

觀音法門之實踐：

釋法懺

悟明老和尚修持與弘法歷程（一）

第一章 悟明法師生平與學思

中國北方的河南省商水縣大李莊，有著古色古香的稻香浪海，放眼望去是一片無垠的大草原。而河南省洛陽市商水縣大李莊離鄭州城市不太遠，所以不算太偏鄉處。也許是因為地理上有這樣的條件，所以，強盜土匪時常竄流於此鄉間，有些南來北往的庶人們，以及趕店住宿的商旅，常常於此為據點，而盜匪亦會夾雜在這些人群當中；鄭州不遠處便是商水城，商水城的「北關」有一座吊橋，那是為了防禦盜匪來襲而設置的。悟明法師年幼之際，便是在這座吊橋處，目睹過官兵槍斃土匪的畫面，對於一個幼小心靈的孩子來說，死亡的記憶已經烙下了印痕。然而，內心卻尋找不到真理；因為在傳統的中國文化習俗裡，大人口中給予的答案，便是女巫傳說中的「陰曹飯」之故事，此乃世代相傳之填鴨式的民間傳統教育，亦即是悟明法師幼年

時的學習方式，他形容其為古典的東方教育，因為三千年來都是如此傳接的，沒有分毫改變。

第一節 悟明法師生平

悟明法師生於清宣統三年（1911）出生，即中華民國前一年，農曆八月二十六日誕生。原籍河南省商水縣大李莊人氏，俗姓李，名俊英，¹父親成然公經商，母親為劉氏。據其母親所述：曾夢見一尊莊嚴的觀音菩薩，抱著一位白白胖胖的小男孩來送給她，後來就懷孕了，生下了一位公子，就是後來的悟明法師。在釋真華法師寫的《悟明法師六秩大慶》一文中記載著：

據說他母親生他時，曾夢見觀音大士抱一嬰兒入室。因此，他生平對觀音菩薩特別誠敬。他創的道場除了海明寺的大殿叫做「圓通寶殿」，內供前臺北市長黃啟瑞奉獻的觀音銅像外，其他如「觀音小學」、「觀音放生會」、「觀音院」、「大悲

院」等等，都取義在比。²

由此可知悟明法師與觀世音菩薩的宿緣深厚，而悟明法師俗家共有四位胞弟，悟明法師排行最大，下面則有三位胞弟；由於身為家中的長子，中國人的文化，自古以來，即有著長兄如父的思想。而父母親希望悟明法師將來能夠作一位有德之人，故而，皆以「德兒」稱之。而悟明法師也不負父母所望，在家裡的時候是位乖巧懂事的好孩子，父親在家的時候，則由父親作主，當父親不在家的時候，則一切由悟明法師承擔，並分擔家裡事務。而出家為僧之際，則恭敬師長，精勤不懈，深入經藏，發菩提心，自利利他，凡事則事必躬親，護國衛教，更以觀世音菩薩的慈悲普門示現之。

一、大陸期間

悟明法師自幼聰穎過人，年幼時即相當懂事，對雙親至孝，對兄弟孝悌。由於自幼父親在外經商，母親的身體則一向欠安，時好時壞；故而，悟明法師的讀書生涯亦是片段片段的。輟學的原因是，一方面是母親生病的緣故，而另一方面則是當時國家社會不安寧使然；而悟明法師自小善根深厚，心中常懷慈悲，雖立志修仙學道，但與觀世音菩薩宿緣深厚。後來巧遇能靜老和尚，進而，發

願出家，修學佛法，紹隆佛種，廣度群迷，成就佛道。

（一）大李莊的童年（1911～1925）

記憶中的大李莊老宅院有個客廳，同時也擺設著佛堂，並供奉著一尊非常莊嚴的白色觀世音菩薩，母親是一位虔誠的佛教徒，所以自幼悟明法師對於觀世音菩薩的信心也深受其影響。尤其是當母親生病，每天更是獻上他的一切身口意，祈求救苦救難的白衣大士，可憐可憐母親，讓她能夠福壽永康寧。而悟明法師幼年時的教育，則是傳統的儒家思想，所學的皆是論語篇為多，還有的是鄉間流傳的忠孝節義之典故，在《仁恩夢存》一書中寫道：

第二年春天，便跟一個本族姪兒李文炳，開始從生存方面，找尋真理。但不幸的，他教我們的是一路填鴨式東西。我讀的是「小論」，「先進於禮樂，野人也；後進於禮樂，君子也。」還有「一去二三里，煙村四五家，樓臺六七座，八九十枝花！」「一二三四五，金木水火土，天地分上下，日月明今古……」「天子重英豪，文章教兒曹，萬般皆下品，唯有讀書高……」。³

傳統的歷史文化裡，蘊含著五千多年來漢民

族的傳統思想，尤其是在河南省中原地帶，更是如此。自古有句名言是「芥子納須彌」；時間的洪流，淬鍊人們的毅力，磨平了人們的理想、心志，但卻抹不去兒時的記憶，筆者在悟明法師身邊學習之際，倘若我開口言道：「先進於禮樂，野人也」。接著便可聽到「後進於禮樂，君子也」。接著筆者又言：「一去二三里，煙村四五家」；悟明法師馬上可以琅琅上口道：「樓臺六七座，八九十枝花！」悟明法師自幼非常的好學，私塾的啟蒙老師是李文炳，年紀比悟明法師稍長，但輩分卻是姪兒輩。大李莊顧名思義就是一窩子「李」，所受的教育便是傳統的四書五經之漢學典籍。悟明法師十歲左右，四書已閱讀畢，正當要進入另一個學習階段之際，無奈人生太無常，家中母親重病不省人事，由於父親在周家口經商，無法回家照顧母親；身為家中長子，只能放下手中的書本，回家服侍母親的湯藥，並照顧幼弟們的生活。悟明法師形容自己的讀書生活是破碎的，話雖如此，但他仍然孜孜不倦；故而，其好學之心令人感動，世間諸事之因緣，有時候就是如此般地無奈。

（一）出家因緣（1925）

幼時的悟明法師腦海裏常常憶念著一位和尚的

身影。原由是在悟明法師七歲的那一年，他正在上學的路上，遇到了一位和尚；這位和尚身穿灰色僧袍，腳穿齊腿的長筒襪，道風巍巍，令他印象相當的深刻。悟明法師心頭有種似曾相識之感覺，而在沉思的那一瞬間，和尚的背影已搖曳在黃沙漫漫的平原道上，身影也漸漸地消失在平原的那一端，最後，留下佇立在平原路上的，是幼小的悟明法師；見過這位和尚的身影之後，悟明法師曾對母親說道：「我喜穿和尚襪子！」而母親也滿了他的願。

世出世間，師父與弟子之間的因緣，有著非常多不可思議的境遇。有些人是徒弟在尋找恩師，然而，有些人卻是師父會主動去尋找徒弟在何處，而悟明法師便是屬於後者之因緣。話說悟明法師於一九二四年八月十二日早飯後，大李莊的家門口出現了一位和尚，悟明法師腦海裡閃過了七年前的那位和尚影子；然而，顯然不是同一位出家僧人，這位來訪者，正是父親的好友王伯父，也就是悟明法師的雍度恩師能靜老和尚。由於這年父親正巧經商失敗，恰好閒賦在家，好友能靜老和尚朝禮五臺山返回湖北省觀音閣之際，特別順道來拜訪李成然，在《仁恩夢存》一書中寫道：「那和尚臉頰見方見稜，大眼睛灼灼放光，中等身材，身後揹着一個架

子放着一包衣服；衣服上，另有一個黃布袋，袋上橫寫着「阿彌陀佛」；四個角「地水火風」，四個字中間，有個「佛」字，手中還拿着一把三尺多長的鎗子（方便鎗）。⁴他三十多歲了，已留了八字鬚兒，一股仙風道骨。」⁵

李成然形容能靜老和尚於五年前，仍然是一位軍人，官階營長。兩人是舊識，彼此之間，已經有三年未曾見面，今日相逢之際，營長竟已出家為僧了。能靜老和尚一進到悟明法師的家門時，便坐在「觀世音菩薩」的香案前。悟明法師則對他的「和尚裝扮和方便鎗」特別感興趣；當然心中也充滿著好奇，想必出家修道可以學習武功、劍術吧。但是，能靜老和尚卻對他說：和尚一不修仙，二不學劍術，和尚的目的只是成佛；而方便鎗則是一鎗子一尺八，鎗柄三尺三，行路埋枯骨，晚上做侶伴。一除此之外，還可以當兵器。

正當能靜老和尚揩起背架，拿著方便鎗之際，轉身過來摸摸悟明法師的頭；此時，悟明法師感覺到特別的溫暖親切，而能靜老和尚的方便鎗已擺置在背架上，他瞧見到這位小男孩摸著鎗頭。能靜老和尚慈眼一睜，笑著對父親說：「喂，成然啊！

德兒這孩子倒有很大根器，最好你捨了他，跟我走吧！」⁶父親起先是一怔，後來，卻啞然一笑，說道：「你問德兒，只要他愛跟你去，便去。」此時，能靜老和尚說：「德兒！」和尚伸出軟綿綿的手，摸摸悟明法師的頭頂問道：「跟我去好嗎？」小男孩望著和尚，便回答道：「好的」。這似乎是能靜老和尚這趙朝聖的意外奇緣；而父親心中雖有不捨，但是君子一言，豈能無信？悟明法師最難割捨的是母親，尤其是面對母親的眼淚，悟明法師著實不忍也捨不得母親難過，但是母親是個明白人，內心雖百般不捨，但仍然以一顆成就的心，讓他跟著能靜老和尚踏上出世之路。（未完待續）

註釋

1. 悟明法師於民國三十八年隨國民政府播遷來臺灣之後，在身分證重新登記的過程中，易名為李林泉，出生年則被誤登記為民國一年出生。
2. 真華法師，《悟明法師六秩大慶》頁2。
3. 悟明法師，《仁恩夢存》頁20。
4. 方便鎗是出家僧方便用來扔東西，防禦打架、挖坑、撿屎橛子之用。
5. 悟明法師，《仁恩夢存》頁20。
6. 悟明法師，《仁恩夢存》頁33。