

# 《人的性命國學新觀》 ——無極禪道——之後記

胡春業

當今這個時代，社會上大多數的人如果不再認為成熟健康的心智，寬廣嚴謹利於生命健康成長的知識真理，提升性命圓滿的修證之道和不為名利所誘的風光節義，是生命中富有價值，值得追求的理想，那麼這個社會的這類人群可以說其精神層面已經從根上腐爛了。不幸的是，社會各種敗象的露出正是因為這類偽劣人群越來越多。究其原因，偽劣人產生的根源乃源自於偽劣教育。功利時代，好像大家都在拼命追逐金錢與財富。但是我們看到處於今天社會的現代人，活得並不快樂健康。而是普遍都感覺活得身心疲憊不堪。無法釋放緩解由生活、學習、職場、愛情、疾病各方面帶來的壓力與苦悶，「活得真累」、「活得沒勁」是現代人的口頭禪。於是年輕人中精神分裂者有之，消極厭世者有之。精神病患者越來越多，自殺人數越來越多。生活上雖然吃穿不愁，不乏各種娛樂，有五花八門的網路電子遊戲消磨時間，有眼花繚亂的綜藝娛樂影視大片填充無聊。但由於缺乏

傳統人文氣息的環境和社會正確生命教育目的價值體系的導向，現代人並不會擁有深沉寧靜的心靈與健康和諧的身心。

人的性命失衡，性命不和，百病叢生。其因，歸根結蒂，是現代人既不明自心之性，也不曉自身之命。所以就更談不上如何用什麼方法來調和充盈我們失衡的性命，日漸分離的性命，枯萎的生命。如何糾正偏離的人生航標。

傳統「道德性命學」，在我們從小所受教育開始一直到大學人文教育裡面，根本就沒有老師傳授。故對一般人而言，完全是一個隱藏非常玄深的學問。這一道德性命學的精華內容，由於長期封閉在道學、佛學、儒學三教典籍中，隱藏在三教各宗派衣鉢傳人那裡秘不外宣，如果對不是從事儒學，佛學，道學，宗教哲學研究修學的人而言，不是其門內弟子而言，可能一生都無法認識掌握這個對生命及其重要的寶貴學問。

溯其百年緣由，北京中國社科院研究生院博士生導師周瑞金認為：這和上世紀初，一些留學美日歐歸來的學者，以西學的觀點張冠李戴地批判中國歷史文化，提出打倒「孔家店」，有的還主張「全盤西化」，發動了一場新文化運動有密切關係。這場新文化運動對我國引進西方文明，推動思想解放雖然起了重要的歷史性作用。但是，由於它徹底否定中國傳統文化，甚至激進偏激到主張剷除中國歷史文化之載體——漢字，引起了當時很多知識份子，包括學貫中西的文化大家辜鴻銘等人的極力反對，認為那是自毀長城，切斷民族文化命脈。然而，中國傳統歷史文化最終難免在「愚昧、封建、落後」的標籤下，被批判掃蕩，幾近斷滅，這是中國歷史文化亙古未有之變局。百年來的文風乃至大眾思維，也由此一改中國傳統文化下的溫柔敦厚之風，一改中國傳統文化下的謙和中庸之風，一變而為尖酸刻薄、盛氣凌人、偏激極端、鬥爭批判。由此，整個二十世紀，西方來的各種思想在中國主流舞臺上激蕩紛呈。（見周瑞金撰文《一代宗師的教化——感念南懷瑾先生》）近現代以來，西方從大規模全方位的殖民運動開始，到兩次世界大戰，到現代多領域的霸權主義行徑，其背後有著深遠的文化和種族因素，造成深刻的裂隙與衝突，將世界捲

入強權勝公理、弱肉強食的叢林法則，將人類引入越來越深的危險境地。同時，困惑與求索，痛苦與不安，爭論與爭議，也從未停止過。人類因人文精神文化的荒蕪，道德性命學的荒蕪，是造成了當代信仰危機、道德危機、靈魂危機、生態危機、社會危機……的根本原因。環顧當今世界和社會，國際政治道德被強權勝公理所取代，和平民主被霸權威脅所替代，人類的文明與道義被利益至上的價值觀所取代。人們為追逐物質財富而奔忙，為囤積財富而不擇手段，為積攢金錢享受物質而迷失心靈。人的價值觀、道德觀衰變，各種欲望不斷膨脹，人文精神愈發失落，人與人關係疏離，人與自然疏離，人與自我疏離，善良人性被逐漸窒息。在越來越多的欲望刺激中、越來越多的工具依賴和商品依賴中，人們自身的能力越來越脆弱；在越來越多的事務糾纏中、越來越快的變化中，人們越來越無奈，越來越被空虛、焦慮、煩躁、寂寞、孤獨和絕望所煎熬，越來越訴諸於怨天尤人。越來越心身疾病纏身。覺悟不到人生的自性光明。

筆者認為，無論哪一種人生哲學，或新文化的宣導，都必須以我們天賦本能的道德性命和諧為基礎，以性命心學為指南，以人天和中為本體來究天人之際，通古

今之變。先天而天弗違，後天而奉天時。

太過於脫離人天關係，脫離人心性命，脫離以人爲本的理想主義，切割民族自身人文文化的延續命脈，忘記人類文化人文思想其所立足不同時期的天地時空位置中都具肩負著承前啓後、與時俱進的歷史使命的哲學家 and 所謂的文化巨匠，不久之後，宇宙大自然和社會發展本身也將證明他的文化哲學僅僅只是個人第六意識的空妄之想而且是錯誤無價值的，是經不起歷史時空運化檢驗的。倒行逆施全盤否定自身傳統文化的後果是以民族的災難、民族文化斷滅爲代價。若民族文化亡掉，一個民族將會水深火熱、甚至萬劫不復！歷史的教訓不能不深刻，難道我們不應該深層反思嗎？當代宣導建設中華民族共有的精神家園，如果離開傳統道德文化根本土壤，則不會成功。也難以重振我國魂凝聚我民心。

依據中國儒家的觀念，對於人類尊嚴的最高理想，是順其自然而生活，在窮理盡性以至於命的修爲中，達到人與天地德參造化之境：天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。……喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。致中和，天地位焉，萬物育焉。中庸之道即大學之道，易學一貫之道。中也者，天下之大本也。和也者，天下之達道也。無有和則生陰陽，陰陽和則

生天地，天地和則生萬物。聖人之道即從極簡易極平常處，以和待人處事，以和之量修身，以和盡性存神，以和安心立命，以和精一執中，從其未始有始之先天境地立腳，力自修持，自與道合。在人生旅途考驗誘惑之關鍵時刻能富貴不淫，貧賤不移，威武不屈，正大光明，生死不易。盡其天命之性，守其天道之常，誠心正意，執中以合天行，於平凡處見偉大，於偉大處返平凡。則自即凡即聖，即聖即凡。

孔子罕言性命與天道，丹道家則全注重性命雙修，與圓融性命，尤注重修我命以合天命，應天道與天同步同行。因其主張「勝天命」，所以有「我命在我不在天」之名言，其傳達的聲音是：命由我立，福自我求，壽由我修，仙自我作。丹家的豪邁，對天命的勇敢抗爭如同孫悟空自封的「齊天大聖」一般，是純粹的「反宿命論」者和「抗天命論者」，環顧世界古今文化，沒有一家學問如道家文化這樣敢如此挑戰生命極限，挑戰自我。故內丹學乃我中華性命絕學瑰寶，無有匹敵。《抱樸子》有「神仙可學」之論。內丹的性命雙修啓悟我們：人生固然是渺小，而其偉大則是無限大。人之自然的生命力是無限大，人之精氣神的精神力是無限大，人之非凡智慧力是無限大，人之卓越創造力是無限大，無限

大即是無極也。現代的航太科學家能征服太空而不能征服自己，自身生命不能做主，生死不能解脫；丹道家則能征服自己亦能征服太空，其無極心能心存冥極，通過丹功修真，內外兩忘，道法雙泯故能洞明自身小宇宙乃明天地大宇宙，修人道以合天道，因物與化，而神游方外，人心合天心則與道合一。中華民族的神仙思想是地道道的中國貨，並不是受印度文化影響。

丹宗講長生，是丹家在因地上使用的語言，是用俗諦向世人標出超越的目標；而佛講無生，是佛祖從果地上達至的證量證據，表顯的是真諦。真俗二諦的最後趨向是一致的，兩者的終極是一致的。丹道以色身冥通法界，旨在打破虛空；佛學以法界融化色心，旨在顯現真如之如來藏；道學用真一之炁偏向以生理（身）變化心理（心），貴「唯生」，因其對心性的探究和證量遠不如佛學深廣系統縝密，有難以打破生死以來的俱生我執之疑，所以必須向佛學建立阿賴耶識，如來藏之唯識，以心理（心）改革生理（身）唯心唯物的心物一元之大乘佛學取經。佛學止觀、禪宗的觀心法門，其修行路線弊病有偏向趨重心性方面之嫌，一般學佛人容易僅落向在第六意識上做活計，離七八兩識，隔有重關：即離終極證脫尚隔重關，而精氣神上的功夫亦非僅「觀」便能

圓滿。若僅僅局限於「觀」，亦不過等於觀電影，於性命生死有何交涉？比方，乞丐觀看富貴人家滿筵珍饈，何曾得一點受用？正如本書中所說「守靜觀空皆是錯，功夫做盡枉勞神」。如何解決這一自古就存在的修行疑難問題，無極禪丹給出獨家修行方式的圓滿回答。學人可多參究其理，會得到新的修持覺悟。

總之，三教修行文化雖然門庭互異，唯深入而融匯參學之，則能明曉其本體與最上一乘境界，乃其籍修道參禪以高尚其人生，聖化其人生，完美其人生，提升性命之進化至淨化則無二致，乃殊途同歸。

道德性命學、禪道文化是我們東方傳統文化的核心和瑰寶。本書主要從禪學與內丹結合的雙重視野，聚焦探討三教合一的新途徑，找尋佛道儒關於人的道德性命修持精要及其內蘊之秘，其間參雜簡介無極禪丹修持的特點、內丹與華嚴法界的互攝、生死的奧秘，自身的綜合學修體悟等。筆者從人的道德性命國學學海中，泛海拾貝，得到人的性命新觀的啟悟是：

性命和是祛病強身的金丹。

性命和是心身康泰的秘藥。

性命和是長壽之道的秘訣。

性命和是明心見性的基礎。

性命和是了死卻生的前提。

性命和是超凡入聖，內聖外王，成聖成佛的因果。

性命和是開顯如來藏自性光明智慧的源泉。

性命和則能明德而止至善之道，中庸之道。

性命和，方能和順道德，離苦得樂，誠明誠敬，崇

本息末，悲智雙運；

性命和，方能樂定安明，大明空覺，以智化情，慈悲喜捨，大愛無疆；

性命和可以贊天地之化育，拓展心境，融攝宇宙，揭發眞智，鑒照乾坤，精一執中，正大光明可以與天地參，人心與天道心合一。

覺之者，行正道，持正義，重情義。以其心意，處於至善至當，至中至正之地，而不須與離道，方能觀自然之變化，通自然之法規，明自然之定理。識時勢，辯正邪，別是非，定主次，分緩急，允執厥中，養之以天地正氣，存之以中和位育，發軔於一，卷藏於密，放之則其體用無極，則無往不勝；無上智慧發於無極心，悟之者，明道德，善名利，知興衰，了生死，和自然，靜心虛心守心，養身修身惜身，則能心身康泰、神化無方、天人合一。

本書的論述得以成立完稿，在整個三教學修見地論述上若有些地方有綜合之言，超越創新之述，那是因爲

晚學所有的知識結構、學術思想的形成都是建立乃至站在三教前輩大德大師們巨人的肩膀上，得益於前輩大師們的耳提面命，諄諄教誨。無極學欲成大成智慧學，必須續華夏儒釋道之文脈，化百家人文思想之結晶，結合現代科學之前沿，將三教前輩大師們的學術智慧精華薈萃「無極禪丹」鼎爐，再鍛煉融歸一體，中和貫通，這是無極學海自身學術方向性質決定。故本書章節中的略少片段，借鑒、吸收、引用了前輩恩師們的精闢論述成果，有的著明瞭來源出處，有的因時間倉促疏漏而未能一一著明。其中「借鑒引用」已故仙逝的大師有：南懷瑾、臺灣蕭天石、張尙義、張志祥、吳立民、陳健民；至今健在的有：陳兵教授、胡孚琛教授、余開記研究員、鞠曦研究員、臺灣張尙德教授等。他們都是晚學敬仰的修學並重，且爲中華民族三教合一的現代學術研究做出傑出貢獻的的大德高賢。在此，我深深的感激我的前輩恩師和更多沒有謀面的大德！感激我沒有親見但卻遙契禪丹心法的成道大師們！所有的功德屬於前輩大德大師們，並發願今後將以不懈的努力來回報答師恩。

感謝所有促成此書出版的人們！感謝人民東方出版社爲本叢書辛苦策劃、審稿編輯、排版校對、封面設計的編輯們！感謝閱讀此書的有緣讀者們！

晚學 胡春業