈「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀」，解說聖者透過深觀「因緣法」的平等平等性，以「法性空慧」的「性空」，破除自性妄執的單一、不變和實有性，而達於「諸法實相」，也就是無為法「理性」的真理世界。



六十年的註記——心經筆記

本齊

細想……六十年，能留下深刻的歲月痕跡，真的很少了，是虛度、當機、Delete、還是……？

鏡中討厭的人

一天，從電梯鏡中，猛然看到一個生疏又討厭的人，然而電梯中卻只有我一個人！出了電梯，一下竟忘了我要去哪？我杵在街上一會兒，這是我人生第一次討厭自己？！我刻意將嘴角上揚，也一路提醒自己，但回到公司，發覺我又板著臉了。

總是能釋疑的工具書

電梯事件後，總想要改變自己變得和善些，但日常又使我依然如故。某日，家人仍睡夢中，我起了個大早，無所事事，欸！看到茶几上一本書，我知道那是師姐放的，擺那兒至少半年，我也從未去動它，閒來翻翻它，這一翻就過中午，

也看了大半；此後，這本《般若心經生活觀》我閱讀了數遍，每每心中有疑惑，不論翻那一頁，總能釋疑，我認定它是能解惑的心靈工具書！因此也歡喜以此書和親友結緣。

母子感情淡薄

此「工具書」每每能釋疑，家庭、工作、事業、人際與家人情感問題都適用，但真要改善，是需要努力與修補。家母曾說我們母子不太親，我小學畢業就離家北上，雖有父母滿滿的愛，但聚少離多，家父早逝，與家母的互動也較淡。家母離世前一年多，才覺得虧欠家母很多，為她做的也很少；當她已離不開病床時，我除了天天為她念誦《心經》，我最大的心願是能與她一起皈依佛，成為一位佛弟子。感恩寬謙師父與法玄師父！在我母親少有的清醒時刻，百忙抽空親自為我們舉行皈依儀式，對我來說這意義是無比重大啊！



覺安會課後合影（本齊師兄最後一排左三）

看得懂，卻一點都不懂

母親離世前後，經常念誦《心經》與《金剛經》，其中文字好像看得懂，但深覺它們的內涵一定不只文字表達的，所以還是懵懵懂懂；我很想弄懂，之後卯起來，找了幾本相關書籍狠狠看了幾遍，雖有受益，卻隱約覺得它們有更深沉的意義與思想，並能啟發人心的，心中仍有很多問號，也不得其門而入。

行動受限了，思想卻開闊了

不得其門而入，時間久了，也會不了了之。2019年新冠疫情日加嚴峻，工作停擺、盡量不出門，可謂風聲鶴唳。適時家人送了iPad，我就試著在 Youtube 搜尋《心經》或《金剛經》的相關影片，就跳出寬謙師父的「線上弘法」，我如獲至寶。越聽越有興趣，一遍又一遍，接著又拉著我家師姐一起聽，兩人相互討論分享心得，再一遍一遍聽，甚至其他法師的講經說法也聽了數遍，每次聽都有不同的領略，真正體會佛法熏習與法喜充滿的奇妙。雖疫情行動受限，卻大大開闊了「宇宙人生真理法則」思想！

人微言輕

非常幸運，一年前參加覺風覺安會的讀書會，寬謙師父的循循教導對我與師姐在佛法熏習上非常受用，特別是「緣起性空」，教我們要做到以「『不、無、空、非、滅』的否定式符號，破除『我』的自性妄執」，也體認到所有的煩惱都源自這「自性妄執」要如何做呢？「師父領進門，修行在個人」，了解自己的問題與缺失，我訂了一個座右銘：「人微言輕」，用以時時提醒自己，以「我個人沒那麼無可取代，我講的話也

沒那麼重要」，來對治自身的剛烈習氣，兩年多下來，最明顯的，自己感受到輕鬆與自在，連帶家人也感受到相同氛圍，關係更顯平順。

看「Netflix」修練

「緣起性空」是宇宙人生的真理法則，在生活實踐中，寬謙師父一直提示我們要「深觀因緣法」，我也苦思要如何作？前陣子，女兒邀我們一起觀賞「Netflix」的日本動漫「鬼滅之刃」影集，在最後一集，因主角「炭治郎」最深層的心靈清淨如鏡，連最厲害的惡鬼都無法擊潰他，當下我有了想法：

一、從聽看電影、電視節目新聞、或別人故事當中，練習「深觀因緣法」，試著「不主觀評論表相的故事情節，而以因緣法客觀的鳥瞰事件深層的因緣果報關係」，我練習了一段時日，我自覺較能感受世間有為造作的因果現象(相有)，的確搭配著冥冥中無為的真理運行(性空)，原來相有即是性空！

二、從日常生活中對事待人，盡量「同理對待，善體人意，不做評斷」，修練體察何謂因緣即是「平等平等性」，平等性即是空性，都是因緣的特性。

三、期許自己在凡夫菩薩階段修練「深觀因緣的平等平等性」，邁向達於現象平等平等相的現前，即是「真理現象」的現前。「泯相證性」的境界，也就是逐漸脫離凡夫的特性，趨向「超凡入聖」的境界。原來凡夫生來就是活在差別相，而所謂聖者即是平等相的現前。

感恩寬謙法師的慈悲教導！感謝覺風道場的師姐、師兄無私奉獻護持道場！提供優質的環境與因緣條件，讓我們能正確地熏習佛法作為精進修行的準則。

妙慧滿願賢達集 歲末聯誼祥和靜

福啓



在瞬息萬變的疫情下，真是最能考驗對世事無常的體認，原定在年初舉辦第五屆賢達營不得不先通知已報名的學員暫緩，幸而疫情於年中控制得宜，我們企盼已久的正常生活終於露出曙光，籌備小組在召集人麗芬師姐和祥薰師姐積極有效的規劃執行，歷經數次線上會議及關懷員齊聚一堂的溝通協調下，順利如期在九月最後的週日(9/25)舉辦覺風第五屆賢達營！

覺風舉辦「賢達營」的目標是：祈願讓尚未學佛者或已學佛者能理解佛法核心，進而融入生活生命的應用，讓自己和他人的人生更美好。由參加過的學員推薦社會賢達同來參與，於一日課程中熏聞寬謙法師獨到以圖表解說佛教之流變，同時透過師父的教授，能認識當代印順導師闡揚佛法的深刻意涵，更進一步認識覺風建設正是上承淳樸之根本佛教、行解中期佛法以及攝後期確當處的體現：「印度之佛教，自以釋尊之本教為淳樸、深簡、平實。然適應時代之聲聞行，無以應世求，應學釋尊本行之菩薩道。中期佛教之緣起性空（即緣起無我之深化），雖已啓梵化之機，而意象多允當。龍樹有革新僧團之志，事未成而可師。能立本於根本佛教之淳樸，宏闡中期佛教之行解（梵化之機應慎），攝

取後期佛教之確當者，庶足以復興佛教而暢佛之本懷也歟！」

經由主持人政賢師姐婉約得宜的引導、各組關懷員以及志工團熱忱接待服務下，學員們無不如沐春風沉浸在師父圖表教授的法喜和在菩提棚下享用美味的茶敘及午齋。

下午是賢達營獨具特色的「雙師對談」課程，此次透過召集人的穿針引線，特邀「TC室內樂團」音樂總監胡乃元居士擔任「第五屆賢達營雙師對談」課程講師。學員們皆感受到佛法與古典樂的正能量！胡大師為大家帶來了小提琴當中相當著名的曲目是：「巴哈D小調第二號無伴奏小提琴組曲，其中夏康舞曲是組曲的第五樂章。」師父及與會的來賓們都相當讚歎大師所呈現出來的演奏技巧及音色！大家也覺得相當幸福及幸運，能夠在覺風聽到大師的演奏。

雙師對談中學員提問範圍原計劃包括：

- 1.請教兩位大師在人生發展過程中，會對自己專注的領域有某種新的領悟、新的闡釋！
- 2.人生都有低潮、沮喪的時候，從音樂與佛法中，如何找到慰藉？巴哈的音樂對兩位大師的感受？
- 3.古典音樂與佛法修行 何能得到最純粹的幸福快樂的感覺？
- 4.追求「止於至善」都是音樂家、佛學師父一生的目標，方法或思念上有何不同？

期間更有學員特別請教胡大師在幾歲時第一次演奏這一曲目？和現在的心境有何不同之處？胡大師十分平易近人直接回應「說的不如拉的容易理解」，立即現場展現十歲首次演奏的僅是重於技



召集人交接：楊麗芬師姐(右一)與戴淑姝師姐(左一)

巧、音準；而今五十年後卻是在意境上的體會的迥然迥異。師父也以禪宗「見山是山」、「見山不是山」至峰迴路轉之「見山又是山」回應！兩位大師這樣的互動分享，學員也在分組討論中紛紛把今日吸收所得到的相互激盪，更在末後大堂分享中詳加報告與大家，最難得的是有多位青年迴響熱烈，表達未曾聆聽過這樣的弘傳佛法呢！

本屆賢達營更有由淑姝師姐瓷林執行長提供，陳澄波基金會授權的咖啡杯和大家結緣，此作品是畫家於上海任教時所繪，簡筆勾勒法租界公園即景，線條熟稔流利，人物生動傳神，男女都戴著款式摩登的帽子，一窺30年代法蘭西／老上海的優雅情調，在租界裡的慢生活、繁華朵朵、公園環坐、氛圍熱絡、一頂帽子一霍綽、恣享閒雅優渥。設計師以此發想，巧妙幻入瓷器精品，呈現時代風華。

而三個月後的12月25日令人期待的第5次賢達營聯誼會，再次於覺風上場了！除了邀約賢達營第一至五屆學員大家聯誼交流外，寬謙師父特為大家開講：《大乘妙法蓮華經》中的〈法華經·法華七喻〉，以蓮華比喻妙法，蓮華開花的過程即為成佛的過程。其中，法華七喻、二佛並坐、普門品，是最為世人所傳頌的內容，在歷代的經變圖裡，常被作為表現主題。依據印順導師所說：「法華七喻」說三乘，其實是「教菩薩法」。聲聞與緣覺的修證，是適應眾生，而作為引入佛道方便的。如「窮子喻」、「火宅喻」、「化城喻」、「繫珠喻」，都不外乎從多方面去解說這一意義。師父首以科判先讓大家認識經文的架構，接著更是將經文佐以歷代敦煌石窟中呈現這些譬喻的壁畫，讓大家更認識其寓意。

在凜冽的冬陽下，有近七十多位學員回到覺風，特別難得的是第一至五屆的召集人邱總會長再興、榮董會姚會長啓甲、劉如容、楊麗芬及接任第六屆召集人的戴淑姝師姐、接下承辦重責的覺行會張順立會長，和創始者何明橋師兄都出席此「法華七喻」盛會，在文琦師姐妙語連珠的主持，法玄師父特別邀約三劍客規劃八大組的討論題目，讓大家於菩提棚下茶敘並盡興的討論今日所聽聞的譬喻如何和生活結合，也於誦讀《法華經》時，當能也更加深層的體悟！各組上台報告真是回應豐富，更有二人組合說唱讓大家歡喜萬分，方在夕陽餘暉中互道來年再約覺風見中，圓滿這一法喜的聯誼！（覺風佛教藝術學院謹訂於3/26舉辦第六屆賢達營，由戴淑姝師姐擔任召集人。）



雙師對談：寬謙法師與胡乃元大師

超越自我 人生值得

太鼓班 林年玲

105年的6月與老公參加同學聚會，有朋友走在我後面，跟我說我走路有點怪怪的，我以為是自己喝了酒的關係，並不以為意。後來陸續又有人問我是不是腳受傷了？當年9月我決定去醫院檢查看看，到底哪裡出了問題？於是去馬偕醫院神經內科檢查，腦部斷層都沒問題！但是卻有走路不平衡的問題，醫師在問診時，得知我爸爸患有巴金森氏症，懷疑我可能有遺傳因子，於是做了正子顯影造影，發現腦部左邊的多巴胺大量流失！判定我得了巴金森氏症！當時我很難接受這個事實，除了配合服藥外，我開始去收集有關此病症的資料，希望減輕自己心理恐慌！但是每當想到爸爸現在已坐輪椅，生活完全無法自理，內心不免擔心害怕！不斷的問老天爺為何是我？我一直都在運動、走路、爬山，甚至擔任醫院義工十二年了，為何要讓我變成行動障礙者？這些疑問困擾著我，使我常常夜晚睡不好，有時甚至會憂傷哭泣！我怕不知，哪一天我就無法走路了！

那個冬天日子很難過，我僵硬的身體，緩慢的動作，讓自己更陷入無助的恐懼！直到看到台

大神經內科吳主任發表了一篇〈腸道及便秘對巴金森症的影響〉的相關報導，我決定再去台大醫院掛號，試試是否有更好的醫療方式，但是偏偏那半年，吳主任只做研究不接受門診掛號，我只好求診於戴春暉醫師，並於106年1月12日開始轉換到台大醫院看診，2月23日回診醫師開給我的藥是半顆抑制劑，4月20日回診，再增加半錠美道普。到了6月我寫字開始有點困難，走路也更吃力！覺得不能再只靠藥物控制，我要尋求物理治療，於是在7月26日走進台大醫院「巴金森暨動作障礙中心」，去聽物理治療師的衛教講座，萬萬沒想到，此舉卻讓我展開了與巴金森症和平共存的「樂活」開始！

神經內科的志工陶德賢大姊，向我推薦加入「台灣巴金森之友協會」，並邀我加入樂活群組，我開始過著充實而忙碌的日子，每週二下午參加太極拳班，周六上午去病友團體參加體適能舞蹈班，還參加協會教育講座活動，和病友郊遊聯誼，我的人生彷彿看見了曙光，覺得自己是巴友裡面的幸運兒，我算是動作靈活又早期控制的病友，那些比我年長的姐姐都抗病多年，仍開開心的過生活！讓我開始轉換心情，讓自己走出悲傷，決定放掉工作，全心參與巴友活動，讓自己能夠也變成協助巴友的終生志工！於是跟隨陶姐班長參與各項活動，協助物理治療系的研究生做物理研究！體驗到人生是一個修練過程，不管有或無，皆能夠轉苦為樂！煩惱只是沒有找到解決方法而已！人生一切都是因緣，碰上了就勇敢面對，積極處理，讓自己能夠重拾希望！

現在的我深深的領悟到因為心態的轉變而使人生轉變，只要改變心態就可以改變命運！每一





前排最活潑的人(左三)，即是林年玲

個轉念都是培養早一步看到希望契機的智慧！只要一個轉念，你的情緒，你的人生都可以逆轉勝！讓我們一起活在當下，學會放下！感恩他人，善待自己，擁有快樂的人生！不斷的超越自己，才值得叫做人生！

用信心刻劃自己的故事，每一段難忘的經歷，都在淬煉美麗的生命。當我把帕金森症轉念成上天送我的禮物，我的人生觀開始轉變成歡喜接受當下的環境，學習適應、克服困難、隨遇而安！為自己人生創造成長的第二曲線。

今年九月跟著明惠師姐來到覺風學習太鼓。

爲了跟上進度，上、下午班的課程，我都留下來上課學習。上了三周的課後，竟然大膽地答應去幫明惠師姐的里長競選處擊鼓迎賓。許老師對我的表現讚賞有佳，讓我信心大增。於是每週三的上課，更專注的跟著師姐們的節奏，享受打擊太鼓的樂趣，讓自己忘記病齡6年狀況已經開始走下坡，繼續享受學習的樂趣與克服困難的成就感！很開心在覺風遇到良師益友。感謝班長的愛護，讓我有機會在此分享我的「與巴共鼓」的人生！找到希望的力量，使困境成爲人生更上一層樓的階梯。歡迎更多的學員加入覺風太鼓班。

承先啓後護覺風 任重道遠締伽藍

月現



榮董會長交接，承先啓後(右一姚啓甲居士，左一林惠玲居士)

2023 覺風行動年

新年伊始，1月8日，覺風迎來一場法宴盛會：第三屆榮董授證典禮。榮董及家屬親友觀禮共約80位，服務志工20多位。大殿內的法光暖暖、草地上明麗冬陽，與菩提棚下的張燈結彩，在新藝術弦樂團演奏下，譜出深刻動人的覺風行動曲。

榮董志工 福慧雙修

在此次的授證典禮上，不論是初次的、或是歷次參與榮董，在在表示從寬謙法師的弘法宣講中，讓生活與生命的疑惑獲得指引，從而發心，或追隨或仰慕明師而來道場護持、聽經聞法，成為志工各獻所長，成榮董護法無相布施，或兼而有之。像覺風法務組長川香師姊，初聽寬謙法師講經，立即覺得十分相應，來到覺風擔任法務組長後，法會、共修，點點滴滴，裡裡外外，供果焚香、排桌椅等等，她總是忙早忙晚。除此之外，協助家屬助念、做七、關懷，都是盡心盡力，十多年來如一日，令人讚歎。

永修精舍的秀娟師姐退休後，一直在永修當志工，非常發心，把精舍當作自己的家，精舍哪裏破舊，就幫忙修整，缺什麼就補什麼，細心又甘心，與同修明鑒居士陸續為家人圓滿榮董。同為永修精舍志工的珍玫、鳳涓二位師姐也在此次成為榮董。鳳涓跟法師說本來有一點積蓄是貼補給孩子購屋之用，後來想一想，孩子還年輕可以再賺錢，行菩薩道不能延遲，因此這一次她把握護持道場的機會，一圓榮董心願。當鳳涓與同修、孩子、媳婦一同接過鳳凰與證書時，洋溢的法喜與彼此間的體貼，著實讓人欣欣讚道發心之珍貴。志工榮董合而為一，福慧兼修，寫下佛子佳話篇章。

榮董家族 法香長傳

授證典禮中，發心的榮董家族，都在三寶福田下善因善緣，如姚啓甲會長三代同堂圓滿十個榮董，並時時關心覺風建設進程，呼籲親朋即時的挹注。或為父母、或為子女、或紀念先父先母成就榮董，以法香做為傳家之寶，相信代代都受到三寶的福蔭，走在向上向善的菩薩大道。

葆芳居士提到從三年疫情中，深刻體會到世間無常、苦、空、無我，正好發現了法師講解《大智度論》、唯識、《心經》等的網站，奮發埋入日以繼夜的聞法，不疲不倦深以為樂。直到去(2022)年初參



戶外茶敘



圓滿榮重增福慧

加覺風祈安法會後，就緊緊追隨著法師的腳步聽經聞法，並為先祖父及亡父，還有哥哥及自己，一口氣捐了四個榮董，真是一位護持覺風的三寶弟子。

良旭居士2020年跟隨著姊姊及好友秀貞一起來覺風聽《大智度論》，感受到法師說法的生動。他敘述自己本來就不愛讀書，書籍如同裝飾品及安眠藥，卻因為疫情不能外出，於是宅居生活中，聽了法師一系列的講經，與閱讀法師著作《解開生命的密碼——八識規矩頌講記》，發現竟然能足不出戶，還能深入經藏，日日法喜充滿。這樣的感動，帶來心靈平靜，甚至連高血壓藥也很少服用。話鋒一轉，良旭說正當覺得自己「金光強強滾」時，一場意外的震撼，卻是毫無著力之處，所知全然派不上用場，為什麼？曾經讓他起了很大的問號，懷疑行善是否獲得善報而起了猶豫。幾次經過法師開導：「這才是真正現實的考驗，需要長時間熏習佛法，體證佛法，才能心開意解」。後來他接受業障的現前，轉化業障為逆增上緣，在逆境中依然願意繼續行善，印證菩薩道是要受到現實環境嚴格的考驗。寬謙法師讚歎良旭唯有依據正法，理解因緣果報的來龍去脈，才能讓道心不退轉，實屬不易啊！

會長交接 承先啓後

兩年前，姚啓甲居士受邀擔起首任榮董會長，心心念念的是覺風建設，以身作表率，精進熏習佛法。交接致詞時以《金剛經》的「無住相布施，福

德不可限量」，勉勵榮董們的護持亦福德不可限量，並願一起繼續努力，讓覺風更加輝煌，有更好的場地發揚佛法，更多的衆生因佛法而充實生命。

接任的惠玲會長，主持人葉樹嫻形容她人美心美。惠玲不僅喜好聽聞佛法，更擅長於將聽聞的佛法轉述、講解給身邊的至親好友，可說度人無數。姚啓甲會長與惠玲住在同一社區，平日就經常對惠玲一家讚歎不已，更力薦由惠玲接任第二任榮董會會長，惠玲體恤 謙法師的辛苦，亦是發願協助覺風建築案，一肩承擔下來，展現女中丈夫的氣魄。

護法總會長邱再興居士，感性的說遇到寬謙法師，人生有著美好的改變；願意盡形壽，把最好的力量用在覺風建設上，並勉勵榮董們：大家繼續為正法寶藏努力，發揮專長，來日覺風的一磚一瓦都會留下動人的痕跡。

榮董們的情懷，的確是「護法護僧護覺風」的表率，讚歎之，隨喜之。

彼此感恩 互相祝福

授證典禮中，榮董們彼此分享中的感恩、祝福，那是無盡法藏功德財，生生受用。寬謙法師代表覺風學院贈送「有鳳來儀」小作品，與姚榮譽會長、惠玲會長、炳煌三位分別提供的咖啡茗茶禮盒、遠紅外線毛毯、《福慧圓滿的妙藥》乙書，做為餽贈給榮董的禮物，濃情厚意，道盡榮董授證盛會的天時、地利、人和與法喜。



師父頒發聘書給淑麗師姐

北投覺風佛教藝術學院，2011年首先由第一任團長—蘇雄洲師兄成立志工團。到了2019年，法師敦請淑麗師姐擔任第五任團長，當時鑒於覺風未來的建設需求，在多位法友的建議、協助下，成立「護法會」及「勸募會」，形成「一團二會」的組織勸募，俾使園區軟硬體的維護建設、寺務弘法順利無虞，由於這樣的參與歷程，對於2021年，成立了「護法總會」，邱再興會長的發心，淑麗師姐一直深銘心底。

老二哲學 緣來則應

擔任團長辛苦嗎？擔憂嗎？淑麗師姐說她一向的生活態度是「老二哲學」，在上班時不求聞達，職務的升級—從業務轉經理，是被老闆數度邀請後才就任；所以應允擔任團長前也是覺得緊張與惶恐。但是一小段時間後，她立即將負擔化為承擔，且喜悅地發現志工團各組在組長領導下都是自動自發，能力優秀，因此辦理各項活動時一如大型的亞藝營、賢達營，例行的課程、法會，都能夠順利達成任務，淑麗師姐總是感恩志

工們如此的心力並用，覺風就像是一家人的幸福和諧。

原來，在2012年淑麗師姐就已經是園區的志工，有幾年的周一在大寮一烹調20多人的午膳、周三是茶藝課—蘊藏師生同學相知的暖意、每週四持續至今的研讀《阿含經》—融入生活的智慧、線上讀書會受用於《成佛之道》、與每周五下午的共修—梵唄、法器（鈴、寶鐘鼓、木魚）的熟練，期間並分身擔任知客—以茶飲、導覽，靈巧善解地迎接訪客，更是師父委以重任的出納。淑麗師姐在覺風安頓了退休後的身心，她又把家人、親戚安頓在三寶的薰習裡，著實是美善的生命風景。

那麼當志工與團長在心態上有甚麼差別？淑麗師姐說志工是做好份內的工作，團長則必須大局地觀前顧後，呼應首尾。實際上淑麗師姐在團長一職之外，不是只有做局部工作，她是多方位的志工與副團長，是三則一，一則三的優秀覺風人。

善根福德 幸福感恩

淑麗師姐在一退休時，立即到毗鄰的雲來寺當洗菜志工，蹲在大寮一洗就是三年，不以為苦，只覺得很感恩能夠有事做，沒有人知道她是將貿易公司盈餘從一千萬拉高到一億三千萬的經理，她是單槍匹馬被派去中國設廠、交涉的勇者；她感恩，公司給她的優渥待遇。

同時，更加感恩師父與覺風園區，讓她有機會修福修慧的機會，歡喜的是躬逢在師父擘劃園區的建設期間，看見師父願望的完成，就是自己的最大期待。淑麗師姐，乃令人稱讚之善女子。



顧惜覺風不止息

靠近綉美團長

月現

初見佛像 菩提心發

綉美師姐是秀山里民，習慣性每早爬山，下山途中必然行過貴子坑溪畔，但與山友都未曾越到對岸；因為里民都將此區視為荒蕪廢墟之地，偶然的一天，她向右遙望發現一尊白色佛像，因而好奇的踏上這塊未造訪之境。而這一訪，啟動了她宿世善根。當她宛如探險般好奇的進入園區，乍見佇立在老榕樹下的白色阿彌陀佛像，部分斑駁、落漆……不假思索，請問當時的常住師父是否可重新上漆？師父說可，但需寄色卡到覺風經院長覈允定案。那誠摯的一念，很快地實現，在2013年浴佛節的前一周竣工。

綉美師姐的出生和阿彌陀佛尊像完成時同一年。在將近一甲子後，意外與尊像相遇於覺風，開啓了佛法之旅；師姐因修補佛像，每天早上入覺風關注施工進度，有一天在佛像旁與寬謙法師第一次見面。爾後又在貴子坑露營區與師父們不期而遇；師姐欣然答應寬謙法師去覺風上課。

她說自己個性很急，上課聽不懂時，就謹記寬謙法師說的：「有善根，願意學習，快慢不是問題，有心最重要…坐在教室聽經聞法，聽不懂，就是修定、修善……」。

因為法師善巧的鼓勵，讓師姐產生耐心求法不退卻。

2016年從服裝界退休，立即向法師報到，成為生根於覺風的菩提心子，當一名全職的志工。

親近佛法僧 修習廣大善

綉美師姐說：走入覺風後，看到法師的高度格局，超越於只講理、是則是、非則非的囿限，讓她明白佛法是可用、可印證於生活的準則。她

總是謙虛的說自身有很多壞習氣需要調伏改變，感恩法師們不厭其煩地教導。

2021年，綉美師姐擔任第六任志工團長，她以經營企業的經驗，將組織扁平化，更加地鞏固志工團「佛事是我事」的菩提願心。於是展現出來的是；穿梭在園區內外美捷的身影，她總是精神奕奕；每天6點早課、下午4點晚課，每星期參加佛曲課、太鼓，梵唄，線上及現場讀書會…樣樣不缺席，純然是好樂學習的榜樣。

每次覺風舉辦各式活動，在師父的指導之下，與志工們先行討論，規劃，勘查。活動進行中的關照，善巧機動，結束後的收拾、檢討…周全而細膩，一如她在公司35年間，與時俱進的改善流程和設備。因此她對未來覺風的期待亦然；硬體建設完成時，軟體也要隨之跟上。

顧惜覺風，敏於任事的綉美團長，再再感恩師父們多年的教導，志工伙伴們的包容與配合；並由熏習佛法而懂得觀照起心動念，進而自在快樂，期許今日以當覺風人為榮，善盡佛弟子之責，接引更多人來學佛！



綉美師姐參加榮董授證（圖家三代）

中國人一向是以茶會友，因為它坦誠質樸，很自然展現它的苦澀甘甜，但也令人唇齒留香。

2021年底法玄師父對我說：「北投覺風早已成立茶席組，新竹永修都還沒有！」平日我也喜歡喝茶，但只用簡單的茶包沖泡。聽師父這麼一說，心中現起一個念頭，何不永修也來成立奉茶組，大家可以來學習茶藝，有訪客時也可以待客！

我是個行動派的人，當下與師父挑選組員，並敲定由郭老師來指導，我就負責一一通知組員，奉茶組就這樣成軍了。上完郭老師的第一堂課後，我自己買了一套茶具，在家獨自一次又一次的練習，熟悉所有的程序、動作，單純想著組長總是要以身作則，大家就會跟進。沒想到12月5日就有台北貴賓來訪，接到師父通知，只好依教奉行硬著頭皮上場，還好有師父提供的好茶，第一次奉茶就讓賓主盡歡，法玄師父坦白的告訴客人，我們才上一堂課而已！此後我就信心大增了，組員們也開始加緊練習，以備隨時待命。

這期間因疫情不斷擴大，所有活動都暫時停辦，然而今年（2022）3月9日由永修主辦的「中華佛教協會」，全省理監事會議暨團拜是早就訂好的，會議要如期舉行，所有的志工都出來接待來自南北各道場120位法師。當天奉茶組一早就

待命，茶人專心泡茶，茶侶恭敬奉茶，讓與會者很驚艷，雖然我們的道場不算大，但環境相當幽靜，一向是以溫馨取勝，貴賓品嚐一口好茶後，心情自然輕鬆愉悅！看到貴賓歡喜，我們更開心！其實更感謝組員們不畏疫情來相挺！

如今政府以不同的方式來處理疫情，大家的生活步調也慢慢恢復了。由炳勇團長主辦每次法會後的「法談」，於十月份再次開辦，奉茶組也在這個時候泡茶供養大家，利用這個機會增長經驗，同時也自我檢討，譬如茶葉沖泡時間的拿捏、茶湯色澤的觀察、開水的溫度控制，甚至於一些動作手法。

因為有些師姊們是早期由趙老師教的，現在新加入的則是由郭老師指導的，所以有些細節不太一樣！於是我們把這兩派整合成「永修派」，只要大家手法一致，沒有所謂的對與錯！但我們仍有許多地方，需要不斷去調整與改進，希望大家一起努力。

喝茶講究的是心境，泡茶也一樣，在茶香中養身也養心，這才是喝茶真正的意趣！

以下是茶人的個別心得：

秀梅師姐：

人生有許多可能 未曾想在這年歲
才來學習茶知識 真是學海無邊際
初嚐茶席及品茗 茶禪一味真功夫
陶冶身心及耐性 提升品性好修行

孟涓師姐：

學習茶道一直是我年輕時的夢想，礙於職場家庭兩頭燒，實無任何的機緣讓我如願。如同秀梅師姐說的人生有許多可能，竟在我親近佛家後逐一圓夢，感恩師父給了一個如此美好、多元的平台。



**美珍師姐：**

我是誤入叢林的小白兔，但是我也從茶道當中學習「如何當茶人」。靜下心來為人服務，當茶侶也要與同伴間互相配合，成就圓滿一場茶席，有進步時自己也增加不少信心，感謝組長的邀約和夥伴們一起成長。

玉惠師姐：

在我人生中從來沒想過會來學習茶道，因為我一直是性格比較中性，平時在我身上看不到溫柔婉約，但是當我開始學習茶道及穿上茶人的服裝後，嗓門變小了，腳步也變輕了，整個人的氣質都出來了，得到了許多師姐的稱讚，原來我也有溫文典雅的一面！

淑芬師姐：

對我來說參加茶道，簡直是不可能的事，但是因緣一成熟，也就水到渠成了。有一天法玄師

父邀我加入茶席組，我想我不喝咖啡、不喝茶，怎麼可能參加，也心直口快地回覆師父，師父善意的對我說茶席工作很多，不需要我喝茶啊！

茶人泡茶需要茶侶幫忙加水奉茶，當下也就答應師父說這工作我可以做，就成了奉茶組組員。感恩師父們請老師幫我們授課，組長很熱心的聚集大家一起練習，讓我學習到泡茶知識，所謂「不入門，不知門檻高低」，在參與幾次茶席活動後，覺得自己有小小的成就感很開心，人說「像不像，衣服一穿三分樣」。

美雪師姐：

因緣際會參加了精舍舉辦的茶席研習，席間見識到茶人展現優雅的風姿讚歎不已。在玉美師姐的鼓勵，大膽的加入奉茶組，感謝玉美師姐的示範指導，從而學習到茶席的基本禮儀、茶具知識及如何擺設茶具，真是受益良多。原來茶道並非只是泡茶而已，共聚茶會相濡以沫。

開幕式／2.11 (六) 下午 2:30

講座／不平則鳴：融金石於浪漫的啟示

2.18 (六) 下午 2:30-4:00

蕭一凡 | 華夏書畫工作者

講座／猶記筆墨魂動飛揚時

2.25 (六) 下午 2:30-4:00

寬謙法師 | 覺風佛教藝術基金會負責人

講座／三分自在七分愁

3.4 (六) 下午 2:30-4:00

張天健 | 藝術家

2.11
(六)

3.11
(六)



意在藝術
EASE ART

平為福

楊平 YP 書畫印藝術特展



線上預約

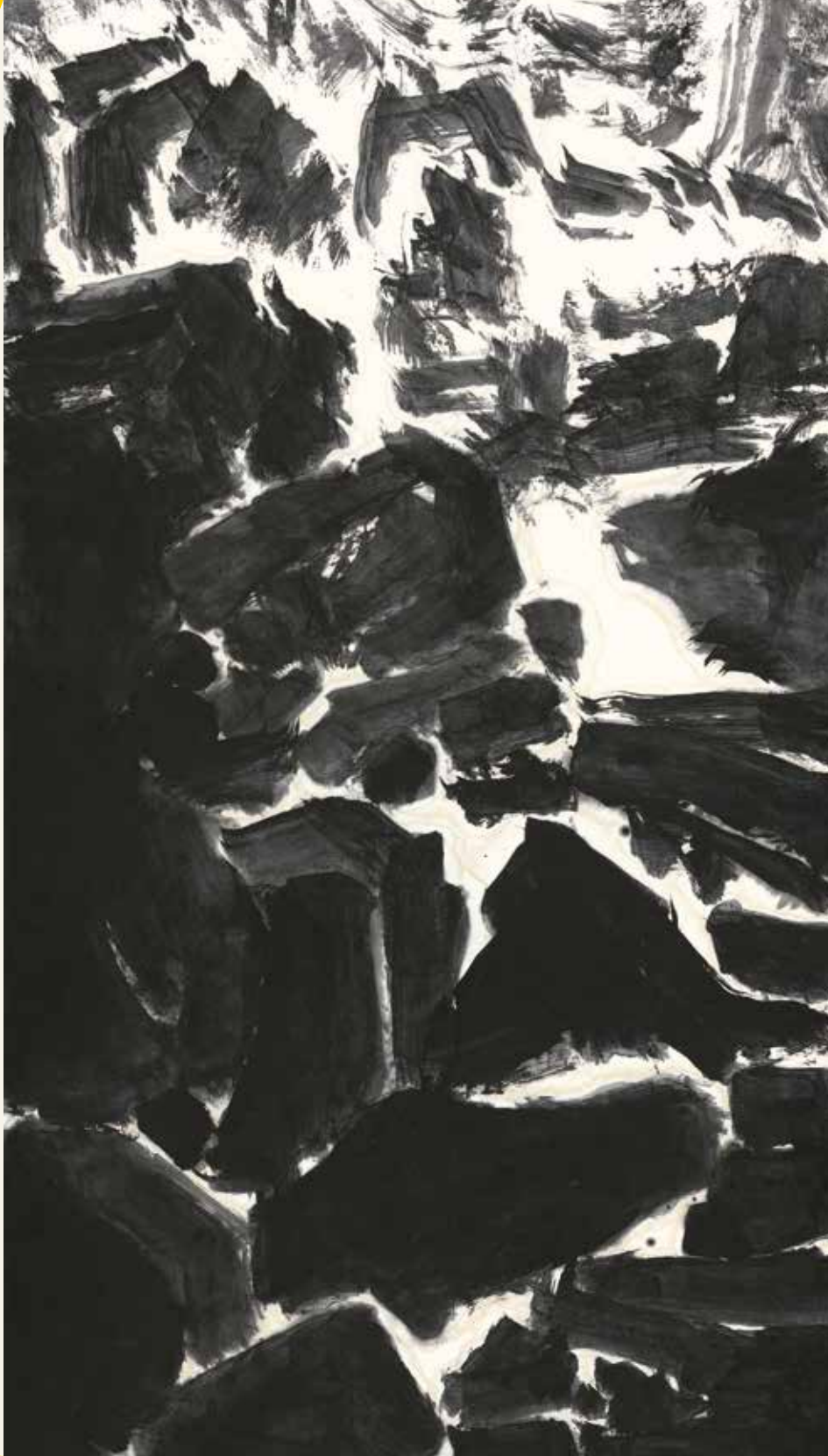
台灣科技廣場 5F (B1 附設收費停車場)

預約制／02-8921-8912 或掃 Qrcode

新北市中和區橋和路25號5樓

捷運環狀線橋和站步行3分鐘 週二～週五13:00～18:00

週六10:00～18:00 週日、週一及國定假日公休



大事紀

2022.7/1—12/31

七月份



▲ 7.6 諦玄法師去美國前，於圓光佛學院與法師們合影



▲ 7.10 上午，北投覺風學院舉行藥師懺法會



▲ 7.12 美賢帶家屬到永修精舍，安置祖先蓮位



▲ 7.13 慈濟一行二十多位，蒞臨永修精舍參訪

7.1 下午，蕭勝彥董事長前來覺風學院與寬謙及法玄法師會談，並介紹周兆熊建築師給蕭董事長，隨後法玄法師與張國椿設計師簽「佛堂建築」都審及建築執照申請合約，由周兆熊建築師承擔與簽證此案。

7.2 孫建築師伉儷陪同黃副總工程師及朋友共5人到覺風學院拜訪。

7.6 近午，接到新竹宏修禪苑覺廣法師往生消息，寬謙率眾前往致意。覺廣法師及住持法師近年來知道永修辦「關懷據點」及各種佛法課程，經常分享食物及各種物品，實在感恩不已。

諦玄法師五月下旬回到台灣，參與常住法會。下午，寬謙與法玄法師載諦玄法師到桃園國際機場前，繞道圓光佛學院，與性儀老師、同學性威、性規法師敘敘舊，然後搭機返美。

台北市政府都發局劉股長到北投覺風學院，為「禪堂建造及雜項執照」申請案辦理山坡地現場會勘，孫建築師、周建築師及張設計師參與現場。

7.7 早上，寬謙與法玄法師及綉美、玉施伉儷為「覺風大安分院」拜訪大樓管委會總幹事。

7.8 林保堯教授送早年收藏裱好的多幅海報到覺風學院，一起午齋後，順道送50本常青教授著作《彬縣大佛寺》到新文豐出版社。下午，李校長約電子書廠商做簡報，文琦、美賢、錦美及月現參與分擔網站設計的文稿工作會議，直到傍晚。

7.10 早上，常住法師到覺風學院，舉行「藥師懺法會」。下午楊建築師、周建築師及張設計師到覺風學院，和寬謙與法玄法師討論「佛堂」建築申請案的基本資料，直到晚上七點結束。

7.11 梁淑如居士到串門子茶館與寬謙法師、沈設計師討論「覺風大安分院」的室內裝修申請案。

7.12 美賢伉儷與家屬到永修精舍，安置祖先蓮位。午齋後，寬謙法師為其婆婆開解心中罣礙，法喜充滿。

7.13 早上，慈濟台北內湖分會，師兄姐等共二十多位蒞臨永修精舍參訪並供僧，寬謙法師開示後，並以著作《解開生命密碼》和《大智慧到彼岸》二書贈送，清玄法師帶領大家參訪石窟後賦歸。晚上，法玄與弘慈法師以ZOOM主持「皈依弟子」線上《成佛之道》課程，並作雙向溝通。



▲ 7.17 參加福嚴佛學院真公老院長圓寂十週年法會



▲ 7.20 到「意研堂」為第76期刊物定稿付梓



▲ 7.27 於「十月影視」公司，共同觀看「楊英風影片」



▲ 7.29 「覺風建築案先行小組」第二次會議



▲ 7.31 「大般若經探索」二日尋燈

7.14 下午，李校長帶人介紹720度攝像頭，接著由楊麗貞老師報告「佛教藝術學」架構。同時楊建築師、張國樁與水保、結構技師討論。覺風學院與梁女士「大安執照申請案」簽約。

7.15 林建築師、周建築師、楊建築師及張國樁設計師與鴻儀副總會長於覺風學院，與寬謙及法玄法師組織為「覺風建築案先行小組」，舉行首次會議，討論覺風「禪堂」及「佛堂」建築申請案。

7.16 王慧芳等六位居士，於下午蒞寺，參訪石窟及淨業院。

7.17 早上，永修精舍舉行「藥師懺法會」，寬謙法師為大眾開示後，前往台中聖華宮餐廳，參加福嚴佛學院真公老院長圓寂十週年法會。

7.18 寬謙與法玄法師偕同嘉義市彌陀禪寺住持天露法師，到宏修禪苑向已圓寂的覺廣法師致意。

7.20 寬謙與法玄法師、東志到「意研堂」與康先生為第76期刊物定稿付梓。

7.22 早上，清玄、戒玄師父與居士前往宏修禪苑，參加覺廣法師告別式。

7.23 寬謙與法玄法師及綉美居士，和沈設計師與李校長談論覺風未來發展方向如何落實於「覺風大安」案。

7.27 下午，寬謙法師前往士林符導演「十月影視」公司開會，並與王亞維教授等共同觀看討論「楊英風影片」。

7.29 早上，加拿大何麗貞到覺風學院拜訪寬謙法師。下午，「覺風建築案先行小組」第二次會議，林建築師、周建築師、楊建築師伉儷及張國樁設計師、副總會長鴻儀、祥薰伉儷，與寬謙及法玄法師討論覺風「禪堂」建築申請案及「佛堂」都審案，林建築師說明有關安藤大師施工細部。

7.30.31 寬謙法師於北投覺風學院，開講第二天「大般若經探索」課程，介紹《大般若經》的歷史定位，《心經》為般若經典的核心，特以之作講解，並對讀第572卷經文，到場聽課60多位，線上直播約200多人共同聽講。

八月份



▲ 8.2 新竹台電在永修精舍為殉職人員舉辦中元超薦法會



▲ 8.4 於松菸參觀安藤忠雄展覽會



▲ 8.4 於松菸參觀安藤忠雄展覽會



▲ 8.4 於松菸舉行「安藤之夜」，並作覺風願景說明

8.2 早上，寬謙法師率寺眾法師及居士，在永修精舍為新竹市電力公司殉職人員舉辦中元超薦法會，胡忠興處長和主管及家屬們共約40人參與。下午，到電力公司新竹廠區，舉行誦經超薦法會，並為全體員工及包商們祈福消災。傍晚，處長等到永修禮謝致意。

8.4 中午，林保堯教授到覺風學院與寬謙法師，討論十月份「第24屆亞洲佛教藝術研習營」，因疫情致使國外學者無法親自前來上課，可能先以國內學者遞補。下午，寬謙及法玄法師、綉美師姐、榮董會姚會長伉儷及惠玲、秀貞、世偉三位副會長，先於誠品大樓「春水堂」聚會，討論榮董會的運作，邱總會長蒞臨鼓勵。高雄國城建設董娘及鍾玲教授、修瑜及淑芬記者，也前來相聚暢談。惠玲與鍾玲竟是相隔半世紀不見的東海大學同學，真是奇遇！

傍晚，於松菸文創園區舉行「安藤之夜」，榮董會及護法總會兩場覺風願景說明，並由專人現場導覽安藤展的作品。

8.5 早上，寬謙法師與王存款水保技師、孫建築師、楊建築師作管理方面的協調。老團團隊蔡董事長及助理，對佛堂建築案後山作實地測繪紀錄，以作為景觀規劃設計的參考。鍾明秋及秀芳居士、許會計師等，到覺風學院與法玄法師討論會計制度的來龍去脈，午齋後鍾居士繼續主持網站會議，寬謙與法玄法師、相關人員於講堂討論事宜。

8.7 會潔法師到覺風學院，協助弘慈法師電腦文書工作，許多志工幫忙孟蘭盆法會佛殿與贊普場布工作。

8.8 早上，周老師帶助手們到覺風學院，插花供佛堂及美化贊普桌花果山。



▲ 8.4 誠品大樓「春水堂」聚會，討論今年榮董會的運作



▲ 8.9 北投覺風孟蘭盆法會一灑淨



▲ 8.10 與日本視訊



▲ 8.15 新竹永修精舍孟蘭盆法會



▲ 8.21 新竹永修精舍孟蘭盆法會

8.9 北投覺風學院舉行五永日「孟蘭盆大法會」，由寬謙法師率領寺眾並主法。第一天法會，誦誦《梁皇寶懺》第一、二、三卷，下午，舉行引魂召請法節儀軌，傍晚圓滿。因為疫情管控約百人參與，採取網站直播線上共修，約近兩百人。

8.10 第二天法會，誦誦《梁皇寶懺》第四、五、六卷。下午，「覺風建築案先行小組」第三次會議，寬謙與法玄法師、林建築師、周建築師、孫建築師伉儷、楊建築師伉儷及張國椿設計師與副總會長鴻儀伉儷，於鳳甲美術館，邱再興總會長伉儷聽取開會討論，覺風「禪堂」建築申請案及「佛堂」都審案，並與日本三浦先生視訊，並由老圃景觀蔡老闆作報告，並與日本詹老師視訊。

8.11 第三天法會，誦誦《梁皇寶懺》第七、八卷。傍晚，法玄、戒玄法師、佩佩與穆先生開會討論會計電腦設計，孫建築師伉儷到覺風學院與寬謙及法玄法師討論建築案。晚上，寬謙及法玄法師與楊建築師、周建築師視訊會議討論水保及建築申請案。

8.12 第四天法會，誦誦《梁皇寶懺》第九、十卷，整部圓滿。法師及居士們忙於佛殿翌日場地佈置。周建築師到覺風學院與寬謙及法玄法師討論建築水保申請案。

8.13 第五天法會，舉行「中峰國師三時繫念」法會乙堂。早上舉行第一時繫念暨午供，下午舉行第二時繫念暨第三時繫念，傍晚「孟蘭盆大法會」圓滿。

8.14 早上，寬謙法師與沈設計師討論「覺風大安案」設計圖。下午，寬謙、法玄、普玄與弘慈法師回新竹。精舍已經佈置孟蘭盆法會贊普供品及佛前消災與超薦牌位。下午，由寬謙法師率領寺眾並主法，舉行召請法節儀軌，約三、四百人前來參與。

8.15 下午，李律師伉儷到永修精舍拜祖先，並與寬謙與法玄法師談及有關淨業院官司問題。晚上，由寬謙法師率領寺眾並主法，第一天晚上禮拜《梁皇寶懺》第一、二卷。由於疫情管控，約一百多人參與，分佛堂及講堂兩個空間同時進行，大家遵守防疫規矩。

8.16 一連四天晚上，大眾虔誠禮拜《梁皇寶懺》第二至八卷。

8.20 第六天圓滿十卷《梁皇寶懺》。

8.21 第七天，舉行整天「中峰國師三時繫念」佛事乙堂，早上舉行第一時繫念暨午供，下午舉行第二時繫念暨第三時繫念，傍晚，圓滿孟蘭盆大法會，疫情期間共兩百多人參與，分布於大殿、講堂與菩提園三區，祈願疫情早日平息、國泰民安、社會秩序早日恢復正常。



▲ 8.24 於竹北金瓦屋參觀秀華居士展覽



▲ 8.25 慧禮與心易法師前來北投覺風，拜訪寬謙法師



▲ 8.28 寬謙與常住法師，到世偉家為其父親助念



▲ 8.31 寬謙法師一行人到大安道場，準備舉行開工前的灑淨儀式

8.22 高雄一家4人到覺風學院，拜訪寬謙法師，長子就讀於成大建築系，請問法師有關學習建築方面問題。下午，寬謙法師到交通大學「楊英風藝術研究中心」處理事務。

8.23 下午，法玄師父主持第五屆賢達營籌備會舉行線上會議。常住法師與志工們到竹東禮儀社為春霞的先生誦經迴向。

8.24 中午，麗玲帶多位好友拜訪寬謙法師並共進午齋。下午，寬謙法師到竹北金瓦屋參觀霖齋女主人秀華居士展覽。

8.25 早上，ACC慧禮、心易法師及居士到覺風學院拜訪寬謙法師，探討於非洲開創佛教藝術石窟計畫。下午，明秋居士主持網站會議，計有寬謙與法玄法師等多位於講堂共同討論，鍾曼彤前來覺風學院探望寬謙法師。

8.26 早上，陸亞冰居士到覺風學院拜訪寬謙法師。下午，「覺風建築案先行小組」第四次會議，林建築師、周建築師、楊建築師伉儷及張國椿、李宗白設計師，於覺風學院，與寬謙及法玄法師開會討論，覺風「佛堂」都審案，邱再興總會長伉儷前來關懷。

8.27 早上，沈設計師到覺風學院與寬謙法師討論「覺風大安」設計案。中午，陳家德伉儷及妹妹伉儷拜訪寬謙法師。黃輝南與姪女余函遇、余人龍母子三人拜訪寬謙法師。

8.28 早上，寬謙、法玄、弘慈法師及居士等到彭世偉家為其父誦經致意，巧遇璞永建設楊董伉儷。

8.31 早上，法玄法師載寬謙、澄玄法師，戒玄法師載普玄、清玄法師到「覺風大安」，與弘慈法師、綉美、川香、滿祝、觀明、沈設計師伉儷會合，申請室內裝修的梁淑如、亞璇居士共16人，於午時為大安道場舉行開工前的灑淨儀式，會後大家於「知道了」午齋，法玄法師陪同大家到「松菸設計園區」，與台中吳顯光伉儷與拾得法師會合參觀「安藤大師展」。



▲ 9.2 太平山之旅—搭乘小火車



▲ 9.2 太平山之旅—鳩之澤



▲ 9.4 「書法禪會」第二天，拾得法師示範書法後合影



▲ 9.12 覺安會課後合影

九月份

- 9.1** 早上，顯光伉儷載寬謙與拾得法師先行出發，法玄法師與綉美到台北火車站接性儀、性威、天露三位法師直接驅車到鳩之澤溫泉會合，午齋後，驅車到太平山森林搭乘蹦蹦車，漫步山林享受芬多精，下山時，大家在風雨交加中步行到停車場開車，近兩小時車程夜宿明池山莊。
- 9.2** 早上，因軒嵐諾颱風下大雨，大家沒去明池森林遊樂區，於房間茶敘。中午，大家於宜蘭「上善豆家」用齋後回到北投覺風學院，圓滿快樂難忘的旅行。
- 9.3** 覺風學院舉辦「書法禪會」師生聚會，由拾得法師親自於覺風學院指導書法課程。計有寬謙、法玄、性儀、性威、天露法師、天任校長、吳放、顯光、玟伶、傳聞、宗璉、美雀、淑麗、川香、素惠、小芬、雨蓁等人參與。
- 9.4** 「書法禪會」師生聚會第二天，早上，拾得法師示範與教導書法。午齋後，大家一起誦經迴向。第五屆賢達營籌備會於覺風學院現場討論，計有寬謙、法玄法師、召集人麗芬及關懷員等13位。晚上，寬謙、拾得、法玄、弘慈法師及居士們一行人到國家音樂廳，欣賞胡乃元小提琴家演奏會。
- 9.6** 下午，寬謙法師上網站《觀無量壽佛經》課程，並作雙向溝通。接著寬謙、法玄法師與楊建築師、周建築師就「佛堂建築」做線上溝通修改。
- 9.9** 早上，寬謙法師與沈設計師討論「覺風大安」設計案。寬謙法師作「拾得法師心經變賞析」PPT檔，第五屆賢達營PPT檔。
- 9.11** 覺風學院舉行《藥師寶懺》法會，南華大學林校長伉儷前來參加。午齋後，寬謙與法玄法師和魏居士討論「覺風大安」的空調、水電、消防案。
- 9.12** 寬謙法師為「覺安會」20多位會員講《般若波羅蜜多心經》課程，共進午齋。詹長霖居士前來覺風學院，討論「第五屆賢達營講義」編輯。
- 9.13** 寬謙法師整理「第五屆賢達營講義」。下午，寬謙法師上網站《觀無量壽佛經》課程，並作雙向溝通。
- 9.15** 午齋後，寬謙法師為「覺行會」開「解開生命的密碼」課程，引起熱烈討論。晚上，寬謙法師上網路ZOOM，為皈依弟子《成佛之道》第三章課程，並作雙向溝通。



▲ 9.25 第5屆覺風賢達營大合照



▲ 9.24 楊麗貞老師講授「華嚴經圖像—佛法妙境的美學」



▲ 9.25 第五屆賢達營—星光夜語



▲ 9.25 第五屆賢達營志工合照



▲ 9.25 第五屆賢達營師父到各小組致意

9.16 早上，寬謙法師於覺風學院講授《唯識三十頌》課程。午齋後，「覺風建築案先行小組」第五次會議，寬謙與法玄法師及楊建築師伉儷、周建築師及助理、林建築師及助理、結構技師、張國樁設計師等人，於辦公室召開會討論。

9.17 寬謙法師於新竹永修精舍講授5堂課程《大智度論》課程。翌日主法《慈悲三昧水懺》法會。

9.19 酵素推廣協會理事長及執行長，到永修精舍視察酵素製作，並共進午齋。

9.20 寬謙法師上網站《觀無量壽佛經》課程，並作雙向溝通。

9.21 下午，寬謙與法玄法師與沈氏伉儷、魏居士討論「覺風大安」空調工程。會後寬謙法師並與楊英風美術館王維妮館長、教師會館范總經理、瑋鈴等人開會討論「日月潭教師會館浮雕」案。

9.22 晚上，寬謙法師上ZOOM《成佛之道》網路課程，並作雙向溝通。

9.24 覺風學院舉行佛教藝術專題課程，林保堯教授出席關懷課程，楊麗貞老師講授「華嚴經圖像—佛法妙境的美學」六堂課。

9.25 覺風學院舉行「第五屆賢達營」課程活動。一早，志工們陸續到達工作崗位。九點鐘，寬謙法師開講「印度佛教思想史略」課程，茶敘+小組會談後，寬謙法師繼續講解「揭開生命的面紗」（上）課程，接著午齋+小組分享。下午一點，胡乃元小提琴家伉儷到達，與會員們拍團體照後，法玄法師帶領大家體驗「慈心禪」。接著「雙師會談」登場——胡乃元居士先談談樂曲後，演奏「巴哈D小調無伴奏小提琴組曲」，接著與寬謙法師對談，分別從佛教與音樂的角度切入，讓學員們更明白藝術創作與宗教之間的關聯。茶敘+小組會談後，寬謙法師繼續「揭開生命的密碼」（下）課程。接著大堂分享及點燈祈福，下一屆召集人交接儀式，八點鐘在寬謙法師的叮嚀祝福中，圓滿「第五屆賢達營」課程活動，法喜賦歸。

9.26 早上，法玄法師與楊會計師討論覺風學院會計系統議題，日月潭教師會館范總經理與寬謙法師繼續談浮雕一案。

9.27 早上，寬謙法師上ZOOM，為覺風學院週二讀書會《普賢行願品》課程解答。下午，寬謙法師上網站《觀無量壽佛經》課程，並作雙向溝通。



▲ 10.1 李賢文畫展，寬謙法師致詞



▲ 10.1 參訪雄獅創辦人李賢文畫展



▲ 10.7 寬謙法師召開「覺風建築案先行小組」第六次會議



▲ 10.9 北投覺風學院水懺法會

十月份

- 10.1** 寬謙法師到雄獅星空藝廊，參加李賢文畫家畫展開幕式並致詞。
- 10.2** 早上，詹老師及老圍蔡老闆到北投覺風學院，與法玄法師討論佛堂庭園規劃與配置。下午，上海伊蕙居士拜訪寬謙法師並護持覺風建設。
- 10.4** 下午，寬謙法師上網站《觀無量壽佛經》課程，並作雙向溝通。課後，寬謙法師與楊建築師夫人討論覺風佛堂相關案。
- 10.5** 寬謙與法玄法師到鳳甲美術館，與邱總會長伉儷討論覺風學院護法會相關事務。
- 10.6** 中午，從加拿大溫哥華回台灣的翠麗居士到覺風學院，拜訪寬謙法師與共進午齋。下午，月現、美賢、錦美、文琦居士到覺風學院校對寬謙法師《藥師經講記》文字稿，並參與學院網站會議。
- 10.7** 早上，寬謙法師於覺風學院上《唯識三十頌》讀書會課程。「覺風建築案先行小組」第六次會議，楊建築師伉儷、周建築師、林建築師及助理宗白、張國椿設計師及寬謙與法玄法師，進行覺風「佛堂建築」設計會議。
- 10.8** 北投覺風學院舉行寬謙法師《大智度論》第三冊課程，下午並作佛學問答。
- 10.9** 早上，北投覺風學院舉行《水懺》法會。從美國回來的Sue參加法會，午齋後與寬謙法師敘舊。下午，法玄法師家人到覺風學院，有兩位是律師背景，寬謙法師向他們請教「日月潭案」著作權授權問題。寬謙及法玄法師、東志及文琦7位居士，為覺風學院網站內容作進一步討論與定稿。
- 10.11** 中午寬謙法師先到「覺風大安」工地了解工程進度後，再與法玄與弘慈法師及居士們至第二殯儀館，為中華花藝基金會林雪玉老師追思會上誦經迴向。晚上，到台北市國家音樂廳，聆聽邱總會長兒子邱君強指揮的音樂歌劇。
- 10.13** 寬謙與法玄法師及綉美居士、李校長等到林口系統傢俱展示空間參訪，並到工廠辦公室與惠如伉儷討論設計項目。
- 10.14** 早上，寬謙法師帶領常住法師與二十多位居士到三灣霖齋，舉行年度的觀音法會，霖齋主人秀華伉儷非常法喜感動。
- 下午，寬謙法師到新竹地方法院公證處做北投覺風學院土地的切結書公證。



▲ 10.14 寬謙法師於寮齋，領眾舉行法會



▲ 10.16 「法鼓山佛藝之旅」到永修精舍參訪



▲ 10.18 印度導遊庫馬伉儷來台並拜訪寬謙法師



▲ 10.19 寬謙法師召開「覺風建築案先行小組」第七次會議

10.15 新竹永修精舍舉行寬謙法師《大智度論》第二冊整天5堂課程。中午，寬謙法師利用休息時間，以PPT方式講授唯識學心得，與大眾分享。

10.16 早上，新竹永修精舍舉行《藥師懺》法會。覺風護法總會鴻儀副總會長到永修精舍，向寬謙法師說明建照申請過程。中午，法會圓滿後，寬謙法師趕到台北長歌藝術中心，參與拾得法師於「長歌藝術傳播」的開幕展並致詞。

下午，「法鼓山佛藝之旅」，由陳貞圭帶領21位居士蒞臨永修精舍參訪，接待組茶席達人盛裝熱誠，以茶會友，接著由清玄法師帶領導覽敦煌石窟、淨業院，楊教授佛教藝術作品，賓主盡歡。

10.17 寬謙法師為「覺安會」20多位會員講《心經》暨經變圖。

10.18 下午，寬謙法師上網站直播《觀無量壽佛經》課程，並作雙向溝通。印度導遊庫馬伉儷到台灣旅遊，帶著家人到永修精舍拜訪寬謙法師。前年疫情非常嚴重時，庫馬伉儷都確診，兒子與媳婦在台非常擔心，虔誠參與覺風及永修的法會，祈求父母平安解厄。去年我們幫忙印度募化一部救護車，今年初又捐贈救護車維持費用，隨緣為印度疫情盡點心力。

10.19 從美國回來的sue陪同果智居士，到永修精舍拜訪寬謙法師。下午，寬謙法師趕回到北投覺風學院，參與「覺風建築案先行小組」第七次會議，楊建築伉儷、周建築師、林建築師及助理宗白、張國楨設計師，進行覺風「佛堂建築」設計會議，並討論「禪堂」建築案。

10.20 下午，寬謙法師為從加拿大的翠麗，與北京回來的妙香居士等20位居士舉行皈依儀式。



▲ 10.20 覺風學院皈依儀式



▲ 10.21 寬謙法師參加華梵大學第四屆佛教藝術國際學術研討會



▲ 10.22 亞藝營第一天，寬謙法師與來賓合照



▲ 10.23 法師們合影於「長歌藝術傳播」

10.21 早上，寬謙法師於覺風學院上《唯識三十頌》讀書會課程，午齋後，法玄法師載寬謙法師趕到華梵大學，參與第四屆佛教藝術國際學術研討會中最後一場座談會，由陳俊吉教授主持，與陳明華、陳娟珠教授同台。

10.22 覺風佛教藝術學院，舉行2022年「第24屆亞洲佛教藝術研習營—印度到韓國寶相的多樣與創新」專題。第一天課程楊麗貞教授擔任主持人，由南管專家王心心居士，彈唱前幾天才創作的曲目揭開序幕，再由寬謙法師及林保堯教授致詞，圓滿開幕。第一場林保堯教授主講「從印度巴弗大塔的莊嚴一意匠與異域元素」專題，第二場鍾碧芬教授主講「挪用與創新—白高大夏的佛教信仰與星象視覺敘事」專題。午齋時，寬謙法師與林保堯教授伉儷、楊麗貞教授、鍾碧芬教授、鍾子寅老師、王心心居士、邱總會長伉儷等共餐。下午第一場鍾子寅研究員主講「國立故宮博物院典藏二件《法華經》寫繪本的新認識」專題。第二場陳俊吉教授主講「宋遼金時期華嚴造像藝術：以華嚴教主造像手印為例」專題。

午齋後，寬謙法師到「長歌傳播藝術」參加蕭瓊瑞教授的演講。會後與蕭教授伉儷、吳放社長、心心等8人餐敘，相談甚歡。

10.23 第二天課程由陳怡安研究員擔任主持人，第一場怡安老師主講「唐武周時期前後的佛教與佛教藝術之我見」專題，第二場簡佩琦教授主講「地藏菩薩造像賞析」專題。午齋時，寬謙與法玄法師外出，由林保堯教授伉儷、楊麗貞教授、郭鳳妍教授、陳怡安老師、簡佩琦、鍾子寅、陳俊吉教授、邱再興總會長、陳榮祥副總會長等13人共進午齋。下午，第一場潘亮文教授主講「地藏菩薩造像賞析」專題，第二場郭鳳妍教授主講「北魏武州山石窟—兼論其外來影響」專題。

中午，寬謙與法玄法師宴請法曜、開印、如智、性規法師共6人，於「禪風餐廳」午齋。會後一起到「長歌藝術傳播」，拾得法師於會場恭候大家觀賞展覽會。正巧寬謙法師哥哥奉琛的國立藝專同學們：陳連山伉儷、黃興中伉儷、鄭多鏗與梁乃予老師夫人等共同聚會，寬謙法師說好像跌進時光隧道中，談的盡是四、五十年前的往事。寬謙、拾得與法玄法師趕回北投覺風學院，於最後一堂課下課後，於教室內拍攝大合照。



▲ 10.23 第24屆亞洲佛教藝術研習營教室合照



▲ 10.24 亞藝營圓滿，頒發結業證書



▲ 10.25 寬謙與法玄法師拜訪游再興居士



▲ 10.26 中華佛寺協會邀請演講（右為玄奘大學簡校長）



▲ 10.27 周兆熊老師在外指導的太極拳班，到覺風學院相互交流



▲ 10.27 覺行會

10.24 第三天課程由林保堯教授擔任主持人，第一場簡鸞嫻教授主講「慈悲智慧—六世紀環黃海地區佛教圖像與風格之交流」專題，第二場陳明華教授主講「現神遍光明—公州新元寺掛佛圖像的探討」專題。中午，寬謙法師與林保堯教授伉儷、陳明華教授、心心居士、李校長、郭祐孟老師、楊麗貞教授等共進午齋。午齋後，上課前進行戶外大合照。接著第一場郭祐孟老師主講「西域壁畫的原創、研究與再現—以中壢圓光寺藝文館的誓願圖展示為例」專題，最後一場楊麗貞教授主講「佛教藝術學的創立：建構一座佛教藝術研究與賞析的瑰麗殿堂」專題。閉幕式，寬謙法師頒發本屆全勤學員結業證書，及頒發歷屆結業證書數量第一、二名獎品，第24屆「亞洲佛教藝術研習營」圓滿完成。

10.25 十一點，寬謙法師上ZOOM，為覺風學院週二讀書會《普賢行願品》課程解答。寬謙與法玄法師拜訪游再興居士伉儷，去年他們準備供養覺風十八羅漢石雕造像，後來轉贈至中壢圓光佛學院。這回他們又供養覺風三尊古佛像及《金剛經》毫芒雕刻。

10.26 寬謙法師參加中華佛寺協會30週年，於新竹玄奘大學舉辦的「新世代佛教發展的利他精神與多元學習」學術研討會議，並作「佛教建築多元空間的省思」專題演講，接著擔任下一場由玄奘大學簡校長發表「VR360全景導覽及雲點3D彩色模型之介紹」與宓雄藝術家發表「南傳佛教的利生事業」研討會的主持人。傍晚藥石後，常住法師及居士們一同參與觀賞「優人神鼓」表演。

10.27 周兆熊老師在中正紀念堂指導的太極拳班的同學，特地到覺風學院與週四的太極拳學員交流觀摩。午齋後，寬謙法師為「覺行會」會員上《妙法蓮華經》暨經變圖(上)課程。

10.28 早上，寬謙法師於覺風學院上《唯識三十頌》讀書會課程。中午，性規法師陪同馬來西亞寂靜禪林的禪戒法師及隨行的居士到覺風學院，向寬謙法師禮座，共進午齋。

10.29.30 北投覺風學院舉行法曜法師二天的「四念住」禪修。因為疫情及禪堂容量有限，共錄取80位學員。



▲ 11.5 太平山人馬，再聚一起



▲ 11.5 拾得法師於「長歌藝術傳播」演講



▲ 11.5 寬謙及拾得法師，與來賓合照於展場



▲ 11.11 法玄法師主持覺行會承接「賢達營」會議

十一月份

11.1 下午，寬謙法師上網站直播《觀無量壽佛經》課程，並作雙向溝通。李律師與張律師到永修精舍與法玄、戒玄法師討論淨業院案。

11.3 鴻儀、玲玲居士到覺風學院討論建築案送件相關問題。

11.4 早上，寬謙法師於覺風學院上《唯識三十頌》讀書會課程。隨後寬謙與法玄法師參與「覺風建築案先行小組」第八次會議。並贈送與會者一本拾得法師於《心經》經變圖冊。

來自美國加州的尹青青夫婦和兩位同學，於中午抵達新竹永修精舍參訪。另台北呂秀華夫婦也於午後來訪，一睹石窟風采和古蹟樣貌。

11.5 中午，玫琪與炳煌伉儷齋僧於「禪風餐廳」，隨後大家一起參與寬謙法師於「長歌藝術傳播」演講「拾得法師心經經變圖賞析」專題。會後，寬謙、拾得、法玄、性儀、性威、天露法師與顯光伉儷一行人，參訪工程中的「覺風大安」現場，並到對街「上善豆家」共進藥石，九月初太平山原班人馬再聚一起，非常法喜。

11.6 中華禪學會理事長法曜法師人在日本，由海樂法師代為主持，於北投覺風學院召開理監事會議，接著舉行第一屆第三次會員大會，會後海樂法師贈送紀念品。

11.8 下午，寬謙法師上網站直播《觀無量壽佛經》課程。

從美國返台的郁蘭及大姊香蘭，與寬謙法師是表姊妹，近午到永修精舍拜訪。

11.10 中午，寬謙法師與會計師等人討論覺風會計專案。下午，王志行與瓊心居士到覺風學院，與寬謙法師及李校長討論提案，接著和影音靳先生商議「覺風大安」影音設備案。

11.11 早上，寬謙法師於覺風學院上《唯識三十頌》讀書會課程。接著主持「覺風建築案先行小組」第九次會議，與楊建築伉儷、周建築師及助理振昌、林建築師及助理宗白、張國椿設計師，進行覺風「佛堂建築」設計會議，準備送件前的審核。

11.12 北投覺風學院舉行寬謙法師《大智度論》第三冊課程整天5堂課並作佛學問答。晚上，寬謙法師與馬來西亞佛青會青松居士以網站，預先溝通下週二晚上的線上專題演講。



▲ 11.14 張晴送藥師經樣本



▲ 11.13 佛陀基金會董事長密寶法師拜訪寬謙法師



▲ 11.17 寬謙法師講新書藥師經講記

11.13 早上，北投覺風學院舉行寬謙法師主法的《藥師寶懺》法會。下午，佛陀教育基金會董事長密寶法師、朱益村執行長及林慰穎等4人，到覺風學院拜訪並擬為法師出版著作。

11.14 早上，寬謙法師為「覺安會」會員們上《心經》經變圖課程。下午，寬謙法師接受法鼓出版社張晴、陳亭君及主編到覺風學院採訪，並帶來剛出版寬謙法師的《藥師經講記》新書5冊。

11.15 法玄法師前往台南檀林精舍，參加開印法師主持七天的「四念處」禪修。下午，寬謙法師網站直播《觀無量壽佛經》課程。晚上，寬謙法師應馬來西亞佛青基金會邀請，由鄭文成副會長擔任主持人，於網站線上直播討論「從唯識學談創作靈感」專題。

11.16 早上，寬謙法師於新竹永修精舍講「拾得法師《心經》經變圖賞析」課程。翌日於北投覺風學院講《藥師經》經變課程。

11.18 早上，寬謙法師於覺風學院上《唯識三十頌》讀書會課程。

11.19 早上，寬謙與戒玄法師及美花、玲美與珍玖居士到福林堂，向圓寂的老住持依心長老尼拈香致意。接著於永修精舍講授《大智度論》第二冊課程整天5堂課。

11.20 早上，新竹永修精舍舉行寬謙法師主法《水懺》法會。午齋後，志工團舉行「以病為友」法談，由願智團長引言，居士們請法或發表，寬謙法師回答或開示。會後，龜山慧嚴法師到永修精舍拜訪宏明法師，探詢齋堂的傳承。

下午，拾得法師於台北市「長歌藝術傳播」，舉行演講「刀筆法上憶恩師—梁乃予與入迂上人」，並於當場揮毫書畫及篆刻多件作品。晚上，掛單於覺風學院。



▲ 11.15 法玄法師參加開印法師「四念處」禪修



▲ 11.20 志工團舉行「以病為友」法談

11.21 下午，寬謙法師到交通大學「楊英風藝術研究中心」處理事務。晚上，樹醫生詹鳳春老師帶兩位助理，白天於玄奘大學搶救阿育王菩提樹後，特別來拜訪寬謙法師討論覺風園藝規劃設計案。

11.22 「楊英風藝術研究中心」瑋鈴與銘紘到永修精舍，整理《楊英風全集》。下午，寬謙法師上網站《觀無量壽佛經》課程。傍晚，法玄法師禪修結束回到永修精舍。晚上，寬謙與法玄法師針對覺風建築設計送件案，用視訊與樹醫生詹老師及楊建築師，交換諸多意見與看法。

11.23 早上，寬謙法師於新竹永修精舍講授完畢的《心經經變》課程。傍晚，寬謙與法玄法師邀請賢達營第四、五、六屆召集人如容、麗芬及淑妹，共進藥石，討論覺風賢達營相關議題。

11.24 美國慧宣法師帶了三位馬來西亞居士們到覺風學院拜訪寬謙法師，他們都於網站上聆聽寬謙法師佛法開示。午齋後，寬謙法師為「覺行會」會員上《妙法蓮華經》暨經變(中)課程。晚上，寬謙法師上ZOOM《成佛之道》網路課程，並作雙向溝通。

11.25 早上，寬謙法師於覺風學院上《唯識三十頌》讀書會課程。下午，由川香及淑麗居士陪同，顯光伉儷高鐵接送至逢甲大學，參與「國際應用意識科學論壇」研討會，並作「解開生命的密碼」唯識專題演講。回到覺風學院，寬謙法師與在上海的林鎮鯤建築師，談論安藤事務所對「佛堂」設計案的意見。

11.27 北投覺風學院舉行佛教藝術專題課程。楊麗貞老師講授「法華經圖像—佛法譬喻的美學」整天六堂課。

早上，新竹永修精舍借場地給「新竹市中華花藝協會」舉辦會員大會，並邀請簡采汝(釋常妙)醫師蒞臨演講，「若將花比人間事，花與人間事一同」專題，寬謙法師受邀參與。現住台南的晏禎伉儷，帶著剛滿月的龍鳳雙胞胎，非常歡喜地拜訪師父們。

11.29 早上，寬謙法師上ZOOM，為覺風學院週二讀書會《普賢行願品》課程解答。下午，寬謙法師上網站《觀無量壽佛經》課程。晚上，李道霖陪同清華大學學士後醫學院院長及副院長，勸募中心張世杰主任與蕭教授，及兩位助教到永修精舍，拜訪寬謙法師。



▲ 11.24 美國慧宣法師來訪



▲ 11.24 覺行會課後合影



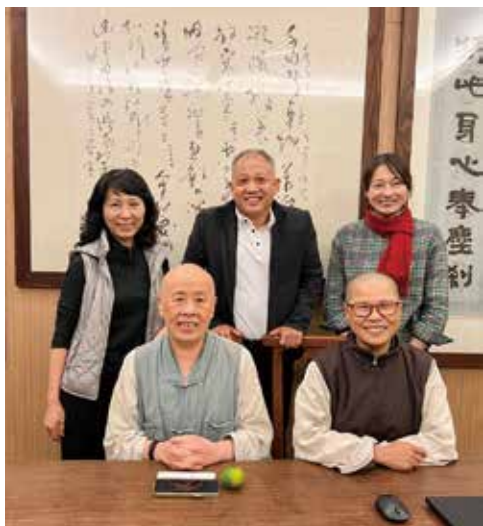
▲ 11.27 「新竹市中華花藝協會」於永修舉辦會員大會



▲ 12.1 參觀「森入生活—國產材好設計展」合影留念



▲ 12.3 於「長流藝廊」觀賞陳針贈畫家的展覽會



▲ 12.5 樹醫師詹鳳春博士、楊建築師伉儷到永修精舍拜訪



▲ 12.14 覺風高球會

十二月份

- 12.1** 邱總會長伉儷到覺風學院，與寬謙與法玄法師共進午齋後。法師們與李校長相約於台北市「大稻埕新芳春茶行」，參觀「森入生活—國產材好設計展」，由策展人陳殿禮教授導覽。完畢後，與影音設備的靳先生繼續於會場討論「覺風大安」案。晚上，寬謙法師上ZOOM《成佛之道》網路課程，並作雙向溝通。
- 12.3** 早上，寬謙法師一行人到「長流藝廊」，與覺安會會員會合，觀賞陳針贈畫家的展覽會，開幕式由錢復前院長、吳豐山前監察委員、李永得文化部長，寬謙法師、陳針贈畫家、故宮南院黃永泰副院長，長流美術館黃承志館長、心藝經紀公司林嘉瑋董事長等人致詞。中午，由碧河伉儷於「祥和素食餐廳」宴請碧河小學同學伉儷、寬謙與法玄法師、綉美及美諄。午齋後，寬謙與法玄法師到「覺風大安」巡視現場施工狀況。
- 12.4** 下午，法玄法師以視訊方式，召開「第五屆賢達營聯誼會籌備會議」。
- 12.5** 樹醫師詹鳳春博士、楊建築師伉儷到新竹永修精舍，與寬謙及法玄法師討論「覺風園區建築設計申請案」。
- 12.9** 寬謙法師於覺風學院上《唯識三十頌》讀書會課程。李校長及影視設備靳先生，與寬謙及法玄法師於「覺風大安」現場，為影視設備大體定案，並配合沈設計師現場踏勘，接著與陳殿禮教授討論原木傢俱案。
- 12.10** 北投覺風學院舉行寬謙法師《大智度論》第三冊課程，5堂課並作佛學問答。
- 傍晚，秋貴帶著從美國回來的孫宇昭伉儷，前來拜訪寬謙法師，孫宇昭的哥哥孫宇立移民新加坡，執業建築師兼雕塑家，曾經拜法師俗家父親為師，也是哥哥奉琛的好友。
- 12.11** 早上，北投覺風學院舉行《水懺》法會。下午，明秋居士與寬謙、法玄法師討論網站建置案。
- 12.12** 寬謙法師為「覺安會」會員上《般若波羅蜜多心經》暨經變課程。
- 12.14** 覺風高球隊員們回到覺風學院餐敘，並舉行會長交接，第三屆會長由張東朝居士擔任，並頒發院長盃獎座，會後寬謙法師為大家講授《觀世音菩薩普門品》課程。



▲ 12.15 覺行會課後合影



▲ 12.18 新竹覺風書院書法班寫春聯和大眾結緣



▲ 12.22 寬謙法師與蕭瓊瑞教授、李校長合影



▲ 12.23 周蘇宗老師(左二)課後，與法師、居士們合影



▲ 12.22 周四《阿含經》課後，為法玄法師慶生

12.15 周建築師前來，與寬謙及法玄法師討論佛堂建築問題，隨後周建築師帶領「太極拳」課程。午齋後，寬謙法師為「覺行會」會員上《妙法蓮華經》暨經變(下)課程，今年課程圓滿結束。傍晚，從中國回來的藁藁帶著從美國回來的女兒珮庭，特地到覺風學院拜訪寬謙法師。

12.17 新竹永修精舍舉辦寬謙法師《大智度論》第二冊，整天5堂課程，中午，寬謙法師利用上課前的休息時間，以PPT方式與大眾分享唯識學的心得。王瑞榮醫師向寬謙法師，推薦陳彩雲佛畫老師到永修精舍開班授課。

12.18 早上，新竹永修精舍舉行寬謙法師主法《藥師寶懺》法會。下午，由志工團團長炳勇主持「如何善終」法談，寬謙法師及常住法師參與，參加信眾大家發言踴躍，熱烈談此與我們相當切身的主题。

12.19 下午，連進昌醫師伉儷，帶著於留學美國學建築的兒子到永修精舍拜訪寬謙法師，會中法師強調東方人文思想的重要性。會後王瑞榮醫師陪同陳彩雲佛畫老師到永修精舍拜訪寬謙法師。

12.20 早上，永修精舍書法班為本學期最後一堂課程，特以茶會方式表達對王晴頌老師與常住的感恩。

12.21 下午，法師及幾位居士們為美惠錢行，祝福她寒假期間回美國與兒孫享受天倫之樂，大家一起相互鼓勵，道場就像溫馨的佛家。

12.22 蕭瓊瑞老師、瑋鈴到覺風學院，與寬謙法師共同討論「覺風大安」展覽會案，午齋後李校長也加入討論。下午到「十月影視」公司，與符導演及王亞維等，共同討論「我父英風」影片。

下午，常住法師於覺風學院為素貞同修舉行「藥師懺法會」，三十多居士參與誦經拜懺，一起迴向祝吳居士往生淨土。

12.23 早上，寬謙法師於覺風學院讀書會，明秋居士邀請周蘇宗先生以其著作《觀音》配合佛法與台語的詩詞課程，與大眾共享，特地邀請惠玲蒞臨參與。



▲ 12.25 第五屆賢達營聯誼會大合照



▲ 12.25 第五屆賢達營聯誼會



▲ 12.27 法師們到力果講堂探望老院長如悟長老



▲ 12.29 法師與惠玲、葉樹嫻，討論「榮董授證典禮」

12.24 覺風學院舉行佛教藝術專題課程。林保堯老師為佛教藝術的推廣不遺餘力，總是陪伴在課堂。楊麗貞老師講授「淨土經圖像—佛法接引的美學」6堂課。

12.25 早上覺風學院動員為「賢達營第五屆聯誼會」作場佈。午齋後，連日的濕冷，難得太陽露臉，學員們在報到後，紛紛往草地上曬太陽敘舊寒暄。共有70多位報名參加，分為八組，兩位關懷員，寬謙法師講解《妙法蓮華經》七喻，抽籤決定每組各分享一喻。除了上課認真外，連享用點心的茶敘時間，大家都討論得非常熱烈，報告也非常精彩。

12.27 早上，法玄法師與圓光佛學院的同學，一起到中壢力果講堂探望如悟院長。下午，一行人到圓光佛學院參訪。

寬謙法師為週二讀書會《普賢行願品》課程進行佛學問答與發表心得，整學期課程，學員們都各自在家準備講義，各自導讀，每個月底由寬謙法師上網為大家解答問題，今日是本學期最後圓滿的課程，大家共聚一堂上實體課程。

下午，法鼓出版社果賢與演穩法師及張晴編輯到覺風學院拜訪寬謙法師。

12.29 下午，惠玲陪同葉樹嫻前來覺風學院，與寬謙及法玄法師討論明年一月八日的「第三屆榮董授證典禮」細節。傍晚，月現與阿寶伉儷來訪。晚上，網路ZOOM《成佛之道》這學期最後一堂課，寬謙法師於課後，為大家祝福與迴向！

12.30 早上，寬謙法師於覺風學院上《唯識三十頌》讀書會課程。晚上，寬謙與法玄、弘慈法師及綉美、明穎等五人到國家音樂廳聆聽歲末音樂會—「林昭亮、胡乃元雙小提琴之夜」，真是精彩而美好的夜晚。

12.31 新加坡佩立與秀慧到覺風學院拜訪寬謙法師，之後參訪慈濟大愛電視台及翌日落成的「慈濟關渡園區」。晚上，寬謙與法玄、弘慈法師及綉美、月影居士五人，受邀到陳家德居士家中，於陽台眺望欣賞101大樓跨年煙火。



▲ 12.25第五屆賢達營聯誼會（總會長及副總會長，各屆召集人及創辦人）

●學佛次第（共9套）

成佛之道85集，學佛三要31集，印度佛教思想史81集，佛法概論63集，大乘是佛說6集，方便之道57集，成佛之道(精華版)37集，印度佛教思想史暨美術史略(精華版)30集，印度佛教思想暨美術史略(2021年版)12集。

●般若系列（共12套）

般若波羅蜜多心經6集，金剛般若波羅蜜經19集，維摩詰所說經18集，大寶積經普明菩薩會27集，中觀今論69集，菩提資糧論53集，中觀論選頌講記43集，中觀論頌講記129集，大樹緊那羅王所問經偈講記23集，維摩詰所說經(精華版)6集，大智度論(北投·未完)165集，大智度論(新竹·未完)152集。

●唯識系列（共10套）

大乘百法明門論12集，唯識學入門(舊)13集，八識規矩頌暨唯識三十頌(新)20集，解深密經(上、中、下)112集，大乘廣五蘊論講記31集，攝大乘論講記108集，辨法法性論講記38集，大乘廣五蘊論講記(精華版)18集，解深密經(精華版)54集，唯識三十頌(2019年版)17集。

●真常系列（共12套）

佛說阿彌陀經暨經變(台語)12集，地藏菩薩本願經(台語)21集，藥師琉璃光如來本願功德經14集，勝鬘經23集，大乘起信論50集，大乘妙法蓮華經92集，華嚴經普賢行願品20集，佛遺教三經26集，大乘妙法蓮華經(精華版)18集，往生淨土論講記14集，佛說阿彌陀經(精華版)5集，大乘妙法蓮華經暨經變圖(2021年版)12集。

●其他系列（共9套）

覺風早課1集，覺風晚課1集，讚頌儀軌1集，誦法華經(7卷) 7集，誦藥師經1集，誦地藏經(上中下3卷) 3集，誦三昧水懺(上中下3卷) 3集，誦藥師懺(上中下3卷) 3集，誦梁皇懺(10卷) 10集。

七寸影視 播經機

早晚課誦暨助念、讚頌儀軌
寬謙法師率領寺眾法師共同錄製

寬謙法師弘法影音

四大系列：共計43套，其他系列9套，共1,876集
結緣價：NT 4,000元

可單購SD卡，結緣價1,500

郵局：

劃撥帳號/50397581 戶名/覺風文化出版社

合作金庫(006)：

帳號/1243717216532 戶名/覺風文化出版社



一機在手
行遍天下

寬謙法師

電視弘法節目表

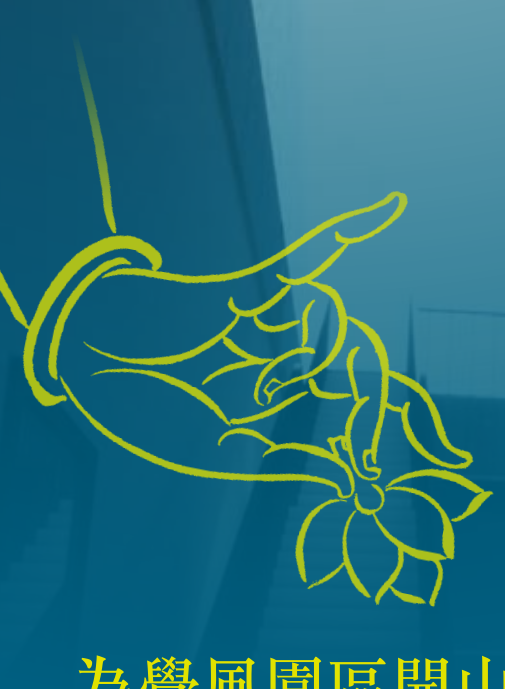


2023.6月—2024.3月

每天早上8:00~9:00 佛衛慈悲電視台

金剛般若波羅蜜經 | 2/21~3/5 | 13集
華嚴經普賢行願品 | 3/6~3/25 | 20集
成佛之道(精) | 3/26~5/1 | 37集
唯識三十頌 | 5/2~5/18 | 17集
解深密經(精) | 5/19~7/11 | 54集
大乘妙法蓮華經暨經變圖 | 7/12~7/23 | 12集
八識規矩頌 | 7/24~8/4 | 12集
佛說阿彌陀經(國) | 8/5~8/9 | 5集
地藏菩薩本願經(台) | 8/10~8/30 | 21集
往生淨土論講記 | 8/31~9/13 | 14集

大乘廣五蘊論(精) | 9/14~10/1 | 18集
般若波羅蜜多心經 | 10/2~10/7 | 6集
中觀論選頌講記 | 10/8~11/19 | 43集
印度佛教思想史暨美術史略 | 11/20~12/1 | 12集
勝鬘經 | 12/2~12/24 | 23集
金剛般若波羅蜜經 | 12/25~2024/1/6 | 13集
大乘妙法蓮華經暨經變圖 | 2024/1/7~1/18 | 12集
華嚴經普賢行願品 | 1/19~2/7 | 20集
藥師琉璃光如來本願功德經 | 2/8~2/21 | 14集
觀無量壽佛經暨經變圖 | 2/22~3/4 | 12集



為覺風園區開山
積沙成塔

預約分期榮董

這裡曾經是陶瓷的故鄉

荒廢四、五十年後

覺風到來

十多年櫛風沐雨

開蕪、墾荒，筆路藍縷
簡陋房舍內外依然有著

寬謙法師的佛法專題

專家學者的佛教藝術課程

室內室外，高朋滿座

這裡即將成為

佛法與佛教藝術的重鎮

感召了安藤忠雄大師

承接設計

煎熬等待中

終於覺風

可以申請建築執照

即將開山建設

佛堂兼講堂

禪堂兼展示空間

值此百千萬劫難遭遇之際

期待您

成為發心榮董

共成大業

預約榮董，並不難

點點心意就能積為高塔

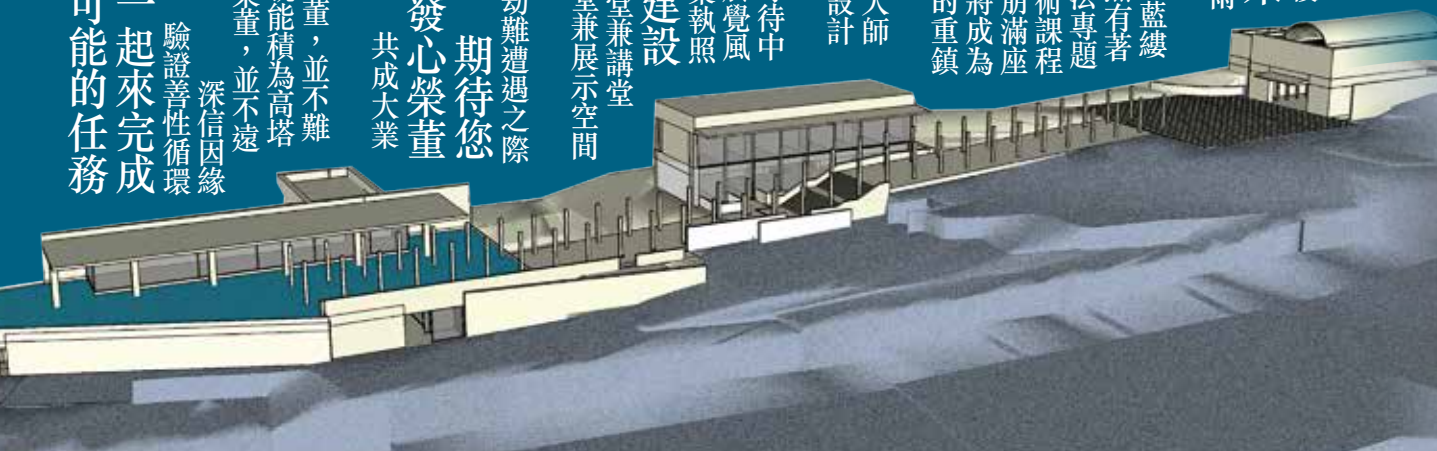
成為榮董，並不遠

深信因緣

驗證善性循環

一起來完成

不可能的任務



雲端護法、道場護法

誠徵

雲端護法

回饋：全年光明燈1盞

- 支持手機及網站的架設與維護
- 覺風全球網路電視台
- 慈悲台電視弘法
- 護持正法無遠弗屆地傳播到世界各個角落

覺風永修道場護法

回饋：

新春法會／消災1支小牌

孟蘭盆法會／消災、超薦牌各1支小牌

全年光明燈1盞

每個月拜懺消災法會，為閻府消災祈福

- 護持三寶
- 道場軟硬體設施維護
- 午齋供應
- 各項法會課程活動經費

捐款方式 | 銀行ATM轉帳或匯款

合作金庫北新竹分行(代號006) 帳號：1243-871-008284

戶名 | 財團法人永修精舍

覺風網站線上捐款：www.chuefeng.org.tw

洽詢電話 | 02-28959977(台北)、03-5323132(新竹)



與您 同願同行 同悅同喜

護持辦法一

莊嚴護法 | 回饋中型「釋迦牟尼佛」乙尊

圓滿護法 | 回饋中型「釋迦牟尼佛暨飛天」或「善財禮觀音」乙尊

福慧護法 | 回饋小型「釋迦牟尼佛暨飛天」或「善財禮觀音」乙尊

如意護法 | 回饋小型「佛顏」乙尊

吉祥護法 | 回饋「毛筆、心經抄經紙」

隨喜護法 | 不限金額或願意撥冗奉獻自己的專長（當志工）

說明：1. 回饋品均為楊英風大師鑄銅限量作品，每件皆有編號及保證書。

2. 所有捐款均可分期，開立捐款收據。



佛顏

銀行 | 合作金庫北新竹分行(代號006) 帳號 | 1243-871-008284

戶名 | 財團法人永修精舍 www.chuefeng.org.tw



釋迦牟尼佛

護持建設一白磚
銘刻善念與芳名
書寫佛經入佛塔
無邊勝福皆迴向



釋迦牟尼佛暨飛天



善財禮觀音



是故空即無色無受相

不生不壞

白磚一塊源北投
毛筆一支緬親恩
心經一卷入聖智
塔院一座立覺風



福慧圓滿的妙藥



藥師經講記

藥師佛為何是大醫王？
十二大願為何精誠所至，所求滿？
掌握修持藥師法門的要領，不但能消災延壽，
更能福慧圓滿，學佛成佛！



作者簡介

寬謙法師

宜蘭人，1968年出家於新竹法源講寺，國立成功大學建築研究所畢業。現任新竹永修精舍住持、北投覺風佛教藝術學院院長、覺風佛教藝術文化基金會、楊英風藝術教育基金會負責人。曾協助新竹福嚴佛學院及臺北慧日講堂、花蓮聖覺寺等重建。歷任福嚴、圓光佛學院、弘誓學院、玄奘大學講師、華梵大學特聘教授。擅長以理工思考模式，運用圖表來圖解佛法，提供組織化、系統化的學佛方式。



護持大安

● 覺風大安

今2022年七月底，北投覺風「禪堂」建築案都審終於通過，等待建築執照申請核准，明年北投覺風學院即將搬遷至台北市大安路，歡迎舊雨新知們移駕至覺風大安分院，繼續聽經聞法及參與法會及各類文化課程。

覺風大安，交通便捷

大安分院位於東西向的忠孝東路與仁愛路之間，南北向的復興南路與大安路之間，交通非常便捷，共有三線捷運抵達。

空間寬敞，機能多樣

一樓空間60坪，地下樓240坪，總計約300坪，計有佛教藝術展示空間、講堂、辦公室等。此空間將提供廣大衆衆聽聞佛法、佛教藝術課程及文化活動。

護持大安，大大平安

凡是護持的金額，皆可納入覺風榮董的累積。

● 護持覺風大安專案

戶名：財團法人永修精舍

銀行：第一銀行北投分行（代號007）

帳戶：191-10-078495

● 院址與交通資訊

台北市大安區大安路一段106巷22號1樓

公車 | 1.頂好市場：262、605
2.仁愛醫院：41、685、復興幹線

捷運 | 1.忠孝復興站(木柵線、南港線)：出口3
2.大安站(淡水線)：出口6

開車 | 嘟嘟房：復興南路一段196巷1號



大大平安

雲端護持功德錄

2022年1月1日~12月31日

BEHLIP MENG	王新民	何慧純	吳常嘉	李秀貞	汪廣恆	林玉華	林飭喧	邱瑞炎	范博翔	張元貞
DANA COLBY	王瑞榮	何賢文	吳張秀桂	李秀卿	汪曉琪	林立芸	林高素華	邱經堯	范錦雀	張月嬌(歿)
SHARON	王聖為	何麗貞	吳梅香	李秀蘭	汪靜怡	林立青	林寂地(歿)	邱碧容	唐文光	張卉筠
COLBY WANG	王妮妮	余升竑	吳清江	李良怡	沈ㄟ(歿)	林先進	林寂界(歿)	邱德棋(歿)	唐志和	張玉琴
RACHEL	王德裕	余佩瑾	吳炯舜	李亞宜	沈光榮	林光夏	林採有	邱德煌(歿)	唐盈汝	張仲傑
丁于婕	王瑩萍	余佳學	吳章安	李佳玲	沈秀香	林圭子(歿)	林淑汝	邱麗珍	唐秋如	張旭堂
丁榆林	王黎月	余有浚	吳陳足雲	李依清	沈宛昀	林吳鳳娥	林淑玲	邵瑋霖	唐若婷	張孝儒
三寶弟子	王蕭美慧	余美珍	吳陳聘	李奉明	沈喬萍	林志明	林淑娟	邵靖勻	唐若寧	張李足(歿)
大詮公司(台中)	王燦瑩	余謝美琴	吳雪娥	李奉璋	沈義勇	林李秀香	林淑婉	邵靖茹	唐鈞涵	張秀玉
大詮公司(台北)	王豐裕	吳川英	吳華隆	李孟蘭	沈綺毓	林沂翠	林淑瑜	邵靖涵	唐煜蔚	張秀玲
尤英娟	王麗珍	吳川香	吳蜀貞	李宗岳	沈麗華	林秀慧	林淑鈴	邵馨慧	孫偉德	張秀雲
方仁鳳	丘秋萱	吳文忠	吳漢民	李宜芳	貝明企業有	林育生(歿)	林淑慧	金國華	孫淑琴	張秀榕
方永銘	古世明	吳文亮	吳碧河	李昌恒	限公司	林育陽	林陳惠美	侯俊廷	孫陳雪梨	張明珠
方季娥	古秀萍	吳文琦	吳碧燕	李昌祐	阮定珠	林育德	林陳瓊花(歿)	信勢農場	孫煌忠	張明璧
方彥璇	古恩豪	吳月桂	吳福寶	李明惠	阮劉換	林依容	林雪娥	姚桂瑛	孫德禧	張金珠
方婉蓉	古鄒桂梅	吳月蓮	吳銀豆	李松文	卓炫葵	林典儀	林雪惠	施吳月連	徐心蘭	張阿欽
方萍	左慧倩	吳王申	吳慧鵬	李松林	卓秀盆	林和江	林富琴	施宏杰	徐玉嬌	張姮芬
方慎德	巨鋼實業	吳世雄	吳慶忠	李松堅	卓佩嬌	林孟秋	林惠珀	施宏憲	徐玉櫻	張美鳳
方毓琦	布街回收	吳玉桃	吳潮德	李欣怡	周王碧雲	林宗永	林智韻	施凱翔	徐安娜	張庭嘉
王一翔	玉鼎房屋仲介	吳玉梅	吳鄭素貞	李泳黃	周正男	林明泌	林滋國	施瑞辰	徐秀珍	張庭榕
王一鈞	白沛妍	吳自心	吳憶平	李芬芳	周佑任	林明源	林然慶	施錫南	徐明煥	張桂蘭
王乃俐	白明華	吳伯榮	吳恩奴	李冠霆	周言軒	林明慧	林登燦	柯一青	徐春英	張素珍園家
王仁和	白家彰	吳妙華	吳錦雲	李威	周宗保	林松遠	林雅淳	柯右廷	徐振剛	張素雲
王文章	白淑姬	吳李招	吳關紋	李恒雅	周岳勤	林欣樺	林嵩岳	柯右宣	徐琬	張翁素琴
王月鳳	皮芝芬	吳佩諄	吳鍵盛	李政賢	周明道	林泓旭	林慈敏	柯光遙	徐菁薇	張偉鈞
王月霞	任寧慧	吳佳政	吳麗娟	李春珍	周東宏	林玖琪	林瑞元	柯玟芝	徐威	張梁淑娟(歿)
王白碧雲	伍秀桃	吳佑宸	吳耀輝	李春菊	周芝馨	林芝菁	林綉美	柯竣元	徐靖煊	張淑華
王石秀菊	朱永芝	吳依瑾	呂文玲	李玲蘭	周芮安	林采萱	林鉅銀	柯葉器	徐滿孫	張清永
王立國	朱桂瑩	吳其玲	呂文婷	李秋惠	周采璇	林金瓊	林雋琛	柳信炫	徐慧蘭	張紹基(歿)
王伯州	朱素貞	吳宗翰	呂世昌	李美珠	周品碩	林雨君	林靖恩	洪千化	殷秀佳	張達時
王余美惠	朱素燕	吳定岷	呂玉山	李美華	周品動	林冠民	林滿	洪千岱	海念	張富美
王宏宇	朱國榮	吳宛臻	呂玉林	李英俊	周映彤	林品均	林碧娥	洪何智美	涂秀蘭	張瑋紫
王志行	朱淑清	吳明俐	呂佳倫	李振遠	周秋	林姬代	林碧雲	洪宏盛	涂敬慈	張皓森
王秀文	朱雪卿	吳明軒	呂宜樺	李訓洲	周宸立	林姿芳	林碧蓮	洪東波	祝弘	張舜涵
王秀蓮	朱雪鳳	吳明轅	呂昊叡	李乾隆	周振丹	林育儀	林銀城	洪秋貴	祝明智	張開宇
王苈文	朱雪麗	吳泳漢	呂政雄	李啟蘭	周晏輝	林建同	林際娟	洪美月	祝福	張雅寧
王怡文	朱慈容	吳泳樺	呂美智	李國金	周桂英	林春鳳	林鳳湄	洪美珠	秦泓榮	張雯峰
王芳瑜	朱廣鎮	吳秉叡	呂財興園家	李國祥	周海鳴	林柏吟	林德勝(歿)	洪梅香	秦湘淇	張順涵
王金蘭	江玉秋	吳金旺	呂啓南	李婉霞	周素貞	林炳元	林德裕	洪淑娟(歿)	秦嘉謙	張黃緣(歿)
王南堂	江宏盛	吳青芳	呂張貝	李張阿女	周素勤	林炳煌	林慧月	洪淑媛	秦夢囑	張瑋珍
王建華	江秀春園家	吳俐俐	呂淑燕	李張阿足	周素霞	林珍玫	林慧珍	洪雪靜	翁至岑	張嘉宏
王建順	江秀聰	吳佩諄	呂清文	李慧榮	周國陽	林秋香	林慧娟	洪堯裕	翁淑梅	張嘉源
王柏硯	江孟霓	吳建南	呂達濃	李彬堂	周淑英	林紀君	林慧蓮	洪順源	翁瑞茂	張碧霞
王柏詒	江桂英	吳建毅	呂靜琴	李曼	周筱蓉	林紅杏	林澄子	洪楊設	翁榮良	張碩
王美俐	江國清	吳建頤	呂麗娟	李淑卿	周義雄	林美慧	林蔡美華	洪詩嵐	袁子奕	張鳳尾
王美娟	江國聖	吳映萱	具剛	李清錦	周鈺傑	林美娜	林惠瑞	洪薇	袁竹卿	張鳳蓮
王美麗	江細李	吳映蓉	宋尤秀桃	李曾雯	周鈺凱	林美華	林錦時	洪麗芳	袁侑禾	張德宗
王美齡	江惠雯	吳柏榮	宋東寧	李進興	周蓮清	林美雅	林錦賢	洪寶滿	袁忠秀(歿)	張燕玲
王致凱	江源益	吳柏樂	宋美灼	李瑞齡	周賢達	林美鈴	林靜如	胡文俊	袁嫦娥	張鴻祥
王格良	江碧玲	吳昭德	宋瑞敏	李嘉莉	周蘭嬌	林美慧	林聰明	胡永波(歿)	馬立慧	張職
王健美	江鳳蘭	吳禹彤	巫秀玲	李榮松(歿)	易逸奇	林美慧	林麗君	胡由敏	馬陳芳	張蓮蓮
王張秀燕	江慧榮	吳秋容	李文蘭	李綺芬	林丁財(歿)	林胡弘	林寶珠	胡亦青	高秀貞	張瓊文
王淑美	江燕	吳英花	李月玲	李翠芝	林三洋	林苡平	邱元貞	胡李廷	高來好	張韻雯
王淑梅	江靜芝	吳茂青	李火珠	李劉美華	林上然	林苡禾	邱心儀	胡孝德	高明芳	張麗娟
王淑嫻	江靜惠	吳衍政	李正義	李慧艷	林士涵	林郁蘋	邱亦佑	胡育華	高美華	張寶珍
王陳幼媛	江麗琪	吳家豪	李永義	李賢學	林元頂	林姬代	邱羽潔	胡凱勛	高英德	曹舒晴
王陳時春	何文保	吳家賢	李玉姿	李儒	林公孚	林家源	邱呂萊妹(歿)	胡博勛	徐美鳳	曹麗琴
王雪珍	何秀雲	吳恩萍	李玉惠	李謝鳳	林文生	林庭亘	邱秋香	胡瑞珍	高啟瀛	梁宸瑜
王善和	何孟駿	吳桂英	李如峯	李麗玲	林月里	林徐冉	邱美玲	胡瑞鈞	高彩榕	梁瑜庭
王善義(歿)	何金珠	吳桃容	李江阿素	李麗英	林王秀鳳	林振興	邱振成(歿)	胡裕萍	高毓慧	梁馨云
王惠美	何美芬	吳涓	李伯元	李麗卿	林本樹(歿)	林桂珍	邱桂楨	胡馨予	高聖公司	梅應鳳
王淑娟	何美惠	吳素珍	李吳玉妹	李慧濤	林玉施	林純敏	邱素華	范森珍	高燕姬	深圳詮晶創光
王順正	何美華	吳素琴	李志成	杜孟順	林玉哲	林素芳	邱雅慧	范淑珍(歿)	崔中萍	電有限公司
王嫌娘	何鄒貴桂(歿)	吳偉財	李秀美	杜清芬	林玉珠	林素琴	邱敬修	范淑雄	崔禮薇	莊士華

雲端護持功德錄

2022年1月1日~12月31日

莊永定	陳文敏	陳秋梅	陳壁珠	湯智勇	黃漢民	詹知旋	劉張月鳳	蔡麗鳳	戴氏祖先	魏秀夫
莊李玉玲	陳木柱	陳秋雪	陳學渝	湯智偉	黃翠珠	詹采瑩	劉淑芬	蔣美玲	戴世文	魏良旭
莊佩茹	陳世芬	陳秋燕	陳興海	童宇曦	黃慧良	詹鳳英	劉淑婉	談愛華	戴秋美	魏雪珍
莊明馨	陳巧霞	陳美君	陳錫鈞	賀邦寧	黃靜如	詹銘滋	劉淑華	談曉東	戴美枝	魏嘉佑
莊美枝	陳平治	陳美英	陳靜葦	賀詩茹	黃麗鈴	資濟時	劉淑燕	鄧月琴	戴焯娟	魏豪慶
莊凌渝	陳必慶圖家	陳美惠	陳鴻謀	馮玉葉	黃競慧	鄒再添	劉莞筠	鄧燕玉	戴麗卿	魏銘成
莊偉辰	陳本松	陳美琴	陳繡春	馮洪	黃蘇俊蘭	廖水株	劉凱仁	鄭丁進	薛正森	魏蘭懿
莊勝凱	陳正華	陳美嬅(歿)	陳曠逸	馮軍	黃豔秋	廖思婕	劉智謀	鄭己珍	薛進富	羅月卿
莊碧雅	陳永和	陳茂修	陳韻竹	黃一郎	楊千惠	廖映先	劉港霖	鄭文博	薛麗春	羅仲皓
莊碧鈴	陳永昕	陳庭忠	陳麗芬	黃文信	楊子玄	廖玲慧	劉貴坪	鄭玉蘭	薛寶斌	羅伊竣
莊瀟瑜	陳玉美	陳浩愷	陳麗美圖家	黃王恨	楊子牧	廖美芬	劉愛蓮	鄭秀鳳	薛寶絨	羅克昌
莊麗卿	陳石定	陳珮棻	陳麗貞	黃世嘉	楊文義	廖美雪	劉溪雄	鄭秀燕	謙姝	羅慧瑩
許又勻	陳如芳	陳笑玲	陳麗卿	黃巧	楊正基	廖香玫	劉嘉玲	鄭秀蕊	謝玉寶	羅麗月
許世章	陳守乾(歿)	陳素幸	陳麗華	黃玉玲	楊再禧	廖香媛	劉啗芸	鄭東鑫	謝李月	關永
許再富	陳米秋	陳素金	陳麵	黃玉鳳	楊孝茹	廖振仲圖家	劉素葵	鄭金幸	謝邦珍	關吉蘭
許秀錦	陳宏達	陳素秋	陶玲華	黃永芳	楊泳清	廖純馨	劉霖亨	鄭秋爾	謝叔如	關西同
許佩蓉	陳希維	陳偉卿	陸亞冰	黃兆立	楊金環	廖航瑜	劉闊樓	鄭美花	謝坤儒	關往元
許明仁	陳彤曲	陳健榮	陸蔚蓮	黃百川(歿)	楊阿順(歿)	廖莉華	劉鵠偉	鄭美珍	謝明珠	關健雄
許芷瑄(歿)	陳李政	黃彩霞	麥石來	黃志民	楊政忠	廖雅君	劉耀誠	鄭書和	謝金助	關凱倫
許恬心	陳李淑女(歿)	陳珮婕	麥玲華	黃李琛(歿)	楊美雲	廖煜先	樂慧珠	鄭敏江	謝阿照	關麗琴
許春	陳李麗玉	胡辰忠	麥偉康	黃灼枝	楊重義	廖慧美	樊哲強	鄭智羽	謝春菊	龐祺
許美真	陳沛宸	陳國梁	麥寂大(歿)	黃育恩	楊夏蓮	廖燕賞	潘立千	鄭智庸	謝洪熱	嚴淑雲
許美惠	陳秀玉	陳堃彰	麥寂悲(歿)	黃梓寧	楊樹蘭	廖謙嫻	潘昆陽	鄭程翰	謝素月	嚴淑雲
許美鈴	陳秀珍	陳綺月	麥凱琪	黃怡菱圖家	楊珮婕	漆衛民	潘政賢	鄭鳳枝	謝雪美	蘭靖媛
許珮庭	陳秀娟	陳捷義	麥婷雯	黃明英	楊珮詩	褚宗堯	潘珮玲	鄭麗琴	謝媛	蘇一杏
許素毓	陳秀實	陳淑汝	麥雅苓	黃芝芬	楊素卿	褚林貴	潘清梅	黎依文	謝瑞祥	蘇仁財
許慧媛	陳良全	陳淑華	傅予蓉	黃俊凱	楊淑珠	趙家琳	潘盛娟	盧起筠	謝碧娥	蘇志安
許陳玉珠	陳辛酉	陳淑燕	傅瓊梅	黃俊儒	楊登貴	趙詩嵐	潘毅	盧梅君	鍾東	蘇秀英
許凱翔	陳佳佳	陳紹維	單儒靖	黃勉	楊舒琪	趙淑貞	潘燦榮	盧鳳仙	鍾秀珍	蘇秀璋
許鈞翔	陳坤陽	陳雪	喻秋楓	黃品瑄	楊順土	趙嬌卿	潘耀明	盧鳳宜	鍾佑君	蘇芳齡
許雅媚	陳宜均圖家	陳雪惠	喻舜華	黃品潔	楊筱華	齊作毅	蔡子羿	盧鳳玲	鍾明秋	蘇金葉
許新雅	陳宜庭	陳凱琪	彭立人	黃建孝	楊綵嫻	劉一正	蔡文元	穆佩佩	鍾彥右	蘇政良
許楊明玉	陳延川	陳勝隆	彭光武	黃春玉	楊璇	劉又慈	蔡文玲	蕭丁碧桃(歿)	鍾蕪君	蘇珊玉
許嘉芸	陳明雲	陳善仕	彭秀金	黃炳勇	楊靜香	劉士豪	蔡文容	蕭力旋	簡月娥	蘇盈忠
許榮義	陳金英(歿)	陳復	彭梁春妹	黃炳焜	楊菊妹	劉月娥	蔡秀玉	蕭力瑩	簡月娥	蘇貞如
許睿洋	陳金菊	陳惠晶	彭新桃	黃玲玲	楊謙芮	劉正雄	蔡秀珠	蕭木榮(歿)	簡名昌	蘇香文
許維益	陳亨宇	陳晴華	彭瑞琮	黃秋蓮	楊駿	劉立凱	蔡佳融	蕭成雄	簡宏名	蘇素卿
許語宸	陳俊文	陳智偉	彭滿	黃美雪	楊麗鈺	劉宇惟	蔡依展	蕭育薇	簡秀花	蘇曾珍珍
許銓治	陳俊亦	陳朝信	彭瓊瑛	黃美蓮	楊覺生	劉何美雲	蔡孟洸	蕭枝華	簡秀桃	蘇湘玲
許慧芸	陳俊旭	陳朝英	曾于恬	黃美鶴	溫子欣(歿)	蔡宜庭	蔡宜庭	蕭武雄	簡武雄	蘇雅洲
許蓮	陳俊雄	陳湘玲	曾秀雪	黃郁晴	溫子輝	劉育辰	蔡怡青	蕭阿祿	簡佩琦	蘇雅志
許薰瑩	陳俊德	陳湘旖	曾定花	黃翁足	溫玉霞	劉芊羽	蔡明仁	蕭美惠	簡宗卿	蘇羣林
許瀛桂(歿)	陳野豪	陳貴生	曾林秋蘭	黃傑華	溫欣欣	劉佳欣	蔡明道	蕭惟齡	簡東甲(歿)	蘇齡珠
許麗華	陳有希	陳貴花	曾金緣	黃國銘	溫家祥	劉佳權	蔡昏桂	蕭許芳子	簡俊宏	覺安會
許蘇毓英(歿)	陳建文	陳貴美	曾美雲	黃國澄	溫國良	劉坤靜	蔡秉洲	蕭某如	簡炳煌	釋仁華
連桂鳳	陳建丞	陳閔主	曾美雲	黃彩霞	溫淑貞	劉昇源	蔡采青	蕭煦恩	簡秋絨	釋可恆
連廣程	陳建宏圖家	陳雯玲	曾素卿	黃曼卿	葉永盛	劉牧青	蔡美香	蕭慶智	簡錦華	釋見任
郭力行	陳彥名	陳黃秋鬆	曾智信	黃淑芬	葉玉蓉	劉牧葳	蔡素玉	蕭興祥	藍育青	釋宗道
郭沛宇	陳彥全	陳黃桂花	曾意佔(歿)	黃荷懿	葉甘澍	劉雨奇	蔡崑五	蕭錫懋	雙林寺菩薩學會	釋法玄
郭宜萊	陳彥伶	陳黃謙	曾錦蓮	黃莉娜	葉倫芝	劉雨東	蔡淑凡	蕭麗圓	顏小燕	釋悟現
郭承翰	陳律安	陳敬德	朝舒晴	黃富美	葉容禎	劉奕君	蔡淑芳	賴文興	顏安邦	釋海念
郭芷伶	陳偉寬	陳敬標	游仁傑	黃復華	葉朝福	劉奕惠	蔡淑惠	賴生芳	顏金柳	釋常崇護持團
郭宥宏	陳思瑄	陳敬聰	游百祿	黃惠芬	葉貴英	劉建均	蔡淑惠	賴秀藝	顏廷庭	釋清山
郭彥良	陳恆毅	陳萬旺	游奕宏	黃惠貞	葉道明	劉浣雨	蔡清雄	賴金龍	顏鵬真	釋清玄
郭思湘	陳政賜	陳萬根	游美惠	黃森益	葉慶和	劉活源	蔡博強	賴茂仁	魏千凱	釋會均
郭浥溟	陳柏均	陳裕雍	游素珍	黃滌云	葉麗卿	劉美玲	蔡鈞祥	賴貞貞	魏千然	鍾連順
郭珈好	陳鈺同	游惠文	游惠文	黃湘芸	葉馨儒	劉美諄	蔡瑞和	賴淑卿	魏子翔	顧澤
郭珈婷	陳柏諺	游雅娟	游雅娟	黃琪婷	葛懿慧	劉家駿	蔡榮輝	賴細英	魏小淇	樂純娥
郭哲宇	陳柯清花	游雅慧	游雅慧	黃詠萱	董寶忠	劉珮雯	蔡翠萍	賴葆芳	魏成宇	
郭惠茹	陳炳松	游德龍	游德龍	黃雅玲	詹小葳	劉素花	蔡語和	賴蘭子(歿)	魏有慶	
郭智仁	陳玲美	游麗花	游麗花	黃照穎	詹文興	劉素美	蔡慕然	錢炳輝	魏君如	
郭麗玉	陳盈君	游麗華	游麗華	黃瑞勤	詹秀梅	劉啟盛	蔡隱同	駱志輝	魏均如	
郭騰涅	陳盈鈞	湯文泰	湯文泰	黃綉裡	詹宗梅	劉國棟	蔡駿朋	駱淑玲	魏宏旭	
陳子華	陳秋玲	湯婕欣	湯婕欣	黃裕能	詹昆燁	劉培鈞	蔡麗香	龍文彬	魏古娟	

護持北投學院建設功德錄

2022年7月1日～12月31日

FRANCISCO MAIA	呂昊叡	邱再興	張雯峰	陳國才闔家	葉玉蓮	賴琬瑄
SUE(郭淑琴)	宋建淮	邱秀貞	張瑜庭	陳國順	葉朱鈞(歿)	賴葆芳
OBIO	李中莉	邱培	張瑞仁	陳淑慎	誠瀛法律事務所	戴淑華
丁國瑜	李世珍	邱紹哲	張瑞雄	陳許喆	雷台欣	薛惠珠
三寶弟子	李育霖	邱連英	張義德	陳雪	雷台偉	謝永騰
三寶弟子 勞顯璋	李佩芬	邱麗珍	張榕枝	陳勝助	雷艾智	謝幸雅
文光華	李佳真	阿妹/歿犬	張榮月	陳惠祝	廖文鳳	謝明珠
方昱斌	李宗翰	姜佑霖	張簡飛龍	陳朝英	廖椿沄	謝秉育
方淑娟	李昀蓁	施素英	張靜文	陳萬旺	廖謙嫻	謝金助(歿)
王心心	李香儒	柳瑞昭	曹賜正	陳道恭闔家	廖豔秋	謝淇有
王孟京	李啟崇	洪千化	莊江山	陳鈺茹	褚宏康	謝淑媛
王建寅	李富男	洪世璋	莊李玉玲	陳榮祥	劉人仰	鍾秀珍
王為訓	李鈴惠	洪秋貴	莊明馨	陳榮規	劉秀娥	鍾明秋
(勝堡村營造工程股份	李碧桂	洪得洋	莊春惠	陳滿祝	劉坤靜	簡月娥
有限公司)	李翠華	洪梅香	莊凌瑜	陳漢松	劉宗明	簡永青
王秋婉	李翠麗	洪淑娟(歿)	莊勝凱	陳鳳師	劉居和	簡政次
王致凱	李憲章	洪雪靜	莊喜忠	陳鄭月嬌	劉莞筠	簡素珍
王郁惠	李寶英	洪寶滿	莊瑩瑩	陳薇雅	劉義勝	簡貴花
王善和	沈秀香	紀金燕	許再富	陳麗慧	劉嘉玲	簡筱銘
王善義(歿)	周振忠	胡緒之	許佩蓉	陸亞冰	劉盧惠園(歿)	藍祖蔚
王新民	周皓雲	夏珊珊	許秋霞	傅祖聲	劉耀誠	顏小燕
王震緯	林子傑	徐心蘭	許鈞翔	單維恆	潘冠宇	魏良旭
王黎月	林玉蘭	徐月娥(歿)	許絹惠	彭滿	蔡凡寧	魏郁如
王蕙瑄	林吳阿招	徐振隆	許榮娟	彭鎔森	蔡子羿	魏綸岑
王耀興	林沂慶	徐偉庭	許蕙蘭	曾百然	蔡天玄	羅呂蘭
丘秋萱	林秀柱	徐偉軒	許薰瑩	曾施錐	蔡文棠	羅惠文
白明華	林秀蓮	徐貴珠	許麗貞	曾美芳	蔡妤晞	關白香
江品儀	林和江	殷慶昌	連傑義	曾雅璐	蔡佳儒	關西同
江惠華	林怡秀	殷慶盛	郭子華	曾意佔(歿)	蔡明霖	關西東
百吉科技有限公司	林昀嬋	涂秀蘭	郭志鵬	朝舒晴	蔡昏桂	關凱倫
何明橋	林欣嫻	馬玉隨	郭芷伶	湯芳如	蔡采青	關麗琴
何祖漢	林玖琪	馬維隆	郭芷涵	程可秭	蔡淑惠	蘇昭樺
何祖慶	林采萱	高文中	郭彩霞	華震芳	蔡進隆	釋弘慈
余函遇	林俊宏	高文珊	郭喬又	賀詩茹	蔡語和	釋宏明
余政倫	林俊明	高志豪	郭書全	黃木蘭	蔡劉秀英	釋法玄
吳川香	林俊展	高明慧	陳子勤	黃秀惠	蔡馨誼	釋清山
吳仁璋	林姿芬	高國輝	陳世芬	黃來好	蔣滿甜	釋清玄
吳文亮(歿)	林恆立	高聖公司	陳本松	黃芷(歿)	鄧燕玉	釋寬謙
吳玉桃	林柏成	高萬來	陳玉葉	黃金龍	鄭月英	
吳仔捷	林美嬌	高爾夫聯誼會	陳至善	黃阿青	鄭世輝	
吳沁恩	林家任	張月和	陳呈祥	黃冠瑜	鄭玉卿	
吳佩諄	林素琴	張月嬌	陳李麗玉	黃禹寧	鄭吳素貞闔家	
吳青芳	林啟豪	張佑慈	陳秀灼	黃郁芳	鄭金嬌	
吳柏樂	林淑汝	張秀英	陳坤榮	黃敏柔	鄭秋爾	
吳英花	林淑娟	張明珠	陳金菊	黃富美	鄭美惠	
吳貞頤	林淑婉	張芝瑄	陳俊茂	黃隆靖	鄭桂琴	
吳家豪	林淑瑜	張金珠	陳宥任	黃雅玲	鄭淑錦	
吳常嘉	林惠玲	張冠群	陳建宏	黃筱淇	鄭惠馨	
吳淑麗	林渝潼	張春枝	陳玲美	黃滿麗	鄭麗華	
吳訪燕	林雅娟	張秋蘭	陳美惠	黃蒞	穆李金葉	
吳森木	林綉華	張致文	陳胡雅香	黃麗娟	蕭秀梅	
吳進步	林葉謹(歿)	張海桐	陳茂修	楊珠蘭	蕭明富	
吳榮杉	林鉅銀	張淑華	陳家德	楊惠嫻	蕭美惠	
吳碧河	林德發(歿)	張淑滿	陳浩愷	楊鵬傑	蕭素惠	
吳鄭素貞	林聰明	張連本(歿)	陳珮棻	溫國良	賴冠伶	
呂佳樺	林麗琴	張朝東	陳素娟	葉文芳	賴冠廷	



一杓淨身，願得自在清涼，一杓潔口，願得妙言善語
一杓滌意，願得般若燈明，浴佛沐心，願得清淨法身

浴佛朝山 報親恩



北投覺風學院 **5/14** (日)

8:00 — 12:00 朝山、浴佛法會
13:30 皈依

新竹永修精舍 **5/21** (日)

9:00 — 12:00 浴佛法會
13:30 皈依

主法者：寬謙法師

我今灌沐諸如來 淨智莊嚴功德海
五濁衆生離塵垢 同證如來淨法身

歡迎 闔家蒞臨 同慶佛誕 齊報親恩 共沐佛光
永修精舍住持 覺風學院院長 釋寬謙敬邀

祥兔和靜

2

0

2

3



新春期間到寺廟走春祈福，
祈求今年鴻運齊開。
新竹永修精舍與北投覺風佛教藝術學院，
將分別舉辦新春法會與藝文饗宴，
法會設有闔府消災延生牌位
及全年福慧光明燈，
消災解厄、增福延壽。
並敬備午齋與茶會等藝文饗宴，
歡迎闔家一起蒞臨，
迎接好運！

新竹永修精舍

初一
1/22 日 | 8:00—12:00 《藥師懺》法會
下午茶會

初二
1/23 一 | 8:00—12:00 《慈悲三昧水懺》法會
下午茶會

初三
1/24 二 | 8:00—12:00 齋天／午供
下午茶依

北投覺風佛教藝術學院

初五
1/26 四 | 8:30—12:00
齋天、午供暨新春團拜

參加辦法・點燈祈福

- 1.法會備有光明燈及消災牌位可供祈安，歡迎為闔家祈福。
- 2.備有護持會員全年祈福方案，歡迎親臨洽詢。

覺風佛教藝術學院 台北市北投區秀山路69號 (02) 2895-9977
永修精舍 新竹市境福街141巷10號 (03) 532-3132



圖像來源：國立故宮博物院