

嵩山武禪躍螢幕

陳昭伶

——《新少林寺》觀後感

《新少林寺》是臺灣二〇一一年開春最強華語賀歲鉅片！由陳木勝先生導演，投資近八億新台幣，打造成廿一世紀武打功夫片《新少林寺》，劉德華、成龍、謝霆鋒、吳京、范冰冰等亞洲巨星領銜主演。

劇情主要描述民初動盪時代，湖南大軍閥侯杰（劉德華飾演）驍勇善戰，欺壓善良平民外，為擴展勢力殺人不眨眼。後被視如親弟手足的副官曹蠻（謝霆鋒飾演）出賣，歷經生離死別後，侯杰決心皈依佛門，於嵩山少林寺出家為僧，帶領僧眾對付曹蠻，誓死保護戰火中的災民及少林寺。

電影上映後在網路上造成話題，許多網友對這部賀歲鉅片已發表諸多見解，從發揚武學的角度，抑是從不合情理的細節，對此部強片有負面批判，筆者卻見到影片中蘊涵多元意義，有佛法悲智、少林武禪、愛國愛教、兄弟義氣、劫富濟貧等等內涵，因而著手抒寫不同見解，與善知識分享個人感動。

受別離、怨憎會

編劇將主角淨覺法師塑造成圓型人物，原為殺人不眨眼的軍閥侯杰，同時遭受愛別離與怨憎會兩大苦，椎心之痛無語問蒼天，幸而在少林寺，參與眾僧日常生活，參悟佛法，於佛典中領悟「諸法皆空」，撫平創傷，為救人不惜犧牲性命，臨終時仍苦口婆心勸仇人曹蠻放下名利執著。

電影開端以少林寺為背景，侯杰追殺封登軍閥霍龍，霍龍敗逃至少林寺，眾僧請求侯杰手下留情，侯杰離去時回頭補上致命一槍，並在「天下武宗」牌匾上留下「不過如此」四字，羞辱少林武學，表現不可一世的狂妄。

疑心較重的侯杰攻下封登縣，也意外獲得大筆黃金，反而內心更加不安，憂慮拜把兄弟宋虎對其不利，因而設局謀殺，出乎意料反被心腹曹蠻出賣、追殺，妻女在一陣槍戰刀斧中皆受重傷，侯杰抱著掌上明珠狂奔

逃命，追殺至荒郊野外掉落懸崖，緊抱著奄奄一息的愛女，忽聞寺院清晨鐘聲，狂奔少林寺大雄寶殿，跪求方丈、衆僧救女兒的命，和尚急忙拿出針灸包，對準穴位針灸急救，依然無力可回天，失去女兒痛心疾首，抓狂嘶吼要殺掉所有和尚，多位武僧棍棒齊發制伏他。

劇情刻意運用對比手法，掌握兵權的大軍閥原無往不利，主掌生殺大權，面對衆僧勸善不爲所動，爲擴展地盤勢力視人命如草芥；而另一幕是女兒於少林寺命危之際，他卻顯得渺小無能，無力救回女兒，只能下跪猛磕頭祈求三寶，呼天喊地不知所措，氣燄高張大軍閥於大難前顯得渺小，在死亡前顯得無能。

同樣背景，侯杰有強烈對比言行，有強烈對比情緒，乃因遭受愛別離苦。佛典常言衆生輪迴六道受八種苦果，爲生、老、病、死、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦與五蘊熾盛苦。編劇刻意凸顯世間無常，遭逢巨變，呼風喚雨之強者，也會變得脆弱無助。

自古祖師出大寮

失去女兒的侯杰，茫然離開少林寺，漫無目標行走於雜草中，誤踩捕獸陷阱，跌入坑洞多日，沈殿巨變創傷，被煮飯僧悟道法師（成龍飾演）救起。女兒屍體焚

化後，侯杰下定決心留在少林寺出家，住衆齊聲反對，住持堅持不關佛法大門，賜法號「淨覺」。

淨覺法師展開出家苦修生活，被分配到廚房工作，見識到煮飯僧輕易舉起直徑超過一公尺的大鍋子炒菜，輕易甩打大塊麵團；打水途經練武場，專注練功武僧吸引他的目光，也不自覺開始練功，晚上在藏經閣深入經藏，瞭解佛法真義，體解武禪精髓。

煮飯僧每天忙著上百人齋飯，似乎地位卑微，但在少林寺危急時分，營救方丈的是他，表現真本事、真功夫；最後軍火毀寺的緊要關頭，帶領小沙彌、難民逃難的也是他，不禁想到天臺山國清寺的寒山與拾得，也是在廚房工作，擔任不起眼之執事，竟是文殊與普賢菩薩化身。

佛寺稱廚房爲「大寮」，又稱「香積寮」，其執事稱「香積菩薩」，以如來甘露香飯，照顧僧衆營養健康，使其安心修行外，又可與十方信衆廣結善緣，所修功德殊勝難以計量。古德云「大寮出祖師」，其辛苦、培福、造福大衆、功德無量實不可言喻。

自古多位祖師出自大寮，如六祖慧能大師曾在大寮舂米六年、雪峰禪師曾任飯頭、潯仰禪師當過典座等等，正因「運水搬柴，無非佛事；舂米作飯，正好參求。」

少林武禪救眾生

《新少林寺》似乎有個任務，即發揚少林武禪精神。劇中少林寺經濟狀況不佳，仍堅持布施難民糧食，讓大眾知悉以武術聞名之少林寺，不忘慈悲喜捨菩薩精神。劇中也刻意安排小和尚劫富濟貧情節，以俠義精神凸顯僧伽並非與世隔絕，絕非不明人間疾苦，而是不忍眾生受苦。

淨覺法師習武一段時日後，住持評其練武成果為「自在」，由此可知練武非只為強身，也是為了身心修行，故少林武術又稱為「武術禪」。嵩山少林寺現任住持永信法師曾說：「武術禪不是純粹每天習武，也要念佛念經，甚至也要結合其他法門，如坐禪。少林寺一千五百年來，早已把武和禪融化在一起了，每一拳、腳在運動中，已含有禪意了，所謂『念念不忘禪』，達到物與我雙忘的境界，故能出神入化，淋漓盡致，故稱為『武術禪』」。

少林武術因禪武合一而博大精深，以禪入武，習武修禪，絕非自衛強身小技；退則參禪養性修道行，進則護寺報國救眾生。劇中淨覺法師發現鐵路工人失蹤，追察鐵路工程進度，發現視為親弟弟的副官曹蠻為非作歹

，協助外國人偷挖國寶，換取槍枝武器擴展勢力，再將工人全部滅口；於是少林寺僧眾潛入軍閥重地，營救國寶與人民。曹蠻帶領大批人馬與軍火圍剿少林寺，淨覺與曹蠻格鬥時，不斷勸他放下對名利權勢的執著，最後真誠感動曹蠻。劇中除了強調少林武功蘊涵佛理外，也強調少林護教愛國之精神。

結論

戲劇為提升劇情張力，電影為刺激票房收入，難免有誇張內容，很難用實際情形去苛責不合情理情節，筆者認同其蘊涵諸多可貴精神，然有兩個部分為個人較無法接受，第一、乃畫面太過血腥，幾場打鬥場面，武僧為護寺救人，慘死刀槍之下鮮血四射，著實心驚膽跳，只能說服自己，戰爭、爭權本是如此殘酷，大難臨頭又如何能要求有落葉之美的死相？

第二、不合史實，也是我最不能接受的部分，民初軍閥混戰之際，嵩山少林寺曾祝融肆虐，其原因與電影劇情不相干，據資料顯示，近代少林寺曾多次遭遇大火，最嚴重的是一九二八年「二八火厄」，軍閥混戰，盤踞河南一帶的吳佩孚集團軍閥樊鐘秀，與馮玉祥的部將石友三展開激戰。樊鐘秀曾把部隊駐紮在少林寺內，

石友三打敗樊部後，將天王殿、大雄寶殿、法堂和鐘樓等寺內多處古蹟點燃，許多珍貴的藏經、寺志、拳譜等燒成灰燼，千年古剎付之一炬。石友三部隊離開少林寺後，全寺僧眾急忙回寺滅火搶救，才保住千佛殿、達摩亭、方丈堂、山門以及地藏殿、白衣殿等殿宇。

戲劇為達娛樂之效果，即便歷史劇仍有大量虛構情節，《新少林寺》劇中將少林寺付之一炬完全改寫，扭曲史實，應為宣揚少林精神，然觀眾未能體悟其蘊涵可貴精神，又誤將虛構內容視為事實，殊為可惜，因而抒發淺見，一方面說明史實，又可挖掘主題。

中國佛教會祈福法會祝禱國泰民安

中國佛教會為慶祝建國暨創會百年，二十日於彰化市私立建國科技大學體育館，啓建「仁王護國光華萬千」息災祈福大法會。禮請苗栗縣、彰化縣、台中市、台中縣、南投縣及雲林縣佛教會，包括圓宗、淨良、明光、心茂等一百零八位長老法師，恭誦《仁王護國般若波羅蜜多經》，國民黨秘書長廖了以、彰化縣長卓伯源、台中市長胡志強、夫人邵曉鈴及多名立委都蒞臨現場，參與佛前大供儀式，前副總統呂宋蓮也前往致意，並有數千名緇素四眾與會。

此次於啓建祈福大法會之前兩個月，中國佛教會所屬二十四縣市理事長發動近二千寺院團體響應，持誦七十四萬一千五百遍，抄寫三萬五千份《般若波羅蜜多心經》，以此殊勝功德迴向國運昌隆、族群和樂、社會安定、經濟繁榮。

國民黨秘書長廖了以首先應邀致詞時表示，他代表馬英九主席感謝中國佛教會，為國家、社會、人民祈福，去年在法會祈福下，不僅國泰民安、經濟復甦，各項問題也都能迎刃而解，尤其在目前台灣只有二十三個邦交國的情

況之下，我們已經取得九十七國免簽證，相較於大陸只有四國免簽證，由此可見台灣已普受世人的肯定。

接著卓伯源縣長致詞時，特別感謝中國佛教會選擇彰化舉辦別具意義的建國一百年法會，目前世界各地正面臨許多的難題，尤其是地球暖化後，造成天災不斷，皆有賴大家共同發心，以無上的願力祈福，透過法會的殊勝因緣，不僅護國更可護心，內外兼顧，解決世界、國家、社會與個人的各種問題，因為「有佛法就有辦法」。

世界佛教友誼會秘書長帕洛普表示，能獻上泰國金佛贈中國佛教會，是泰國至高無上的榮譽，感謝中國佛教會對世界佛教友誼會的愛護與支持。中國佛教會理事長圓宗長老亦回贈「雙獅交趾陶」予秘書長巴洛普，以示友好。

「仁王護國光華萬千」息災祈福大法會，於上午八時舉行灑淨儀式後，隨即由主壇法師中國佛教會理事長圓宗長老率一百位主壇和尚、比丘尼恭誦仁王護國經，隨後並進行佛前大供、讚頌祝禱、功德總迴向、上總統致敬電文、施放焰口等，法會進行至晚間八時功德圓滿。